

৫ এক বর্ণানুক্রমিক সূচী প্রস্তুত করিবার ইচ্ছা থাকিলেও, নানা অসুবিধার সংস্কারে তাহা করিতে পারিলাম না।

সুপ্রসিদ্ধ পি, এম, বাক্‌চী কোম্পানীর স্বত্বাধিকারী, শ্রীযুক্ত বাবু কিশোরী-চাঁদ বাক্‌চী মহাশয়, এই পুস্তকের মুদ্রাঙ্কণ সম্বন্ধে ভারগ্রহণ করায়, তাঁদশ সুবৃহৎ গ্রন্থ প্রচার হওয়া সম্ভবপর হইয়াছে। তাঁহার দ্বারা উত্তমশীল সংসাহিত্যের উৎসাহদাতা, আমার পৃষ্ঠপোষকরূপে না থাকিলে, এ কার্য আমার পক্ষে এক দুঃসাধ্য ব্যাপারে পরিণত হইত। এজন্য আমি তাঁহাকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

“আহিরীটোলা ইউনাইটেড্‌ রিডিং-রুমস্‌” নামক সুবৃহৎ পাঠাগারের যোগ্য সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু অমৃতলাল চন্দ্র এম-এ, বি-এল, হোদয়, তাঁহাদের লাইব্রেরীর কয়েকখানি অতি প্রয়োজনীয় দৃষ্টাপ্য পুস্তক, আমাকে সুদীর্ঘকালের জন্য ব্যবহার করিতে দিয়া, কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রিয়াছেন।

বেহালা—(২৪ পরগণা)

ফেব্রুয়ারি, ১৯১৫।

বিনীত গ্রন্থকার।

List of Works Consulted.

1. Beveridge's History of India (1858—62).
2. Bengal Annual, Edited by D. L. Richardson.
3. Illustrated Hand-book of Calcutta (Black & Co, (1864).
4. Blechynden (Kathleen) Calcutta Past and Present.
5. Blockmann (H.) A paper on Old Calcutta, (1864).
6. Bo'ts (William) Considerations on Indian Affairs (1772).
7. Buckland (C. E.) Bengal under the Lt. Governors (1901).
8. Selections from the Old Calcutta Gazettes by Long.
9. Do—Do by Setoncarr and others (6 Vols).
10. Calcutta Review—Calcutta in Olden Time Vols XVI and XXV (1852—55) by J. C. Marshman. .
11. The Good Old days of Hon'ble John Company (1882) Vols. I & II.
12. Compendious Ecclesiastical and Historical Sketches of Bengal (1819).
13. Cotton's Calcutta.
14. S. C. Dey's Hoogli Past and Present.
15. Dr. Busteed's Echoes from Old Calcutta.
16. Firminger (Rev. W. K.) Thacker's Guide to Calcutta.
17. Hart (Rev. W. H.) Old Calcutta, Its Places and People One Hundred years ago. 1895.
18. Hunter (Sir William) India—2 Vols.
19. Hedge's Diary—Sir W. Hedges (1681—1688) Haklyut Society's Edition.

20. Holwells India Tracts. (1774).
21. Hyde (Rev. H. B.) the Parish of Bengal.
22. Hamilton's East India (being the observations and remarks of Capt. A. Hamilton who resided in those parts from the years 1683 A. D. to 1728.
23. Indian Review Vol. III.
24. List of Tombs, Statues and Monuments in Bengal (1896).
25. Long (Rev. J.) Peeps into Social Life in Calcutta a century ago, & selections from Unpublished Records of the Government. (1748—67).
26. Mitchel (Edmund) Guide to Calcutta (1890)
27. Ray (A. K.) Census Report (Vol. VII).
28. Stewart's History of Bengal (1813—original Edition).
29. Sterndale (R. C.) Historical Account of the Calcutta Collectorate (1855).
30. Wheeler (J. Talboys) Early Records of British India (1879).
31. Wilson (C. R.) Early Annals of the English in Bengal (3 vols).
32. Biswakosha (Several vols).
33. History of Bengal (by Babu Kali Prasanna Banerji).
34. Basuka (an account of the Setts and Pysacks in Old Calcutta by Babu Madan Mohan Halder.
35. Copy of a piece of rare Manuscript containing the account of Kamdeva Brahmachari the founder of Barisa Sabarna Family (kindly supplied by Babu Harish Chandra Ray Chowdhury).
36. History of Mushidabad (by Babu Nikhilnath Ray).
37. Pratapadityacharit (by Pandit Satya Charn Sastri).
38. Atithasjñā Chitra (Monthly Magazine).
39. Calcutta—(by Raja Benoy Krishna Deb).

40. Life of Maharaja Nabakrishna by Mr. N. Ghosh, Bar-at-Law
 - ~~41.~~ Bengal Past and Present (Calcutta Historical Society's Journal).
 42. Kalkhestradipika etc.
 43. Sahitya Parisat Patrika.
 44. Calcutta Review (Old Numbers) Containing the Articles—Territorial Aristocracy of Bengal.
 45. Ghosh's History of Indian Chiefs and Zaminders.
 46. History of the Supreme Court (Calcutta Review).
 47. Statistical Account of Bengal (Sir W. Hunter).
 48. District Gazetteers—Jessore and Hogly (New Edition).
 49. The Administration of Warren Hastings by Prannath Sarwasati B. L. and several Other Works.
-



ডা. মো. ব. মোহাম্মদ হোসেন বা. হাইস্কুলে নতুন ছাত্র।

সূচীপত্র ।

.....

প্রথম অধ্যায় ।

কলিকাতার ভূতত্ত্ব ও পুরাকালের কথা ।

অতি প্রাচীন কালে বঙ্গদেশের অবস্থা।—রাজমহলের সম্মুখে সমুদ্রের তীরভূমি—
মন্দির সময়ে বঙ্গের অবস্থা—যুদ্ধিরের সময়ে বঙ্গের অবস্থা—প্রাচীন তাম্রলিঙ্গ—
পরিব্রাজক হুয়েনসাংয়ের কথিত কাহিনী—পৌণ্ড্র, কামরূপ, সমতট, তাম্রলিঙ্গ,
কর্ণস্বর্ণ প্রভৃতি বঙ্গের পঞ্চবিভাগ—বুদ্ধদেবের সময়ে বঙ্গের অবস্থা—রাজধানী রূপে
গৌড়, রাজমহল, মুর্শিদাবাদ—বরাহ-মহিরের গ্রন্থে উল্লিখিত সমতট-ভূমি—কবি-
রামের দ্বিধিজয়-প্রকাশ—সেকালের শূণালদহ (শিয়ালদহ), বালুকা (বালী),
খড়দহ (খড়দা) প্রভৃতি গ্রামের নামোল্লেখ—দক্ষিণ বঙ্গের সমুদ্র গর্ভে অবস্থান—
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ ও চরের উৎপত্তি—শতাব্দিক বৎসর পূর্বে গড়ের মাঠের কেল্লা ও
শিয়ালদহে পুষ্করিণী খননের ফলাফল—ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতদের মত—কলিকাতা,
কিলকিলা ও কালীক্ষেত্রের সমুদ্রগর্ভে ইহঁতে উদ্ভব ।

১—১০

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কালীপীঠ ।

সত্য-দেহ-ধ্বংসে পীঠস্থানোৎপত্তি—কালীপীঠ—নকুলেশ্বর ভৈরব—চূড়ামণিতন্ত্রের উক্তি-
তন্ত্রানুসারে প্রাচীন কালীপীঠের সীমা—বঙ্গে বৌদ্ধ-ধর্মের উচ্ছেদ—শাক্ত-ধর্মের
পুনরুত্থান—পীঠমাহাত্ম্য প্রকাশ—বনালসেন কর্তৃক বঙ্গ-বিভাগ—বাগড়ি অঞ্চলে
ব্রহ্মোত্তর দমন—পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমে কালীঘাটের অবস্থা—কালী কুণ্ড—মহা-
নীল-তন্ত্রোক্ত গুহ-কালী—চিৎপুরের চিত্রেখরী—চিত্রে ডাকাত—চিত্রেখরীদ্বয় মন্দিরে
নরবলি—কবিরামের দ্বিধিজয়-প্রকাশ—কিলকিলাপুরীর বিবরণ—রাজা গোবিন্দ-
দত্ত—জাহার সময়ের কালীঘাট—গোবিন্দপুর নামকরণ—প্রতাপাদিত্যের সময়ের
কালীঘাট ।

১৪—২৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

বঙ্গে মোগল-পাঠান সংঘর্ষ ও কামদেব ব্রহ্মচারীর কথা ।

বঙ্গের ষাটশ-ভৌমিক—উদাহারের নাম,—ষাটশ-ভৌমিকের আবির্ভাবের পুঁজির কথা—
বঙ্গে পাঠান-রাজত্বের অবসান—মোগল কর্তৃক বঙ্গবিজয়—বাকলার পাঠান

অধীশ্বর হুলেমান—শেষ-পাঠান নরপতি দায়ুদ খাঁ—গৌড়ের রাজসভায় বাঙ্গালীর
 আধিপত্য—প্রতাপাদিত্যের পিতামহ রামচন্দ্র গুহ—সপ্তগ্রাম হইতে রামচন্দ্রের
 পলায়ন—গৌড়েশ্বর হুলেমানের মন্ত্রী লাভ—শেষ পাঠান-রাজা দায়ুদ খাঁর অধীনে
 বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়ের গৌড়ের মন্ত্রীত্ব—মোগল পাঠানে যুদ্ধ—গৌড়েশ্বর দায়ু-
 দেব উড়িয়ায় পলায়ন—মুনাইমখাঁর মৃত্যু—মজঃফর কর্তৃক হুতান দায়ুদের জীবন
 নাশ—বঙ্গে পাঠান-রাজত্বের শেষ—বিক্রমাদিত্য কর্তৃক যশোর প্রতিষ্ঠা—রাজা
 টোডরমলের বঙ্গদেশে আগমন—বঙ্গে শান্তি স্থাপন। প্রতাপাদিত্য—চাঁদরায়—
 কেদার রায়—মানসিংহের বঙ্গদেশে আগমন—কামদেব গঙ্গোপাধ্যায়ের পূর্ব পরিচয়
 —কালীক্ষেত্রে অবস্থান—দেবীর পদাঙ্গুলি সম্বন্ধে অদ্ভুত ঘটনা—কামদেবের ব্রহ্মচর্যা
 গ্রহণ—কাশীতে মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ—মানসিংহের শিষ্যত্ব স্বীকার—মান-
 সিংহ কর্তৃক স্বাদশ-ভোমিকের উচ্ছেদ। প্রতাপাদিত্য ও কেদার রায়ের পতন—
 কামদেব ব্রহ্মচারীর নিরুদ্ধি পুত্রের সন্ধান—মানসিংহ কর্তৃক গুরুদক্ষিণা দান—
 কালীঘাটের প্রথম প্রতিষ্ঠা—কামদেবের নিরুদ্ধি পুত্র লক্ষ্মীকান্তের মজুমদার উপাধি
 ও জমিদারী লাভ। বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী বংশ।

২৫—১০২

চতুর্থ অধ্যায়

বেহালা-বড়িশার সাবর্ণ চৌধুরী বংশ ও কালীঘাট সম্বন্ধে নানাকথা।

লক্ষ্মীকান্ত কর্তৃক মানসিংহের প্রদত্ত জমিদারি-লাভের পরের কথা—লক্ষ্মীকান্তের বংশ-
 ধরগণের নিমিত্য ও বড়িশায় আগমন—কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার—কবি বিপ্র-
 দাস বর্ণিত কালীঘাট—কামদেব ব্রহ্মচারীর কালীঘাটে অবস্থান—জনৈক ব্রহ্মচারী
 কর্তৃক কালীকুণ্ড হৃদতীরে পদাঙ্গুলি প্রাপ্তি—মুখের প্রস্তরখণ্ড প্রাপ্তি—নকুলেশ্বর
 ভৈরবের সন্ধান প্রাপ্তি—কালীমূর্তি প্রথম আবিষ্কার সম্বন্ধে, কল্লিকটী কিম্বদন্তী—
 বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদার সম্ভাব্যরায় কর্তৃক জঙ্গলমধ্যে কালী-প্রতিমা দর্শন—
 তাঁহার পিতা কেশব রায়ের উপর দেবীর স্বপ্নাদেশ—বর্তমান পোস্তার নিকট কালী-
 মূর্তির প্রথম আবিষ্কার সম্বন্ধে জনপ্রবাদ—সন্ন্যাসী ও কাপালিকগণ কর্তৃক সেই
 মূর্তি, কালীঘাটের জঙ্গলে আনয়ন—শ্রীধা-বিক্রেতা ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে কিম্বদন্তী—
 নবাব আলিবর্দি খাঁ ও মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কর্তৃক কালীমূর্তি দর্শন—জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী
 কর্তৃক কালীমূর্তির আবিষ্কার সম্বন্ধে জনপ্রবাদ—ভুবনেশ্বর (চক্রবর্তী), ব্রহ্মচারী—
 রাজা বসন্তরায় কর্তৃক, কালীর সেবায় ভুবনেশ্বরের নিয়োগ। বসন্তরায় কর্তৃক
 প্রথম কালীমন্দির নির্মাণ। ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর উত্তরাধিকারীগণ—কালীমাতার
 সেবার্থে—বর্তমান হালদার মহাশয়গণের পূর্ববৃত্তান্ত—তাঁহাদের বংশপরিচয়—
 কালীঘাট হইতে হালদারগণের গোবিন্দপুরে বাস—সম্ভাব্যরায় কর্তৃক বিবিধ
 দেবোত্তর সম্পত্তি দানের তারিখ—কালীর দেবোত্তর সম্পত্তি—কালীকুণ্ড হৃদ-

কালীর বর্তমান মন্দির—কালী মূর্তির অলঙ্কারাদি—নিত্যপূজা ও আয়ব্যয়—গ্রাম-
রায় বিগ্রহ—স্বয়ম্ভুজিঙ্গ নকুলেশ্বর—কালীঘাট সম্বন্ধে অস্তান্ত জ্ঞাতবা কথা । ১০৩—১১২

পঞ্চম অধ্যায় ।

ইউরোপীয় জাতির ভারতে প্রথম আগমন—ইংরাজের অভ্যুদয় ।

ভারতে ইউরোপীয় জাতির প্রথমাগমন । খৃঃ পূঃ ৫৫০ অব্দে ইউরোপের সহিত
ভারতের সংস্রব । পারস্তরাজ দেরায়স কর্তৃক সিলাক্সকে ভারতে প্রেরণ—
সিলাক্সের লিপিত বৃত্তান্ত—আলেকজান্দার কর্তৃক ভারতাক্রমণ—ইউরোপ-খণ্ডে
ভারতের কথা প্রচার—মিগাস্থিনিস লিপিত, প্রাচীন ভারতের বৃত্তান্ত ও
পাটলীপুত্রের ঐখ্যাময় অবস্থা—পটু'গীজগণের ভারতে প্রথম আগমন—পটু'গীজ-
দের প্রভাব বিস্তার—পটু'গীজগণের অধঃপতন—ইংরাজ-কোম্পানীর প্রথম
আবির্ভাব—ড্রেক, ক্যাবেণ্ডিস প্রভৃতি ইংরাজ নাবিকগণের ভারতে প্রথমাগমন—
লণ্ডন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রথম প্রাণ-প্রতিষ্ঠা—ভারতে ইংরাজের প্রথম
বাণিজ্যারম্ভ—রাজী এলিজাবেথের সনন্দ—জেমস ল্যাঙ্কেস্টারের প্রথম ভারত-
যাত্রা । আকবরের সভায়, জন মেইডেনহল নামক জনৈক ইংরাজের আগমন—
ক্যাপ্তেন হকিন্স—জাহাঙ্গীরের সভায় হকিন্সের অবস্থান—হকিন্সের উপর সম্রাটের
ঐতি—প্রীতির ফলে সম্রাট কর্তৃক হকিন্সের বিবাহদান—চেট। বিবাহের পরিবর্তে—
বাণিজ্য-স্বত্ব প্রার্থনা—পটু'গীজদের প্রতিযোগিতা—হুয়াটে ইংরাজ জাতির প্রথম
বাণিজ্যাগার—হুয়াটে বাণিজ্য-কুঠীর প্রথম অধ্যক্ষ বেট সাহেব—পটু'গীজদের প্রতি-
যোগিতা—হুয়াটের ইংরাজ-কুঠীর বিপর্যয়—সার টমাস রোর, জাহাঙ্গীরের
দরবারে আগমন—সম্রাট দরবারে রোর দীর্ঘকাল অবস্থান—বঙ্গদেশে বাণিজ্যস্বত্ব-
লাভ—হুয়াটের বাণিজ্যকুঠীর ক্রমোন্নতি—শিবাজির অভ্যুদয়—মোগলের সহিত
প্রতিযোগিতা—শিবাজী কর্তৃক হুয়াট লুণ্ঠন—ইংরাজ-প্রেসিডেন্ট অক্সেনডেনের
সহিত শিবাজীর যুদ্ধ—শিবাজীর পরাজয়—গুরঙ্গজের নিকট ইংরাজ-প্রেসি-
ডেন্টের খেলাত প্রাপ্তি । মাদ্রাজের বাণিজ্য-কুঠীর উন্নতি—মাদ্রাজ কুঠিতে প্রথম
গবর্ণর নিয়োগ—সেকালের ইংরাজ-গবর্ণরের বাবুয়ানা—ইংরাজের বোম্বাই
লাভ ইত্যাদি ।

১৫৩—১৭২

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ইংরাজের বঙ্গে আগমন ।

বঙ্গে পটু'গীজ প্রভাব—ইংরাজদের সহিত পটু'গীজগণের বাণিজ্যসম্বন্ধে প্রতিযোগিতা—
তিন শত বৎসর পূর্বে সপ্তগ্রামের অবস্থা—সপ্তগ্রামে বাণিজ্য বিস্তার—সিঁথার
ফ্রেড্রিক প্রভৃতির লিপিত সপ্তগ্রামের বিবরণ—পটু'গীজ বশিকর ভারতে

আগমন—ভাষ্য-ভিগামার ভারতে আগমন—ভারতে পটুগীজ বাণিজ্যের প্রথম
 সূত্রপাত—আবুকার্ক—সম্রাট আকবরের সম্রাট পটুগীজদের প্রতিপত্তি—পটুগীজ-
 দের বঙ্গে প্রথম আগমন—হুগলীর সারিধো বাওলে বাণিজ্যকুঠী স্থাপন—
 হুগলীতে পটুগীজ বাণিজ্য—হুগলীর অভ্যুদয় ও মণ্ডগ্রামের অধঃপতন—হুগলীতে
 পটুগীজগণ কতৃক দুর্গ-নির্মাণ—চট্টগ্রাম উপকূলে পটুগীজ প্রভাব—পূর্ব ও
 পশ্চিম বঙ্গে পটুগীজ বোম্বেটেদিগের অত্যাচার—আকবর কতৃক পটুগীজ প্রভাব
 দমন চেষ্টা—ইসলাম খাঁর সাফল্য—জাহাঙ্গীরের আমলে কাশেম খাঁ কতৃক
 পটুগীজ দমন—ইব্রাহিমখাঁর আমলে বঙ্গের পটুগীজদের অবস্থা—সাহজাহান
 খুরেমের (পরে সাহজাহান) পিতৃহত্যাহিতা—বিজ্ঞোহীকরণে তাঁহার বঙ্গদেশে
 পলায়ন—বর্কমানের অবস্থান—পটুগীজ গবর্ণর রডারফের নিকট সৈন্ত-সাহায্য
 প্রার্থনা—সম্রাট সৈস্তের হস্তে সাহজাহানের পরাজয়—জাহাঙ্গীরের মৃত্যু—সাহ-
 জাহানের সিংহাসনাধিরোহণ—পটুগীজদের উচ্ছেদ সাধন জন্ত, কাশেমখাঁর
 বাজালায় আগমন—আলাইয়ার খাঁ ও খাজা সের প্রভৃতি মোগল-সেনাপতিগণ
 কতৃক হুগলী অবরোধ—সার্কি তিনমাস ব্যাপী যুদ্ধের পর পটুগীজদের অধঃপতন—
 মণ্ডগ্রাম হইতে হুগলীতে বাদসাহী বল্লর স্থাপন—পটুগীজগণের অধঃপতনের সহিত
 ইংরাজের অভ্যুদয় ।

১৮০—২০৭

সপ্তম অধ্যায় ।

ইংরাজদিগের বালেশ্বর ভাগ ও খাসবাজালায় প্রবেশ ।

(হুগলীতে প্রথম বাণিজ্যকুঠী স্থাপন)

ইংরাজের উড়িষ্যার বাণিজ্যের অধুবিধা—বালেশ্বরভাগ—খাসবঙ্গদেশে প্রবেশ, বাণিজ্য-
 স্বত্বলাভ—দৈবপ্রেরিত স্বযোগ—সাহাজাহান বাদসাহের কন্ডা সাহাজাহী জাহান
 আরার দৈবপ্রতিপত্তি—ডাক্তার বোটনের বাদসাহকন্ডার চিকিৎসা জন্ত আগরার
 গমন—সম্রাট পুত্র সাহজাহান সহিত বোটনের পরিচয়—হুগলীতে প্রথম বাণিজ্য-
 কুঠী স্থাপনের জন্য ব্রিজমান ও টিকেন্সের চেষ্টা । বোটনের চেষ্টার বঙ্গে অব্যর্থ
 বাণিজ্যের স্বত্বলাভ—হুগলীতে প্রথম ইংরাজ কুঠীস্থাপন—হুগলীর কুঠীতে নানাবিধ
 বিশুদ্ধতা—প্রতিদলী ইংরাজ-কোম্পানী—বেনামী বাণিজ্য—বিলাতের কর্তাদের
 চেষ্টায় এই বিশুদ্ধতার প্রতিকার—সাহাজাহানের পীড়া—বিরোট রাষ্ট্রবিপ্লবের পূর্ব-
 সূচনা—সম্রাটপুত্রগণের সিংহাসনলাভের জন্য আত্মবিগ্রহ—উরঙ্গজেবের জয়লাভ—
 “আলমগীর” উপাধি ধারণ ও সিংহাসনে অধিরোহণ—সাহাজাহানের মৃত্যু—
 মীরজুমলার বঙ্গের শাসনভার গ্রহণ—এই রাষ্ট্রপরিবর্তনে ইংরাজবণিকদের বিপত্তি—
 হুগলীর কোজদাহারের অত্যাচার—মীরজুমলার সহিত ইংরাজের বাৎসরিক তিন
 সহস্ররূপী বার্ষিকদানের বন্দোবস্ত—কুচবিহার ও আমায়ে বিজ্ঞোহ—মীরজুমলার
 মৃত্যু—বর্ধাবসারের প্রায় বঙ্গে আগমন—ইংরাজ-বণিকের প্রতি নবাব সায়েস্তা

খাঁর প্রীতি—কুবিধার বাণিজ্য স্বত্ব দান—বাক্সালার ইংরাজ-ফ্যাক্টরিতে পুনরায়
গোলযোগ—বিলাত হইতে টিনসাম মাষ্টারের গবর্নর-পদ লাভ—টিনসামের বক্ষে
বাক্সা—ভাহার সমরে বস্ত্রের ইংরাজ বাণিজ্যের অবস্থা—হিজলী দুর্গ—বেতোড়—
খালী দুর্গ বা মোটরাবুজ—প্রাচীন গোবিন্দপুর—গ্রাম বরাহনগর ও চন্দ্রনগরে
দিনেমার ও কন্নাসী-বণিকদের কুঠী—বরাহনগর নাম হইবার কারণ—চুঁচুড়ার দিনে-
মার ফ্যাক্টরি—হুগলী ঘোলবাট—সেকালের কাশিমবাজার—কাশিমবাজারের
বাণিজ্য—কাশিমবাজারের কুঠীর আভ্যন্তরীণ বিশৃঙ্খলা—রথু পোন্ধার ও অন্তরালের
ব্যাপারে মাষ্টার সাহেব কর্তৃক ভদন্ত—কাশিমবাজার বাণিজ্যকুঠীর মধ্যে বিশৃঙ্খলা—
মালদহে প্রথম কুঠী স্থাপন—টিনসাম মাষ্টারের মাল্লাজে প্রত্যাগমন—তিন বৎসর
পরে পুনরায় বক্ষে আগমন—কাশিমবাজার কুঠীর অধাক তিনসেট সাহেব—ভাহার
আমলে ইংরাজবাণিজ্যের উন্নতি—ভাগীরথীবক্ষে ইংরাজের প্রথম বাণিজ্য জাহাজ
“ফ্যাকনের” প্রবেশ—জাহাজের কাপ্তেন ষ্টাফোর্ড সম্বন্ধে একটি রহস্যজনক ঘটনা—
কাঞ্চনহুত্রে ইংরাজের সহিত বাঙ্গালীর সর্বপ্রথম পরিচয়—রতন সরকারের সম্বন্ধে
রহস্যকর কিম্বদন্তী—সেকালের বাঙ্গালীর ইংরাজীজ্ঞানের পরিচয় । ২০৮—২২২

অষ্টম অধ্যায় ।

সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে ইংরাজ-বাণিজ্য সম্বন্ধে নানা কথা ।

- হুগলীর ফ্যাক্টরীর অসম্ভব উন্নতি—আড়াই শত বৎসর পূর্বে হুগলী ও বাঙেলের
অবস্থা—হুগলীর-কুঠীর কর্মচারিগণ—ভাহাদের শাসনে রাখিবার জন্য বিবিধ কঠোর
ব্যবস্থা—সেকালের ইংরাজদের দৈনিক জীবন—আহার ও অবস্থান প্রণালী—
ইংরাজদের এ দেশীয় স্ত্রীলোককে পত্নীরূপে গ্রহণ—আড়াইশত বৎসর পূর্বে ইংরাজ-
দের আমোদপ্রমোদ ও শিকার । কোম্পানীর কুঠীর ইংরাজকর্মচারীদের বিশৃঙ্খল
জীবন—ভাহার প্রতিকারার্থে বিশুদ্ধ নৈতিক-জীবন গঠনের চেষ্টা—বাঙ্গালীর সহিত
ইংরাজের কার্যসূত্রে প্রথম সম্বন্ধ—ইংরাজের বাঙ্গালী-প্রীতি—ইংরাজের বাণিজ্যে
বাঙ্গালীর সহায়তা—ইংরাজ কর্মচারীদের ধর্ম্মানুরাগী করিবার জন্য মাষ্টারের চেষ্টা—
- তৎসম্বন্ধে বিবিধ কঠোর ব্যবস্থা প্রচলন—ভাহাদের নৈতিক-জীবন সংগঠন জন্য
কঠোর বিধান—সেকালের অপর—জরিমানা ও শাস্তি—ফ্যাক্টরীদের শাসনে-
রাখিবার জন্য দ্বাদশটি আদেশ—সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলের ইংরাজ-সমাজ—
কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জব চার্লকের পাটনার নিয়োগ—কাশিমবাজার তাপে
অনিচ্ছা প্রকাশ—চার্লকের অবাধ্যতা—বাক্সালার কুঠীসমূহের স্বাধীনতা—বঙ্গীয়
কুঠীর প্রথম গবর্নর হেজেস—ইন্টারলোপারদের প্রাধান্য—ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর
এজনা বাণিজ্য ক্ষতি—হেজেস কর্তৃক ইন্টারলোপারদের ধ্বংসসাধন—ডিনমোউ ও
পিটের কথা—মোগল শাসনকর্তাদের অত্যাচার বৃদ্ধি—হুগলীতে ইংরাজ-বাণিজ্যের
সঙ্কটাবস্থা—হেজেসের মহাবিপত্তি—ঔরঙ্গজেবের দরবারে নূতন ফারমানের চেষ্টা—

সম্রাট ঔরঙ্গজেবের ফারমান—নূতন ফারমানে নূতন বিপত্তি—ইংরাজের উপর সম্রাট কতৃক জিজিয়াসের স্থাপন—পরমেশ্বর দাসের ও ভালচন্দ্রের ইংরাজনিগ্রহ—ইংরাজ-বাণিজ্যের প্রতিকূলতা—পরমেশ্বর দাসের ইংরাজদের প্রতি অত্যাচার—এ অত্যাচার প্রতিকার প্রার্থনার গবর্ণর হেজ্জেসের ঢাকায় গমন—বালচন্দ্র কতৃক গবর্ণরের নৌকা আক্রমণ—কাল্কাপুরে জব চার্ণকের সহিত এই বিবাদ-প্রতিকার পরামর্শ—ঢাকায় নবাবের সহিত হেজ্জেসের সাক্ষাৎ—নবাবের সহানুভূতি—এ মুলাহীন সহানুভূতির ফলে মোগল কর্মচারীদের উৎপাত বৃদ্ধি—বালচন্দ্র ও পরমেশ্বর দাস কতৃক নূতন অত্যাচার ।

২২৩—২৪০

নবম অধ্যায় ।

কলিকাতা ফোর্ট-উইলিয়মের প্রথম গবর্ণর হেজ্জেস সাহেব ।

গবর্ণর হেজ্জেস কতৃক কুঠীর আভ্যন্তরীণ গোলযোগ মীমাংসা-চেষ্টা—কোম্পানীর কর্ম-চারিগণের মধ্যে আত্মবিবাদ—তাহাদের আনীত অশান্তি অভিযোগের তদন্ত—ইষ্টার-লোপার বা গুপ্ত ব্যবসায়ীদের প্রাদুর্ভাব বৃদ্ধি—এতদ্ব্যতীত কোম্পানীর ব্যবসায়ের ক্ষতি—ইষ্টারলোপার বা গুপ্ত ব্যবসায়ীদের দমন চেষ্টা—এ চেষ্টার ফলে হেজ্জেসের সহিত জব চার্ণকের মনোভেদ—অনন্তরামেরা বাপার—নানাবিধ অভিযোগের নিষ্পত্তি—হেজ্জেসের পদচ্যুতি—তৎপরে গিকোডের নিয়োগ—গিকোডের আগমনে নূতন বিশৃঙ্খলা—তাহার মানসাজ্ঞে প্রত্যাগমন—বেয়ার্ডের এজেন্ট বা গবর্ণর পদে নিয়োগ—শৃঙ্খলা আনয়নের জন্য বেয়ার্ডের বার্থচেষ্টা—ভগ্নবাস্তা হইয়া বেয়ার্ডের হৃগলীতে মৃত্যু—ইংরাজজাতির শক্তি-নীতিতে তাহাদের প্রতিষ্ঠার মূল—গবর্ণর হেজ্জেস কতৃক সাগরদ্বীপে দুর্গ প্রতিষ্ঠার করণা—বাণবলই আত্মরক্ষার উপায়—ভবিষ্যতের ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ স্থাপনে হেজ্জেসের প্রথম করণা—দুর্গস্থাপনে বিলাতের কর্তাদের আশঙ্কা ও আপত্তি—মোগলের সহিত বিবাদে অনিচ্ছা—পরে এ সঙ্কল্প পরিবর্তন—চট্টগ্রামে ইংরাজের প্রথম দুর্গনির্মাণ সংকল্প—ইংলণ্ডের জেমসের নিকট সাহায্য প্রার্থনা—মোগল রাজা আক্রমণ জ্ঞাত বিলাতে নৌ-বাহিনী সংগ্রহ—সম্রাট জেমসের সহানুভূতি—থুরাটকে কেন্দ্র করিয়া মোগলের সহিত শত্রুতার সংকল্প—বঙ্গদেশেও এই প্রকার প্রতিযোগিতার প্রস্তাব—ইংরাজ কতৃক চট্টগ্রাম আক্রমণ সঙ্কল্প ।

২৪১—২৪৮

দশম অধ্যায় ।

কলিকাতা প্রতিষ্ঠাকারী জব চার্ণক ।

কোম্পানী-বাহাদুরের দুর্গনির্মাণ সঙ্কল্প কায়েদ করিবার চেষ্টা—বাণবলই শ্রেষ্ঠ-বল—ইংলণ্ডে দুর্গনির্মাণের অসুবিধা—চট্টগ্রামে দুর্গনির্মাণ সঙ্কল্প—জব চার্ণকের উপর এ মহা সমস্তার মীমাংসা-ভার—কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জব চার্ণকের পূর্ব কথা—কলিমশাজারে তাহার প্রথম নিয়োগ—পটনায় কুঠীর অধঃকতা লাভ—

চাৰ্ণকের হিন্দুপত্নী সম্বন্ধীয় প্রবাদ—চাৰ্ণকের হিন্দুপত্নীর গৰ্ভজাত সন্তান সন্ততি—
 হুতপত্নীর সম্বন্ধিৰ উপর মোরগ-বলির কিম্বদন্তী—এ দেশবাসীর প্রতি চাৰ্ণকের
 সহানুভূতি—বঙ্গদেশ সম্বন্ধে তাঁহার অভিজ্ঞতা—নবাব সায়েস্তা খাঁর আমল—
 ইংরাজ-কোম্পানীর উপর নবাবের অত্যাচার—মোগল-কর্মচারীদের নিকট জব
 চাৰ্ণকের বিরুদ্ধে অভিযোগ—চাৰ্ণকের হুগলীতে পলায়ন—হুগলীর কুঠীর এজেন্ট
 পদে নিয়োগ—ইংরাজদের সেনাবাহিনীর সংবাদে মোগল শাসন-কর্তাদের আতঙ্ক—
 হুগলীতে হলহুল বাপার—মোগল-সেনা কতক হুগলী অবরোধ—ইংরাজদের
 সহিত মোগল-সৈন্যের সংঘর্ষ—ইংরাজদের রক্ষার জন্য চাৰ্ণকের বিবিধ বন্দোবস্ত—
 চাৰ্ণকের আদেশে রিচার্ডসন কতক মোগলের তোপখানা আক্রমণ—ইংরাজহত্যে
 হুগলীর মোগল-ফৌজদারের পরাজয় ও পলায়ন—চাৰ্ণকের আদেশে হুগলীর উপর
 গোলাবর্ষণ—মোগলের সহিত সন্ধির চেষ্টায় বিকল মনোরথ হইয়া চাৰ্ণকের হুগলী
 হইতে পলায়ন—সুতালুতীতে আশ্রয় গ্রহণ—সেই সময়ে সুতালুতীর অবস্থা—নবাব
 সায়েস্তা খাঁ কতক হুগলীর রক্ষা বন্দোবস্ত—নবাবের নিকট চাৰ্ণকের সন্ধি
 প্রার্থনা—সন্ধির স্বত্বগুলির মীমাংসার জন্য ভরমলের সুতালুতীতে আগমন—সন্ধি পত্র
 সম্বন্ধে নবাব সায়েস্তা খাঁর প্রতারণা—ইংরাজ বণিকদিগের বিরুদ্ধে নবাবকর্তৃক
 যুদ্ধায়োজন—চাৰ্ণকের সুতালুতী হইতে পলায়ন—মেটিয়াবুরুজের ধানাদ্রুণ অধি-
 কার—হিজলীতে আগমন—নিকলসান কতক হিজলী অধিকার—হিজলীর শাসন-
 কর্তা মালেক কাশেমের পলায়ন—চাৰ্ণক কতক হিজলী রক্ষার বন্দোবস্ত—চাৰ্ণক
 কতক বীলখের লুণ্ঠন—বীলখেরে মোগলের পরাজয়—নবাব সায়েস্তা খাঁ কতক
 হিজলীতে সেনা প্রেরণ—হিজলীর যুদ্ধ—মোগলে ও ইংরাজে সন্ধি—হিজলী যুদ্ধে
 চাৰ্ণকের অসমসাহসিকতা—সন্ধির পর সদলবলে চাৰ্ণকের সুতালুতীতে পুনঃ প্রত্যা-
 গমন চেষ্টা—মোগলপক্ষের প্রতারণা—চাৰ্ণকের হিজলী ত্যাগ করিয়া উলুবেড়িয়ায়
 আশ্রয় গ্রহণ—উলুবেড়িয়া হইতে পুনরায় সুতালুতীতে প্রত্যাবর্তন—বিনাশ হইতে
 যুদ্ধ জাহাজ সমূহের সুতালুতীতে আগমন—কাণ্ডেন হিথের কাণ্ড—কাণ্ডেন হিথ
 কতক চটগ্রাম আক্রমণ সফল—এ সফলের পরিণাম—চাৰ্ণক ও হিথের মাস্ত্রাজে
 প্রত্যাগমন—সার জন চাইল্ডের চেষ্টায়—সন্ন্যাসীর সহিত ইংরাজ পক্ষের নূতন সন্ধি
 বন্দোবস্ত—বঙ্গেশ্বর নবাব ইব্রাহিম খাঁর ইংরাজের উপর সহানুভূতি—ইংরাজদিগকে
 মাল্লাজ হইতে পুনরায় কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করিতে নবাবের অনুমতি—চাৰ্ণকের
 তৃতীয়বার সুতালুতীতে আগমন—চাৰ্ণক কতক বর্তমান কলিকাতা নগরীর প্রাণ-
 প্রতিষ্ঠা ।

২৪২—২৭৮

একাদশ অধ্যায় ।

সপ্তগ্রাম সুতালুতী বেতোড় ও প্রাচীনকালের ব্যবসায়ী শ্রেণীব্যাপকণ ।
 সুতালুতী প্রভৃতি স্থানের অঙ্গলময় অবস্থা—চারিদিকে বানাহুন্নি—বাঘ ও ভূকোপের

ভয়—সালিখা ও বেতোড় প্রভৃতি গ্রামের কথা—বেতাইচৌ—মনসার ভাসান গ্রহে
 তৎকালীন স্থান সমূহের নামোন্মেষ—ডি বারোজ ও দিয়ার ফ্রেডরিক প্রভৃতি ইউ-
 রোপীয়ানগণ কর্তৃক লিখিত—সেকালের জনস্থান সমূহের বিবরণ—চাটুগাঁ ও সাত-
 গাঁর বন্দর—সপ্তগ্রামের উন্নত অবস্থা—ত্রিবেণী সঙ্গমের মেলা—বেতোড় ও গার্ডেন-
 রিচ—বেতোড়ের হাট—বেতোড়ের হাটে পটু গীজ বাণিজ্য—সালিখা ও চিংপুরের
 ক্রমোন্নতি—কুচিনান ও কলিকাতা—সপ্তগ্রামের অধঃপতন—সপ্তগ্রামবাসী শেঠ ও
 বহুকদের গোবিন্দপুরে আগমন—মুকুন্দরাম শেঠ ও তাহার প্রপৌত্র গোপীমোহন
 শেঠের কথা—শেঠ ও বহুকদের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত—শেঠদিগের গৃহদেবতা গোবিন্দ-
 জী—ধনসুগ্রাম বা গোবিন্দপুর—কালীঘাটের হালদারবাংগ ও কলিকাতার ঠাকুর
 গোষ্ঠীর আদি পুরুষদের গোবিন্দপুরে বাস—পুরাতন কোর্ট উইলিয়ম হুর্গ—হুতা-
 লুটার প্রাচীনস্থ নির্ণয়—বসাকগণ কর্তৃক হুতার বাবসায়—ঢাকাই মুসলিম—ঢাকাই
 মুসলিম বস্ত্র সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ ভ্রমণকারী টাভারনিয়ারের বিবরণ—শেঠ ও বসাকদের
 বাণিজ্য জন্ত হুতালুটার উন্নতি—শেঠ বসাকদের গৃহদেবতা গোবিন্দজী—কোম্পানী
 কর্তৃক গোবিন্দপুর খাস দখলের পর, শেঠদিগের বড়বাজারে গমন—বড়বাজারে
 তাহাদের প্রতিষ্ঠিত গোবিন্দজীউর মন্দির—বৈষ্ণবচরণ শেঠ সম্বন্ধে কিম্বদন্তী—“নাগে
 ঢাকা দেবে গৌরীসেন” প্রবাদের উৎপত্তি—বৈষ্ণবচরণের ধর্মজ্ঞান—প্রাচীন কলি-
 কাতার অবস্থা—ফ্রান্সিসের উক্তি—শেঠ ও বসাকদের বাণিজ্য—বেতোড় হাটের
 অধঃপতন—হুতালুটা হাটের উন্নতি—পিপ্পল বা পীরবলী—কাটিগঙ্গা—কলি-
 কাতায় পটু গীজ কুঠী—আনুগদাম—আরমানীদের কলিকাতায় আগমন—আর-
 মানীদের কলিকাতায় বসবাস করাইবার জন্ত জব চার্ণকের চেষ্টা। কলিকাতায়
 ডচ-বণিকদের কুঠী—বাকশাল ঘাট—বাকশাল শালের ব্যাপ্তি—কালীঘাটের ছাল-
 দারদের গোবিন্দপুরে বসবাস—নূতন ও পুরাতন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সম্মিলনে
 কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধি ও উন্নতি—১৭০৭ খৃঃ অব্দের বড় ও ভূমিকম্প—
 তাহাতে প্রাচীন কলিকাতার ধ্বংস সাধন—সেই ভয়ানক ঝড়ের সমসাময়িক
 বৃষ্টি।

২৭২—৩০২

দ্বাদশ অধ্যায় ।

জব চার্ণকের আমলের অস্ত্রাশ্র জাতব্য কথা ।

কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাকারী জবচার্ণক সম্বন্ধে নানাকথা—তাঁহার সমালোচক ও স্মৃতি-
 চিহ্ন—পাটনা, বালেশ্বর ও কাশিমবাজারে চাকুরী—পাটনার অবস্থান কালে—সহ-
 মরণোদাতা এক ব্রাহ্মণকন্তাকে উদ্ধার—উদ্ধাকে পত্নীরূপে গ্রহণ—তাঁহার সন্তান-
 সম্ভবিত্তি—পত্নীর সমাধির উপর মোরগ-বলির জনপ্রবাদ—বাহুবল সহায়তার আশ্র-
 রক্ষার ও মোগল-সন্ন্যাসের নিকট দাবী-দাওয়া আদায়ের সম্ভব—নবাবের সহিত
 ইংরাজের ৩ তৎপক্ষে চার্ণকের বিবাদ—হুতনা—ভূমিকম্প—হুত হইতে হুতাহার

প্রেরণ—বহরের অধ্যক্ষ নিকলসনের প্রতি কোম্পানীর আদেশ—চট্টগ্রাম ও ঢাকা
আক্রমণ সফল—নিকলসনের সৈন্যে হুগলীতে আগমন—মোগলের সহিত ইংরাজের
সংঘর্ষের আরম্ভ—হুগলী রক্ষার জন্য নবাবের সেনা প্রেরণ—হুগলীর ফৌজদারের
সহিত চার্ণকের বিবাদ—চার্ণকের জয়লাভ—ফৌজদার আবদুল গণির হুগলী ত্যাগ
করিয়া পলায়ন—মোগলপক্ষ হইতে সন্ধির প্রস্তাব—চার্ণকের নূতন চাল হুগলী
তাগ—হিজলীর কাণ্ড—নবাব ইব্রাহিম খাঁর আমল—চার্ণক কতৃক কলিকাতার
প্রাণ-প্রতিষ্ঠা ও হুতানুষ্ঠীতে বাণিজ্যাগার স্থাপন—সেকালের হুতানুষ্ঠী ও তদধিকৃত
স্থানে বর্তমান কলিকাতা—কোম্পানীর কুঠীর জন্য মাটির ঘর নির্মাণের ব্যবস্থা—
লালদীঘি—মজুমদারদের কাছারী বাটী—শ্রামরায় বিগ্রহ—লালদীঘি নামোৎপত্তির
কারণ—চার্ণক কতৃক কোম্পানীর সেরেস্তা রাধিবীর জন্য উক্ত কাছারীবাটী
গ্রহণ—চিত্রেশ্বরী কালী—চিৎপুর রোড নাম হইবার কারণ—ভ্রঞ্জনমধ্যবর্তি কালী-
ক্ষেত্রের পশই বর্তমান চিৎপুররোড—সাবর্ণগণের জন্যই কলিকাতার প্রতিপত্তি—
শ্রামরায়ের দোল পার্কে হাটবাজার ও মেলাদির অনুষ্ঠান—রাধাবাজার, লালবাজার
ইত্যাদি নামের কারণ—হাটখোলা বড়বাজার ইত্যাদি নাম সম্বন্ধে কিঞ্চদন্তী—
জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী—তৎকর্তৃক কালীমাতার মুখ-প্রস্তর আবিষ্কার সম্বন্ধে জন-
প্রবাদ—চৌরঙ্গী সশাসী সম্প্রদায় কতৃক স্থাপিত চারিটি শিব লিঙ্গমূর্তি—ওঙ্গলেশ্বর,
চৌরঙ্গী, নকুরেশ্বর ও নঙ্গুরেশ্বর সম্বন্ধে জাতব্যাকথা—গোবিন্দপুরে ব্রাহ্মণ কায়স্থ-
গণের বাস—মহারাজ নবকৃষ্ণের পূর্বপুরুষ কলিকাতার দেব, শ্রীহরি ঘোষ ও
গোবিন্দরাম মিত্রের পূর্বপুরুষগণের গোবিন্দপুরে বাস—হালদার বংশের কালাঘাট
ভবানীপুর হইতে গোবিন্দপুরে আবাসস্থান পরিবর্তন—হাটখোলা দত্তদিগের আদি-
পুরুষ গোবিন্দগণ দত্ত ও ঠাকুর-গোষ্ঠীর আদিপুরুষ পঞ্চানন ঠাকুরের গোবিন্দপুরে
বাস—চার্ণকের সহিত মজুমদারদের আমোক্তার এটনি সাহেবের বিবাদ—এই
এটনির পৌত্রই কবিওরলা—আণ্টুনি সাহেব।

৩০৩—৩২৮

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

শোভাসিংহের বিদ্রোহ ও কোম্পানীর কলিকাতা প্রভৃতি গ্রাম ক্রয়।
চার্ণকের মৃত্যুর পর কোম্পানীর বাণিজ্যাগারের অবস্থা—স্ত্রীর জন গোস্বামীর হুতা-
নুষ্ঠীতে আগমন—দুর্গ নির্মাণের প্রথম কল্পনা ও হুচনা—স্ত্রীর চালস আয়ারের
আমল—চেতারা ও বর্দার ভানুকদার শোভাসিংহের বিদ্রোহ—রহিমসার উড়িয়া
হইতে আগমন ও শোভাসিংহের দলে যোগদান—শোভাসিংহ কতৃক বর্তমান
আক্রমণ—বর্তমানাধিপ রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের পরাভব—শোভাসিংহ কতৃক বর্তমান
রাজপুরী অধিকার—কৃষ্ণরামের পুত্র জগৎরামের ছদ্মবেশে কৃষ্ণনগরে পলায়ন—
কৃষ্ণনগর হইতে ইব্রাহিম খাঁর নিকট লাহোরী-নগরে (ঢাকায়) গমন—প্রজারক্ষার
সম্বন্ধে নবাব ইব্রাহিম খাঁর ওদাসীশ্র—যশোহরের ফৌজদার নুরউল্লাহ খাঁর

প্রতি বিজৌহদমন্দের আদেশ প্রদান—নুরউল্লার যশোহর হইতে হুগলীতে
 আগমন ও হুগলীদুর্গে আশ্রয় গ্রহণ—পরাজিত হইয়া ছদ্মবেশে পলায়ন—নবাবের
 নিকট ইউরোপীয় বণিকগণের দুর্গ-নির্মাণের আবেদন—নবাবের সম্মতি ও কলি-
 কতার ইংরাজদের দুর্গ-নির্মাণ কার্যের স্থচনা—পুরাতন কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গের
 আশ্রয়প্রতিষ্ঠা—ওলন্দাজদের হস্তে বিজৌহিদের পরাজয়, শোভাসিংহের হুগলীতে,
 সপ্তগ্রামে ও তৎপরে বর্তমানে পলায়ন—রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের হুম্মারী কন্ডার উপর
 শোভাসিংহের অত্যাচার চেষ্টা—রাজকন্ডার হস্তে শোভাসিংহের শোচনীয় মৃত্যু ও
 রাজকুমারীর আত্মহত্যা—শোভাসিংহের মৃত্যুর পর হিম্মতসিংহের নায়কত্ব গ্রহণ—
 রহিমসার মুকম্বাবাদে প্রবেশ—জাইগীরদার নেয়ামত খাঁর বীরত্ব—জবরদস্ত খাঁর
 সেনাপতি পদে নিয়োগ—তাহার হস্তে বিজৌহীদের পরাজয়—নবাব ইব্রাহিমসার
 পদত্যাগ—বঙ্গদেশের শাসন কাযো সাহজাদা আজিম উদ্দানের নিয়োগ—জবরদস্ত
 খাঁর পদত্যাগ—আজিম-উদ্দানের সমরনীতি—বিজৌহী রহিমসার নিকট দূত
 প্রেরণ—আনওয়ার খাঁর হত্যাকাণ্ড—মোগল পাঠানের সংঘর্ষ—যুদ্ধক্ষেত্রে আজিম-
 উদ্দানের বিপর্যয় অবস্থা—হামিদ খাঁ কতৃক তাহার জীবন রক্ষা—হতালুটীর দুর্গ-
 নির্মাণ সম্বন্ধে নানা অসুবিধা—এ অসুবিধার প্রতিকারার্থে আজিমের দরবারে
 ওয়ালিশের গমন—নূতন ফারমান বলে ইংরাজ-বণিকের হতালুটী, গোবিন্দপুর ও
 কলিকাতা ক্রয়—এতৎসম্বন্ধীয় প্রাচীন বয়নামার প্রতিলিপি—প্রাচীন কোর্টউইলিয়াম
 দুর্গ সম্বন্ধে অস্বাভাবিকতা কথা।

৩২২—৩৬১

চতুর্দশ অধ্যায়।

সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অবস্থা।

বিলাতে নূতন কোম্পানীর আশ্রয়প্রতিষ্ঠা—পুরাতন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বিপত্তি
 বাণিজ্যস্বত্ব লাভের জন্য নূতন কোম্পানীর প্রতিনিধিরূপে স্তর উইলিয়াম নরিসের
 সম্রাট-দরবারে আগমন—নরিসের আশাভঙ্গ ও স্বদেশে প্রত্যাবর্তন—নূতন কোম্পা-
 নীর প্রধান কর্মচারী লিটলটনের হুগলীতে আগমন—পুরাতন কোম্পানীর অধ্যক্ষ
 জন বেরার্ডের সহিত লিটলটনের সংঘর্ষ—জলদস্যুদ্বারা মোগল বাত্মজাহাজ লুণ্ঠন—
 সম্রাট ঔরঙ্গজেবের ক্রোধ—ইউরোপীয় বণিকদের উচ্ছেদ করিবার আদেশ
 প্রদান—বঙ্গবিহার উড়িষ্যার স্ববন্দার স্থলতান আজিমউদ্দান—বঙ্গের নবনিযুক্ত
 দেওয়ান নবাব মুরশিদকুলী খাঁ—মুরশিদকুলীর পূর্ণ পরিচয়—হায়দ্রাবাদের বেও-
 দান—সম্রাট কতৃক বঙ্গে নিয়োগ—মুরশিদকুলীর রাজস্ব বন্দোবস্ত—আজিমউদ্দানের
 সহিত মনোমালিঙ্গ—আজিমউদ্দান কতৃক নবাব মুরশিদকুলীকে হত্যা করিবার
 চেষ্টা—এ মনোমালিঙ্গের পরিণামে সম্রাটের আদেশে আজিমের ঢাকা হইতে
 পাটনার গমন—মুরশিদকুলী খাঁ কতৃক মুরশিদাবাদে প্রতিষ্ঠা—যুদ্ধ-কোম্পানী ও
 রোটেশন পুর্বণমেট—নবাব মুরশিদকুলী খাঁর সহিত ইংরাজ-কোম্পানীর মনো-

মালিক—হুগলীর ফৌজদারের অত্যাচার—কোম্পানী কর্তৃক রামচন্দ্রকে হুগলীতে প্রেরণ—উকীল রাজারামের নবাব দরবারে গমন—হুগলীর ফৌজদারকে বাধা করিবার জন্ত ইংরাজদের উপহার দ্রব্য প্রেরণ—উপহার দ্রব্যের তালিকা—নবাব মুরশিদকুলী খাঁর অসম্ভব দাবী—কাশিমবাজারে কুঠী খুলিবার বন্দোবস্ত—ইংরাজের ভাগ্য পরিবর্তন—সন্ন্যাসী ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু—এ মৃত্যুসংবাদে—মহা গোলযোগের সূচনা—ঔরঙ্গজেবের পুত্রগণের মধ্যে সিংহাসন লইয়া বিবাদ—মৃত্যুর পূর্বে সন্ন্যাসীর শেষ পত্র—সন্ন্যাসী পুত্রগণের আত্মবিশ্ৰাম ও সাহআলমের জয়লাভ—বঙ্গদেশ ইহাতে পিতার সাহায্যার্থে হুসতান আজিমখানের গমন—সাহজাদা কামবক্স ও আজিমের শোচনীয় পরিণাম—এই গোলযোগে কলিকাতা কোর্ট-উইলিয়াম বার্গের পরি-সমাপ্তি—ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুতে ও রাষ্ট্রবিপ্লবে ইংরাজ কোম্পানীর হুবিধা। ৩৬২—৩৮০

পঞ্চদশ অধ্যায়।

নবাব মুরশিদকুলী খাঁ এবং ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী।

ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর—রাষ্ট্র বিপ্লব—হুসতান আজিমখানের পিতার সাহায্য জন্ত সেনাসংগ্রহ—ইউরোপীয় বণিকদিগকে অর্থের জন্ত পীড়ন—ইংরাজ বণিকদের আতঙ্ক—এই বিপ্লব হবোগে কোর্টউইলিয়াম নিষ্কাশন কার্য সমাপন—পাটনার এজেন্টদিগের উপর হুদাদারের অত্যাচার—কলিকাতা কোর্সিল কর্তৃক এ অত্যাচার প্রতিকার চেষ্টা—সাহ আলমের সিংহাসন প্রাপ্তিতে বৃদ্ধ বিগ্রহের শান্তি—আজিমখানের হুবাদারী পদে নিয়োগ ও দিল্লীতে অবস্থান—সাহাজাদা ফরক্শিয়াদের হুবাদারী লাভ—মুরশিদকুলী খাঁর পুনর্বার দেওয়ানী প্রাপ্তি—হুগলীর নূতন ফৌজদার—ইংরাজ-বণিকদের সহিত ফৌজদারের সংঘর্ষ—কলিকাতা আক্রমণের ভয় প্রদর্শন—ইংরাজদের কলিকাতা রক্ষার চেষ্টা—মীর মহম্মদের মধ্যস্থতায় বিবাদের নিষ্পত্তি—নূতন বাদসাহ দরবারে সন্দনপ্রাপ্তির চেষ্টা—ইংরাজদের উকীল শিবচরণের নিষ্ফল প্রয়াস—দেওয়ান মুরশিদকুলী খাঁ ও হুবাদার ফরক্শিয়াদের অসম্ভব দাবী-দাওয়া—উকীল শিবচরণের কার্যে ইংরাজ কোর্সিলের অবিধান—তাহাকে নজর-বন্দী করিয়া পাঠাইবার জন্ত কজল মহম্মদকে রাজমহলে প্রেরণ—নবাব ও হুবাদারের ইংরাজ বণিকদের নিকট দেড়লক্ষ টাকা উৎকোচ দাবী—হুগলীর ফৌজদারের চাতুরী—কামবক্সের দক্ষিণাত্যে পরাজয় সংবাদে মুরশিদকুলী ও সাহাজাদার দিল্লী গমন—কলিকাতার ইংরাজ বণিকগণ কর্তৃক মোগল চৌকীর লোকদিগকে ধৃত করণ—শেরবল্লভ খাঁর দেওয়ানী লাভ—ইংরাজ বণিকদের প্রতি শেরবল্লভ খাঁর মৌখিক সহায়ত—ও তাহাকে ৪৫ হাজার টাকা উৎকোচ দানে বাণিজ্যস্থল লাভ—সাহজাদামের রাজমুহুর্ত ধারণ—মুরশিদকুলীর বন্দে প্রত্যাবর্তন—হুগলীর নূতন ফৌজদার জেরাউদ্দিন খাঁ—জনাঙ্গিন শেঠের ইংরাজদের উকীলরূপে হুগলীতে ফৌজদারের নিকট গমন—ইংরাজদের সহিত জেরাউদ্দিনের সম্বাবহার—কলিকাতা

কৌজিলের নুতন কর্তা। ওয়েল্ডন—নবাব মুরশিদকুলীর নুতন দাবী—দাবির আদায়
 স্থির হইয়া ইংরাজদের বাদশাহ-দরবারে দূত প্রেরণ—সাহাআলমের মৃত্যু—পুনরায়
 নুতন রাষ্ট্র বিপ্লবের সূচনা—আজিমওখানের মৃত্যু—নুতন বাদসাহ জাহাঙ্গীরসাহ—
 সাহাজাদা ফরক্শিয়ারের দিল্লী সিংহাসন দখলের উদ্যোগ—মুরশিদকুলীর নিকট
 অর্ধসাহায্য ও সেনা প্রার্থনা—মুরশিদকুলীর এ সাহায্যকাণ্ডে অধীকার—পাটনা
 ও ঢাকা হইতে সেনাসংগ্রহ—ফরক্শিয়ার কতৃক বিহার দখল—রাঢ়ের সুবাদার
 আবদুল্লা খাঁ ও হোসেন আলীর সাহায্য লাভ করিয়া ফরক্শিয়ার কতৃক বাঙ্গলার
 খালসা রাজ্য লুণ্ঠন—ফরক্শিয়ার কতৃক রসিদ খাঁকে মুরশিদকুলীর দমনের জন্ত
 প্রেরণ—নবাব মুরশিদকুলীর সৈন্তের সহিত সাহাজাদার সৈন্তের সংঘর্ষ—সকরীগলী
 ও তিলিয়াগড়ীর যুদ্ধ—ফরক্শিয়ারের পরাজয়—জাহাঙ্গীর সাহের সহিত ফরক-
 শিয়ারের সংঘর্ষ—নুতন সম্রাট জাহাঙ্গীর সার শোচনীয় মৃত্যু—ফরক্শিয়ারের
 সম্রাট উপাধিধারণ—মুরশিদকুলীর পুনরায় নবাব-নাজিমী পদপ্রাপ্তি—ফরক্শিয়ারেব
 নিকট উপহার প্রেরণ—মুরশিদকুলীর সহিত পুনরায় ইংরাজের সংঘর্ষ—ইংরাজদের
 সম্রাট ফরক্শিয়ারের দরবারে দূত প্রেরণ—সরম্যান ও ডাক্তার হামিণ্টনের উপহার
 এবং নজরানাসহ সম্রাট দরবারে গমন—সম্রাটের পীড়া—হামিণ্টন কতৃক সম্রাটের
 পীড়া শাস্তি—ইংরাজ পক্ষের প্রচুর সম্মান ও পুরস্কার লাভ—ফরক্শিয়ারের নুতন
 সনন্দ—কলিকাতার পার্শ্ববর্তী ৩৮ খানি গ্রাম ক্রয়ের অমুমতি—এতৎ সম্বন্ধে মুরশিদ
 কুলীর প্রতিযোগিতা—এই গ্রামগুলির তালিকা বর্তমান ও অতীত পরিচয় তালিকা।
 নবাব মুরশিদকুলী খাঁর মৃত্যু—তাঁহার সম্বন্ধে নানাবিধ জাতব্য কথা। নবাবী
 আমলে দেশের অবস্থা।

৩৮১—৪৩৯

ষোড়শ অধ্যায় ।

কোম্পানী বাহাদুরের বঙ্গে প্রথম জমীদারী ।

কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধির কারণ—ইংরাজদের দেশীয় প্রজার প্রতি সম্মতবাহার—
 কোম্পানী বাহাদুরের প্রথম জমীদারী, সূতাপুটী প্রভৃতি গ্রামত্রয়—জমীদারীর উন্নতির
 সহিত কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধি—কালেক্টার পদের প্রথম সৃষ্টি—প্রথম কালেক্টার
 রালফ্ শেলডন—কালেক্টারের কর্তব্য—মুরশিদকুলী খাঁর আমলের বড়বাজার,
 কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামের লোকসংখ্যা বৃদ্ধি ও জমী সমূহের পরিচয়—কলিকাতার
 ধানজমী, তুলার চাষ, তামাকের চাষ প্রভৃতি সম্বন্ধে নানা তথ্য—১৭০৬ সালের
 প্রথম জরিপ—প্রজাই-পাণ্ডার প্রথম সৃষ্টি—একখানি পলাশী আমলের পাটার
 বাজলা এতিলিপি—কোম্পানী বাহাদুরের জমীদারী সেরেস্তা—ব্রাক কালেক্টার
 বা জমীদার—বাকালী কালেক্টার মন্সরাম—ব্রাক জমীদার বা কালেক্টার গোবিন্দরাম
 মিত্র—পলাশী আমলের কালেক্টার হলওয়েল সাহেব—ইংরাজদের প্রথম আদালত
 মেয়র কোর্ট—প্রাতিঃকালে বিচারকাৰ্য্য নিকাঁহ ব্যবস্থা—নবাব মুরশিদকুলী খাঁর

আমলে প্রাচীন কলিকাতা—মিউনিসিপাল ও স্বাস্থ্যকারক বন্দোবস্ত—যত্নতত্ত্ব জঙ্গল কাটাংশ বাড়ীঘর নির্মাণ—জরিমানার টাকা হইতে রাস্তা-ঘাট ও নানা-নদ্যার উন্নতি—প্রাচীন কলিকাতার ম্যালেরিয়ার প্রকোপ—১৭০৬ হইতে ১৭৫৬ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত কলিকাতার বাড়ী ঘর রাস্তা গলি ও পুকুরিণী প্রভৃতির সংখ্যা । ৪৪০—৪৫৯

সপ্তদশ অধ্যায় ।

কোম্পানী-বাহাদুরের প্রথম জমীদারী ও তৎসাময়িক কথা ।

কোম্পানীর প্রথম জমীদারী অর্থাৎ হুতালুটা, গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রামত্রয়ের আয়ব্যয়—

এমারৎ বাপারে খরচা—নবাব মুরশিদকুলী খাঁর নিকট প্রেরিত উপহার দ্রব্য—কলিকাতার জমীর পাট্টা—প্রজাবিলির ব্যবস্থা—পূর্ব অঞ্চল—মদের দোকানের লাইসেন্স—এ দেশীয় দালালের মজুরী—রাস্তাঘাট মেরামত খরচা—গোবিন্দপুরে প্রথম বাজার—সেকালের কলিকাতায় চুরী ডাকাতি—কোম্পানীর কর্মচারীদের থানা থাইবার বন্দোবস্ত—মাতাল সেলারের দাঙ্গা—গরীব প্রজার উপর কোম্পানী-বাহাদুরের দয়া—সেকালের চৌর ডাকাতের শাস্তি—কলিকাতা-দুর্গের জঙ্গ বড় কামান—কীর্তীদাস ক্রয়-বিক্রয়—যত্নতত্ত্ব পুকুর কাটানো ও পাঁচিল তোলা—কলিকাতা সহরে বাদশা ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুসংবাদ—দলিল রেজেষ্টারি না করার দণ্ড—কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামত্রয়ের জরিপ ও নতুন প্রজাই পাট্টা নতুন পাটোয়ারের নিয়োগ—কলিকাতায় প্রথম হাসপাতাল—শেঠের বাগান—গোবিন্দপুরের প্রজাদের রাজনা হাস—কোম্পানীর জমীদারীর আয় বৃদ্ধি—পাকা আস্তাবল নির্মাণ—মদের ভাণ্ডার খালি—সাহেব চোরের নির্কাসন—লালদীঘির প্রথম পল্লোদ্ধার—ডাক-জমীদার নিয়োগ—থোড়া সরহদের ঋণ—কলিকাতায় প্রথম গির্জা—ডাক জমীদার নন্দরামের গ্রেপ্তার—ঘোড়া বিক্রয়—চাউলের মূল্যবৃদ্ধি—কলিকাতা দুর্গের সমুদ্রপের জমি পরিষ্কার—কোম্পানী-বাহাদুরের রত্নশালার ব্যবস্থা—কীর্তীদাসী আটকের মামলা—পুরাতন চাউল বিক্রয়—“ঔরঙ্গজেব” জাহাজ—দুর্ভিক্ষ ও বাঙ্গালী-প্রজার প্রতি কোম্পানীর দয়া—বাজার-কলিকাতা বা বড়বাজারের আয় বৃদ্ধি—প্রাচীন কলিকাতায় হাট-বাজারের সংখ্যা-বৃদ্ধি—সেকালের হাসপাতালের আইন—পারসী লেখাই খরচা—সম্রাট ফরকশিয়ারকে উপহার দিবার জন্ত পৃথিবীর মানচিত্র—বাদশাহের জন্ত গড়ী মেরামত—সহকারী ডাক্তার সাহেবের জন্ত পাকী ব্যবস্থা—ঘনশ্যাম বেনিয়ানের কর্মচ্যুতি—পুরাতন রৌপ্য বিক্রয়—গৌসাই ঠাকুরের বিধবা—নবাব দরবারে বিধবার ভলব—কোম্পানীর নতুন দালাল হরিনাথ—ডাক্তার হামিটানের উইল—নবাব মুরশিদকুলী খাঁর আমলে কলিকাতার অবস্থা ও ক্রমোন্নতি—কলিকাতায় তৎকালীন অবস্থা সম্বন্ধে পুরাতন সেরেন্তার (১৭০৬—১৭১৮) আবশ্যকীয় অংশের সংক্ষিপ্ত নির্বাচন—প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে নানাবিধ প্রয়োজনীয় জ্ঞাতব্য কথা—কলিকাতার জমীদারী সম্বন্ধে নানা কথা । ৪৬০—৪৭২

সূচীপত্র ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

বঙ্গে বর্গী ও তৎসময়ের কলিকাতা ।

নবাব কালিবাঈ খাঁর আমল—বর্গীর হাজার—বর্গীবিভাগিকার বঙ্গের অবস্থা—মহারাজ
পুরাণ—বা বর্গীর-হাজারের বৃত্তান্ত সম্বলিত প্রাচীন পুঁথি—এই হাজারের সময়
কলিকাতার অবস্থা—নানাহান হইতে লোকজনের কলিকাতা প্রবেশ—কলিকাতা
সুরক্ষিত করিবার জন্ত খাত খনন কল্পনা—নবাবের নিকট এই খাত খননের অনুমতি
গ্রহণ—মারহাট্টা-ডিচ্ খাত—এই খাতের পূর্ণ বিবরণ ও স্থান নির্দেশ—কলি-
কাতাবাসী বাঙ্গালীদের এই খাতখনন ব্যাপারে সাহায্য—এই খাতের পরিণামে
বর্তমান সারকুলার রোডের স্থিতি—১৭৯২ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ বর্গীর-হাজারের সময়
কলিকাতা সহরের অবস্থা—কলিকাতার চারিদিকে রক্ষাবন্ধনী বা প্যালিসেড—এই
প্যালিসেডের মধ্যবর্তী স্থান সমূহের পরিচয়—কাপ্তেন উইলসনের ১৭৫৩ খৃঃ অব্দের
কলিকাতার নকসা—বর্তমান কালে এই নকসা বর্ণিত বাটীগুলির সমাবেশ স্থান নির্ণয়
—সেকালের কলিকাতার ইংরাজ-কোরাটারের পরিচয়—পলাশী-আমলে বড় বড়
ইংরাজদের বাটী—রায়কৃষ্ণ শেঠ ও উমিচাঁদের আবাস স্থান নির্ণয়—হলওয়েলের
বাটী—ক্রাইভের আবাস স্থান প্রভৃতির পরিচয়—পলাশী-আমলের পূর্বে দেশীয়
সহরাংশের অবস্থা—ফোজদারী বালাখানা ।

৫২৩—৫৬৪

উনবিংশ অধ্যায় ।

নবাব সিরাজউদৌলার কলিকাতা আক্রমণ—ক্রাইভ ওয়াটসন
কর্তৃক পুনরুদ্ধার ।

নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ—ড্রেক সাহেবের পলায়ন—অন্ধকূপহতা ও আক্র-
মণের পরিণাম—প্রাচীন কলিকাতার শোচনীয় অবস্থা—হলওয়েল কর্তৃক কলি-
কাতা রক্ষার চেষ্টা—লালদায়ি নিকট তোপমঞ্চ—রাণীমুন্সী গলির মুখে তোপমঞ্চ—
ক্রাইভঘাট স্ট্রীটে কোম্পানীর সোনার-গুদামের নিকট তোপমঞ্চ—পেরিঙ্গ-পয়েন্ট
রক্ষার বন্দোবস্ত—মীরজাফরের সহিত পেরিঙ্গ-পয়েন্টে ইংরাজ সেনার সংঘর্ষ—
মীরজাফরের দমনমায় পলায়ন—কলিকাতা আক্রমণের সময় কোম্পানীর কলি-
কাতার সম্পত্তির আনুমানিক মূল্য—ক্রাইভ ও ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতার পুন-
রুদ্ধার—পলাশী সমুদ্র—ক্রাইভের জয় ও সিরাজের জয়ঃপতন ও মৃত্যু—ক্রাইভ
কর্তৃক মীরজাফরের বঙ্গের মসনদে অভিষেক—মীরজাফরের কৃতজ্ঞতা—মীরজাফরের
সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা দখলের কতিপয়—কলিকাতা আক্রমণ সময়ে গোবিন্দ-
রায়-মিহিরলাহরী—দুর্ভাগ্যবন্ত কলিকাতাবাসীদের প্রতি কোম্পানীর সম্ব্যবহার—
কতিপয় কমিশন—গোবিন্দরায় মিত্র ও শোভারায় বসাক প্রভৃতির এই কমিশনের

সদস্তগিরি—অছাচ্চ দেশীয় কমিশনারগণের নামের তালিকা—উহাদের নষ্ট-
সম্পত্তির দাবীর পরিমাণ—কোম্পানী বাহাদুরের মঞ্জুরী টাকা—কমিশনের প্রধান
কর্ত্তব্যী গোবিন্দরাম মিত্র প্রভৃতির অছাচ্চ দাবী—কৃতিপুর প্রার্থী কলিকাতাবাসী-
দের নামের তালিকা—কোম্পানীর ২৪ পরগণার জমিদারী—এই দান সম্বন্ধে নবা-
বের পরোয়ানা—কলিকাতায় ইংরাজের প্রথম টাকশাল স্থাপন—সিরাজ কত্ৰু ক
কলিকাতা আক্রমণের পর কলিকাতার শোচনীয় অবস্থা—এ সম্বন্ধে সমসাময়িক
ব্যক্তিগণের বর্ণনা—পলাশী যুদ্ধের পর কলিকাতার অবস্থা—ব্লাকহোলের স্থিতি—
কলিকাতার নাম আলিনগরে পরিবর্তন—১৭৫৭ খৃঃ অব্দে পলাশী-যুদ্ধের পর তদ্রাসক
মড়ক ও দুর্ভিক্ষ—প্রাচীন কলিকাতায় মহাভুলহুল—আইভ'সের বর্ণনা—এই মড়কে
পলাশী-বিজয়ী এড'মিরাল ওয়াটসনের অকাল-মৃত্যু—পাঁচ বৎসর পরে, পুনরায়
কলিকাতায় মহামারীর আবির্ভাব—পঞ্চাশ হাজার বাঙ্গালীর মৃত্যু—কলিকাতার
রাজপথে মৃতদেহ—পনের শত সাহেবের মৃত্যু—সেন্টজন গির্জার সমাধি-ভূমিতে
স্থানাভাব—এই ভীষণ মড়কের কারণ সমূহ—কলিকাতার এইরূপ অস্বাস্থ্যকর অবস্থার
জন্ম পদস্থ ইংরাজদিগের সহর তাগ ও সহরের বাহিরে বাগান-বাটিতে বাস—লর্ড
ক্রাইভ, ওয়ারেন হেস্টিংস ও স্তর ফিলিপ ফ্রান্সিসের বাগানবাটি—উমিচাদের বাগান-
বাটি—হাতিবাগান নাম হইবার কারণ—পলাশীযুদ্ধের দশ বৎসর পরে কলি-
কাতার লোকের সামাজিক অবস্থা—গোবিন্দপুরে নূতন কেল্লা নির্মাণ—অনেক
পদস্থ বাঙ্গালীর গোবিন্দপুর তাগ করিয়া সহরের মধ্যে বসবাস—সেকালের কলি-
কাতার বাঙ্গালী বড়লোক—চৌরশ্রী অঞ্চলের জঙ্গলময় অবস্থা—পথে ডাকাতের
ভয়—সহরের প্রধান শোভা লালদীঘি—প্রাণ্ডের লিখিত বিবরণ—পলাশী আমলের
পরে কলিকাতার পঞ্চাট সমূহের পরিচয়—সেকালের চাকর-বাকর ও তাহাদের
মাহিনার হার—হ'কাবরদার—সাহেবদের মধ্যে হ'কায় ধূমপান-প্রথা—রাইটার বা
পুরাকালের সিভিলিয়ানগণ—উহাদের সম্বন্ধে কোম্পানী-বাহাদুরের নানাবিধ
কঠোর আদেশ—পাখী ব্যবহার নিষেধ ইত্যাদি ।

৫৬৫—৫২২

বিংশ অধ্যায় ।

পলাশী যুদ্ধের পূর্বে ও পরে কলিকাতা ।

পলাশীযুদ্ধের পূর্বে ও পরে প্রাচীন কলিকাতার অবস্থা—কলিকাতার ড্রেনের উন্নতি ।
জঙ্গল কাটিয়া ইষ্টকের পাঁজা-পোড়ান—দুর্ভিক্ষ ও লোকজনের মৃত্যু—১৭৫১/৫২ খৃঃ
অব্দে চাউলের দর—লালদীঘির উন্নতির জন্ম খরচ—জমীর-খাজনা—মেয়রকোর্টের
খরচা—লালদীঘির শোচনীয় অবস্থা—“কিরিজি” শব্দের আইন-বাটিত অর্থ—এ
সম্বন্ধে হলওয়েলের অভিমত—সাহেবী-পল্লীতে বাড়ীর দর—বিবাহের শুকে গরীবের
কষ্ট—বিলাতের কর্তৃপক্ষগণ কর্তৃক কলিকাতাবাসী বাঙ্গালীদের প্রতি সদয় ব্যবহারের

আদেশ—গোবিন্দরাম মিত্র—বাকারে পিতলের বাউখারা প্রচলন—ইংরাজবশিক-
দের সর্ষঙ্গে উমিচাঁদের অভিনবত—প্রাচীন কলিকাতার পলাশী-আমলে ইট ও চুণের
দর—সাহেব ডাক্তারের বিল ও ভিজিট—কড়ির বদলে আনির প্রচলন—গঙ্গাদত্ত
ঠাকুরমিগের দরখাস্তের প্রতিলিপি—ফরাসভাস্কর ফেরারি আসামী—কলিকাতার
অবাস্থকর অবস্থা সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের অভিমত—এড্‌মিরাল ওয়াটসনের মৃত্যুতে
ক্লাইভের শোকপ্রকাশ—দেশীয় ভাষাজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা—গোবিন্দপুরে নূতন
কেলা ও তজ্জন্ত জমীগ্রহণ—সরকারী আফিসে কড়ির ব্যবহার—তত্ত্বাবয়দিগকে
উৎসাহ দানের আদেশ—থিয়েটার-গৃহে গির্জার স্থান পরিবর্তন—কলিকাতার প্রথম
দেওয়ানী আদালত—কলিকাতার রাজপথে রাজিকালে চৌকী দিবার ব্যবস্থা—
বাগান ও আবাস বাটীর জন্ত অতিরিক্ত জমী গ্রহণের নিষেধাজ্ঞা—কলিকাতার
প্রথম ডাক প্রতিষ্ঠা—ভোজপুরে সিপাহী—প্রতি শুক্রবারে অপরাধীদের বেজবাস্ত
ব্যবস্থা—লুকাইরা মন্ত-বিক্রয়ের দণ্ড—আতসবাজী প্রস্তুতের লাইসেন্স—কোম্পানী-
বাহাদুরের অতিথি-সৎকার—পলাশী আমলে ধোপা, নাশিত ও দর্জির মেসনজ
আলা—বাজেরাপ্ত মাল বিক্রয়—কলিকাতার প্রথম টাকশাল প্রতিষ্ঠা—গবর্ণর
সাহেবের সর্ব্বের খরচা—বর্দ্ধমানের মহারাজা তিলকচাঁদকে উপহার প্রদান—বর্গী
কজ্ব ক বর্দ্ধমান লুঠ—জগৎশেঠের কাঁধ-ভাজা—নদীয়ারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের কিস্তিবন্দী—
নবাবী-মেনার ভসবানা সম্বন্ধে গোলযোগ, এবং ঐ বিষয়ে রাজা রাজবল্লভের পত্র—
কলিকাতার প্রথম কাতেজার বা ময়লা-কেলা বিভাগ—বেহালা বাড়িয়ার জমীদার
সন্তোষ রায়—শস্ত্রাদির ছদ্ম-ল্যাবস্থা ও কোম্পানীবাহাদুরের গরীবের প্রতি দয়া—
প্রাচীন কলিকাতার জঙ্গল-কাটা—কলিকাতার জমীর খাজনার হার বৃদ্ধি—সহরের
মধ্যে আতসবাজী ব্যবহার বন্ধ—রাজা মাণিকচাঁদের মৃত্যু—কোম্পানী বাহাদুর
কজ্ব ক মাণিকচাঁদের পিতৃপুত্রকে অভিযদান—সেকালের চাউল, দাউল, স্নুত,
জিষ্টারাদির বাজারদর—শাস্তিপুর-কাট্টরী লুঠ—১৭৬৬ খৃঃ অব্দে কলিকাতার
গণ্যমান্য বাহাদুরীগণ—একখানি পুরাতন জমীদারী পাটীর নকল—প্রাচীন কলি-
কাতার জেলখানা—এ দেশীয়গণের সহিত সম্বাবহার সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের আদেশ—
ইউরোপীয় ভবন্যুরের দল বৃদ্ধি—কলিকাতার জমীবিল সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের মত—
রায়তের উপর কোম্পানীর দয়া—লর্ড ক্লাইভের সুপারিশে মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহা-
দুরের উন্নতি—মণের মুদ্রক ।

৫৯৩—৬৩২

একবিংশ অধ্যায় ।

(গবর্ণর ওয়ারেন হেস্টিংসের আমল)

ওয়ারেন হেস্টিংস—ইষ্ট-ইন্ডিয়া-কোম্পানীর আমলে, ইংরাজাধিকারের প্রথম গবর্ণর
জেনারেল—হেস্টিংসের সহায়তায় জন্ত বিলাত হইতে কোমিসলের মেম্বরগণের

নিরোগ—নূতন মন্ত্রণা-সভার সভা, স্তর ফিলিপ ফ্রান্সিস, জেনারেল ফ্রেডারিং
বার্ডয়েল ও কর্ণেল মনসন—সুপ্রিম-কোর্টের প্রথম চিকিৎসক ইম্পি—বিলাত হইতে
তাঁহাদের এদেশে আগমন ও চাঁদপালঘাটের অবতরণ ঘটনা—তোপকানি ব্যাপারে
গোলমালের ঘটনা—কোলিগের নূতন সভাগণের সহিত হেষ্টিংসের মনোবাধ—কম-
কুমারের ঘটনা—ওয়ারেন হেষ্টিংস সঙ্কে নানা কথা—হেষ্টিংসের সহিত ফ্রান্সিসের
বন্দ-যুদ্ধ—আলিপুতের “ডুয়েল-এভেনিউ”—হেষ্টিংসের আলিপুত্রে বাস—হেষ্টিংস-
হাউস—সবাব মীরজাকরের আলিপুত্রে বাস—হেষ্টিংসের বাগানবাগি ও সম্পত্তি
বিক্রয়—ওয়ারেন হেষ্টিংসের আমলে ও তাহার পরবর্তী কালে কলিকাতা সঙ্কে
নানাবিধ জাতব্য কথা—কলিকাতায় পটুগীজ গোরার উৎপাত—বর্ণা সমাগমে
ডাকচলাচল বন্ধ—সিমুলিয়ায় খুন—লারকিন্স লেনে দরওয়ান খুন—হেষ্টিংসের
উপর তাহার নিয়োগকর্তা ডিরেক্টরদের সহানুভূতি—বজরাডুবি ও সাহেবের
মৃত্যু—সেকালের ডাকঘরের মাণ্ডল খরচের কথা—বন্দ-যুদ্ধে মৃত্যু—সেকালের গাড়ী
ঘোড়া—সেকালের বেঙ্গলব্যাঙ্ক—চীনে জেলে—কীতদাস চুরী—মূলপথে ডাক-
গাড়ীর খরচা—নোটের প্রথম প্রচলন—কলিকাতার প্রসিদ্ধ ধনী রামকান্ত মূলীর
বাগীতে চুরী—বজরা ও নৌকার ভাড়া—সেকালের লাটবাড়ীর কথা—হারমোনিক
ট্যাভার্ন—সেকালের সতী-দাহের একটি ভীষণ দৃশ্য—এ সঙ্কে কোন প্রত্যক্ষদর্শীর
বর্ণনা—কলিকাতা চীনেবাজারে চোরের আডডা—সেকালের ফ্যালি-ড্রেসবল—
ময়দানে প্রথম বেলুন-বাজী—ওয়ারেন হেষ্টিংসের মালামাল বিক্রয়—গাড়ীওয়ালা
ষ্ট্রাট কৌম্পানী—ঘোড়ার দানার কারখানা—সেকালের মিউনিসিপ্যালিটির
ব্যবস্থা—১৭৮৫ খৃঃ অব্দে কলিকাতার ৩১টী থানার নাম—ইংরাজ সম্মানগণের
জন্ম প্রথম বিভাগ—বাঘ-বিক্রয়—পলাতক কীতদাস—ভগবৎগীতা বিক্রয়—বিলাতে
গীতার প্রথম মুদ্রাঙ্কণ—গবর্ণর ভালিটারের মৃত্যু—সেকালের পুর্নানি উপলক্ষে
সরকারী আফিসের ছুটি—কলিকাতায় মালাই মানিলা ও কাক্রি-গুণ্ডার উৎ-
পাত বৃদ্ধি—অহলাবাইয়ের গয়র মন্দির প্রতিষ্ঠা—বর্ধমানে দামোদরের মহাবজা
(১৭৮৭ খৃষ্টাব্দ) সেকালের গঙ্গাতীরের ঘাটসমূহের নাম ।

৬৩৩—৬৬৭

ষাণ্ডিশ অধ্যায় ।

সেকালের কলিকাতার সঙ্কে জাতব্য ঘটনা ।

মর্ডিক সঙ্কে প্রতিকার—নদীপথে বোম্বের্টের উৎপাত—বাগবাজার চিত্তবিরী মন্দিরে
নরবলি—সেকালের বাজারীর সাহেব পূজা—অভিকার তেটুকীমাছ—সুন্দরবন
বিভাগে ডাকাতি—কলিকাতা সহরের মধ্যে চুরী ও রাহাজানি—বেহারি বাঘুর
চাকরী জবাব—মরদানে ঘোড়া ব্রেক করা সঙ্কে পুলিশঅর্ডার—কীতদাস কর
সঙ্কে গবর্ণর জেনারেলের আদেশ—বাজালাদেশে প্রথম নীলের চাক আরম্ভ—বর্ধ-

তলার পুকুরিগী খনন—উড়িষ্যামহলের বাব—কলিকাতা হইতে নানাস্থানের ডাক
মাণ্ডল—সাহেব-চৌর—স্থানান্তর পর মদের দোকান বন্ধ—পুরীতে জগন্নাথের রথে
সিপাহী-পাহারার বন্দোবস্ত—লাট সাহেবের বস—বজ্রবজ্র দুর্গতাগ—কলিকাতা
সহরের পথে কুকুরের উৎপাত—পালকীর ভাড়া—স্বর উইলিয়াম জোন্স—সাহেব-
চৌরের উৎপাত—কলিকাতা হইতে কাশী যাইবার খরচা—মহারাজা নবকৃষ্ণের
দান—চাঁউলের দরবৃদ্ধি—কলিকাতা ভবানীপুরে ডাকাতি—খিদিরপুরে ছেলে
বিক্রীর আড্ডা—বরাহনগরে ডাকাতি—বাজারে হত্যাকাণ্ড—ব্রহ্মহত্যা—মহরম ও
দুর্গাপূজা উপলক্ষে মহাদাঙ্গা ও হত্যাকাণ্ড—কালিদাসের শকুন্তলার অনুবাদ—
কণ্টোলার ডাকাতি—মালিপুরে এক সাহেববাড়ীতে ডাকাতি—সতীমন্দির ও
জীবন্ত-সবাধির এক ভীষণ ঘটনা—কাশীনাথ বাবুর মৃত্যু—সুখসাগরে বাঘ—
সেকালের বাঙ্গালীদের অভিনন্দনের নমুনা—সেকালের নববয়ের উৎসব—সেকালের
ঘোড়দৌড়—স্বর উইলিয়াম জোন্সের মৃত্যু—কলিকাতা সহরের সীমা নির্দেশ—
কলিকাতায় প্রথম পাকা রাস্তা—সাহেব-ডাকাত কতৃক কোম্পানী-বাহাদুরের
খাজনা লুট—রসাপাগড়ার ডাকাতি—ভয়ানক শিলাগুটি ও ঝড়—বাঙ্গালীর
বাড়ীতে সাহেব ডাকাত—ধর্ম্মতলায় রাহাজানি—আলিপুরের পুল ভাঙ্গা—প্রথম
বাঙ্গালা-গ্রামার ও ডিক্জনারী সম্বন্ধে বাঙ্গালীদের আবেদন—কলিকাতায় প্রথম
নেটিভ-হাসপাতাল—ইংরাজদের বিপদে বাঙ্গালীর সহানুভূতি—সেকালের ইংরাজ-
দের বিবাহ—সেকালের ঔষধের দাম ও ডাক্তারের ভিজিট—খসখসের টাটির
প্রচলন—সেকালের যানবাহন—নাচের মজলিস—ইংরাজী-থিয়েটারে বিভ্রান্তির
রচয়িতা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর—সেকালের থিয়েটারের কথা—ঘোড়দৌড়ের
মাঠ—কলিকাতায় প্রথম ক্রিকেট-খেলা—সেকালের আদালতের জজদিগের এ
দেশীয় ভাষাশিক্ষা—সেকালের লাইট-দর্শনের ব্যবস্থা—এক মজাদার বিজ্ঞাপন—
কলিকাতায় বাঁধাকপির প্রথম চাষ—পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়ন সম্বন্ধে প্রথম
লেকচার—কলিকাতায় প্রথম ইন্সট্রুস কোম্পানী—শতবৎসর পূর্বে লঙ্কেশ্বর
দাম—লালবাজারে স্তম্ভরবনের বাঘ বিক্রী।

৬৬৮—৭১৫

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

লর্ড কর্ণওয়ালিস হইতে লর্ড বেণ্টিঙ্কের আমলের কথা ।

লর্ড কর্ণওয়ালিসের বঙ্গদেশে আগমন—লাট-কৌন্সিলে তাহার একাধিপত্য—সেকালের
লাট-সাহেবদের দৈনিক জীবন—ওল্ড কোর্ট-হাউসের ধ্বংসসাধন—সদর দেওয়ানী
আদালত—দশশালা বন্দোবস্ত—টিপু স্থলতানের সহিত যুদ্ধে কর্ণওয়ালিসের জয়-
লাভ—কর্ণওয়ালিসের আমলে কলিকাতায় উন্নতি—লর্ড ওয়েলেসলির আমলে—
তাহার আমলে কলিকাতা-সহরের সৌষ্ঠব-বৃদ্ধি—বর্তমান লাইট-প্রাসাদে প্রথম রেল

ও দরবার—ঈরামপুরের মিথুনরীগণ—মার্শমান ওয়ার্ড ও কারি—বাজালীর মধ্যে
ইংরাজীশিক্ষার প্রথম ব্যবস্থা—বাজালা ভাষার প্রথম অক্ষর নির্মাণ ও ছাপাখানা
স্থাপন—কৃতিবাসী রামায়ণ ও কাশীন্দানী মহাভারতের প্রথম মুদ্রাক্ষণ—ফোর্ট উই-
লিয়ম কলেজ—মৃত্যুঞ্জয় বিজ্ঞানসংগ্রহ—গঙ্গাসাগরে পুত্র-কন্যা ভাসাইয়া দেওয়ার প্রথা
রহিত হওয়া—কলিকাতার তৎকালীন জন-সংখ্যা—সেকালের আইন-আদালতের
কথা—মুশ্রীমকোটের প্রথম চিফ্-জুডিস স্তর ইলাইজা ইম্পি সম্বন্ধে নানা কথা—
ইম্পির কর্তব্য হইতে অবসর গ্রহণ ও অভিনন্দন ব্যাপার—মুশ্রীমকোটের জজ স্তর
রবার্ট চেম্বার্স—ম্যাডাম গ্রাওর মেককদমা—স্তর উইলিয়ম জোন্স—১৭৭৪ খৃঃ অব্দ
হইতে ১৮৫২ খৃঃ পর্য্যন্ত, মুশ্রীমকোটের চিফ্-জুডিস ও পিউনি জজগণের নামের
তালিকা ও কার্যকাল—সেকালের ব্যারিষ্টারের কিং—সেকালের মুশ্রীমকোটের
দণ্ড ব্যবস্থা—চুরী, ডাকাতি ও রাহাজানি, মিথ্যা সাক্ষী প্রভৃতি সম্বন্ধে মোকদ্দমার
বিচার ও দণ্ডের নমুনা—সেকালের ফাঁসি দিবার ব্যবস্থা—সেকালের ইংরাজী
সংবাদ পত্রাদি—সেকালের বাজালা সংবাদ-পত্রের তালিকা—(১৮১৬ খৃঃ অব্দ
হইতে ১৮৫২ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত)—সেকালের প্রকাশিত বহুমূল্য ইংরাজী পুস্তক—
প্রথম বাজালা সংবাদ পত্র—সমাচার দর্পণ, চল্লিকা ও কৌমুদী—রাজা রামমোহন
রায়ের ত্রাঙ্কণ-পত্রিকা—বঙ্গদূত—বাজালা দেশে ছাপার অক্ষরে প্রথম পত্রিকা
প্রচার—অগ্রদূতের ছাপাখানা—সটারি কমিটি—সটারি-কমিটির সহায়তার
কলিকাতার সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি—বঙ্গদেশে প্রথম ষ্টীমার সার্ভিস—হুগলী নদীতে প্রথম
ষ্টীমার চলাচল—কাশী পর্য্যন্ত ষ্টীমার যোগে যাতায়াত—খিদিরপুর গবর্নমেন্ট ডক-
ইয়ার্ড—লর্ড বেটিকের আমলে জলপথে ষ্টীমার চালাইবার জন্ত নানাবিধ
বন্দোবস্ত।

৭১৬—৭৫৮

চতুর্বিংশ অধ্যায়।

বর্তমান কলিকাতার পথের কথা।

চৌরঙ্গী রোড—থিয়েটার রোড—হারিংটন ষ্ট্রীট—মিডলটন ষ্ট্রীট—রসেল ষ্ট্রীট—পার্ক
ষ্ট্রীট—ক্যামাক্ ষ্ট্রীট—উড ষ্ট্রীট—ফ্রিফুল ষ্ট্রীট—নটম্ লেন—রয়েড্ ষ্ট্রীট—ইলিয়াট
রোড—রিপন ষ্ট্রীট—কিড ষ্ট্রীট—সদর ট—লিওসে ষ্ট্রীট—ধর্ম্মতলা ষ্ট্রীট—বেটিক্
ষ্ট্রীট—ওয়েস্টেন লেন—এসপ্লানড্ রো—ডেকাস্ লেন—ওল্ড কোর্ট হাউস ষ্ট্রীট—
লারকিন্স লেন—ক্যান্ডি লেন—কাউলিল-হাউস ষ্ট্রীট—হেটিংস ষ্ট্রীট—ওল্ড পোষ্ট
অফিস ষ্ট্রীট—ট্রাণ্ড রোড—চর্চ লেন—হেয়ার ষ্ট্রীট—কয়লাঘাট ষ্ট্রীট—লালবাজার
ষ্ট্রীট—সাইড ষ্ট্রীট—ফেরালিগ্লেস—ক্যানিং ষ্ট্রীট—রাজা উদয়শঙ্কর ষ্ট্রীট—হারিশঙ্কর রোড—
টেরেটাবাজার ষ্ট্রীট—হরিণবাড়ী লেন—সার্কিউলার রোড—বোণ্টস্ লেন—কটন
ষ্ট্রীট—কিন্নাস্ লেন—আমহাট্ ষ্ট্রীট—এটনিবাগান লেন—চিংপুর রোড—
বোবাজার ষ্ট্রীট—বৈঠকখানা—শোভাবাজার রাজা নবকৃষ্ণের ষ্ট্রীট—রাজা রাজ

বল্লভ ষ্ট্রীট—বাগবাড়ার ষ্ট্রীট—আমবাড়ার ষ্ট্রীট—মন্সরাম সেনের ষ্ট্রীট—অভ্যুচরণ
মিত্রের ষ্ট্রীট—কালীপ্রসাদ দত্তের ষ্ট্রীট—হুসিয়ারা ষ্ট্রীট—হুলাবন মল্লিকের লেন—
রতন সরকার গার্ডেন ষ্ট্রীট—রাজা গুরুদাসের ষ্ট্রীট—মুন্সারাম বাবুর ষ্ট্রীট—ভীম-
ঘোষের লেন—বিশনাথ মতিগালের লেন—বৈকুণ্ঠ শেঠের ষ্ট্রীট—বনমালী
সরকারের ষ্ট্রীট—দেওয়ান দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায়ের ষ্ট্রীট—দুর্গাচরণ শিউড়ির লেন—
ডাক্তার দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেন—দর্পনারায়ণ ঠাকুরের ষ্ট্রীট—হারকানাথ
ঠাকুরের লেন—গোকুল মিত্রের গলি—বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট—হরিঘোষের ষ্ট্রীট—
হজুরীমল্ল টাক লেন—কাশী ঘোষের লেন—পেলাত ঘোষের গলি—কেশবচন্দ্র
সেনের গলি—কৃষ্ণদাস পালের লেন—মধুর সেনের গার্ডেন লেন—নীলমণি হাল-
দারের লেন—নীলমণি মিত্রের লেন—নরেন্দ্রনাথ সেনের গলি—মন্সলাল মল্লিকের
লেন—উমেশচন্দ্র দত্তের লেন (রামবাগান)—অনাথ দেবের লেন—অনাথ বাবুর
বাজার লেন—বলরাম দের ষ্ট্রীট—দেওয়ান কৃষ্ণরাম বহুর ষ্ট্রীট—মহেন্দ্রনাথ গোষা-
মীর গলি—মতিলাল শীলের ষ্ট্রীট—পিয়ারীচরণ সরকারের ষ্ট্রীট—প্রসন্নকুমার
ঠাকুরের ষ্ট্রীট—প্রতাপ ঘোষের লেন—রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ লেন—রাজা কালীকৃষ্ণ
লেন—রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ লেন—রাজা মহেন্দ্রনারায়ণ লেন—রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ
লেন—রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক ষ্ট্রীট—রামপ্রসাদ রায়ের ষ্ট্রীট—রামমোহন মল্লিকের
ষ্ট্রীট—মহারাজা স্ত্রী নরেন্দ্রকৃষ্ণের লেন—রাজা স্ত্রী রাধাকান্ত দেবের লেন—
সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট—শোভারাম বসাকের লেন—শঙ্কর ঘোষের লেন—অত্র র
দত্তের লেন—বিদ্যাসাগর ষ্ট্রীট—বলরাম মজুমদারের ষ্ট্রীট—হিদেরাম বামার্জি
লেন—কাশীমিত্রের ঘাট ষ্ট্রীট ও কলিকাতার অন্যান্য গলি ও পথ সমূহের সংক্ষিপ্ত
ঐতিহাসিক পরিচয় ।

৭৫৯—৮৬৪

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

বর্তমান কলিকাতার ঐতিহাসিক পরিচয় ।

গবর্ণমেন্ট-হাউস বা বড়লাট বাহাদুরের রাজপ্রাসাদ—গবর্ণমেন্ট-হাউসে রক্ষিত গবর্ণর-
জেনারেলগণের চিত্রপরিচয়—হাইকোর্টের ইতিবৃত্ত—বর্তমান হাইকোর্টের জজ-
দিগের নামের তালিকা—টাউনহল—টাউনহলে রক্ষিত চিত্রাবলীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়
—ভূতপূর্ব মেটকাফ হল এবং ইম্পিরিয়েল-লাইব্রেরী—বেলভেডিয়ার রাজপ্রাসাদ—
সেকালের বঙ্গদেশের ভেগুটী-গবর্ণরগণের নামের তালিকা—লেক-টেনান্ট গবর্ণর-
গণের নামের তালিকা—জেনারেল পোটাকিস—গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ-অফিস—
পেপার-প্রেস অফিস—সম্রাট-বাহাদুরের টাকশাল—বেঙ্গল-ক্লাব—ইউনাইটেড-
সার্ভিস-ক্লাব—ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম—গবর্ণমেন্ট আর্টস্কুল—বিউনিসিপ্যাল অফিস—
স্ত্রী হুয়ার্ট হুগ্‌মার্কেট বা মিউনিসিপ্যাল বাজার—সেনেট-হাউস ও কলিকাতা
ইউনিভার্সিটি—বেথুন-কলেজ—প্রেসিডেন্সি ইন্সপার্শ্যুয়াল—মেডিকেল কলেজ

হাসপাতাল—মেও হাসপাতাল—জুওলোজিক্যাল গার্ডেন—প্রিন্সেপ-ঘাট—কলি-
কাতা সহরের প্রধান প্রধান ষ্ট্রাচু সমূহের পরিচয়—লর্ড নেপিয়র অব মাগডালা—
গোয়ালিয়র মহুমেন্ট—সুর উইলিয়াম পিল ষ্ট্রাচু—লর্ড অকল্যাণ্ড—লর্ড নর্থব্রুক—
লর্ড উইলিয়াম বেটিক—ওয়ারেন হেস্টিংস—লর্ড ক্যানিং—লর্ড লরেন্স—ভারতে-
স্বরী মহারাজী ভিক্টোরিয়া—লর্ড রবার্টস—লর্ড ল্যান্ডাউন—লর্ড ডফারিন—সুর
জেমস্ আউটরাম—লর্ড মেয়ো—অষ্ট্রেলি—মহুমেন্ট—প্যানিরটী প্রস্থবণ—কর্জন
উদ্যান (Park) লর্ড হেস্টিংস—দ্বারবজের মহারাজা—সুর এসমি ইডেন—সুর
ষ্ট্রাট বেলী—সার জন উডবরণ—হলওয়েল মহুমেন্ট—লর্ড কর্জন—লর্ড কিকনার
—প্রসন্নকুমার ঠাকুর—ডেভিড্ হেয়ার—পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিন্যাসাগর—রায় কৃষ্ণ-
দাস পাল বাহাদুর—রাজা কালীকৃষ্ণ দেব—মহামহোপাধ্যায় দ্বারকানাথ সেন
গুপ্ত—কালীঘাট মন্দির—সিদ্ধেশ্বরী মন্দির—পাকড়াশীর শিবমন্দির—আনন্দমীর
মন্দির—ঠান্ননিয়া সিদ্ধেশ্বরী মন্দির—নিমতলা ঘাট—ধর্মভলার মসজিদ—মাণিক-
পীরের গোর—জুম্মাপীরের গোর—ওয়াজির আলির গোর—জম চার্ণকের গোর—
কর্ণেল ওয়াটসনের গোর—সর্জন হামিল্টানের গোর—মাইকেল মধুসূদন
দত্তের গোর ।

৮৬৫—১০২০

শেষ অংশ ।

কোম্পানীর আমলের বড়লোকগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।

কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা ।

(১৬৯০ খ্রীষ্টাব্দ ২৪শে আগষ্ট)

প্রাণের বৃষ্টি, বান্দালার শস্ত-শ্যামল-বক্ষকে, বর্ষার মেঘের পবিত্র ধারায় সিক্ত করিয়া বিরাম লইয়াছে। ভাদ্রের আরম্ভ। তখনও বর্ষার শেষ হয় নাই। ভাদ্রের জলভরা মেঘ, তখনও নীলাকাশের গাত্র-সংলগ্ন। সে মেঘে কখন বৃষ্টি হইতেছে, কখনও বা আকাশ সহসা ঘন ঘটাচ্ছন্ন, আবার কখনও বা মেঘ-ভাঙ্গা সূর্য্যের, স্বর্ণ-কিরণে ধরা-বক্ষ প্রাবিত ও উজ্জলিত।

সলিল-সম্পদময়ী ভাগিরথী, কূলে কূলে ভরিয়া উঠিয়াছে। পূর্ণ যৌবনে রূপসী যেমন আরও গরীয়সী হয়, তাহার সৌন্দর্য্য-সম্ভার সকল দিকে পূর্ণতা লইয়া ফুটিয়া উঠে—ভাগিরথীর অবস্থা তখন ঠিক সেইরূপ। দুকূল-প্রাবী প্রচণ্ড তরঙ্গাঘাতে, নদীর উভয় কূলেই ধস্ নামিতেছে। সে প্রচণ্ড তরঙ্গাঘাত সহ্য করিতে না পারিয়া, সলিল-গ্রহত শিথিল তটভূমি, গঙ্গা অঙ্গে, অঙ্গ মিশাইতেছে।

আমরা যে দিনের কথা বলিতেছি, সেদিন আকাশ প্রথমটা ঘন-ঘটাচ্ছন্ন হইয়াছিল। বৃষ্টি হইয়া মেঘের বক্ষ শূন্য হওয়ায়, মেঘ সরিয়া পড়িল। আকাশ সম্পূর্ণরূপে মেঘমুক্ত, পরিষ্কার, অন্তগামী রবির স্বর্ণ-কিরণ রঞ্জিত।

সন্ধ্যায় এই প্রাক্কালে, ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিশানওয়ালা, চার পাঁচ খানি বাণিজ্য জাহাজ, গঙ্গার প্রচণ্ড শক্তিশালী উদ্ভিমালার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে, পাইলভরে অতি ধীরে ধীরে, স্ততানুস্টার দিকে অগ্রসর হইতেছিল।

সেই জাহাজগুলির সঙ্গে, কয়েক খানি দেশী ছিপ, বোট এবং ভাউলিয়া ছিল। সেগুলিও নদীবক্ষের নানাস্থান অধিকার করিয়া, ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতেছিল।

জাহাজগুলি যখন সাঁথরাইলের কাছে আসিয়া পৌঁছিল, তখন সূর্য্য অস্তাচল চূড়াবলদ্বী হইয়াছেন। নিশাগমন-সূচিত বিরলানুকারে—সমস্ত মেদিনী সমাচ্ছন্ন হইতেছে। আর বৃক্ষাদিপূর্ণ, জঙ্গলময় জনশূন্য, নদীকূলে অন্ধকার যেন আরও জমাট হইয়া পড়িয়াছে।

আমরা মোগল-রাজত্বের, মধ্যযুগের কথা বলিতেছি। আজকাল

কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা ।

কলিকাতা সহর বলিয়া পরিচিত, সেই স্থান অধিকার করিয়া সেই নিয়ে স্ত্রীলুটী, গোবিন্দপুর ও কলিকাতা বলিয়া তিনখানি গণগ্রাম ছিল। ভাগিরথীও সেই সময়ে অতি প্রচণ্ড বেগশালিনী ও বিস্তৃত-কায়া ছিলেন।

স্ত্রীলুটী, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর গ্রাম তিনখানি পাশাপাশি ছিল। ইহাদের চারিদিকেই ভীষণ জঙ্গল। গ্রাম গুলিকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া মধ্যে একটি পাত ছিল। কার সাধ্য—সন্ধ্যার পর এই সমস্ত গ্রামের পথে একাকী বাহির হইতে পারে। চারিদিকে নরঘাতী দস্যু-তঙ্কর।

স্ত্রীলুটীতে—গঙ্গার উপকূলে একটি ক্ষুদ্র হাট ছিল। শেঠ ও বসুকেরা (বসাকেরা) সেই সময়ে স্ত্রীলুটীর প্রধান অধিবাসী ছিলেন। স্ত্রীর ব্যবসায়ই তাঁহাদের প্রধান উপজীবিকা। স্ত্রীলুটীর হাটে, বৎসরের মধ্যে কয়েকটি নির্দিষ্ট সময়ে, সূতা, কাপড় প্রভৃতি বিক্রয় হইত।

এই সমস্ত পণ্য কিনিত—ইউরোপীয় বণিকগণ। সেকালে বঙ্গদেশের স্ত্রী, স্বল্প-কাটুনি জগত প্রসিদ্ধ। ইউরোপ খণ্ডে, বাঙ্গালার ঢাকাই মসলিনের বড় আদর। চরকা, কাটুনা প্রভৃতির সহায়তায়—সেকালে যেরূপ অতি স্বল্প সূতা এদেশে জন্মিত, আজকাল কলেও সেরূপ হয় না।

তখন বঙ্গদেশে, ইংরাজ, পটুগীজ, দিনেমার প্রভৃতি বণিকগণ বাণিজ্য আরম্ভ করিয়াছিলেন। সপ্তগ্রামের পতনে, হুগলীর প্রাধান্ত বাড়িয়া উঠে। এই সমস্ত ইউরোপীয় সওদাগরেরা, এদেশের উৎপন্ন অনেক দ্রব্য-ইউরোপে চালান দিতেন। স্ত্রীলুটীর হাট হইতে সকলকেই সূতা ও কাপড় কিনিতে হইত।

সন্ধ্যার বিরল অন্ধকারে শরীর ঢাকিয়া, ধীর মন্তর গতিতে, জাহাজ কয়-খানি সাঁথরাইল ছাড়াইয়া, বর্তমান খিদিরপুরের পার্শ্ব দিয়া, ধীরে ধীরে স্ত্রীলুটী গ্রামের কাছে পৌছিল। নাবিকগণ যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া, সেই প্রবল তরঙ্গের উপর ক্ষুদ্র “পিনেস” বা জালি-বোট নামাইয়া দিয়া, জাহাজ গুলি নঙ্গর করিল। তখন গঙ্গায় বয়া ছিল না, নঙ্গর করিবার জন্ত কোন বিশেষ ব্যবস্থা ছিল না। অপরন্তু সেই জঙ্গলময় স্থানে মোটা গুঁড়িওয়ালা গাছেরও—অভাব ছিলনা। ক্ষুদ্র বাণিজ্য জাহাজগুলি—বৃক্ষের মূলেই রজ্জু দিয়া বাঁধা হইল।

সেই বজ্রার মধ্য হইতে, একজন ইংরাজ একখানি পিনেসের সাহায্যে নদীতীরে উপস্থিত হইলেন। নদীতীর হইতে স্ত্রীলুটীর বাজারের দিকে ধীর-গতিতে অগ্রসর হইলেন। সেখানে গিয়া যাহা দেখিলেন, তাহাতে

টাহার প্রাণ শিহরিয়া উঠিল। নদীতীরে বাণিজ্য কার্যের জন্ত, কোম্পানীর কর্মচারীগণের যে কয়েকখানি মাটির চালা ছিল—তাহার চালের খড় উড়িয়া গিয়াছে—দেয়াল ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে, কোন কোনটির বাঁশ-বাঁথারি দরমা প্রভৃতির চিহ্নমাত্রও নাই—কেবল ভিত্তির মাটি, বর্ষার প্রবাহ-ধৌত হইয়া কুটারের অস্তিত্ব ঘোষণা করিতেছে।

আর টাহারা তাঁহার সহিত কুলে নামিয়াছিলেন—তাঁহারাও তাঁহার পশ্চাৎবর্তী হইলেন। আশ্রয় স্থানের অবস্থা দেখিয়া, সকলেই চমকিয়া উঠিলেন। তাঁহাদের হস্তস্থিত লণ্ঠনের আলোক—সেই অন্ধকারময় শ্মশান-বৎ নির্জন স্থানের উপর পড়িয়া, অতি ভীষণ দৃশ্যের সৃষ্টি করিল।

অগ্রগামী ইংরাজটির বেশভূষা অল্প সকলের অপেক্ষা অনেকটা বহুমূল্য। তিনি সেই অন্ধকারময় স্থানে ক্রিয়ৎক্ষণ দাঁড়াইয়া—তারকাখচিত, মেঘ-মণ্ডিত, অন্ধকারময় আকাশের দিকে চাহিয়া কি ভাবিলেন। তার পর তাঁহার সঙ্গীগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“ভাই সকল! আমরা এই হতালুটীতে যে আশ্রয় স্থান টুকু করিয়া গিয়াছিলাম, তাহার পরিণাম ত তোমরা সবাই দেখিতেছ। বর্ষার রাত্রে, এই জঙ্গলের মধ্যে—তীব্রতে বাসকরা বড়ই কষ্টকর হইবে। চল—আমরা আজকে রাত্রের মত জাহাজে ফিরিয়া যাই। কাল প্রাতে আবার মাল-মসলা জোঁগাড় করিয়া নূতন আশ্রয় স্থান করিতে হইবে।”

তাঁহার অধীনস্থ সকলেই—তাঁহার মত সমর্থন করিল। সেই দীর্ঘকায় পুরুষ, ধীর গতিতে আবার জালি-বোট উঠিলেন।

এই দীর্ঘাকার ইংরাজ, আর কেহই নহেন—স্বয়ং জব চার্নক—কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাতা।

পরদিন প্রভাতে, পরিচিত বাঙ্গালীদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, জব চার্নক ইংরাজদিগের বাসের জন্ত কয়েকখানি ঘনকুটার—নিৰ্মাণ করাইলেন। মাত্র একখানি কোটাবাড়ী ভাড়া লইয়া মেরামত করান হইল। কোম্পানীর কুঠার কর্মচারীরা সেই কুটারগুলি যত শীঘ্র পারিলেন, দখল করিলেন।

এইরূপে প্রায় আড়াই শত বৎসর পূর্বে, বর্তমান প্রাসাদ-সৌন্দর্য্যময়ী কলিকাতার, প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।

বর্তমান বৎসর হইতে ২২৩ বৎসর পূর্বে, আজকাল ক্ষেত্রানকে লোকে “হাটখোলা” বলে, সেই অঞ্চলেই জব চার্নক কলিকাতার-প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। কেহ কেহ অনুমান করেন, বেগিলাটোলা বাটের সমীপবর্তী রথতলা

ঘাটই জব চার্ণকের কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠার প্রথম স্থান। উক্ত গভীর জঙ্গলময়ী গ্রামত্রয়, কালচক্রের আবর্তনে, কিরূপে বনজঙ্গল সমন্বিত বেলা ভূমি হইতে, এই সার্কি দুই শতাব্দী কাল ধরিয়া বর্তমান প্রাসাদময়ী নগরীতে পরিবর্তিত হইয়াছে, তাহা বিবৃত করাই আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য। কলিকাতার জীবনের এই অভিনব পরিবর্তনের দিনে, প্রাচীন কলিকাতার, ইংরেজাধিকৃত কলিকাতার, বঙ্গদেশ মধ্যে ভারতের শেষ রাজধানী কলিকাতার, ঘটনাময় জীবনের সমস্ত কাহিনীই আমরা এই পুস্তকে বখাযথ লিপিবদ্ধ করিব।

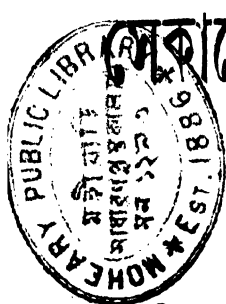
কাপ্তেন ব্রুক বলিয়া একজন ইংরাজ, সেই সময়ে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর পোতাধ্যক্ষ ছিলেন। জব চার্ণক যে শুভমূহুর্তে স্থতালুটীতে উপস্থিত হন, সেই সময়ে কাপ্তেন ব্রুকও তাঁহার সমভিষাহারে ছিলেন। সেই অরণীয় দিনের ঘটনা, পুরাতন কাগজ পত্র হইতে আমরা যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা অবিকল নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল। কারণ ইহা ব্যতীত কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠার আর কোন লিপিত বিবরণই নাই।

“১৬৯০ খ্রীষ্টাব্দ—২৪ আগষ্ট—আজ আমরা সন্ধারাইলে আসিয়া পৌছিলাম। কাপ্তেন ব্রুককে আদেশ করা হইল, যেন তিনি তাঁহার অধীনস্থ বাণিজ্য পোতাগুলি, স্থতালুটী হাটের সন্নিহিতে নঙ্গর করেন। তিনি অপরাহ্নে এই স্থানে উপস্থিত হন। এ স্থানের অবস্থা অতি শোচনীয়।” আমাদের আশ্রয় লইবার উপযুক্ত, কোন স্থানই সেখানে ছিল না। যাহা কিছু ছিল সবই গিয়াছে। দিন রাত বৃষ্টি হইতেছিল। নদীগর্ভে বোটের উপর বাসও স্বাস্থ্যকর নহে। আমরা পূর্ব্ববारे এই স্থতালুটীর মধ্যে যে দুই একখানি কুঁড়ে ঘর রাখিয়া গিয়াছিলাম, তাহার চিহ্নমাত্র নাই। আমরা এ স্থানত্যাগ করিবার পরই, মল্লিক বরকুদার (বুকোদর মল্লিক ?) ও দেশীয় লোকেরা চালাগুলি জালাইয়া দিয়াছে এবং বাঁশবেড়া ইত্যাদি বাহা ছিল, সবই লইয়া গিয়াছে। *

* 1690. August 24. This day at Sankraal ordered Captain Brooke to come up with his vessel to Chutta-nutty, where we arrived about after noon, but found the place in a deplorable condition, nothing being left for our present accomodation and the rain falling day and night. We are forced to betake ourselves to Boats, which considering the season of the year, is very unhealthey. Mullick Burcoodar and the country people at our leaving this place burning and carrying away what they could.



কলিকাতা



পুরাকালের ও একালের ।

প্রথম অধ্যায় ।

কলিকাতার ভূতত্ত্ব ও পুরাকালের কথা ।

অতি প্রাচীন কালে বঙ্গদেশের অবস্থা ।—রাজমহলের তল-দেশে সমুদ্রের তীর-ভূমি—মন্ডাদির সময়ে বঙ্গের অবস্থা—বুদ্ধিরের সময়ে বঙ্গের অবস্থা—প্রাচীন তাম্রলিপ্ত—পরিব্রাজক হ্যেনসাংএর কথিত কাহিনী—পোণ্ড্র, কামরূপ, সমতট—তাম্রলিপ্ত, কর্ণসুবর্ণ প্রভৃতি বঙ্গের পঞ্চবিভাগ—বুদ্ধদেবের সময়ে বঙ্গের অবস্থা—রাজধানী রূপে গোড়, রাজমহল, মুর্শীদাবাদ—বরাহ মিহিরের গ্রন্থে উল্লিখিত সমতট-ভূমি—কবিরামের দ্বিখণ্ড-প্রকাশ—সেকালের শূণ্যালদহ (শিয়ালদহ), বালুকা (বালী), খড়াদহ (খড়দা) প্রভৃতি গ্রামের নামোন্মেষ—দক্ষিণ বঙ্গের সমুদ্র গর্ভে অবস্থান—কুত্র কুত্র দ্বীপ ও চরের উ পত্তি—শতাব্দিক বৎসর পূর্বে গড়ের মাঠের কেলায় ও শিয়ালদহে পুষ্করিণী খননের ফলাফল—ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতদের মত—কলিকাতা, কিলকিলা ও কালীক্ষেত্রের সমুদ্রগর্ভ হইতে উদ্ভব ।

জব চার্ণক কর্তৃক কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে অতীত কথা বলিবার পূর্বে, আমরা কলিকাতার ভূতত্ত্ব সম্বন্ধে একটু আলোচনা করিব। পাঠক হয়ত মনে করিতে পারেন, কলিকাতার আবার ভূতত্ত্ব কি ? কিন্তু তাঁহারা আজকাল কলিকাতাকে যে অবস্থায় দেখিতেছেন, কলিকাতার ভূমির প্রাকৃতিক অবস্থা সম্বন্ধে যাহা দেখিতেছেন, পুরাকালে সে রূপে ছিল না। আমরা এ সম্বন্ধে একটু আলোচনা করিয়া, পাঠকের কৌতুহল নিবৃত্তি করিব।

ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন, বহুপূর্বে অর্থাৎ যখন এদেশের কোন ইতিহাসই ছিল না, সেই প্রাচীনতম কালে, বর্তমান বঙ্গদেশের দক্ষিণ ভাগ সমুদ্র-গর্ভে নিমজ্জিত ছিল। আজ কালকার রাজমহল, মুরশীদাবাদ ও মালদহের সীমার মধ্যে, কোন একস্থলে সমুদ্রতীর ছিল। হিমালয় হইতে বহির্গত সমস্ত নদ-নদী সেই পুরাকালে, ঐ স্থানে আসিয়া সাগরে পড়িত। তাহাদের স্রোত-পরিচালিত বালুমুক্তিকায়, গাঙ্গেয় “ব” দ্বীপ বা ইংরাজ ভৌগোলিকগণের Gangetic Delta র উৎপত্তি হইয়াছে। এইরূপ অবস্থা হইতে ক্রমোন্নতি লাভ করিয়া, দক্ষিণ বঙ্গে—সমতল ভূভাগের প্রাণ প্রতিষ্ঠা হইয়াছে।

শাস্ত্রাদি হইতে জানিতে পারা যায়, যে মনুর সময়ে কেবলমাত্র প্রয়াগ পর্য্যন্ত, হিন্দু আৰ্য্যদিগের অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল। জনসংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, আৰ্য্যগণ ক্রমশঃ পূর্বদেশাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মনু-সংহিতায় “পৌণ্ড্র-দেশ” পতিত ক্ষত্রিয়গণের আবাসভূমি বলিয়া উক্ত হইয়াছে। * পৌণ্ড্র-দেশ উত্তর বাঙ্গালার প্রাচীন নাম। ইহা হইতে সপ্রমাণ হইতেছে, মনুর সময়ে উত্তর বঙ্গদেশ সম্পূর্ণরূপে আৰ্য্যদিগের কর-তলগত হয় নাই। বৈবস্বত মনুর পুত্র, প্রথিতবশা ইক্ষ্বাকু নরপতি অযোধ্যার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। ক্রমে চন্দ্র ও সূর্য্যবংশীয় নৃপতিগণ ভারতের অন্যান্য প্রদেশের অসভ্য অনার্য্য জাতিদিগকে দূরীভূত করিয়া, আপনাদের অধিকার বিস্তৃত করিলে, সদাচার সম্পন্ন, ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণ এই সকল স্থানে বসবাস করিতে আরম্ভ করেন।

মহাভারতে দক্ষিণ বাঙ্গালার অন্তর্গত “তাম্রলিপ্ত” প্রভৃতি কয়েকটা স্থানের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। পাণ্ডুবংশধর রাজচক্রবর্তী সম্রাট, যুধিষ্ঠিরের সময়ে, রাজসূয় যজ্ঞকালে পূর্বদিক বিজেতা ভীমসেন ঐ সমস্ত প্রদেশের অধিবাসীদিগকে পরাস্ত করেন। ইহা হইতে অস্বীকৃত হয়, তাম্রলিপ্ত (বর্তমান তমলুক) প্রভৃতি স্থানে, সে সময়ে পাণ্ডবগণের প্রতিদ্বন্দ্বী নৃপতিগণ রাজত্ব করিতেন। অধিকাংশ প্রাচীন পুরাণাদির দেশ-বিবরণ স্থানে,

* শনৈকল্প ত্রিযালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয় জাতয়ঃ

বৃষলঃ পতালোকে ব্রাহ্মণা দর্শনেন চ। ৪৩।

পৌণ্ড্র কাশ্যোক্তঃ ব্রাহ্মণা কাশ্যোক্তাঃ যবনাশকাঃ। ৪৪।

মনুসংহিতা ১০ম অধ্যায়।

দক্ষিণ বাঙ্গালার সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত অরণ্যানিপূর্ণ তাবৎ ভূভাগকে “সমতট প্রদেশ” বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ।

চীন দেশীয় ভ্রমণকারী, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হুয়েন-সাং, ভারতবর্ষের সম-সাময়িক অবস্থার কথা, তাঁহার লিখিত-বৃত্তান্তে লিপিবদ্ধ করিয়া—সেই অন্ধ-তমসময় যুগের ইতিহাস-রক্ষার অনেক সহায়তা করিয়াছেন । হুয়েন-সাং যখন বাঙ্গালায় আসেন, তখন ইহা পাঁচটী প্রদেশে বিভক্ত ছিল । তাঁহার মতে, তৎকালে বঙ্গের উত্তরে পোণ্ডু, উত্তর পূর্বে কামরূপ, পূর্বে সমতট, দক্ষিণ পশ্চিমে তাম্রলিপ্ত ও পশ্চিমে কর্ণসুবর্ণ বিভাগ ছিল । তাঁহার লিখিত বিবরণ হইতে জানা যায়, যে তাম্রলিপ্ত (বর্তমান মেদিনীপুর) হইতে দক্ষিণের সমগ্র সমতটভূমি—সম্পূর্ণরূপে জনশূন্য ছিল ।

সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্বজ্ঞ, পাশ্চাত্য পণ্ডিত শিরোমনি, ডাক্তার কনিংহাম বলেন, খ্রীঃ পূর্ব পঞ্চম অথবা ষষ্ঠ শতাব্দী হইতেই আমরা ভারতের নানা স্থানের ভৌগলিক অবস্থা সম্বন্ধে নানা কথা জানিতে পারি । ইহার পূর্বের ঘটনা, কুহেলিকা-জালে সমাবৃত । বুদ্ধদেবের সমসাময়িক লিখিত বিবরণের সহায়তায়, ভারতের প্রাচীনতম স্থানের অনেক বিবরণ অবগত হওয়া যায় । এই সমস্ত কাহিনী হইতে, আমরা দক্ষিণে রাজগৃহ, গয়া প্রভৃতির কথা জানিতে পারি । আলেকজান্ডার যখন ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, সেই সময়ে পাটলী-পুত্র বা পাটনার কথা জানিতে পারা যায় । জনকপুর, শ্রাবস্তী, কুশী নগর, কপিলাবস্ত প্রভৃতি নগরীগুলি, নেপাল তিরায়ের পর্বতশ্রেণীর অধিকৃত নিম্ন সমতল ভূভাগেই স্থাপিত হইয়াছিল । খৃষ্টের ছয় হইতে দশম শতাব্দীর মধ্যে, পাটনার দক্ষিণ প্রদেশ গুলির যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হয় । ইহার কয়েক শতাব্দী পরে, আমরা গোড় নগরীর নামোল্লেখ দেখিতে পাই । ১৬০৪ খৃঃ অব্দে গোড়ের ধ্বংশের সহিত তাণ্ডার বঙ্গের রাজধানী স্থাপিত হয় । তৎপরে ১৭০৪ খ্রীঃ অব্দে মুরশীদকুলি খাঁ—মুরশীদাবাদ প্রতিষ্ঠা করেন । পণ্ডিতবর কনিংহামের মতে, সমস্ত বঙ্গদেশের এইরূপ উন্নত ও জনপূর্ণ অবস্থায় উপনীত হইতে তিন চারি সহস্র বৎসর লাগিয়াছে । *

প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, আজকাল যে কলিকাতা “সৌধময়ী—নগরী” বা City of Palaces বলিয়া এত গৌরবান্বিত, সহস্রাধিক বৎসর পূর্বে তাহার চিহ্নমাত্র ছিল না । সমুদ্রের অনন্ত সলিলগর্ভে

বর্তমান কলিকাতার অধিকৃত ভূখণ্ড প্রোথিত ছিল। তাঁহাদের মতে, পুরাকালে রাজমহলের-নিম্নদেশ দিয়া বঙ্গোপসাগরের খরস্রোত প্রবাহিত হইত। বহুদিন ধরিয়া, ক্রমাগতঃ চড়া পড়িয়া, আবার গাঙ্গেয় “ব” দ্বীপ, সমুদ্র গর্ভ হইতে ক্রমশঃ উত্থিত হইতে লাগিল। এই ব-দ্বীপ অতি পুরাকালে সুন্দর বনের অন্তর্গত ছিল।

সুপ্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিৎ-পণ্ডিত, বরাহ-মিহির বঙ্গদেশের দক্ষিণাংশকে “সমতট” বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পূর্বে কোন পুরাণ উপপুরাণ কিম্বা অত্র প্রাচীন গ্রন্থে “সমতটের” নামোল্লেখ পর্য্যন্ত নাই। সম্ভবতঃ খ্রীষ্টের সপ্তম শতাব্দী হইতেই—“সমতট” একটা ক্ষুদ্ররাজ্যে পরিণত হয়। বর্তমান কলিকাতা, সেই সময়ে এই সমতটের দক্ষিণে বন জঙ্গল পরিপূর্ণ অবস্থায় সুন্দরবনের গর্ভে ছিল। জনশ্রুতি এই—উক্ত প্রাচীন জঙ্গলময় স্থান আর একবার ভূগর্ভে বসিয়া যায়। তৎপরে কাল সহকারে পলি পড়িয়া, আবার উন্নত ভূভাগে পরিণত হইয়াছে।

কতদিন হইতে বর্তমান কলিকাতার অধিকৃত ভূভাগখণ্ড বাসযোগ্য হইয়াছে এবং কোন সময় হইতে এখানে জনমানবে প্রথম বসবাস করিতে আরম্ভ করে, তাহার প্রকৃত তথ্য সংগ্রহ করা অতি কঠিন। সুন্দরবনের স্থায়, এই প্রাসাদশোভাময়ী কলিকাতা, বহুপূর্বে গভীর জঙ্গলময় ও ব্যাঘ্রাদি স্বাপদগণের বসবাস ছিল। বহু শতাব্দী পূর্বে, নীচশ্রেণীর অসভ্য জাতিরা ক্রমশঃ ইহার জঙ্গল কাটাইয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করে। তাহারা সম্ভবতঃ শাস্ত্রোক্ত কিরাত, নিষাদ, শবর অথবা কোল জাতি। তাহাদের বসবাস হেতু, এই জঙ্গল-পূর্ণস্থান ক্রমশঃ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামে পরিণত হয়। তৎপরে এক শ্রেণীর অসভ্য দ্বীবরজাতি, এখানে আসিয়া বাস করে। তাহারা নদী হইতে মাছ ধরিয়া বা চাষ-বাস করিয়া, জীবনযাত্রা নির্বাহ করিত। ইহাই কলিকাতার বহু শতাব্দীপূর্বের আনুমানিক ইতিহাস। উপরে আমরা যাহা কিছু বলিয়াছি, তৎসম্বন্ধে বিশ্বাসযোগ্য কোন লিখিত বিশেষ বিবরণ পাওয়া যায় না। তবে প্রাচীন পুরাণাদির উক্তি, অসুমান ও চলিত কিশ্বদন্তী হইতেই, সেই অন্ধকারময় যুগের প্রাচীন বিবরণ কিছু সংগৃহীত হইতে পারে। ভবিষ্যতে কালীঘাটের কথা বলিবার সময়ে, আমরা এ সম্বন্ধে আরও কিছু বলিব।

পণ্ডিতবর, পদ্মনাথ ঘোষাল বলেন—“অতি প্রাচীন কাল হইতেই কলিকাতা সর্ব সাধারণে পরিচিত। পুরাকালো হিন্দুগণ, এই স্থানকে—“কালী

ক্ষেত্র” বলিতেন। তৎকালের এই কালীক্ষেত্র, বহুলা হইতে দক্ষিণেশ্বর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। অনেকে এই বহুলাকে বর্তমান কালের “বেহালা” বলিয়া অনুমান করেন। এই “কালীক্ষেত্রের” সীমার মধ্যে, কোন একটা স্থলে বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন হইয়া, সতীদেহের অঙ্গুলি পড়িয়াছিল। এই জন্ত, সেই স্থানে এক দেবীমূর্তি ও একটা ভৈরব-মূর্তির প্রতিষ্ঠা হয়। ভৈরবের নাম নকুলেশ্বর আর দেবীমূর্তি—কালী। অনেকের মতে, এই কালীক্ষেত্র হইতেই কলিকাতা নাম হইয়াছে, এবং কালীক্ষেত্র ও কালীঘাট যে বিভিন্ন স্থান, এসম্বন্ধে অনেকে অনেক কথা বলিয়াছেন। গোড়েশ্বর বল্লাল-সেনের সময়ে, “কালীক্ষেত্র” স্থানটা বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল। বল্লালের এক দান পত্র হইতে জানা যায়, যে তিনি “কালীক্ষেত্র” নামক এই বিস্তৃত ভূভাগটী এক ব্রাহ্মণকে দান-পত্র লিখিয়া দান করিয়াছিলেন। ইহার পর হইতে ১৪৯৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই “কালীক্ষেত্রের” আর কোন সন্ধানই পাওয়া যায় না।

“দিগ্বিজয়—প্রকাশ” বলিয়া একখানি সংস্কৃত ভূগোল ও ইতিহাস আছে। এই বহুমূল্য গ্রন্থখানি সেকালের একজন প্রাচীন কবি, কবিরামের রচিত। কবিরাম মগধ বা আধুনিক বিহারের কোন রাজার সভাপণ্ডিত ছিলেন। * কবিরামের গ্রন্থে—“কিল্কিলা” বলিয়া একটা স্থানের বিবরণ আছে। এই বিবরণ হইতে জানা যায়—কিল্কিলা একটা বিস্তৃত ভূভাগ ছিল—ও তাহার সীমার মধ্যে, অনেক বড় বড় নগর ও গ্রাম ছিল। কবিরাম—সম্ভবতঃ সুনাম-প্রসিদ্ধ, যশোরেশ্বর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সমসাময়িক। আমরা নিজে কবিরামের “কিল্কিলার” সম্বন্ধে লিখিত বিবরণটী, বিশ্বকোষ মহাভিধান হইতে সংগ্রহ করিয়া দিলাম। স্থানাভাব জন্ত, মূলভাগ পরিত্যক্ত হইল।

“পশ্চিমে সরস্বতী ও পূর্বে গঙ্গানদী ইহার মধ্যে একুশ যোজন পরিমিত কিল্কিলা-ভূমি। ইহা দুইভাগে বিভক্ত। দানগলী নদীর পশ্চিমে, গঙ্গার নিকটে শাড়েশ্বরী দেবী বিরাজ করিতেছেন। এখানে উপবাস করিলে কুষ্ঠাদি দাক্ষণ রোগ, দেবীর কৃপায় আরোগ্য হয়। মাহেশ ও খড়গদাহ (খড়দহ) গ্রামের মধ্যে, দীর্ঘ-গঙ্গার নিকট ফুলপাল নামক রাজা বাস করিতেন। কেহ কেহ বলেন, গঙ্গা-নদীর তটে অনুপদেশ সমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম বার্তাভূমি (?) আছে। এখানে কদলী, পুশ্পির্ণী, সুপারি প্রভৃতি

* কবিরাম, পাটলীপুত্র নগরবাসী একজন বৌদ্ধ পরিব্রাজক। পাটলীপুত্র হইতে বহির্গত হইয়া তিনি আনাম দেশ পর্য্যন্ত ভ্রমণ করেন। তিনি যে সমস্ত দেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তাহার ভৌগোলিক ও ইতিহাসিক ইতিবৃত্ত “দিগ্বিজয়-প্রকাশে” লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

গাছ জন্মে। পীঠমালা মতে, এখানে ভাগীরথী তীরে সতী-দেবীর শরীর হইতে বামহস্তের অঙ্গুলী পড়িয়াছিল। কালিকা-দেবীর প্রাসাদে, কিলকিলা বাসীরা ধনধান্যবান হইবেন। সকল প্রকার শস্তাদি জন্মে বলিয়া, ইহাকে “ঋদ্ধ” দেশ বলিয়া থাকে। এখানে সকল বর্ণের লোক নিয়ত বাস করে। এখানকার দেশবাসীদের মতে, সমুদ্র মন্থনকালে, পৃষ্ঠস্থিত মন্দার-পর্বতের ও অনন্তের ভারে অভিভূত হইয়া, পর্বত-ভারবাহী কুর্শ—দৈত্যগণের মোহনের জন্য এক দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করেন। সেই নিশ্বাসের কল্লোল যতদূর গিয়াছিল, ততদূর “কিলকিলা-দেশ।” সতী-দেবীর বরে, মহাবলবান কুলপাল ও দেশপাল, ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। কুলপালের দুই পুত্র। হরিপাল ও অহিপাল। জ্যেষ্ঠ হরিপাল সিন্ধুরের পশ্চিমে * নিজ নামে হট্টবাণীযুক্ত একটি মহাগ্রাম স্থাপন করিয়া, তথায় ব্রাহ্মণ, তাঁতি, গোষ্ঠী ও সাক্কাইদিগের রাজা হইলেন। অহিপাল, মাহেশ ছাড়িয়া ত্রিবেণীর নিকট চক্রধীপ (চাকদা) ও ডুমুরধীপ (ডুমুরদ) গ্রামে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। অহিপালের তিনপুত্র। কৃতধ্বজ, বিভাও ও মহাবল কেশীধ্বজ। কেশীধ্বজ কিলকিলার পশ্চিমে যোজনান্তরে (?) সপ্তগ্রাম মধ্যে রাজা হইয়া বেধ (?) জাতিকে পালন করিতে লাগিলেন। কৃতধ্বজের পুত্র, মহাবল বিরলি, সুগন্ধি নামক গ্রামে বসবাস করেন। বিভাও পূর্বপারে বাণরাজার মন্ত্রী হইয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরেরা, জগদ্বলে বাস করিতেছেন। সম্ভ্রতি যশোররাজ প্রতাপাদিত্য, ভাগিরথীর উভয় পার্শ্বস্থ গ্রাম সমূহের রাজা হইয়াছেন। রাজা কেশীধ্বজ, চান্দোল নামক স্থানে নানাস্থান হইতে কায়স্থ আনাইয়া রাজত্ব করিয়াছিলেন। এখন ব্রাহ্মীনদীর তীরে সেই কেশীধ্বজের বংশোদ্ভব কায়স্থগণ রাজত্ব করিতেছেন। শিবপুর ও বালুকা (বালি) গ্রামের মধ্যে এবং ভদ্রেবরের নিকট শ্রীরামপুরাদি গ্রামে, ব্রাহ্মণ জাতির বাস। হগলীর নিকট বংশবাটী (বাশবেড়িয়া) প্রভৃতি গ্রাম। এখানে খলপি নদী, দামোদর হইতে আদি-গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে। খলসানি গ্রামে, ধীবর রাজার রাজত্ব। এখানে গঙ্গা ও যমুনা নদীর মধ্যে পাটুলী গ্রাম, কায়স্থ অধিবাসীদের অধীন। গোবিন্দপুরাদি গ্রাম, ভট্টপল্লী, কালীদেবীর নিকটস্থ শৃগালদহ (শিয়ালদহ) এবং সারুপল্লীও কায়স্থদিগের শাসনে আছে। সর্বশুদ্ধ তিন হাজার গ্রাম কিলকিলার অন্তর্গত। “——”

“বিশ্বসার-তন্ত্রের প্রথম পটলে, কিল-কিলাস্থ শিবলিঙ্গের বিষয় নিরূপিত

* এখনও ভাগীরথীর লাইনে হরিপাল গ্রাম বর্তমান।

হইয়াছে। উক্ত তত্ত্ব মতে কিল্কিলাদেশে নবদ্বীপ নগরে ব্রাহ্মণবংশে শ্রীচীন্দ্র (চৈতন্যদেব) এবং খড়্গাদ গ্রামে, হাড়াই পণ্ডিতের ঘরে নিতানন্দ জন্ম গ্রহণ করিবেন।” *

“দিগ্বিজয়-প্রকাশ” হইতে আমরা জানিতে পারি, মহারাজ প্রতাপাদিত্যের আমলে—খড়্গ-দাহ (খড়্গা) মাহেশ, হরিপাল, সিঙ্গুর, ত্রিবেণী, চাকদা, ডুমুরদা, সপ্তগ্রাম, জগদল, শিবপুর, বালী, ভদ্রেস্বর, শ্রীরামপুর, বাঁশবেড়িয়া, খলসানি, গোবিন্দপুর, ভাটপাড়া, শিয়ালদহ প্রভৃতি স্থান উল্লেখযোগ্য অবস্থায় ছিল।

ইতিপূর্বে আমরা যাহা কিছু বলিয়াছি—তাহা হইতে প্রমাণ হয়, যে সমুদ্রগর্ত হইতেই কলিকাতার উৎপত্তি। পূর্বোক্ত কিল্কিলা প্রদেশের অধিকাংশ স্থান—বাদাভূমি ও সমুদ্র-গর্তজাত ক্ষুদ্র-বৃহৎ দ্বীপাদি পূর্ণ ছিল। এখনও নবদ্বীপ, অগ্রদ্বীপ, সুখ-সাগর, চাকদহ, ডুমুরদহ, খড়্গদহ, আর্ধ্যদহ (আরিয়াদহ বা এঁড়োদা) প্রভৃতি নাম হইতে প্রমাণ হয়, এ স্থানগুলি সমুদ্র বেষ্টিত খাড়ী, নদীগর্ত বা জলাভূমি হইতে উদ্ভূত। পণ্ডিতপ্রবর ফরগুসান সাহেব বলেন—“দহ” শব্দটী—দ্বীপের অপভ্রংশ।

বর্তমান কালে, কলিকাতার ভূতত্ত্ব-সম্বন্ধে কয়েকটি পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। সে পরীক্ষার ফল হইতেও—প্রমাণ হয়, যে বর্তমানকালের কলিকাতা ও তাহার সন্নিকটস্থ স্থানগুলি, বহুশতাব্দী পূর্বে সমুদ্রগর্তে নিমজ্জিত ছিল। কেহ কেহ বলেন—হিমাচলের ত্রিশ মাইল দক্ষিণে—সমুদ্রতরঙ্গ উদ্ভিত হইত। কালে, অগ্ন্যুৎপাতের ফলে—ভূমিখণ্ড উল্ক্ষিত হইয়া, উত্তর বান্দালার উৎপত্তি হইয়াছে। উত্তর বান্দালার যে কোন স্থানের ভূমি খনন করিলেই, এখনও গুরুক এবং জারিত লৌহ (Vetrified Iron) যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যায়। এইজন্য অনেক স্থানের মূর্তিকা দেখিতে যেন, এক নম্বর সুরকীর মত লোহিতবর্ণ। এই লৌহে—উৎকৃষ্ট অসি প্রস্তুত হইত। “লৌহার্ণব গ্রন্থে” লিখিত আছে—“বঙ্গ-দেশজাত অসি তীক্ষ্ণ ও ছেদ-ভেদে পটু।” কুচ-বিহারের নিম্নে, প্রচুর পরিমাণে ঐরূপ লৌহ আছে। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, অগ্ন্যুৎপাতে উৎপন্ন দ্বীপ সমূহের উপর, হিমালয়-জাত নদী সমূহ

* কবিরাম সে সমস্ত গ্রামের ও ভূভাগের নামোল্লেখ করিয়াছেন—তাহাদের অনেকগুলি পরিবর্তিত নাম লইয়া, এখনও বিরাজমান। তাহার উল্লিখিত রাজা ও রাজাগণের কোন ইতিহাসই পাওয়া যায় না। বল্লালী আমলের “কালী-ক্ষেত্র” ও কবিরামের উল্লিখিত কিল্কিলা যে অবস্থায় বর্তমান কালীঘাট নহে—ইহা উল্লিখিত বিবরণ হইতেই প্রমাণ হয়। নবোদয় ১৩০৮।

অবিশ্রান্ত কর্মমরাশি সহ, নুড়ী-প্রস্তর আনিয়া ঢালিতে ঢালিতে, বহু সহস্র বৎসরের চেষ্টায়, হিমালয়কে বর্তমান স্থানে রাখিয়া আসিয়াছে। কয়েক বৎসর পূর্বে, ভূতত্ব-বিৎ-পণ্ডিতগণ কলিকাতার মধ্যবর্তী ভূমি গভীর ভাবে খনন করিয়া, ইহার প্রাচীন অবস্থার অনেক প্রমাণ পাইয়াছেন। এই সমস্ত খনিত স্থানে বসবাসের চিহ্নস্বরূপ, দক্ষ মৃত্তিকা—বা ধাতু-দ্রব্যের চিহ্ন পাওয়া গিয়াছিল। অনেক স্থলে, কেবল উদ্ভিজ্জ-সার ও নদীর বালুকা স্তরই দেখা দিয়াছিল। লালদিঘি, গোলদিঘি, মনোহর-তালাও প্রভৃতি পুষ্করিণী খনন কালে, এরূপ অনেক চিহ্ন পাওয়া গিয়াছে। কলিকাতার গড়ের মাঠের মধ্যে, ১৮১৫ খ্রীঃাব্দের এপ্রিল মাসে একটা পুষ্করিণী খনন করান হয়। উক্ত বৎসরের মে মাসেই, “কলিকাতা গেজেটে” ইহার রিপোর্ট বাহির হইয়াছিল। উক্ত রিপোর্ট হইতে জানা যায়, চৌরঙ্গীর কোণে দীঘির নিম্নে বালুকা জমায়, গ্রীষ্মকালে পুষ্করিণীটা শুধাইয়া যায়। সেই জন্ম উহাকে একটু বেশী গভীর করিয়া খনন করান হয়। খনন-কালে চারি ফিট নিম্নে, সারি সারি পুরাতন বৃক্ষের মূল পাওয়া গিয়াছে। উদ্ভিদ-তত্ববিৎ-পণ্ডিতগণ, সে মূল গুলি সুলন্দরী-বৃক্ষের বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। ইহার পর, আরও কয়েকটা স্থানে পুষ্করিণী খনন কালে, ঐ প্রকার চিহ্ন দেখা যায়। সরকারী-রিপোর্ট হইতে আমরা তাহার বিবরণ সংগ্রহ করিয়া দিলাম।

°(১) শিয়ালদহ ষ্টেশনের দক্ষিণে—যে পুষ্করিণী আছে, তাহা খননকালে প্রথম স্তরের একফুট মৃত্তিকার নিম্নে, তিন ফিট—পরিস্কার নদীর বালুকা, তৎপরে কোন কোন স্থানে ছয় ফিট, আবার কোথাও বা আট ফিট সুলন্দ বালুকাসহ, উদ্ভিদ-সার ও বহুক পাওয়া গিয়াছে। তৎপরে পরীক্ষার জন্ত আরও গভীর করিয়া খনন করিলে—এক প্রকার কৃষ্ণবর্ণের আটাল মৃত্তিকা পাওয়া গিয়াছিল। ঐ মৃত্তিকা অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবামাত্রই, ছাই হইয়া যায়। ভূতত্ববিৎ-পণ্ডিতদের মতে, ইহা “পিট-কোল” বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছিল। ঐ পুষ্করিণীটা আরও গভীর করিয়া খনন করায়, সারি সারি সুলন্দরী বৃক্ষের গুঁড়ি সকল পাওয়া যায়।

(২) এই সময়ে কলিকাতার বর্তমান কেন্দ্রের মধ্যে, একটা কূপ খনন করান হয়। তাহাতেও শিয়ালদহের পুষ্করিণীর ত্রায়, মাটি ও বালী পাওয়া যায়। শেষ ১৫০ ফিট খনন করিবার পর—হরিদ্রাবর্ণ, সূত্র-চিহ্ন-বিশিষ্ট আটাল মাটি পাওয়া যায়। ১৮০ ফিট নিম্নে, পিটকোলের সহিত ছাঁচিকুমড়ার

বচি ও ইক্ষু পত্র পাওয়া গিয়াছে। ১৯৬ ফিটের নিম্নে—লৌহসংযুক্ত মৃত্তিকার চিহ্ন পাওয়া যায়। ৩৫০ ফিট নিম্নে, একটা কুক্কুরের কঙ্কাল—ও ৩৭২ ফিটের পর, একটা কচ্ছপের খোলা বাহির হইয়াছিল। ইহার পর আরও খনন করিতে করিতে, বিলুপ্ত, গলিত উদ্ভিজ্জ-সার ও গাছের গুঁড়ি দেখা গিয়াছিল।

এইরূপ পদার্থ সমূহের আবির্ভাব দেখিয়া, কূপটীকে ৪৮১ ফিট পর্য্যন্ত খনন করান হয়। কিন্তু তাহার মধ্যে সমুদ্রতীরের ক্ষুদ্র বালুকা, গুরুত নঃসৃত ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড, অন্নের খণ্ড বাহির হওয়ায় খনন কার্য্য বন্ধ করা হয়।

(৩) কয়েক বৎসর গত হইল, দম্‌দমার নিকট একটা পুষ্করিণী খননকালে গভীর ভাবে খনিত একটা স্থান হইতে, ঐরূপ বৃক্ষ একটা হরিণের শৃঙ্গ ও কঙ্কাল বাহির হইয়াছিল।

(৪) বর্তমান গার্ডেনরীচের নিকট এক পুষ্করিণী খননে একখানি নৌকা বাহির হয়।

ইহা হইতে প্রমাণ হয়, গঙ্গার বদ্বীপ বা (Gangetic Delta) বহুবার বসিয়া গিয়া, এক্ষণে বর্তমান অবস্থায় উপনীত হইয়াছে। ৬৩৫ খ্রীষ্টাব্দে, চীন পরিব্রাজক হিউয়েনসাং, তমলুক বা তাম্রলিপ্ত নগরীকে—সমুদ্র তটে দর্শন করিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু এখন তমলুক হইতে সাগর ৬০ মাইল দূরে চলিয়া গিয়াছে। ধরিতে গেলে, প্রতি শতাব্দীতে প্রায় পাঁচ মাইল করিয়া ভূমি ভরিয়া উঠিতেছে। ইহা হইতে অনুমান করা যায়, ইরাক মিহিরের “সমতট” ও কবিরামের “কিল্কিলা” প্রদেশ, বহু বহু শতাব্দীর পর বর্তমান অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে।

বঙ্গদেশের প্রাচীন কালের কোন ধারাবাহিক লিখিত বিবরণ পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ, বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্য এত বেশী, বহু শতাব্দী পূর্ব্বের কথা দূরে থাক—একশত বৎসরের পূর্ব্বের ঘটনারও কোন লিখিত বিবরণ নাই। এরূপ অবস্থায়—বঙ্গদেশের প্রাচীন ভূতত্ত্ব সম্বন্ধে, কোন ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া অতি দুর্ঘট ব্যাপার।

মোটের উপর কথা হইতেছে এই—বর্তমান কলিকাতা নগরীর অধিকৃত স্থান ও সমগ্র দক্ষিণ বঙ্গ, অতি পুরাকালে সমুদ্র-গর্ভমধ্যে নিমজ্জিত ছিল। চর ও বালুকাস্তর দ্বারা কালধর্ম্মে, গভীর সমুদ্রতল হইতে যুগ যুগান্তর ধরিয়া, বিস্তৃত ভূখণ্ডের অস্তিত্ব জন্মিয়াছে। এই সমুদ্র-গর্ভোন্মিত, দক্ষিণ বঙ্গের মধ্যেই, কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইয়াছে।



দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কালীপীঠ ও পৌরাণিক কথা ।

সতী-দেহ-ধ্বংশে পীঠস্থানোৎপত্তি—কালীপীঠ,—নকুলেশ্বর ঠৈরব, চূড়ামণিতন্ত্রের উক্তি—তন্মাহুসারে প্রাচীন কালীপীঠের সীমা—বঙ্গ বৌদ্ধ-ধর্মের উচ্ছেদ—শাক্ত-ধর্মের পুনরুত্থান—পীঠমাহাত্ম্য প্রকাশ—বল্লালসেন কর্তৃক বঙ্গ বিভাগ—বাগড়ি অঞ্চলে ব্রহ্মোত্তর দান—পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমে কালীঘাটের অবস্থা—কালী কুণ্ড—মহানীল-তন্ত্রোক্ত গুরু-কালী—চিৎপুরের চিত্রেখরী—চিত্রে ডাকাত—চিত্রেখরীর মন্দিরে নরবলি—কবিরামের দ্বিধিজয়-প্রকাশ—কিলকিলাপুরীর বিবরণ—রাজা গোবিন্দ-দত্ত—তাঁহার সময়ের কালীঘাট—গোবিন্দপুর নাম করণ প্রতাপাদিত্যের সময়ের কালীঘাট ।

মহাদেবঃ সতী দেহং স্বক্কে নিধায় নৃত্যতি ।

তদেহ বিষ্ণুগাচ্ছেত্তুং ত্রিযতেহসৌ সুদর্শনঃ ॥

পাঠক ! একবার কল্পনার চক্ষে, দক্ষালয়ে রাজর্ষি দক্ষ-সুচিত মহাযজ্ঞের ব্যাপারের চিত্রে মনোনিবেশ করুন । যজ্ঞে সকলেই নিমগ্নিত । দেব-যক্ষ-রক্ষ-গন্ধর্ব্ব-কিন্নর মুনি ঋষি কেহই বাকী নাই—অতি দীন দরিদ্র ভিক্ষুক পর্য্যন্ত যজ্ঞশালায় উপস্থিত—খালি নাই সতীর সর্ব্বস্বধন শিব ! পিতৃমুখে সভামধ্যে—স্বামীর অবমাননা বাক্য শুনিয়া, পুত্রি-প্রেমামুরাগিনী আত্মাশক্তি সতী, অভিমানে মর্ম্মজ্বালায় দেহত্যাগ করিলেন । শিবের ও তৎসহচর প্রমথগণের উৎপাতে, দক্ষের মহাযজ্ঞ পণ্ড হইল । শিব-নিন্দার শাস্তিরূপে তাঁহার ছাগমুখ হইল । বিগত-প্রাণা সতী-দেহ স্বক্কে লইয়া, শিব উন্মাদের জ্বায়, মহাতাণ্ডব নৃত্যে ত্রিভুবন পরিলম্বণ করিতে লাগিলেন । সৃষ্টি যায় যায়—হইয়া উঠিল ।

শিব-ক্রোধে, প্রলয় উপস্থিত হয় দেখিয়া, দেবগণ মঙ্গলময় বিষ্ণুর শরণা-পন্ন হইলেন । বিষ্ণু, শান্তি সুদর্শন স্বায়া সেই বিগত-প্রাণ সতী-দেহ,

GARKHINESWAR

A

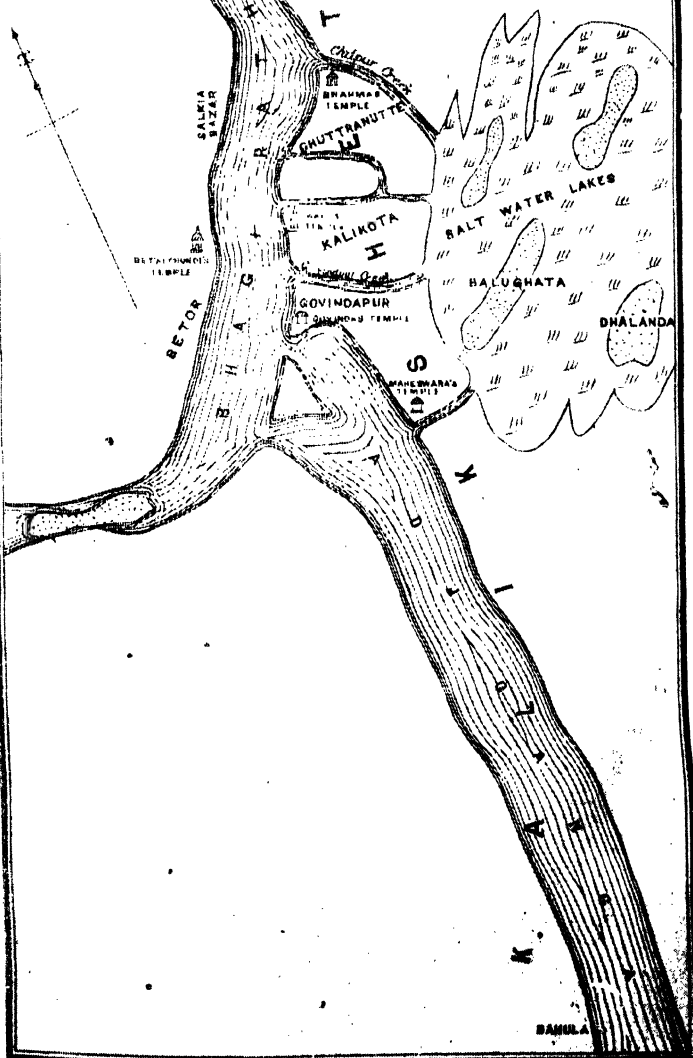
CONJECTURAL

MAP OF CALCUTTA

IN ITS LEGENDARY PERIOD

R

SCALE 3 IN = 4 MILES



থণ্ডে থণ্ডে বিভক্ত করিয়া, ভারতবর্ষের নানাস্থানে নিক্ষেপ করিলেন। সতী-দেহের এই ছিন্নাংশ যেখানে যেখানে পড়িয়াছিল—সেই সকল স্থান “পীঠ” বা “শক্তিক্ষেত্রে” পরিণত হয়। “পীঠমালা” নামক গ্রন্থে, প্রধান প্রধান পীঠ-স্থানের বৃত্তান্ত লিখিত আছে। হিন্দুমাতেই এই সকল পীঠের নাম শুনিয়াছেন—এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ স্মরণান্তঃ নিম্নয়োজন।

“পীঠমালায়” দেখা যায়—সতীর দক্ষিণ পদের অঙ্গুলী, কালীঘাটে পড়িয়াছিল। এই জন্ত কালীঘাট পবিত্র শক্তি-পীঠ। প্রত্যেক পীঠে শিব ও শক্তি অর্থাৎ দেবতা ও ভৈরব বিরাজিত থাকেন। কালীঘাটের কালী-পীঠের দেবতা, মহাশক্তি রূপিণী কালী ও পীঠ-রক্ষক ভৈরব নকুলেশ। সতীস্নেহ বশতঃ, শিব নিজরূপ ধারণ করিয়া, কালীঘাটে নকুলেশ্বর নামে বিরাজ করিতে লাগিলেন এবং ব্রহ্মা শিবের সন্তোষের জন্ত, এই স্থানে একটা কালীমূর্তি স্থাপন করিলেন। চূড়ামণি তন্ত্রে আছে—

নকুলেশঃ কালী-পীঠে দক্ষ পাদাঙ্গুলীধু চ

সর্বসিদ্ধিকর দেবী কালিকা তত্র দেবতাঃ ॥

ইহাই কালীঘাটের উৎপত্তির পৌরাণিক ইতিহাস। কালীঘাটের বিস্তৃতি সেই পুরাকালে কতদূর ছিল, তৎসম্বন্ধে নিগমকল্পে পীঠমালায় বিশেষ ভাবে উল্লেখ আছে। আমরা এই পীঠমালা হইতে দেখিতে পাই—“দক্ষিণেশ্বর হইতে বহলা * পর্য্যন্ত দুই যোজন ব্যাপ্ত ধনুকাকার কালীক্ষেত্র। তন্মধ্যে এক ক্রোশ ব্যাপ্ত ত্রিকোণাকার স্থানের মধ্যে, ত্রিকোণে—ত্রিগুণী-স্বক ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব এবং মধ্যস্থলে মহাকালী নামক কালিকাদেবী বিরাজ করেন। যেখানে নকুলেশ ও গঙ্গা বিরাজিত, সেই স্থান মহাপুণ্য ক্ষেত্র। তাহা দেবতার ছলভ।

কালীক্ষেত্র ও কালীক্ষেত্র উভয়ের মধ্যে প্রভেদ কিছু নাই। এখানে মরণ মাত্রে কীট পর্য্যন্ত মুক্তিলাভ করে। মনুষ্যের ত কথাই নাই। এই স্থানে ভৈরবী, বগলা, কালী, মাতঙ্গী, কমলা, ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী ও চণ্ডী এই সনাতনী অষ্টশক্তি অবস্থান করেন।

এরূপ জনপ্রবাদ—যে কালীঘাটের দেবী মন্দিরে, আজও সেই সতী-অঙ্গ-

* অনেকে অনুমান করেন—এই বহলাই আধুনিক বেহালা। বেহালা হইতে বর্তমান কালীঘাটের দূরত্ব দেড় ক্রোশের মধ্যে। কিন্তু “কালীক্ষেত্র-দীপিকা” রচয়িতা, এই বহলাকে কালীঘাটের দক্ষিণবর্তী রাজপুরের কিছু দক্ষিণ পূর্ব আকনা গ্রামের সন্নিকটস্থান বোলপুর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না।

বিছিন্ন অঙ্গুলি বর্তমান। কালীর সেবায়ত, হালদার মহাশয়গণের মধ্যে, জ্যেষ্ঠের বংশসম্বৃত কোন ভারপ্রাপ্ত—ব্যক্তি, প্রতিবৎসর স্নানযাত্রা এবং অম্ব-বাচীর শেষ দিনে, উক্ত পদাঙ্গুলির বিধিপূর্বক—স্নান ও অভিষেক কার্য্য সমাধা করিয়া থাকেন। বর্তমান কালের এই পাশ্চাত্য-শিক্ষার দিনে, অনেকে একথা অবিশ্বাস করিতে পারেন। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়—যে তাঁহারা বহু সহস্র বৎসর পূর্বে—রক্ষিত, মিশর দেশের “মমির” কথা বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত। অবিশ্বাসীদের সম্বন্ধে আমাদের কোন বক্তব্যই নাই। যাহারা বিশ্বাসী হিন্দু, তাঁহারা শুনিয়া রাখুন—দেবী-ভাগবতের মতে, সতীর ছিন্ন-দেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমূহ, ভূমিতে পতিত হইবামাত্রই পায়ণত্ব—প্রাপ্ত হইয়াছিল। দেবীভাগবতের একাদশ অধ্যায়ে উক্ত আছে—

“ভূমৌ নিপতিতা—যেতুচ্ছায়াঙ্গাবয়বাঃ ক্ষণাৎ

* জগ্মুঃপায়ণত্বাং সর্বে লোকানাং হিত হেতবে।”

তদ্ব-বিশেষের মতে—কালীক্ষেত্র ত্রীপীঠ বা ওংকার পীঠ। কারণ এখানে সতী-পদাঙ্গুলি পতিত হইয়াছিল। কালীক্ষেত্র এই জগ্গই শ্রেষ্ঠ মহাপীঠ। তাহার এ গর্ভ আজও খর্ব্ব হয় নাই, এবং যতদিন হিন্দুধর্ম্ম থাকিবে ততদিন হইবে না।

সতী-অঙ্গ, বিষ্ণুর সূদর্শন চক্রদ্বারা ছিন্ন বিছিন্ন হইয়া নানাস্থানে নিক্ষিপ্ত হওয়ায়, খণ্ডিত দেহাংশ হইতে, একার পীঠের উৎপত্তি হইয়াছে। নিগম-কল্পের পীঠমালায় ইহা যথাযথ বর্ণিত আছে। পাঠকগণের অবগতির জন্ত আমরা তাহা এখানে উদ্ধৃত করিলাম। মহাদেব স্বয়ং প্রমুখকর্তা এবং উত্তর-দাত্রী দেবীভগবতী। *

ইহা হইতেছে তাত্ত্বিক হিন্দুর ও তদ্ব-শাস্ত্রের কথা। শাস্ত্রে, এই কালী

* দক্ষিণের মারাত্মক বাবল বহলাপুরী।

ধর্ম্মরাকার ক্ষেত্রক যোজনদ্বয় সংখ্যকং ॥

তন্মধ্যে ত্রিকোণাকারঃ ক্রোশা মাত্র ব্যবস্থিতঃ।

ত্রিকোণে ত্রিগুণাকার ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাস্বাক্যঃ ॥

মধ্যে চ কালিকাদেবী—মহাকালী প্রকীর্ণিতা।

মকুলেশঃ ভৈরবো যত্র গঙ্গা বিরাজিতা ॥

তত্র ক্ষেত্র-মহাপুণ্যং দেবানামপি দুলভং।

কালী-ক্ষেত্র কালী-ক্ষেত্র অতোদোপি মহেশ্বর ॥

কীটোহপি মরণে মুক্তি, কিং পুনর্ম্মন্বাদয়।

ভৈরবী বঙ্গলা বিজ্ঞা (কালী) হাতঙ্গী কমলা ভবা।

ব্রাহ্মী বাহেশ্বরী চণ্ডী চাট শক্তি বসেৎ সনা ॥

ক্ষেত্রে যে গৌরবাসিত আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে, আজও পর্যন্ত কলির এই পূর্ণ রাজ্যে, তাহা সমানভাবেই বর্তমান । আজও ভক্ত হিন্দু-নর-নারী, জগতের এই মাতৃরূপিনী কালিকা-মন্দিরে প্রবেশ করিয়া মাতৃমূর্তি দেখিতে পাইলে, ভক্তি ভরে—“মা ! মা !” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠে । আজও এই অধর্ম—অনাচারের দিনে, অন্ধনাস্তিকতার আমলে, জড়বাদ ও পাশ্চাত্য-দর্শনের পূর্ণ আধিপত্য কালে, অনেক উচ্চ-শিক্ষিত, বিশ্ববিদ্যালয়ের গৌরব-স্বরূপ বাঙ্গালী, মায়ের মন্দিরে প্রবেশ করিয়া ভক্তি পুলকিত হয়ে, তাঁহাকে “মা মা” বলিয়া ডাকিয়া, প্রাণের শান্তিলাভ করেন । সুদূর বঙ্গের চারিদিক হইতে, কেবল বঙ্গদেশ কেন—সমগ্র ভারতের সুদূর স্থান সমূহ হইতে, গৃহী-ভক্ত, সপরিবারে এই কালীক্ষেত্রে আসিতে পারিলে আপনাকে ধন্য জ্ঞান করেন । বিশ্ব-মাতার মন্দিরে না আসে কে ? রেল পথের বিস্তার জন্ত—দ্রাবিড়, কর্ণাট, ত্রৈলোক্য, উৎকল, মগধ, অযোধ্যা, ইন্দ্র-প্রস্থ, বঙ্গে, মাদ্রাজ, প্রভৃতি সকল স্থানের যাত্রীই—এই মাতৃমন্দিরে পূজা, হোম ও বন্দনার জন্ত উপনীত হন । যতি, সন্ন্যাসী, দণ্ডাশ্রমী, সাধু, সাধক, ষাঁহার শক্তিমন্ত্রের উপাসক ও শাস্ত্রধর্মের অনুসারী তাঁহারাই চতুর্দর্শ ফললাভের জন্ত, প্রতি পুণ্যদিনে এইস্থানে উপস্থিত হইয়া থাকেন ।

পৌরাণিক যুগের কথা ছাড়িয়া দিয়া, প্রথমে আমাদের দেখিতে হইবে, কিরূপে দূরবর্গম্য জঙ্গলপূর্ণ প্রদেশ হইতে, এই পীঠস্থান পরিষ্কৃত হইয়া ধীরে ধীরে মানবচক্ষে আত্মগৌরব প্রকটিত করিল । কিরূপে, কোন সময়ে, কাহার দ্বারা, প্রথম মন্দির নির্মিত হইল—কিরূপে জঙ্গলময় কালীক্ষেত্র বর্তমান অবস্থায় উপনীত হইল । এই সমস্ত অন্ধ-তমসাবৃত কালের প্রকৃত ইতিহাস অনুসন্ধান-করা, বড়ই দুর্ঘট ব্যাপার । আমরা কালীঘাটের প্রথম আবির্ভাব সময়ের সম্বন্ধে এইস্থলে যাহা কিছু বলিব, তাহার অধিকাংশই কিস্বদন্তী-মূলক । সকল কিস্বদন্তীই যে অসার ও ভিত্তিশূন্য, তাহাও বলিতে পারি না । তবে কালগর্ভে বিলয়প্রাপ্ত, অতীত যুগের ইতিহাসগুলি এত বিশৃঙ্খল অবস্থায় রক্ষিত বা একাধারে বিলুপ্ত, যে তাহাদের সহায়তায় কোন ধারাবাহিক বিবরণ পাওয়া যায় না ।

আমরা ইতিপূর্বে কলিকাতার ভূতত্ত্ব আলোচনা কালে দেখাইয়াছি, যে নিম্ন-বঙ্গ কখনও বা সমুদ্রগর্ভে নিমজ্জিত হইয়াছে, আবার কখনও নদীবাহিত বানু-রাশি পুঞ্জীভূত হওয়ায়, সেই সুগভীর স্থান পূর্ণ হইয়া ভীষণ জঙ্গলে পরিণত হইয়াছে । কলিকাতা ও তাহার পার্শ্ববর্তী ভূভাগ সমূহের রসাতল-প্রবেশ

জগদীশ্বর হইতে পুনরুত্থানের জন্য যে বহু বহু শতাব্দী লাগিয়াছিল, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। এই জনাই রামায়ণের সময়ে যে স্থান কপিলাশ্রম ও ভপোবন, মহাভারতীয় সময়ে, তাহা অপরিজ্ঞেয় এবং পৌরাণিক যুগে, তাহা নিবিড় অরণ্যময়।

মহাভারতাক্ত মহারাজ জরাসন্ধের পুত্র সহদেব, যগধে রাজত্ব করিতেন। পুরাণে এই সহদেব হইতে অজাতশত্রু পর্য্যন্ত পঁচিশ জন রাজার নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই অজাতশত্রুর সময়ে, বৃদ্ধদেব প্রাদুর্ভূত হইলেন। এই সময়ে উত্তর বঙ্গে, সিংহবাহু বলিয়া এক পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। সিংহবাহুর জ্যেষ্ঠ পুত্র—বিজয়সিংহ। বিজয়সিংহ যৌবনের উদ্যম-প্রবৃত্তি চালিত হইয়া, প্রজা-পীড়ন আরম্ভ করেন। এজন্য সিংহবাহুর ব্রাহ্মণ-মন্ত্রী ও সভাসদগণ মন্ত্রণা করিয়া রাজকুমার বিজয়সিংহকে দেশ হইতে নির্বাসিত করেন।

ইতিহাসের আখ্যানেই প্রকাশ, রাজকুমার বিজয়সিংহ, সাতশত সঙ্গী লইয়া অর্ণবমানারোহণে ভাগীরথীর বক্ষ বাহিয়া,—দক্ষিণ সমুদ্রে যাত্রা করেন। ভাগীরথীর মোহানা অতিক্রম করিবার পর, তিনি ভারত-সমুদ্রে গিয়া পড়েন। অনন্তোপায় হইয়া, সমুদ্রের বিশাল তরঙ্গ-রাশি মথিত করিয়া, অশেষ বাধা বিঘ্ন উত্তীর্ণ হইয়া, তিনি পরিশেষে সিংহলদ্বীপে উপনীত হন। খৃঃ-পূর্ব ৫৪৩ অব্দে তিনি সিংহলে পৌছিয়াছিলেন। এই বৎসর বৃদ্ধদেবও ইহলীলা সাজ করেন। রাজ্যদেশে রচিত, সিংহলের ইতিহাসে বিজয়সিংহের বঙ্গত্যাগের ব্যাপার উল্লিখিত আছে। কিন্তু ইহাতে বঙ্গদেশের কোনও নগরের বা তীর্থ-স্থানের উল্লেখ নাই। ইহাতে বোধ হয়, এই সময়ে কালীবাট ও তৎসংলগ্ন স্থান সমূহ নিবিড় অরণ্যময় ছিল।

বৃদ্ধদেবের মৃত্যুর পর, কয়েক শতাব্দীমধ্যে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব হ্রাস হইয়া পড়িতে লাগিল। মঠ ও বিহার-প্রাণিত বঙ্গদেশে এবং মগধ-রাজ্যে পুনরায় হিন্দুধর্মের প্রভাব, নবোদিত সূর্য্যাকিরণের মত উজ্জলিত হইয়া উঠিল। অনেক বৌদ্ধমন্দিরে, শিবলিঙ্গ ও শক্তি-মূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা হইল। * আবার উজ্জল হোমায়ি-শিখা, অনেক দেবমন্দিরে ও গৃহচত্বরে জলিয়া উঠিল। ব্রাহ্মণগণও বৌদ্ধধর্মের অবসন্ন অবস্থা দেখিয়া, সাধারণের নিকট তাত্ত্বিক-ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন।

* জয়াইণ্ডির লল্লের মন্দির, ঢাকার ঢাকেশ্বরী, কুচবিহারের বাণেশ্বর ও তমলুকের বর্গ-ভীমা দেবীর মন্দির দেখিলে, তাহা বৌদ্ধ-কীর্ত্তি বলিয়া বোধ হয়। (নবভারত—৩৮ পৃষ্ঠা)

মগধরাজ্যের উচ্ছেদের পর, পালবংশীয় নৃপতিরা, খৃষ্টের দশম শতাব্দী পর্যন্ত গোড়ে রাজত্ব করেন। এ সময়ে ভারতের সর্বস্থানেই বৌদ্ধধর্ম হীন-প্রতাপ। “অহিংসা-পরমোদ্যম” এই পবিত্র মূল-নীতি ত্যাগ করিয়া, আবার হিংসামন্ত্রময় বলির কধির-শ্রোতে, কাপালিকের শবসাধনে ও পঞ্চম-কারময় উপাসনায়, দেশ অল্পপ্রাণিত হইয়া উঠিল।

পালবংশীয় নরপতিগণ, বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইলেও—হিন্দুগণকে কোন রূপে উৎপীড়িত ও নিরুৎসাহিত করেন নাই। তাঁহারা অনেক ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করিয়াছিলেন। শাস্ত্রজ্ঞ, রাজনীতি-জ্ঞানপূর্ণ, অনেক মনীষি ব্রাহ্মণকে তাঁহারা মন্ত্রী-পদ পর্যন্ত প্রদান করেন। ইতিহাসে প্রকাশ—পালবংশীয় দেবপাল, নারায়ণ পাল প্রভৃতি রাজাগণ—শাস্ত্রজ্ঞ, ব্রাহ্মণগণকে মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অনেক প্রাচীন গুপ্ত-লিপি ও অশ্বশাসন-পত্রে ইহার যথেষ্ট নিদর্শন পাওয়া যায়।

বৌদ্ধদিগের অধঃপতনের সঙ্গে সঙ্গে, হিন্দুধর্মের প্রভাব আবার বাড়িয়া উঠিল। তান্ত্রিক-ধর্ম—নানাস্থানে আধিপত্য প্রকাশ করিতে লাগিল। তন্ত্রাচারী কাপালিকগণ, গভীর অরণ্যমধ্যে শক্তি-সাধনায় নিমগ্ন হইলেন। পূর্বোক্ত চূড়ামণি-তন্ত্র সেকালের একখানি প্রাচীন তন্ত্র-গ্রন্থ। এই তন্ত্র হইতে প্রমাণ হয়, সে সময়ে কালীঘাট গভীর জঙ্গলাবৃত অবস্থায়, লোক-লোচনের অগোচরে ছিল। বৌদ্ধধর্মের ক্রমিক অবনতির সহিত, এদেশে শাক্ত-ধর্মের প্রভাব ধীরে ধীরে বৃদ্ধি হইতে থাকে, এবং তান্ত্রিকগণও ক্রমশঃ “সিদ্ধ-পীঠ” সমূহের কথা জানিতে পারে।

খৃষ্টের দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে—বল্লালসেন গোড়ের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। একরূপ জনশ্রুতি আছে—বল্লালের আমলে, অনেক—নর-নারী পাণ্যমোচন কামনায়, কালীক্ষেত্রে গঙ্গাস্নানে আসিত। গঙ্গাতীরেই এই “কালীক্ষেত্র” ছিল। এই কালীক্ষেত্র ও কালীঘাট যে একই স্থান নয়, তাহাই বা কে বলিতে পারে।

গৌড়েশ্বর-গণের প্রচারিত অশ্বশাসন-পত্র গুলি হইতে যতদূর জানিতে পারা গিয়াছে, তাহাতে বোধ হয়, তাঁহারা শিব ও শক্তির উপাসক ছিলেন। রাজকার্যের সুবিধার জন্য বল্লালসেন সমস্ত বঙ্গদেশকে (১) রাঢ়, (২) বগড়ি, (৩) বরেন্দ্র, (৪) বঙ্গ, (৫) মিথিলা, এই পঞ্চভাগে বিভক্ত করিয়া ছিলেন। ভাগিরথীর পশ্চিম ও গঙ্গার দক্ষিণ অঞ্চলকে রাঢ়-দেশ বলিত। গঙ্গার দক্ষিণ ও ভাগিরথীর পূর্বাংশ বগড়ি নামে পরিচিত ছিল। গঙ্গার

উত্তর ও করতোয়ার পশ্চিম, এবং মহানন্দার পূর্বাংশকে বরেন্দ্র, আর করতোয়া ও পদ্মার পূর্ব-পার্শ্ব প্রদেশকে বঙ্গ বলিত। বঙ্গালী-আমলের এই বগড়ী প্রদেশই আজকালকার প্রেসিডেন্সি-বিভাগ। বঙ্গালসেন এই বগড়ী অঞ্চলের কিয়দশ ভূমি, দেবসেবার, জনা এক ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন। ইহার পর হইতে পঞ্চদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত, কালীঘাটের আর কোন উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

কালীক্ষেত্রদীপিকা হইতে জানিতে পারা যায়—“পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে, দিল্লীর পাঠান রাজগণের সময়ে—কালীঘাটের অনতিদূরে, স্থানে স্থানে মনুষ্যের বাস হইয়াছিল। এ সময় কালীঘাটের চতুঃপার্শ্ব—বেত্র, কচুই প্রভৃতি লতা এবং দুষ্কৃত্য গুল্মাদিময় ভীষণ জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। বর্তমান কালীঘাটের পূর্বদিকে, ঐ বনের মধ্য দিয়া এক অপ্রশস্ত পথ ছিল। এই পথ, বর্তমান কালের “রসারোড” বলিয়া সাধারণের নিকট পরিচিত। বন-মধ্যস্থ এই অপ্রশস্ত পথ দিয়া, কালী-দর্শনার্থী নাগা ফকির ও সন্ন্যাসীগণ, দলবদ্ধভাবে যাতায়াত করিত এবং কালীঘাটের কার্য্য শেষ করিয়া, পদব্রজে গঙ্গাসাগরে “কপিলান্দ্রমে” পৌছিত। কালীঘাটের দক্ষিণ প্রদেশে—সাগর সন্নিকটে, ছত্র-ভোগে, অমূল্যশিব ও সংকেতমাধব বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত ছিল। চৈতন্য-ভাগবতেও এই দুই দেবস্থানের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কলিকাতা হইতে পশ্চিমাভিমুখে ধাবিতা যে প্রশস্ত নদী, এখন সমুদ্রগমনের প্রধান পথ হইয়াছে, তখন তাহা এত প্রশস্ত ছিল না। এই সংকীর্ণ নদী দিয়া, সেই পুরাকালে লোকে তমলুক, হিজলী, উৎকল প্রভৃতি স্থানে নৌকাযোগে যাতায়াত করিত। বর্তমান কালীঘাটের সন্নিকটে, ভাগিরথী ক্রমশঃ ধনুকাকারে বক্র হইয়া, উত্তর-বাহিনী ছিলেন। বর্তমান কালীকুণ্ড-ব্রহ্ম, তখন গঙ্গাগর্ভে অতলম্পর্শ “দহ” বা “দ” ছিল। *

পীঠ-স্থান বলিয়া পরিচিত হইবার বহুকাল পরেও—কালীঘাট নির্জন

* নকুলেশ্বরের মন্দির হইতে আরম্ভ হইয়া, একটা রাস্তা আজকাল কালীদেবীর মন্দিরের পশ্চাত্তের দ্বার পর্য্যন্ত গিয়া, ভোগের ঘরের নিকট শেষ হইয়াছে। ভোগের—ঘরের পশ্চাতে এই রাস্তাধারে যে পাঁচাল পুকুরটি দেখিতে পাওয়া যায়—তাহাই পুরা কালের “কালীকুণ্ড”। এই কালীকুণ্ডের সহিত পূর্বে গঙ্গার সংযোগ ছিল—অথবা ভাগিরথী-স্রোত এই কালীকুণ্ড পর্য্যন্ত প্রধাবিত হইত। চারি পাঁচশত বৎসরের মধ্যে কি ভয়ানক পরিবর্তনই হইয়াছে। পাঠক! একবার ভাবিয়া দেখিবেন—অতীত কালের গঙ্গাগর্ভস্থ কালীকুণ্ড—তীর হইতে বর্তমানের আদিগঙ্গা কতদূরে সরিয়া আসিয়াছেন। জনশ্রবণ এই, কালীকুণ্ড তীরেই সত্যি প্রস্তরবৎ পদাঙ্গুলী পড়িয়া যায়। পরে এ সম্বন্ধে অন্যান্য কথা বল্য হইবে।

স্বাপন্ন-সংকুল অরণ্য-গর্ভে, অজ্ঞাত অবস্থায় নিমজ্জিত ছিল। জন-প্রবাদ এই—ভীমকায় ভৈরব ও বামাচারী কাপালিকগণ এই নির্জন বন-প্রদেশস্থ কালীর পর্ব-মন্দিরের নিকটে—জঙ্গল মধ্যে বসিয়া, বীরাচার-সম্মত উপাসনা করিত। নরবলি দিয়া ভগবতীর নৃ-রূপালয় ধ্বংসকে কুধিরস্রোতে পূর্ণ করিত। গভীর নিশীথে তাত্ত্বাদের কঠোর কঠ-নিঃসৃত ভীষণ-মন্ত্রনাদে, সেই নির্জন বনস্থলী—বিকম্পিত হইয়া উঠিত। তত্ত্বাচার-সমম্বিত, উজ্জল হোমায়ি-শিখার গর্জনে,—সেই স্থান, ভীম কোলাহল-মুখরিত হইয়া উঠিত।

আদিশূর হইতে বল্লাল-সেনের রাজত্বকালের মধ্যে, বঙ্গদেশের নানাস্থান জনপূর্ণ হইতে লাগিল। কান্যকুব্জ হইতে আনীত পঞ্চব্রাহ্মণ ও তদনুচর ক্ষত্রিয়গণের বংশধরেরা বঙ্গের নানাস্থানে বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে বগড়ী অঞ্চলেও অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নগর ও গ্রাম দেখা দিল। শাক্ত ও বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বী জনগণের সংখ্যা-প্রাবল্য জন্ম, অনেক অংশের বন-জঙ্গল কণ্ঠিত হইয়া, স্থানে স্থানে দেব-মন্দিরাদি নিম্মিত হইতে লাগিল। বীরাচারী কাপালিকগণও ক্রমশঃ এই সকল জনপূর্ণ অঞ্চল ত্যাগ করিয়া, গভীরতম বনে প্রবেশ করিল।

দক্ষিণ-বঙ্গ বা বগড়ীর নানাস্থানে জঙ্গল কাটিয়া, লোকালয় নিম্মিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, বঙ্গদেশে শিব ও শক্তি-মন্দির প্রতিষ্ঠার ধুম পড়িয়া গেল। অবস্থাপন্ন শাক্তগণ, দশ-মহাবিষ্ণুর মধ্যে যিনি যে দেবীর উপাসক, তিনি তদনুরূপ মূর্তি-প্রতিষ্ঠা করিয়া, তাহার পূজা প্রবর্তন করিলেন। ভাগিরথী, সরস্বতী প্রভৃতি নদী-তীরে, অসংখ্য দেব-মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল। অনেক বৌদ্ধমন্দিরও শিব ও শক্তি-মন্দিরে পরিণত হইয়া গেল। চৈতন্ত-দেবের সময় পর্যন্ত কেবল কালীক্ষেত্রের নামোল্লেখ ভিন্ন, আর কিছুই জানিতে পারা যায় না। খ্রীষ্টের পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে, নবদ্বীপে খ্রীষ্টেতন্ত্র প্রাদুর্ভূত হইলেন। চৈতন্ত-ভাগবত ও চৈতন্ত-চরিতামৃত গ্রন্থে, খ্রীষ্টেতন্ত্রদেবের উৎকল হইতে প্রত্যাগমন বর্ণনার মধ্যে, বর্তমান কলিকাতার উত্তরাংশে পানিহাটী ও কালীঘাটের দক্ষিণ দিকে ছত্রভোগ প্রভৃতি কয়েকটা স্থানের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কালীঘাটের কথা কোনরূপ বিশেষভাবে উল্লিখিত না হওয়ায়, স্পষ্টই বোধ হইতেছে—পঞ্চদশ শতাব্দীর বা তৎপূর্বসময় সময়েই বৈষ্ণবলৈখকগণ, সম্প্রদায়-গত বিবেচনায় হউক, কিবা কালীঘাটের কথা সাধারণের অজানিত থাকায় জন্তই হউক, তাহার নামোল্লেখ পর্যন্ত করেন নাই।

মহানীল-তন্ত্রে “কালীঘাটে গুহকালী” বলিয়া এক দেবীর নামোল্লেখ আছে । পঞ্চদশ শতাব্দীর লোকে, এই “গুহ-কালীর” পূজার্কনাদি করিত । এতদ্ভাষীত আচার-নির্গম-তন্ত্র, মহালিঙ্গ-তন্ত্র, চূড়ামণিতন্ত্র প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থেও কালীঘাটের নামোল্লেখ আছে । অনেকে অস্বীকার করেন, এই তন্ত্রগুলি অপেক্ষাকৃত পরবর্তী কালে রচিত । কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ১৫৪৫ খ্রীঃাব্দে রচিত চণ্ডীকাব্যে—গঙ্গাতীরের যে বর্ণনা করিয়াছেন—তাহাতে কালীঘাটের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । মুকুন্দরামের চণ্ডীতে, ধনপতি সওদাগরের বাণিজ্য-যাত্রা প্রসঙ্গে লিখিত আছে—

স্বরায় বহিছে তরি, তিলেক না রয়
চিৎপুর, শালিখা সে এড়াইয়া যায় ।
কলিকাতা এড়াইল, বেনিয়ার বালা
বেতড়েতে উত্তরিল, অবসান বেলা ।
ডাহিনে ছাড়িয়া যায়, হিজলীর পথ
রাজহংস কিনিয়া লইল পারাবত ।
বানুঘাট এড়াইল, বেণের নন্দন,
কালীঘাটে গিয়া ডিঙ্গা, দিল দরশন ।

অনেকে অস্বীকার করেন, সে সময়ে, কলিকাতা গভীর বনজঙ্গলে সমাচ্ছন্ন ছিল । সুতরাং এ রচনা মুকুন্দ-রামের নহে, তাঁহার চণ্ডী-কাব্য মধ্যে, অপর কোন ব্যক্তি কর্তৃক প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে । যাহাই হউক না কেন, কালীঘাট যে পঞ্চদশ শতাব্দীর পরেই খ্যাতি লাভ করিয়াছিল, তাহা পরবর্তী অধ্যায়ে বিবৃত হইবে । কলিকাতায় সে সময়ে আর একটা কালীমন্দির বর্তমান ছিল । ইহা বর্তমান কালের “চিত্রেখরীর” মন্দির । এই চিত্রেখরী হইতেই “চিৎপুর” নামকরণ হইয়াছে । কোন সময়ে, কোন ব্যক্তি, এই চিত্রেখরীর স্থাপনা করেন,—তাহার কোন সন্ধানই পাওয়া যায় না । তবে জনশ্রুতি এই, এই কালী-প্রতিমা “চিত্রে” নামক দম্বুদলপতি দ্বারা স্থাপিত । সেকালের ডাকাতেরা কালীর পূজা না করিয়া, কোন স্থানে ডাকাতি করিতে বাইত না । সে ভীষণ সময়ে, জলে স্থলে ডাকাতি চলিত । কেহ কেহ অস্বীকার করেন, সর্বাপেক্ষে এই মন্দির গঙ্গাতীরে জঙ্গলমধ্যে ছিল । পরে ক্রমে ক্রমে গঙ্গার কূল ভরাট হইয়া পড়ায়, ইহা দূরে আসিয়া পড়িয়াছে । এই চিত্রেখরীর মন্দিরেই ডাকাতেরা নবরবি দিত । গঙ্গাতীরস্থ বিজন অরণ্যমধ্যে এই মন্দির স্থাপিত ছিল । এই

চিত্রেশ্বরী ও কালীঘাটের কালী বাতীত, আর কোন বিখ্যাত কালীমন্দিরই তখন এদেশে ছিল না। কিন্তু কালীঘাট পাঠস্থান ছিল বলিয়া, পুরাতন গ্রন্থাদিতে ইহারই নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

পূর্বোক্ত “দিগ্বিজয়-প্রকাশ” গ্রন্থ, যশোরেশ্বর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সময়ে লিখিত। দিগ্বিজয়-প্রকাশে গোবিন্দপুরের নামকরণ সম্বন্ধে, কয়েকটা ঘটনা লিপিবদ্ধ হইয়াছে। আমরা তাহা এস্থলে উদ্ধৃত করিলাম—

“হে নৃপশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে চরভূমির কথা বলিতেছি শ্রবণ কর। গঙ্গার পূর্বপারে কালীদেবীর সন্নিকটে চারি সহস্র কল্যাণে গোবিন্দ-দত্ত নামক একজন রাজা, গঙ্গাসাগর তীর্থযাত্রা উদ্দেশে আগমন করেন। যখন তিনি তীর্থ-কার্য সমাপন করিয়া ফিরিয়া আসেন, সেই সময়ে কালী দেবী নৌকামধ্যে তাঁহাকে এইরূপ স্বপ্নদান করেন—“তুমি আমার আজ্ঞায় অকর্ষণ-পুরীতে (অর্থাৎ যেখানে ভূমি কণ্ঠিত হয় নাই) তৃণশুল্কাদি পরিকার করিয়া একটা মহাগ্রাম স্থাপন কর। আমার আজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে তোমার অমঙ্গল হইবে।” দেবীর আদেশ অবগত হইয়া, রাজা, পারীজ্ঞগ্রাম (?) হইতে নানাবিধ ধনরত্ন আনয়ন করিয়া, সুরধনীতটে বসবাস করিলেন। গোবিন্দ-দত্ত স্বপ্নকালে দেবীর পৃষ্ঠদেশে একখানি স্বকব্ধ যুক্ত লাকল দেখিয়াছিলেন। ঐ লাকল সহায়তায় দেবীর আদেশে তথাকার ভূমি খনন করিয়া, প্রভূত অর্থ পাইয়াছিলেন * এবং ঐ অর্থ হইতে চতুঃষষ্টি বলি এবং হোম-যজ্ঞাদি দ্বারা দেবীর পূজা করেন। ধন-ধাত্ত ও বংশবলের বৃদ্ধি প্রযুক্ত, তিনি ঐ স্থানের বর্ধিত লোক হইয়া-ছিলেন। এইরূপ অচিন্তিত ঐশ্বর্যলাভে তিনি পুরীর শ্রীবৃদ্ধি ও বাসের জন্ত বাস্তব্যাগ করাইয়াছিলেন।” কবিরামের উল্লিখিত বর্ণনা হইতে প্রমাণ হইতেছে—বনজঙ্গলময় স্থান পরিষ্কৃত হইয়া, গোবিন্দপুরাধ্য নূতন গ্রামের প্রতিষ্ঠা হয়। গোবিন্দ দত্ত নামক একজন রাজা—কালীঘাটেরও একটু উন্নতি করেন। এইজন্ত অনেকের অনুমান এই, গোবিন্দ দত্ত হইতেই গোবিন্দপুর

* ইদানীং নৃপনার্দল চরভূমৌ কথা নু

কালীদেবীঃ সন্নিকট গঙ্গারাজ্য প্রাচ্যকে ভটে। (১০০২)

গোবিন্দদত্তো রাজা চ কলিবেদাঙ্গসংগ্রহে

সিদ্ধসঙ্গমতীর্থযাত্রাকরণার্থং সমাগতঃ। (১০০৩)

গোবিন্দদত্ত ভূপালঃ, তীর্থং প্রভাগতং শুভং

কালীদেবী স্বপ্নদত্তে নৌকারান্তবৃষাচ হ। (১০০৪)

নাম হইয়াছে। কিন্তু কলিকাতার ইতিবৃত্ত লেখক ষ্টার্গডেলসাহেব বলেন, “গোবিন্দরাম মিত্র হইতে গোবিন্দপুর নাম হইয়াছে।” আবার অন্তদিকে কলিকাতার আদিম অধিবাসী শেঠ ও বন্দুকেরা বলেন—তাহাদের গৃহ-দেবতা গোবিন্দজীর নাম হইতেই গোবিন্দপুর নাম-করণ হইয়াছে। গোবিন্দপুর নাম-করণ যে জন্তই হউক না কেন—কবিরামের লিখিত কাহিনী হইতে স্পষ্টই প্রমাণ হয়—যে গঙ্গাসাগর যাত্রী রাজা গোবিন্দ-দত্ত সেই ইতিহাস-বর্জিত পুরাকালে জঙ্গল কাটাইয়া, কালীর স্বপ্নাদেশে কালী-ক্ষেত্রের একটু উন্নতি করিয়াছিলেন।

তাস্ত্রিক-ধর্মের ক্রমবিকাশের সহিত, কালীক্ষেত্রের মহিমা ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছিল। বঙ্গালসেনের সময় হইতে তাস্ত্রিক-ধর্ম, ক্রমোন্নতি লাভ করিতে থাকে। হলানুধের “ব্রাহ্মণ-সর্কষ” হইতেই ইহার-পরিচয় পাওয়া যায়।

খ্রীষ্টের সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে—তাস্ত্রিক ধর্ম, যথেষ্ট উন্নতি লাভ করে। এই সময়টাকে তাস্ত্রিক-যুগ বলিলেও অতুক্তি হয় না। ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে বাঙ্গালার অবস্থা আলোচনার সহিত আমরা দেখাইব, কি করিয়া শাক্তধর্ম, বঙ্গদেশে এতটা প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল।

অকর্ষণী পুরীঃ রাজন আগচ্ছ হি যমাজ্জতঃ

বাদয়-রসা-পুথিবাক্ষ ছেদয়িত্বা তৃণাদিকম্ । ১০৫৫

* * * *

কালীদেব্যা বচো জ্ঞাত্বা গঙ্গারান্ধ তটান্তরে

বসতিঃ ভূয়সীং তত্র চকার হি মুদারিতঃ । ১০৫৭

পারীজ্ঞগ্রামাং সর্বাণি অবিধানি বহীপতিঃ

আনয়িত্বা চ বসন্তিং কৃতবান্ হরসরিত্তটে । ১০৫৮

লাঙ্গুলী বিন্ধ্যকুতঃ দেব্যা পৃষ্ঠে চ বর্জতে

বদাদেশেন ভদ্রমূলে..... (১০৫৯)

প্রাপ্তা তেনৈব ভূপেন যুক্তিকাতান্তরে নিশি

কাকনকর্ষপুত্রিভাশালভ্যা দেবাহরৈরপি । (১০৬০)

তুরীণি অবিধান্তেয় প্রাপা গোবিন্দ ভূপতিঃ

চতুঃবজী সংখ্যাকৈশ্চ বলিভিঃ পূজনং কৃতম্ । (১০৬১)

গোত্রবৃদ্ধা বিত্তবৃদ্ধা ভোজ্যবৃদ্ধা হি ভূমিণ

বভূব গোবিন্দদত্তো বর্জিতপ্রবরো মহান্ । (১০৬২)

ভাগীরথী পূর্বতটে পুরীর্জনহেভবে

বাস্তবগং বিজান্ নীচা চকার বাসহেভবে । (১০৬৩)

বিবকোদোক্ত, কবিরামের দ্বিবিজয়—প্রকাশ।



তৃতীয় অধ্যায় ।

বঙ্গের ষাদশ-ভৌমিক—তাহাদের নাম,—ষাদশ-ভৌমিকের আবির্ভাবের পূর্বের কথা—বঙ্গে পাঠান-রাজত্বের অবসান—মোগল কর্তৃক বঙ্গ-বিজয়—বাজলার পাঠান অধীশ্বর হুসেমান—শেখ-পাঠান নরপতি দায়ুদখাঁ—গৌড়ের রাজসভার বাঙ্গালীর আধিপত্য—প্রতাপাদিত্যের পিতামহ রামচন্দ্রগুহ—সপ্তগ্রাম হইতে রামচন্দ্রের পলায়ন—গৌড়েশ্বর হুসেমানের মগীহ লাভ—শেখ পাঠান-রাজা দায়ুদখাঁর অধীনে বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়ের গৌড়ের মগীহ—মোগল পাঠানে যুদ্ধ—গৌড়েশ্বর দায়ুদের উড়িষ্যায় পলায়ন—মুনাইম খাঁর মৃত্যু—মজুমদার কর্তৃক হুসেমান দায়ুদের হত্যা—বঙ্গে পাঠান-রাজত্বের শেষ—বিক্রমাদিত্য কর্তৃক বঙ্গের প্রতিষ্ঠা—রাজা টোডরমলের বঙ্গদেশে আগমন—বঙ্গে শান্তি স্থাপন।—প্রতাপাদিত্য—টোডরায় কেদাররায়—মানসিংহের বঙ্গদেশে আগমন—কামদেব গঙ্গোপাধ্যায় পূর্ব পরিচয়—কালীক্ষেত্রে অবস্থান—দেবীর পদাশ্রয়িতা সন্ধ্যা অস্তিত ঘটনা—কামদেবের ব্রহ্মচারিত্ব-গ্রহণ—কালীতে মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ—মানসিংহের শিষ্যত্ব স্বীকার। মানসিংহ কর্তৃক ষাদশ-ভৌমিকের উচ্ছেদ। প্রতাপাদিত্য ও কেদাররায়ের পতন—কামদেব ব্রহ্মচারীর নিরুদ্দিষ্ট পুত্রের সন্ধান—মানসিংহকর্তৃক গুরু-দক্ষিণা দান—কালীঘাটের প্রথম প্রতিষ্ঠা—কামদেবের নিরুদ্দিষ্ট পুত্র লক্ষী-কান্তের মজুমদার উপাধি ও জমীদারী লাভ। বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী বংশ।

বঙ্গের ষাদশ-ভৌমিকগণ ক্রমশঃ শক্তি সঞ্চার করিয়া, নির্জীব বঙ্গদেশে এক মহাশক্তির সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই শক্তির দমনের জন্যই, মহা-রাজ মানসিংহকে বঙ্গদেশে আসিতে হয়। বহুদিনব্যাপী যুদ্ধের পর মানসিংহ বঙ্গের ষাদশভৌমিক দিগকে দমন করিতে সমর্থ হন। বঙ্গে ষাদশ-ভৌমিকের আবির্ভাবের পূর্বে, আরও কতকগুলি আবশ্যকীয় ঘটনা ঘটিয়াছিল। তাহা না জানিলে, সে সময়ের অবস্থা বুঝিবার কোন উপায়ই নাই।

এই ষাদশ-ভৌমিকাদিকৃত বঙ্গদেশকে, সেই সময়ে, “বারো-ভাটী” বান্ধলা বলিত। সে কয়জন প্রবল পরাক্রান্ত জমীদার, রাজা উপাধি

ধারণ করিয়া, যোগল রাজ-শক্তির বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছিলেন, নিয়ে তাঁহাদের তালিকা দিলাম।

- (১) শশোহরেশ্বর—প্রতাপাদিত্য।
- (২) বিক্রমপুরাধিপতি—চাঁদরায় ও কেদাররায়।
- (৩) চন্দ্রদ্বীপের কন্দর্পরায় ও রামচন্দ্র রায়।
- (৪) ভুলুয়ার—লক্ষণমাণিক্য।
- (৫) ভূষণার—মুকুন্দ রায়।
- (৬) সাটৈতলের—রামকৃষ্ণ।
- (৭) চাঁদপ্রতাপের—চাঁদগাজি।
- (৮) ভাওয়ালের—ফজলগাজি।
- (৯) খিজিরপুরের—ঈশাখাঁ মসুনদী।
- (১০) তাহেরপুরের—কংশনারায়ণ।
- (১১) দিনাজপুরের—গণেশরায়।
- (১২) পুর্ণিয়ার—রাজা (নাম অজানিত)।

এই দ্বাদশজন ভৌমিকের মধ্যে, যশোরেশ্বর মহারাজ প্রতাপাদিত্য, * ও শ্রীপুর—বিক্রমপুরাধিপতি রাজা চাঁদরায় কেদাররায়কে দমন করিবার জন্য, মানসিংহকে বিশেষ কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। এই জন্য প্রতাপাদিত্য ও কেদাররায় সম্বন্ধে আমরা একটু বিশদ বিবরণ প্রদান করিব।

প্রতাপাদিত্য, সুলতান-বনের অন্তর্বর্তী যশোর নগরীর অধীশ্বর। কি করিয়া প্রতাপাদিত্য যশোর-নগরে স্বাধীন-রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন, তাহা বলিবার পূর্বে, তাহার পূর্বপুরুষগণের একটু বিশেষ পরিচয় প্রদান করা প্রয়োজন।

কান্তকূজ হইতে আগত পঞ্চব্রাহ্মণের মধ্যে—মহাকবি শ্রীহর্ষের সঙ্গে, অগ্নিকুলোদ্ভব বিরাট-গুহ, ভৃত্য রূপে এদেশে আসেন। শ্রীহর্ষ মহাদার্শনিক ও শ্রেষ্ঠ-কবি ছিলেন। ইনিই বঙ্গের মুখোপাধ্যায় উপাধিধারী ব্রাহ্মণ-গণের আদি পুরুষ। বিরাট-গুহও সেইরূপ বঙ্গের গুহ-বংশীয়দের আদি পুরুষ। এই বিরাট হইতে একাদশ পুরুষ অধঃস্তন, রামচন্দ্র নিয়োগী নামক এক দরিদ্র কায়স্থ, পূর্ববঙ্গের অন্তর্গত বাকলাতে বাস করিতেন।

* প্রতাপাদিত্য-চরিত-লেখক—শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রতাপাদিত্য-চরিতে, সাটৈতলের নামককের নাম নাই। কিন্তু বিষ্ণুপুরের হাথীর-বনের নাম আছে। বাহাই হটক না কেন, নাম দ্বাদশজন ভৌমিকই সেই সময়ে প্রাধিক লাভ করিয়াছিলেন।

রামচন্দ্র দরিদ্রের সন্তান। চাকরী-বাকরী না করিলে আর দিন চলে না দেখিয়া, ভাগ্য-পরিবর্তন জন্ত, তিনি সপ্তগ্রামে আগমন করেন। রামচন্দ্র সাহসী, কার্যক্ষম, পরিশ্রম-সহিষ্ণু ছিলেন। শ্রীকান্ত ঘোষ নামক তাঁহার স্বদেশীর একজন লোক, সেই সময়ে সপ্তগ্রামে বাস করিতেন। রামচন্দ্র অনন্তোপায় হইয়া, এই শ্রীকান্তের আশ্রয় গ্রহণ করেন।

সপ্তগ্রামের অবস্থা তখন বড়ই উন্নত। সপ্তগ্রাম—সে সময়ে একটা প্রধান নগর ও বন্দর। এই সপ্তগ্রামের পার্শ্ববাহিনী সরস্বতী নদী, তখন এক্রূপ বিলীর্ণ-কারা ছিলেন না। সপ্তগ্রাম তখন মোগল-সরকারের একটা প্রধান সরকার বা বিভাগ ছিল। সরস্বতীর—প্রচণ্ড তরঙ্গময়ী সলিল-রাশির উপর নৃত্য করিতে করিতে, শত শত বাণিজ্য-পোত সপ্তগ্রাম বন্দরে গিয়া নদর করিত। এক কক্ষার সপ্তগ্রাম সেই সময়ে ধনধান্ত-পূর্ণা, সৌধ-সম্পদময়ী জনপূর্ণ রাজধানী ছিল। মোগল ও পাঠান সুবাদারেরা এই স্থানে বাস করিতেন। পটুগীজ প্রভৃতি ইউরোপীয় বণিকদের, সুবৃহৎ অর্ণব-পোতসমূহ, এই সপ্তগ্রামের বন্দর হইতে নানাবিধ দ্রব্য-সম্ভার লইয়া, ইউরোপের নানা দেশের বন্দরে বিক্রয় করিত।

রামচন্দ্র, শ্রীকান্তঘোষের আশ্রয়ে থাকিয়া, চাহুরীর দ্বারা নিজের অবস্থার একটু উন্নতি করিলেন। শ্রীকান্তও—রামচন্দ্রকে সাহসী, বুদ্ধিমান ও সচরিত্র দেখিয়া, তাঁহার জামাতা-পদে বরণ করেন। রামচন্দ্র, সপ্তগ্রাম সরকারে কাছনগোর দপ্তরে মুহুরীর কাজ করিতেন। তখন এ সমস্ত কাজে বেশ ছু'পয়সা সংস্থান হইত।

ইহার পর রামচন্দ্রের ভবানন্দ বলিয়া এক পুত্র জন্মে। ভবানন্দের পর শিবানন্দ ও গুণানন্দ বলিয়া আর দুই পুত্র হয়। সপ্তগ্রামে এই সময়ে রামচন্দ্রের ভাগ্যলক্ষ্মী বড়ই চঞ্চলা হইলেন। পুরাতন শাসনকর্ত্তার সহিত রামচন্দ্রের বেশ সন্তাব ছিল। কিন্তু তাঁহার পরে, যিনি সুবেদার হইয়া আসিলেন, তাঁহার সহিত রামচন্দ্রের আদৌ বনিবনাও হইল না। রামচন্দ্র উপায়ান্তর না দেখিয়া, বন্ধের তদানীন্তন রাজধানী গোড়-নগরীতে ভাগ্যপরীক্ষার্থে আগমন করেন।

গোড়ে, তখন সের-সাহের বংশধরপণের হস্ত হইতে রাজদণ্ড শ্লিষ্ট-প্রায়। শুলেমান কররানী ১৫৬৪ খ্রিঃ অব্দে গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন। শুলেমান সুচতুর, সাহসী, চারনিষ্ঠ রাজা ছিলেন। তিনি গুপ্তের মর্যাদা জানিতেন, জ্ঞানীর সমাদর করিতেন। তাঁহার আমলে, সমগ্র বঙ্গদেশ

আবার শান্তিময় হইয়াছিল। বুদ্ধিমান সুলেমান, দিল্লীতে প্রচুর উপঢৌকন প্রেরণ করিয়া, সম্রাট আকবরের বশতা স্বীকার করিলেন। মোগল-সরকারে নিয়মিত রূপে রাজস্ব প্রেরণ করিতে লাগিলেন।

বাদসাহকে হস্তগত করিয়া, সুলেমান বঙ্গের আভ্যন্তরীণ শাসন এবং বাণিজ্য-কার্যের উন্নতির দিকে মনোযোগ দিলেন। ভাগ্যক্রমে, রামচন্দ্র ইতিপূর্বেই রাজ-সরকারে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সুলেমান তাঁহার গুণের ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পাইয়া—তাঁহাকে মন্ত্রীপদ প্রদান করেন।

গৌড়নগরে আসিয়া, রামচন্দ্রের ভাগ্য-পরিবর্তন হইল। এই সময়ে তিনি সপ্তগ্রাম হইতে, তাঁহার স্ত্রী-পুত্রগণকে গোড়ে আনাইলেন। জ্যেষ্ঠপুত্র ভবানন্দের তিনি ইতিপূর্বেই বিবাহ দিয়াছিলেন। গোড়ে—এই উন্নতির সময়, রামচন্দ্র পৌত্রমুখ দেখিলেন। পৌত্রের নাম হইল—শ্রীহরি। পরে এই শ্রীহরি, বিক্রমাদিত্য নামে ইতিহাসে পরিচিত হন।

রামচন্দ্র, তাঁহার অবস্থার এই মহা-উন্নতির দিনে, আত্মীয়-বন্ধু-বর্গকে ভুলিলেন না। যে যেখানে আপনার লোক ছিল—তাহাদের সন্ধান করিয়া আনিয়া, গোড়ের রাজসরকারে চাকরী করিয়া দিলেন। পুত্রগণকেও তিনি পারসী ও সংস্কৃত ভাষা শিখাইয়াছিলেন। তাহারাও রাজকার্যে নিযুক্ত হইল।

সম্রাটের সহিত সন্ধি-বন্ধন ও বন্ধুত্ব করিয়াও, সুলেমান নিরাপদ হইতে পারিলেন না। উড়িষ্যার অধিপতি, গঙ্গাবংশীয় মহারাজ মুকুন্দদেব, ইতিপূর্বে গোড়-অবরোধ, সপ্তগ্রাম লুণ্ঠন প্রভৃতি ব্যাপারে, বঙ্গের মুসলমান নর-পতিগণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন। সুলেমান—দেখিলেন, উড়িষ্যার এই পরাক্রান্ত হিন্দু-রাজাকে সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিতে না পারিলে, তাঁহার কোন শ্রেয়ই নাই। তিনি উড়িষ্যা আক্রমণের জন্ত, একদল সেনা প্রেরণ করিলেন। কিন্তু গোড়েশ্বরের সেনাগণ, উড়িষ্যার হিন্দুরাজার অমিত তেজবলে—সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইল। হায়! যে উড়িষ্যা-বাসীকে আজ আমরা এত হীন ও নির্বী্য বলিয়া ঘৃণা করি, সেই উড়িষ্যা দেশেরই একজন রাজা—বহুবীর বঙ্গদেশ আক্রমণ করিয়া তাহাকে মুসলমান শাসনপাশ হইতে মুক্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন।

হিন্দুগণের হস্তে পরাজয় বার্তা শুনিয়া, সুলেমান বড়ই মর্ম্মব্যথা পাইলেন। তাঁহার সেনাপতিগণের মধ্যে অনেকেই উড়িষ্যায় যুদ্ধ-যাত্রা করিতে অনিচ্ছুক। এই সময়ে, মুসলমান ধর্মে নব-দীক্ষিত এক ব্রাহ্মণ

সন্তান, গোড়েশ্বরের নিকট, উড়িষ্যার যুদ্ধ-যাত্রার অমুমতি চাহিলেন । সুলতান, সানন্দ চিত্তে তাঁহাকে উপঢৌকন ও খেলাতাদি প্রদান করিয়া সেনাপতিপদে বরণ করিলেন । এই ব্রাহ্মণ কুলাকার, এক মুসলমান রমণীর সৌন্দর্য্য-বিমুগ্ধ হইয়া—স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমান হইয়াছিল । পাঠক ইহাকে চিনিতে পারিয়াছেন কি ? ইনিই সেই ইতিহাস-প্রসিদ্ধ কালাপাহাড় । কালাপাহাড় বিপুল উত্তমে উড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া, তথাকার দেব-মন্দিরাদি ধ্বংস করিয়া, নগর গ্রাম জালাইয়া দিয়া, উড়িষ্যা বিজয় করেন । *

রামচন্দ্র এই সময়ে সাংসারিক উন্নতির সর্ব্বোচ্চ চূড়ায় উপস্থিত হইয়া ছিলেন । মনুষ্য-জীবনের যাহা শ্রেষ্ঠ সুখ, যাহা কিছু স্পৃহনীয়, সবই তাঁহার হইয়াছিল । উচ্চ রাজপদ, অতুল ঐশ্বর্য্য, পুত্র-পৌত্র-ধন-শাস্ত্রাদি পূর্ণ সংসার । কিন্তু ইহকালের সুখের চরম সীমায় উপস্থিত হইয়া, নিয়তি বশে রামচন্দ্র—ইহলোক ত্যাগ করিলেন । ভবানন্দ মহা সমারোহে পিতৃশ্রাদ্ধ করিলেন ।

বঙ্গেশ্বর সুলেমান, রামচন্দ্রের মৃত্যুর পরও—তাঁহার পুত্রগণকে বিশেষ স্নেহের চক্ষে দেখিতে লাগিলেন । বিশেষতঃ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভবানন্দ, তাঁহার অতি প্রিয়-পাত্র হইয়া উঠিলেন ।

সুলেমান সাহের দুই পুত্র ছিল । জ্যেষ্ঠ বৈজয়দ—কনিষ্ঠ দায়ুদ । এই দুই রাজকুমারের সহিত, ভবানন্দ পুত্র শ্রীহরি ও শিবানন্দ পুত্র জানকী-বল্লভের বড়ই বন্ধু হইল । বাল্যকালের বন্ধুত্ব, অতি মধুর ও অকৃত্রিম । সাহজাদাগণ—শ্রীহরি ও জানকীবল্লভের সহিত দিবসের অধিকাংশ সময় থাকিতেন । একত্রে অধ্যয়ন, মল্লক্রীড়া, অশ্বারোহণ, অস্ত্রশিক্ষা—প্রভৃতিতে তাঁহাদের মধ্যে শ্রীতির একটা দৃষ্ছন্ত বন্ধন আঁটিয়া গেল । বিশেষতঃ সাহাজাদা দাউদ, উহাদের উপর এত অমুরক্ত ছিলেন, যে এক সময়ে তিনি প্রতিজ্ঞা-পূর্ব্বক বলিয়াছিলেন—“আমি যদি কখনও রাজা হই, তাহা হইলে তোমাদের দুই ভাইকে মন্ত্রী করিব ।”

১৫৭৩ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গেশ্বর সুলেমান ইহ-লীলা সম্বরণ করেন । জ্যেষ্ঠ

* উড়িষ্যায় এখনও এই কালাপাহাড়ের কীর্তিস্থচক একটা হড়া গুনিতে পাওয়া যায় ।

আইল কালাপাহাড়

ভাঙ্গিল লোহার বাড়,

খাইল মহানদী পানি

বর্ণ খালিরে হেড়া পরশক্তি মুকন্দকরাপি ।

রাজকুমার বৈজয়দ, সিংহাসনে বসিলেন বটে, কিন্তু তিনি বহুদিন রাজত্ব করিতে পারিলেন না । তাঁহার এক ভগ্নিপতি, গুপ্ত-হত্যার দ্বারা তাঁহার জীবলীলা শেষ করিয়া দেন । তাঁহার মৃত্যুর পর, কনিষ্ঠ রাজকুমার দাযুদ গোড়ের রাজসিংহাসনে উপবেশন করেন ।

দাযুদ—গোড়ের সিংহাসন লাভ করিয়া, তাঁহার পূর্ব প্রতিজ্ঞা অনুসারে, ভবানন্দের পুত্র ও ভ্রাতঃপুত্রকে তাঁহার মন্ত্রীপদে নিযুক্ত করিলেন । ভবানন্দ-পুত্র, শ্রীহরির নাম পরিবর্তিত হইয়া হইল—বিক্রমাদিত্য । আর শিবানন্দের পুত্রের নাম—বসন্তরায় হইল ।

বজ্রেশ্বর দাযুদ, পিতার ছায় উন্নত চরিত্রের রাজা ছিলেন । তাঁহার রাজত্ব কালের প্রথমাংশে, বঙ্গদেশের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল । প্রজাগণ ধনধান্য-পূর্ণ-ভাণ্ডার ও পরিজন-বর্গ লইয়া, সুখ-স্বচ্ছন্দে নিরাপদে কাল কাটাইতে লাগিল । দাযুদ হিন্দু-মুসলমান সকল প্রজাকেই সম্মান চক্ষে দেখিয়া প্রজাবর্গের সম্মান-ভাজন হইয়া উঠিলেন ।

ভবানন্দের সুব্যবস্থার গুণে—রাজকোষে প্রচুর অর্থ জমিল । অহরন্তু প্রজাবর্গ, প্রচুর ধনপূর্ণ রাজভাণ্ডার—অগণ্য সৈন্যরাজি দেখিয়া—বজ্রেশ্বর দাযুদ, মনে মনে গর্ব্বশ্রীত হইতে লাগিলেন । * তাঁহার পিতা মোগল-বাদ-সাহের অধীনতা স্বীকার করিয়া যে কলঙ্ক অর্জন করিয়া গিয়াছেন, তিনি তাহা ক্ষালন করিতে মনস্থ করিলেন ।

মন্ত্রীবর্গকে—নিজের মনোভাব প্রকাশ করিয়া বলায়, অনেকে তাহাতে আপত্তি করিল । কিন্তু দাযুদের অধীনে কয়েকজন পরাক্রান্ত পাঠান-সেনানী ছিল । পাঠানেরা মোগলের চিরশত্রু । নুঠতরাজ যুদ্ধ-বিগ্রহ পাইলেই তাহারা, সুখে থাকে । তাহারা এই সুযোগে—দাযুদকে মোগল সম্রাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধের জন্ত উত্তেজিত করিতে লাগিল । দাযুদও—মোগলের অধীনতা-পাশ-ছিন্ন করিবার জন্ত, সেনাগণকে সুশিক্ষিত করিতে লাগিলেন ।

সুচতুর ভবানন্দ দেখিলেন—তাঁহার সুখ—সৌভাগ্যের অবস্থা যে আর বেশী দিন থাকিবে, এরূপ বোধ হয় না । কারণ প্রবল প্রতাপ সম্রাট আকবর সাহের সহিত যুদ্ধে, দাযুদকে নিশ্চয়ই পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইতে হইবে । তখন আর তাঁহাদের দাঁড়াইবার স্থান থাকিবে না ।

* প্রসিদ্ধ ইতিহাস-লেখক টুয়ার্ট সাহেব বলেন—সর্ব্ব-প্রকার অস্ত্র-শোভিত দুই লক্ষ সৈন্য, দাযুদের অজ্ঞাধীন হইয়া সর্ব্বদা প্রস্তুত থাকিত । তাঁহার বিপত্তি সহস্র কাশান, নোসেনাও প্রচুর ছিল ।

ভবানন্দ মনে মনে স্থির করিলেন—“গৌড় ছাড়িয়া, এমন এক স্থানে বাস-স্থান নির্মাণ করিতে হইবে—যেখানে শত্রুগণ হইতে আমাদের কোন আশঙ্কাই থাকিবে না।” ভ্রাতৃগণ সকলেই একমত হইলে, ভবানন্দ গুপ্তভাবে—এই প্রকার আশ্রয়স্থান সন্ধানের জন্ত, কয়েকজন বিশ্বাসী লোককে নানাদিকে প্রেরণ করিলেন। স্থান-নির্বাচনের জন্ত ভবানন্দ যাহাদের দূরতর স্থানে—প্রেরণ করিয়াছিলেন, একমাস পরে তাহাদের সকলেই ফিরিয়া আসিয়া, পরিদৃষ্ট স্থানসমূহের বিবরণ তাহার কর্ণ-গোচর করিল। যে ব্যক্তি দক্ষিণ প্রদেশ হইতে ফিরিয়া আসিয়াছিল—তাহার বর্ণিত স্থানটাই, ভবানন্দের বিশেষ মনোনীত হইল। সে স্থানের নাম যশোর। পূর্বে এ স্থান, চাঁদ—খাঁ মুসন্দরী নামক এক মুসলমান জাইগীরদারের জমীদারী ছিল। কিন্তু তিনি ফৌত হওয়ার, আর কোন উত্তরাধিকারী না থাকায়, তাহা তখন রাজসরকারের অধীন। ভবানন্দ—বজ্রেশ্বর দামুদের নিকট প্রার্থনা করিয়া, যশোরের জমীদারীটি নিজের আয়ত্বাধীন করিয়া লইলেন।

এই নব-নির্মাণিত স্থানে, জঙ্গল কাটিয়া নগর বসাইতে হইবে। যশোর ও তাহার পার্শ্ববর্তী স্থান সমূহ, ভীষণ জঙ্গলে পূর্ণ। চারিদিকেই হিংস্র-স্বাপদ-গণের বিচরণ-ক্ষেত্র। নদীর মধ্যে হাঙ্গর ও কুম্ভীর যথেষ্ট। এই জঙ্গল কাটাইয়া, ভবানন্দ প্রচুর অর্থব্যয়ে, যশোর-নগরীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিলেন। শতাব্দিক বৎসর পূর্বে রচিত, স্বর্গীয় রাম-রাম বসুর প্রতাপাদিত্য চরিতে এই জঙ্গল কাটাইবার একটা বর্ণনা আছে। তাহা আমরা এখানে অবিকল উদ্ধৃত করিলাম।

“সেখানে লোক পাঠাইয়া (ভবানন্দ) দরবস্ত জঙ্গলসমূহ কাটাইলেন। নদী-নালায় নিকট স্থানে স্থানে পুলবন্দী করাইয়া, রাস্তার নমুদ করিলেন। পাঁচ ছয় ক্রোশ দীর্ঘ-প্রস্থ, এমন দিবা স্থান তৈয়ার হইল। তাহার মধ্যস্থলে চারিদিকে ক্রোশাধিক আয়তন গড় কাটাইয়া, পুরীর আরম্ভ হইল। সদর মফঃস্বল ক্রমে, তিন চারি বেহন্দে এয়ারত সমস্ত তৈয়ার হইয়া, দিবা ব্যব-”
স্থিত পুরী প্রস্তুত হইল। চতুঃপার্শ্বে গোলা, গজ, সহর, বাজার, নগর, চাতর ও বাগ-বাগিচা। এই মতে সেই স্থান অতি শোভাযুক্ত। দুই তিন বৎসরে স্থান তৈয়ার হইল।” * ভবানন্দ গোড়ের, রাজসরকারে চাকরী

করিয়া প্রচুর ধনসঞ্চয় করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সম্পত্তি-রক্ষার জন্ত যশোরের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়া তথায় রহিলেন। শিবানন্দ, বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়, গোড়-নগরে রাজদরবারে চাকরী করিতে লাগিলেন।

মোগল-পাঠানে অবশেষে যুদ্ধ বাধিল। যুদ্ধ বাধাইবার মূল—স্বয়ং বঙ্গেশ্বর দাযুদ। অমিত বলদর্পিত হইয়া, তিনি মোগল-রাজ্যের সীমান্ত প্রদেশ আক্রমণ করিলেন। এই সংবাদ, আকবর-সাহের কর্ণে পৌছিল। তিনি জৌনপুরের শাসনকর্তা—মুনাইম খাঁকে, প্রচুর সৈন্ত সমেত, দাযুদের দমনার্থে প্রেরণ করিলেন।

বঙ্গেশ্বর দাযুদের সহিত, মুনাইম-খাঁর যুদ্ধের বিস্তারিত বিবরণ প্রদান করা এস্থলে সম্ভবপর নহে। তবে—মুনাইম-খাঁ হাজিপুর ও পাটনার যুদ্ধ-ক্ষেত্রে, দাযুদের পাঠান-সেনা এবং তাঁহার সেনাপতিগণকে সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন। এই যুদ্ধে যে সমস্ত পাঠান নিহত হইয়াছিল, তাহাদের ছিন্ন-মস্তক, কয়েকখানি স্রবুহং নোকা পরিপূর্ণ করিয়া, মুনাইম-খাঁ দাযুদের নিকট পাঠাইয়া দিলেন।

ব্যাপার দেখিয়া দাযুদ বুঝিলেন—মোগলের সহিত ইচ্ছা করিয়া বিবাদ রাখাইয়া, তিনি সুবিবেচনার কাজ করেন নাই। মোগলসৈন্ত, ধীর-পদে গোড়ের দিকে অগ্রসর-হইতেছে—শুনিয়া, তিনি উড়িষ্যা পলায়ন করিলেন। কালাপাহাড় প্রভৃতি তাঁহার প্রসিদ্ধ সেনাপতিরা, কূচবিহারের দিকে পলাইল। গোড়ত্যাগ করিয়া পলাইবার পূর্বে—বঙ্গেশ্বর দাযুদ—বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়কে সঙ্ঘোদন করিয়া বলিলেন—“বাণ্যাবধি আমরা বদ্ধু-স্বত্রে আবদ্ধ। আমি তোমাদের দুইজনকে প্রকৃত মিত্র বলিয়া ভাবি। যদি কখনও আবার গোড়ের সিংহাসন উদ্ধার করিতে পারি, রাজ্য ফিরিয়া পাই, তাহা হইলে তোমাদের স্মরণ করিব। আমার যাহা কিছু বহু-মূল্য ধনরত্নাদি গোড়ে আছে, তাহা তোমরা লইয়া যাও। ভক্তির সেগুলি রক্ষার আর কোন উপায়ই দেখিতে পাইতেছি না।” ইহার পর সহস্রাধিক বৃহৎ নোকার বোঝাই হইয়া গোড়েশ্বরের সমস্ত সম্পত্তি, যশোরের রাজ-ভাণ্ডারে গিয়া পৌছিল।

মুনাইম-খাঁও সহজে ছাড়িবার পাত্র নহেন। তিনি উড়িষ্যা পর্যন্ত ধাবিত হইয়া, দাযুদ-সৈন্তকে আক্রমণ করেন। দাযুদ নিরুপায় হইয়া অগত্যা সন্ধি-প্রার্থনা করিলে—মুনাইম-খাঁ তাহাতে সন্মতি প্রদান করেন।

বঙ্গদেশে, বহুদিন অবস্থান করায়, ও ক্রমাগতঃ যুদ্ধ-কাণ্ডের কঠোর পরিশ্রমে, মুনাইম-খাঁর স্বাস্থ্য ভাঙিল। তিনি বাঙ্গলার কোমল মৃত্তিকার মধ্যে

সমাপ্তি হইলেন। দাযুদ—মুনাইম-খাঁর মৃত্যু-সংবাদ পাইয়া, পুনরায় সমস্ত সৈন্য একত্রিত করিয়া, মোগল-দিগকে আক্রমণ করিলেন। বিজরী দাযুদ, মোগলদিগকে আকমহল (বর্তমান রাজমহল) হইতে তাড়াইয়া দিয়া, আকমহল-দুর্গ দখল করিলেন।

পুনরায় পাঠানগণ বিজরী হইয়াছে শুনিয়া, দিল্লীখর আকবরসাহ দাযুদের উচ্ছেদের জন্ত, খাঁজাহান-হোসেন-কুলী, মজঃকর খাঁ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ সেনাপতিগণকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন। মজঃকর-খাঁর সহিত শেষ যুদ্ধে, বঙ্গের পাঠান রাজা দাযুদ নিহত হন। মজঃকর খাঁ—তাহার ছিন্নশূণ্ড আকবর-সাহের নিকট দিল্লীতে পাঠাইয়া দেন।

দাযুদের মৃত্যুতে, বঙ্গে স্বাধীন পাঠান-রাজত্বের চির বিলোপ হইল। গোড়ের রাজলক্ষ্মী জন্মের মত চলিয়া গেলেন। দাযুদের মন্ত্রী, বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় সন্ন্যাসী-বেশে পলায়ন করিলেন। মোগল-অধিকারে কিরূপ নূতন বন্দোবস্ত হয়, তাহা দেখিবার জন্ত তাহার যথোপায়ে কিরিয়া না গিয়া, ছদ্মবেশে বরেন্দ্র-ভূমিতেই লুকাইয়া রহিলেন।

নববিজিত বঙ্গের শাসন-শৃঙ্খলা সমাধানের জন্ত—দিল্লীখর আকবর সাহ—মহারাজ টোডরমলকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। ১৫৮০ খ্রীঃ অব্দে টোডরমল বঙ্গদেশে উপস্থিত হন।

রাজা টোডরমল, উন্নতচেতা, চরিত্রবান, সুস্বদর্শী, স্থায়নিষ্ঠ, শাসনকর্তা ছিলেন। রাজকার্য্যেই যে কেবল তিনি চাণক্য-সদৃশ বুদ্ধিমান ছিলেন, তাহা নহে, তাহার মত সময়-কুশল বীরও সে সময়ে অতি অল্পই ছিল। এই জন্তই বাদসাহ, সকল বিষয়েই তাহাকে দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ বিবেচনা করিতেন। টোডরমল বাঙ্গলার অগ্ৰসিদ্ধা বুলিলেন—বঙ্গদেশের অরাজকতা দূর করা বড় সহজ কাজ নহে। বাঙ্গলার কিছুদিন অবস্থানের পর, রাজা টোডরমল পশ্চিমে বৃষ্টিতে পারিলেন—বিদ্রোহী পাঠানগণকে দমন করিতে হইবে, অগ্রে বঙ্গের জমীদারদের হস্তগত করা প্রয়োজন। জমীদার ও প্রজা-সম্বন্ধে কোনরূপ শৃঙ্খল বন্দোবস্ত না করিলে, মোগল রাজ-সরকারের যথেষ্ট অর্থ ক্ষতির সম্ভাবনা। বঙ্গীয় জমীদারগণ, মোগল-সরকারের নিকট মৌখিক আত্মগতা স্বীকার করিলেও, ভিতরে ভিতরে তাহার পাঠান বিদ্রোহীগণকে সাহায্য করিতেছিল। এ সাহায্য করার কারণ অনুসন্ধান করিতে গিয়া, মহামতি টোডরমল দেখিলেন, অর্থের আশাতেই, জমীদারেরা বিদ্রোহীগণকে খিণ্ডন মূল্যে শস্ত ও রসদাদি

বিক্রয় করে। তিনি বাঙ্গলার গণনীর ভূস্বামীদের নিকট প্রস্তাব করিলেন—“আমি মোগল সরকারের পক্ষ হইতে দ্বিগুণ মূল্যে সমস্ত রসদ কিনিয়া লইব। কেন আপনারা—সামান্য অর্থলোভে, এই বিজ্রোহীদের সাহায্য করিতেছেন?” টোডরমলের কথার, জমীদারেরা পাঠান-বিজ্রোহীদের নিকট রসদ বিক্রয় বন্ধ করিলেন। টোডরমল দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, চতুর্গুণ মূল্যে তাহা মোগল তরফ হইতে কিনিয়া লইতে লাগিলেন। পাঠানগণ রসদাভাবে শক্তিহীন হইয়া পড়িল।

টোডরমলের সত্যবাদিতা ও কায়-নিষ্ঠার, বলীর জমীদারগণও তাঁহার পক্ষপাতী হইয়া পড়িলেন। অতি সহজে, রাজা টোডরমল, অবশিষ্ট অশান্ত পাঠান-বিজ্রোহীদের হীনবল করিয়া দিলেন।

রাজা টোডরমল, শান্তির এই সুধাবসরে, বাদসাহের সাধারণ প্রজাবর্গের সুখস্বচ্ছ বুদ্ধি ও জমীদারদের নিকট সরকারের খাজনা আদায়ের সম্বন্ধে সুধাবস্থা করেন। ১৫৮২খ্রীঃাব্দে তিনি সমগ্র বঙ্গদেশ, বিহার ও উড়িষ্যাকে কতকগুলি সরকার বা পরগণা এবং চাকলায় বিভক্ত করিয়া জমীদারদিগকে সরকার-পক্ষ হইতে রাজস্ব-সংগ্রাহক নিযুক্ত করেন। হিন্দুরা যে সমস্ত জায়গীর ও ভূসম্পত্তি বাদসাহের নিকট দানরূপে পাইয়াছিলেন, বা যে সকল জমীদারি তাঁহারা ভোগ করিতেছিলেন, রাজা টোডরমল কার্যে-বন্দোবস্ত করিয়া, সেগুলি তাঁহাদের প্রত্যর্পণ করেন। ইহাতে বঙ্গদেশের জমীদারেরা পূর্ণাঙ্গ-রূপে বাদসাহের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া তাঁহার আত্মগত্য স্বীকার করে ও বিজ্রোহ-সংকুল বঙ্গদেশে তখনকার মত শান্তি স্থাপিত হয়।

মহারাজ টোডরমল, ঘোষণা করিয়া দিলেন—“বাহারা ভূতপূর্ব পাঠান বৃপতিদের আমলে, রাজকার্য্য পরিচালনা করিয়া যশস্বী হইয়াছেন, তাঁহারা বিনা-সকোচে, বিনা ভরে, আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন।” বিক্রমাদিত্যের অহুতর, আকমহল হইতে কিরিয়া আসিয়া, তাঁহাকে মহারাজ টোডরমলের এই অভয়-বাণীর কথা জ্ঞাপন করিল। তাঁহারা যখন বুঝিলেন, টোডরমলের সহিত সাক্ষাতে কোন ভয়ের কারণ নাই, তখন দুই ভ্রাতা মহারাজের সহিত রাজমহলে সাক্ষাৎ করিলেন।

রাজা টোডরমল গুণ-গ্রাহী ছিলেন। তিনি বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়ের প্রমুখ্যে রাজস্ব ও দেশের শাসন-নীতি সম্বন্ধে সমস্ত কথা অবগত হইয়া, তাঁহাদের প্রচুর বিস্তারনে যথেষ্ট সম্মানিত করেন।

ভাগ্যলব্ধী বাহার প্রতি প্রসন্ন, তাঁহার প্রতিভার কোন স্থানেই অনাদর

হয় না। মহারাজ টোডরমল, বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়কে উচ্চ স্বাক্ষর দ্বারা নিযুক্ত করিলেন। তাঁহার পাঠান—নরপতি, দায়ুদের নিকট যে জমীদারী পাইরাছিলেন, তাহাও বাহাল রহিল। দিল্লী-দরবার হইতে সনন্দ আনাইয়া মহারাজ টোডরমল উত্তর প্রান্তকে যশোহরের পশ্চিমভাগে গজানদী ও পূর্বদ্বারে ব্রহ্মপুত্র-নদের পশ্চিমভাগ এই বৃহৎ সীমা-সম্বন্ধিত রাজ্য প্রদান করেন। *

সুখিমান বিক্রমাদিত্য, কনিষ্ঠ বসন্তরায়কে যশোহরে প্রেরণ করিলেন। মহারাজ টোডরমলের আদেশানুসারে তিনি সরকারী জমা-ওয়াসীল-তুমার অর্থাৎ রাজস্ব বিষয়ক কাগজ পত্র প্রস্তুত করিলেন। মহারাজ টোডরমল, বিক্রমাদিত্যের কার্য-প্রণালী দর্শনে বড়ই সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে প্রচুর ধনরত্নাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া বিদায় প্রদান করিলেন।

এইবার বিক্রমাদিত্যের সংসারস্থ, চরম সীমায় উপস্থিত হইল। যোগল পাঠানের অগ্রগৃহেই, তিনি এক বিদ্বত রাজ্যের অধীশ্বর হইলেন। তাঁহার পুত্র প্রতাপাদিত্যও সেই সময়ে নব-যৌবনের সীমায় উপস্থিত। বিক্রমাদিত্য যশোহরের কার্যস্থ সমাজের অধিপতি। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত, জল-কাটান যশোর—অট্টালিকা, বিপলী, হাট, চব্বর প্রভৃতিতে দিনে দিনে শোভাসৌন্দর্য্য-ময়ী হইতেছে। রাজ-দরবারে প্রচুর সম্মান, সমাজে একাধিপত্য—জাণ্ডারে লক্ষী অচলা, ইহাপেক্ষা সুখের চরমোৎকর্ষ আর কি হইতে পারে? †

গৌড়নগরীতে যখন ভদ্রানক রাষ্ট্র-বিপ্লবের সূচনা, সেই সময়ে প্রতাপাদিত্যের জন্ম হয়। ভদ্রানন্দ তখনও ইহলোকে বর্তমান। পৌত্রের যুগ দেখিয়া, ভদ্রানন্দ হর্ষ-সাগরে নিমজ্জিত হইলেন। পৌত্রকে পরম রূপবান দেখিয়া, তিনি তাহার “প্রতাপাদিত্য” নামকরণ করিলেন। বাল্যকালে প্রতাপ, গৌড়নগরে

* রাম রাম বহু ও শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রতাপাদিত্য।

† এই সময়ে যশোহরের ঐযদি সূচক একটা কবিতা আজও লোকমুখে শুনিতে পাওয়া যায়।

“যশোহর পুরী কালী লীর্ধিকা মণিকর্ধিকা।

ভরুপকাননো বাসঃ বসন্তঃ কালভৈরবঃ।

অর্থাৎ যশোহরের অত্যুচ্চ মন্দির-সমূহ, কালীর রমণীয় ভাব ও মণিকর্ধিকা-নামক লীর্ধ, মণিকর্ধিকার পুত্ৰসলিলকে অনুকরণ করে। অশেষলাভবিৎ ভরুপকানন, এই নগরের সাক্ষাৎ বাসদেব এবং দোর্ধও-প্রতাপ বসন্তরায়, সাক্ষাৎ কাল—ভৈরব-বরুণ। বিক্রমাদিত্যের সভাপতিত্বের নাম ঐক্য ভরু-পকানন। তিনি অতি ভেদবী ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনিই বহা সমারোহে প্রতাপাদিত্যকে যশোহরের সিংহাসনে বসাইয়া, অভিষেকোৎসব সমাপন করেন। পরবর্তী কালে মহারাজ প্রতাপাদিত্যও তাঁহাকে বহা-ভরু বড় দান্য করিতে, সকল কার্যেই তাঁহার মতামত গ্রহণ করিতেন।

পারস্ত-ভাষা শিক্ষা করেন। যশোহরে রাজধানী নির্মিত হইলে, তিনি পরিজনবর্গের সহিত যশোহরে আসেন। উপযুক্ত শিক্ষকের অধীনে, অস্ত্রবিদ্যা, মন্ত্রবিদ্যা, অশ্বরোহণ প্রভৃতি শিক্ষা করিয়া—প্রতিভার পরিচয় প্রদান করেন। শর-চালনায় ও অশ্বরোহণে তিনি অতিশয় দক্ষ ছিলেন। প্রতাপের এই বীরপ্রকৃতি, বিক্রমাদিত্য আদৌ পছন্দ করিতেন না। বাল্যকালে পণ্ডিতগণ প্রতাপের ঠিকুজী-কোণ্ঠী দেখিয়া বলিয়াছিলেন—“মহারাজ! এই বালক পিতৃদ্রোহী হইবে!”

প্রতাপের প্রতি কার্য্যেই বিক্রমাদিত্য বুঝিলেন—“এই বীরত্বাভিমানই প্রতাপের সর্বনাশ করিবে।” বিক্রমাদিত্য পরম ধার্মিক ও শান্তি-প্রিয় ছিলেন। যিনি বৈষ্ণবকবি গোবিন্দদাসের, রাধাকৃষ্ণ-বিষয়ক পদাবলী শ্রবণে আত্মতৃপ্তি লাভ করিতেন—তিনি যে পুত্রের এই বীর-প্রকৃতির উপর বিরক্ত হইবেন, তাহার আর আশ্চর্য্য কি!

একদিনের ঘটনায়, তাঁহার মনোমধ্যে সঘন্থে প্রচ্ছন্ন, এই বিরক্তি-ভাব প্রকাশ হইয়া পড়িল। আকাশে একটা পাখী উড়িয়া যাইতেছিল, প্রতাপ শরাঘাতে সেই পক্ষী বধ করেন। ইহা দৃঢ়-লক্ষ্যের পরিচয়। বিক্রমাদিত্য যে স্থানে বসিয়াছিলেন, নিহত পক্ষী সেই স্থানে পড়িয়া যাতনায় ছট্‌ফট্‌ করিতে লাগিল। পক্ষীকে এরূপ নিষ্ঠুর ভাবে কে বধ করিল—এই ব্যাপারের অনুসন্ধান, বিক্রমাদিত্য যখন জানিতে পারিলেন, তাঁহার পুত্র প্রতাপ কর্তৃক এই শকুন শরাহত হইয়াছে, তখন তিনি প্রতাপকে ডাকিয়া যথেষ্ট ভৎসনা করিলেন।

মানব মাত্রেই ভ্রমাক্ষ! ভবিষ্যতের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া, কে কবে কাজ করিতে পারিয়াছে? মানুষ প্রজ্ঞাবান ও মনস্বী হইলেও, কুর্সফল তাহাকে প্রলুব্ধ করিয়া, বিপরীত পথে লইয়া যায়। প্রতাপ-সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের কোণ্ঠীফল বিচার, বিক্রমাদিত্যের মনে, বড়ই আধিপত্য প্রকাশ করিয়াছিল। তিনি মনমধ্যে সর্বদাই আলোচনা করিতেন—“এই পুত্র আজীবন আমার অবাধ্য হইবে।” প্রতাপের কাজকর্মেও সেই ভাব স্ফুটিত হইতে লাগিল। ইহাতে বিক্রমাদিত্যের মনে, “পিতৃদ্রোহিতার” এই সংস্কারটা আরও বদ্ধমূল হইয়া পড়িল। কেবল বিক্রমাদিত্য নহেন, প্রতাপের কোন বিষয়ে অবাধ্যতা দেখিলে, অন্তান্ত পরিজনরাও তাঁহাকে পিতৃ-দ্রোহী বলিয়া ভৎসনা করিতেন। এই রূপ ভৎসনার ফল অতি বিষমক হইল!

প্রতাপ, তাঁহার বাল্যজীবন গোঁড়ে অতিবাহিত করিয়াছিলেন। পৌড়ে

তখন হলদুল ব্যাপার ! শুলেমানের প্রাধান্যলাভ, তাঁহার উড়িয়া জয়, উড়িয়া-বাসী—হিন্দুরাজগণের অমিত পরাক্রম ও যুদ্ধ-কৌশল, উড়িয়ার স্বাধীনতা-রক্ষার জন্ত, তদেশবাসী হিন্দুদের জীবনব্যাপী চেষ্টা, প্রতাপের মনে—একটা নূতন আলোক-জ্যোতি বিচ্ছুরিত করিল। প্রতাপ যখন শুনিতেন, তাহার পিতৃদেব বিক্রমাদিত্য, যুদ্ধক্ষেত্রে বঙ্গাধিপতি দায়ুদের পার্শ্বে থাকিয়া, অমিত বিক্রমে যুদ্ধ করিতেছেন, অসমসাহসিক বীরত্বের সহিত শত্রুসৈন্য মথিত করিতেছেন, তাহা শুনিয়া তাঁহার মনে শক্তিপরিচালন সম্বন্ধে একটা অল্পকূল সংস্কার উপস্থিত হইল। আর এই সমস্ত ব্যাপারে প্রতাপের মনে, সেই সময়ে স্বাধীনতার একটা স্পৃহা জাগিয়া উঠে।

প্রতাপের দুইজন বাল্যসঙ্গী, এই সময়ে তাঁহার উন্মেষিত চিন্তা-বৃত্তির পূর্ণ-বিকাশের সহায়তা করিতে প্রস্তুত হইলেন। ইহাদের মধ্যে একজন শত্রুর চক্রবর্তী ও আর একজন সূর্য্যকান্ত গুহ। প্রতাপের সঙ্গীদ্বয়ও, তাহার ন্যায় সাহসী ও বলদর্পিত ছিলেন। তাঁহারা তিনজনেই গভীর জঙ্গলে শিকার করিতে যাইতেন। কিন্তু তাঁহাদের অগ্রণী ছিলেন—প্রতাপাদিত্য। প্রতাপ গভীর জঙ্গল মধ্যে প্রবেশ করিয়া, যেরূপ ভাবে বরাহ-ব্যাভ্রাদি শিকার করিতেন, তাহা দেখিয়া তাহারা স্তম্ভিত হইয়া থাকিত !

প্রতাপের এই উচ্ছৃঙ্খল জীবন-গতি অল্পদিকে পরিবর্তিত করিবার জন্ত, বিক্রমাদিত্য কনিষ্ঠের সহিত পরামর্শ করিয়া, তাঁহার বিবাহ দিলেন। এই বিবাহ উপলক্ষে, যশোহর-নগরী, নয়ন-মনোহর শোভা ধারণ করিল। এরূপ উৎসব, বহুদিন ধরিয়া কেহ দেখে নাই। বিবাহ হইয়া গেলে, নববধূ গৃহে আনিয়া বিক্রমাদিত্য মনে মনে ভাবিলেন, যে ঈশ্বরী-মায়ার আবর্তে পড়িয়া সংসারে সকলেই হাবুডুবু খাইতেছে—প্রতাপ নিশ্চয়ই তন্মধ্যে পড়িয়া তাহার উগ্রস্বভাব পরিত্যাগ করিবে।

কিন্তু প্রতাপের কোন পরিবর্তনই নাই। প্রতাপ সঙ্গীগণ লইয়া, যুগ্মা বাসনে আরও গভীর ভাবে অন্বেষণ হইলেন। প্রতাপ-চরিত্রের বৈচিত্র্যতা বিক্রমাদিত্য কোঁন রূপেই বুঝিয়া উঠিতে পারিলেন না। প্রতাপাদিত্য-চরিত্র লেখক বলেন—“তিনি যখন গৃহে থাকিতেন, সে সময়ে তিনি রাজ্যের আয়-ব্যয় ও শাসন-ব্যবস্থা অতি বিচক্ষণতার সহিত নির্বাহ করিতেন। আবার যখন কঠোর-ভাব ধারণ করিতেন, সে সময়ে তাঁহাকে ‘যমের ন্যায় ভীষণ বলিয়া মনে হইত। আবার অন্য সময়ে, তাঁহার মধুর বাক্য ও সরস ব্যবহার দেখিলে, তাহাতে যে অল্পমাত্র কঠোরতা আছে, তাহা বোধ হইত না।”

কিন্তু প্রতাপের অতি দুর্ভাগ্য, যে তাঁহার পিতা, তাঁহার প্রত্যেক কার্যেই পিতৃদ্রোহিতার আভাস পাইতে লাগিলেন। বাহাতে এই উদ্ধত পুত্রের জন্য, তাঁহাদের দুই ভ্রাতার মধ্যে বিরোধ উপস্থিত না হয়, সংসারে কোন অশান্তি না আসে, এই জন্য বিক্রমাদিত্য প্রতাপকে দূরতর স্থানে প্রেরণ করিতে মনস্থ করিলেন।

একজন কর্মচারী, আগ্রার রাজদরবারে যশোর রাজসংসারের প্রতিনিধি রূপে থাকিতেন। বাঙ্গালার সকল করদাতা ভূস্বামীকে, তৎকালে বাদসাহ দরবারে, এইরূপ একজন প্রতিনিধি বা উকীল রাখিতে হইত। বিক্রমাদিত্য একদিন বসন্তরায়কে নিভৃত ডাকিয়া আনিয়া বলিলেন—“ভাই! প্রতাপকে আমি আগ্রার দরবারে রাখিতে ইচ্ছা করি! ইহাতে আমার সকল উদ্দেশ্যই সিদ্ধ হইবে। দূরদেশে অবস্থান নিবন্ধন, আত্মীয়দিগের সহিত তাহার দূরতর সম্বন্ধ ঘটিলে, সে তাহাদের প্রতি আরও আকৃষ্ট হইবে। এই বিশাল জমিদারীর ভার, দিনকতক বাদে প্রতাপের স্বন্ধেই পড়িবে। তুমি আমি চিরদিন থাকিব না। বাহাতে প্রতাপ বাদসাহের দরবারে থাকিয়া, উজীর ও আমীর-ওমরাহদের সহিত মিলিত হইয়া, নানা বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করে, ইহা দ্বারা তাহারও ব্যবস্থা করা হইবে। সম্রাট আকবর-সাহ গুণগ্রাহী। প্রতাপ যদি কোনরূপ কৃতিত্ব দেখাইয়া, বাদসাহের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ আরও পরিষ্কৃত হইবে।”

বসন্তরায় ভ্রাতাকে তাঁহার এ ভয়ানক সংকল্প পরিত্যাগ করিবার জন্য অনেক বুঝাইলেন। অনেক যুক্তি-তর্কের অবতারণা করিলেন। কিন্তু তাহাতে কোন ফলই হইল না। অগত্যা বসন্তরায় প্রতাপকে জ্যেষ্ঠের আদেশ জ্ঞাপন করিলেন।

কিন্তু নির্ভীক হৃদয় প্রতাপ, ইহাতে তিলমাত্র বিচলিত হইলেন না। খুল-তাতের আদেশে, তিনি আগ্রা-যাত্রার আয়োজন করিতে লাগিলেন। দ্রব্য-সম্ভারপূর্ণ নৌকা সকল সজ্জিত হইতে লাগিল। শুভদিনে পিতামাতা ও গুরুজনের চরণ বন্দনা করিয়া—শঙ্কর, সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি অমুচরবর্গকে লইয়া প্রতাপ আগ্রা-যাত্রা করিলেন। প্রতাপকে বিদায় দিবার জন্য, যশোর নগরের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা রাজধানী প্রাপ্ত বাহিনী যমুনা তীরে সমবেত হইল।

এই যশোহর ত্যাগ ব্যাপারে, প্রতাপের মনে একটা মহা কুসংস্কার



আকবর :

বন্ধমূল হইল। প্রতাপ মনে মনে ভাবিলেন—“আমার এই নির্বাসনের মূলই আমার পিতৃব্য। পিতা—সকল কার্য্যেই তাঁহার মন্ত্রণাধীন। তিনিই আমার বিরুদ্ধে নানারূপ কুমন্ত্রণা দিয়া, পিতার কর্ণ বিবদিত—করিয়া তুলিয়া এই ব্যাপার ঘটাইয়াছেন। প্রতাপের এই কুমন্ত্রণার-কলে ভবিষ্যতে তাঁহাকে পিতৃব্য-হত্যার মহা-কলকে নিপুণ হইতে হইরাছিল।

বহু বাধা-বিঘ্ন, পথকষ্ট সহ্য করিয়া, প্রতাপ আগরায় উপস্থিত হইলেন। বধাসময়ে উপযুক্ত উপদ্রোহাদি সহ দরবারে উপস্থিত হইয়া, সজ্ঞাটকে অভিবাদন করিলেন। বিশাল-দর্শন আমখাস, দেওয়ান-খাস—তাহাদের মনি খচিত স্তম্ভ—অসংখ্য অশ্ব-হস্তী-উষ্ট্র-বাহিত অকৌহিনী যোগলবাহিনী পিপীলিকা শ্রেণীর স্ত্রায় পদাতিক শ্রেণী দেখিয়া, তিনি যোগলসজ্ঞাটের ঐশ্বর্য্য ও শক্তির পরিচয় পাইলেন।

ক্রমে—রাজ-সভায় অনেক গণ্য-মান্য লোকের সহিত প্রতাপের আলাপ পরিচয় হইল। প্রতাপ যখন ভাবিতেন—যে এই মানসিংহের বাহুবলেই আকবর-সাহের রাজ্য সুরক্ষিত, এই চোডরমলের অমাত্যবিক প্রতিভা-বলে, রাজ্যের আভ্যন্তরীণ শাসন-বিভাগ সমুন্নত তখন, হিন্দুর শক্তির উপর তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস হইল। তিনি মনে মনে ভাবিলেন, এই হিন্দু—ভিন্ন ক্ষেত্রে শক্তি ও অবসুর যথার্থ ভাবে পরিচালনা করিলে—নিশ্চয়ই ভারতবর্ষকে স্বতন্ত্র স্বাধীন রাজ্য সমূহে—বিভক্ত করিয়া শাসন করিতে পারিবে। এই সব ব্যাপার দেখিয়াই, তাঁহার মনে স্বাধীনতা স্ফূর্তি অধুনি হইয়া উঠে।

আগরায় অবস্থান কালে, অনেক পদস্থ আমীর ও মরহাঙ্গণের সহিত প্রতাপের আলাপ পরিচয় হয়। কিন্তু ভাগ্য ক্রমে, একদিন বাদসাহের সহিত সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে তাঁহার আলাপের সুযোগ ঘটিল। আকবর সাহ, সভা-সদগণকে মধ্যে মধ্যে এক একটা সমস্যা-পূরণ করিতে দিতেন। একদিন প্রতাপ রাজসভায় উপস্থিত—এমন সময়ে বাদসাহ, তাঁহার পার্শ্ববর্তী আমীর ও মরহাঙ্গণকে বলিলেন—“সেত ভুজঙ্গিনী-যাত চলি হৈ” এই সমস্যা পূর্ণ কর। তাঁহার পার্শ্ববর্তী কবি ও পণ্ডিত সভাসদগণ বাদসাহ প্রদত্ত সমস্যাটী প্রত্যেকেই বিভিন্ন ভাবে পূরণ করিলেন—কিন্তু বাদসাহ, তাহার একটীও পছন্দ করিলেন না।

প্রতাপও মনে মনে এই সমস্যার কথা আলোচনা করিতেছিলেন। কিন্তু তিনি বাদসাহের অপরিচিত। অতি নব্রভাবে, দিল্লীধরের সম্বিহিত হইয়া সসম্মানে কুণীশ করিয়া, প্রতাপ বলিলেন—“জাঁহাঙ্গনা! এ দাস

আপনার সময়সীমা পূরণ করিতে পারে। অহুমতি প্রদান করিলে—আমার রচিত পদটী আপনাকে শুনাইয়া দিই।”

বাদসাহ দেখিলেন, এক গৌরকান্তি, সমুদ্রতীর বাঙ্গালী যুবক, তাঁহার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছে। তিনি তখনই সম্মতি দিলেন। প্রতাপ পদ-পূরণ করিয়া বাদসাহকে শুনাইলে, তিনি মহাসম্মত হইয়া তাঁহাকে নানা-বিধ বহুমূল্য দ্রব্য পুরস্কার দেন। এই দিন হইতেই বাদসাহের সহিত, প্রতাপের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে—আলাপ পরিচয় হয়। *

আগরায় অবস্থান কালে, প্রতাপ একস্থানে স্থির হইয়া থাকিতে পারিতেন না। তিনি মধ্যে মধ্যে বন্ধুঘরের সহিত দূর-দূরান্তর দেশে, এমন কি পঞ্জাব, রাজপুতানা, গুজরাট প্রভৃতি রাজ্যে ভ্রমণ করিয়া আসিতেন। এইরূপে আকবর-সাহের শাসন নীতি ও সাম্রাজ্য সম্বন্ধে, তিনি যথেষ্ট অভিজ্ঞতা লাভ করিলেন।

বহুকাল আগরায় অবস্থান করিবার পর, একদিন প্রতাপ এক দুঃসাহসিক কাজ করিলেন। যশোর হইতে যে রাজস্ব, সম্রাট-সরকারে আসিত তাহা তিনি এতদিন নিরমিত রূপেই দিয়া আসিতেছিলেন। কিন্তু সেই বার সহসা রাজস্ব দাখিল বন্ধ করিয়া দিলেন। ইহাই তাঁহার প্রথম কূটনীতি। যশোর হইতে রাজস্ব না আসার কথা, ক্রমে বাদসাহের কাণে উঠিল। আকবর-সাহ ইতিপূর্বেই প্রতাপকে ভালরূপে চিনিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাকে নিজের সান্নিধ্যে আহ্বান করিয়া বলিলেন—“তোমার পিতা যশোরের খাজনা প্রেরণ বন্ধ করিলেন কেন?” প্রতাপ বিনয়ের সহিত বলিলেন—“জাহাপনা! আমার পিতৃদেব রাজকাৰ্য্য হইতে অবসর লইয়াছেন। খুল্লতাৎ বসন্তরায়ের উপর এখন রাজ্য-ভার ন্যস্ত। জানি না কি গৃহ উদ্দেশ্যে চালিত হইয়া, আমার খুল্লতাৎ—আগরায় করপ্রেরণে এইরূপ

* প্রতাপাদিত্য আগরায় রাজসভায় যে সময়সীমা পূরণ করিয়াছিলেন—তাহা এই...

শেখর কামিনী নীর নিঃশ্বাসিত রিত ভালি হৈ...

চিরমচরকে গঠপর বাপিকে ধারেছু চল চলি হৈ...

রায়বচোর আপন মনরে উপমাও চারি হৈ...

কেহল মরোরতি সেত ভুজঙ্গিনী জাত চলি হৈ।

রাম রাম বহু ও শাস্ত্রীর প্রতাপাদিত্য চরিতে

আকবরসাহ অতি গুণগ্রাহী সম্রাট ছিলেন। তাঁহার সভায়, কবি, দার্শনিক সর্ববিধের জ্ঞানবিদ্যার ব্যক্তিরূপ, সর্বদাই উপস্থিত থাকিতেন। রাজকাৰ্য্যের অবসানে, চিন্তাবিনোদনের জন্য কিংবা জ্ঞানালোচনার জন্য, বাদসাহ উপস্থিত পণ্ডিতগণের সহিত নানাব্যবহিকী আলাপ করিতেন। হিন্দু মুসলমান, খ্রীষ্টান, পটুগীজ, সর্বজাতীয় লোকই এই সভায় উপস্থিত থাকিত।

শৈথিল্য প্রকাশ করিতেছেন। আমি এ ব্যাপারের রহস্য অবগত নহি। প্রকৃত সংবাদ আনাইবার জন্য, যশোরে লোক প্রেরণ করিয়াছি। আমার বোধ হয়, যশোর রাজ্যে ঘোর অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছে—খাজনা পত্র আদায় হইতেছে না। এ অবস্থায়, আমিও নিজের কর্তব্য বুঝিতে পারিতেছি না। এখন জাঁহাপনা যেরূপ আদেশ করিবেন, এ দাস তাহাই পালন করিবে।”

আকবর-সাহ, কিয়ৎক্ষণ চিন্তার পর বলিলেন—“প্রতাপ! তুমি যদি সরকারের প্রাপ্য-রাজস্ব কোন উপায়ে যোগাড় করিয়া দিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমাকে যশোরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিব। আশা করি তোমার স্থায় বুদ্ধিমান যুবক, স্ত্রীশৃঙ্খলার সহিত রাজ্য-শাসনে সমর্থ হইবে।”

প্রতাপের মনের গুঢ় বাসনা সিদ্ধ হইল। তিনি বাদসাহকে কুর্গিস করিয়া বলিলেন—“জাঁহাপনা! এ দাসকে কয়েকদিন সময় দান করিলে বোধ হয়, আমি রাজস্ব-সংগ্রহ করিতে পারি।”

বাদসাহ ইহাতে সম্মতি দান করিলে, প্রতাপ অল্পদিনের মধ্যেই, রাজস্বের প্রয়োজনীয় অর্থ, আগরা হইতেই সংগ্রহ করিলেন। আগরার অনেক আমির-ওমরাহ তাঁহার বন্ধুস্থানীয় হইয়াছিলেন—তাঁহাকে বিশ্বাস ও স্নেহ করিতেন। কাজেই এই দূরদেশে—অর্থ সংগ্রহ করা, তাঁহার পক্ষে বেশী অসম্ভব হইল না।

সম্রাট, প্রতাপের প্রদত্ত রাজস্ব হইতে—তিন লক্ষ টাকা, তাঁহাকে প্রতাপ দান করিলেন। তাঁহার আদেশে, তখনই বাদসাহী আজ্ঞাপত্র বা রাজ্য-প্রদানের “ফারমান” প্রস্তুত হইল। সঙ্গে সঙ্গে সেই ফারমানের প্রতিলিপি বঙ্গদেশে প্রেরিত হইল।

কেবল বাদসাহী ফারমান নহে, প্রতাপ বাদসাহের অনুমতি লইয়া সেনা-সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি বাদসাহকে বুঝাইলেন, সহস্র রাজপোষি লইয়া দেশে উপস্থিত হইলে এবং রাজ্য দখল করিবার চেষ্টা করিলে, পিতৃব্য বসন্তরায় কোনরূপ বাধা প্রদান করিতে পারেন। বাদসাহের অনুমতি লইয়া, তিনি দ্বাবিংশতি সহস্র সেনা সমভিব্যাহারে আগ্রা পরিত্যাগ পূর্বক, যথা সময়ে কালীধামে উপস্থিত হইলেন।

শঙ্করের পরামর্শানুসারে, প্রতাপ এই পুণ্য-ক্ষেত্র বারাণসীতে, খুব দান ধান করেন। কয়েকটা ঘাট-প্রতিষ্ঠা—মঠধারী সন্ন্যাসীদের বৃত্তি-ব্যবস্থা

দরিদ্র বিদ্যার্থীদের অর্থদান, প্রভৃতি পুণ্য কর্ম্মানুষ্ঠানে, বারাণসীবাসী সকলেরই ভক্তি ও প্রদান পাত্র হন। নগরের অধিবাসীগণকে কয়েক দিবস ধরিয়া প্রচুর পরিমাণে খাদ্য ও অর্থাদি প্রদান করেন। আজও বারাণসীতে তাঁহার কীর্ত্তি সমূহ বর্তমান। *

বারাণসী ত্যাগ করিয়া নানাদেশে পরিভ্রমণান্তর, প্রতাপ অবশেষে ষশোহরের সন্নিকটস্থ হইলেন। তাঁহার অধীনস্থ বিপুল-বাহিনী, পূর্ক হইতেই শ্রেণীবদ্ধ-ভাবে সজ্জিত করিয়া, নগর অবরোধ করিলেন। পাছে পিতৃব্য বসন্তরায়, তাঁহাকে কোনরূপ বাধা প্রদান করেন, ইহাই তাঁহার প্রধান আশঙ্কা। একরূপ বিগ্রহ-বাপারে, রাজকোষ হস্তগত থাকা বিশেষ প্রয়োজন বোধিয়া, তিনি রাজকোষ দখল করিলেন। কেহ তাঁহাকে বাধা দিল না।

মহারাজ বিক্রমাদিত্য, পুত্রের এই অদ্ভুত বাপারে অতিশয় বিরক্ত ও আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া—ভ্রাতার সহিত প্রতাপের শিবিরে উপস্থিত হইলেন। পিতা ও পিতৃব্যকে সহসা সেই ভাবে, তাঁহার স্বন্ধাবার মধ্যে উপস্থিত হইতে দেখিয়া, প্রতাপ বড়ই লজ্জিত ও মনঃক্ষুণ্ণ হইলেন। তখনই পিতা ও পিতৃব্যের চরণ-বন্দনা করিয়া অধোবদনে দাঁড়াইয়া রহিলেন।

বিক্রমাদিত্য পুত্রকে অমৃতপ্ত দেখিয়া, তাহার সমস্ত অপরাধ মার্জনা করিয়া বলিলেন—“বৎস! আমরা আর কতদিন বাঁচিব! রাজ্য ত তোমারই। তবে তোমার একরূপ ভাবে নগরবরোধের প্রয়োজন কি? কোন্ পিতা, পুত্রের উন্নতি কামনা না করেন? তুমি কি মনে ভাবিয়াছিলে—যে তোমার স্নেহময় পিতৃব্য, তোমার রাজ্যলাভে বাধা দিবেন?”

প্রতাপ অমৃতপ্ত চিন্তে, পিতা ও পিতৃব্যের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন। সমস্ত গোলযোগ, মনান্তর, অকৌশল এই খানেই মিটিল। প্রতাপই প্রকৃত পক্ষে রাজ্যেশ্বর হইলেন। বসন্তরায় ও বিক্রমাদিত্য কেবল ঈশ্বরোপাসনা ও

* অনেকে অস্বীকার করেন—চৌষটি-যোগিনীর ঘাট, প্রতাপাদিত্যের বায়েই নির্মিত হয়। এ ঘাটটি আজও বর্তমান। ধরিতে গেলে—এই ঘাট, কাশীর মধ্যে বাঙ্গালীদের অতি প্রাচীন-কীর্ত্তি। এই ঘাটের সান্নিধ্যে, ভক্তকালী প্রতিমাও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত। এই সম্বন্ধে আমাদের আর একটা কথা মনে পড়ে। একদিকে—প্রতাপের চৌষটি-যোগিনীর ঘাট যেমন তাঁহার কাশীর প্রধান-কীর্ত্তি, আবার অন্য দিকে তাঁহার ঘোর শত্রু, মহারাজ মানসিংহ “মান-মন্দির” প্রতিষ্ঠা দ্বারা অক্ষয় কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। কোথায় বা প্রতাপাদিত্য—আর কোথায় বা সেই মানসিংহ—কিন্তু তাঁহাদের কীর্ত্তি আজও অবিনশ্বর ভাবে বর্তমান।

বৈষ্ণব কবি গোবিন্দ-দাসের বিরচিত পদাবলী অবশ্যে, দিনাতিপাত করিতে লাগিলেন ।

যশোরকে একটি সুরক্ষিত ও শক্তিমান রাজ্যে পরিণত করিবার জন্য, প্রতাপ নানা উপায় অবলম্বন করিলেন । তাঁহার আদেশানুসারে, তাঁহার অধিকৃত স্থান সমূহের চারিদিকে, অনেকগুলি দুর্গ নিৰ্ম্মিত হইল । রডা নামক একজন পটু গীজ নৌ-সেনাপতির তত্ত্বাবধানে, এই সমস্ত দুর্গ নিৰ্ম্মিত হয় । দুর্গ-গুলি মুক্তিকা-নিৰ্ম্মিত হইলেও, শত্রুর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিবার বিশেষ উপযুক্ত ছিল । * যতদূর জানিতে পারা গিয়াছে—তাহা হইতে আমরা প্রতাপ-প্রতিষ্ঠিত সাতটি দুর্গের নাম পাইয়াছি । মাতলা, রায়গড় (বর্তমান গার্ডেনরিচ), টানা, বেহালা, সালকিয়া, চিংপুর, আটপুর, (মূল্যায়োড়) প্রভৃতি সাতটি স্থানে, এই সপ্ত দুর্গ নিৰ্ম্মিত হয় । অশ্বারোহী পদাতি, তীরন্দাজ, বেলদার (শ্রমজীবী-সেনা) ও গোলন্দাজ প্রভৃতি কোন প্রকার সৈন্যেরই অভাব হইল না । দুই এক বৎসরের মধ্যে যশোরের যশঃ-প্রতিভা চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । প্রতাপের এই উন্নতির সময়ে, তাঁহার মহাপুরু নিপাত হয় । মহারাজ বিক্রমাদিত্য এই সময়ে পরলোক গমন করেন । মহাসমারোহে পিতৃশ্রাদ্ধ শেষ করিয়া, প্রতাপ বসন্তরায়কে পিতার দায় সম্বান করিতে লাগিলেন । রাজ্য-সম্বন্ধে স্বেচ্ছানুবৃত্ত পূর্ববৎ ভাবেই চলিতে লাগিল ।

প্রতাপাদিত্য দেখিলেন—বঙ্গদেশের সারিধো, উৎকলবাসীগণই তখনও অমিত শক্তিতে মোগল-পাঠানের সহিত যুদ্ধিয়া, তাহাদের স্বাধীনতা ও স্বাভাব্য রক্ষা করিয়াছে । এই উৎকলীদের সাহস, শক্তি, যুদ্ধপ্রণালী প্রভৃতি দেখিবার জন্য তিনি তীর্থ-যাত্রাস্থলে, অগণ্য বাহিনী লইয়া, উৎকলে গমন করেন ।

উৎকলে সে সময়ে উৎকলেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ এবং গোবিন্দদেব নামক শ্রীকৃষ্ণ-মূৰ্ত্তি অতি বিখ্যাত ছিল । বসন্তরায় প্রতাপকে, এই দুইটি

* Maharaja Pratapaditya had through the help of Rodda the Portuguese Commander of his fleet, built several forts close to Calcutta during his transient struggle for independence. One such fort, appears to be built at Mutla, another at Raigurh (Garden Reach), a third at Beliala, a fourth at—Tannah and a fifth at Sulkia, a sixth somewhere near Chitpur and a seventh at Atpur near Mulajore ** These mud—forts were highly prized in those days for their strategic value. The River being only navigable by small sloops and boats.. (Mr. Roy's Census Report, P. 13)

বিগ্রহ সংগ্রহ করিবার জন্ত অমুরোধ করিয়া পাঠান। এই দুই বিগ্রহ আবার উৎকল-বাসীদের পরমারাধ্য দেবতা। উড়িষ্যার মধ্যভাগ হইতে সে গুলি নিরাপদ ভাবে আনয়ন করা, বড় সহজ ব্যাপার নহে! কিন্তু প্রতাপ—পূজারীদের হস্তগত করিয়া, পিতৃব্যের জন্য বিগ্রহহস্ত সংগ্রহ করিয়া স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করেন।

উড়িষ্যা-বাসীরা যখন জানিতে পারিল, তাহাদের দেবতার অপরূপ হইয়াছে, তখন তাহারা বিগ্রহের উদ্ধার কামনায়, প্রতাপের পশ্চাদ্ধাবিত হইল। যে উৎকলীদের বাহুর শক্তি-পরীক্ষার জন্ত, তিনি এত উৎসুক হইয়া ছিলেন—কৰ্ম্মসূত্রে তাহা আপনিই ঘটয়া গেল।

উৎকল-রাজগণের সহিত—প্রতাপের যুদ্ধ বাধিল। সুবর্ণ-রেখার তট ভূমে, বাঙ্গালীর প্রথম শক্তি পরীক্ষা ব্যাপারে—প্রতাপই বিজয়ী হইলেন। এ যুদ্ধে কয়েকজন উৎকল-রাজা প্রতাপের হস্তে বন্দী হন। প্রতাপ তাহাদের সহিত যথেষ্ট সৌজন্য ও শিষ্ট ব্যবহার করিয়া, পরিশেষে বন্দী রাজগণকে সন্মান্যে মুক্তিলাভ করেন। এই যুদ্ধ সময়ে, প্রতাপের সহকারী শঙ্কর চক্রবর্তী, সূর্য্যকান্ত গুহ প্রভৃতি শূরগণ, যথেষ্ট শৌর্য্য-বীৰ্য্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। যেক্রপ ভাবে অসংখ্য শত্রু-মণ্ডলীর মুখ হইতে আত্মরক্ষা করিয়া, তাহারা যশোহরে প্রত্যাবর্তন করেন, তাহা বাঙ্গালার ইতিহাসে অতি জ্বলন্ত ঘটনা। এই উৎকলেধর-হরণ ব্যাপারেই প্রতাপের যশঃগৌরব বঙ্গের চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল। *

* প্রতাপাদিত্য-চরিত লেখক, শাস্ত্রী মহাশয়, বসন্তরায়ের বংশধর ক্ষীযুক্ত রাজা রমেশচন্দ্র রায়ের নিকট এই উৎকলেধর মন্দিরের যে প্রস্তর—লিপি পাইয়াছিলেন—তাহা পাঠকবর্গের অবগতির জন্য, আমরা এখানে উদ্ধৃত করিলাম। মহারাজা বসন্তরায়, বেতকাশীতে (মুল্লার-বনপ্রদেশে) উৎকলেধরের এক অভ্রভেদী মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। তাহার চিহ্নমাত্র নাই। তবে প্রতিষ্ঠা সময়ের প্রস্তর—লিপিখানি এখনও বর্তমান আছে। প্রস্তর-লিপির মধ্যে লিখিত আছে।—

নির্ধর্মে বিশ্বকর্মা যং পদ্মবোনিঃ প্রতিষ্ঠিতম্

উৎকলেধর সজ্জক শিবলিঙ্গমমৃতমম্

প্রতাপাদিত্য ভূপেনানীতমুৎকল দেশতঃ

ততো বসন্তরায়েন স্থাপিতং সেবিতক তৎ।

জনশ্রুতি এই—গোবিন্দদেবের এক রাধিকা ছিল। যুদ্ধ কালে সুবর্ণরেখা পার হইবার সময়, সেই রাধিকা—ঠাকুরাণী নদী মধ্যে হারাইয়া যান। গোবিন্দদেবের প্রতিষ্ঠার পূর্বে রাজা বসন্তরায়, ঠাকুরের জন্য একটা রাধিকা নির্মাণ করান। কিন্তু ঠাকুর, স্বপ্নে তাহাকে বলেন—“এ রাধিকা আমার মনোনীত হয় নাই।” এই জনা একে একে অনেকগুলি রাধিকা নিশ্চিত হইয়াছিল। প্রতাপ আবার এই রাধিকা-গুলির জন্য, এক একটা কৃষ্ণ নির্মাণ করিয়া রাজোত্তর নানাভাবে সেই যুগলমুষ্টি গুলি প্রতিষ্ঠা করেন।

উৎকল-বিজয়ী প্রতাপাদিত্য, যশোহরের সমীপবর্তী হইতে না হইতে সমগ্র বঙ্গ-প্রদেশে তাঁহার যশোরশি পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। মহারাজ বসন্তরায়, বিজয়ী ভ্রাতাপুত্রকে—উপযুক্ত সম্বন্ধনা করিবার জন্ত, নগর সম্ভিত করিতে—আদেশ করিলেন। নগরের সর্বস্থানই ধ্বংসপতাকা ও পুষ্পমালায় বিভূষিত হইল। রাজপথের চারিদিকে সুবিস্তৃত গগনম্পর্শী তোরণদ্বার সমূহ রচিত হইল। বসন্তরায় প্রত্যাগমন করিয়া, ভ্রাতাপুত্রকে নগর মধ্যে আনয়ন করিলেন।

প্রতাপ উৎকল হইতে আনীত প্রতিমাদ্বয়, খুল্লতাতে হস্তে সমর্পণ করিলেন। পরম—বৈষ্ণব বসন্তরায়, তাঁহার সাধনা ও আরাধনার যোগ্য বিগ্রহ পাইয়া মহা সমারোহে উৎকলেস্বরের মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। প্রতাপও গোবিন্দদেবের মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া ধন্ত হন।

ইহার পরেই প্রতাপ, যশোরেস্বরীর মূর্তি-প্রতিষ্ঠা করেন। এই সময় হইতে, সকলেরই মনে বিশ্বাস জন্মিল—যে প্রতাপাদিত্য নিশ্চয়ই ভবানীর বরপুত্র। তাহা না হইলে যশোরেস্বরী তাঁহাকে স্বপ্নাদেশ দিয়া মূর্তি-প্রতিষ্ঠা করিতে আদেশ করিলেন কেন ? *

প্রচুর সেনাবলে বলীয়ান প্রতাপাদিত্য, এই সময়ে ধুমঘাটে একটা বিশাল দুর্গ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাঁচ বৎসর কালের পর, এই দুর্গের নির্মাণ কার্য শেষ হয়। দুর্গটি দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে পঞ্চকোশ। মৃগয়-প্রাকারে পরিবেষ্টিত হইয়াও এই দুর্গ অতি সুদৃঢ় ছিল। তাহার চারিদিকে অনলবর্ষী কামান-শ্রেণী। একরূপ জনশ্রুতি, যে এই ধুমঘাটের মধ্যে আরও চারিটা গুপ্ত দুর্গ নির্মিত হয়। প্রত্যেক দুর্গ সমরূপে দূর্ভেদ্য ও সুরক্ষিত। এই সকল দুর্গের মধ্যে বহুসংখ্যক গৃহ, পুষ্করিণী, উদ্যান, সুপ্রশস্ত রাজপথ ও পণ্য-বীথিকা সমূহ নির্মিত হইল। পঞ্চম দুর্গের মধ্যে রাজপ্রাসাদ। ধুমঘাট নির্মাণ কার্য

* কালীঘাটের কালীমূর্তি আবিষ্কারের মূলে—যেমন একটা কিম্বদন্তী আছে, যশোরেস্বরী সম্বন্ধেও সেইরূপ জনশ্রুতি বর্তমান। কমল খোজা বলিয়া প্রতাপের এক বিশ্বস্ত অমুচর ইজামতী নদীতে এক অপূর্ণ জ্যোতি নিরীক্ষণ করিয়া, প্রতাপকে সংবাদ দেয়। আবার যশোহরপ্রদেশের লোকেরা বলে, যশপাটনী নামক জনৈক ব্যক্তি নদীতীরে অদৃশ্য জ্যোতি দর্শন করিয়া প্রতাপাদিত্যকে সংবাদ দেন। প্রতাপাদিত্য সংবাদ পাইবামাত্রই, নদীতীরে আসিয়া দেখেন, এক শিলাখণ্ড হইতে অপূর্ণ জ্যোতি বাহির হইতেছে। প্রতাপ, পরদিন বনজঙ্গলাদি কাটাইয়া এই প্রান্তরময়ী প্রতিমার উদ্ধার করেন। মানসিংহ যশোর জয় করিবার পর এই যশোরেস্বরীকে তাঁহার অম্বরপ্রাসাদে লইয়া যান। আজও অম্বররাজপ্রাসাদে যশোরেস্বরীর মূর্তি বর্তমান আছে।

শেষ হইলে প্রতাপাদিত্য শুভদিনে মহোৎসবের সহিত গৃহপ্রবেশ করিলেন। *

প্রতাপ যখন সৌভাগ্যের চরম সীমায় উপস্থিত, সেই সময়ে তাঁহার গুরুদেব শ্রীকৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয়, বসন্তরায়ের নিকট তাঁহার রাজ্যাভিষেক প্রস্তাব করিলেন। এই তর্ক-পঞ্চানন জানে-ওণে সর্বজন-পূজ্য। তাঁহার নিষ্ঠাবৃত্তি দেখিয়া, প্রতাপ তাঁহাকে গুরুপদে বরণ করেন। সন্ধিবিগ্রহাদি ব্যাপারে, গুরুর মত না লইয়া প্রতাপ কোন কাজই করিতেন না। তর্ক-পঞ্চানন মহাশয়, কাশ্যপ-গোত্র সম্ভূত-মহাতেজস্বী ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার এ অভিষেক-প্রস্তাব সকলকেই অমুমোদন করিতে হইল। অবশেষে মহা-সমারোহে প্রতাপাদিত্যের অভিষেক কার্য্য সুসম্পন্ন হইল।

মহারাজ বিক্রমাদিত্য—মৃত্যুকালে তাঁহার সমগ্র রাজ্য, দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া পুত্র ও ভ্রাতাকে দিয়া যান। রাজা বসন্তরায়—এই বিভাগানুসারে ছয় আনা ও প্রতাপ দশ আনা অংশ প্রাপ্ত হন। এতদিন তাঁহারা দুইজনে মিলিয়া মিশিয়া, রাজ্য-পালন করিয়া আসিতেছিলেন। কিন্তু এ ভাবে বেশীদিন আর চলিল না। দুইজনের প্রকৃতি—দুই প্রকার। বসন্তরায়—বৃদ্ধ, ধর্মভীরু ও শান্তিপ্রিয়। প্রতাপ—স্বাধীনতা-প্রয়াসী, উদ্ধত-প্রকৃতি এবং অস্থিরচিত্ত। সার্বভৌমিক আধিপত্য লাভের জন্য, তিনি বড়ই উৎসুক। প্রথমতঃ প্রতাপ বসন্তরায়কে স্বমতে আনিয়া কাজ করিবার—চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল না। কাজেই উভয়ের মধ্যে রাজ্য-বিভাগ অপরিহার্য্য হইয়া পড়িল।

বর্তমান বাথরগঞ্জ ও বরিশালের মধ্যে চক-শ্রীপুর কা চলিত কথায় “চাকসিরি” বলিয়া একটি পরগণা ছিল। সমুদ্র-তীরবর্ত্তী স্থান বলিয়া, এখানে দুর্গ-নিষ্কাণের বিশেষ সুবিধা। মগ ও পটুগীজ ফিরিঙ্গিদের আক্রমণ হইতে রাজ্যরক্ষা করিবার জন্ত, বহুদিন হইতে এই পরগণাটী প্রতাপের স্পৃহনীর-সম্পত্তি ছিল। প্রতাপ অন্য স্থান বিনিময়ে, এই চাকসিরি পরগণা, লইবার জন্ত খুল্লাতাতে নিকট প্রস্তাব করেন। কিন্তু বসন্তরায়, ইহাতে সম্মত

* রাজ্যাভিষেকের পর প্রতাপ নিজ নামে মুদ্রা-প্রচলন করেন। সেই মুদ্রার দুই অংশে নিম্নলিখিত কথা গুলি ছিল।

(সমুদ্র ভাগে)

শ্রীকালীপ্রসাদেন জয়তিঃ

শ্রীমদ্বারাজ প্রতাপাদিত্য রায়ন্ত।

(পশ্চাৎ ভাগে)

বজ্রংছিকাবছিকো জয়রে

বাকাল মহারাজ প্রতাপাদিত্য—জয়জয়দাল।

। হওয়ার, প্রতাপ অতিশয় মনঃক্লান্ত হয়েন। এই ঘটনার, বসন্তরায় সম্বন্ধে তাহার পূৰ্ণ ধারণা অতি প্রবলভাবে মনোমধ্যে আধিপত্য বিস্তার করে। তিনি পিতৃবোঁর উপর মহাবিরক্ত হন।

চাকসিরি লাভে বিফল মনোরথ হইয়া, প্রতাপ পূৰ্ণবঙ্গে স্বীয় আধিপত্য বন্ধুরাথিবার জন্ত, আর একটা নূতন কৌশল অবলম্বন করিলেন। তাঁহার ভ্রাতা বিন্দুমতীর সহিত, চন্দ্রবীপ-রাজ মহাবীর কন্দর্পনারায়ণের পুত্র রামচন্দ্রের বিবাহ দিলেন। কিন্তু এ বিবাহও সুখকর হইল না। কেন—তাহা বলিতেছি।

পিতার স্থায় রামচন্দ্রও একজন বীরপুরুষ ছিলেন। রামচন্দ্র বহুসংখ্যক যুদ্ধে কিরিজি, পটুগীজ ও মগদিগকে পরাজিত করেন। একবার রামচন্দ্র, কুলুয়ার রাজা লক্ষণমাণিক্যকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বন্দীভাবে রাজধানীতে আনেন। একরূপ বীর জামাতা পাইয়াও, প্রতাপ সুখী হন নাই। কেহ কেহ বলেন, জামাতা রামচন্দ্রকে নিহত করিয়া, তাঁহার রাজ্য নিজরাজ্য-ভুক্ত করিবার জন্ত, প্রতাপ বহুচেষ্টায় তাঁহাকে কারাবদ্ধ করেন। রামচন্দ্র তাঁহার শালক, কুমার উদয়াদিত্যের সহায়তায় কারাগার হইতে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করেন। আবার কেহ কেহ বলেন, বসন্তরায় ও তাঁহার পুত্রগণ, রামচন্দ্রের মনে একরূপ একটা ধারণা দৃঢ়বদ্ধ করিয়াদেন যে, রাজ্য-লোলুপ প্রতাপ তাঁহাকে হত্যা করিয়া চন্দ্রবীপ-রাজ্য অপহরণ মানসে, তাঁহাকে জামাতাপদে বরণ করিয়াছেন। উপযুক্ত অবসর পাইলেই, তিনি তাহাকে নিহত করিয়া সংকল্প সিদ্ধি করিবেন।

যে কোন কারণেই হউক, প্রতাপ তাঁহার জামাতা রামচন্দ্রকে কারাবদ্ধ করিলে, রামচন্দ্র, রামনারায়ণ নামক এক বিখ্যাত ভৃত্যের সহায়তায়—সে যাত্রা যশোর হইতে পলাইয়া প্রাণ রক্ষা করেন। রামনারায়ণ প্রভুকে সন্ধে লইয়া গভীর নিশীথে নদীতীরে উপস্থিত হয়। ঘাটে, রামচন্দ্রের নৌকাসমূহ বাধা ছিল। রামচন্দ্র ঘাটটা দাঁড়-বিশিষ্ট দ্রুতগামী এক নৌকায় আরোহণ করিয়া নৌকা ছাড়িয়া দিলেন। যশোরের ঘাট ছাড়িবার পূর্বে, তোপধ্বনি করিয়া প্রতাপকে জানাইলেন—“আমি চলিলাম।”

গভীর রাত্রে, সহসা বজ্রনাদী তোপধ্বনি শুনিয়া, প্রতাপাদিত্য বিস্মিত-চিত্তে কারণাভ্যসন্ধান করিতে গিয়া জানিতে পারিলেন, যে তাঁহার অবরুদ্ধ জামাতা রামচন্দ্র, কারাগার হইতে পলাইয়াছেন। তিনি তৎক্ষণাৎ অতি দ্রুতগামী নৌকায় জনকদ্বয়কে দ্রুতকৈ রামচন্দ্রের পশ্চাৎদাবনের জন্ত

পাঠাইলেন। কিন্তু রামচন্দ্র প্রতাপের সকল সতর্কতা এবং চেষ্টাকে অতিক্রম করিয়া নিরাপদে স্বরাজ্যে ফিরিয়া গেলেন।

প্রতাপ, বসন্তরায়কেই এই গৃহ-বিবাদের মূল কারণ বলিয়া বিবেচনা করিলেন। তাঁহার মনে একটা ধারণা জন্মিল, যে বসন্তরায় তাঁহার ঐশ্বর্য ও পরাক্রম দৃষ্টে, জ্ঞাতিহ-নিবন্ধন তাঁহার উচ্ছেদ-কামনা করিতেছেন। আবার এ দিকে বসন্তরায়ের মনের ভাবও এইরূপ বিবেচ্যমূলক। বসন্তরায়ের লুক্কায়িত অনলকণা নির্বাপিত না করিলে, যেমন তাহা শক্তিসঞ্চয় করিয়া সহসা জলিয়া উঠে, প্রতাপ ও বসন্তরায়ের মনোমধ্যে পোষিত বিরুদ্ধভাব, সেইরূপ একদিন মহা-অনর্থ উৎপাদন করিল।

বসন্তরায়ের বাৎসরিক পিতৃশ্রাদ্ধের দিন উপস্থিত হইল। বসন্তরায় প্রতাপকে নিমন্ত্রণ করিলেন। প্রতাপও খুল্লতাতে আমন্ত্রণ অগ্রাহ করিতে পারিলেন না। কয়েকজন বিশ্বস্ত বন্ধু সহ, তিনি বসন্তরায়ের গৃহে উপস্থিত হইলেন।

বসন্তরায়ের পুত্র, গোবিন্দরায়, জ্যেষ্ঠকে আসিতে দেখিয়া, পিতাকে সংবাদ দিতে গেলেন। বসন্তরায় সেই সময়ে সন্ধ্যাবন্দনার আয়োজন করিতেছিলেন। নিয়তি-চালিত ঘটনাবশে, বসন্তরায় একজন পরিচারককে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“গঙ্গাজল লইয়া আইস।”

প্রতাপের কর্ণে “গঙ্গাজল” শব্দ অতি ভীষণভাবে প্রতিধ্বনিত হইল। “গঙ্গাজল” বসন্তরায়ের প্রিয় অস্ত্র। “পিতৃব্য অসি আনয়ন করিতে আদেশ করিতেছেন—হয়তঃ আমাকে হত্যা করিবার জন্তই এই নিমন্ত্রণ”—এই ভাবিয়া হৃদয়ের উত্তেজনা বশে, উন্মুক্ত অসি হস্তে, প্রতাপ সহসা বসন্তরায়ের সম্মুখীন হইলেন।

এদিকে বসন্তরায়ের পুত্র, গোবিন্দরায়, প্রতাপকে অসি উন্মোচন করিতে দেখিয়া, পিতার অনিষ্টাশঙ্কায়—প্রতাপকে লক্ষ্য করিয়া অস্ত্রত্যাগ করিলেন। সে অস্ত্র প্রতাপের গায়ে লাগিল না। প্রতাপ ইহাতে মহাক্রুদ্ধ হইয়া, গোবিন্দ রায়কে ভীমবেগে আক্রমণ করতঃ নিহত করেন।

সহসা সেই শাস্তিময় রাজপুরীতে শোণিত-ক্রীড়া আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষের লোকজনই অস্ত্রশস্ত্র লইয়া মহা হুল্লা উপস্থিত করিল। প্রতাপ দ্রুত পদে পুনরায় বসন্তরায়ের কক্ষে প্রবেশ করিলেন। বসন্তরায় চীৎকার করিয়া বলিলেন—“শীঘ্র গঙ্গাজল অস্ত্র লইয়া আইস।” ভৃত্যবর্গ তাঁহার আদেশ পালনের পূর্বেই, অসংযত-ক্রোধ প্রতাপ, সাংঘাতিক প্রহারে, পিতৃব্যের মৃত্যু

ক্ষুণ্ণ করিলেন। পিতৃব্য—হত্যার, এই মহা-পাপেই ভবিষ্যতে তাঁহার দর্শনাশ হইয়াছিল।

জগদানন্দ, পরমানন্দ, শ্রীরাম, রূপরাম, রামকান্ত, মধুসূদন, মাণিক্য, প্রভৃতি বসন্তরায়ের পুত্রগণ, এই ভীষণ পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্ত প্রতাপকে সদলবলে আক্রমণ করিল। কিন্তু রণ-কোশলী প্রতাপ, পিতৃব্য পুত্রগণকে একে একে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। শান্তিময় রাজপুরীর প্রকোষ্ঠ ও দরদালান সমূহ, পিতৃকলের শোণিতে পরিসিক্ত হইল।

বসন্তরায়ের অন্তঃপুরকে নিরস্ত্র করিয়া, বাহ্যতে অন্তঃপুরের মধ্যে কোনরূপ অত্যাচার না হয়, প্রতাপ তাহার বন্দোবস্ত করিলেন। বসন্তরায় মহিষী, তাঁহার একমাত্র শিশু-পুত্রকে—এই ভীষণ হত্যাকাণ্ড হইতে রক্ষা করিবার জন্ত, কচুবনের মধ্যে লুকাইয়া রাখেন। * ইহাতেই সেই শিশুর প্রাণ-রক্ষা হয়।

বসন্তরায়ের জামাতার নাম—রূপরাম বসু। বসন্তরায়ের হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ লইবার জন্ত, তিনি অস্ত্রাভ্যাস-হিতৈষী কর্মচারীদের সহিত মন্ত্রণা-মতে, রাজা বসন্তরায়ের পরমবন্ধু হিজলী-কাঁদির নবাব, ঈশাখাঁ মছন্দরীর নিকট গমন করেন। সেখানেও মন্ত্রণায় কিছু স্থির হইল না দেখিয়া, ঈশাখাঁ সেনাপতি বলবন্ত বলিলেন,—“আমার উপর বিশ্বাস করুন, আমি যে উপায়ে পারি, প্রতাপের কবল হইতে রাজপুত্র রাঘবরায়কে উদ্ধার করিয়া আনিব।”

কচুবন হইতে রাঘবকে কুড়াইয়া লইয়া, প্রতাপ সেই শিশুকে স্বীয় মহিষীর হস্তে লালন-পালনার্থে সমর্পণ করিয়াছিলেন। সিংহের গহ্বর হইতে শিকার বাহির করিয়া আনা—বড় সহজ কাজ নহে। কিন্তু বলবন্ত অসীম সাহসী। মশন্দরী সাহেবও ভাবিলেন, চেষ্টার অসাধ্য কার্য নাই—আর সে চেষ্টার ভার যখন, বলবন্তের ন্যায় উপযুক্ত পাত্রে সমর্পিত হইতেছে, তখন তাহা সিদ্ধ হওয়াও অসম্ভব নহে।

বলবন্ত, প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া, একখানি দ্রুতগামী নৌকা-যোগে, বশোহর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ভীষণ জঙ্গলময়, স্থাপদ-সংকুল মন্দরবনের মধ্য-দিয়া নৌকা বাহিয়া, ধুমঘাটে উপস্থিত হইয়া, বলবন্ত প্রতাপকে নিজ আগমন সংবাদ জানাইলেন।

* এইজন্য এই শিশুরাজপুত্র রাঘব, ইতিহাসে কচুরায় বলিয়া পরিচিত। বেহালা গ্রামে বসন্তরায়ের অনেক কীর্্তি আজও বর্তমান। অনেকে বলেন, বেহালার রাঘদীঘি ও সরগুনীর কয়েকটা প্রকাণ্ড দীঘি বসন্তরায়ের খনিত। কচুরায় বা রাঘব বহুদিন বেহালা প্রদেশে বাস করিয়াছিলেন।

প্রতাপ যথোচিত সন্মানের সহিত বলবন্তকে গ্রহণ করিয়া, ঈশাখাঁর কুশলাদি সম্বন্ধে নানাবিধ প্রশ্ন করিলেন। বলবন্তও যথাযথ উত্তরাদি প্রদানে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়া বলিলেন,—“মহারাজ! আপনাকে গোপনে কিছু বলিতে চাই—এজন্য এক নির্জন স্থানে চলুন।” প্রতাপ কোনরূপ সন্দেহ না করিয়া, বলবন্তকে এক নির্জন কক্ষে লইয়া গেলেন। রাজ্যসম্বন্ধে নানাবিধ কথোপকথনে প্রতাপকে অন্যমনস্ক করিয়া, বলবন্ত সহসা ক্ষিপ্ত-বান্ধবৎ, প্রতাপের উপর ঝাঁপাইয়া পড়িয়া তাঁহাকে ভূপতিত করিল! ভীষণ-স্বরে বলবন্ত বলিল,—“মহারাজ! আপনি এখন সম্পূর্ণরূপে আমার আয়ত্তাধীন। যদি আপনি আমার প্রস্তাবে স্বীকৃত হন, তাহা হইলে আমি আপনাকে অব্যাহতি দিব। নচেৎ এই শাণিতাগ্রভাগ তরবারি, আপনার উত্তম রুধির পান করিবে। আমি জানি—আপনি সত্যবাদী। এজন্য প্রতিজ্ঞা করুন, বিনা আপত্তিতে রাজকুমার রাঘবকে আমার সঙ্গে যাইতে দিবেন। যতক্ষণ না আমি আপনার রাজ্যের বাহিরে যাই, ততক্ষণ আমায় কোনরূপ বাধা দিবেন না।”

প্রতাপ যখন দেখিলেন, বলবন্তের হস্তে তাঁহার নিস্তার নাই—তখন অগত্যা তিনি তাহার প্রস্তাবে সম্মত হইলেন। প্রতাপের কথা নড়িবার নয়। বলবন্ত এই অদ্ভুত কৌশলে—বিনাযুদ্ধে, বিনা রক্তপাতে, শিশু রাজ-কুমার রাঘবকে লইয়া ঈশাখাঁর হস্তে সমর্পণ করিলেন।

ঈশাখাঁ—বলবন্ত প্রমুখাৎ সমস্ত কথা অবগত হইয়া, তাঁহার বীরত্বের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া বলিলেন, “বলবন্ত! মনে করিও না—প্রতাপাদিত্য তোমাকর্তৃক এইভাবে লঙ্ঘিত হইয়া, কোনরূপ প্রতিশোধ লইবার চেষ্টা করিবে না। শীঘ্রই সে আমাদের রাজ্য-আক্রমণ করিতে পারে, অতএব এ সম্বন্ধে পূর্ব হইতেই আমাদের প্রস্তুত থাকা উচিত।”

ঈশাখাঁর অনুমানই সত্য হইল। নিরঙ্কিত প্রতাপ, মহাক্রুদ্ধ হইয়া স্থলপথে ও জলপথে বিপুল-বাহিনী লইয়া, ঈশাখাঁর আশ্রয়দুর্গ হিজলী আক্রমণ করিলেন। তিনিও তাঁহার নৌ-সেনাধ্যক্ষ রডা, হিজলীর উপর ক্রমাগতঃ গোলাবর্ষণ করিয়া হিজলীবাসীদের ভীত ও সমস্ত করিয়া তুলিলেন। শত্রুর প্রভূতি সেনানায়ক-গণ, চারিদিক হইতে স্থলপথে ও জলপথে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এই যুদ্ধে শত্রুপক্ষ নিষ্কিন্তু—গোলায় আঘাতে, ঈশাখাঁ-মহানরী পঞ্চদশ প্রাপ্ত হন। বলবন্তও অসীম সাহসের সহিত যুদ্ধ করিয়া, শেষরক্ষা করিতে অক্ষম হইয়া, শত্রু হস্তে প্রাণ-বিসর্জন করেন।

হিজলী-জয়ের পর, প্রতাপ রূপরাম ও রাঘবকে ধরিবার জন্য, সেনাপ্রেরণ করিলেন । রূপরাম—ইতিপূর্বেই ভবিষ্যৎ বৃদ্ধিতে পারিয়া, রাজকুমারকে সঙ্গে লইয়া দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন । ইহাদের ধরিতে না পারিয়া, প্রতাপ বড়ই মনঃক্ষুব্ধ হইলেন । যুদ্ধান্তে হিজলীর হিন্দু রাজ-কর্ণ-চারিগণের হস্তে রাজ্যের শাসনভার দিয়া, লুণ্ঠিত দ্রব্য-সম্ভার সহ, তিনি যশোরে প্রত্যাবর্তন করেন ।

প্রতাপ এই অসম্ভব বিজয়লাভে অধিকতর দর্পিত হইয়া, মহোল্লাসে রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন । নগরবাসীগণও তোরণাদি নির্মাণ দ্বারা উৎসবাদি করিয়া তাঁহার যথেষ্ট সম্মান করিলেন । প্রতাপ এই সমরবিজয় উপলক্ষ করিয়া, অনেক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলেন ও সেনাগণকে প্রচুর পরিমাণে পুরস্কার প্রদান করিলেন ।

নিম্নবঙ্গে প্রতাপ যেরূপ বর্দ্ধিত-প্রতাপ হইয়া, স্বাধীনতা-লাভের জন্য চেষ্টা করিতেছিলেন, তেমনি আর দুইজন শক্তিমান পুরুষ, পূর্ববঙ্গের মধ্যে আপনাদের স্বাভাব্য-প্রতিষ্ঠা করিবার জন্য, স্বাধীন-রাজ্যের সূচনা করিবার জন্য, প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছিলেন । ইহারা বিক্রমপুরাধিপতি চাঁদরায় ও কেদাররায় । চাঁদরায়—কেদাররায় অপেক্ষা অনেক বয়োবৃদ্ধ ছিলেন । কিন্তু তাঁহার কনিষ্ঠ, কেদাররায় সর্ববিষয়ে দক্ষ, সমর-কুশল এবং প্রতাপের অপেক্ষা প্রতিভাবান ছিলেন । যে সকল কলঙ্ক, প্রতাপের জীবনকে কলঙ্কিত করিয়াছিল কেদাররায়ের সে সব কিছুই ছিলনা । পরে আমরা চাঁদরায়-কেদাররায় প্রসঙ্গে এ বিষয়ে বিশদ ভাবে আলোচনা করিব ।

প্রতাপ যখন শুনিলেন—যে বিক্রমপুরাধিপতি চাঁদরায় ও তাঁহার কনিষ্ঠ কেদাররায়, পূর্ববঙ্গে এক স্বাধীন রাজ্যের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিতে উত্তত হইয়াছেন, তখন তিনি রায়-রাজাদের দমনের নিমিত্ত, এক অভিযান ব্যবস্থা করিলেন । প্রতাপের ইচ্ছা নয়, যে সমগ্র বঙ্গে আর কেহ তাঁহার সমকক্ষ হয় । তাঁহার মনের ইচ্ছা এই—অগ্রণীকূপে তিনি সকলের পুরো-বর্তী হইয়া, বঙ্গদেশকে মোগলের অধীনতা পাশ হইতে মুক্ত করেন । কাজেই প্রতাপ—এবং তাঁহার সেনাপতিবর্গ, বিপুলবাহিনী লইয়া বিক্রমপুরাভিমুখে ধাবিত হইলেন । শঙ্কর প্রভৃতি সেনাপতিগণের পরামর্শে, তিনি চারিধার হইতে বিক্রমপুর রাজ্য আক্রমণ করিলেন । কেদাররায় এরূপ অতর্কিত আক্রমণের জন্ত সম্পূর্ণ প্রস্তুত ছিলেন না । তবুও সাধামত আত্মরক্ষার চেষ্টা করিয়া, যখন তিনি বুঝিলেন—প্রতাপের সহিত বর্তমান

অবস্থায় প্রতিযোগীতা করা অসম্ভব—তখন অগত্যা তাঁহার শিবিরে উপস্থিত হইয়া আত্ম-সমর্পণ করিলেন । প্রতাপও—কেদাররায়ের সহিত সন্ধি করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করেন ।

বর্দ্ধিত-প্রতাপ প্রতাপ, উপযুপরি কয়েকটি যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া, মন্ত যুদ্ধাশ্বের মত অতিশয় অধীর—হইয়া উঠিলেন । মোগলের বিরুদ্ধে, যুদ্ধানল প্রজ্বলিত করিয়া, শক্তি—পরীক্ষার উপযুক্ত অবসর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । এ অবসরেরও অভাব হইল না ।

তাঁহার বিশ্বস্ত সেনাপতি ও অমাত্যগণের সহিত—একদিনের মন্ত্রণাতেই স্থির হইল—যে তাঁহার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ—প্রিয়স্বহৃদ শঙ্কর, দেশে দেশে ছদ্মবেশে ভ্রমণ করিয়া—দেশবাসীগণকে তাহাদের শোচনীয় অবস্থার কথা বুঝাইয়া দিবেন, তাহাদিগের প্রাণে আত্মবিশ্বাস উদ্দীপ্ত করিবেন । তাহাদিগকে একতা সূত্রে আবদ্ধ করিয়া, এমন এক বিরাট-শক্তির—সৃষ্টি করিবেন, যাহাতে সমগ্র বঙ্গদেশ মোগলের আত্মশাসন-পাশ ছিন্ন করিতে পারে । এই কার্য-সাধনের জন্ম, সাহসে ভর করিয়া, শঙ্কর নানদেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে, তিনি সূদূর মিথিলার উপস্থিত হইলেন । সমস্ত দেশকে শক্তি-মস্ত্রে অনুপ্রাণিত করিয়া, শঙ্কর সকলের চক্ষে পূজ্য ও বরণ্য হইয়া পড়িলেন । বাঙ্গালী শঙ্কর চক্রবর্তীকে বীর্যবান মৈথিলিগণ—গুরুর হার মাজ করিতে লাগিলেন । *

প্রতাপও এদিকে তাঁহার সেনাপতিগণকে বিভিন্ন কার্যের ভার-প্রদান করিয়া, রাজ্যের নানাস্থান যথাসম্ভব সুরক্ষিত করিতে লাগিলেন । সূর্যকান্ত, ভবানীদাস, মদন, প্রতাপসিংহ, রডা-ফিরিঙ্গি প্রভৃতি সেনাপতিগণ—ভূগর্ভ নিষ্কাশন, তরুপনোঙ্গী অস্ত্রাদি সংগ্রহ, মৈত্রীগণকে নব-প্রণালীতে যুদ্ধশিক্ষা দান, রসদ-সংগ্রহ প্রভৃতি গুরুতর কার্যে নিযুক্ত রহিলেন । চারিদিকেই উত্তেজনা—উৎসাহ—যুদ্ধোদ্যম । সকলেই মনে মনে ভাবিল, শীঘ্রই বঙ্গদেশে একটা মহা-বিপ্লব উপস্থিত হইবে ।

প্রতাপ যখন ধুমঘাটে বসিয়া, এই সমস্ত বিরাট আয়োজনে ব্যস্ত—সেই সময়ে প্রতাপ-সেনাপতি শঙ্কর, ঘটনাবশে রাজমহলে উপস্থিত হন । সেরখাঁ নামক একজন মোগল-কর্মচারী এই সময়ে রাজমহলের শাসন কর্তা

* শঙ্কর—মিথিলার অবস্থান কালে, গণ্ডকী-তটে ভগবতীর এক প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত করেন । কিম্বদন্তী এই, দ্বারভাঙ্গা প্রদেশের দ্বারাঘাটে শঙ্কর-প্রাপিত এই প্রতিমূর্তি এখনও বর্তমান ।

ছিলেন। তিনি শঙ্করের রাজনৈতিক উদ্দেশ্যের সন্ধান পাইয়া, তাঁহার উপর জাতক্রোধ হইল। আকবর-সাহের শাসন প্রশালী, সুশাসন-মূলক হইলেও, তাঁহার প্রাদেশিক কর্মচারিরা আগ্রা হইতে অতিদূরে, এই বাজলায় থাকিয়া নানাবিধ অত্যাচার করিতেন। সেরখাঁ একজন উদ্ধত প্রকৃতির শাসন-কর্তা ছিলেন। ঘটনাক্রমে তিনি এই সময় এক ব্রাহ্মণ অপরাধীকে বন্দী করিবার আদেশ করেন। ইতিপূর্বে এই ব্রাহ্মণ, শঙ্করের শক্তি ও সাহসের কথা শুনিয়াছিলেন। অপরন্তু শঙ্কর এই সময়ে রাজমহলে অবস্থান করিতে-ছেন শুনিয়া, রাজদণ্ড-ভীত, অত্যাচার-গ্রস্ত ব্রাহ্মণ—শঙ্করের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার আশ্রয় প্রার্থনা করেন। শঙ্করও সেই ব্রাহ্মণকে নিজ গৃহে নুকাইয়া রাখেন।

সেরখাঁ, শঙ্কর চক্রবর্তীকে দমন করিবার জন্ত, শনির হায সূত্রানুসন্ধান করিতেছিলেন। এই ব্যাপারে অতি সহজে সেই সূত্র মিলিল। সেরখাঁ শঙ্করকে বলিয়া পাঠাইলেন—“এ ব্যক্তি রাজদ্বারে অপরাধী। আপনি ইহাকে আশ্রয় দিয়া ভাল কাজ করেন নাই। এখনই অপরাধীকে প্রত্যর্পণ করুন।” মহাপ্রাণ, আশ্রিত-বৎসল শঙ্কর বলিয়া পাঠাইলেন—“সাহেব! এ ব্যক্তি আমার শরণাগত। ইহার কৃত ক্ষতি, আমি পূরণ করিয়া দিতে প্রস্তুত—কিন্তু আশ্রিতকে কখন ত্যাগ করিতে পারিব না।”

এই কথায় সেরখাঁ, রাজকর্মচারিগণকে কর্তব্য-কার্য্যে বাধা দেওয়ার অভিযোগে, শঙ্করকে কারাবদ্ধ করেন। বিদেশে যোগল শাসনকর্তা কর্তৃক—শঙ্করের কারাবরোধ বার্তা, প্রতাপাদিত্যের কর্ণগোচর হওয়ায়, তিনি অতিশয় ব্যথিত ও মর্ম্মাহত হইয়া, বন্ধুর উদ্ধারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তর্ক-বিতর্কের পর এই স্থির হইল, যে কারাগারের হিন্দু গ্রহরী-গণকে উৎকোচদানে বশীভূত করিয়া, শঙ্করকে মুক্ত করিতে হইবে। এ উপায় ব্যর্থ হইল না। শঙ্কর কারামুক্ত হইয়া, যশোরের দিকে ধাবমান হইলেন।

পরদিন—সেরখাঁ—কারাগার হইতে শঙ্করের পলায়ন-বার্তা শ্রবণে, ক্রোধান্বিত হইয়া, গ্রহরীদের দণ্ডিত করিলেন এবং পলায়িত ব্যক্তির অনুসরণের জন্ত—চারিদিকে লোক প্রেরণ করিলেন। এমন কি—তাঁহার গুপ্ত-প্রণিধিগণ ছদ্মবেশে যশোহর পর্য্যন্ত গিয়াছিল। তাহারা শঙ্করকে পাইল না বটে—কিন্তু যশোহরে প্রতাপের যুদ্ধাযোজন সম্বন্ধে যাহা কিছু দেখিল, সবই, সেরখাঁকে জানাইল।

একজন বাঙ্গালী-জমীদার, সেনা-সংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছে, দুর্গ-প্রতিষ্ঠা করিতেছে, মোগল-শক্তির বিরুদ্ধে উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টা করিতেছে, এ সংবাদে সেরখাঁ অধৈর্য্য হইয়া—শত্ৰুরকে ধৃত ও প্রতাপকে নিরুজ্জ্বিত করিবার জন্ত, সৈন্তসমেত যশোহরের দিকে যাত্রা করিলেন।

প্রতাপাদিত্য তাঁহার গুপ্ত-প্রণিধিগণের মুখে সংবাদ পাইলেন, যে মোগল-শাসনকর্ত্তা সেরখাঁ, তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থে যশোহরের দিকে অগ্রসর হইতেছেন। তিনিও নিশ্চেষ্ট রহিলেন না। সেরখাঁকে বাধা দিবার উদ্ভোগ আয়োজন সবই সম্পূর্ণ হইল। তিনি নিজেই উদ্যোগী হইয়া সর্বপ্রথমে সেরখাঁর সেনাগণকে আক্রমণ করিলেন। এ যুদ্ধের পরিণামে, সেরখাঁ পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। মোগলের সহিত যুদ্ধে—প্রতাপ এই প্রথম জয়লাভ করিলেন।

এই অসম্ভাবিত জয়-লাভে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া, প্রতাপাদিত্য, তাঁহার মিত্র-রাজ বর্গকে—এই বিজয় সংবাদ প্রদান করিলেন। এই সংবাদে, বঙ্গের দ্বাদশ-ভৌমিকগণের অনেকেই মহা-সাহসী হইয়া, মোগলদের উপর অত্যাচার আরম্ভ করে। প্রতাপাদিত্যচরিতে লিখিত আছে—“এই সময়ে সকলেই স্বীয় শক্তি অনুসারে, মোগল-সম্রাটের অনিষ্ট চেষ্টা করিতে ক্রটি করিল না। কেহ বা দিল্লীগামী মোগল-রাজকোষ লুণ্ঠন, কেহ বা মোগল-সৈন্য-নিবাসে অগ্নি প্রদান, কেহ বা অগ্নিসংখ্যক মোগলসেনাকে দল বাঁধিয়া আক্রমণ, কেহ বা মোগলদের যাতায়াতের পথে, রাস্তা-ঘাট-পোল সমূহ ভাঙ্গিয়া যথেষ্ট পরিমাণে—অনিষ্ট-সাধন করিতে লাগিলেন। সময় বুঝিয়া, বিক্রমপুরাধিপতি কেশবরায়ও মোগলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-ঘোষণা করিলেন। এই সময়ে সমগ্র বঙ্গ এক প্রাণে মোগলশক্তির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইল।

প্রতাপের শোধ্য-বীৰ্য্যের কাহিনী, পরিশেষে সম্রাট-দরবারে আকবর সাহের কাণে পৌছিল। বসন্তরায়ের জামাতা—রূপরাম বন্স, রাজপুত্র রাঘবকে (কচুরায়) লইয়া, দিল্লী অভিমুখে পলায়ন করিয়াছিলেন। রাজধানীতে পৌছিয়া, রূপরাম নানা কৌশলাবলম্বনে বাদসাহের সহিত পরিচিত হইলেন। অবসর বুঝিয়া, তিনি প্রতাপ কর্তৃক তাঁহার স্বপুত্রের হত্যাকাণ্ড, কচুরায়ের উদ্ধার, ইশারখাঁর সহিত প্রতাপের যুদ্ধ, প্রভৃতি সমস্ত ব্যাপার, সম্রাটের কর্ণগোচর করেন। আকবরসাহ—প্রতাপের এই স্পর্ধার কথা শুনিয়া, ইব্রাহিম খাঁ নামক একজন মোগলসেনাপতিকে, সৈন্ত-সমেত বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন।

কয়েকদিন ধরিয়া ক্রমাগতঃ যাত্রা করিয়া, অসংখ্যবাহিনী সমভিব্যাহারে ইব্রাহিম খাঁ মোগলের রাজধানী রাজমহলে উপনীত হন। পথক্লেশ দূর হইলে রাজমহল ত্যাগ করিয়া, তিনি সপ্তগ্রামাভিমুখে আসেন। সপ্তগ্রামে পৌঁছিয়া প্রণিধিগণ মুখে, তিনি সংবাদ পাইলেন—সুন্দরবন ও তৎসমীপস্থ স্থান—সমূহ নদী-সংকুল, সুতরাং এ ক্ষেত্রে নৌকাপথে সেনা লইয়া যাওয়াই ঠিক। মোগল সেনাপতি ইব্রাহিম খাঁ, প্রচুর রসদ সমেত অসংখ্য সেনাপূর্ণ নৌকা লইয়া, দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

প্রতাপ প্রতিমুহুর্তেই দিল্লী হইতে তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত, অভিযানের আশা করিতেছিলেন। ইব্রাহিম সপ্তগ্রাম ত্যাগ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইতেছেন শুনিয়া, তিনি সৈন্যদিগকে প্রস্তুত হইতে বলিলেন। ইব্রাহিমের আসিবার পথেই প্রতাপের মাতলা-দুর্গ। প্রতাপ, এই দুর্গকে সবল সৈন্যপূর্ণ করিয়া, অতি সুদৃঢ় ভাবে সুরক্ষিত করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে রায়গড় দুর্গও সুরক্ষিত হইল। *

পরিমধ্যে, ইব্রাহিম খাঁ সর্ব প্রথমে রায়গড়-দুর্গ অবরোধ করিলেন, কিন্তু এ অবরোধের ফল বড়ই শোচনীয় হইল! প্রতাপের যুদ্ধনীতি-জ্ঞান, ইব্রাহিম খাঁর রায়গড় আক্রমণ বিফল করিয়া দিল। বল-দর্পিত মোগল-সৈন্য, যেরূপ ভাবে রায়গড়ের উপর গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল, প্রতাপের সৈন্তেরাও সেইরূপে মোগলদিগের উপর গোলাবর্ষণ করিয়া সেনাক্ষয় করিতে লাগিল।

প্রতাপ ইতিপূর্বে রায়গড় অবরোধের সংবাদ পাইয়া, সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি কয়েকজন প্রসিদ্ধ সেনাপতিকে, মোগল-সেনার পার্শ্বদেশ আক্রমণের জন্ত নিযুক্ত করেন। সূর্য্যকান্ত, বহুকণ যুদ্ধের পর, মোগলশিবিরে আগুন লাগাইয়া দেন। বায়ুবশে এই অগ্নি-শিখার জ্যোতিঃ, চারিদিকে পরিব্যাপ্ত হইলে, সূর্য্যকান্ত মোগলদিগকে স্পষ্টরূপে চিনিতে পারিয়া, ঘোরতর রূপে আক্রমণ করেন। এই আক্রমণে, মোগলসৈন্ত বিভীষিকা-গ্রস্ত হইল! বৃথা লোকক্ষয় অপ্রয়োজন ভাবিয়া, সূর্য্যকান্ত সৈন্তসমেত মাতলায় প্রত্যাবর্তন করিলেন।

এ দিকে ইব্রাহিম-খাঁও রায়গড়ে বৃথা সৈন্তক্ষয় অবিবেচনার কার্য্য ভাবিয়া, তথায় অল্প সংখ্যক সেনা রাখিয়া, মাতলা-দুর্গ অবরোধ করিবার

* এই রায়গড় দুর্গ কলিকাতার দক্ষিণে কোনও স্থানে ছিল। 'প্রতাপাদিত্যচরিত'-লেখক শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে, এই রায়গড় বেহালা-বড়িয়ার সন্নিকটে। পূর্বে বলিয়াছি, বেহালা ও তৎসমীপবর্তী স্থানগুলি রাজা বর্ষদ্বারায়ের জমিদারী-ভুক্ত হইয়াছিল। প্রতাপের রাজ্যমধ্যে রায়গড় নামধের অনেক ছোট দুর্গের নাম শুনিতে পাওয়া যায়।

জন্য অগ্রসর হইলেন। মাতলা-ছুর্গের নিকটবর্তী হইবামাত্র, প্রতাপের সৈন্যগণ, মোগলসৈন্যের উপর ভীষণ গোলা-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। স্থলপথে যে সকল মোগল-সৈন্য আসিয়াছিল, সূর্য্যকান্ত ও শঙ্কর, পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া ভীমাক্রমণে, তাহাদের বিপর্য্যস্ত করিতে লাগিলেন। পটুগীজ রডা, জলপথে মোগলদিগকে আক্রমণ করিল। আহত ও নিহতগণের শোণিত-শ্রোতে নদীর জল আরক্ত-বর্ণ ধারণ করিল। স্বয়ং প্রতাপ ও শঙ্কর, ব্যুহের নানাস্থানে উপস্থিত হইয়া, হিন্দু-সৈন্যদিগকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন। এই ভীষণ-যুদ্ধের পরিণামে, প্রতাপের হস্তে ইব্রাহিম-খাঁ পরাজিত হইলেন। যে স্থানে এই ভীষণ যুদ্ধ হইয়াছিল—আজও তাহা “সংগ্রামপুর” নামে সাধারণে পরিচিত। প্রতাপ, মোগলসৈন্যকে মাতলার যুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়া, রায়গড়ের সাহায্যার্থে, প্রচুর সেনা প্রেরণ করিলেন। এই যুদ্ধের পরিণামে, নানাবিধ বিজয়লব্ধ পদার্থ লইয়া, প্রতাপাদিত্য সেনাপতিগণ-সহ যশোরে ফিরিয়া আসিলেন এবং এই সময়-বিজয় সংবাদ চারিদিকে বিঘোষিত করিবার জন্য, মহা-সমারোহে যশোরেশ্বরীর পূজা ব্রাহ্মণ-ভোজন, দরিদ্রকে দান প্রভৃতি পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান হইল।

ক্রমাগতঃ উপর্যুপরি কয়েকটি যুদ্ধে বিজয়লাভে সাহসী হইয়া, মহারাজ প্রতাপাদিত্য পরিশেষে মোগল-সাম্রাজ্য আক্রমণের সংকল্প করিলেন। এ উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার পূর্বে, তিনি স্বরাজ্য শাসন-সম্বন্ধে কতকগুলি নূতন ব্যবস্থা করেন। দূরদেশে যুদ্ধকার্যে ব্যস্ত থাকিবার সময় যাহাতে রাজ্যের আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলার কোন বিপর্য্য না ঘটে, তজ্জন্য তিনি তাঁহার নিকট আত্মীয় ভবানীদাস ও লক্ষ্মীকান্ত নামক এক বিশ্বস্ত ব্রাহ্মণকে, রাজস্ব ও শাসন-বিভাগের প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত করিলেন। প্রতাপ উপযুক্ত পাত্রেরই এই দায়িত্ব-ভারার্পণ করিয়াছিলেন। এই দুইজন কর্মচারী তাঁহার অবর্তমানে, অতি দক্ষতার সহিত রাজকার্য্য সম্পাদন করিয়া, প্রজা সাধারণের প্রীতি-ভাজন হইলেন।

এই লক্ষ্মীকান্ত গঙ্গোপাধ্যায় সম্বন্ধে, আমাদের অনেক কথা বলিবার আছে। প্রতাপাদিত্যের পরাভবের পর, মহারাজ মানসিংহ—তিনজন “মজুমদারের” মধ্যে বঙ্গরাজ্য বিভাগ করিয়া দেন। “তিন মজুমদারের মধ্যে বাঙ্গালাভাগ” বলিয়া একটি প্রবাদ আজও এ অঞ্চলে প্রচলিত আছে। “মজুমদার” বাদসাহী আমলের উপাধি। বঙ্গের করসমগ্রাহকগণ, সরকার হইতে এই উপাধি—পাইতেন। এই তিন মজুমদারের নাম, লক্ষ্মীকান্ত,

ভবানন্দ, জয়ানন্দ । লক্ষ্মীকান্ত—বড়িশার সাবর্ণ চৌধুরীগণের আদিপুরুষ । জয়ানন্দ,—বাঁশবেড়িয়া রাজবংশের আদিপুরুষ । আর ভবানন্দ কর্তৃক, কৃষ্ণনগর রাজবংশের সূচনা হয় । আমরা কালীঘাট প্রসঙ্গে, লক্ষ্মীকান্ত সম্বন্ধে বিশদ ভাবে আলোচনা করিব । কারণ বর্তমান কালীঘাটের সহিত এই লক্ষ্মীকান্তের বংশধরগণের সম্বন্ধ দুঃশ্চেষ্ট ।

প্রতাপ—লক্ষ্মীকান্ত প্রভৃতির হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া, শুভদিনে মোগল-সাম্রাজ্য আক্রমণের জন্য যাত্রা করিলেন । নদী-বহুল সুল্লরবন বিভাগে, নৌকা-বানে সেনাচলাচল করা সর্বাঙ্গপেক্ষা সুবিধাকর ভাবিয়া, সুবৃহৎ পোতাঙ্গি, সৈন্য ও রসদ পরিপূর্ণ করতঃ, তিনি সুল্লরবনের বাজ্র-ভীতিময় স্থান সমূহের মধ্যদিয়া, নৌকা চালাইতে লাগিলেন । অগ্রপশ্চাতে কয়েকখানি পোতা ব্যাহরুপে থাকিয়া, যথাবর্তী সৈন্য-পূর্ণ নৌকাগুলির রক্ষক রূপে চলিল । প্রতাপ, সুল্লরবন পার হইয়া—গঙ্গার পড়িলেন । সপ্তগ্রাম সেই সময়ে বাণিজ্য-পূর্ণ উন্নত বন্দর—মোগল-রাজকর্মচারীদের প্রধান আশ্রয়-কেন্দ্র । প্রতাপ সপ্তগ্রামে উপস্থিত হইয়া, এক দল সেনাসহ সহসা নগর আক্রমণ করিলেন ।

এই সংবাদ দেশের সর্বত্রই ব্যাপ্ত হইল । সুযোগ পাইয়া, উড়িষ্যার হিন্দু ঋণতিগণ ও নিষ্কিঁজ পাঠানগণ, নানাদিক হইতে মোগল-সাম্রাজ্য আক্রমণ করিতে লাগিল । দেশময় একটা মহা হলস্থূল পড়িয়া গেল ।

মোগলদিগের গঙ্গাতীরবর্তী আশ্রয়-কেন্দ্র সমূহ আক্রমণ করিতে করিতে, প্রতাপ রাজমহলে উপস্থিত হইলেন । বিজোহী পাঠানেরাও এই সময়ে তাঁহার সহিত যোগ দিল । মোগলের রাজমহল দুর্গ হিন্দু-সৈন্য কর্তৃক অবরুদ্ধ হইল । রসদ না পাওয়ার ও ভবিষ্যতের শোচনীয় পরিণাম বুঝিয়া, মোগল-সেনাপতি ও সেনাগণ প্রতাপের হস্তে আত্মসমর্পণ করিলেন ।

রাজমহলে স্ব-নির্কীর্ষিত একজন শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া, প্রতাপ পাটনাভিমুখে অগ্রসর হইলেন । ইতি পূর্বে বিহার-প্রদেশের জমীদারগণও মোগলদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন । প্রতাপকে বিজয়ীরূপে আসিতে দেখিয়া, তাঁহার তাঁহার পতাকার অধীনতা স্বীকার করিলেন । শত্রুর সহিত বিহার প্রদেশের অনেক ক্ষমতাপন্ন ভূস্বামীর বন্ধুত্ব হইয়াছিল । প্রতাপ ইহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া, পাটনা-নগরী আক্রমণ করেন ।

পাটনা উন্নত সহর । বিহারের মোগল—রাজধানী । মোগলের প্রধান সেনানিবেশ । প্রতাপ ইহা পূর্ক হইতেই বুঝিয়া, বীর-বিক্রমে, অসম সাহসিকতার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । কয়েকদিনের ভীষণ যুদ্ধে এবং

হিন্দুগণের ক্রমাগতঃ গোলাবর্ষণে, হুর্গ-প্রাচীর ভাঙ্গিয়া পড়িলে, হিন্দুগণ হুর্গ দখল করিলেন। যুদ্ধান্তে প্রতাপ পাটনা ও বিহার প্রদেশীয় জমিদারদের হস্তে, পাটনার শাসনভার্য্যপন করিয়া বিজয়ী বীররূপে, স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন করেন।

ভারতসম্রাট আকবরসাহ যখন শুনিলেন—বিজোহী ভূঁইয়া প্রতাপাদিত্য পাটনা ও রাজমহল দখল করিয়া, মোগল-সেনাকে বিধ্বস্ত করিয়াছেন, তখন তিনি মহাক্রোধাঙ্ক হইয়া, আজিম-খাঁ নামক এক সুদক্ষ মোগল-সেনাপতিকে প্রতাপের দমনের জন্য প্রেরণ করেন।

আজিম-খাঁ শক্তিশালী মোগলসেনা লইয়া, কয়েক মাস ধরিয়া ক্রমাগতঃ কূচ করিয়া, কলিকাতার নিকট শিবির স্থাপন করিলেন। এ সংবাদ প্রতাপের কর্ণগোচর হইল। পথিমধ্যে আজিম-খাঁ, প্রতাপের সৈন্য হইতে কোন রূপ বাধা প্রাপ্ত হন নাই। প্রতাপ—আজিমখাঁকে কোশলে বন্দী বা বধ করিবার জন্তই, এই উপায়াবলম্বন করিয়াছিলেন। আজিম-খাঁ তাহা বুঝিতে না পারিয়া মনে মনে ভাবিলেন—প্রতিপক্ষীয়গণ শক্তির অভাবেই তাঁহাকে বাধা দিতেছে না। প্রতাপ একদিন গভীর রাত্রে, বিধ্বস্তচিত্ত আজিমখাঁর শিবির আক্রমণ করিলেন। প্রতাপসৈন্য, বীর-বিক্রমে সমস্ত রাত্রি ধরিয়া, মোগলদের সঙ্গে লড়িয়া, শত্রুদিগকে সম্পূর্ণ রূপে বিধ্বস্ত করিল। প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত্র লেখকের মতে, এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রায় বিংশতি সহস্র মোগলসৈন্য নিহত ও বন্দী হয়। এ ভীষণ যুদ্ধের পর, প্রচুর পরিমাণে যুদ্ধোপযোগী সামগ্রী ও নানাপ্রকার বহুমূল্য দ্রব্যে প্রতাপের রাজ-কোষ পূর্ণ হয়। এই অসম্ভব বিজয়বার্ত্তা—তড়িতগতিতে, সমস্ত বঙ্গে প্রধাবিত হইল। সকলেই একমুখে প্রতাপের অসীম শৌর্য্য-বীৰ্য্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

যুদ্ধ শেষ হইলে, প্রতাপ যুদ্ধ-নিহত মুসলমানগণের যতদূর, সমাধিস্থ করিবার বন্দোবস্ত করিয়া, স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন। সেকালের ঘটক-কারিকার এই মহাযুদ্ধের একটি বিবরণ আছে। পাঠকের অবগতির জন্ত তাহা আমরা তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম। *

* আজিমগমন বার্ত্তাঃ শ্রদ্ধাপি স নুপোত্তমঃ । -

অধাবৎ সিংহনাদেন স্বসৈন্ত পরিবেষ্টিতঃ ।

নিজগাম তদাতুর্গ-মাজিমো হি হিতো বরা ।

নিঃসনঃ বোর বাসিষ্ঠানাক্রম্য তৎবলংবলাৎ ।

প্রগুহ বিবিধানহান্ স ববর্ষ মুহুর্হঃ ।

অছুতঃ সমরং বোরং কৃদ্বাসৌ শমনোপমঃ ।

বিশেষহস্ত সৈন্তানী যাতরিষ্য কপঃ তদা ।

আজিমঃ পাতনামাস তীত্বাভ্যন্তেন হুতলে ।

(প্রাচীন ঘটককারিকা)

এই ভীষণ পরাজয় সংবাদ, যখন দিল্লীরর আকবর-সাহের নিকট পৌছিল, তখন তিনি কিংকর্ষকবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। তাঁহার সভাসদ—বিশেষ গণনীর বাবিশ্রুতি জন আমীরকে, তিনি অসংখ্য সৈন্ত-সম্মত প্রতাপের দমনের জন্য বঙ্গদেশে প্রেরণ করিলেন।

এই নব-নিযুক্ত, কাবিশ্রুতি আমীর-সেনাপতিগণ, তাঁহাদের গন্তব্য পথের মধ্যে কোন রূপ বাধা প্রাপ্ত না হইয়া, নিঃশঙ্কচিত্তে বশোর-প্রান্ত-বাহিনী যমুনা-তীরে সৈন্যসম্মত উপস্থিত হইলেন। এই দীর্ঘপথ অতিক্রম করিবার সময়, তাঁহারা প্রতাপ-সৈন্ত হইতে কোনরূপ বাধা প্রাপ্ত হন নাই। কাজেই সকলেই বিমূঢ় চিত্তে, একেবারে রাজধানীর নিকটবর্তী হইলেন। এখন প্রতাপকে ধরিতে পারিলেই তাঁহাদের কার্য সিদ্ধি হয়—এই ভাবিয়া তাঁহারা অসি ও শৃঙ্খল সহ, প্রতাপের নিকট একজন দূত-প্রেরণ করিলেন। এই অসি ও শৃঙ্খল প্রেরণের অর্থ এই—“হয় বশ্বতা স্বীকার কর—না হয় যুদ্ধার্থে অগ্রসর হও।” প্রতাপ, মোগল দূতের নিকট হইতে অসিগ্রহণ করিয়া জানাইলেন—“যে তিনি বশ্বতা স্বীকারে প্রস্তুত নহেন, কিন্তু যুদ্ধার্থে সম্পূর্ণ প্রস্তুত।”

দূরদর্শী প্রতাপ, এই অতর্কিত বিপদে চিন্তিত হইয়া, এক গুপ্ত মন্ত্রণাসভা আহ্বান করিলেন। মহাবীর শঙ্কর বলিলেন—“বর্ষাকাল উপস্থিত হইয়াছে। এ সময়ে শত্রুনাশে আমাদের বেনী পরিভ্রম করিতে হইবে না। সুলতানবন বিভাগের চতুর্দিকস্থ জলাভূমি, বর্ষায় কিরূপ ভীষণ ভাব ধারণ করে, তাহা সকলেই জানেন। শত্রুপক্ষের নৌকাগুলি নষ্ট করিয়া দিলেই, আমাদের অর্ধেক কাজ হইয়া যাইবে। তারপর শমন-রাজ প্রেরিত, বর্ষায় ভীষণ রোগ সমূহ একবার মোগল-শিবিরে প্রবেশ করিলে, শত্রুপক্ষ কার্য আরও অগ্রসর হইবে। আমাদের মতে খণ্ড-যুদ্ধে, মোগলসেনাকে চারিদিক হইতে ব্যতিব্যস্ত করিলেই আমরা জয়ী হইব।”

শঙ্করের এই মত সকলেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া গ্রহণ করায়, প্রতাপ তাঁহার নৌ-সেনাপতি মহাবীর্যবান পটু গীজ রডাকে, শত্রুর নৌকাগুলি বিপর্যস্ত করিবার জন্য আদেশ দিলেন। রঘু ও সুরধা নামক দুইজন বীর, স্থলপথে সৈন্ত লইয়া গিয়া মোগলদের রসদ-সংগ্রহ কার্যে বাধা প্রদান করিতে লাগিল। সূর্য্যকান্ত, শত্রু পক্ষের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ ও খণ্ড-যুদ্ধে ব্যাপৃত রহিলেন। মোগলদের রসদবাহী নৌকা-সমূহ হিন্দুদের হাতে পড়িতে লাগিল। দেশব্যাপী সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইল। কোন পক্ষেরই জয়-পরাজয় নির্দ্ধারিত হইল না।

ইহার পর ভীষণ বর্ষা আসিল। কয়েক দিন ধরিয়া, অনবরত প্রচুর বৃষ্টি হওয়ায়, সমস্ত দেশ জলে পরিপূর্ণ হইল। উন্নত স্থান সমূহ দীপাকার ধারণ করিল। বিঘাত্তসর্প, কীট, মশক, জলৌকাগণ, বাদা-ভূমিস্থিত মোগল শিবিরে—সৈন্যগণ মধ্যে মহা উৎপাত উপস্থিত করিল। স্বেযোগ বুঝিয়া যমরাজের প্রধান সেনানীরূপে জ্বরও মোগল-শিবিরে প্রবেশ করিল। ইহার উপর মোগল-শিবিরে ভীষণ দুর্ভিক্ষ দেখা দিল।

এই ভীষণ সময়ে উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া, প্রতাপ চারিদিক হইতে শত্রু-শিবির আক্রমণ করিলেন। কয়েক দিনের দিবা-রাত্র-ব্যাপী যুদ্ধে, জনকয়েক প্রসিদ্ধ মোগল-সেনাপতি নিহত হইলেন। প্রতাপের পক্ষেও বহু লোক ক্ষয় হইল। * কিন্তু প্রতাপই পরিশেষে এই ভীষণ যুদ্ধে জয়ী হইলেন। এই যুদ্ধের পর, সমস্ত বঙ্গদেশ মোগল-শাসন-পাশ হইতে মুক্ত হইয়া, হিন্দুরাজ্যে পরিণত হইল।

এই শোচনীয় পরাজয় সংবাদ, যথাসময়ে দিল্লীতে পৌছিল। আকবরসাহ তখন মৃত্যু-শয্যায়া শায়িত। আগ্রার রাজপ্রাসাদ মধ্যে, তখন মহা হলহুল! আগ্রার সিংহাসন লইয়া, তখন মহাবিপ্রব উপস্থিত হইবার পূর্ব-সূচনা দেখা দিয়াছে। মহারাজ মানসিংহ উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া, ভাগিনেয় সাহাজাদা খসরুকে, সিংহাসনে স্থাপিত করিতে প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছেন। সুলতান সেলিমের (ভবিষ্যৎ জাহাঙ্গীর) ভাগ্য-সুহৃদও এই বিপ্রব-স্রোতে প্রবলভাবে আন্মোলিত। রাজ্যের প্রধান প্রধান মন্ত্রী, সেনাপতি ও আমীর-ওমরাহ-বর্গ উভয়পক্ষেই বিভাজিত। এই ভীষণ সময়ে, আকবরসাহের নিকট বঙ্গদেশে হিন্দু কর্তৃক মোগলের পরাজয় সংবাদ পৌছিল।

নিয়তিবশে মহাশক্তিমান সম্রাট আকবরসাহ—ইহলীলা সম্বরণ করিলেন। সেকেন্দ্রার সমাধি-গর্ভে, তাঁহার বীর-দেহ—সমাহিত হইল। “দিল্লীখরোবা—জগদীশরোবা” এই শৌর্য-বীর্য গৌরব-জ্ঞাপক বিশেষণ সেই দিন হইতে লোপ পাইল। মোগল-সাম্রাজ্যের চূড়া খসিয়া পড়িল।

মৃত্যুকালে আকবরসাহ, জ্যেষ্ঠ পুত্র সাহাজাদা সেলিমকে, সিংহাসনের অধিকারী-রূপে নির্দেশ করিয়া যান। সেলিম “জাহাঙ্গীর” উপাধি ধারণ করিয়া, ভারতের সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন। মানসিংহ ও আজিম খা বিফল মনোরথ হইয়া, নব বাদসাহের কোপমুখ হইতে আত্মরক্ষা করিবার জন্ত, রাজধানী ছাড়িয়া পলায়ন করিলেন।

বলীদ্বাটের অপর পারে, ইজামতী তটে এই লোকক্ষয়-কর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হয়।

জাহাঙ্গীর ধীরচিন্তে বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, মানসিংহকে তাঁহার বড়ই প্রয়োজন । বঙ্গদেশের ভীষণ বিদ্রোহ ব্যাপার, তাঁহার হৃদয়কে বড়ই আলোড়িত করিতেছিল । মানসিংহ—বিংশতি সহস্র বলীমান, সুযোদ্ধা রাজপুত-সেনার অধিনায়ক । কাজেই জাহাঙ্গীর—ধীরতা অবলম্বনে—মানসিংহকে বলিয়া পাঠান—“মহারাজ ! আমি আপনার এবং আমার পুত্র যুবরাজ খসরুর, সমস্ত অপরাধ মার্জ্জনা করিলাম । আগরা-দরবারস্থ যে সমস্ত আত্মীয়-বন্ধু এবং আমীর-ওমরাহ ইতি পূর্বে আমার বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরও মার্জ্জনা করিলাম । আপনারা পুনরায় সম্রাট সরকারে স্ব স্ব কর্মে নিয়োজিত হইলেন ।”

এই অভয়বাণী পাইয়া, মহারাজ মানসিংহ আগরায় ফিরিয়া আসেন । কয়েকদিন পরে—জাহাঙ্গীর মানসিংহকে, বঙ্গের বিদ্রোহ-দমনের, সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়া, বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন । জাহাঙ্গীরের মনের গূঢ় উদ্দেশ্য অস্পষ্ট । তিনি মানসিংহের উপর বহুদিন হইতেই বিরক্ত । তিনি মনে ভাবিলেন—মানসিংহের মত এক প্রতাপশালী ব্যক্তিকে, সিংহাসনের এত নিকটে রাখা, কোন ক্রমেই যুক্তিযুক্ত নহে । অথচ তাঁহাকে গোপনে হত্যা করা অতি অসম্ভব কার্য্য । বঙ্গদেশে যুদ্ধ-ব্যাপারে লিপ্ত হইলে, মানসিংহ রাজধানী হইতে দূরেও থাকিবেন—অথচ যুদ্ধক্ষেত্রে যদি তিনি শত্রুহস্তে নিহত হন—তাহা হইলে তাঁহার এক প্রবল শত্রু অতি সহজেই ধরাধাম হইতে অপসৃত হইবে ।

কাবুল-বিজয়ী, বীরভাভিমानी, মহারাজ মানসিংহ—অগণ্যবাহিনী সমেত বঙ্গ-দেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন । বারানসীতে উপস্থিত হইয়া, তিনি বিশেষর ও অল্পপূর্ণার পূজাদি করিলেন । সেই সময়ে কানীতে তাঁহার মান-মন্দির প্রতিষ্ঠা হইতেছিল—তাহার সম্বন্ধেও নানাবিধ সুব্যবস্থা করিলেন ।

একদিন মানসিংহ দেখিলেন—এক তেজঃপুঞ্জ কলেবর, গৈরিকধারী গভীর-মুষ্টি সম্মাসী, মুণিকর্ণিকার ঘাটে বসিয়া, একান্ত চিন্তে ভগবানের স্তব পাঠ করিতেছেন । তাঁহার নয়ন-প্রাস্ত দিয়া, ভক্তি-অশ্রু প্রবাহিত হইতেছে । সেই স্তব-মন্ত্র, উদাত্ত-অলুদাত্তাদি স্বরে অনুপ্রাণিত হইয়া, সেই নির্জ্জন স্থান বিকম্পিত করিতেছে ।

সম্মাসী গভীর রাত্রে, সেই স্থান ত্যাগ করিলেন । মহারাজ মানসিংহ নিশ্চয়ে তাঁহার পশ্চাৎবর্তী হইলেন । সম্মাসী এক নির্জ্জনমুঠে প্রবেশ করিলেন । মানসিংহও তাঁহার অনুসরণ করিয়া মঠাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন ।

তিনি সন্ন্যাসীর চরণ ধন্দনা করিয়া, কৌশলে পরিচয় লইয়া জানিতে পারিলেন—এই তেজঃ-পুঞ্জময় সন্ন্যাসীর নাম—কামদেব ব্রহ্মচারী ।

মানসিংহ যে কয়দিন বারাণসীতে ছিলেন, সেই কয়দিন কামদেব ব্রহ্মচারীর আশ্রমে প্রায়ই যাতায়াত করিতেন । ব্রহ্মচারীর শাস্ত্রজ্ঞান, নিষ্ঠাবৃত্তি দেখিয়া, মহারাজ মানসিংহ মনে মনে তাঁহার প্রতি অতীব অমুরক্ত হইলেন । এই একান্ত অমুরাগ হইতে দৃঢ় ভক্তি আসিল । মানসিংহ পরিচয়ে জানিলেন, এই নিষ্ঠাবান সন্ন্যাসী, সাবর্ণ-গোব্রসম্মত একজন বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ । মহারাজ মানসিংহ, কামদেব ব্রহ্মচারীর শিষ্যত্ব স্বীকার করিলেন । *

ভারত-বিজয়ী মানসিংহ, তাঁহার গুরুর নিকট হইতে কৌশলে, কথার ছলে, বঙ্গদেশ সম্বন্ধে নানাবিধ তথ্য অবগত হন । ইহাতে ভবিষ্যতে তাঁহার যথেষ্ট উপকার হইয়াছিল ।

মানসিংহ বঙ্গদেশে যাইতেছেন শুনিয়া, বহুদিন পরে কামদেবের মনে নুপুপ্রায় পুত্র-স্নেহ জাগিয়া উঠিল । তিনি মানসিংহকে বলিলেন—“বৎস ! তোমার ন্যায় শক্তিমান পুরুষ এ ভারতে আর দ্বিতীয় নাই । আমি আমার শিশুপুত্রকে নিঃসহায় অবস্থায় ফেলিয়া রাখিয়া, ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করিয়াছি । আমার প্রাণ এখন সেই শিশুপুত্রের জন্য অতি কাতর । আমার পুত্রকে যে উপায়ে পার, সন্ধান করিয়া বাহির করিবে । জানিও—ইহাই তোমার গুরু-দক্ষিণা ।”

এই কামদেব ব্রহ্মচারী সম্বন্ধে আমরা দুই একটি অতি প্রাচীন বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছি । তাহা নিতান্ত কৌতূহলোদ্দীপক । কামদেবের বংশধর-গণ—এখনও বর্তমান । আমরা তাঁহাদের নিকট হইতে কামদেবের স্বহস্ত লিখিত এক আত্মপরিচয় পাইয়াছি । তাহা আমরা পরে সুবিস্তারে উদ্ধৃত করিয়া পাঠকের কৌতূহল নিবৃত্তি করিব ।

* অনেকে বলেন, মানসিংহ আগে বৈষ্ণবমতাবলম্বী ছিলেন । এই কামদেব ব্রহ্মচারীই তাঁহাকে শাক্তমতে দীক্ষিত করেন । এ কথা কতদূর সঙ্গত, তাহা আমরা বলিতে পারি না । মহারাজ মানসিংহ, যে সময়ে বঙ্গদেশে আসিয়া যশোহর জয় করেন, ত্রাপাদিত্যকে বন্দী করেন, সে সময়ে তিনি ঘোর-শাক্ত । কারণ একপ কিম্বদন্তী আছে—যে মানসিংহ, বুদ্ধর হইবার পর, যশোহর নগরে প্রবেশ করিয়া, মহাসমারোহে “যশোরেশ্বরীর” পূজা করিয়াছিলেন । পরে তিনি এই “যশোরেশ্বরীকে” বঙ্গদেশ হইতে নিজের অধর-রাজধানীতে লইয়া যান । অধর সহরে আজও এ মূর্তি বর্তমান । যশোরেশ্বরীর পূজার জন্য মানসিংহ কয়েকজন বাঙ্গালী ব্রাহ্মণকেও সঙ্গে লইয়া যান । তাঁহারা ই অধরপ্রাসাদস্থিত যশোরেশ্বরীর পূজক পদে নিযুক্ত হন । তাঁহাদের বংশধরেরা আজও তথায় অবস্থান করিতেছেন । তবে তাঁহাদিগকে সহসা বাঙ্গালী বলিয়া চিনিবার উপায় নাই ।

ইতিহাস-প্রসিদ্ধ, স্বনামধন্য বঙ্গাধিপতি আদিশূর মহারাজ, কান্যকুব্জ হইতে গোড়ে, যে পঞ্চজন বেদ-পারগ ব্রাহ্মণ যজ্ঞার্থে আনয়ন করেন, তন্মধ্যে সাবর্ণ-গোত্রসম্বৃত—বেদগর্ত একজন। ইনি রাজার নিকট বটগ্রাম প্রাপ্ত হন। এই বটগ্রাম যে কোথায়, তাহার কোন সন্ধানই পাওয়া যায় না। কান্যকুব্জগত পাঁচজন ব্রাহ্মণের, ৬৬টি পুত্র জন্মে। আদিশূরের উত্তরাধিকারী, মহারাজ ক্রিতিসূর এই ৬৬ জন ব্রাহ্মণকে ৬৬টি গ্রাম প্রদান করেন। এই গ্রামদান ব্যাপার হইতে “গাঁই” শব্দের উৎপত্তি হইল। “গাঁই” অর্থাৎ গ্রামাধিকারী। বেদগর্তের দ্বাদশ-পুত্রের মধ্যে, হল নামধারী এক পুত্র “গঙ্গ” গ্রাম প্রাপ্ত হন। এই জন্ত হলের সম্ভাবিতবর্গ গঙ্গোপাধ্যায় বলিয়া আখ্যাত হইতেছেন।

এই হলের অধস্তন চতুর্দশ পুরুষে, কামদেব গঙ্গোপাধ্যায়ের উদ্ভব দেখিতে পাওয়া যায়। কামদেবের পূর্বপুরুষেরা, বঙ্গালের সময় কৌলীন্ত-মর্যাদা লাভ করেন নাই। এই কৌলীন্ত-মর্যাদার সমীকরণ কালে, কামদেবের পিতৃপুরুষেরা শ্রোত্রীয়-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। কামদেব শাস্ত্রজ্ঞ সদাচারী পণ্ডিত ছিলেন। তিনি দিবারাত্র জপ-তপ ও শাস্ত্রচর্চায় নিমগ্ন থাকিতেন। তাহার প্রাণ সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবার জন্য, সর্বদাই চেষ্টা করিত। কিন্তু গুণবতী পত্নীর স্নেহ ও প্রেমে আবদ্ধ থাকায়, তাহার সে বাসনা সিদ্ধির কোন সুযোগই ঘটে নাই।

সহসা এ সম্বন্ধে একটি দৈব-প্রেরিত সুযোগ উপস্থিত হইল। ভগবানের ভক্ত—বৈরাগ্য-মার্গ অবলম্বনের জন্ত প্রস্তুত হইলেন। তাহার সংসার-বন্ধন শৃঙ্খল একটি ঘটনায় ছিন্ন হইল। দারুণ প্রসব বেদনার পর, এক পুত্র প্রসব করিয়া, কামদেব পত্নী—গম্ভাবতী, দেহত্যাগ করিলেন।

সম্মুখে পত্নীর মৃতদেহ—আর তাহার ক্রোড়-পার্শ্বে সজোপ্রসূত শিশু। কামদেব একদৃষ্টিতে পত্নীর মৃত-দেহের দিকে চাহিয়া আছেন, আর মনে মনে ভাবিতেছেন—“হা ভগবান! হা প্রভু! করিলে কি? এই সজোজাত মাতৃহীন বালকের উপায় কি হইবে? কোথায় আমি আমার বন্ধন কাটাইবার জন্য চেষ্টা করিতেছি, তাহা না হইয়া—এই মাতৃহীন বালক আমার সংসার-বন্ধন আরও দৃঢ় করিয়া দিল।”

কামদেব এই সমস্ত কথা ভাবিতেছেন—এমন সময়ে সেই পূর্ণকুটীরের চালের মধ্য হইতে একটি জেঠার (টিক্‌টিকি) ডিঘ, তাহার সম্মুখে পড়িল। পড়িবামাত্রই ডিঘটা ভাঙিয়া গিয়া, তাহার মধ্য হইতে একটি টিক্‌টিকির

ছানা বাহির হইল। ঘটনাক্রমে একটা ক্ষুদ্র পিপীলিকা, সেই স্থানে আসিবা মাত্রই, সেই সদ্যোজাত জেঠী তাহাকে গ্রাস করিল।

কামদেব সবিস্ময় চিত্তে দেখিলেন—কল্পনাময় ভগবান সেই সদ্যোজাত জেঠীর আহারের ও জীবনরক্ষার বন্দোবস্ত করিতেও অমনোযোগী নহেন। যিনি এই ক্ষুদ্র টিকটিকির আহারের বন্দোবস্ত করিলেন, তিনি যে তাঁহার সদ্যোপ্রসূত শিশুর রক্ষা-ব্যবস্থা করিবেন না—তাহা কখনই হইতে পারে না।

কামদেবের জ্ঞান-নেত্র খুলিল। তিনি কৃতজ্ঞতা-বিমুক্ত-কণ্ঠে, অক্ষ-পূর্ণ-নেত্রে বলিলেন—“হে মধুসূদন! আজ তুমি আমার যে শিক্ষা দিয়াছ, তাহাতেই আমার জ্ঞান-নেত্র পরিষ্কৃত হইয়াছে। এই বালক তোমারই আশ্রয়ে রহিল। তুমিই ইহাকে দেখিও।” তিনি একথণ্ড কাগজে দুইটা ছত্র লিখিয়া বালকের বক্ষের উপর রাখিলেন। তাহাতে লিখিত ছিল—

কাকঃ কৃষ্ণী কৃতো যেন হংসশ্চ ধবলীকৃতঃ।

মধুরশ্চিহ্নিতো যেন, তেন রক্ষা ভবিষ্যতি ॥

অর্থাৎ—“যিনি কাককে কৃষ্ণবর্ণ করিয়াছেন, হংসকে ধবলবর্ণ করিয়াছেন, মধুরকে চিহ্নিতবর্ণে চিত্রিত করিয়াছেন, তিনিই এই সদ্যোজাত বালককে রক্ষা করিবেন।”

কামদেব ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনে দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইয়া, মৃত পত্নীর দেহ শ্মশানে ভস্মীভূত করিলেন, তৎপরে উত্তরীয় মাত্র গ্রহণ করিয়া গৃহত্যাগী হইলেন। *

* বঙ্গদেশে গোঁষাটা পোপালপুর গ্রামে আমি জন্মগ্রহণ করি। শৈশবাবধি আমি আমার আচার্য্যের নিকট শাস্ত্রজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া, উপনয়নান্তে মন্ত্র-গ্রহণ পূর্ব্বক, ব্রহ্মোপাসনার নিমিত্ত একান্ত উৎসুক হইয়া, সাংসারিক মুখ পরিত্যাগ করিয়া, নিজ স্ত্রী পদ্মাবতীকে সমভি-
বাহারে লইয়া, ব্রহ্মচারী বেশ ধারণ পূর্ব্বক, ইষ্ট-নাথনার্থ, পীঠমালা-গ্রন্থে লিখিত, “বঙ্গদেশে চ কালিকা,” অর্থাৎ আদিগঙ্গা তীরে যে স্থানে সতী-অঙ্গ পতিত হয়, তাহা নিরাকরণার্থ ও বিশ্বকর্মা নিৰ্ম্মিত পাৰ্ব্বাণময়ী মূর্ত্তি ও তাঁহার রক্ষক যে অনাদিলিঙ্গ—ভৈরব প্রকাশ আছে, তাহা জানিবার জন্ত, মাগুরা পরগণার অন্তর্গত আদিগঙ্গাতীরে স্থান নির্ণয় পূর্ব্বক, অরণ্যমধ্যে একটা পর্ণ-কুটীর নির্মাণপূর্ব্বক তথায় স্ত্রী পুরুষে—ঈশ্বর আরাধনার মগ্ন ছিলাম। প্রতি পূর্ব্ব নিশিতে, যথানিয়মে দেবীর অর্চনা করিতাম। একদা আমি পরম-তত্ত্ব চিন্তা করিতেছি, এমন সময় পত্নী পদ্মাবতী কহিলেন—“এক আশ্চর্য্য! এতদিন এখানে বাস করিতেছি, এক্রপ আশ্চর্য্য অলৌকিক দৃশ্য কখন ত নয়নগোচর হয় নাই।” এই কথা বলিয়া, আমাকে সম্বোধন পূর্ব্বক বলিলেন,—“প্রভো! রাত্রি কি শেষ হইয়াছে? পূর্ব্বদিকে অরণ্যদূরের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ বিপদাধি দেখিতেছি? আপনি ঐ দেখুন।” এই কথা আমার কর্ণগোচর হইবামাত্র, আমি কুটীর-দ্বার হইতে পূর্ব্বদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলাম, কিন্তু ঐ ব্যাপার আমার নয়নগোচর

সংসার-ভ্যাগী কামদেব ব্রহ্মচারী, সন্ন্যাসী বেশে, দেশে দেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। যে বালককে তিনি নিঃসহায় অবস্থায় কুটীরে ফেলিয়া চলিয়া যান, তাহার চিন্তায়, সেই প্রশান্ত-চিত্ত বিচলিত হইয়াছিল কিনা—তাহা তিনিই জানেন। এইরূপ ভাবে, কখনও বা গভীর অরণ্যায়ণী মধ্য দিয়া, কখনও বা নদীতীরাবলম্বনে, কখনও বা নৌকাপথে—তিনি বারাণসীতে উপস্থিত হইলেন। পাঠক যেন মনে রাখেন, আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি—তখন ভারত-বিখ্যাত সম্রাট আকবর, দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট।

কামদেব পণ্ডিত—বঙ্গদেশ হইতে যে যে স্থানে গিয়াছিলেন—সেই সকল প্রদেশের পথঘাট তিনি ভালরূপই জানিতেন। তাঁহার এই বহু কষ্টার্জিত জ্ঞানের ফল স্বরূপে, ভবিষ্যতে তিনি তাঁহার পরিত্যক্ত একমাত্র পুত্রকে ফিরিয়া পাইয়াছিলেন।

দেশে-বিদেশে কামদেব ব্রহ্মচারীর যশোগৌরব ব্যাপ্ত হইল। সুদীর্ঘ দেহ—বিশালায়ত বাহুদ্বয়—আয়ত-লোচন, অক্চন্দন-শোভিত বিজুত

হইল না। “কৈ—কি দেখিলে” বলিয়া প্রশ্ন করায়, বনিতা ব্যর্থস্বার—“ঐ দেখ ঐ দেখ” বলিতে লাগিলেন। আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ কিছুই নয়নগোচর হইল না। আমি তৎক্ষণাৎ ভূমিশষায় পতিত হইয়া, অনশনব্রতে জগদম্বার আরাধনা করায়, তৃতীয় দিবসান্তে ইরূপ নিশাকালে দৈববাণী—হইল—“তুমি জন্মান্তরে আমার দর্শনলাভ করিবে, আর পদ্মাবতী দেহান্তে আমাতে লীন হইবে। তোমার ঔরসে পদ্মাবতীর গর্ভে, এক অতি মূলকপুঙ্ক্ত পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। সেই পুত্র এ প্রদেশের ভূমাধিকারী ও অতুল ঐশ্বর্যশালী হইবে এবং তাহার বংশ হইতে আমার সেবাদি প্রকাশ হইবেক।” তদনন্তর কিয়ৎ দিবস মধ্যে, পদ্মাবতী গর্ভবতী হইয়া যথাকালে মূলকপুঙ্ক্ত পুত্র প্রসব করিয়াই, স্বর্ণারোহণ করিলে, আমি তাহার যথারীতি অস্তোষ্টিক্রিয়া সমাপন করিয়া, ঐ নবপ্রসূত পুত্রের জীবিকার্থ চিন্তা করিতেছি, ইতিমধ্যে পূর্ণ-কুটীরের চাল হইতে একটা জোড়ীর ভিষ পতিত হইয়া ভাঙ্গিয়া গেল। ঐ অণু-নিহিত শব্দক ক্রমশঃ সবেল হইলে, একটা সিঙ্গীলিকা হঠাৎ উহার সম্মুখবর্তী হইবামাত্র সে অনায়াসে ধরিয়া ভক্ষণ করিল। আমি মহামায়ায়র দ্বারা বুদ্ধিতে পারিয়া জগদীশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে করিতে, কৃতজ্ঞলিপুটে বলিলাম—“মাতঃ! হৃষ্ট-হৃতি-প্রদায়-কারিণী! তোমার সৃজিত জীব, তোমারই পালনাধীনে থাকিল।” এই বলিয়া অপতামায়া পরিত্যাগ করিয়া শান্ত-সম্মত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক, শ্রীজী৩কাশীধামে অবস্থান করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলাম। পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, তাহার জন্মবৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া দৈববাণী সকল প্রকাশ করণার্থে তাহা লিপিবদ্ধ করিলাম। ইতি—

সাবর্ণমূণির সন্তান—

শ্রীকামদেব গঙ্গোপাধ্যায় ।

* কামদেব ব্রহ্মচারীর বংশধর, বড়িশা-নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিকৃষ্ণ রায়চৌধুরীর পুত্র সতীশ বাবুর নিকট আমি কামদেবের বৃত্তান্ত সম্বলিত একখানি জীর্ণ লিপি প্রাপ্ত হই। তাহারই অবিকল পাঠ উপরে প্রদত্ত হইল।

লন্ডাট-দেশ, গৈরিক-বসন-মণ্ডিত, ত্রিশূল-ধৃত, সেই সুদীর্ঘ মুষ্টি—যে দেখিত, সেই সসম্মুখে ভূমে অবনত হইয়া প্রণাম করিত। কামদেব সংস্কৃতজ্ঞ মহাপণ্ডিত ছিলেন। ক্রমাগতঃ তীর্থ-ভ্রমণে, সাধুসঙ্গে, পণ্ডিতগণের সহিত আলাপে—তিনি একজন দেশ-বিখ্যাত পণ্ডিত হইয়া পড়িলেন। লোকে যখন তাঁহার চিত্ত-বলের কথা শুনি, কি করিয়া পাষাণে প্রাণ বাঁধিয়া তিনি তাঁহার মৃতা-পত্নীর সৎকার ও সদ্যোপ্রসূত বালককে পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়াছেন—এসব কথা লোকে যখন জানিতে পারিল, তখন অনেকেই তাঁহার শিষ্য শ্রেণীভুক্ত হইল।

মানসিংহের সহিত কিরূপে তাঁহার পরিচয় হয়, কি করিয়া মহারাজ মানসিংহ তাঁহার শিষ্য হয়েন, তাহা আমরা অগ্রে বলিয়াছি। এই কামদেব ব্রহ্মচারী হইতেই, বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী বংশীয় জমীদারগণের উদ্ভব। কি করিয়া এ উদ্ভব এবং প্রতিষ্ঠা হইল, তাহা পরে বিবৃত হইতেছে।

বঙ্গ-বিজয়ের পর, মানসিংহের মনে গুরুর অনুরোধ বাক্য স্মরণ হইল। তাঁহারই আশীর্বাদে, তিনি প্রতাপাদিত্য চাঁদরায় ও কেদার রায়কে নির্জিত করিতে পারিয়াছেন—এরূপ একটা বিশ্বাস, তাঁহার মনে দৃঢ়রূপে বদ্ধমূল হয়। তিনি কামদেব ব্রহ্মচারীর বর্ণনামুসারে, গুরুপুত্রের সন্ধান আরম্ভ করিলেন। মহারাজ মানসিংহ পাটুলির রাজা শূদ্রমণির সহায়তায়, কামদেব ব্রহ্মচারীর পরিত্যক্ত পুত্র, লক্ষ্মীকান্তকে কালীঘাট হইতে খুঁজিয়া বাহির করিলেন। শূদ্রমণি এই অনুসন্ধানের পুরস্কার রূপে, মহারাজের নিকট জমীদারী ও রাজোপাধি প্রাপ্ত হন।

লক্ষ্মীকান্তকে খুঁজিয়া পাইয়া, মানসিংহের মনে আর আনন্দ ধরে না। এই লক্ষ্মীকান্তই তাঁহার গুরু-দক্ষিণা। তিনি তাঁহার অধীনস্থ-বর্গকে সদোধন করিয়া বলিলেন—“তোমরা একটা নিম্বর জমীদারীর সন্ধান কর। আমি তাহা আমার গুরু-পুত্রকে অর্পণ করিব।”

মানসিংহের আদেশ ক্রমে, লক্ষ্মীকান্ত, বড়িশার পার্শ্ব-ভুক্ত, নানাস্থানের জমীদারী ও কয়েকটা—পরগণা প্রাপ্ত হন। তাঁহার বংশধরেরা আজও ইহার স্বত্ব ভোগ করিয়া আসিতেছেন।

যটক-কারিকার মধ্যে অনুসন্ধান করিয়া, আমরা লক্ষ্মীকান্ত সম্বন্ধে কতকগুলি বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছি। তাহা হইতে, মানসিংহের বঙ্গে আগমন, রাজা শূদ্রমণির সহায়তায়—গুরুপুত্রকে, অন্বেষণ, জমীদারী—দান, রায় চৌধুরী উপাধিদান, কালীঘাটের নিকটে সম্পত্তি দান প্রভৃতির কথা বিশদভাবে

উল্লিখিত আছে । পাঠকের অবগতির জন্ত, আমরা প্রাচীন ঘটক-কারিকা
হইতে, সেই অতি প্রয়োজনীয় স্থানটুকু এখানে উদ্ধৃত করিলাম ।

বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরীর বংশপরিচয় ।

শিব সহোদর জীয়ে * রাখি শিশু পুত্র
সংসার সাগর হ'তে উঠায় বহির্ভ্র ।
প্রসব হইলা পুত্র, প্রসূতির কাল
তাহাতে, দ্বিজের ঘটে বিবম জঞ্জাল ।
মুকাইয়া চলি যায় বারাণসী-পুর
পরিব্রাজ-ধর্ম তথা করিল প্রচুর ।
দিনে দিনে বাড়ে শিশু প্রতিপদ চাঁদ
পশ্চাৎ দেখিবে এটি কুল-ভান্ডা ফাঁদ ।
ক্রমশঃ দ্বাদশবর্ষ অতীত হইল
পিতৃ অন্তর্দেশ হেতু বিপদ ঘটিল ।
উপনয়ন কাল, তার ছাড়াইয়া যায়
হেন কালে সমাচার শুন মহাশয় ।
মানসিংহ মহারাজ, কানীতে আছিল
জীয়েৱ নিকটে তিঁহ উপদিষ্ট হ'ল ।
রাজারে কহিল দ্বিজ, শুন বাপধন
শুনি করিতেছ, তুমি বন্ধেতে গমন ।
মম পুত্রে গিয়া তুমি ঠিকানা করিবা
সেই কার্য্য করি বাপ ! মোরে বাঁচাইবা ।
বন্ধেতে আসিয়া রাজা, সে কার্য্য করিল
প্রথমতঃ ঐ কার্য্য—পশ্চাৎ সকল ।
পাটুলীতে হয় শূদ্রমণি জমীদার
তাহারে ডাকায় রাজা কহে সমাচার ।
রাজাজ্ঞা মতেতে সেই ঠিকানা করিল
গুরু বাক্য ঐক্য করি ঠিকানা হইল ।
তার পর রাজা, গুরু-পুত্র দরশন
করিয়া হইল অতি, আনন্দিত মন ।

* জীয়ে—অর্থাৎ জীয়ে গাঙ্গুলী । কামদেবের চলিত নাম ।

শূদ্রমণি মহাশয় কর-ঘোড় করি
দেখেন রাজার মনে, আনন্দ লহরী।
রাজা বলে ওহে তুমি যে কার্য্য করিল
তার পরিতোষ তুমি লহ এই বেলা। *

* * * * *
তার পর রাজা কহে বালকের জন্ত
দেখ এক জমীদারী যার কর শূত্র।
বড়িশা আদি নানা পরগণা স্থির হ'ল
শিব-শক্তির অদূরে বড়িশায় রহিল।
যেই মত গল্প শুনি, সেই মত গাই
সত্য মিথ্যা যাহা হউক, এই মত পাই।
তার পর গুরু পুত্র উপনীত হ'ল
সমাদৃত জমীদার, বিবাহ করিল। †

সাংবর্ণচৌধুরী ও আমাটের গাঙ্গুলীর মহিমা কীর্তন।

“ক্রমে আমাটে-গাঙ্গুলী হল ছিন্ন ভিন্ন
খড়দহে গাঙ্গ চতুঃস্থয়ে বেগে প্রামাণ্য।
নিম্নকূলে কেহ যায়, কূলেতে মালিন্য
মূল হল সুবিজ্ঞা আর বিনয় সৌজন্য।
জীয়ো প্রভৃতি সপ্তক, না পেয়ে মর্য্যাদা
দেশত্যাগী সঙ্গহীন, চিন্তাকুল সদা।
নির্বেদেতে জীয়ো হল চির কালীবাসী
বিজ্ঞা-ব্রাহ্মণ্য যে দেখে দণ্ডী অস্ত্রবাসী।
জীয়ো শিষ্য প্রশিষ্য, যতেক নারায়ণ
তা দেখি মানসিংহের ভক্তি অগণন।
তাই মানসিংহ তাঁর, অতিশয় ভক্ত
তাঁর শিক্ষা-দীক্ষায় ত্রিতাপে অনাসক্ত।
গুরুর আশীষে শিষ্য মানবেতে সিংহ
তারতম্য হইল সে রাজা মানসিংহ।

* গুরুপুত্র লক্ষ্মীকান্তকে অন্বেষণ করিয়া বাহির করিবার পুরস্কার স্বরূপ শূদ্রমণি নামে
মানসিংহের নিকট রাজা উপাধি ও জমীদারী, প্রাপ্ত হন।

† ঘটকারিকা হইতে উদ্ধৃত।

কি কাজে গুরুর তোষ, ইন্দ্ৰিতেতে শুনি
তব ভ্রাতৃ-অশ্বেষণ কর যাহুমণি।
মানসিংহ গুরুপুত্র করে অশ্বেষণ
কালীঘাটে দেখা হল, নাম লক্ষ্মীনারায়ণ।
শিষ্ট শাস্ত্র শ্রুদ্ধি আর তেজীয়ান অতি
বালক হলেও বিজ্ঞ আছিল সুনীতি।
রাজা জিজ্ঞাসিল ভাই—মাতৃচরণ কই
চরণায়ত দাঁও, গুরু ঋণ-মুক্ত হই।
লক্ষ্মী নারায়ণ কহে—মাতৃ আজ্ঞা শুন
মর্যাদা হীন জীবনে নাহি কাজ কোন।
নূপ বলে প্রতিজ্ঞা ত জান মোর স্থির
গুরুর আদেশ রক্ষায় আছে এ শরীর।
আজি হতে তব ইচ্ছা যত লও ভূমি
কুলীনে ধরুক ছাতা অন্নদাতা তুমি।
পিত্রাদেশ আছে এই কুল কর চূর্ণ
তাঁহার মানস তাহে হবে পরিপূর্ণ।

* * * * *

ভবানন্দ সহচর কাম্বুনওয়ার
ইচ্ছামত তব রাজ্য হবে যে বিস্তার।
উত্তররাঢ়ী কায়স্থ, দ্বিজ ভক্ত এক
লক্ষ্মীর সন্ধানে রেশ পায় সে কতেক।
সুদ্র ভূমীশ বটে, দেব দ্বিজেরে স্মৃতি
মানসিংহের আজ্ঞায় রাজস্ব নিষ্কৃতি।*
গঙ্গাবাসে স্থান নাহি চাহি যে নিষ্কর
পিতৃযজ্ঞে ভূম্বামীর পূজা শ্রেষ্ঠতর।
তথাস্ত বলিয়া তারে মহাশয় কর।
তদবধি নারায়ণ সন্ততি মহাশয়।
লক্ষ্মীর অতুল বিস্তার চৌধুরী খ্যাতি
কন্যাদানে কুল নাশে কুলের দুর্গতি।

* রাজা শূদ্রমণি।

কুন্তমাটি মত কুলীন উঠিয়া মাথায় ।

পদতলে দলিত মানহীন এ ধরায় ।

* * * *

লক্ষ্মীর আরাধ্য কালী, যাহে স্থিরামতি

অদূরে বড়িশা তথা করিলা বসতি ।

যতকাল কালীঘাটে কালিকার স্থিতি

লক্ষ্মীনাথে কুল ভঞ্জে সাবর্ণের মতি ।

* * * *

কালীঘাট কালী হ'ল চৌধুরি সম্পত্তি

হালদার পূজক এই ত তার বৃত্তি ॥

ক্রমে জাতি কুটুম্ব দেয় যতেক বৃত্ত

কুলীন কুল নাশে সবে হল প্রবৃত্ত । ৫২

মানসিংহ যদা যায়, পুনঃ কাশীবাসে

কহে গুরু আজ্ঞা সিদ্ধ, গুরু অভিলাষে ।

জাতুক না জাতুক অস্ত্রের কেহ বিদ্যা

সৈন্তের রক্ষণে পটু চৌধুরী অনবদ্যা । ৫৪

সারাবলীর অন্তর্গত মেলমালা ।

মহারাজ মানসিংহ, বারাণসী হইতে বাহির হইয়া, বর্দ্ধমানের পথ ধরিলেন । মহারাজ প্রতাপাদিত্যও এদিকে মানসিংহের বঙ্গপ্রবেশ বাস্তব অনগত হইয়া, বাহাতে তিনি গঙ্গাপার হইতে না পারেন, তাহার বন্দোবস্তে ব্যস্ত রহিলেন । তাঁহার নৌ-সেনাপতি, রজা সপ্তগ্রামে উপস্থিত হইয়া মোগল-সৈন্তের পথরোধ করিবার আয়োজন করিলেন । মানসিংহ বঙ্গে আগমন সময়ে রূপরাম ও কচুরায়েবর সন্ধান পান । প্রতাপের গৃহের গৃহ্য কথা জানিতে পারিবেন বলিয়া, তিনি তাঁহাদের সঙ্গে লন ।

মানসিংহ যখন যেখানে উপস্থিত হইতে লাগিলেন, সেই স্থানের প্রজারা ঘরদ্বার ছাড়িয়া, মোগল-সেনাদের ভয়ে নানা স্থানে প্রলায়ন করিতে লাগিল । এইরূপে অনেক নগর ও গ্রাম জনশূন্য হইয়া পড়িল । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমীদার ও প্রজাগণের পলায়ন হেতু অনেক সময়ে মানসিংহকে রসদের জন্য বড়ই কষ্ট পাইতে হইয়াছিল ।

মানসিংহ, প্রাণিধি-মুখে প্রতাপের সৈন্য-সমাবেশ ব্যবস্থা বুঝিয়া, দ্রুতপদে বর্দ্ধমানে উপস্থিত হন । নদীবক্ষে একখানিও নৌকা নাই, নৌকা বাহিবার

মাঝি নাই। এ সম্বন্ধে কোন কিছু সন্ধান জানিবারও উপায় নাই—
কারণ নগরবাসীরা সকলই ভয়ে পলাইয়াছে। সেই জনা শূন্য-স্থানে, এসব
সন্ধান দেয় কে? মানসিংহ এই সমস্যার অবস্থায় পড়িয়া বড়ই চিন্তাভিত্ত
হইলেন। *

কিন্তু প্রতাপের ধ্বংস ও মানসিংহের বিজয়লাভ, বিধাতার বাঞ্ছনীয়।
কাজেই, এই সময়ে ভবানন্দ আসিয়া, মানসিংহের সহিত গুপ্তভাবে সাক্ষাৎ
করিয়া, তাঁহার সহায়তা করিতে প্রস্তুত হইলেন। মানসিংহ ভবানন্দের
সহায়তায় নৌকা জোগাড় করিয়া নদী উত্তীর্ণ হইলেন।

কিন্তু ইহার পর আবার এক নূতন বিপত্তি উপস্থিত হইল। সাতদিন
ধরিয়া এমন ভয়ানক বৃষ্টি হইল—যে মানসিংহের সমভিব্যাহারী সেনাগণ
ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হইবার মত হইল। আহাৰ্য্য্যভাবে তাহাদের জীবন বিপন্ন।
ভবানন্দ এ বিপদ সময়ে প্রচুর রসদ জোগাইয়া, বিপন্ন মানসিংহ-সৈন্যের
প্রাণরক্ষা করেন। ভবানন্দ—প্রতাপাদিত্যের সংসারে প্রতিপালিত, কিন্তু
তাঁহার এই অনায়াস কার্যের জন্য, আজও তাঁহাকে কলঙ্ককালিমা বহন
করিতে হইতেছে।

সুচতুর মানসিংহ অতীত ঘটনাবলীর আলোচনা করিয়া বুঝিলেন, জল-
পথে সেনা লইয়া যাওয়া নিরাপদ নহে। তাঁহার পূর্ববর্তী মোগল-সেনা-
পতিগণ, এই উপায় অবলম্বনে বাদলা হইতে পরাজয়ের কলঙ্ক কিনিয়া
গিয়াছেন। বিশেষতঃ—ফিরিক্‌-সেনাপতি রডার চালিত, প্রতাপের
নৌবাহিনী অতি প্রবল শক্তিময়। তাহারা মুহূর্তমধ্যে জলপথে মহাবিপদ
বটাইতে পারে। এই ভাবিয়া মানসিংহ স্থলপথে যাওয়াই শ্রেয়ঃ বোধ
করিলেন। তিনি সরাসর নূতন রাস্তা নির্মাণ করাইয়া—গ্রাম, নগর, জঙ্গল
প্রান্তর অতিক্রম করিতে লাগিলেন। †

সপ্তদিন ব্যাপী যে ঝড় বৃষ্টি হইয়াছিল, তাহাতে প্রতাপেরও যথেষ্ট ক্ষতি
হয়। তাঁহার অনেক সজ্জিত রণতরী বিপর্য্যস্ত হইয়া ভাঙ্গিয়া চুরিয়া যায়।
এরূপ মহা বিপত্তি ঘটিলেও প্রতাপ নিরুৎসাহ হইলেন না। চারিদিকের

* ততো মানসিংহো মহাপ্রাসাদোহয়ং দেবসোভ্যাজ্ঞাং শিরসি নিধায় বহুসৈন্যবৃত্তৌ
নিজগম্য নির্গতশ্চ বত্র যত্রোবাস তস্মান্তম্যং লোকা পলায়নম্ চক্রিৎ রাজানন্ড প্রয়োজন
সাক্ষাদভূতঃ—কিতীশ বংশাবলীচরিতম্-।

† শাক্তী মহাশয় বলেন—এখনও মানসিংহকৃত এই সৈন্যগমন পথের উদ্ভাবনের স্মরণবন
প্রদর্শনে দেখা যায়। ইহা “গৌড়ের জাঙ্গাল” বলিয়া বিখ্যাত।

বন্দোবস্ত বাহাতে সুচারুরূপে নিশ্চয় হয়, তাহার জন্য তিনি প্রাণপণে খাটিতে লাগিলেন। যশোর-নগরীও এই সময়ে পরিখা, খাত প্রভৃতি দ্বারা সুসজ্জিত হইল।

মানসিংহ উপযুক্ত স্থানে কক্ষাবার স্থাপন করিয়া, অসি ও শৃঙ্খলসহ মহারাজা প্রতাপাদিত্যের নিকট এক দূত প্রেরণ করেন। দূত রাজসভায় উপস্থিত হইলে, প্রতাপ ও তাঁহার সভাসদ—কেশব ভট্টাচার্য্য, মানসিংহকে যথেষ্ট তিরস্কার করিয়া তৎপ্রেরিত অসিগ্রহণ করেন। দূত, প্রতাপ পরিত্যক্ত সেই শৃঙ্খল হস্তে, মানসিংহের নিকট উপস্থিত হইয়া সকল কথাই তাঁহাকে জানাইল।

মানসিংহ প্রতাপাদিত্যের নিকট বশ্যতার আশাই করিয়াছিলেন। কিন্তু একরূপ দম্ভস্বর্ণ উত্তর পাইয়া, তিনি সেনাগণকে সজ্জিত হইবার আদেশ প্রদান করিলেন। এই সময়ে কচুরায় আসিয়া মানসিংহকে বলিলেন—“মহারাজ! প্রতাপ অতি ক্রুরকর্মা ও কুটকৌশলী। আপনি একটু বিবেচনার সহিত কার্য্য করিবেন। কয়েকটা যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া, প্রতাপ অতিশয় দর্পিত হইয়াছে। সাধারণের মনের উপর তাহার অসীম ক্ষমতা। সাধারণে প্রতাপকে সমরে বিজয়দাত্রী, কালীর বরপুত্র বলিয়া বিবেচনা করে। প্রতাপ মোগলসৈন্যের বিনাশার্থ এই সন্নিকটবর্ত্তী প্রান্তর-সমূহ-মধ্যে বারুদ পুতিয়া রাখিয়াছে।”

মানসিংহ, কচুরায়ের পরামর্শে বিশেষ সতর্কতার সহিত ব্যূহ-রচনা করিলেন। দক্ষিণে অঝারোহী ও পদাতিক, বাম দিকে গোলন্দাজগণ, সম্মুখে গজারোহী চমু স্থাপন করিয়া, মহারাজ মানসিংহ বীর-বিক্রমে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। প্রতাপও তাঁহার প্রিয়-সহচরগণ অর্থাৎ—সূর্য্যকান্ত, রঘুনন্দন প্রভৃতিকে লইয়া দূর্ত্তেজ ব্যূহ-রচনা করিলেন। এবারের সময়ের বিশেষত্ব এই—নবীন বয়স্ক রাজকুমার উদয়াদিত্য সেনানায়ক হইয়া, প্রতাপ-সৈন্তের এক প্রয়োজনীয় দিক রক্ষা করিতে লাগিলেন।

প্রতাপকে জীবন্ত ধরিতে পারিলে বা নিহত করিতে পারিলে, বাজলার যুদ্ধানল সহজেই নির্ব্বাপিত হইবে, ইহা ভাবিয়া—মানসিংহ বাছাবাছ রাজপুত, পাঠান ও মোগল-সৈন্ত দ্বারা দূর্ত্তেজ ব্যূহ-রচনা করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে প্রতাপ—সৈন্তসহ মানসিংহকে আক্রমণ করেন। পূর্ব্বদিনের যুদ্ধ অপেক্ষা সে দিনের যুদ্ধ অতি ভয়াবহ। এ ভীষণ যুদ্ধে অনেক হিন্দু ও মোগল-সেনা নিহত হইল।

মানসিংহ ও প্রতাপাদিত্যের মধ্যে, এই ভীষণ যুদ্ধের বিস্তারিত বিবরণ দানের স্থান আমাদের নাই। দীর্ঘকাল-ব্যাপী বিগ্রহে, দিন দিন সৈন্যকর হইতেছে দেখিয়া, মানসিংহ অতিশয় নিরাশ হইয়া পড়িলেন। কচুরায়, দ্বাব ও ভবানন্দ প্রভৃতিকে সম্বোধন করিয়া মানসিংহ বলিলেন—“আমি দাবুল প্রভৃতি অনেক দেশ জয় করিয়াছি—কিন্তু কোথাও একরূপ শোচনীয়ভাবে পরাজিত হই নাই। আমার পরাক্রমে, সমগ্র ভারত-সাম্রাজ্য বকম্পিত হইয়াছে, কিন্তু আজ আমাকে প্রতাপের পরাক্রম দেখিয়া কম্পিত হইতে হইতেছে। আমি এখন বুঝিতেছি—সম্রাট আমাকে মৃত্যুর কবলগত হইবার জ্ঞানই, বঙ্গদেশে প্রেরণ করিয়াছেন। অপরন্তু এ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, আগ্রায় ফিরিলেও, আমি তাঁহার ক্রোধানল হইতে মুক্তি পাইব না।” * * এই কথা শুনিয়া—কচুরায়, ভবানন্দ প্রভৃতি বলিলেন—‘মহারাজ! বিজয়-লক্ষ্মী আপনার অঙ্গগত-প্রায়। একরূপ সময়ে, আপনি যদি একটু ক্লেশ স্বীকার করিয়া, ইহার সুফল ভোগ না করেন—তাহা হইলে বুঝিলাম, বীরধর্ম পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে। আমি গতরাত্রে স্বপ্নে দেখিয়াছি, যশোরের অধিষ্ঠাত্রী-দেবী, প্রতাপের উপর বিমুখ হইয়াছেন। ভগবান—রামচন্দ্র, লঙ্কাসমরে ভগবতীর উদ্বোধন করিয়া, যেক্রমে বানর-চমু মধ্যে শক্তিসঞ্চার করিয়াছিলেন—আপনিও সেইরূপ মহামায়ার পূজা করিয়া, সৈন্যদের হৃদয়ে শক্তি-সঞ্চার করুন। ইহাতে নিশ্চয়ই আপনার অভীষ্ট লাভ হইবে।’ উপস্থিত অশ্রান্ত সকলে, কচুরায়ের এই কথার সমর্থন করিল। মহারাজ মানসিংহ, মহাসমারোহে ভগবতীর পূজা করিলেন। সৈন্য-মধ্যে একরূপ একটা জনরব প্রচার করিয়া দিলেন—“ভগবতী মানসিংহের ভক্তিতে প্রসন্না হইয়া প্রতাপের পক্ষ ত্যাগ করিয়াছেন। সুতরাং এখন প্রতাপকে কেহই রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না।” * বলা—বাহুল্য, এই উৎসাহবাণী মানসিংহের সেনামধ্যে এক নূতন শক্তির সঞ্চার করিল।

তৎপর দিন, আবার উভয়পক্ষে ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। প্রতাপ প্রাণপণে যুঝিতে লাগিলেন। মানসিংহও ভীমবেগে প্রতাপকে আক্রমণ করিলেন। উভয়পক্ষের রণ-মদোন্মত্ত বীরগণ, জীবনাশা ত্যাগ করিয়া মহা-সমরে প্রবৃত্ত হইল। প্রতাপের এই বার কপাল ভাঙিল। তাঁহার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ—সূর্য্যকাস্ত সময়ে পতিত হইলেন।

সূর্য্যকাস্তের পতনে, যশোরের সেনাদল উৎসাহ-হীন ও বিশৃঙ্খল

* শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রতাপাদিত্য।

হইয়া পড়িতেছে দেখিয়া, উনবিংশ বর্ষীয় নবীন রাজ-কুমার—উদয়াদিত্য, স্বয়ং সূর্য্যকান্তের স্থলাধিকার করিয়া, সেনা-চালনা করিতে লাগিলেন। মানসিংহ—যশোর-রাজকুমারকে, রণাঙ্গণে অসীম সাহসের সহিত প্রবেশ করিতে দেখিয়া, কতকগুলি প্রবল পরাক্রান্ত হাবুসি ও রাজপুত-সেনা—উদয়াদিত্যের দিকে পরিচালিত করিলেন। উদয়াদিত্য, কিয়ৎক্ষণ ভীম বিক্রমে যুদ্ধ করিয়া, অবশেষে শত্রু-নিষ্কিন্ত গোলার আঘাতে সমর-ক্ষেত্রে নিহত হন।

রাজকুমার উদয়াদিত্য ও সূর্য্যকান্তের পতনে—প্রতাপ-সৈন্ত, বজ্রাহতের মত হইয়া নিশ্চেষ্ট ভাব ধারণ করিল। পটুগীজ সেনাপতি রডা, এই উৎসাহ-হীন হিন্দু সৈন্তগণকে প্রোৎসাহিত করিয়া, আবার মোগলদিগকে ভীমবেগে আক্রমণ করিলেন। কিন্তু তিনি শেষ রক্ষা করিতে না পারিয়া যুদ্ধ ক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করেন।

মানসিংহ এইবার জয়াশায় উৎসাহিত হইয়া, যশোহর-দুর্গ আক্রমণ করিলেন। প্রতাপের শত্রুগণ, তাঁহাকে দুর্গের দুর্বল স্থান গুলি দেখাইয়া দিলে, মানসিংহ সেই সকল দিক হইতে আক্রমণ করিয়া, অতি সহজেই যশোহর-দুর্গ দখল করিলেন। প্রতাপ উপারান্তর না দেখিয়া, ধুমঘাট-দুর্গে আশ্রয় লইলেন।

যশোহর দুর্গ জয় করিবার পর, মহারাজ মানসিংহ এই লোকক্ষয়কর যুদ্ধ বন্ধ করিবার জন্ত, প্রতাপের নিকট সন্ধির প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু প্রতাপ—স্বণার সহিত সে প্রস্তাব উপেক্ষা করায়, পুনরায় উভয়পক্ষে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন অবশিষ্ট আছেন—কেবল প্রতাপ ও শঙ্কর। প্রতাপ শঙ্করকে লইয়া, আবার নবোৎসাহে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

এই ভীষণ যুদ্ধের শেষ বর্ণনা, আমরা শাস্ত্রী-মহাশয়ের লিখিত কাহিনী হইতে উদ্ধৃত করিলাম।—“প্রতাপ শঙ্কর-সহ মিলিত হইয়া, মদস্রাবী হস্তীর ত্রায়, অরাতিকুল সংহার করিতে করিতে, মানসিংহাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মানসিংহ কতকগুলি সৈন্ত, প্রতাপের সৈন্তের মধ্য ভাগ আক্রমণ করিতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাহারা ঘোরতর বিক্রমে, বন্দী সৈন্ত, দুই—ভাগে বিভক্ত করিল। প্রতাপ, স্বীয় সৈন্ত হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, মানসিংহ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইলেন। রজনীর বৃদ্ধি সহিত যুদ্ধ ও অন্ধকার বর্ধিত হইতে লাগিল। মানসিংহের সৈন্তগণ “প্রতাপ পরাজিত ও নিহত হইয়াছেন” এইরূপ শব্দ করিয়া, বন্দী-সৈন্তগণকে

আক্রমণ করিল। “প্রতাপের মৃত্যু” এই শব্দ, বঙ্গীয় সৈন্যগণের কর্ণ-কুহরে প্রবেশ করায়, তাহারা দশদিক অন্ধকার দেখিয়া, ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। মানসিংহ-সৈন্য-পরিবেষ্টিত প্রতাপ, কোনরূপেই শত্রু-বৃহ ভেদ করিতে সমর্থ হইলেন না। সমস্ত দিনের ভীষণ পরিশ্রম ও আহত স্থান হইতে প্রচুর শোণিতস্রাব হওয়াতে, পূর্ব হইতেই প্রতাপের শরীর অবসন্ন প্রায়। এক্ষণে আবার শত্রু-প্রহারে জর্জরিত হইয়া, যুদ্ধস্থলে তিনি অচৈতন্য হইয়া ভূপতিত হন। এই অবকাশে মানসিংহ, প্রতাপের পরিশ্রান্ত সৈন্যগণকে বীর-বিক্রমে— আক্রমণ করেন। বঙ্গীয় সেনাগণ—প্রতাপাদিত্যের মূর্ছিত দেহ রক্ষা করিবার জন্ত, অচলের ন্যায় অটল হইয়া, তাহাদের গতিরোধ করিতে লাগিল। ইহার পর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের শরীররক্ষায় নিযুক্ত, একমাত্র অবশিষ্ট বীর—শঙ্করও, চতুর্দিক হইতে আক্রান্ত হইয়া সমর-ক্ষেত্রে মূর্ছিত হইয়া পড়েন। এই সময়ে মানসিংহ—স্বয়ং আগমন করিয়া, প্রতাপ ও শঙ্করকে বন্দী করিয়া নিজের শিবিরে লইয়া যান।

মানসিংহ বিজয়োল্লাসে উৎসাহিত হইয়া, সৈন্যগণকে ধুমঘাট এবং যশোহর-নগর লুণ্ঠন করিতে আজ্ঞাপ্রদান করিলেন। এক্রপ কিম্বদন্তী আছে, যে মানসিংহ যশোহর-বিজয়ে, অনেক বহুমূল্য দ্রব্যাদি পাইয়াছিলেন। প্রতাপাদিত্য-মহিষী, মহারাজের পরাজয় বার্তা শ্রবণে, শত্রুহস্তে পতিতা হইবার ভয়ে, যমুনাগর্ভে আত্ম-বিসর্জন করেন। মহারাণী যে স্থলে জল নিমজ্জিতা হইয়াছিলেন—আজও পথিকগণ সে স্থানটী অঙ্গুলী-নির্দেশে দেখাইয়া দিয়া থাকে।

যশোর বিজয়ান্তে, মানসিংহ—বন্দী প্রতাপাদিত্য ও কচুরায় প্রভৃতিকে সঙ্গে লইয়া দিল্লী যাত্রা করেন। প্রতাপকে এইরূপ বন্দী অবস্থায়, বাদসাহের নিকট পৌছিতে হয় নাই। পথিমধ্যে—কানীধামে প্রতাপাদিত্য ইহলীলা সমরণ করেন। তাঁহার দেহাবসানের সঙ্গে সঙ্গে, যশোরের উজ্জল গৌরব জন্মের মত মলিন হইয়া পড়ে।

প্রতাপের অন্তান্ত পরিজনবর্গ সম্বন্ধে, দুই চারিটা কথা বলা প্রয়োজন। মানসিংহ—প্রতাপের আজীবন সহচর, বিশ্বস্ত বন্ধু, শঙ্কর চক্রবর্তীকে প্রতিজ্ঞা করাইয়া লন—যে তিনি আর কখনও বাদসাহের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিবেন না। শঙ্করও এই প্রতিজ্ঞাসূত্রে আবদ্ধ হইয়া, তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি ব্রাহ্মণ-গণকে দান করিয়া, স্বেচ্ছায় সর্বস্বান্ত হইয়া, গঙ্গাবাস উপলক্ষে বারাণস্‌থামে সপুত্র বসতি করেন।

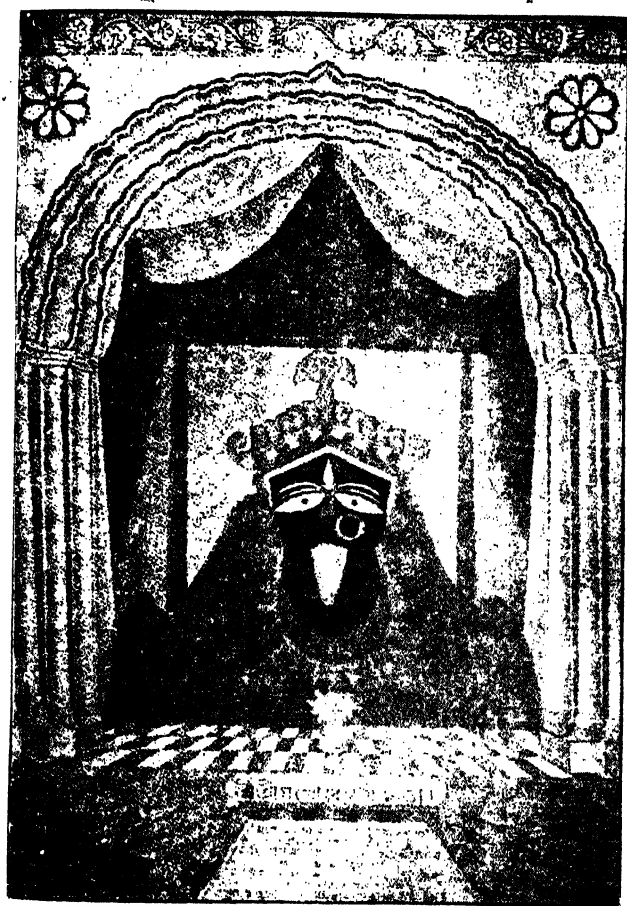
কচুরায়, বাদসাহ জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে জমীদারী এবং যশোরজিৎ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হন ।

মহারাজ প্রতাপাদিত্যের কন্যা বিন্দুমতী, পুনরায় স্বামীর সঙ্গে মিলিত হন । বিন্দুমতীর গর্ভে—রামচন্দ্রের, কীর্তিনারায়ণ নামে এক মহাবল পুত্র জন্মে । প্রতাপ-দৌহিত্র কীর্তিনারায়ণ, নৌযুদ্ধে বিশেষ প্রসিদ্ধি-লাভ করেন । তিনি মেঘনা নদীর উপকূলে ভীষণ যুদ্ধ করিয়া, পটুগীজ দস্যুদিগকে উক্ত প্রদেশ হইতে বিতাড়িত করিয়াছিলেন । ঢাকা-নগরীর মোগল-শাসনকর্তা, কীর্তিনারায়ণের বীর্য্যমত্তায় মোহিত হইয়া, তাঁহার সহিত সখ্যতা স্থাপন করেন ।

প্রতাপাদিত্য-চরিত্রের পরিশিষ্ট ভাগে লিখিত আছে—“বসন্তরায়ের মৃত্যুর সময়, রমানাথ নামক তাঁহার এক পুত্র, পূর্বদেশে মাতুলালয়ে অবস্থান করিতেছিলেন । কচুরায়ের রাজ্যপ্রাপ্তির পর, তিনি যশোহরে আগমন করিলে, পৈত্রিক বিষয়, রাজ্য উপাধি, এমন কি গুরু-পুরোহিত অবধি প্রাপ্ত হন নাই । রমানাথ যশোহর ত্যাগ করিয়া, প্রথমতঃ কতুল্লাপুর গ্রামে নন্দকিশোর চৌধুরী মহাশয়ের বাটীতে অবস্থান করেন । ইহার সন্ততিগণ পরে পুঁড়াগ্রাম নিবাসী, শ্রীযুক্ত রামভদ্র বসু মহাশয়ের যত্নে, পুঁড়াগ্রামে বাস করেন । রমানাথের সন্ততিগণ এখনও পুঁড়া, বোড়গাছি প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন । কচুরায় নিঃসন্তান ছিলেন । উদয়াদিত্য ক্যতীত, প্রতাপের মুকুটমণি বলিয়া এক পুত্র জন্মে । রাজকুমার মুকুটমণির সম্বন্ধে কোন বিবরণ জানিবার উপায় নাই ।”

প্রতাপের জন্ম বা মৃত্যুর কোন সময় নিরূপিত হয় নাই । শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে প্রতাপ ১৬০৬ খৃঃ অব্দে বা ১০১৫ হিজরীতে সংসারলীলা সম্বরণ করেন । সম্ভবতঃ ১৫৬৮ খৃঃ অব্দের কাছাকাছি সময়ে তাঁহার জন্ম হয় ।

প্রচলিত কিম্বদন্তী ও প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে, যে সমস্ত পুস্তক বঙ্গ-ভাষায় রচিত হইয়াছে, তাহা অবলম্বন করিয়া আমরা প্রতাপের জীবনের সমস্ত ঘটনাবলীর আলোচনা করিয়াছি । প্রতাপ, বঙ্গের ষাটশ-ভৌমিকগণের মধ্যে অগ্রণী ছিলেন । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, তাঁহার সম্বন্ধে সমকালীন মুসলমান লিখিত ইতিহাসে, এমন কি আইন-ই-আকবরীতেও কোন কথা নাই । ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল, রামরাম বসুর প্রতাপাদিত্যচরিত ও শাস্ত্রী মহাশয়ের ও নিখিল বাসুর প্রতাপাদিত্য গ্রন্থে বাহা আছে, তদপেক্ষা আরও কিছু বেশী জানিবার চেষ্টা করিয়া, আমরা তৎকালীন দুর্লভ ইতিহাস



ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ও অজ্ঞাত লিখিত কাহিনী হইতে, যাহা কিছু সংগ্রহ করিয়াছি, তাহা পাঠক বর্গকে জানাইয়া, প্রতাপাদিত্য প্রস্তাব শেষ করিব। নিম্নলিখিত ঘটনাগুলি হইতে, প্রতাপাদিত্য, ইশাখাঁ ও বসন্তরায় সম্বন্ধে, পাঠক অনেক কথা জানিতে পারিবেন। এগুলি পরিত্যাগ করিলে, প্রতাপ-প্রসঙ্গ অসম্পূর্ণ হইয়া পড়ে। হয়তঃ এই ঐতিহাসিক সত্যগুলি, সাধারণ পাঠকের রুচিকর না হইতে পারে, কিন্তু ইতিহাস-ভক্ত পাঠক, ইহাতে অনেক নূতন তথ্য অবগত হইবেন।

বঙ্গে দ্বাদশভৌমিকের আবির্ভাব সময়ে, কয়েক জন পটুগীজ মিশনারী সেই সুদূর ষোড়শ শতাব্দীতে বঙ্গদেশে আসেন। তাঁহাদের লিখিত বৃত্তান্ত হইতে, চণ্ডীখাঁ (যশোহর) শ্রীপুর ও বাকলা প্রভৃতি স্থানের অনেক কথা জানিতে পারা যায়।

দুঃখের বিষয়, সমসাময়িক কোন মুসলমান ইতিহাস-লেখকই, প্রতাপ সম্বন্ধে কোন কথাই বলেন নাই। আকবর-নামায় “প্রতাপবেজেরা” বলিয়া একটি নাম পাওয়া যায়। এই প্রতাপ, মোগল সুবাদার খাঁ-জাহানের সহায়তা করিয়াছিলেন। তাঁহার সহায়তায়, খাঁ-জাহান ভাটির জমীদার ইশাখাঁকে পরাজিত করেন। এই “ভাটি” সম্ভবতঃ চট্টগ্রাম প্রদেশ। ইশাখাঁ অবশ্য খিজিরপুরের ইশাখাঁ মসনদী—কিন্তু “প্রতাপ বেজেরাই” কি প্রতাপাদিত্য? ইহার বিশেষ প্রমাণ কই? চাঁচরা (যশোহর) রাজবংশের ইতিহাসেও প্রতাপের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই ইতিবৃত্তের এক স্থানে লিখিত আছে,—“তাঁহাদের পূর্ব পুরুষ ভবেশ্বর, চারিটা পরগণা (অর্থাৎ আমিদপুর, মুড়াগাছা, মল্লিকপুর ও সৈয়দপুর) বাদসাহের নিকট প্রাপ্ত হন। এই গুলি প্রতাপাদিত্যের সম্পত্তি। আইন-আকবরী হইতে জানা যায়—জেসার (যশোহর) সাধারণতঃ রসুলপুর বলিয়া পরিচিত হইত। এই রসুলপুর—সরকার খালিফাতাবাদের অন্তর্গত ছিল। এই মহলের রাজস্ব, সর্কাপেক্ষা অধিক। প্রতিবৎসরে ১৭২০৫০ দাম (৪৩০৯৬৮ টাকা) এই সরকার হইতে, মোগলবাদসাহ রাজকররূপে প্রাপ্ত হইতেন।

১৫৯৩ খৃঃ অব্দে মুসলমানের লিখিত বৃত্তান্ত হইতে আমরা দেখিতে পাই, মহারাজ মানসিংহ, বিদ্রোহী পাঠান জায়গীরদারদিগকে অহুগত করিবার জন্ত এই খালিফাতাবাদ পরগণা, জাইগীর রূপে তাঁহাদের দান করেন। এই জায়গীর-গৃহীতা গণের নাম—খাজা সুলেমান, খাজা বাকির এবং ওসমান। মানসিংহ মনে ভাবিয়াছিলেন—পাঠান জায়গীরদারেরা এই নূতন জায়গীর পাইয়া, উড়িয়া ত্যাগ করিবে, বিদ্রোহাচরণ হইতে ক্রান্ত থাকিবে, এবং

ইহাদের সহায়তাবলেই, বিদ্রোহী ভূঁইয়াগণও দমন হইবে। কিন্তু মানসিংহ পরে তাঁহার ভ্রম বুঝিতে পারিলেন। এই দুর্দ্বার পাঠানগণ, পরিশেষে ইশাখাঁ প্রভৃতি বঙ্গের দ্বাদশ-ভৌমিকগণের সহিত মিশিয়া, তাঁহাকে অনেক কষ্ট দিয়া ছিল। আইন-আকবরীতে * আবুলফজল, ইশাখাঁর নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তিনি তাঁহাকে “মার্জবান-ই-ভাটী” (নিম্নভূমি প্রদেশাধিপতি) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আবুলফজল প্রদত্ত, এই সংজ্ঞা হইতে প্রমাণ হইতেছে—ইশাখাঁ চট্টগ্রাম অঞ্চলে, সমুদ্রতটস্থ নিম্নভূমিময় (ভাটী) প্রদেশ-সমূহের অধিপতি ছিলেন। পূর্বে বলিয়াছি, কয়েকজন পটুগীজ মিশনারি সেই সুদূরবর্তী অতীত কালে, বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন। রাণ্‌ফু ফিচের নাম, ইতিহাস পাঠকের নিকট পরিচিত। কিন্তু এই ফিচ ব্যতীত, আরও কয়েকজনের লিখিত বৃত্তান্ত হইতে, আমরা পূর্ববঙ্গের তৎকালীন অবস্থা জানিতে পারি। এই সমস্ত পটুগীজ-লেখকগণ, সমসাময়িক ঘটনার যে চিত্রাঙ্কন করিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতে সেই অতীত যুগের অনেক কথা জানিতে পারা যায়।

পটুগীজ জ্যারিক, এই দ্বাদশ-ভৌমিকদের সম্বন্ধে, অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। প্রতাপের রাজত্বকালে দুইজন জেসুইট মিসনারী, বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন। জ্যারিক একস্থানে লিখিতেছেন—“এই সমস্ত ভূঁইয়াগণ কাহাকেও গ্রাহ্য করিতেন না। মোংগল-বাদসাহকে তাঁহার রাজ্যের দেওয়া বয় করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রচুর সেনা সামন্ত সংগ্রহ করিয়া, প্রকৃত রাজার স্থায় দেশ-শাসন করিতেন, কিন্তু “রাজা” উপাধি গ্রহণ করেন নাই। “ভূঁইয়া” বলিয়া পরিচয় দিতেন। ইহাদের মধ্যে তিনজন হিন্দু। অপরেরা মুসলমান।†

ইহার পর ডিএভিটি নামক একজন পটুগীজ, বঙ্গের দ্বাদশ-ভৌমিকদের

* Ain Akbari—Blockman 1.341:2. Westland's Report. P. 45.

† They obeyed no one, paid no tribute and though they displayed a royal splendour, did not call themselves Kings but Boiones. Three of these chiefs, observed the religion of the country viz—“ Chandican us Siripuranus et Bakalamis (চণ্ডীখান—শ্রীপুর ও বাকলা) and remained nine were Mehomedans. এই চণ্ডীখানই যশোহর। কিন্তু জ্যারিক সোধ হয়, দ্বাদশ-ভৌমিক তিনজনকে হিন্দু ও অপর সকলকে মুসলমান বলিয়া একটা ভ্রম করিয়া ফেলিয়াছেন। ইহা কারণ আর কিছুই নহে—মিশনারীরা যশোহর, বাকলা ও বিক্রমপুরের সহিত যতটা বেশামেণি করিয়াছিলেন, অপর সকলের সহিত সেরূপ ভাবে মিশিতে পারেন নাই। কাজেই, তাহারা এই তিন প্রদেশাধিগণের সম্বন্ধে, কোন রূপ ভ্রম করেন নাই। যাহাই হউক না কেন—জ্যারিক লিখিত বৃত্তান্ত হইতেই আমরা যশোহর, বিক্রমপুর ও বাকলা (চন্দ্রদ্বীপ) সম্বন্ধে—অতি পরিষ্কৃত বিবরণ পাইতেছি।

শক্তি-সামর্থ্যের কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ডি এভিটির লিখিত বৃত্তান্ত, ১৬৪৩ খ্রীষ্টাব্দের—প্যারি-নগরীতে প্রথম মুদ্রিত হয়। ডি এভিটি, জ্যারিকের কথারই প্রতিধ্বনি করিয়াছেন, তবে তিনি ইশাখাঁ মসনদীকে, সকলের প্রোঁঠ বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ডি এভিটি বলেন—“শ্রীপুর ও চণ্ডীখাঁর রাজাগণ প্রতাপশালী বটেন, কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে, “মাসনলিন” (ইশাখাঁ মসনদী) সর্বাপেক্ষা ক্ষমতাবান।” ইহার পর সিবাষ্টিয়ান মানরিকো বলিয়া, একজন স্পেন-দেশীয় মিসনরী, এই দ্বাদশ-ভৌমিকের কথা তাঁহার লিখিত বৃত্তান্তে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। মানরিকো ১৬২৮ হইতে ১৬৫১ খৃঃাব্দ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে ছিলেন। তিনি বলেন, বঙ্গদেশ দ্বাদশভাগে বিভক্ত ছিল। চণ্ডীখাঁ—তাঁহাদের মধ্যে একটি প্রধান বিভাগ। গোড়ের রাজা, দ্বাদশজন প্রতিনিধিকে বঙ্গ-শাসনের ভার দেন। ইহারাই—“Boiones de Bengala” বা বঙ্গের দ্বাদশ-ভৌমিক। *

উল্লিখিত বৃত্তান্তসমূহ হইতে, অনেক কথা জানিতে পারা যায়। প্রথমতঃ বঙ্গদেশ যে দ্বাদশ-ভৌমিকের মধ্যে বিভাজিত ছিল, তাহা নিঃসংশয়ে প্রমাণিত হয়। দ্বিতীয়তঃ,—সেই ভৌমিকগণের মধ্যে, যশোর ও শ্রীপুর-রাজগণ ও ইশাখাঁ মসনদী যে, অন্য ভৌমিকদের অপেক্ষা ক্ষমতাপন্ন ছিলেন, তাহাও প্রমাণ হয়।, এই সকল ভূ-ইয়াগণ, যে স্বাধীন ভাবে বঙ্গদেশ শাসন করিতেন, মোগল সরকারের অধীনতা অগ্রাহ্য করিতেন—তাহাও জানা যায়।

এক্ষণে চণ্ডী-খাঁ অর্থাৎ যশোহরের কথা আলোচনা করা যাউক। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক বেভারিজ সাহেব, * নিঃসন্দেহে প্রমাণ করিয়াছেন—চণ্ডীখানই প্রতাপাদিত্যের—যশোহর। আমরা এসিয়াটিক সোসাইটীর জর্ণালে—প্রকাশিত, বেভারিজের লিখিত বৃত্তান্ত হইতে নিম্নোক্ত অংশটি অনুবাদ করিয়া দিলাম।

তিনি লিখিতেছেন—“১৫৯৯ ও ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে, দুইজন জেমস্‌ইট পাদরী, বাকলা প্রদেশে (বর্তমান বাখরগঞ্জ ও ঢাকা) এবং যশোহরে ভ্রমণার্থে আসেন। ইহাদের লিখিত বৃত্তান্ত হইতেই, সেকালের সুন্দরবন বিভাগ সম্বন্ধে অনেক

* The most powerful he (Sebastian Manrique) informs us, were those of Sripur and Chandikan but the greatest of all was Masondolin or Masudalian i.e. Masnad-i-Ali the title of Ishakhan of Khizirpur. Again Sebastian Manrique, a Spanish monk of the order of Saint Augustine states in his Itinerary that the kingdoms of Bengal, were divided into 12 Provinces, among which he mentions Chandikan.

কথা জানিতে পারা যায়। নিকোলাস পিমেন্টা বলিয়া, একজন পটু গীজ, তাঁহার তৎসময়ে লিখিত, পত্রাবলী ইউরোপে মুদ্রিত করেন। এই পত্রগুলি, পরিশেষে ল্যাটিন ও ফরাসী ভাষায় অনুবাদিত হয়। পিমেন্টো—গোয়ার প্রধান মিসনরী ছিলেন। তিনি গোয়াতেই থাকিতেন। ১৫৯৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ফার্নাণ্ডেজ ও জোসা নামধেয়—দুইজন পাদরীকে বঙ্গদেশে প্রচারার্থে প্রেরণ করেন। এই দুই জন পাদরী ১৫৯৮ খ্রীঃাব্দের ৩রা মে কোচিন হইতে যাত্রা করিয়া, আঠার দিন পরে, “পোর্ট-পিকানোতে” (সপ্তগ্রামে) উপস্থিত হন। তাহার পর নদীপথে তাঁহারা “গুলো বা গোলি”তে উপস্থিত হন। এই গোলিই, হুগলীর নামান্তর। তাঁহাদের এই “গোলিতে” অবস্থান কালে—চণ্ডীখানের রাজা, তাঁহাদিগকে—তাঁহার রাজ্য দেখিবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান। ফার্নাণ্ডেজ, রাজার অনুরোধ রক্ষার জন্ত, জোসাকে চণ্ডীখানে পাঠাইয়া দেন। জোসা, রাজার দরবারে মহা সম্মানের সহিত গৃহীত হন। এই ঘটনার এক-বৎসর পরে, পিমেন্টা—ফনসেকা ও বাউজ নামক দুইজন মিসনরীকে আবার বঙ্গদেশে পাঠাইয়া দেন। ১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দে, সম্ভবতঃ তাঁহারা চট্টগ্রামে উপস্থিত হন। ১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দের ২২ ডিসেম্বরে, ফার্নাণ্ডেজ, পিমেন্টোকে শ্রীপুর হইতে এক পত্র লেখেন। এই শ্রীপুর—চাঁদরায় ও কেদাররায়ের রাজধানী। ইহার কয়েক মাস পরে (২০ জানুয়ারি ১৬০০) খ্রীঃাব্দে, ফনসেকা চণ্ডী-খা হইতে পিমেন্টাকে গোয়াতে একপত্র লেখেন। এই পত্রে কি করিয়া, তিনি চট্টগ্রাম হইতে যশোহর রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াছেন—পথিমধ্যে তাঁহাকে কি কি অনুরোধ ভোগ করিতে হয়,—আসিবার সময়, বাকলা রাজধানীতে (প্রতাপ-জামাতা, রামচন্দ্ররায়ের রাজধানী) কিরূপ আদর অভ্যর্থনা পান, এই সব কথাই লেখা ছিল। ফনসেকার এই পত্রখানি নানাবিধ জ্ঞাতব্য-কথায় পরিপূর্ণ। প্রতাপজামাতা রামচন্দ্র রায় সম্বন্ধে তিনি লিখিতেছেন—“বাকলার

* মিঃ হেনরী বেভারিজ, বঙ্গের একজন সুবিখ্যাত সিভিলিয়ান। সিভিল সার্কিস হইতে বিদায় গ্রহণের পূর্বে, তিনি আলিপুরে ও মুর্শিদাবাদে ছিলেন। সে আজ প্রায় পঁচিশ বৎসরের কথা। তাঁহার আলিপুরে অবস্থান সময়ে, ঘটনাক্রমে, এই দীন লেখকের সহিত, তাঁহার পরিচয় হয়। সেই পরিচয়, পরিশেষে আত্মীয়তার দাঁড়াইয়াছিল। তিনি আমাকে যথেষ্ট স্নেহ করিতেন। তিনি সেই সময়ে “কলিকাতা-রিভিউ”—নামক পত্রিকার, নন্দকুমারের ইতিবৃত্ত লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। আনিও সেই সময়ে, পূজনীয় শ্রীমতী স্বর্ণকুমারী দেবী সম্পাদিত, সে-কালের ভারতীতে, নন্দকুমার লিখিতে আরম্ভ করিয়াছি। বেভারিজ সাহেব, হাইকোর্ট হইতে নন্দকুমারের মোকদ্দমা ঘটিত, যে সমস্ত কাগজ পত্রের নকল পান, সবই আমার ব্যবহার করিতে দিয়াছিলেন। তিনি ও তাহার বিদূষী-পত্নী এনেট, মোগলরাজ্যের আকবরী-আমলের ইতিহাস ও ইংরাজের প্রথম আমলের ইতিহাস সম্বন্ধে অনেক প্রবন্ধ ও পুস্তকাদি লিখিয়া গিয়াছেন। মিসেস

রাজা অতি শিশু । তাহার বয়স আট বৎসরের বেশী বলিয়া বোধ হয় না । কিন্তু এই বালক-রাজা, তাঁহার বয়সের অপেক্ষাও সুচতুর এবং বুদ্ধিমান । রাজা—আমার পরর সমাদরে গ্রহণ করিলেন । তৎপরে, হস্তমুখে প্রদত্ত করিলেন—“আপনি বাকলা হইতে আর কোথায় যাইবেন ?” আমি বলিলাম—“আমি এখান হইতে সরাসর চণ্ডীখানে যাইব । সেখানে আপনার ভবিষ্যৎ স্বপ্নের মহাশয়ের, দরবারে কিছু দিন থাকিব” । ফনসেকার এই কয়েকটা কথা হইতে প্রমাণ হয়, যে সেই সময়ে রামচন্দ্র রায়ের সহিত, প্রতাপকণ্ঠা—বিন্দুমতীর বিবাহের সম্বন্ধ হইতেছিল । তাহা না হইলে ফনসেকা এরূপ কথা লিখিতেন না ।

ফনসেকা, ২০এ নভেম্বর চণ্ডীখানে উপস্থিত হন । ডমিনিক ডিঃ জোসা নামক যে পাদরী, ফার্নাণ্ডেজের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, তিনিও তখন চণ্ডীখানে উপস্থিত । চণ্ডীখান বা যশোরেশ্বর রাজা প্রতাপাদিত্য, অতি সৌজন্যতার সহিত ফনসেকাকে গ্রহণ করেন । প্রতাপের সৌজন্যে মুগ্ধ হইয়া, ফনসেকা একস্থলে বলিয়া গিয়াছেন—“এই হিন্দুরাজা বেরূপ সদাশয়তার সহিত আমার সহিত ব্যবহার করিয়াছেন, এরূপ সম্ব্যবহার আমি কোন খৃষ্টান রাজার নিকট পাইতাম কি না সন্দেহ ।”

প্রতাপাদিত্য ফনসেকার প্রার্থনা মতে, তাঁহার রাজধানীতে, একটা ক্রিষ্টান—গির্জা নির্মাণের অহুমতি দেন । ইহাই বঙ্গদেশের সর্বপ্রথম—গির্জা । কিন্তু ফার্নাণ্ডেজ ও ফনসেকাকে বহুদিন ধরিয়া এ রাজ্যগ্রহণ ভোগ করিতে হয় নাই । ফার্নাণ্ডেজ ১৬০২ খৃঃ চট্টগ্রামে কারাবদ্ধ হন ও সেই কারাগারেই তাঁহার মৃত্যু হয় । রাজ্যদেশে তাঁহার একটা চক্ষু অন্ধ করিয়া দেওয়া হয় । ইহার পর; প্রতাপ পটুগীজ মিশনারীদিগকে তাঁহার রাজ্য হইতে দূরীভূত করিয়া দেন । কি করিয়া পটুগীজদের এই ভীষণ ভাগ্য-বিপর্যয় ঘটিল, তাহা একটু আলোচনা করা উচিত ।

প্রতাপাদিত্য, কার্তালোকে কেন হত্যা করিলেন, তাহা, নিম্নলিখিত ঘটনা হইতে প্রমাণ হয় । * কার্তালো বিক্রমপুরাধিপতি রাজা কেদাররায়ের

বিভারিজের আকবরচরিত ও বিভারিজের আকবরনামার অনুবাদ, তাঁহাদের ঐতিহাসিক জীবনের প্রধান কীর্ত্তিস্তম্ভ । এই মহাত্মা বিভারিজের নিকট, এই দীন লেখক, অনেক উপকার ও অকৃত্রিম স্নেহলাভ করিয়াছেন ।

* After Fernandez had been killed at Chittagong in 1602, the Jesuit priests went to Sondip and they soon left it and went with Carvalho, the Portuguese Commander to Chiandecán. The King of Chiandecán, promised to befriend them, but in fact, he was determined to

নৌ-সেনাপতি । এই কার্তালো, প্রতাপের নৌ-সেনাপতি রডার অপেক্ষাও ক্ষমতাবান । কার্তালোর নাম শুনিলে, লোকে ভয়ে কাঁপিত । সন্ধ্যীপ কেদাররায়ের রাজ্যভূক্ত ছিল । মোগলেরা তাহা দখল করিলে, কেদার রায়, কার্তালেকে ইহা পুনরুদ্ধারের জন্য নিযুক্ত করেন । কার্তালো অসীম বীরত্ব প্রকাশের পর, মোগলদের হাত হইতে সন্ধ্যীপ অধিকার করিয়া লয়েন ।

এই সময়ে, মেংরাজজী আরাকানের অধিপতি । তিনি সেলিম-সা উপাধি গ্রহণ করেন । চট্টগ্রাম পর্য্যন্ত দেশ সমূহ, তাহার অধিকারে ছিল । পটুগীজদিগের উপর তিনি বড়ই বিরক্ত । তাহাদের দমনের জন্ত, তিনি বহু-দিন হইতেই চেষ্টা করিতেছিলেন । কার্তালো সন্ধ্যীপ অধিকার করিয়াছে শুনিয়া, তিনি দেড়শত সজ্জিত রণতরী ও কামান, সন্ধ্যীপ দখলের জন্য পাঠান । কার্তালো—কেদাররায়ের নিকট সেই সংবাদ পাঠাইলে, কেদার রায়—তাহার সাহায্যের জন্য একশত খানি কামান ও বন্দুক-সজ্জিত “কোষ” শ্রীপুর হইতে প্রেরণ করেন । একদিকে বাঙ্গালী, পটুগীজ ও অপরদিকে মগ । কার্তালো কেদাররায়ের নিকট সাহায্য পাইয়া, বিপুল বিক্রমে সেলিমসার রণতরী সমূহ আক্রমণ করেন । মগরাজ এইযুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হন । তাহার সমস্ত রণতরীগুলি, কার্তালোর হস্তগত হয় । কার্তালোর এই অসীম বীরত্বের ফলে, সন্ধ্যীপ কেদাররায়ের দখলেই রহিল ।

এই সন্ধ্যীপ লইয়া, আরাকান রাজের সহিত কেদাররায়ের ক্রমাগতঃ বিবাদ চলিতে লাগিল । এই সময়ে মানসিংহ, মন্দারায়কে কেদাররায়ের রাজ্যাক্রমণের জন্ত প্রেরণ করেন । নূতন বিপদ উপস্থিত দেখিয়া, রাজা কেদাররায়, আবার প্রচুর সেনা-সমেত কার্তালোকে—মোগল-সৈন্যগণের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন । মোগলসেনা—কার্তালোর বীর বিক্রমে সন্ত্রস্ত ও ভীত হইয়া, পৃষ্ঠ-প্রদর্শন করে ।

এই যুদ্ধের পর, কার্তালো প্রতাপের রাজধানী চণ্ডীধানে উপস্থিত হন । প্রতাপের আহ্বানেই, কার্তালো তাঁহার রাজধানীতে যান । তাঁহার নৌ-সেনাপতি রডার অপেক্ষা, আর কেহ যে সমধিক প্রতাপশালী হয়—ইহা প্রতাপের ইচ্ছা নহে । বিশেষতঃ—এই কার্তালোর সহায়তায়, কেদাররায় যে তাঁহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বীর বলিয়া পরিচিত হইবেন, ইহাও তাঁহার সঙ্কল্প হইল

kill Carvalho and thereby make friends with the king of Arakan, who was then very powerful and had already taken possession of the kingdom of Bakla. The king there-fore sent for Carvalho to "Josor" and there had him murdered (Du Jarric).

১। মগরাজ সেলিম-শাহ, এই কার্তালোর সর্বনাশের জন্য মহা-বাস্ত। প্রতাপের সহিত মগরাজের এ সম্বন্ধে, সমস্ত কথাবার্তা পূর্বেই হির হইয়াছিল। কার্তালোকে নিজের রাজধানীতে পাইয়া, প্রতাপ তাহাকে ষাটকষায়া উপভাবে নিহত করেন। কার্তালো যখন যশোহরে আসেন, তখন তাঁহার সঙ্গে, উক্ত পটুগীজ পুরোহিতঘরও আসিয়াছিলেন। কার্তালোকে হত্যা করিয়া, প্রতাপ নিজের ও মগরাজের চিত্র তুটি করিলেন।

এখন দেখা যাউক—যশোরের নাম “চণ্ডীধান” হইল কিরূপে? আর এই চণ্ডীধানের অবস্থান স্থান কোথায়? আমরা যতদূর বিচার করিয়া বুঝিতে পারিয়াছি, চণ্ডীধানই—প্রতাপের ধুমঘাট। আজকালকার, কালীগঞ্জের নিকট সেকালের এই ধুমঘাট-দুর্গ ও রাজধানী ছিল। পটুগীজ লেখকেরা বলেন—এই চণ্ডীধান নাম—“চাঁদধান” এই শব্দের বিকারমাত্র। রাম রাম বন্দুর প্রতাপাদিত্য হইতে জানিতে পারা যায়—প্রতাপের পিতা, বিক্রমাদিত্য, যে সময়ে গোড়ের-সম্রাট দায়ুদের নিকট হইতে, যশোর সাম্রাজ্যের সনন্দ প্রাপ্ত হন—তখন ইহা চাঁদখানের বা “চাঁদখার” জমীদারী-ভুক্ত ছিল। চাঁদখার সম্ভ্রান্তাদি ছিল না এবং তিনিও তখন মৃত। কাজেই প্রার্থনামাত্রেই, গোড়েশ্বর দায়ুদ, তাঁহার দক্ষিণহস্তস্বরূপ, প্রধানমন্ত্রী বিক্রমাদিত্যকে, এই জমীদারীর সনন্দ দেন। বেভারিজ সাহেব বলেন—যশোরপ্রদেশ পূর্বে খাজা-আলি (খাঁজাহান) নামক, এক জন সুবেদারের দখলে ছিল। ১৪৫২ খ্রীষ্টাব্দে, খাজা-আলির মৃত্যু হয়। ইহার ১২০ বৎসর পরে, বিক্রমাদিত্য যশোরে নগর স্থাপন করেন। খাজা আলির যিনি উত্তরাধিকারী ছিলেন—খুব সম্ভবতঃ, তাঁহার নাম চাঁদখান, আর তাঁহার অধীনস্থ জমীদারী, তাঁহার নামানুসারেই সাধারণে পরিচিত ছিল। বিক্রমাদিত্য—জমীদারী দখল লইবার পরও, হয় ত উহা “চাঁদখানের জমীদারী” এই সংজ্ঞায় তখনও অভিহিত হইত। এই চাঁদ-খাঁ হইতে, সম্ভবতঃ “চণ্ডীধান” শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। বিদেশীয় পটুগীজ লেখকগণ, এই চাঁদখানকেই—Chandecan বা Ciandecan বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। *

আমরা প্রতাপাদিত্যের সম-সাময়িক লেখকগণের ইতিবৃত্ত হইতে, বাহা কিছু সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহা পাঠকবর্গকে উপহার দিলাম। বঙ্গদেশের নিতান্ত দুর্ভাগ্য—যে তিনশত বৎসরের পূর্বে, সেই ঘটনাসঙ্কুল সময়ের কোন ইতিহাসই নাই। যদি ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল ও রামরাম

* Were the Sunderbans inhabited in ancient times? J. A. S. B. vol. XLV.

বনুর ও শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রতাপাদিত্য না থাকিত, তাঁহা হইলে প্রতাপের স্থিতি এতদিন বন্ধ হইতে বিলুপ্ত হইয়া যাইত।

প্রতাপাদিত্যের পিতা, বিক্রমাদিত্যের ভাগ্য-পরিবর্তন কিরূপে হয়, কিজ্ঞ গোড়-সম্রাট দায়ুদ, তাঁহার উপর এত অমুরক্ত হন, সে সম্বন্ধে একটা কিস্কদন্তী মুসলমান ইতিহাস-লেখকেরা বলিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা বলেন—দায়ুদের শ্রীধর (শ্রীহরি) বলিয়া, একজন উচ্চপদস্থ বিশ্বাসী মন্ত্রী ছিলেন। দায়ুদের প্রধান সচিব, আঘীর-উল-উমরা লোদী খাঁ। আর ইউসফ, গোড়েশ্বরের ভ্রাতৃপুত্র। ইউসফ—লোদী খাঁর কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। দায়ুদ, ইউসফকে গোপনে হত্যা করেন। লোদী খাঁ—এই বিপত্তিতে গোড় ত্যাগ করিয়া, জৌনপুরের মোগল-শাসনকর্তা, মুনাইম খাঁর আশ্রয় লয়েন। কিন্তু সেখানে সুরিধা না হওয়ায় ও তাঁহার বন্ধুগণ—শ্রীহরি, জালাল খাঁ ও কালাপাহাড়, তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতেছেন দেখিয়া, লোদী খাঁ—সাহাবাদের রোটাঙ্গগড়ে আশ্রয় লয়েন।

দায়ুদ খাঁ, নানাবিধ কৌশলাবলম্বনে, লোদীখাঁকে গোড়ে আনয়ন করিয়া বন্দী করেন। বন্দীর রক্ষার ভার, তাঁহার প্রধান অমাতা শ্রীহরির উপর দেন। শ্রীহরিও কতলুখাঁর পরামর্শে, দায়ুদ—পরাক্রান্ত লোদী খাঁকে—হত্যা করিয়া নিষ্কটক হন। ইহার পর শ্রীহরি * বিক্রমজিৎ (বিক্রমাদিত্য) উপাধি ও যশোরের জমীদারী প্রাপ্ত হন।

প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে, একজন ইংরাজ-লেখক যাহা লিখিয়াছেন—তাঁহার মর্ম্মাহ্বাদ আমরা নিয়ে দিতেছি। তিনি বলেন—“প্রতাপাদিত্য প্রথম প্রথম ক্রমশঃ উন্নতির স্তরে উঠিতেছিলেন। তাঁহার সময়ে, যশোহর বহু হর্ম্মালায় বিভূষিত হয়। নানাস্থানে জঙ্গল কাটাইয়া, তিনি পথঘাট নিশ্চাণ করিয়া দেন। দীর্ঘিকা-খনন, জলাশয়-প্রতিষ্ঠা—দেবমন্দির ও অতিথিশালা নিশ্চাণ ইত্যাদি, প্রজাহিতকর অনেক কার্য তাঁহার দ্বারা অমুষ্ঠিত হয়। দিন দিন তাঁহার রাজ্যের সীমা বৃদ্ধি হইতে লাগিল। পার্শ্ববর্তী রাজাদের, রাজ্য তিনি বাহুবলে করায়ত্ত করিতে লাগিলেন। ক্রমে তিনি, তাঁহার পার্শ্ববর্তী সমস্ত ভূভাগের একচ্ছত্র অধীশ্বরত্ব লাভ করিলেন। এমন কি, দিল্লীর বাদশাহকেও অগ্রাহ্য করিয়া, তিনি তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ-ঘোষণা করিয়াছিলেন। এইরূপ

* Akbarnama. Elliot's History of India VI 41. অনুবাদে শ্রীহরির নাম Sayid Hari (সৈয়দ হুরি) লিখিত হইয়াছে। শ্রীহরিকে “শ্রীধর বাজালী” বলিয়া মুসলমান গ্রন্থকারগণ একটু পোলম্বল করিয়া ফেলিয়াছেন।

অশ্রিষ্ঠ সাফল্যে, প্রতাপ অতিশয় গর্ভিত ও নিষ্ঠুর হইয়া উঠিলেন । তিনি তাঁহার প্রজাদের সামান্য অপরাধের জন্ত, ভীষণ দণ্ড দিতে লাগিলেন । অতি তুচ্ছ অপরাধের জন্ত, অপরাধীর শিরচ্ছেদের আজ্ঞা দিতে লাগিলেন । এই কারণেই, তাঁহার রাজলক্ষ্মী চঞ্চলা হইয়া উঠিলেন ।”

প্রতাপ যখন যশোহরে যশোরেস্বরীর প্রতিষ্ঠা করেন, তখন দেবী তাঁহাকে স্বপ্নাদেশ দিয়া বলেন—“যতদিন না তুমি আমাকে চলিয়া যাইতে বলিবে—ততদিন আমি তোমায় ত্যাগ করিব না ।” প্রতাপ যখন প্রজা-নিগ্রহে ব্যস্ত, সেই সময়ে যশোহরেস্বরী তাঁহার প্রতি বিমুখ হইলেন । তিনি তাঁহার নিকট চিরবিদায় লইবার জন্ত, তাঁহার কন্ডামূর্ত্তি ধারণ করিয়া, প্রকাশ্য দরবার মধ্যে উপস্থিত হন । *

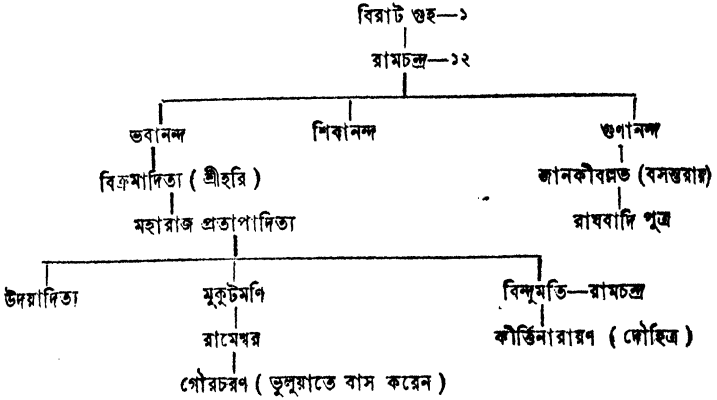
প্রতাপ, একদিন রাজসভায় বিচারাসনে উপবিষ্ট । এক মেথরাণী, তাঁহার সম্মুখে, রাজবাড়ীর উঠান বাঁট দিয়াছিল—এজন্ত প্রতাপ, তাহার এ গুষ্টতার জন্ত, বড় রুষ্ট হইয়া, তাহার স্তনস্থ কর্তন করিয়া দিবার আদেশ দেন । প্রতাপ যখন এই নিষ্ঠুর দণ্ডাজ্ঞা প্রদান করিতেছেন, সেই সময়ে যশোরেস্বরী তাহার কন্ডা মূর্ত্তি ধরিয়া, রাজ-সভামধ্যে উপস্থিত হন । প্রকাশ্য রাজসভায় কন্ডাকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া, প্রতাপ ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন । তিনি তখনই কন্ডাকে বলেন—“যা—যা—এখান হইতে এখনই চলিয়া যা । আর তোর মুখ দেখিব না । এ পুরীর মধ্যেও তোর স্থান নাই ।” এই সময়ে দেবী নিজমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, প্রতাপকে বলেন—“তুমি যখন আমার তাড়াইয়া দিয়াছ—তখন আর আমি এখানে থাকিব না । আমি চলিলাম !”

মানসিংহ প্রতাপকে বন্দী করিয়া, জীবিতাবস্থায় দিল্লীতে বাদসাহের নিকট লইয়া যাইবার সংকল্প করিয়াছিলেন । জনশ্রুতি এই, যে তিনি প্রতাপকে

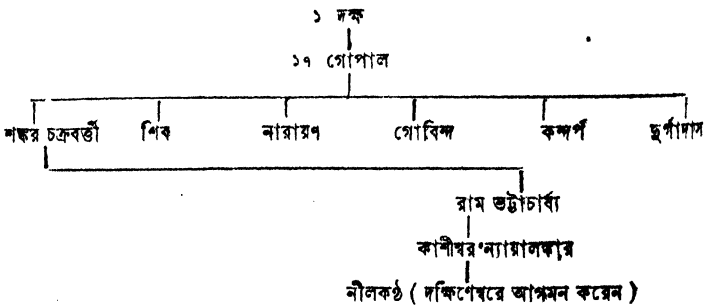
* For a time—says tradition, Pratapaditya, prospered exceedingly. He adorned his kingdom with noble buildings, made roads, built temples, dug tanks and wells and in fact, did everything that a sovereign could do, for the welfare of his subjects. The limit of his kingdom, quickly extended, for he made war on his neighbours and came off victorious in every battle, till all the surrounding country, acknowledged his rule. Ultimately he declared himself independent of the Emperor of Delhi and so great was his power, that he managed to defeat one after another, the generals sent against him. He was a favorite to goddess Jessorees—wari, for her favour was at last withdrawn for Pratapaditya swollen with pride, became very*tyranical with his subjects, beheading them for the least offence. B. Gazeteer P, 26.

সিংহের মত এক পিজরে আবদ্ধ করিয়া রাখেন। দিল্লীতে আরও অধিক লাহুনা ঘটিতে পারে, এই আশঙ্কায়—প্রতাপাদিত্য, গরলগর্ভ অনুরীয় লেহনে, পশ্চিমধ্যে কাশীতে আত্মহত্যা করেন।

প্রতাপাদিত্যের বংশবৃক্ষ।



শঙ্কর চক্রবর্তীর বংশবৃক্ষ।



যশোরে মোগল-পতাকা প্রতিষ্ঠিত করিয়া, মানসিংহ এইরূপে প্রতাপাদিত্যের ধ্বংস-সাধন করিলেন। ভবানন্দ, বহু চেষ্টায় যে রাজ্যের ভিত্তি-স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার বিনাশ, প্রতাপের পতনের সঙ্গেই সূচিত হইল।

প্রতাপের সম-সাময়িক আর যে দুই জন ভৌমিক, সেই সময়ে প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছিলেন—এইবার তাঁহাদের কথা বলিব।

বাক্সালার দ্বাদশ-ভৌমিকগণের মধ্যে, যশোরেস্বর প্রতাপাদিত্য ও বিক্রমপুরাধিপতি চাঁদরায় ও কেদাররায় নামক দুই ভ্রাতাই, বিশেষ গণনীয়। প্রতাপ—স্বল্প দিবসব্যাপী যুদ্ধের পর, মানসিংহ কর্তৃক পরাজিত ও

অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন । অস্ত পক্ষে—কেদাররায়, মানসিংহকে ত্রীপুর জয়ে বিশেষ কষ্ট দিয়াছিলেন ।

প্রতাপাদিত্যের জীবনী-কথা, এক্ষণে তিন চারি খানি পুস্তকে লিপিবদ্ধ হইয়া, তাঁহার নাম সাধারণের নিকট পরিচিত করিয়াছে । ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলে আছে—

যশোর নগর ধাম, প্রতাপ-আদিত্য নাম,
মহারাজ বঙ্গজ কায়স্থ ।
নাহি মানো পাতশায়, কেহ নাহি আঁটে তার,
ভয়ে ঘত ভূপতি দ্বারস্থ ॥
বর পুত্র ভবানীর, প্রিয়তম পৃথিবীর,
বাহার হাজার যার ঢালী ।
ষোড়শ হৃৎকা হাতি, অযুত তুরঙ্গ সাথী,
যুদ্ধকালে সেনাপতি কালী ॥

কিন্তু বিক্রমপুরাধিপতি কেদাররায়ের কাহিনী, এখনও সম্পূর্ণভাবে সাধারণের নিকট প্রচলিত হয় নাই । তাঁহার জীবনের ঘটনা অবলম্বনে এ পর্য্যন্ত কোন কাব্যাদি রচিত হয় নাই । মাত্র—একখানি ঐতিহাসিক নাটকে, তাঁহাদের কীর্ত্তি-কথা বিবৃত হইয়াছে । এইজন্য, বর্ত্তমান প্রসঙ্গে আমরা চাঁদরায় ও কেদাররায় সম্বন্ধে দুই চারি কথা সংক্ষেপে বলিব ।

পূর্ব বাঙ্গালায়—বিক্রমপুর প্রদেশের অধিপতি, এই চাঁদরায় ও কেদাররায় । ত্রীপুর, তাঁহাদের রাজধানী ছিল । প্রসিদ্ধ পটুগীজ ভ্রমণ-কারী ফার্নাণ্ডেজ সাহেব, ষোড়শ শতাব্দীতে, প্রতাপের যশোহর ও চাঁদরায়ের ত্রীপুরের সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন । তাহা হইতে প্রমাণ হয়, ত্রীপুর রাজধানী অতি ঐশ্বর্য্যময়ী অবস্থায় ছিল । ফার্নাণ্ডেজ—আরাকান, ত্রীপুর (চণ্ডীপুর), চণ্ডীখণ্ড (যশোহর) এই তিনটী রাজ্যকে প্রধান বলিয়া গিয়াছেন । তিনি বলেন—“মোগলদের প্রবল পরাক্রম সত্ত্বেও, ঐ দুই প্রদেশাধিপতিগণ যথেষ্ট প্রভুত্ব উপভোগ করিতেন । বিশেষতঃ চণ্ডীখান্ ও ত্রীপুরাধিপতিরা, মোগল-অধীনতা স্বত্বেও স্ব স্ব রাজ্যে সর্ব্বময়কর্ত্তা ছিলেন । * ”

ত্রীপুর—গগনম্পর্শী অতুল্য হর্ম্ম্যমালায় সুশোভিত ছিল । রায়-রাজগণ, বহু ঘণ্টে ও চেষ্টায় ত্রীপুরে সমাজগঠন ও নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন । বিক্রমপুরের চাঁদরায় ও কেদাররায় সেই সময়ে, বিক্রমপুর-সমাজের অধিপতি

* Early Travels in India—By Fernandez. P. 3 & 11. .

ছিলেন। আর এই সামাজিক আধিপত্য জন্তই, তাঁহাদের অন্তর্ভুক্তি আশ্রিত কর্মচারী, শ্রীমন্তের কূটনীতি কৌশলে—তাঁহাদের অধঃপতনও ঘটয়া ছিল। বধাস্থানে, আমরা এ বিষয় বর্ণন করিব।

বজ্রের দ্বাদশ-ভৌমিকগণ, ব্যক্তিগত প্রাধান্ত রক্ষার জন্ত, চেষ্টা না করিয়া যদি একযোগে কাজ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে মহারাজ মানসিংহ কর্তৃক বঙ্গদেশ পরাজয় সুদূর-পর্যন্ত হইত। কিন্তু তাহা হয় নাই—এবং সেই জন্তই তাঁহাদের অধঃপতন হয়। দ্বাদশ-ভৌমিকদের অগ্রণী, মহারাজ প্রতাপাদিত্য—ভুবানন্দের বিশ্বাসঘাতকতায় রাজ্য হারাইয়া, যোগল সেনাপতির হস্তে বন্দী হন। আবার অল্প পক্ষে, কেদাররায়, তাঁহার অধীনস্থ শ্রীমন্ত চৌধুরী নামক জনৈক কর্মচারীর বিশ্বাসঘাতকতায়, মানসিংহের নিয়োজিত গুপ্তঘাতক কর্তৃক নিহত হন। এই শ্রীমন্তই—রাজা কেদাররায়ের ও বিক্রমপুর রাজ্যের অধঃপতনের কারণ। *

* কেহ কেহ চাঁদরায় ও কেদাররায়কে, পিতা—পুত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আবার আজকাল এ সম্বন্ধে মত পরিবর্তনও হইয়াছে। বর্তমানে দুই একজন স্থানীয় ঐতিহাসিক চাঁদরায় ও কেদাররায়কে “সহোদর-ভ্রাতা” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। রাজাবাড়ীর যে স্মৃতি স্তম্ভটি, ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ফলডার কর্তৃক নবসংস্কৃত হয়, তাহাতে “দুই ভ্রাতা” এই কথাই উল্লেখ আছে। আমরা আধুনিক মতই অবলম্বন করিলাম। নিয়ে এতৎসম্বন্ধীয় একখানি পত্রও প্রকাশ করিলাম। চাঁদরায় ও কেদাররায়, এই দুজনের মধ্যে সম্বন্ধ লইয়া, বর্তমান বঙ্গ-সাহিত্যে, অল্প বিস্তর আলোচনা হইয়াছে ও হইতেছে। চাঁদরায় ও কেদাররায় দুই ভাই ছিলেন—বিদ্যমান কালে এই মতই পরিগ্রাহ্য। আমার শ্রদ্ধের বন্ধু—দীনেশ বাবু এ সম্বন্ধে প্রায় ছয় বৎসর পূর্বে, প্রবাসী সম্পাদক মহাশয়কে যে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন ও রামানন্দ বাবু বাহা আমাকে পাঠান, তাহার অবিকল এতিলিপি নিয়ে দিতেছি। ইহা হইতে নিঃসন্দেহ ভাবে প্রমাণ হয়—তাঁহারা দুই ভ্রাতাই ছিলেন।

শ্রদ্ধের সম্পাদক মহাশয় !

সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক লেখক, শ্রীযুক্ত হরিসাধন মুখোপাধ্যায় মহাশয়, গত ভাদ্র সংখ্যা “প্রবাসীতে” “জ্যোতি-নির্ব্বাণ” নামক যে উপস্থাসটার অবতারণা করিয়াছেন, তাহাতে তিনি কেদাররায়কে, চাঁদরায়ের পুত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু এই সম্বন্ধে, আমাদের একটু সন্দেহ আছে। আশা করি—হরিসাধন বাবু, আমাদের সন্দেহ-ভঞ্জন করিয়া বাধিত করিবেন।

পত্রার উত্তর পারে, রাজবাড়ী নামক যে গ্রামটি বর্তমান আছে, সেই গ্রামে একটা অতি প্রাচীন ও অতি উচ্চ মঠ বর্তমান থাকিয়া, এখনও চাঁদরায়ের অতুল কীর্তির পরিচয় দিতেছে। ঐ মঠের গাত্রে, একটা বেত-প্রস্তরকলকে ইংরাজিতে যে কয়টি কথা খোদিত আছে, তাহা পাঠ করিলে—হরিসাধন বাবুর লিখিত চাঁদরায় ও কেদাররায়ের সম্পর্ক সম্বন্ধে, বড়ই খটকা লাগিয়া যায়। আমরা নিয়ে ঐ প্রস্তর-কলকের লেখার অবিকল নকল দিতেছি :—

“This Structure being an ancient and sacred Hindu Monument and a valuable Landmark for the District, erected by Chand Roy and Kedar Roy, over the Funeral Pyre of their Mother, in the Sixteenth Century, was repaired in 1896 at the cost of Raja Srinath Ray of Bhagyakul by Sasi Bhuson Mitter District Engineer, under the orders of C. J. S. Faulder Esqr., I. C. S. Collector of Dacca.”

একটি সামান্ত সামাজিক বিষয় নইয়া, কেনাররায়ের সহিত তাঁহার অমাতা, শ্রীমন্তের মনোবাদ উপস্থিত হয়। শ্রীমন্ত—শ্রোত্রিয়-শ্রেণীভূক্ত ছিলেন। সমাজ-বন্ধনের মুখে, রাজা কেনাররায়, শ্রীমন্তকে গোষ্ঠীপতিত্ব প্রদান না করিয়া, কোটিখরের দেবল—ব্রাহ্মণদের গোষ্ঠীপতিত্ব প্রদান করেন। শ্রীমন্ত এ বাপারে, যথেষ্ট প্রতিকূলতা করিয়াও, সিদ্ধকাম হইতে পারিল না। শ্রীমন্তের বিচারে, দেবল-ব্রাহ্মণগণ—তীন-ভাবাপন্ন। এ সম্বন্ধে প্রতিবাদে কোন ফল হইল না দেখিয়া, শ্রীমন্ত রায়-রাজগণের উপর ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইল। কি প্রকারে তাঁহাদিগকে রাজশ্রী-হীন করিবে, কি প্রকারে তাঁহাদের পংশ সাধন করিবে, দারুণ মনস্তাপে অধীর হইয়া—শ্রীমন্ত সেই চেষ্টাই করিতে লাগিল এবং এজন্ত তাহাকে অসিকদিন স্বযোগ অপেক্ষা করিতে হইল না। বিদ্যাতা—শীঘ্রই এক উপযুক্ত অবসর ঘটাইয়া দিলেন।

বাঙ্গালার দ্বাদশ-ভৌমিকগণের মধ্যে, চট্টগ্রামাধিপতি নবাব ইশাখাঁ মসনদী, একজন গণনীয় ব্যক্তি ছিলেন। ইশাখাঁর পিতা—কালিদাস, হিন্দু ছিলেন—পরে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন। ইশাখাঁর রাজধানী—চট্টগ্রামের অক্ষরভৌ—খিজিরপুর। দ্বাদশ-ভৌমিকদের বিদ্রোহ সময়ে, ইশাখাঁর নাম যে জাহির হয় নাই—তাহার প্রধান কারণ এই,—তিনি ইতিপূর্বেই আকবর-শাহের আনুগত্য স্বীকার করিয়াছিলেন। ঘটনাটী এই—ইতিপূর্বে মানসিংহ মখন ইশাখাঁর রাজ্য আক্রমণ করেন, সেই সময়ে ইশাখাঁ বীর-বিক্রমে মানসিংহের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধে—উভয় পক্ষের জয়-পরাজয়ের মীমাংসা না হওয়ায়, ইশাখাঁ মানসিংহকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে আহ্বান করেন। এই যুদ্ধে মানসিংহের তরবারি ভঙ্গ হয়। ইশাখাঁ ইচ্ছা করিলেই, অস্ত্রহীন মানসিংহকে হত্যা করিতে পারিতেন। কিন্তু—তিনি প্রাণের উদারতাবশে তাহা না করিয়া, মানসিংহকে একখানি নূতন তরবারি প্রদান করেন এবং পুনরায় তাঁহাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করেন। মানসিংহও—ইশাখাঁর হৃদয়ের মহত্বে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহার সহিত যুদ্ধ না করিয়া, তাঁহাকে বন্ধুভাবে

পরিণেমে “প্রবাসী” সম্পাদক মহাশয়ের নিকট, আমাদের বিনীত নিবেদন এই—যে পদ্মা খেজুর দ্রুতগতিতে উক্ত মঠের দিকে অগ্রসর হইতেছে, তাহাতে আমাদের মনে হয়, চাঁদরায়ের যে কৌড়ী এতকাল বস্তমান থাকিয়া, তাহার নাম ঘোষিত করিতেছিল—তাহা বা ছুই এক মাসের মধ্যেই পদ্মা-গর্ভে বিলুপ্ত হইয়া যায়। সম্পাদক মহাশয় “সচিত্র প্রবাসীতে” যদি ইহার একটা চিহ্ন তুলিয়া রাখেন, তবে একটা স্থায়ী চিহ্ন থাকিয়া যায়।* এই বিষয়ে তাঁহাকে আমি বণাধা সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছি। ইতি—

বিনীত নিবেদক
শ্রীদীনেশচন্দ্র বর্মা।

আলিঙ্গন করেন । এই সময়ে উভয়ের মধ্যে প্রগাঢ় বন্ধুত্ব জন্মে । মানসিংহ—
ইশাখাঁকে আগরায় লইয়া গিয়া, আকবর সাহের সহিত পরিচিত করিয়া দেন ।
শাদসাহ ইশাখাঁর গুণাবলীর ও মহত্বের পুরস্কার স্বরূপ, তাঁহাকে শিরোপা,
খোলাৎ ও চট্টগ্রাম প্রদেশের একাধিপত্য প্রদান করেন ।

এই ইশাখাঁর সহিত, বিক্রমপুরের রাজা চাঁদরায়ের প্রগাঢ় বন্ধুত্ব ছিল ।
ইশাখাঁ, মধ্যে মধ্যে ত্রিপুরে আসিয়া, চাঁদরায়ের আতিথ্য-স্বীকার করিতেন ।
চাঁদরায়ও বন্ধুর পদোপবৃত্ত সমাদর করিয়া, তাঁহার মর্যাদা রক্ষা
করিতেন ।

কিষ্কদন্তী এই—যে নবাব ইশাখাঁ, কোন এক সময়ে তাঁহার বন্ধু, চাঁদরায়ের
আতিথ্য-স্বীকার করেন । এই সময়ে, একদিন তিনি ঘটনাক্রমে, চাঁদরায়ের
পরম রূপবতী বিধবাকন্যা, সোণামণিকে দেখিতে পান । সেই দেবভুলভ
অনিন্দ্যরূপরাশি, মুহূর্ত্ত মধ্যে তাঁহার মহত্বময় হৃদয় অধিকার করিল । হৃদ্দগনীয়
রিপুর তাড়নায়, তিনি প্রাণের স্বভাবসিদ্ধ মহত্ব হারাইলেন । সোণামণির
লোকলোচন-ভুলভ অতুলনীয় রূপরাশি, আর তাহাকে পাইবার আকাঙ্ক্ষা,
ইশাখাঁর হৃদয়ের স্বাভাবিক উদারতার বিলোপ করিয়া, বোর নীচতা আনিয়া
দিল । প্রাণের মধ্যে, সোণামণির রূপের ছবি আঁকিয়া লইয়া, ইশাখাঁ
নিজ রাজধানীতে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন ।

কিষ্ক সহস্র কার্গোর মধ্যেও—তিনি সেই অতুলনীয় রূপসী সোণাকে
ভুলিতে পারিলেন না । সেই লোক-ললাম-ভূতা, সুন্দরীর রূপ-জ্যোতিতে আশ্র-
হারা হইয়া, তিনি সোণামণির হস্ত প্রার্থনা করিয়া, চাঁদরায় ও কেদাররায়ের
নিকট এক দূত প্রেরণ করিলেন ।

ইশাখাঁর এই নীচজনোচিত প্রার্থনায়, চাঁদরায় ও কেদাররায় সাতিশয়
ক্রুদ্ধ হইয়া, দূতকে অপমান করিয়া তাড়াইয়া দেন । ইহার পর, কেদার
রায়, এই অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্য, ইশাখাঁর কলাগাছিয়ার দুর্গ
অবরোধ করেন । ইশাখাঁ—আত্মরক্ষার অন্য কোন উপায় না দেখিয়া,
তাঁহার ত্রিবেণী দুর্গমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করেন । কেদাররায়, ত্রিবেণী-দুর্গ
অবরোধ করিয়া, খিজিরপুর লুণ্ঠন করেন । এই সব ব্যাপারে, ইশাখাঁর
চৈতন্যোদয় হইল ! হিন্দুর নিকট কন্যা-প্রার্থনা করিয়া, তিনি যে কি ভয়ানক
কাজ করিয়াছেন—তাহা তখন বুঝিতে পারিলেন । তিনি যখন এই
ভীষণ বিপদ হইতে উদ্ধারের উপায় চিন্তায় ব্যস্ত—সেই সময়ে অবাচিত
ভাবে, বিধাতা-প্রেরিত এক মহানুযোগ, তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইল ।

এই সময়ে শ্রীমন্ত চৌধুরী, চাঁদরায়ের সহিত খিজিরপুরে অবস্থান করিতেছিল। ছুষ্ঠবৃদ্ধি শ্রীমন্তের—মনের ভাব চিরদিনই একরূপ। “বর্তমান যুদ্ধে—রাজা কৈদার-রায় ইশাখাঁর নিকট পরাজিত হউন, রায়-রাজা বিক্রমপুর উৎসব বাড়ুক—” সে মনে মনে এইরূপ ভাব পোষণ করিলেও মুখে বন্ধুত্বের ভাণ করিয়া চলিত। কুটিলমতি শ্রীমন্ত, মনোভাব গোপনে এত চতুর ও সুকোশলী ছিল, যে চাঁদরায় তাহাকে একজন অন্তরঙ্গ হিতৈষী মিত্র, বলিয়া বিবেচনা করিতেন।

কৈদাররায় যখন খিজিরপুর লুণ্ঠনে ব্যস্ত, সেই সময়ে অতি গোপনে এই প্রভু-দ্রোহী শ্রীমন্ত, ইশাখাঁর সহিত সাক্ষাৎ করে। খাঁ-সাহেব তাহার মনোভাব অবগত হইয়া, এই বিশ্বাসঘাতককে মহাসমাদরে গ্রহণ করিলেন। তিনি মনে মনে ভাবিলেন, খোদা ইচ্ছা করিয়াই, এই শ্রীমন্তকে—তাঁহার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

উভয়ের মধ্যে একটা গুপ্ত বন্দোবস্ত হইল। সেই বন্দোবস্তের জন্য যথবা পূর্বকার অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্যই হউক, শ্রীমন্ত ইশাখাঁর নিকট প্রতিজ্ঞা করিল—যে কোন উপায়েই সে, চাঁদ-রায় কন্যা, পরমা সুন্দরী সোণামণিকে ইশাখাঁর অঙ্কশায়িনী করিবে। বলা বাহুল্য, প্রচুর পুরস্কার ও জমিদারী-লাভের লোভেই, শ্রীমন্ত এই কুৎসিত কার্যে প্রস্তুত হইল।

চাঁদরায় ও কৈদাররায় উভয় ভ্রাতাই, যখন ইশাখাঁর সহিত যুদ্ধবাপারে ব্যস্ত, শ্রীমন্ত—সেই সময়ে শ্রীপুরে ফিরিয়া আসিয়া প্রচার করিল,—“রাজ ভ্রাতাদ্বয়, ইশাখাঁ কর্তৃক বন্দী হইয়াছেন। ইশাখাঁ—অচিরেই শ্রীপুর আক্রমণ করিয়া—সোণামণিকে লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যাইবে।” এই সংবাদ প্রচারিত হইবামাত্রই, রাজপুরীতে হাহাকার শব্দ উঠিল। কিরূপে শ্রীপুর রাজধানী ও বিধবা রাজকন্যা সোণামণিকে রক্ষা করা যাইতে পারে, তৎসম্বন্ধে পরামর্শ চলিল। শ্রীমন্ত অবসর বুঝিয়া, রাজ-পরিবারবর্গকে পলায়নের উপদেশ দিল। কিন্তু প্রধান-মন্ত্রী, বৈদ্যবংশীয় রঘুনন্দন চৌধুরী, শ্রীমন্তের এ পরামর্শ সমীচীন বলিয়া বিবেচনা করিলেন না। তিনি প্রবল উৎসাহের সহিত যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। এদিকে রাণী, রাজ্যরক্ষার জন্য যতটা ব্যস্ত না হউন—কন্যাকে রক্ষার জন্য বড়ই উতলা হইয়া পড়িলেন। শ্রীমন্তের পরামর্শই তাঁহার পক্ষে সমীচীন বলিয়া বোধ হইল।

চন্দ্রদ্বীপে—সোণামণির স্বশ্রমালয়। গুপ্ত পরামর্শে স্থির হইল—

সোণামণিকে চন্দ্রদ্বীপে পাঠানই উচিত। শ্রীমন্ত, রাণীর অমুরোধে—সোণাকে চন্দ্রদ্বীপে পৌছাইয়া দিবার ভারগ্রহণ করিল। রাজকন্যা! সোণামণি শ্রীমন্তের রক্ষাবীনে, চন্দ্রদ্বীপ যাইবার জন্য নৌকায় উঠিলেন।

পাপিষ্ঠ শ্রীমন্ত, ইতিপূর্বেই প্রচুর অর্থদানে, মাঝিদের সহিত সমস্ত বন্দোবস্ত স্থির করিয়া রাখিয়াছিল। মাঝিরা সেই উপদেশ অনুসারে এবং প্রচুর অর্থের প্রলোভনে, নৌকাখানি চন্দ্রদ্বীপের দিকে না চালাইয়া, সুবর্ণ-গ্রামের দিকে চালাইল। শ্রীমন্তের পরামর্শ-ক্রমে, সেই সময়ে এই সুবর্ণ-গ্রামেই, ইশাখা মসনদী অবস্থান করিতেছিলেন।

শ্রীমন্ত—বিনা প্রতিযোগিতায়, বিনা সন্দেহে, সুবর্ণগ্রামে নবাব ইশাখার নিকট—সোণামণিকে পৌছাইয়া দিল। এ ব্যাপার এত গুপ্তভাবে ও কৌশলের সহিত সমাধা হইল—যে চাঁদরায় ও কেদাররায়, ইহার বিন্দু-বিসর্গ জানিতে পারিলেন না। যথাসময়ে—এই ঘটনা, সর্বপ্রথমে চাঁদরায়ের কর্ণগোচর হইল। তিনি দারুণ মর্ষ-যাতনায় ও ঘৃণায়, যুদ্ধভার কেদাররায়ের উপর সমর্পণ করিয়া, রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিয়া কল্যাণ-শোকে আহার-নিদ্রা ত্যাগ করিলেন।

চাঁদরায় রাজধানীতে পৌছিয়া, অমাত্য বন্ধু-বান্ধব কাহারও সহিত ব্যাকলাপ করিলেন না। কেবল মাত্র অনশন-ব্রতাবলম্বন পূর্বক, কোটী-স্বরের মন্দিরে শয়ন করিয়া রহিলেন। প্রবাদ আছে—এই অবস্থায় দুই দিবস অতীত হইবার পর, তাঁহার ইষ্টদেবী তাঁহাকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া বলিলেন—“বৎস! যাহা হইবার তাহা হইয়াছে। এখন এই লোক-ক্ষয় কর যুদ্ধ হইতে, তোমাদের বিরত থাকাই শ্রেয়ঃ। ভবিষ্যৎ বিপদ—এতদপেক্ষা আরও বেশী। তাহা হইতে মুক্ত হইবার জন্ত বদ্ধ পরিকর হও।”

দেবীর এই প্রত্যাদেশ পাইয়া, চাঁদরায় মনে মনে ভাবিলেন—“সোণামণিকে পুনঃপ্রাপ্ত হইলেও, তিনি তাহাকে গৃহে স্থান দিতে পারিবেন না। সমাজে—সোণার কোন স্থানই নাই। বিশেষতঃ মোগল-বাদসাহের সহিত যেক্রপ বিবাদের সূত্রপাত হইতেছে, তাহাতে কখন-কিঁ হয় বলা যায় না। অতএব, এই যুদ্ধ হইতে এখন বিরত থাকাই শ্রেয়ঃ। এই উদ্দেশ্যে চালিত হইয়া, তিনি রাজা কেদাররায়কে এই লোকক্ষয়কর যুদ্ধে ক্ষান্ত দিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতে অনুমতি প্রদান করেন।

কেদাররায়, এদিকে বাদ-বিক্রমে ইশাখার ত্রিবেণীদূর্গ পর্য্যন্ত অবরোধ করিয়া, তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট করিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু

চাঁদরায়ের আদেশ প্রাপ্তিমাত্রই, তিনি নিতান্ত অনিচ্ছার সহিত—শ্রীপুরে প্রত্যাবর্তন করেন ।

ঈশাখাঁ পরম রূপবান পুরুষ ছিলেন । বার—ভুইয়া প্রবন্ধ-লেখক ঘানন্দবাবু বলেন—“ঈশাখাঁ সম্বন্ধে সোণামণির মনোগত ভাব কিরূপ ছিল, তাহা পরিগ্রহ করিবার কোন উপায়ই নাই । কিন্তু তাঁহার পরবর্ত্তী পরিব্রজ পর্যালোচনা করিলে ও ঈশাখাঁর প্রতি তাঁহার অম্লরাগের বিষয় ভাবিলে, মনে এই উপলব্ধি হয়, যে সোণামণি, ঈশাখাঁকে প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত অসুখী হন নাই । বরঞ্চ তাঁহার জীবনের কতকগুলি মহৎ উদ্দেশ্য সাধনের পক্ষে, ঈশাখাঁর আশ্রয়ই তাঁহার পক্ষে বিশেষ কার্য্যকারী হইয়াছিল ।” হিন্দুরমণীর এইরূপ প্রবৃত্তি, জানি না—তৎকালীন বিক্রমপুর সমাজে কিরূপ ভাবে গৃহীত হইয়াছিল ! •

সোণামণি, ঈশাখাঁর করতলগত হইয়া, সোণাবিবি ও বিবি আলি নেয়ামত নামে পরিচিত হইলেন । ঈশাখাঁ প্রথমে—ভূসেন সাহের দৌহিত্রী করিম ফতেয়া-খাতুনের পাণিগ্রহণ করেন । কিন্তু ঈশাখাঁ—তাঁহার দুই পত্নীর মধ্যে, সোণাবিবিকেই সমধিক সম্মান করিতেন ।

এদিকে চাঁদরায়, সোণামণির ব্যাপারে—হৃদয়ের বল হারাইলেন । তাঁহার বংশগৌরবে ঘোরতর কালিয়া নিক্ষিপ্ত হইল । গর্ষিত সম্মান, পূর্ববদের সামাজিক-নেতৃত্ব, সম্পূর্ণরূপে অবনত হইল । চাঁদরায়—ভগ্নহৃদয়ে শয়ন আশ্রয় করিলেন । এই শয্যাই তাঁহার অন্তিমশয্যা ! কোটীশ্বরের পদমূলে আশ্রয় পাইয়া, তিনি সকল জালাঘস্মণা হইতে এড়াইলেন । আর সেই বিশ্বাস-ঘাতক শ্রীমন্ত, খিজিরপুরে—ঈশাখাঁর আশ্রয়ে বাস করিতে লাগিল ।

কেদাররায়, বিক্রমপুরের সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন । এই সময়ে আকবরসাহের দেহ, সেকান্দার অন্ধতমসাবৃত সমাধি-ক্ষেত্রে জন্ত হইয়াছে । সুলতান সেলিম, জাহাঙ্গীর উপাধিধারণ করিয়া, দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট । এই সময়েই বঙ্গের ভূঁইয়াগণ প্রতাপাদিত্যকে অগ্রণী করিয়া, মোগল-শক্তির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন । মহারাজা মানসিংহ, কি উপায়ে প্রতাপের ধ্বংস-সাধন করেন, তাহা আমরা পূর্বে বলিয়াছি । প্রতাপের ধ্বংশের পর, তখনও ভুই জন ভুঁইয়া মোগল-শক্তির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান । ইহাদের মধ্যে প্রথম—ভূষণাধিপতি মুকুন্দরায়, দ্বিতীয়—বিক্রমপুরাধিপতি কেদাররায় । • মুকুন্দরায়ের ভূষণা আক্রমণ করিয়া, মানসিংহ অতি

নবান্ধারতের আনন্দ বাবুর প্রবন্ধ ।

সহজেই তাঁহাকে বিশ্বস্ত ও করতলগত করেন । ইহার পর মানসিংহের দৃষ্টি শ্রীপুরের উপর পড়িল ।

মানসিংহ—সসৈন্তে শ্রীপুরের সম্মিহিত হইয়া, রাজা কেদাররায়ের নিকট এক দূত-প্রেরণ করিলেন । এই দূতের হস্তে তরবারি ও শৃঙ্খল প্রদান করিয়া বলিয়া দেওয়া হইল—“যদি কেদাররায় শৃঙ্খল গ্রহণ করিয়া, বাদসাহের আত্মগত্য স্বীকার করেন, তবে তদ্বিরুদ্ধে কোন কার্য্য করা হইবে না । অত্যা তরবারি গ্রহণ করিয়া, যদি শত্রুভাব প্রকাশ করেন—তাহা হইলে যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে বিনাশ করা হইবে ।” এই সন্ধে একখানি পত্রও প্রেরিত হয় । দূত, মানসিংহ—প্রেরিত তরবারি এবং ঐ লিপিকথানি কেদাররায়ের হস্তে দিল ।

কেদাররায় প্রথমে মানসিংহ প্রদত্ত লিপি পাঠ করিলেন । পত্রের লেখা ছিল।—

‘ ত্রিপুর মঘ দাঙ্গালী, কাক-কুলী ঢাকালী ।

সকল পুরুষ মেতং, ভাগ যাও পালায়ী ॥

হয়-গজ-নর-নৌকা কম্পিতা বঙ্গভূমি ।

বিষম সমর সিংহোমানসিংহঃ প্রবাতি ॥

কেদাররায় এই পত্র পাঠাচ্ছে—অসিগ্রহণ করিয়া, দূতকে বলিলেন—“তোমার প্রভু মহারাজা মানসিংহকে বলিও, আমি তাঁহার প্রেরিত, তরবারিই গ্রহণ করিলাম । তাঁহার যতদূর ক্ষমতা থাকে, তাহা প্রয়োগ করিতে তিনি যেন কুণ্ঠিত না হন । হয়—তাঁহার অত্যাধাতে, আমার মস্তক দেহবিচ্ছিন্ন হইবে, নতুবা তৎপ্রদত্ত এই অগ্নির আঘাতে—তাঁহারই মস্তক দেহবিচ্যুত হইয়া, এই যুদ্ধের অবসান হইবে ।” কেদাররায় উক্ত পত্রাংশের উত্তরে, যে শ্লোকটি মানসিংহের নিকট প্রেরণ করেন, তাহাও আমরা আনন্দ বাবুর প্রবন্ধ হইতে গ্রহণ করিলাম । কেদাররায়ের উত্তর এই—

ভিনতি নিত্যং করিরাজ-কুম্ভং ।

বিভক্তি বেগং পবনাতিরেকং ॥

করোতি বাসং গিরিরাজ শৃঙ্গে ।

তথাপি সিংহপশুরেব নানাঃ ॥

মানসিংহ কেদার-রায়ের এই দস্ত-সূচক লিপি পাইয়া, সৈন্যগণকে শ্রীপুর রাজধানী আক্রমণ করিতে আদেশ করিলেন । যোগল-সৈন্য পঞ্চপালের মত, শ্রীপুরের চারিদিক ঘিরিয়া ফেলিল ।

কেদাররায়ের গুরু, গৌসাই ভট্টাচার্য্য—সহসা এই মহাবিপদ উপস্থিত দেখিয়া, তাঁহার শিষ্যকে যুদ্ধ হইতে বিরত হইবার জন্য পরামর্শ দিলেন। কিন্তু কেদাররায়, সে কথার কোন কর্ণপাত না করিয়া, গৌসাই ঠাকুরকে বলিলেন—“গুরুদেব! আপনি এমন কোন দৈবাত্মস্থান করুন, বাহাতে আমি যুদ্ধে জয়ী হই।” কেদাররায়, ছিন্নমতা দেবীর উপাসক ছিলেন। কিন্তু তাঁহার গুরুদেব, শিষ্যের মঙ্গলার্থে, সমর-বিজয়-দায়িনী, কালিকার যুগ্মদ্বী প্রতিমা নির্মাণ করিয়া, তৎপূজায় প্রবৃত্ত হইলেন।

প্রবাদ আছে—গৌসাই ভট্টাচার্য্য, বীরাচারী তান্ত্রিক ছিলেন। ইহারা বৈদিকাচারী বা বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের মত কোন পূজা-অর্চনাদি, প্রায়ই অনাহারে অমুষ্ঠান করিতেন না। তন্ত্রাত্মযাত্রী অমুষ্ঠান দ্বারা, ইষ্ট-দেবীকে অন্নবাজ্ঞনাদি উৎসর্গ করিয়া, ঐ প্রসাদ গ্রহণান্তর, গভীর নিশীথে পুনরায় দেবীর পূজার্চনাদি করিতেন। গৌসাই-ঠাকুর দিবসে আহার করিয়া, রাত্রে দেবীর পূজা করিতে যাওয়ায়, কেদাররায় উহাতে মনে মনে রুষ্ট হন। কিন্তু তিনি এ কার্য্যের প্রতিবাদ করিয়া, গুরুদেবকে সাক্ষাৎ-সম্মুখেও কিছু বলিতে পারেন না। এক দিন গুরু গৌসাই-ঠাকুর, মধ্য রাত্রে পূজা শেষ করিয়া নির্মালা লইবার জন্ত, কেদাররায়কে বার বার ডাকিয়া পাঠান। কিন্তু পুনঃ পুনঃ আহ্বানে, কেদাররায় উপস্থিত না হওয়ায়, গুরুদেব মনে মনে ভাবিলেন—কেদাররায় তাঁহার অমুষ্ঠিত শক্তি-পূজার প্রণালী দেখিয়া, নিশ্চয়ই তাঁহার উপর অসন্তুষ্ট হইয়াছেন—এবং এই জন্তই দেবীর আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিতে আসিতেছেন না।

গৌসাই-ঠাকুর—কেদাররায়ের এই প্রকার ধৃষ্টতায়, বড়ই অপমানিত বোধ করিলেন। তিনি সমবেত জন-মণ্ডলীকে সঞ্চোধন করিয়া বলিলেন—“দেখ! মংকৃত দেবার্চনার প্রতি তোমাদের রাজার বড়ই সন্দেহ-ও ঘৃণা জন্মিয়াছে। আমি তাঁহার কল্যাণ-কামনায়, নানাবিধ হিতকর উপদেশ প্রদান করিয়াছি—এই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইতে বারবার পরামর্শ দিয়াছি, বাদসাহের আমুগত্য স্বীকার করিতে বলিয়াছি—কিন্তু তিনি যখন তাহা শোনে নাই, তখনই জানিয়াছি—তাঁহার কল্যাণ অসম্ভব। আমি এই দৈব-কার্য্যাদির অমুষ্ঠান করিয়া, তাঁহাকে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেছিলাম, তাহাও তিনি অগ্রাহ্য করিলেন। অতএব তাঁহার অন্তঃ অনিবার্য্য। তোমরা যচক্ষে আমার প্রভাব অবলোকন কর।”

এই কথা বলিয়া, গুরুদেব গৌসাই-ঠাকুর, শাপিত থড়গ লইয়া সেই যুগ্মদ্বী

প্রতিমার বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন। তৎক্ষণাৎ সেই প্রহত স্থান হইতে অবিরল ধারাব, শোণিত-প্রবাহ বাহির হইতে লাগিল। উপস্থিত সকলেই এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া, আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন। ইহার পর গৌসাই ঠাকুর, রাজ-প্রাসাদ ত্যাগ করিয়া—সহসা অদৃশ হইলেন। এই অদ্ভুত ঘটনার কথা, কেদাররায়ের কর্ণে পৌছিলে, তিনি ভয়ে অভিভূত হইয়া অরিতপদে দেব-মন্দিরে আসিলেন। গুরুর অহুস্কানে চারিদিকে লোক পাঠাইলেন—কিন্তু তাঁহার আর কোন সংবাদ পাওয়া গেল না। *

মানসিংহ—প্রচণ্ড সেনাবলসহ, বিক্রমপুর আক্রমণ করিলেন। চারিদিক হইতে আক্রান্ত হইয়াও, মহাবল কেদাররায় সাহসহীন হইলেন না। তিনি অকূতোভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কখনও বা তিনি প্রচণ্ড বিক্রমে মান-

* এই সময়ে বঙ্গের যে শক্তি-পূজার অতিশয় প্রাচুর্য্য হইয়াছিল—উল্লিখিত ঘটনাবলী হইতেই তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রতাপাদিত্য—যশোরেশ্বরীর পূজা করিতেন। ঠাকুররায় ও কেদাররায় কর্তৃক পতিষ্ঠিত কালীমূর্তি এখনও বিক্রমপুরে বর্তমান। কিন্তু কেদাররায় প্রতিষ্ঠিত, ছিন্নমস্তা মূর্তি, কোন সন্ধানই পাওয়া যায় না। কিন্তু তৎপ্রতিষ্ঠিত ভুবনেশ্বরী দেবী এখনও বিদ্যমান।

ছয় বৎসর পূর্বে “বহুমতী” পত্রিকায়, আমি “কেদাররায়” সম্বন্ধে একটি ক্ষুদ্র প্রবন্ধ লিখি। সেই প্রবন্ধ বাহির হইবার পর, পূর্ববঙ্গ হইতে একজন লেখক, কেদাররায় সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিবরণটী বহুমতীতে প্রকাশিত করেন। তাহা এস্থলে সবিস্তারে উদ্ধৃত হইল।

“শ্রীযুক্ত হরিশাধন মুখোপাধ্যায়, আপনার বহুমতী পত্রিকাতে গত ৫ই শ্রাবণ তারিখে বঙ্গের দ্বাদশ-ভৌমিকের অনাত্ম, কেদাররায়ের জীবনবৃত্তান্ত কিঞ্চিৎ লিখিয়াছেন। বঙ্গের ইতিহাসে, এ সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ কিছুই নাই, হুতরাং কেদাররায়ের জীবন বৃত্তান্তও সম্পূর্ণ অজ্ঞাত আছে। কেদাররায়ের সম্বন্ধীয় একটি বিশেষ সত্য নিদর্শন বিদ্যমান আছে—সাধারণের অবগতি ও অহুস্কানের জন্য, আমরা লিখিতেছি—অনুগ্রহ পূর্বক আপনার বিখ্যাত পত্রিকায় প্রকাশ করিবেনঃ—নদীয়া জেলার অন্তর্গত পোষ্ট কালীগঞ্জের অধীন লাথুরিয়া গ্রামে, শ্রীযুক্ত বাবু বজীদাস রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাটীতে, যে ভুবনেশ্বরী মূর্তি আছে, তাহার পাদপদ্মে “শ্রীকেদার রায়” নামাক্তিত আছে। ঐ দেবী কেদার রায়ের উপাসা-দেবী বলিয়া চির প্রসিদ্ধ আছে। বজী বাবুর পূর্ব পুরুষের বাস পূর্ববঙ্গে ছিল। সুপ্রসিদ্ধ কবি কণ্ঠহার দ্বারা, যে সময়ে সৈয়দা-কুলপঞ্জিকা নামে, তাহাদের জাতীয় কুলপঞ্জিকা লিখিত হইয়াছিল; তাহার পূর্বে, বজী বাবুর পূর্ব পুরুষ, পূর্ববঙ্গ হইতে আসিয়া লাথুরিয়া গ্রামে বাস করেন। “এই কেদাররায়ের প্রতি দেবীর আদেশ ছিল, “যবন দর্শন হইলে তোমার পুরী পরিত্যাগ করিব।” কেদাররায় রাজকরের জন্য বাদসাহের লোক কর্তৃক বন্দী হইলে, দেবী তাহার আশ্রয় পরিত্যাগ করেন ও বজী বাবুর পূর্ব পুরুষ শ্রীরায়ের ভবনে আসেন। তদবধি ঐ বংশই পূজিত হইতেছেন। কেদাররায়ের আশ্রয় হইতে, শ্রীরায় ও গোপীরায়ের বাটীতে দেবীর আগমন নিরূপণ করা তত কঠিন নহে, কারণ কেদাররায় ও শ্রীরায় এতদুভয়ের মধ্যে বংশগত সামাজিক বা বন্ধুত্বজ্ঞে কোন সম্বন্ধ পাকা অসম্ভব নহে। কেদাররায়ের অভীষ্ট দেবী সংক্রান্ত অনেক কিস্কদন্তী আছে। জনশ্রুতি মাত্র অবলম্বন করিয়া তাহা নিশ্চয় করা যায় না। হরিশাধন বাবু যে ইষ্টদেবীর পূজাকালে, কেদার রায়ের ঘাতক হন্তে মৃত্যুর কথা লিখিয়াছেন; তাহার সহিত যবন দর্শন মাত্র দেবীর পুরী পরিত্যাগ বৃত্তান্তের, অনেকটা সাদৃশ্য অনুমান করা যায়। ভুবনেশ্বরী দেবীর পদাক্তিত, কেদাররায়ের নাম দেখিতে ইচ্ছা করিলে, বজী বাবুর বাটীতে গেলে দেখিতে পাওয়া যায়।

সিংহের আক্রমণ বার্থ করিয়া দেন—আবার কখনও বা মোগল-সৈন্তগণকে আক্রমণ করিয়া, রুতাস্তের স্তায় মথিত করিতে থাকেন। এই ভাবে নয়দিন ধরিয়া, ভয়ানক যুদ্ধ চলিল।

দশম দিবসে, গভীর নিশীথে—ইষ্টদেবীর উপাসনার্থে, রাজা কদাররায় দশ-মহাবিচার মন্দিরে প্রবেশ করেন। তিনি যখন ইষ্টপূজায় একান্তচিত্তে নিমগ্ন, ভক্তির প্রবল উচ্চাসে বাহুজ্ঞানবিহীন, সেই সময়ে বিশ্বাসহস্তা শ্রীমন্তের সহায়তায়, মানসিংহ-নিয়োজিত গুপ্তঘাতক, সেই মন্দিরমধ্যে প্রবেশ করিয়া কদাররায়কে অতর্কিত আক্রমণে, অতি নিষ্ঠুর ভাবে হত্যা করে। মানসিংহের এই কাপুরুষতা ও শ্রীমন্তের এই বিশ্বাসঘাতকতা, অনন্তকাল পর্য্যন্ত ঐহাদের নামে গভীর কলঙ্ক-কালিমা বিলেপিত করিয়া রাখিবে।

কদাররায়ের মৃত্যু সম্বন্ধে—আর একটা বিবরণ, আজকাল প্রকাশিত হইয়াছে। পূর্বোক্ত মতে প্রকাশ—যে কদাররায় মানসিংহের নিয়োজিত গুপ্ত-ঘাতকগণ দ্বারা, ছিন্নমস্তা দেবীর মন্দিরে নিহত হন। কিন্তু ঐতিহাসিক চিত্রে, কদাররায়ের মৃত্যু-সম্বন্ধে যে বিবরণটা প্রদত্ত হইয়াছে—তাহা অসঙ্গত। আমরা কদাররায় প্রসঙ্গের শেষাংশটা পাঠকের গোচরার্থে এখানে উদ্ধৃত করিলাম।

“পাঠান রাজলক্ষ্মী, গোড় হইতে চির নির্বাসিত হইলেও, বাঙ্গলার শস্য-শামল প্রান্তর হইতে, তর্দমনীয় শক্তি একেবারে অহত হইয়া নাই। দায়ুদের পর কতলুখাঁ, ইশাখাঁ ও ওসমান খাঁ সেই শক্তিকে জাগরিত করিয়াছিলেন। ওসমানের বিজয়ভেরী, প্রথমে উড়িষ্যায় নিনাদিত হইয়া, পরে পূর্ববঙ্গে মহানোলন উপস্থিত করে। সেই ব্যোমবিজয়ী, বিজয়ভেরীর গভীর নিনাদ শ্রবণ করিয়া, পূর্ববঙ্গে অবস্থিত মোগল-সেনাপতি বাজবাহাদুর তাহার নীরবতা সাধনের জন্ত, নানা চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু ওসমানের ভেরী-নিনাদ কিছুতেই নিবৃত্ত না হওয়ায়, মানসিংহ স্বয়ং বাজবাহাদুরের সাহায্যের জন্ত, পূর্ববঙ্গে গমন করেন। মিলিত মোগলসৈন্তের জঙ্কারে, কিছুকালের জন্ত ওসমানের বিজয়ভেরী, নীরব ভাবে অবস্থান করে। ইহার পর, বাজবাহাদুর ইশাখাঁ—ও কদাররায়ের রাজ্য আক্রমণ করিবার আয়োজনে প্রবৃত্ত হন। ওসমান, ইশাখাঁ ও কদাররায়ের প্রতিযোগিতায়—মোগল সেনাপতিগণ—পূর্ববঙ্গে শাস্তিস্থাপন করিতে পারেন নাই। বাজবাহাদুরকে, সোনারগাঁও বিক্রমপুর অধিকার করিবার জন্ত উদ্যোগী দেখিয়া, ওসমান পুনর্বার মোগলের সহিত শত্রুতা আরম্ভ করেন। মানসিংহ

আবার তাঁহার দমনের জন্ত অগ্রসর হন। ওসমান পরাস্ত হইয়া, শাস্তভাব ধারণ করিলে, মানসিংহ বিক্রমপুর ও শ্রীপুর অধিকারের জন্ত, মনোনিবেশ করেন। কেদাররায়ও তাঁহাকে বাধা প্রদানের জন্য উদ্যোগী হন। কেদাররায়, অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশ করিয়া, মানসিংহকে চমকিত করিলেন। কিন্তু পরিণামে তাঁহাকে পরাস্ত হইতে হইল। কথিত আছে—যে মানসিংহ কেদাররায়কে তাঁহার রাজ্য পুনঃ প্রদান করেন। এই সময়ে কেদাররায়ের কুলদেবতা, শিলামাতাকেও মানসিংহ অশ্বরে লইয়া যান। প্রবাদ এই শিলামাতা আজও জয়পুরের প্রাচীন রাজধানী অশ্বরে বিরাজ করিতেছেন।*

কেদাররায় পরাস্ত হইয়া, মানসিংহের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি পুনরায় আপনার স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। আরাকান রাজ সেলিম-সাও, তাঁহার গোলন্দাজ সেনা ও রণতরী লইয়া, বাদলা আক্রমণের জন্য অগ্রসর হন। কিন্তু তিনি কেদাররায়ের পরাক্রম, বিশেষভাবে অবগত ছিলেন। কেদাররায়ের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে, তিনি যে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারিবেন না, ইহাও তাঁহার অবিদিত ছিল না। এজন্য তিনি কেদাররায়ের সহিত মিলিত হইয়া, পূর্ববঙ্গের অজানা স্থান অধিকারের জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কেদাররায় তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইলে, উভয়ে একযোগে, অনেক স্থান মোগলের শাসন হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লয়েন। ইতি পূর্বে ইশাখাঁর মৃত্যু হওয়ায়, সোণারগাঁ—মগরাজ ও কেদাররায়ের হস্তে পতিত হয়। কথিত আছে—সোণারগাঁ আক্রমণ কালে, চাঁদরায়ের কন্যা সোণাবিবি, কেদাররায় ও মগদিগের সহিত ভরানক যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কেদাররায় লজ্জায় ও ক্ষোভে, সোণারগাঁ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া আসেন। মোগলসৈন্যেরা তাঁহাদিগের গতিরোধ করিতে অসমর্থ হওয়ায়, পূর্ববঙ্গের অনেক স্থান—মগরাজ ও কেদাররায়ের অধীনে আসে।

পুনরায় পূর্ববঙ্গে অশান্তির আগুন প্রজ্জ্বলিত হইলে, মানসিংহ তাহা নির্দাণের জন্য, বিরাট আয়োজনে প্রবৃত্ত হন। তাঁহাকে সেলিমসা ও কেদাররায়, উভয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধসজ্জা করিতে হয়। কিন্তু সুচতুর মানসিংহ, একবারে উভয়কে আক্রমণ করা যুক্তি সঙ্গত মনে না করিয়া, প্রথমে সেলিমসার বিরুদ্ধে

* প্রতাপাদিত্যের যশোরেশ্বরী জাগ্রত দেবতা। তাঁহার প্রত্যাশ্রয় না লইয়া, প্রতাপ কোন কার্যই করিতেন না। রাজা কেদাররায়ের ছিন্নমস্তাও (মলমাস্তা?) সেইরূপ ছিলেন। জনপ্রবাদ এই—মোগলযাতক কর্তৃক কেদাররায়ের ভুলগঠিত মন্তক—“ছিন্নমস্তে-নমস্তে”—বলিয়া মিথ্যে ইষ্ট-দেবীর নামোচ্চারণ করিয়াছিল। (আনন্দবাবুর ষাটশতাব্দিক)

দ্ব্যত্ন করিবার সঙ্কল্প করেন । আরাকানীরা জল ও স্থলযুদ্ধ, উভয় ব্যাপারই পারদর্শী ছিল । কাজেই, মানসিংহকে প্রথমে তাহারই আয়োজন করিতে হয় । তৎপূর্বে আরাকানরাজ ও কেদাররায়ের মধ্যে সন্ধি ভঙ্গ হওয়ায়, মানসিংহের পক্ষে মহা-সুযোগ উপস্থিত হইল । তিনি কালবিলম্ব না করিয়া, ১৬০৩ খ্রিষ্টাব্দের প্রথমেই, আরাকানরাজ সেলিমসার সৈন্তগণকে আক্রমণ করেন । মানসিংহ, সেলিমসাকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়া, পূর্ববঙ্গ হইতে বিতাড়িত করেন ।

মগরাজকে দমন করিয়া, মানসিংহ পুনর্বার কেদাররায়ের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসুক হন । মগদিগের সহিত এই যুদ্ধে তাঁহার অনেক সেনা নষ্ট হইয়াছিল । ১৬০৪ খৃ অঙ্গে মানসিংহ, নবসম্ভার সজ্জিত হইয়া, কেদাররায়ের সহিত যুদ্ধার্থে অগ্রসর হন । কেদাররায় এই সময়ে পাঁচশত রণতরী সংগ্রহ করেন । এতদ্ব্যতীত তাঁহার অখারোহী ও পদাতিক সেনাও ছিল । মানসিংহ প্রথমতঃ মোগল-সেনাপতি কিলমককে, কেদাররায়ের বিরুদ্ধে অগ্রসর হইতে আদেশ প্রদান করেন । কিলমক, সসৈন্তে শ্রীনগর নামক স্থানে উপস্থিত হইলে, কেদাররায়ের সেনাগণ তাঁহাকে চারিদিক হইতে অবরোধ করিয়া বেঠন করিয়া ফেলে । মানসিংহ, কিলমকের দুরবস্থা জ্ঞাপন করিয়া, তাহার সাহায্যের জন্ত একদল মোগলসেনা পাঠাইয়া দেন । পুনরায় কেদাররায়ের সেনাদলের সহিত, মোগলসৈন্যের ভীষণ সংঘর্ষ উপস্থিত হইল । বাঙ্গালীর অত্যন্ত বীরত্বে, মোগল ও রাজপুতগণ চমকিত হইয়া গেল । এই যুদ্ধে, কেদাররায় নিজে উপস্থিত ছিলেন । তিনি মহাপরাক্রম প্রদর্শন করিয়া, মোগলের বিশ্ব-ধ্বংসকর গোলা উপেক্ষা করিতে লাগিলেন । বহুক্ষণ ধরিয়া, উভয় পক্ষের ভয়াবহ অগ্নিযুদ্ধ আরম্ভ হইল । অবশেষে কেদাররায় আহত হইয়া পড়িলেন । মোগলেরা জয়লাভ করিয়া, তাঁহাকে বন্দী করিয়া ফেলিল ও সেই অবস্থায় মানসিংহের নিকট, লইয়া গেল । মানসিংহের নিকট, সেই শোচনীয়, আহত অবস্থায় আনীত হইবার অল্পক্ষণ পরে, কেদাররায় এ নখর দেহত্যাগ করিয়া অক্ষয়ধামে চলিয়া যান ।*

* Kedar Roy, the Lord of Sripur was suddenly assaulted with 100 Koshas sent by Raja Mansing, who having subjected that tract, to his master, sent forth his navy against Kedar Roy * Munda Roy the Admiral of Raja Mansing was slain after a bloody fight..

ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে, রাজা মানসিংহ, জলপথে ও স্থলপথে সেনা প্রাণনা করিয়া কেদাররায়ের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন । কেদাররায়ের, নৌসেনাবলও বড় কম ছিল না ।

কেদাররায়, বিক্রমপুর সমাজের গোষ্ঠীপতি ছিলেন। অনেক ব্রাহ্মণ ও কায়স্থকে তিনি ভূমি-দান করিয়া গিয়াছেন। তৎকালে বঙ্গ কায়স্থদের, তিনটি সমাজ, পরম্পরের গৌরব-বর্দ্ধনের চেষ্টা করিত। ত্রীপুরের রাজবংশ—বিক্রমপুরের, বাকলার রাজবংশ—চন্দ্রধীপের ও যশোরের রাজ-বংশ—যশোরসমাজের, গোষ্ঠীপতি থাকিয়া স্ব স্ব সমাজের গৌরবরক্ষার জন্ত সতত যত্ন করিতেন। এই তিন সমাজে অবস্থিত, ব্রাহ্মণ কায়স্থ ও অগ্রাণ্ড জাতি, অনেক ভূসম্পত্তি ও বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া, পুরুষ-পরম্পরাক্রমে আপনাদের জীবিকা-নির্বাহ করিয়া আসিয়াছিলেন। এই সমস্ত ব্রহ্মোত্তর দান ব্যতীত—চাঁদরায় ও কেদাররায়, অনেক মন্দির প্রতিষ্ঠা ও দীর্ঘিকা-খনন করিয়া, আপনাদের ধর্ম প্রবৃত্তির পরিচয় দিয়া।

মুহূর্ত্ত মধ্যে, তিনি একশত “কোষ” বা বহু নৌকা সজ্জিত করিতে পারিতেন। প্রতাপাদিত্যের রডার স্থায়, ফ্রান্সিস কার্ডালো, তাঁহার পটুগীজ নৌসেনাপতি ছিলেন। প্রতাপাদিত্য পরিশেষে এই কার্ডালোকে গুপ্তভাবে হত্যা করিয়া, কলঙ্ক অর্জন করিয়া গিয়াছেন।

কেদাররায়ের অসীম ক্ষমতা ও যুদ্ধ-কৌশল সম্বন্ধে ষোড়শ শতাব্দীর বিখ্যাত ভ্রমণকারী Ralph Fitch সাহেব, যাহা লিখিয়াছেন তাহাও এখানে উদ্ধৃত করিলাম।

Raja Mansinga, after defeating the Magh Raja, turned his attention towards Kaid Rai (Kedar Roy) of Bengal, who had collected nearly 500 vessels of war and had laid siege to Kilmack, the Imperial Commander in Srinagar. Kilmack held out till a body of troops was sent to his aid by the Raja. These finally overcome the enemy and after a furious cannonade, took Kaid Rai prisoner, who died of his wounds, soon after he was brought before the Raja. (Inayatulla's Takmillui Akbarnama. Elliot's History of India. vol. vi.)

উপরোক্ত উদ্ধৃতাংশে, কেদাররায়ের যুত্য়ুত্য় যেরূপে বর্ণিত আছে, তাহার সহিত তুলনায় আনন্দ বাবুর লিখিত বৃত্তান্ত ঠিক বিপরীত। এ সম্বন্ধে কোনরূপ মন্তব্য প্রকাশ অনাবশ্যক। সুবুদ্ধিমান পাঠক স্ব স্ব অভিমত সংগঠন করিয়া লইবেন।

† নবাবভারতের প্রবন্ধ লেখক, আনন্দবাবু বলেন,—বহুকাল হইতে বিক্রমপুরে দুইটি কালীক্ষেত্র পীঠস্থানবৎ পূজিত হইয়া আসিতেছে। তন্মধ্যে একটি চাঁচুরতলার “ঠারিণ-বাড়ী” (ঠাকরণ বাড়ী?) অপরটি মাঈদারে “দিগম্বরী-বাড়ী” বলিয়া বিখ্যাত। প্রবাদ—চাঁচুরতলাতে ব্রহ্মাণ্ডগিরি এবং মাঈদারে গোসাঁই ভট্টাচার্য্য, শক্তিসাধনায় সিদ্ধিলাভ করেন। এই দুই স্থানে আজও কি স্বদেশী কি বিদেশী, হিন্দুরা পূজা বন্দনাদি করিয়া থাকে। কেদাররায় মাতৃনির্দেণ ক্রমে, এই পীঠস্থানবৎ চাঁচুরতলার নিকটে, অপর একটি বাড়ী নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা আজও “রাজাবাড়ী” বলিয়া বিখ্যাত। এই স্থানে বাস করিয়া, দেবীর অর্চনা করা যাইবে, এই মানসেই এ বাড়ী নির্মিত হয়। আবার এই সময়ে, এ প্রদেশে কলিকাতার সান্নিধ্যে কালিকা-দেবীও জনসাধারণে পরিচিত হন। কালীঘাট সম্বন্ধে আলোচনাকালে, পাঠক বঙ্গ-শক্তি-পূজা সম্বন্ধে অনেক নূতন কথা জানিতে পারিবেন। প্রতাপাদিত্যের কর্মচারী লক্ষ্মীকান্ত, মানসিংহের অনুগ্রহে, যে সময়ে বঙ্গদেশে প্রচুর জমিদারী লাভ করেন, সেই সময়ে তিনি—কালীক্ষেত্রের উন্নতির দিকে মনোযোগ দেন। এই সমস্ত ঘটনা-হইতে আমরা দর্শিতে পাই, ষোড়শশতাব্দীর শেষভাগে বঙ্গের ভাস্কর-ধর্মের যথেষ্ট প্রাবল্য হইয়াছিল।

গিয়াছেন। কেদাররায়ের প্রতিষ্ঠিত ভুবনেশ্বরী মূর্তি, নদীয়া জেলার কালীগঞ্জ থানার, লাথুরিয়া গ্রামের চৌধুরী মহাশয়দের বাটীতে অত্যাঁপি বিরাজিত। দেবীর পদোপরি—কেদাররায়ের নাম খোদিত। কেদারবাটী নামক স্থানে কেদাররায়ের খনিত দুইটা বৃহৎ পুষ্কারণী, আজও তাঁহার কীর্ত্তিবোধনা করিতেছে। সৰ্ব্বাপেক্ষা “রাজাবাড়ী মঠ” তাঁহাদের বিরাট কীর্ত্তির পরিচায়ক। *

কেদাররায়ের পতনে, বিক্রমপুর রাজ্যের মুকুটমণি খসিয়া পড়িল। মহারাজ মানসিংহ, প্রতাপাদিত্য ও কেদাররায়ের মত, দুইজন পরাক্রান্ত ভৌমিককে পরাজিত করিয়া, বঙ্গদেশে—“ভুঁইয়া-বিদ্রোহের” যবনিকা পতন করেন।

রাজা কেদাররায়ের এই আকস্মিক মৃত্যুতে, তাঁহার অবীনস্থ সেনা ও সেনাপতিগণ বড়ই ভীত হইয়া পড়েন। যুদ্ধ স্থগিত রাখাই, সকলের মত হইল। কিন্তু মন্ত্রী রঘুনন্দন চৌধুরী ও সেনাপতি কমলশরণ রায়, কোনমতে ভীত না হইয়া দ্বিগুণ উৎসাহের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অস্ত্রাস্ত্র সেনা-নায়কগণের মধ্যে, কালিদাস ঢালি, রাজাসরদার, পটু গীজ ফ্রান্সিস ও সেথ কালু, তাঁহাদের সহায়তা করিতে লাগিল। কিন্তু পরিণামে সেথ কালু ও ফ্রান্সিস, বিপক্ষ পক্ষের সহিত যোগদান করে। মহারাজ মানসিংহ রাজমন্ত্রী রঘুনন্দনকে বলিয়া পাঠাইলেন—“যদি আপনারা যুদ্ধে ক্ষান্ত হন, তাহা হইলে আমি বিক্রমপুরের উপর কোন অত্যাচারই করিব না। বরঞ্চ রাণীকে রাজা ভার দিয়া বাঙ্গলা হইতে চলিয়া যাইতে পারি।”

রঘুনন্দন যখন দেখিলেন, তাঁহাদের দল হইতে বিশ্বাস-ঘাতকগণ মোগল পক্ষে যোগদান করিতেছে, সেনাগণও রাজা বিহনে নিরুৎসাহ হইয়াছে এবং রাণীও আর অনর্থক লোকাক্ষয়ে ইচ্ছুক নহেন—তখন তিনি, কমলশরণ প্রভৃতি সেনা-নায়কগণকে সঙ্গে লইয়া, মানসিংহের শিবিরে উপস্থিত হইয়া আত্ম-সমর্পণ করেন। মহারাজা মানসিংহও, রাজা কেদাররায়ের পতীর হস্তে

* জয়পুরের চারণ-কবিদের কবিতায়, কেদাররায়ের কথা উল্লেখ আছে। অবস্থা দেখিয়া বোধ হয়, মানসিংহের বঙ্গবিজয় কীর্ত্তিকাহিনী, রাজপুতানায় বিখ্যেযিত করিবার জন্য, চারণগণ তাঁহার গুণগরিমা প্রকাশক—এই সমস্ত কবিতা রচনা করিয়াছিলেন। আমরা তাহা হইতে নিম্নলিখিত অংশটুকু উদ্ধৃত করিতেছি।

“ওপ্তপার বৈঠকর সেলিমনে আপনা নাম জাঁহাগীর রখা। উস্‌মে মানসিংজীকে বঙ্গালাকে পুর্দপ্রাস্ত মৈ, হিন্দুয়াকে স্বতন্ত্র রাজমে উন্‌কো দবানে কে লিয়ে ভেজা। মানসিংজী পরতাপআদিত্য কো জীত্‌ কর, রাজা কেদার কে রাজপার চড়াই কে। বহু জতিকো কায়স্থ পা। উরু সন্নামাতা নামী দেবী উস্‌কো ইষ্ট পা।” বঙ্গদেশের কোনও গাখার, কেদাররায়ের বীরত্ব সম্বন্ধে কোন কথা লিপিবদ্ধ না হইলেও, হুদূর রাজপুতানার চারণগণের কবিতার মধ্যে, তাঁহার কীর্ত্তি কাহিনী সুরক্ষিত হইয়াছে—ইহাই বঙ্গবাসীর গৌরবের কথা।

বিক্রমপুরের শাসনভার অর্পণ করেন। এই খানেই বিক্রমপুরের শেষ অধঃপতন হইল ।

কেদারবায়ের রাণী লোকান্তরিত হইবার পর, মোগলরাজ প্রতিনিধির আদেশমত, চাঁদবায়ের রাজ্য তিন চারি ভাগে বিভাজিত হইল। রঘুনন্দন বিক্রমপুর, কমলশরণ ইদিলপুর ও সেখ কালু কার্ত্তিকপুরের জমিদারী প্রাপ্ত হইলেন। ব্রাহ্মণ-বংশীয় কালিদাস ঢালি, রামরাজ সরদার, দেওভোগ ও মূলপাড়া নামক দুইটী পৃথক তালুক প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে সমগ্র বিক্রমপুর রাজ্য নানা অংশে বিভাজিত হইয়া পড়ে ।





চতুর্থ অধ্যায় ।

কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার ।

লক্ষ্মীকান্ত কর্তৃক, মানসিংহের প্রদত্ত জমীদারি-লাভের পরের কথা—লক্ষ্মীকান্তের বংশধরগণের নিমতায় ও বড়িশায় আগমন—কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার—কবি বিপ্রদাস বর্ণিত কালীঘাট—কামদেব ব্রহ্মচারীর কালীঘাটে অবস্থান—জৈনক ব্রহ্মচারী কর্তৃক কালীকুণ্ড হ্রদতীরে পদাঙ্কলি প্রাপ্তি—মুগের প্রস্তরগণ্ড প্রাপ্তি—নকুলেশ্বর ভৈরবের সন্ধান প্রাপ্তি—কালীমূর্তি—প্রথম আবিষ্কার সম্বন্ধে, কয়েকটি কিম্বদন্তী—বড়িশার সাবর্ণ চৌধুরী সম্ভোধ রায় কর্তৃক—জঙ্গলমধ্যে কালী প্রতিমা দর্শন—তাঁহার পিতা কেশবরায়ের উপর দেবীর স্বপ্নাদেশ—বর্তমান পোস্তার নিকট কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার সম্বন্ধে জনপ্রবাদ—সন্ন্যাসী ও কাপালিকগণ কর্তৃক সেই মূর্তি, কালীঘাটের জঙ্গলে আনয়ন—শাখাবি তা ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে কিম্বদন্তী—নবাব আলিবর্দী খাঁ ও মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কর্তৃক কালীমূর্তি দর্শন—জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী কর্তৃক কালীমূর্তির—আবিষ্কার সম্বন্ধে জনপ্রবাদ—ভুবনেশ্বর (চক্রবর্তী) ব্রহ্মচারী—বসন্তরায় কর্তৃক, কালীর সেবায় ভুবনেশ্বরের নিয়োগ। বসন্তরায় কর্তৃক প্রথম কালীমন্দির নির্মাণ। ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর উত্তরাধিকারী-গণ—কালীমাতার সেবায়—বর্তমান হালদার মহাশয়গণের পূর্ববৃত্তান্ত—তাঁহাদের বংশপরিচয়—কালীঘাট হইতে হালদারগণের গোবিন্দপুরে বাস—সম্ভোধরায় কর্তৃক বিবিধ দেবোত্তর সম্পত্তি দানের তায়দান—কালীর দেবোত্তর সম্পত্তি—কালীকুণ্ড হ্রদ—কালীর বর্তমান মন্দির—কালীমূর্তির অলঙ্কারাদি—নিতাপূজা ও আয়বায়—আমরায় বিগ্রহ—স্বয়ম্ভুলিঙ্গ নকুলেশ্বর—কালীঘাট সম্বন্ধে অন্যান্য ক্রান্তব্য কথা ।

লক্ষ্মীকান্ত হইতেই, বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমীদার-বংশ আরম্ভ হয় । মানসিংহের নিকট প্রচুর অর্থ, জমীদারী ও রাজসম্মান লাভ করায়, বঙ্গদেশের মধ্যে, বিশেষতঃ বঙ্গের দক্ষিণাঞ্চলে, লক্ষ্মীকান্ত একজন সর্বজন-জানিত লোক হইয়া উঠেন । মানসিংহ, বাদসাহ জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে—লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারকে, মাগুরা, খাসপুর, কলিকাতা, পাইকান ও আনোয়ারপুর এই পাঁচটি পরগণার ও হেতেগড় পরগণার কিয়দংশের জাইগীর এবং সনন্দ আনাইয়া দেন । বাদসাহী সনন্দ পাইলেও, লক্ষ্মীকান্ত এই সমস্ত পরগণা সম্পূর্ণরূপে আয়ত্বাধীনে আনিতে সমর্থ হন নাই । পূর্বে বলিয়াছি—হুগলী জেলার গোহাট্ট-গোপালপুরে, লক্ষ্মীকান্তের পৈত্রিক বাসস্থান ছিল । অন্তিতে পাই,উক্ত গ্রামে লক্ষ্মীকান্তের পরিধা-বেষ্টিত আবাসভূমির ক্ষয়সাধারণ আজও

দৃষ্ট হইয়া থাকে। লক্ষীকান্ত—পুত্র গৌরহরি মজুমদারকে, জমীদারীর উত্তরাধিকার দান করিয়া, আশী বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। গৌরহরি ও তাঁহার পুত্র শ্রীমন্তও, সম্রাট-প্রদত্ত পরগণাসমূহ সম্পূর্ণরূপে আয়ত্তাধীন করিতে সমর্থ হন নাই। গৌরহরি—প্রাপ্ত জাইগীরের রাজস্ব আদায়ের সুবিধার জন্য, গোপালপুর হইতে বর্তমান দমদমার নিকটবর্তী, নিমতা বিরাটী গ্রামে বাসস্থান নির্মাণ করেন।

ইহার মধ্যবর্তী সময়ে, লক্ষীকান্তের বংশধর-গণের আর কোন প্রয়োজনীয় বিবরণ পাওয়া যায় না। ১৭২২ খ্রীঃ অব্দে, নবাব মুরশীদ-কুলী-খাঁ বাঙ্গালার নূতন রাজস্ব বন্দোবস্ত করেন। এই সময়ে, সুবে-বাঙ্গালার অন্তর্গত তাঁহার অবিকৃত স্থান সমূহ, তেরটি চাকলা ও বহু পরগণায় বিভক্ত হয়। প্রত্যেক চাকলায়, রাজস্ব আদায়ের জন্য, এক একজন রাজ-কর্মচারী, নবাব সরকার হইতে নিযুক্ত হন। চাকলার কর্মচারীরা, প্রজাদিগের নিকট রাজস্ব সংগ্রহ করিতেন। মোগল-সুবাদার—চাকলার কর্মচারীগণের নিকট হইতে বাদসাহী-রাজস্ব বুঝিয়া লইতেন। এই সময়ে, শ্রীমন্তের পুত্র ও লক্ষীকান্তের প্রপৌত্র, কেশব মজুমদার বাঙ্গালার দক্ষিণ চাকলার রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী নিযুক্ত হয়েন। তিনি নবাব সরকার হইতে রায়চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হন।

ইহার কিছু পূর্বে অর্থাৎ ১৭০০ খ্রীঃ অব্দে, বাদসাহ আলমগীরের (ঔরঙ্গজেব) পৌত্র, সুলতান আজিম ওসানের বাঙ্গালা শাসন সময়ে, ইংরাজেরা সুতানুটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর ইত্যাদি গ্রামত্রয়, সুবাদারের নিকট হইতে ষোল হাজার টাকায় ক্রয় করেন। এই গ্রামত্রয়ের জন্য ইংরাজ কোম্পানীকে নবাব সরকারে নিয়মিত বাৎসরিক খাজনা দিতে হইত।

কেশব রায়ের জমীদারীর মধ্যে তিনটি গ্রাম, ইংরাজদের হস্তগত হওয়ার দক্ষিণ অঞ্চলের জমীদারী তত্ত্বাবধারণ সম্বন্ধে, রায়মহাশয় নানা অসুবিধা ভোগ করিতে থাকেন। এদিকে ১৭১৬ অব্দে হামিল্টন নামক একজন ইংরাজ চিকিৎসক, দিল্লীর সম্রাট ফেরোকসিয়ারের পীড়া আরোগ্য করিয়া, কলিকাতার নিকটবর্তী ৩৭টি মৌজা ক্রয় করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। ইংরাজেরা এই জমীলাভের সনন্দ প্রাপ্ত হইলে, নবাব মুরশীদকুলী খাঁ অতিশয় ক্ষুব্ধ হন এবং কলিকাতার সমীপস্থ পরগণার, জমীদারগণ অর্থাৎ ষাঁহরাঁ রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী ছিলেন—তাঁহাদের গোপনে নিষেধ করিয়া দেন—“তোমরা কেহই ভবিষ্যতে ইংরাজ-কোম্পানীকে জমী বিক্রয় করিওনা।” এই সময়ে কেশব

রায় দেখিলেন, নিজের জমীদারীর কেন্দ্রস্থলে না থাকিলে, জমীদারী শাসনও অসম্ভব হইয়া পড়ে । এজন্য তিনি নিমতা-বিরাটী ত্যাগ করিয়া, কালীঘাটের প্রায় তিনকোশ দক্ষিণ পশ্চিমে, ভাগিরথীর অপর পারে বড়িশাগ্রামে আসিয়া বাস করিলেন । ইহা হইতে দেখা যাইতেছে, যে ১৭১৬ খ্রীঃ অব্দের পর হইতে, সাবর্ণ রায়-চৌধুরী জমীদারদের বড়িশায় বাস আরম্ভ হইয়াছে ।

বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরীদের কথা, এত বিশদভাবে বলিবার অনেক কারণ আছে । প্রথমতঃ—কালীঘাটের কালীমন্দির প্রতিষ্ঠা, কালীমূর্তির প্রথমা-বিকার ইত্যাদি ব্যাপারের সহিত, তাহাদের নাম বিশেষ ভাবে জড়িত । দ্বিতীয়তঃ—ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী, ভবিষ্যতে যে সমস্ত পরগণার স্বত্ব লাভ করেন, তাহার সহিত সাবর্ণদের বিশেষ সম্পর্ক । কি সুত্রে, কেশবরাম চৌধুরী, নিমতা ত্যাগ করিয়া বড়িশায় আসেন, তাহা উল্লিখিত ঘটনা হইতে প্রমাণ হইতেছে । এক্ষণে আমরা প্রাচীন কালীঘাটের প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে, অল্পাংশ কথার অবতারণা করিব ।

খ্রীষ্টের অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে, কালীঘাট নিশ্চয়ই একটা সর্বজন জানিত স্থান হইয়াছিল । ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতে, অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ-ব্যাপী সময়ের মধ্যে, অতি ধীরে ধীরে, এই উন্নতি সংসাধিত হয় । উলা নিবাসী, বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায় নামক জনৈক কবি—“গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনী” নামক কাব্য রচনা করেন । ইহাতে তিনি কালীঘাটের বৈরূপ বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয়—কালীঘাটের সে সময়ে অতি সমৃদ্ধিশালী অবস্থা । গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনীতে লিখিত আছে—

চলিল দক্ষিণ দেশে, বালি ছাড়া অবশেষে,

উপনীত যথা কালীঘাট ।

দেখেন অপূর্ব স্থান, পূজা হোম বলিদান,

দ্বিজগণে করে চণ্ডী পাঠ ॥

আবার ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে রচিত, কবিকঙ্কণের বর্ণনায় আমরা দেখিতে পাই—

বালুঘাটা এড়াইল, বেণের নন্দন,

কালীঘাটে গিয়া ডিঙ্গা, দিল দরশন ।

তীরের প্রমাণ যেন চলে তরীবার,

তাহার মেলানি রাহে মাইননগর ॥

উল্লিখিত দুইটা কবিতা হইতেই প্রমাণ হইতেছে—কালীঘাট উক্ত

সময়ের মধ্যে তীর্থস্থান রূপে সাধারণের নিকট বিশেষভাবে পরিচিত হইয়াছিল ।

কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার কে করিল, ইহা স্থিরনিশ্চয় করিয়া বলা অতি কঠিন । তবে এ সম্বন্ধে, বহুবিধ অদ্ভুত কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে । তাহার সকলগুলিই আমরা ক্রমে ক্রমে পাঠককে জানাইতেছি ।*

ইহার প্রথম গল্পটি এই—বর্তমান কালী-মন্দিরের অনতিদূরে, অরণ্য মধ্যে এক পর্ণকূটরে, কোন ব্রাহ্মণ বানপ্রস্থ অবলম্বন পূর্বক, তপস্বী করিতেন । একদিন সায়ংকালে, তিনি ভাগীরথী তীরে সন্ধ্যা-বন্দনাদি করিতেছেন, এমন সময়ে, অদূরে তীব্র জ্যোতির্ময় এক আলোকছটা, তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল । আর কখনও সেরূপ উজ্জ্বল আলোক, তাঁহার চক্ষে পড়ে নাই । এই অপূর্ব দীপ্তিময় আলোকছটার সহসা আবির্ভাব দেখিয়া, ব্রাহ্মণের কোতূহল বৃদ্ধি হইল । তিনি আলোক-রেখা লক্ষ্য করিয়া, সেই দিকে অগ্রসর হইয়া দেখিলেন—ভাগিরথীর ঘূর্ণায়মান, অন্তলম্পর্শ এক দহের (বর্তমান কালীকুণ্ড হ্রদের) নিকটস্থ একটা স্থান হইতে ঐ দিব্যালোক বিচ্ছুরিত হইতেছে । ব্রহ্মচারী, ইহার কারণানুসন্ধান করিতে না পারিয়া আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন বটে, কিন্তু এই বিষয়ের ক্রমাগতঃ চিন্তায়, তাঁহার কোতূহলের মাত্রা ক্রমশঃ বাড়িয়া উঠিল । পরদিন দিবাভাগে, ব্রাহ্মণ—পুনরায় ঐ স্থান লক্ষ্য করিয়া গিয়া দেখিলেন, যে কালীদহের তীরে—একটা প্রস্তর-খোদিত মূর্তি রহিয়াছে এবং তৎসম্মিটে—সূর্য্যরশ্মির জ্বালা চাকচিক্যময়, মনুষ্যাকুলির সদৃশ—এক প্রস্তরবৎ অঙ্গুলি পড়িয়া রহিয়াছে । এই অঙ্গুলিকেই, ব্রহ্মচারী পূর্ব্বরাত্রের আলোক দর্শনের কারণ বলিয়া অনুমান করিলেন এবং এরূপ জনসমাগম-শূন্য অরণ্য মধ্যে, প্রস্তর-খোদিত মুণ্ড ও প্রস্তরময় পদাঙ্গুলি দেখিয়া, তাঁহার বিশ্বাসের ইয়ত্তা রহিল না । কিন্তু এই ব্যাপারের কোন কারণ নির্ধারণ করিতে না পারিয়া, ব্রাহ্মণ অতিশয় বিষম-বিমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন । সেই গভীর বনমধ্যে ত জনমানব বাস করে না । সুতরাং এ মুখ ও অঙ্গুলি, নিশ্চয়ই কোন দৈব-ব্যাপার, এই ভাবিয়া—ব্রাহ্মণ সেই প্রস্তর-মূর্তির ও পদাঙ্গুলীর যথারীতি পূজার্ত্তনা করেন । গভীর রাত্রে, ভগবতী সেই ব্রাহ্মণকে প্রত্যাদেশ করিলেন,—“কুণ্ড-তীরে প্রস্তরবৎ যে অঙ্গুলি দেখিয়াছ, উহা সত্যী-দেহ-বিচ্ছিন্ন অঙ্গুলি । স্মদর্শনচক্রে ছিন্ন হইয়া, তাহা এই কালীদেহে আসিয়া পড়িয়াছে।”

* কালীকেতব-নীলিকা—৫৪ পৃঃ ।

তৎপরে ব্রহ্মচারী অহুসন্ধান করিতে করিতে, অদূরে স্বরভুলিঙ্গ নকুলেশ্বর ভৈরব রহিয়াছেন, দেখিতে পাইলেন । তদবধি ঐ ব্রহ্মচারী, উক্ত প্রস্তরময় দতী-অঙ্গ, যত্নপূর্বক ঐস্থানে রাখিয়া, প্রত্যহ সেই নির্জন বনপ্রদেশে আসিয়া, উক্ত কালীমূর্তি ও নকুলেশ্বরের পূজা করিতেন । ইহার পর ক্রমশঃ—এই বাপার জনসমাজে পরিজ্ঞাত হয় । আজও এই জনরবটা, কালীঘাট অঞ্চলের বৃহলোক পরম্পরায় শুনিতে পাওয়া যায় । জন-প্রবাদ এই—পূর্বোক্ত ব্রহ্মচারীর নাম—আত্মারাম ব্রহ্মচারী ।

দ্বিতীয় জনপ্রবাদ এই—দিবা অবসান প্রায় । কলিকাতার দক্ষিণে বড়িশার প্রসিদ্ধ ভূমাধিকারী, সাবর্ণ-গোত্রজ সন্তোষ রায়-চৌধুরী মহাশয়, একদা অরণ্য-পরিবৃত কালীঘাটের তীরবর্তী, ডাগিরখী-বক্ষোপরি নৌকা করিয়া বাইতেছিলেন । তখন প্রায় সন্ধ্যা হইয়াছে । সেই স্থাপদ-সঙ্কুল অরণ্য মধ্যে, শঙ্খবটটা প্রভৃতির ধনি শুনিয়া, তিনি অতীব বিস্মিত হইলেন । কোতূহল পরিতৃপ্তির জন্ত, তিনি ঐ স্থানে নৌকা হইতে অবতরণ করিয়া, সেই শঙ্খবটের শব্দ লক্ষ্য করিয়া, বনমধ্যে প্রবেশ করেন । গভীর বন-স্থানে উপস্থিত হইয়া, তিনি সন্মুখে দেখিলেন,—সেই বিরাটজঙ্ঘল-সমাবৃত, নিস্তব্ধ বনপ্রদেশে, এক ব্রহ্মচারী—পাষাণময়ী কালীমূর্তির, সায়ংকালোচিত আরতি করিতেছেন । সন্তোষরায়, শক্তি-মন্ত্রে দীক্ষিত ছিলেন । তিনি ভক্তিভরে দেবীকে প্রণাম করিয়া, ভীতি-বিস্মল-চিত্তে, ভক্তিপূর্ণ প্রাণে, সেই স্থানে দণ্ডায়মান রহিলেন । আরত্ৰিক কার্য শেষ হইয়া গেলে, তিনি সেই বিজনবাসী ব্রহ্মচারীর সহিত আলাপ করিয়া জানিতে পারিলেন, যে—ঐ স্থানে সতী-অঙ্গ নিগতিত হইয়া-ছিল, সেই অঙ্গ—ব্রহ্মচারীই সর্বপ্রথমে দেখিতে পান । তৎপরে দেবাদেশে তিনি সেই দিন হইতেই ঐ স্থানে, দেবীমূর্তির ও ভৈরবের পূজা করিয়া আসিতেছেন । এই ঘটনার পর হইতে, সন্তোষরায়—মধ্যে মধ্যে ঐ স্থানে কালীমূর্তিদর্শন করিতে আসিতেন । ইহার পরে, জন-সমাজে এই কালীমূর্তির কথা প্রচারিত হয় ।

তার পর তৃতীয় জনরব এই—যে বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমীদারগণের পূর্বপুরুষ, কেশব রায়-চৌধুরী, আপন জমীদারী-ভুক্ত গঙ্গাতীরে, গভীর অরণ্য মধ্যে, জপ-তপাদি করিতেন । তিনি ঘোর শাক্ত ছিলেন । একান্ত মনে কিয়-দিবস শক্তিসাধনার ফলে, তিনি দেবীর প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হন । দেবী—তাঁহাকে স্বপ্নে আদেশ করেন—“যদি আমার সাধনায় সিদ্ধি লাভ করিতে চাস্—তাহা হইলে কালীকুণ্ড-তীরে আমাকে অহুসন্ধান কর । সেখানে তুই আমার প্রস্তর-

খোদিত মুখমণ্ডল দেখিতে পাইবি । উহা যথোপযুক্ত স্থানে স্থাপন করিয়া, আমার পূজার্কনাদি দ্বারা, তুই অভীষ্টমত সিদ্ধিলাভ করিতে পারিস্ ।”

এই প্রত্যাদেশ পাইয়া, কালীকুণ্ড তীরে অহুসন্ধানের ফলে, তিনি ব্রহ্মার স্থাপিত, বর্তমান কালীদেবীর কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তরখোদিত মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হন এবং ঐ কালীকুণ্ডের পশ্চিম তীরে, যেখানে বর্তমান কালী-মন্দির আছে, তথায় প্রতিষ্ঠা করেন । অপরন্তু—কালীর সেবার জন্ত, উক্ত স্থানের জমী নির্দিষ্ট করিয়া দিয়া, মনোহর ঘোষাল নামক এক ব্যক্তিকে কালীদেবীর পরিচারক নিযুক্ত করেন । কালীঘাটের বন কাটাইয়া তিনিই প্রথমে কালীর ক্ষুদ্রমন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন । কেশব রায়ের চতুর্থ পুত্র—সন্তোষ রায়, পিতৃ-আজ্ঞা-ক্রমে কালীর ক্ষুদ্র ইমারতের স্থানে, প্রথমতঃ একটি ছোট খাট মন্দির প্রস্তুত করিয়া দেন । পরে এই ছোট মন্দিরটা ভাঙ্গিয়া যাওয়ায়, দাবর্ণ-চৌধুরী বংশীয় রাজীবলোচন রায় চৌধুরী মহাশয়, আলিপুরের তদানীন্তন কলেঙ্কার মিঃ ইলিয়াট সাহেবের অহুমতি ক্রমে, বর্তমান বড় মন্দিরটা নির্মাণ করিয়া দেন । সন্তোষ-রায়ই এই বড় মন্দিরের নির্মাণ কার্য্য আরম্ভ করেন । কিন্তু তিনি ইহার পরি সমাপ্তি দেখিতে পান নাই ।*

আর একটি জনপ্রবাদ এই—বর্তমান কলিকাতার পান-পোস্তার দক্ষিণে যে, স্থানকে পুরাতন পোস্তা বলে—পূর্বে সেই স্থানে, একটি ক্ষুদ্র কালী-মন্দির ছিল। কোনও সময়ে, সেই ক্ষুদ্র পুরাতন মন্দির ভাঙ্গিয়া পড়ায়, সেই পুরাতন তীর্থ-স্থান লুপ্ত হয় । এই মন্দিরের নিকট, গঙ্গাতীরে একটি সুবিস্তীর্ণ পোস্তা গাঁথা ছিল । কালীতীর্থ-দর্শনার্থীদের ও নিকটবর্তী গ্রাম সমূহের অধিবাসীদের সুবিধার জন্ত, সেই পোস্তায় একটি করিয়া হাট বসিত । মন্দির পড়িয়া গেলেও, পোস্তা বর্তমান থাকায়, হাট বসিবার পক্ষে কোনরূপ অসুবিধা হইত না । ক্রমে কালীঘাট নাম লুপ্ত হইয়া, উহা “পোস্তার-হাট” বলিয়া সাধারণের পরিচিত হয় । বহুকাল পূর্বে, এক দল কাপালিক—গঙ্গাসাগরে তীর্থ-যাত্রা করিতে বাইতেছিলেন । তাঁহারা উপরোক্ত মন্দিরের ভগ্নস্থ প মধ্যে অহুসন্ধান করিয়া ইষ্টক-রাশির মধ্য হইতে, চারিটা ছিদ্র-সংযুক্ত ত্রিকোণাকৃতি একখানি প্রস্তর-ফলক প্রাপ্ত হন । জনরবে প্রকাশ—ইনিই কালীঘাটের কালী । এই কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তরখণ্ড লইয়া, তাঁহারা গভীর জঙ্গলে প্রবেশ করেন । তাঁহাদের তত্ত্ব-সম্বত পূজায়, সময়ে সময়ে নরবলির প্রয়োজন হয়—এজন্ত লোকালয়ের নিকট উক্ত কালীমন্দির পূজা নিত্য সুবিধাজনক নহে ভাষিয়া, তাঁহারা—কালী-

* কালীক্ষেত্র দীপিকা—৫৮ পৃঃ ।

ঘাটের বন-জঙ্গলাদি-পূর্ণ নিভৃত স্থানে, সেই ঋতুবর্ণ প্রস্তরথও আনিয়া লুকাইয়া রাখেন। সে সময়ে কালীঘাটের নিকটবর্তী স্থানগুলি, গভীর বন-জঙ্গলে সমাবৃত ছিল। এই নিভৃত জঙ্গলমধ্যে, তৃণ-কাষ্ঠাদি দ্বারা—এক ক্ষুদ্র কুটার নির্মাণ করিয়া, তাঁহারা কালীর পূজা করিতেন। বাহিরের অতি অল্প লোকেই তখন এই কালী-মূর্তির সন্ধান জানিত।

অপর কিম্বদন্তী এই—ভবানী নামক জনৈক ব্রাহ্মণ, শাঁখা বিক্রয় করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করিতেন। একদিন তিনি শাঁখা বিক্রয় করিবার জন্য, গঙ্গাতীরে দিয়া যাইতেছিলেন। এক সধবা ব্রাহ্মণী, সহসা তাঁহার সম্মুখীন হইয়া—শাঁখা পরিতে চাহিলেন। শাঁখা-বিক্রেতা ব্রাহ্মণ, তাঁহাকে পূর্বোক্ত কালীকুণ্ড তীরে শাঁখা পরাইয়া দেন। শাঁখা পরাণ শেষ হইলে, ব্রাহ্মণ শাঁখার মূল্য চাহিলেন। ব্রাহ্মণী—“স্নান করিয়া আসিয়া মূল্য দিব”—এই কথা বলিয়া, কালীকুণ্ড-তীরে নিমজ্জিতা হইলেন। স্ত্রীলোকটী হয়তঃ দৈব-দৃষ্টান্তে বশে জলমগ্ন হইল ভাবিয়া—ব্রাহ্মণ তাড়াতাড়ি জলে নামিতে যাইতেছেন, এমন সময়—সেই জলনিমজ্জিতা ব্রাহ্মণী, সলিলমধ্য হইতে, সেই শাঁখাপরা-হাত দুইখানি তুলিয়া, তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন।

তখনই আকাশবাণীতে সেই ব্রাহ্মণের প্রতি, দেবীর প্রত্যাদেশ হইল—
“বৎস! আমি কালিকা। তুমি এই কালীকুণ্ড তীরে আমার পূজা প্রচলিত কর। তোমার গৃহে—অমুক স্থানে, আমি একটি কোটার মধ্যে আছি। গৃহে গিয়া আমাকে দর্শন করিও।”

ব্রাহ্মণ—দ্রুতপদে, বিশ্বয়-বিমুগ্ধচিত্তে, কম্পিত-কলেবরে, গৃহে গিয়া দৈববাণী নিদ্রিষ্টস্থানে, সেই কোটাটি পাইলেন। সেই কোটাটি খুলিবারাত্রই, শতসূর্য্যের ন্যায়, জ্যোতিঃ বাহির হওয়ায়, ব্রাহ্মণ ভয়-চকিত ও বিশ্বয়-বিমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। সেই আকস্মিক ভয়-সঙ্কট মোহ অপমৃত হইলে—ব্রাহ্মণ দেখিলেন, বাহ্য হইতে এই অপূর্ণ জ্যোতিঃ নির্গত হইতেছে, তাহা পাম্বাণময়ী পদাঙ্গুলি মাত্র! উহা মস্তকে ধারণ করিয়া, কুণ্ডতীরে আসিয়া, ব্রাহ্মণ মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হন। এই প্রস্তরময় মুখমণ্ডল সেই স্থানে স্থাপিত করিয়া, তিনি কালীর পূজা প্রবর্তন করেন। ইহা হইতেই—কালীঘাটের কালীমূর্তির প্রকাশ।

আর একটা কিম্বদন্তী এই—যে এক ব্রাহ্মণ, গঙ্গাতীরে সন্ধ্যা-বন্দনাদি শেষ করিয়া গৃহে ক্রিয়ার সময়, বনমধ্যে একটা অপূর্ণ আলোকচ্ছটা দেখিয়া, তাহার অনুসরণ করেন। এইরূপ ভাবে অনুসরণ করিতে করিতে, তিনি বর্তমান কালীকুণ্ডের নিকট উপস্থিত হন। কালীকুণ্ড-তীরে, কালীর মুখ

এবং প্রস্তরের মত একটা পদাঙ্গুলি দেখিতে পান। তাহার পরই, তিনি দেবীর প্রত্যাদেশ পাইলেন,—“যে অঙ্গুলী তুমি এই কুণ্ডলীতে পাইয়াছ, তাহা বিষ্ণু কর্তৃক সুদর্শন-ছেদিত সতী-অঙ্গ। আর ঐ যে কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তর-ফলক দেখিতে পাইতেছ, তাহা ব্রহ্মার নিখিত কালী-মূর্তি।” ব্রাহ্মণ—দেবীর এই প্রত্যাদেশ পাইয়া, যত্ন করিয়া ঐ উভয় খণ্ডই একত্রিত করিলেন এবং তাহার নিত্য পূজা করিতে লাগিলেন। ইহার পর গভীর জঙ্গল-মধ্যে অচুসন্ধান করিয়া, তিনি নকুলেশ্বর শিবলিঙ্গও প্রাপ্ত হন।

কালীমূর্তির আবিষ্কার সহক্রে—আমরা আরও দুই একটা কিম্বদন্তী এখানে উল্লেখ করিব। এগুলিও পাঠকের শুনিয়া রাখা উচিত। নবদ্বীপাধিপতি স্বনাম ধন্য, বাজপেয়ী মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়, এক সময়ে নবাব-সরকারে বারলক্ষ টাকা খাজনার দায়ে পগী হওয়ায়—মুর্শিদাবাদের নবাব কর্তৃক কারারুদ্ধ হন।*

নবাব আলিবর্দী খাঁ, কৃষ্ণচন্দ্রের গুণগরিমার কথা বিশেষরূপে অবগত ছিলেন। তিনি তাঁহাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন। অবকাশ সময়ে, তাঁহার নিকট হিন্দুধর্মের আচার-ব্যবহার ও মহাভারতাদির উপাখ্যান কথা শ্রবণ করিতেন।

একদিন নবাব আলিবর্দী খাঁ, মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া নৌকা-বিহারে যাত্রা করেন। মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র, নবাবকে নিজের জমীদারীর অবস্থা দেখাইবার জন্য, কোশলে কলিকাতা পর্য্যন্ত লইয়া আসেন। নৌকা হইতে নামাইয়া, জঙ্গলমধ্যবর্তী ভূভাগ-সমূহ, নবাবকে দেখাইয়া দিয়া, কৃষ্ণচন্দ্র বলেন—“জাঁহাপনা! ঐ শুভুন—ব্যাঘ্র-ভল্লকাদির ভীষণ গর্জন! আমার এই জঙ্গলময় জমীদারী, হস্তী-ব্যাঘ্র-বরাহাদি প্রজাপূর্ণ। ইহাতে মানুষের বসবাস নাই—কেবল বন্য-স্থাপদগণ বাস করে। এ জমীদারীর খাজনা আমি কাহার নিকট হইতে আদায় করিব? এই জন্যই নবাব সরকারে আমার রাজস্ব এত বাকী পড়িয়াছে।” বলা বাহুল্য—নবাব, স্বচক্ষে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের জমীদারীর অবস্থা লক্ষ্য করিয়া, সরকারের প্রাপ্য-খাজনা মহকুব করিয়া দেন।†

* কলিকাতা রিভিউএর লেখক, গৌরদাসবাবু বলেন—এই বাকীখাজনার পরিমাণ ৫২লক্ষ। কালীময় ঘটক মহাশয়ের মতে, রাজার পিতার আমলের দশলক্ষ, ও তাঁহার নিকট হইতে দশলক্ষ, এই কুড়িলক্ষ টাকার দায়ে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কারারুদ্ধ হন।

† Maharaja Krishna Chunder, was the constant companion of Alivardi Khan (Mahabat Jung) and that during his trips on the river, he used to read and explain the Mahabharata to him. It is also said, that he succeeded in obtaining from the Nawab, a remission of arrears of revenue due from him to the amount of fifty two lakhs or so, by cleverly taking

ইহার পর মহারাজা, নবাবকে গঙ্গাতীরস্থ এক জঙ্গলে লইয়া যান। গঙ্গা-তীরে উপনীত হইয়াই, তাঁহারা উভয়েই সবিষ্ময়ে দেখিলেন, সেই জঙ্গল মধ্যে এক নির্জন ঘুং-কুটারে, জনৈক সন্ন্যাসী—এক কালীমূর্তির পূজা করিতেছেন। কৃষ্ণচন্দ্র, দেবীমূর্তিকে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া, ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিলেন। ব্রাহ্মণের সহিত কথোপকথনে তিনি জানিতে পারিলেন—এই স্থানেই সুদর্শন-ছিন্ন, সতীদেহের একাংশ পতিত হইয়া, তাহা পবিত্র পীঠ-স্থানে পরিণত হইয়াছে, আর এই কালী হইতেই, এই স্থানের নাম “কালীঘাট” হইয়াছে। কি প্রকারে, দেবীর নিত্য-পূজার ব্যয় নির্বাহ হয়—এ সম্বন্ধে অনুসন্ধান করায়, ব্রহ্মচারী বলিলেন—“যদিও এ স্থান জঙ্গলাবৃত—তত্রাপি দেবীর উপাসনার জন্য কোন জিনিসের অভাব হয় না।” মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র, ব্রাহ্মণের সহিত কথোপকথনে বুঝিলেন—ব্রাহ্মণ অতি নিরলোভী! জগদম্বার উপর তিনি অত্যন্ত বিশ্বাসী, এবং মায়ের সেবার জন্য, কাহারও সাহায্যপ্রার্থী নহেন।” মহারাজার শ্রায়, নবাবও—ব্রাহ্মণের এই প্রকার একনিষ্ঠা, নির্ভীকতা ও দেবদেবীর প্রতি একান্ত বিশ্বাস দেখিয়া, বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন। রাজার অনুরোধে, নবাব আলিবর্দী খাঁ, উক্ত প্রদেশ কালীর সেবার জন্য প্রদান করিলেন। জগদম্বার সেবাকার্য্যের উপলক্ষ্য স্বরূপ হওয়ায়, তিনিও মহারাজের উপর রূপা করেন। কারণ মুর্শীদাবাদে ফিরিয়া গিয়া, নবাব রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে বাকী-খাজনার সমস্ত টাকাই ছাড়িয়া দেন।

আর একটা কিম্বদন্তী হইতে জানা যায়, যে—দশনামী শৈব-সন্ন্যাসী সম্প্রদায়-ভুক্ত, জঙ্গল-গিরি নামক এক সন্ন্যাসী—শিষ্যসহ গঙ্গাসাগরে বাইতে ছিলেন। তিনি আদি-গঙ্গা-তীরে, কালীর প্রস্তর-খোদিত, মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হইয়া, উক্তস্থানে কুটার বাঁধিয়া পূজা-প্রবর্তন করেন। কিয়ৎকাল এই স্থানে অবস্থানের পর, তিনি এক প্রিয় শিষ্যের হস্তে, সেই কালীমূর্তির সেবার ভার দিয়া, গঙ্গাসাগরে চলিয়া যান। কিম্বদন্তী ব্যতীত—কোন দেবদেবী মূর্তিরই আবিষ্কার দেখা যায় না। চৌরঙ্গী-সন্ন্যাসী কর্তৃক—কালীমূর্তি আবিষ্কারের মূলে, কাজেই একটা অদ্ভুত কিম্বদন্তী বিজড়িত। সেই আখ্যানটী

on one of these river trips, the Nawab's party, on shore, on the Northern side of Calcutta, where there were settlements, and leading the Nawab on towards the South, where, in the distant thickets and woods, the roar of the tiger was heard and wild elephants were seen, pointing to him the nature of his Zamindary and the obvious reasons of his having been a defaulter. (Kalighat and Calcutta by Mr. G. D. Basyck, Calcutta Review).

এই—চৌরঙ্গী একদিন দেখিলেন, বনমধ্যে একটা গাভী এক স্থানে দাঁড়াইয়া মৃত্তিকার উপর, অজস্র ছুঁধদ্বারা বিসর্জন করিতেছে। সম্যাসী এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া, কোতুহলাবিষ্ট চিত্তে সেই স্থান খনন করিতে আরম্ভ করেন, এবং খনিতস্থান-মধ্য হইতে, কালীর প্রস্তরময় মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হন। সেই মুখই এখন কালীমূর্তি রূপে মন্দিরমধ্যে বিরাজ করিতেছেন।

এই সমস্ত কিম্বদন্তীর মধ্যে অনেক গোলযোগ আছে, অনেক অপ্রামাণিক কথা আছে। সে গুলির যথাসম্ভব আলোচনা না করিলে, প্রকৃত-ব্যাপার যে কি—তাহা বুঝিবার উপায় নাই। আধুনিক উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত, নব্য যুবকগণ, এ সমস্ত কিম্বদন্তী উপেক্ষার চক্ষে দেখিতে পারেন, ইহাতে বিশ্বাস না করিতেও পারেন। তাহাতে আমাদের কোন আপত্তিই নাই। কিন্তু যে সমস্ত মহাপ্রাণ হিন্দু, এই সমস্ত কিম্বদন্তীতে বিশ্বাস করেন, তাঁহাদের জ্ঞান—আমরা এ বিষয়ে আরও একটু আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি। এ সম্বন্ধে কালীক্ষেত্র-দীপিকা-কারও একটা বিশদ আলোচনা করিয়াছেন। এস্থলে আমরা তাঁহার অভিব্যক্তিগুলি, সংক্ষেপে আলোচনা করিব।

কালীক্ষেত্র-দীপিকা হইতে আমরা দেখিতে পাই—কালীঘাটে কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কারের বিষয়ে, যে কয়েকটা কিম্বদন্তীর উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহারা পরস্পর বিরোধী। কেশবরায়ের পুত্র সন্তোষরায়, খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তদনুসারে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বা সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগেও কেশবরায়ের বর্তমান থাকা ধরিলে, তাঁহাদের দ্বারা কালীমূর্তির প্রকাশ সম্পূর্ণ অসম্ভব হইয়া পড়ে। কারণ ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে অর্থাৎ কেশবরায়ের সময়ের একশত বৎসর পূর্বে রচিত, মুকুন্দরামের চণ্ডীকাব্যে, পীঠস্থান কালীঘাট ও তাহার অদূরবর্তী স্থান সমূহের উল্লেখ আছে। দেবীর প্রত্যাদেশ অনুসারে, কেশবরায় কর্তৃক কালীঘাটের কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার হইলে, তাহার বহু পূর্বে রচিত মুকুন্দরাম কবির গ্রন্থে কালীঘাটের উল্লেখ থাকিত না। আর কেশবরায়ের পুত্র, সন্তোষরায় কর্তৃক কালীঘাটের প্রথম আবিষ্কার হইলে, অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে গঙ্গা-ভক্তিতরঙ্গিনীতে—কালীঘাটে বলিদান ও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক চণ্ডীপাঠের কথাই কোন উল্লেখ থাকা সম্ভবপর নহে। একটা জনশ্রুতিতে প্রকাশ—যে সন্তোষরায়—শঙ্খটার শব্দ পাইয়া, গভীর বনমধ্যে উপস্থিত হন এবং তথায় একজন ব্রাহ্মচারীকে কালীর আরাতি করিতে দেখিতে পান। এই ঘটনা দ্বারাই প্রমাণ হয়, যে কালীর সেবার জ্ঞান নিশ্চয়ই তখন কোন সেবায়েৎ নিযুক্ত হইয়াছিল।

আর একটা বিবরণে প্রকাশ, যে কেশবরায়, মনোহর ঘোষাল নামক জনৈক ব্রাহ্মণকে, কালীর সেবায়ত নিযুক্ত করেন। সাবর্ণ-চৌধুরীগণের প্রদত্ত দেবোত্তর-সম্পত্তির, একটা তায়দাদ আমরা নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। পাঠক, এই তায়দাদ হইতে অনেক কথা জানিতে পারিবেন।

কালীক্ষেত্র-দীপিকার লেখক মহাশয় বলেন—“উল্লিখিত একটা বিবরণের মধ্যে, কেশবরায় কর্তৃক মনোহর ঘোষাল নামক, জনৈক ব্রাহ্মণকে সেবায়ত নিযুক্ত করা ও দেবোত্তর-জমি চিহ্নিত করিয়া দেওয়ার কথা আছে। কিন্তু সন্তোষরায় এই মনোহর ঘোষালকে, কালীর সেবার্থে যে ভূমি দান করেন, তাহাতে দেখা যায়, ১১৫৭ সালে—মনোহর ঘোষাল, সন্তোষরায়ের নিকট দেবোত্তর-ভূমি প্রাপ্ত হন। সুতরাং কেশবরায়ের প্রথমাবস্থায়, অর্থাৎ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে, এই মনোহর ঘোষালের বর্তমান থাকা সন্দেহজনক। আর যদিও বা বর্তমান থাকেন, তাহা হইলে তখন তাঁহার বাল্যাবস্থা। ঐরূপ বয়সে কালীর সেবায়ত, নিযুক্ত হওয়া কতদূর সম্ভব, তাহাও বলা যায় না। বিশেষতঃ কেশবরায় কর্তৃক—দেবোত্তর দানের, কোন তায়দাদ দেখা যায় না। সন্তোষরায় কর্তৃক জমী-দানের তায়দাদে, মনোহর ঘোষাল ব্যতীত—অপরাপর অনেককে দেবসেবার্থ ভূমিদান করা প্রমাণ হইতেছে। তন্মধ্যে কালীঘাটের জনৈক সেবায়ত গোকুল-হালদারের নামও দেখা যায় এবং তিনিও ১১৫৭ সালে ভূমিদান গ্রহণ করেন। ভুবনেশ্বর নামক যে ব্রহ্মচারী, ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে, কালীর সেবায়ত ছিলেন—এই গোকুল-হালদার, উক্ত ভুবনেশ্বর হইতে অধঃস্থত সপ্তম পুরুষে বর্তমান ছিলেন। কেশবরায় কর্তৃক, মনোহর ঘোষাল সেবায়ত নিযুক্ত হইলে, এক সময়ে উক্ত গোকুলহালদার ও তাঁহার অন্ত্যস্ত জ্ঞাতিগণ এবং উক্ত মনোহর ঘোষালের কালীর সেবায়ত রূপে বর্তমান থাকা প্রমাণ হইতেছে। সুতরাং কালীর বর্তমান সেবায়ত হালদারগণ—কিরূপে মনোহর ঘোষালের দৌহিত্র-বংশোদ্ভব হয়—তৎসম্বন্ধে গোলমাল দাঁড়ায়। উক্ত তায়দাদে, যে সমস্ত গ্রামের নামোল্লেখ আছে—তাঁহার একটাও কালীঘাট গ্রামে নহে। এই সকল ঘটনা হইতে—কেশবরায় এবং সন্তোষরায় সম্বন্ধীয় বিবরণ সমূহের মধ্যে একটা সন্দেহের ছায়া আসিয়া পড়ে। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের দান সম্বন্ধেও কোনরূপ বিশ্বাস্য প্রমাণ নাই।*

* কৃষ্ণনগর রাজবংশপ্রদীপ, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কর্তৃক কালীদেবীকে কোন প্রকার ভূসম্পত্তি দান সম্বন্ধে কোন দলিল-পত্রাদি পাওয়া যায় না। নবাব আলীবন্দী ঐ, কৃষ্ণচন্দ্রের দেয় রাজস্ব মার্জনা করিতে পারেন, কিন্তু কালিকা-দেবীর জন্ত, তিনি যে কোনরূপ সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন—ইহা অপ্রামাণ্য। তবে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র যে মধ্যে মধ্যে, কালীঘাটে আসিতেন, তাঁহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। তিনি কলিকাতায় কালীদর্শনে আসিয়া, পলাশী-থুড়ের পূর্বে কলিকাতার কুঠীর অধাঙ্ক গবর্ণর ড্রেক সাহেবের সহিত দেখা করিয়া যান।

(অবিকল প্রতিলিপি)

কৈফিয়ৎ বাজে জমীর রেওয় মোতালিক জেলা ২৪ পরগণা ।

সাবেক বছর	কি প্রকার বাজে জমী	ভূমিকাতার নাম	ভূমিগৃহীতার নাম	ভোগাবানের নাম	কি খরচে জমী পায়	সনস্কের সন তারিখ	গ্রামের নাম	জমীর পরিমাণ	পরগণা	সনস্কের নকল	বাকিলের সন তারিখ
৩১৩৫ ১২০৪ সাল ৭ জ্যৈষ্ঠ	দেবোত্তর	সন্তোষ রায়	৩কালী ঠাকুরাণী সাং ৩কালীবাট	৩কালী ঠাকু- রাণীর সেবা- য়েত মনোহর ঘোষাল	সেবার্থে	সন ১১৫৭	চক হুলালপুর	২৭/০	মাস্তুরা	নাই	১২০২ সাল ২৮ আশ্বিন
২১৩৮ ১২০৪ সাল ৭ জ্যৈষ্ঠ	ই	ই	ই	ই	ই	সন ১১৫৭ ১০ জ্যৈষ্ঠ	চক মীতারায	ই	ই	নাই	১২০২ সাল
২২০৮ ১২০৪ সাল ৭ জ্যৈষ্ঠ	ই	ই	৩ দক্ষিণরায় ঠাকুর সাং পপল-পোহাল	মনোহর ঘোষাল	ই	সন ১১৬০ ৮ই জ্যৈষ্ঠ	বড় পগল পোহাল	৩/০	ই	ই	ই
২২০৮ ১২০৪ সাল ৭ জ্যৈষ্ঠ	ই	সন্তোষ রায়	৩পঞ্চানন ঠাকুর	ই	ই	১১৫৭ ১৮ আশ্বিন	ই	১/০	ই	ই	ই
২২০৮ ১২০৪ সাল ৭ জ্যৈষ্ঠ	দেবোত্তর	সন্তোষ রায় চৌধুরী জমীদার	৩কালী ঠাকুরাণীর সেবার্থেত গোবিন্দচন্দ্র হালদার সাং কালীবাট	পার্বতী চরণ হালদার সাং কালীবাট	৩কালী ঠাকুরাণীর সেবার্থে	ই	গড়পা	২৮	খাসপুর	১১৩৫ সাল নাশাই ১১২০ সালে যখন কোলোনি বাহাদুর সরকারে জব্ব হই-	

যাহা হউক, উল্লিখিত বিশৃঙ্খল বিবরণ সমূহ হইতেও প্রমাণ হয়, বঙ্গে দ্বাদশ-ভৌমিকের আবির্ভাব সময়ে, তান্ত্রিক-ধর্ম অতি প্রবল হইয়া উঠে। এই সময়ে, বঙ্গে শক্তি-পূজার অধিকতর প্রচলন হয়। লুপ্ত তীর্থস্থান সমূহ—বামাচারী কাপালিকগণের, তামসিক শব-সাধনার কবল হইতে মুক্ত হইয়া, সাধু-সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারীগণের আয়ত্নাধীনে আসে। এই সময় হইতেই কালীঘাট তীর্থস্থান বলিয়া সাধারণের চক্ষে—পরিষ্কৃত হইয়া উঠে। যদিও কালীঘাট, বল্লালী-আমল হইতে তীর্থস্থান রূপে পরিগণিত ছিল, তাহা হইলেও—ষোড়শ শতাব্দীতে ইহার যেরূপ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে—এরূপ আর কোন সময়ে হয় নাই। ঘটক-কারিকা হইতে প্রমাণিত হয়, বঙ্গে আদিশূর কর্তৃক আনীত, যান্ত্রিক পঞ্চমহর্ষির সময়েও কালীঘাট, তীর্থবাস বা মহাতীর্থ রূপে, সেই পুরাকালেও সাধারণের নিকট পরিজ্ঞাত ছিল।

দ্বীপুত্র সমেত পঞ্চমহর্ষির রাঢ়ে আবাস-গ্রহণের সময়, কোন স্থান কাহাকে দেওয়া হইয়াছিল, হরিমিশ্রের কুলগ্রন্থ মধ্যে প্রদত্ত তালিকায়—তাহা স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। এই তালিকা হইতে প্রমাণ হয়, সে সময়েও কালী-ঘাট ও নকুলেশ-ভৈরবের অস্তিত্ব ছিল। কান্নকুজ হইতে যে পঞ্চজন পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ, বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন তাঁহাদের ছাত্রদের শিক্ষা-বিধানার্থ, তীর্থবাস জন্ম, গঙ্গাতীরে যে সমস্ত গ্রাম দেওয়া হইয়াছিল—তাহার তালিকা নিয়ে উদ্ধৃত হইল। *

যান্ত্রিক পঞ্চ-মহর্ষির নামাদি ।

মহর্ষির নাম	গোত্র	জীবিকার্থ বাসস্থান	অধুনাতন নাম	তীর্থবাস ও চতুষ্পাঠী
(১) ভট্টনারায়ণ	শাণ্ডিলা	পঞ্চকোটী	পঞ্চকোট বা মানভূমি	কালীঘাট।
(২) শ্রীহর্ষ	ভরদ্বাজ	কঙ্কগ্রাম	বাগকুণ্ডা (বাকুড়া)	অগ্রধীপ।
(৩) দক্ষ	কাশ্যপ	কামকোটী	বীরভূম কামকোটী	তত্তীপুর।
(৪) বেদগর্ভ	সাবর্ণি	বটগ্রাম	বর্দ্ধমান (বড়গ্রাম)	গুপ্তপল্লী।
(৫) ছান্দড়	ব্যাস	হরিকোটী গোপ ব্রহ্মপুরী	(হরিকুটী গোপ) মেদিনীপুর	ত্রিবেণী।

পরম প্রাজ্ঞ, সম্বন্ধনির্ণয়কার পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয়, তাহার সম্বন্ধ

কামদেব ব্রহ্মচারী, ভুবনেশ্বর চক্রবর্তী, মহারাজা প্রতাপাদিত্য, সম সাময়িক ব্যক্তি। প্রতাপের সময়ে, কালীঘাট তাঁহার তীর্থবাসস্থান ছিল। তবে সেই সময়ে কালীমূর্তি গভীর জঙ্গল মধ্যে থাকায়, চারিদিকে তাহার এত নাম ডাক হয় নাই। পাদ-টীকায় উক্ত, দিগ্বিজয়-প্রকাশের শ্লোকাংশ হইতে প্রমাণ হয়, কালীঘাট সে সময়ে যশোর-রাজ্যের সীমান্তস্থ ছিল।* তবে প্রতাপ, যুদ্ধবিগ্রহাদিতে ক্রমাগতঃ ব্যস্ত থাকায়, কালীক্ষেত্র সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগ দিতে পারেন নাই। কিন্তু তাঁহার খুল্লতাত রাজা বসন্তরায়, পরম বৈষ্ণব হইয়াও, কালীর সেবার ও নিতাপূজার জন্ত, তাঁহার গুরুদেব ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীকে, কালীঘাটে প্রেরণ করেন। ভুবনেশ্বরের পূর্বে, কামদেব ব্রহ্মচারীর কালীঘাটে অবস্থানের কথাও, আমরা কামদেবের লিখিত বৃত্তান্ত হইতেই পাইয়াছি। কামদেব—কালীঘাটের যে স্থানে বাস করিতেন, তাহা “ফকিরডাঙ্গা” বলিয়া সাধারণে পরিচিত ছিল। কামদেবের পর, তাঁহার বংশ-ধরগণ, কালীর মন্দির-নিৰ্ম্মাণ ও সেবাদির সম্বন্ধে যথেষ্ট সহায়তা করেন। কালীঘাটের হালদার মহাশয়গণই, ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর দৌহিত্র বংশোদ্ভূত।

এক্ষণে আমরা কালীর সেবায়ত ও অধিকারী হালদারবংশ সম্বন্ধে কয়েকটা কথা বলিব। বর্তমান হালদার মহাশয়গণের পূৰ্ব্ব-পুরুষগণ, অতি নিষ্ঠাচারী ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহাদের দ্বারাই—ভবানীপুর, কালীঘাট, গোবিন্দপুর প্রভৃতি স্থান ব্রাহ্মণ-পূর্ণ হইয়া উঠে। এই হালদার-বংশ কোথা হইতে উদ্ভূত হইল, তাঁহাদের মধ্যে, কোন কোন ব্যক্তি, কালীঘাট হইতে গোবিন্দপুর ভবানীপুর প্রভৃতি স্থানে বাস করিয়াছিলেন, তাহা পরবর্তী একটা তালিকা হইতে প্রমাণিত হইবে।

কালীর সেবায়তগণের মধ্যে, ভুবনেশ্বর চক্রবর্তী,—কুল-ব্রহ্মচারীর নাম প্রথমই পাওয়া যায়। ভুবনেশ্বর সৰ্বদা বোগসাধনায় রত থাকিতেন। তৎকালের লোক-লোচনাদৃষ্ট কালীঘাটেই—তাঁহার নিৰ্জ্জন সাধনার পবিত্র বেদী সংস্থাপিত হইয়াছিল। এসন্ন-সলিলা, পূত-প্রবাহময়ী, আদি গঙ্গাভীরে

নির্ণয়ের, ফোড়পত্রের ১১ পৃষ্ঠায়, এড়ুমিষের বচনোক্ত করিয়া, এবং তৎপর পৃষ্ঠায়—বাজিক পক্ষ মহিষি অর্থাৎ ভটনারায়ণ শ্রীহৃদাদির, বঙ্গাল-প্রদত্ত জীবিকার্থ বাসস্থান তীর্থবাস ও চতুপাণী প্রভৃতি সম্বন্ধে, যে তালিকা দিয়াছেন, তাহা উপরে উদ্ধৃত হইল। তাঁহার মতে—“নাকুলীশিক” এই শব্দে নকুলেশ্বর-ভৈরব সম্বন্ধীয় পাঠস্থান ও “কৌশিকি” শব্দে কালী বুঝাইতেছে। ইয়া হইতে প্রমাণ হয়—কালীঘাটের অস্তিত্ব অতি প্রাচীন—তবে কখনও বা লোকচক্ষে প্রকাশিত কখনও বা রাষ্ট্রবিপ্লবাদি নানাকারণে লুপ্ত।

* প্রতাপাদিত্য সুপুত্র যশোরভূমিপশাচ গঙ্গাবাসো হুলোরাজন ইদানীং বগুতে নৃপ।

দিগ্বিজয়-প্রকাশ (৬৯৬ শ্লোক)।

রুদ্রল-সমাকর্ষণ নিৰ্জ্জন স্থানে বাস করিয়া, ভগবতীর পূজা ও ধ্যানে তাঁহার দ্বীন কাটিয়া যাইত । কথিত আছে,—তিনি অন্তর্যোগে নিমগ্ন থাকিয়া, ধ্যানে কালীর সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলেন । যে সকল নাগা, দণ্ডী, ভৈরব, অবধূত শ্রেণীভুক্ত সম্যাসীরা, কালীপীঠ দর্শনার্থী হইয়া, সেই স্থানে আগমন করিতেন তাঁহারা তাঁহাকে “গুরু-ব্রহ্মচারী” বলিয়া সম্বোধন করিতেন । ভুবনেশ্বরের এই অলৌকিক সাধনা ও নিষ্ঠাবৃত্তি, এবং যোগ-শক্তি দেখিয়া, যশোরের রাজা বদন্ত-রায় তাঁহার শিষ্য হন ।

সন্তানাদির মধ্যে, ভুবনেশ্বরের এক কন্যা ছিল । খনিয়ান নিবাসী, ভবানী দাস চক্রবর্তীর সহিত—ভুবনেশ্বর সেই কন্যার বিবাহ দেন । ভবানীদাস—মুরাই মেলের, কাশ্যপ-গোত্রীয়, চণ্ডীবর চক্রবর্তীর (তপস্বী) সন্তান । ভবানী-দাসের পিতার নাম—পৃথ্বীধর । পৃথ্বীধর, তীর্থভ্রমণে বহির্গত হইয়া দীর্ঘকাল গৃহে প্রত্যাগমন না করায়, ভবানীদাস পিতৃ-অন্বেষণে বাহির হইয়া, নানা-স্থানে ঘুরিতে ঘুরিতে পরিশেষে কালীঘাটে উপস্থিত হন । *

ভবানীদাস কালীঘাটে পৌছিয়া, ভুবনেশ্বরের নিকট আশ্রয়-গ্রহণ করেন । ভুবনেশ্বর, ভবানীদাসের পরিচয় পাইয়া এবং তাঁহার গুণে মোহিত হইয়া, তাঁহার একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করিবার জন্ত অনুরোধ করেন । ভবানীদাস ইতিপূর্বেই বিবাহিত, কিন্তু তিনি ভুবনেশ্বরের অনুরোধ এড়াইতে না পারিয়া, তাঁহার কন্যাকে, দ্বিতীয় পত্নরূপে গ্রহণ করিলেন ।

এই ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর সময় নিরূপণ করিবার জন্ত, একটু আলোচনা করা প্রয়োজন । ভবানীদাসের পিতা পৃথ্বীধর, চণ্ডীবর চক্রবর্তীর (তপস্বী) পুত্র । এই চণ্ডীবর দেবীবর ঘটকের মেল-বন্ধন সময়ে বর্তমান ছিলেন এবং মুরাই-মেলে পরিগণিত * হন । অতএব দেখা যাইতেছে, দেবীবরের অব্যবহিত পরেই, ভুবনেশ্বর বর্তমান ছিলেন । এক্ষণে দেবীবরের সময় নির্ণীত হইলেই, ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর সন্ধান পাওয়া যাইবে ।

যখন স্মার্ত-রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য, বঙ্গের বর্তমান আচার-ব্যবহার বিধিপ্রকর্তক স্মৃতিশাস্ত্র সংগ্রহ করেন, নিমাই গৌরাঙ্গ গৃহত্যাগী হইয়া, সম্যাসধর্ম গ্রহণ ও ভক্তিপ্রধান বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার আরম্ভ করেন এবং মহাপণ্ডিত রঘুনাথ শিরোমণি, মিথিলার প্রধান নৈয়ায়িক পক্ষধর মিশ্রকে বিচারে পরাস্ত করিয়া, জ্ঞান-শাস্ত্র-পাণ্ডিত্যে, সমগ্র ভারতে ও নবদ্বীপে, তাঁহার প্রাধান্ত সংস্থাপন করেন এবং “চিন্তামণি-দীপিক্তি” নামক, প্রসিদ্ধ জ্ঞান-গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, সেই

* কালীক্ষেত্র দীপিকা ।

সময়ে ভট্টনারায়ণ হইতে অধঃস্তন ষোড়শ পুরুষে, বন্দ্যবংশে—সর্দানন্দ ঘটকের ঔরসে, দেবীবর জন্মগ্রহণ করেন। এই সময়ের প্রাচীন ঘটক-কারিকায় দেবীবর সম্বন্ধে যে উক্তিটি আছে, তাহা উদ্ধৃত করিতেছি।

এইকালে রাঢ়ে বঙ্গে, লেগে গেল ধুম।

ষড় বড় ঘর যত-হঠল নিধুম।

কিছু পরে সংকেতের বংশে এক ছেলে,

নামে খ্যাত দেবীবর, লোকে যারে বলে।*

সেই ছোঁড়া মনে করে, কুলে করে ভাগ

তদবধি কলে আছে ছত্রিশের দাগ।

দোষ দেখে কুল করে, একি চমৎকার

অজ্ঞান কুলীন পুত্র কুলে হয় সার।

(প্রাচীন ঘটক-কারিকা)

শ্রীচৈতন্যের সম্ভ্রাসগ্রহণের কিছু পরে, দেবীবর ঘটক—রাণীয়া ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে মেলবন্ধন করেন। ১৭০৭ শকে অর্থাৎ ১৪৮৫ খ্রীঃ অব্দে, ফাল্গুন মাসে পূর্ণিমা—তিথিতে, সায়ংকালে নবদ্বীপে শ্রীচৈতন্যের জন্ম হয়। ১৫০২ খ্রীঃ অব্দে ২৪ বৎসর বয়সে, তিনি সম্ভ্রাসধর্ম গ্রহণ করেন। এবং ১৫৩৩ খৃষ্টাব্দে ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমে অন্তর্ধান হয়েন।†

মেলবন্ধনের তালিকা হইতে আমরা দেখিতে পাই, বহুরূপ হইতে অধঃস্তন নবম পুরুষে, এই চণ্ডীবর তৎস্বামী ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমে বর্তমান ছিলেন। চণ্ডীবরের পুত্র, পৃথ্বীদরের অন্ততঃ ১৫৫০ খৃঃ অব্দে বর্তমান থাকা সম্ভব। এই পৃথ্বীদর ও কালীর প্রথম সেবায়োত ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী-সমকালীন ব্যক্তি। ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে—ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে, ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী বর্তমান ছিলেন। কালীঘাট—এই সময়ে পার্শ্ববর্তী জনসমাজে অবস্থা বিশেষ রূপেই পরিচিত ছিল। কালীদেবীর নাম—তখন বর্ধমান, হুগলী, যশোহর প্রভৃতি স্থানে ব্যাপ্ত ছিল। তাহা না হইলে, মুকুন্দরামের চণ্ডীকাব্যের মধ্যে কালীঘাট ও তৎসমীপবর্তী ভূভাগ—সমূহের অতটা বিবরণ পাওয়া যাইত না।

* দুর্দলীর পুত্র সংকেত, সংকেতের পুত্র অনন্ত, অনন্তের পুত্র লক্ষ্মীকান্ত, লক্ষ্মীকান্তের পুত্র সর্দানন্দ, ও সর্দানন্দের পুত্র দেবীবর।

† শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত প্রাপ্ত আছে—

চোদ্দশত সাত শকে মাস ফাল্গুনে

পৌর্ণমাসী সন্ধ্যাকালে হঠল শুভক্ষণে—

অকলক গোঃ চন্দ্ৰ দিলা দরশন

সকলর চক্রে আর কোন প্রয়োজন। (আদিলীলা)

পূর্বে বলিয়াছি, যশোহরের রাজা বসন্তরায়, ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর শিষ্য ছিলেন। ভুবনেশ্বরের সময়ে, কালীঘাট অতি সামান্য অবস্থায় ছিল। রাজা বসন্তরায়—কালীর পর্ণকুটির ভাঙ্গিয়া, এক প্রমাণ করিয়া দেন। তাহার পর বর্তমান মন্দিরের প্রাচীর ও ভূমি উন্নয়ন মন্দির বড়িশার জমিদার, সন্তোষরায়ের আমলে আরম্ভ হয়। পূর্বে বলিয়াছি বসন্তরায়ের সময়ে কালীঘাট প্রদেশ, যশোরের জমিদারী-ভুক্ত ছিল। কিন্তু রাজা বসন্তরায়, কালীর সেবার জন্য, কোনরূপ ভূমিদান ব্যবস্থা করিয়া-ছিলেন কি না—তাহার কোন প্রমাণই নাই।

কালীক্ষেত্র-দীপিকাকারের মতে—“এ সময়ে কালীঘাটের অবস্থা অতি সামান্য ছিল। কালীর ক্ষুদ্র মন্দির ব্যতীত, এখানে আর কোন ইষ্টক-নির্মিত গৃহাদি ছিল না। চতুষ্পার্শ্বে বন—আর মধ্যে মধ্যে, দুই চারিটা পর্ণকুটির। ব্রহ্মচারিগণের শিষ্যাদি হইতে প্রাপ্ত—অর্থ এবং ভূমির উৎপন্ন ফল মূল ও শস্যাদি ব্যতীত, কালীর আর কোন কিছুই আয় ছিল না। এই ষোড়শ শতাব্দীতে, কালীঘাট যদি অধিকতর উন্নত অবস্থায় উপনীত হইত—অধিকতর সমৃদ্ধিশালী হইত—তাহা হইলে নিশ্চয়ই, ইহা হিন্দুধর্ম-দেবী কালী-পাহাড়ের বৃন্দাষ্ট এড়াইতে পারিত না।

ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী, কালীদেবীর এই ক্ষুদ্রমন্দির মধ্যে—অনেকগুলি শালগ্রাম শিলা সংগ্রহ করিয়া রাখেন। সেগুলি আজও মায়ের মন্দির মধ্যে বর্তমান। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, ভুবনেশ্বর শক্তি-মন্ত্রোপাসক হইলেও, তান্ত্রিক কাপালিকদের মত-বিষ্ণু-দেবী ছিলেন না।

ভুবনেশ্বরের এই একমাত্র কন্যা ব্যতীত, আর কোন পুত্র-সন্তানাদি ছিল না। এই সময়ে কালীঘাটের আয় দিনে দিনে বৃদ্ধি পাইতেছিল, একান্ত তাহার জামাতা ভবানীদাস, কালীঘাটে বাস করিবার সঙ্কল্প করেন। কালীঘাটে, ভবানীর—রাঘবেন্দ্র নামে এক পুত্র হয় ও পূর্ব-পরিণীতা স্ত্রীর গর্ভে, যাদবেন্দ্র ও রাজেন্দ্র নামে দুই পুত্র জন্মিয়াছিল। ভুবনেশ্বরের লোকান্তর প্রাপ্তি-হইলে, ভবানীদাস—ঋণের স্থানে কালীর সেবায় ও অধিকারী

চব্বিশ বৎসর শেষ যেই মাঘ মাস

তার শুক্লপক্ষে-প্রভু করিলা সম্মান।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নবদ্বীপে অবতরী

অষ্ট চব্বিশ বৎসর প্রকট বিহরি

চৌদশত সাত শকে জন্মের প্রমাণ

চৌদশত পঞ্চাশ হইলা অন্তর্ধান। (চৈতন্যচরিতামৃত)

হয়েন। যথাস্থানে আমরা ভুবনেশ্বরের ও ভবানীদাসের বংশবৃক্ষ প্রদান করিলাম।*

সাবর্ণ-বংশীয় কামদেব ব্রহ্মচারী হইতেই—কালীমূর্তির সহিত, সাবর্ণ-বংশের প্রথম সম্বন্ধ। কামদেবের একমাত্র নিরুদ্ভিষ্ট পুত্র—লক্ষীকান্ত মজুমদার, এই সাবর্ণ-পরিবারের আদি পুরুষ। লক্ষীকান্ত, মানসিংহের নিকট জমিদারী প্রাপ্তির পরও, কালীর সেবার জন্ত—কোন সম্পত্তি স্থায়ী-ভাবে দান করিতে পারেন নাই। তাহার কারণ আর কিছুই নহে—সেই সময় বঙ্গদেশের চারিদিকেই রাষ্ট্র-বিপ্লব। বাদসাহ-প্রদত্ত, জমিদারীর শাসন-শৃঙ্খলা সাধন করিতে, প্রায় দুই পুরুষ সময় লাগিয়াছিল। এই জমিদারীর শৃঙ্খলা সাধনের জন্তই, নবাব মুরশীদকুলীখাঁর আমলে, লক্ষীকান্তের বংশধরগণ নিমিত্য আগমন করেন—তৎপরে তাঁহাদের বড়িশায় বাস হয়। এই জন্তই, আমরা তাঁহার বংশধর কেশবরায় ও সন্তোষরায়ের (শিবদেব) আমলে, কালীঘাটের সহিত তাঁহাদের বিশেষ সম্বন্ধ দেখিতে পাই। সন্তোষরায়—নবাব আলিবর্দী খাঁর আমলের লোক। পরে ইহার বিষয় বিশদ-রূপে বিবৃত হইবে।

কালীঘাটের উন্নতি সম্বন্ধে, প্রধান উপলক্ষ্য এই সাবর্ণ-জমিদার। ইহাদের সহায়তা না থাকিলে, কালীঘাটের বর্তমান উন্নতি অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইত। বর্তমান কালের—এ সুবৃহৎ মন্দিরও নির্মাণ হইত না। সাবর্ণ-জমিদারগণ—কলিকাতার দক্ষিণ-অঞ্চলের সমাজপতি ছিলেন। তাঁহারা কোলীন্ড-মর্যাদা না পাওয়াতেও, পরিণামে—চারি-মেলের কুলীন-সন্তান গণের সহিত, কন্যার বিবাহ দিয়া, সামাজিক প্রাধান্য লাভ করেন।—কেবল কলিকাতার দক্ষিণ-অঞ্চলে নহে—তৎকালীন কলিকাতা সমাজেও, ইহাদের যথেষ্ট আধিপত্য ছিল। সন্তোষরায় প্রসঙ্গে, পাঠক পরে সে সব ঘটনা জানিতে পারিবেন।

নিম্নে আমরা একটা তালিকা প্রদান করিতেছি। ইহা হইতে পাঠক ষোড়শ শতাব্দীতে, কামদেব ব্রহ্মচারীর সময় হইতে, ঊনবিংশ শতাব্দীর ১৮০২ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত—বড়িশার সাবর্ণ-জমিদার ও কালীর সেবায়ত হালদার বংশের ও তাঁহাদের সমকালীন ব্যক্তিগণের প্রাদুর্ভাব, তুলনায় সমালোচন

* অনেকে অনুমান করেন, ভবানীদাসের বংশধরগণ, বংশ-বিস্তারের সহিত, কালীঘাট, ভবানীপুর, চৰ্চকডাঙ্গা, গোবিন্দপুর, প্রভৃতি স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। 'ধরিতে গেলে, ভবানীদাস ও তাঁহার বংশধরেরা, কালীঘাটের ও ভবানীপুরের গঙ্গল-কাটানো, অধিবাসী। অনেকে অনুমান এই, ভবানীদাস হইতে ভবানীপুর নামকরণ হইয়াছে।

করিতে পারিবেন। যথোপযুক্ত স্থানে হালদার মহাশয়দের ও সাবর্ণ-চৌধুরি-দিগের বংশবৃক্ষও সংক্ষেপে প্রকাশিত হইল। *

কালীর সেবারে- তের নাম	সাবর্ণ-চৌধুরী জমীদার	প্রাদূর্ভাবের সময়	মন্তব্য
ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী (কালীঘাট)		১৬ শতাব্দীর মধ্যভাগ (আকবর বাদসাহের সময়)	রাজা বসন্ত রায় ও প্রতাপা- দিত্যের সম- সাময়িক
(১) ভবানীদাস চক্রবর্তী (জামাতা)	কামদেব গঙ্গোপাধ্যায় (ব্রহ্মচারী)	১৬ শতাব্দীর শেষ ভাগ	
(২) রাঘবেন্দ্র (পুত্র)	লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার (পুত্র) (গোপালপুর)	১৭শ শতাব্দীর প্রথমভাগ (মানসিংহের সমকালীন)	
(৩) রামগোপাল (পুত্র)	গোরহরি (পুত্র) (নিমতা বিরাটী)	ঐ মধ্যভাগ	
(৪) রামবল্লভ (পুত্র)	শ্রীমন্ত (পুত্র)	ঐ শেষভাগ	
(৫) বিশ্বনাথ (৩য় পুত্র)	কেশবরাম রায়চৌধুরী (জমীদার বড়িশা)	১৮ শতাব্দীর প্রথম। নবাব (মুরশীদকুলীখান আমল)	
(৬) গোকুল হালদার (পুত্র)	সন্তোষ রায়চৌধুরী (৪র্থ পুত্র)	ঐ মধ্য ও শেষ ভাগ। নবাব আলিবর্দী খাঁর আমল (১৭৫১)	
(৭) পার্শ্বতী হাল- দার (ভ্রাতৃপুত্র)	রাজীবলোচন রায়- চৌধুরী (ভ্রাতৃপুত্র)	১৯ শতাব্দীর প্রথম ভাগ	

* উপরোক্ত তালিকার ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর আমল—অর্থাৎ ষোড়শ শতাব্দীতে সম্রাট আকবরের—সময় হইতে, নবাব আলিবর্দীর আমলের প্রথম অংশ পর্যন্ত, কালীদেবীর সেবারেও ও অধিকারীগণের নাম প্রদত্ত হইল। সমগ্র বংশবৃক্ষের তালিকা, পূর্ণভাবে প্রদান করা যাইবার এক্ষণে অসম্ভব। এই বংশবৃক্ষের জন্য, আমরা কালীকৈত্রী-দীপিকার প্রস্তুতকার

কালীর সেবায়ত হালদার-মহাশয়গণের বংশবৃক্ষ ।

হুয়াই মেলেয় কাম্প গোত্রীয় চণ্ডীবর চক্রবর্তী (ভপখী) *

পৃথীধর

(শাওলা গোত্রীয়) ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী (কালীঘাট)

ভবানীদাস (পৃথীধর)
(পুত্র)ভুবনেশ্বর (কন্যা)
(ভবানীদাসের দ্বিতীয়পক্ষের পত্নী)

হাদবচল (গোবিন্দপুরে বাস করেন)

হাদবচল (কালীঘাটে বাস করেন)

রামকৃষ্ণ (কালীঘাট)

রামগোপাল
(কালীঘাট)রামগোবিন্দ
(গোবিন্দপুর)রামনারায়ণ
(কালীঘাট)রামশরণ
(গোবিন্দপুর)

পদ্মনাভ

রামবল্লভ (কালীঘাট)

বিষলাল (পুত্র)

গোকুল হালদার (পুত্র)

জয়দেব হালদার

চন্দ্রশেখর হালদার

কেশবরায় কি উদ্দেশ্য, বড়িশাগ্রামে আগমন করেন, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। যথাস্থানে, আমরা সাবর্ণি-চৌধুরীদেরও একটি বংশবৃক্ষ প্রদান করিলাম। ইহা হইতে পাঠক দেখিতে পাইবেন, কেশবরায়ের পাঁচ পুত্র জন্মে। তাঁহার চতুর্থ পুত্র শিবদেবই, তাহাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান ও দানশীল ছিলেন। তখন এ অঞ্চলে তাঁহার স্ত্রায়, বলীয়ান ব্যক্তি খুব কম ছিল। তিনি ভীমের স্ত্রায় আহার করিতে পারিতেন। আর এই প্রচুর আহারের ফলেই, তিনি নবাব আলিবর্দীখাঁর নিকট আবজাখালী-মহল “ধোঁরাকী-মহল”রূপে পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।*

স্বর্গ্য বাবুর নিকট স্বর্ণ। তিনি এই সমস্ত প্রাচীন বিবরণ সংগ্রহ করিয়া না রাখিলে, এতদিনে ইহা হয়তঃ বিস্মৃতি-গর্ভে নিমজ্জিত হইত। উল্লিখিত বংশাবলী হইতে, স্পষ্টই প্রমাণিত হয়, ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী ও তাঁহার দৌহিত্রবংশ হইতেই—কালীদেবীর নিয়মিত সেবা আরম্ভ হয়। তাঁহার উত্তরাধিকারীরা—জ্ঞাতিবিবাদে, কালীঘাট হইতে ভবানীপুর ও সেকালের গোবিন্দপুরে বসবাস করেন। হালদারদের যত্নেই, ইহাদের আত্মীয়-কুটুম্বগণ ভবানীপুর কালীঘাট, ও গোবিন্দপুরে বসবাস করিয়া, এই সকল স্থানে ব্রাহ্মণ অধিবাসীর সংখ্যা বৃদ্ধি করেন। এই জন্য—কলিকাতার সামাজিক ইতিহাসে, এই হালদার-মহাশয়গণের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

* জনশ্রুতি এই—বঙ্গ বর্গীয়-রাজ্যমার সময়ে, নবাব আলিবর্দী খাঁ, সম্ভোষরায়ের নিকট অনেক টাকা, বাকী রাজস্বের জন্য দাবী করেন। সম্ভোষরায় টাকা দিতে না পারায়,

এই সন্তোষরায়ের দান-শক্তির জন্ত, তাঁহার নাম চারিদিকে পরিব্যাপ্ত হয়। যে কেহ প্রার্থী হউক না কেন—তাঁহার নিকট কোন প্রার্থনা লইয়া গেলে, নিরাশ হইত না। কষ্টাদায়, পিতৃদায়, মাতৃদায়, গৃহনির্মাণ, চতুষ্পাঠী-স্থাপন, ইত্যাদি নানা বিষয়ের প্রার্থী, প্রতিদিন তাঁহার নিকট উপস্থিত হইত। তিনি তাহাদের সকলকেই সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিতেন বলিয়া—“সন্তোষ” নামে পরিচিত হন। নবাবী আমলের সেহাএবং নানাবিধ প্রাচীন দানপত্র ও দলীলে, তিনি “সন্তোষরায়” এই নামেই পরিচিত। তাঁহার প্রকৃত নাম “শিবদেব” বলিলে লোকে তাঁহাকে চিনিতে পারিত না। কেশবরায়ের পর, তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে এই সন্তোষরায়ই—বিষয়কর্মের তত্ত্বাবধারণ করিতেন।

১৭৪১ খ্রীষ্টাব্দে, এদেশে বর্গীর-হাঙ্গামা উপস্থিত হয়। ইহা সেকালের বাঙ্গালার একটি স্মরণীয় ঘটনা। লুণ্ঠন-পরায়ণ, মহারাষ্ট্রীয় দস্যবর্গের উৎপাতে, শাস্তিময় বঙ্গদেশ বড়ই ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। এই বর্গীর জালায়, লুণ্ঠনের ভয়ে, লোকে গ্রাম নগর ত্যাগ করিয়া নানাস্থানে পলাইতে লাগিল। গ্রাম জনশূন্য, ক্ষেত্র শস্যশূন্য—সমৃদ্ধিসম্পন্ন প্রজার সর্বস্ব লুপ্ত। বড় বড় জমীদার-গণও এই সময়ে ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন। নবাব আলিবর্দী খাঁ—চৌথ দানে স্বীকৃত হওয়ার—বর্গীর শাস্ত্যাবধারণ করে।

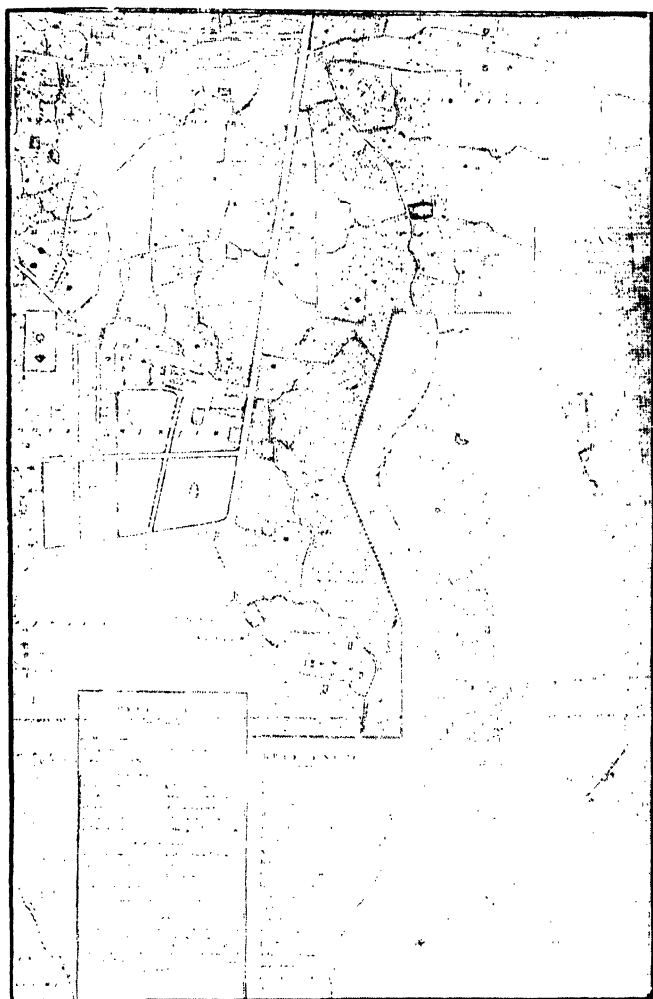
বর্গীরা ত শান্ত হইল। কিন্তু এ “চৌথ” আদায় হইবার উপায় কই? চৌথ দূরে থাক, চাষবাস না হওয়ার জন্ত, বাঙ্গালার তৎকালীন জমীদারেরা প্রজার নিকট হইতে কিছুই আদায় করিতে পারিলেন না। কিন্তু তাহা বলিয়া—বাঙ্গালার নবাব ছাড়িবেন কেন? তিনি জমীদারদিগকে পীড়ন

নবাব কর্তৃক বন্দী হন। আমরা পূর্বে বলিয়াছি—যে সন্তোষরায় প্রচুর আহাৰ করিতে পারিতেন। মুর্শিদাবাদের নবাব-কারাগারে, অর্দ্ধভুক্ত অবস্থায় থাকিয়া—এবং নিজের অভ্যাসমত আহাৰাদি না পাইয়া, তাঁহার বড়ই কষ্ট হইতেছিল। একদিন তিনি, নবাবের এক ছাগরক্ষকের হস্ত-হইতে, একটি ছাগল কাড়িয়া লন। নিজের পাচকের দ্বারা, সেটা পাক করাইয়া, সমগ্র ছাগমাংস একাই আহাৰ করেন। কথাটা নবাবের কর্ণগোচর হইলে—তিনি কৌতুহলান্বিত হইয়া, সন্তোষরায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, এ বিষয়ের তথ্যানুসন্ধান করেন। সন্তোষরায়ের কথায় বিশ্বাস না হওয়ার, নবাব তাঁহাকে পরদিন আর একটি ছাগ প্রদান করেন। একটি সমগ্র ছাগমাংস, রায় মহাপ্রসাদে, বিনাকষ্টে ভক্ষণ করিতে দেখিয়া—নবাব বলিলেন—“আমি তোমার এই অদ্ভুত আহাৰ দৃষ্টে বড়ই সন্তুষ্ট হইয়াছি। যে লোক নিজে গুরুপ অতিভোজন করে, সে কখনও আমার রাজস্ব দিতে পারিবে না। অতএব আমি তোমার নিকট প্রাপ্য-পাঞ্জনা মকুব করিয়া, এবার তোমায় মুক্তি দিলাম। আর ভবিষ্যতে, যাহাতে এই আহাৰের দ্বারা পাঞ্জনা থাকে না—তজ্জন্য তোমায় একটা মহল নিঃস্বত্বে দান করিতেছি।” সন্তোষরায় নবাবের নিকট হইতে, ডায়মণ্ডহারবারের নিকটবর্তী “আবজাখালী-মহল” তাঁহার খোয়াকী বাণিজ্য কেন্দ্রের প্রাপ্ত হন।

করিতে আরম্ভ করিলেন। জমিদারেরাও সেই সঙ্গে সঙ্গে, প্রজাপীড়ন করিতে লাগিলেন। এই সময়ে—নদীয়ার রাজা, স্বনামপ্রসিদ্ধ বাজপেয়ী মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র—নবাব আলিবর্দী খাঁ কর্তৃক, বাকীখাজনার দায়ে কারাবদ্ধ হইলেন। এই দাবীর পরিমাণ বার লক্ষ টাকা। বড়িশার সাবর্ণ-জমিদার সন্তোষরায়ও—এই সময়ে সরকারী খাজনার দায়ে, মুরশীদাবাদে কারাবদ্ধ হন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র, নবাব আলিবর্দীকে—তাঁহার কলিকাতার জমিদারী-মধ্যে, সিংহ-ব্যত্বে গর্জন শোনাইয়া, বাকী-খাজনার দায় হইতে অব্যাহতি লাভ করেন। আর সন্তোষরায় কি উপায়ে, নবাবের কারাগারে হইতে মুক্তিলাভ করেন—তাঁহাও পূর্বে বলা হইয়াছে।

সন্তোষরায়, মুরশীদাবাদ হইতে নিরাপদে প্রত্যাগমন করিয়া, অতি সমারোহে কালীঘাটে মায়ের পূজা করেন। এতদুপলক্ষে অসংখ্য ব্রাহ্মণ-ভোজন করান এবং কালীঘাটের সেবায়ত্তগণের মধ্যে অনেককে ও অপরাপর ব্রাহ্মণ-গণকে, বিস্তর দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর দান করেন। দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর ভূমির তায়দাদে দেখা যায়—যে ১১৫৭ সালে অর্থাৎ ইং ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে, মনোহর ঘোষাল ও কালীঘাটের তদানীন্তন সেবায়ত্ত, জনৈক গোকুল হালদার ও অপরাপর অনেককে, সন্তোষরায়—তাঁহার জমিদারীর নানাস্থানে, বিস্তর ভূমি দান করিয়াছিলেন। সন্তোষরায়—ফোর শাক্ত ছিলেন। তিনি বড়িশার মধ্যে, নানাস্থানে শিবমন্দির ও কালীঘাটের বর্তমান মন্দির, নির্মাণ করিয়া দেন। শিব মন্দিরগুলি আজও অর্ধভগ্নাবস্থায়, বড়িশায় বর্তমান। কথিত আছে—মুরশীদাবাদ হইতে প্রত্যাগমন করিবার পর, জীবদ্দশাকালের মধ্যে, সন্তোষরায় লক্ষবিধা দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর, ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়া “সন্তোষ” নামের সার্থকতা দেবাইয়া গিয়াছেন।*

* আমরা একটা প্রাচীন কিংবদন্তী শুনিয়াছি—যে এক সময়ে, কৃষ্ণনগরাধিপ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত, সন্তোষরায়ের কালীঘাটে সাক্ষাৎ হয়। মহারাজ, তাঁহার রাজোচিত সমৃদ্ধি দেখাইবার জন্য, অনেক আশা-শোটা, নকীব, বরকন্দাজ, হাতী, ঘোড়া, পালকী ইত্যাদি সঙ্গে আনেন। সন্তোষরায় সামান্য বেশে, সামান্য ভাবে, তাঁহার কয়েকজন জাতীয় ও অঙ্গ-সংখ্যক ছুতা ও শরীররক্ষক লইয়া কালীঘাটে গিয়াছিলেন। তাঁহার অলঙ্কার, মহারাজার পক্ষ হইতে একজন লোক বলেন—“শুনিয়াছি—সন্তোষরায় লক্ষবিধা ভূমি ব্রাহ্মণকে দান করিয়াছেন, মৃত জমিদার, কিন্তু তাঁহার হাতী ঘোড়া, আশা-শোটা, বরকন্দাজ একটাও নাই।” কথাটা সন্তোষরায়ের কাণে যায়। তিনি তখনই চারি-মেলের শতাবধিক গণ্যমান্য—স্থপতিত কুলীনসন্তানগণকে মহারাজের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া বলেন—“মহারাজ! ইহারাই আমার আশা-শোটা ও বরকন্দাজ। ইহারাই আমার হাতী ঘোড়া এবং উট-পালকী। চারি মেলের এই নবধা-কুললক্ষণ-বিশিষ্ট, মহাকুলীনগণকে—আমি ব্রহ্মোত্তর দিয়া বাস করাইয়াছি।” বলা বাহুল্য—মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র এই বাৎপক্ষে বড়ই অপ্রতিভ হন। বস্তুতঃ—সে সময়ে, সন্তোষরায়ের মত দাতা



서울의 도시 계획도 (1892 년)

কালীমূর্তি প্রকাশের পর—কোন সময়ে, কোন ধর্ম্মাশ্রা ব্যক্তি দ্বারা, কালীর প্রথম মন্দির নির্মিত হইয়াছিল, তাহা জানিবার কোন উপায়ই নাই। ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর সময়ে, কালীর একটা মাত্র ক্ষুদ্র মন্দির ছিল। এই মন্দির যশোহরের, রাজা বসন্তরায় কর্তৃক নির্মিত—এইরূপ প্রবাদ আছে। বসন্তরায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত, ঐ ক্ষুদ্র মন্দির নির্মিত হইবার পূর্বে, কালীমূর্তি এক পর্ব-কুটার-মধ্যে রক্ষিত হইত।

একটা প্রবাদ আছে—যে কেশবরায়, কালীর জন্ম এক ক্ষুদ্র ইমারত প্রস্তুত করাইয়া দেন এবং তাঁহার পুত্র সন্তোষরায়, ঐ ইমারতের স্থানে, একটা ছোট মন্দির নির্মাণ করেন। কিন্তু ইহাও প্রামাণ্য বলিয়া বোধ হয় না। আমাদের বাঙ্গালাদেশের মন্দির প্রভৃতি ইমারত—বহুদিন পর্য্যন্ত বর্তমান থাকে। এখনও তিন চারি শত বৎসরের পুরাতন মন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। সন্তোষরায় যে ক্ষুদ্র মন্দির নির্মাণ করেন, তাহা যে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রের সময়ে ভাঙ্গিয়া গেল, একথা প্রামাণিক নহে। তবে—একটা ঘটনা, যাহা আমরা এস্থলে লিপিবদ্ধ করিতেছি—তাহা যদি নিতান্ত কল্পিত না হয়, তাহা হইলে বোঝা যায়—কোন সামাজিক কারণে, সন্তোষরায় সমাজপতি রূপে অনেক টাকা প্রাপ্ত হন। সেই টাকাটা, তিনি সমাজে বিতরণ না করিয়া, বর্তমানের স্মরণে কালীমন্দির নির্মাণার্থে দান করেন। এই কাপারে সন্তোষরায় নগদ পঁচিশ হাজার টাকা প্রাপ্ত হন। সম্ভবতঃ—সন্তোষরায় কালীর সাবেক মন্দিরটি অতি ক্ষুদ্র ভাবিয়া, তাহা বড় করিয়া নির্মাণের জন্ত, এই টাকা প্রদান করিয়াছিলেন। যে কারণেই হউক না—কেন, কালীঘাটের বর্তমান মন্দির, সন্তোষরায়ের আমলেই, তাঁহার প্রদত্ত অর্থে নির্মিত হইতে আরম্ভ হয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই—তিনি এই স্মরণে মন্দিরের নির্মাণকার্য শেষ হওয়া পর্য্যন্ত দেখিতে পান নাই। সন্তোষরায়ের মৃত্যুর পর, তাঁহার পুত্র রামলাল রায়, ও ভ্রাতৃপুত্র রাজীবলোচন রায়ের যত্নে, বর্তমান বড় মন্দির, ১৮০২ খৃষ্টাব্দে—সম্পূর্ণ হয়। আজকাল আমরা যে মন্দির-মধ্যে প্রবেশ করিয়া, দেবী-কালিকার পূজা দিয়া থাকি—তাহা এক শতাব্দীর উপর নির্মিত। আজও অচল অটল ভাবে থাকিয়া, এই মাতৃমন্দির সন্তোষরায়ের স্বর্ণময় কীৰ্ত্তিস্তম্ভরূপে—বিরাজমান রহিয়াছে। কালীক্ষেত্র-দীপিকাকার বলেন—

কলিকাতার দক্ষিণাঞ্চলে খুব কম ছিল। তাঁহার প্রদত্ত ব্রহ্মোত্তর লইয়া, এখনও অনেকে জীবন যাপন করিতেছেন। তাহার প্রতিষ্ঠিত রাসমন্দির, দোলমন্দির, শিবমন্দির, কালীঘাটের কালীমন্দির এখনও তাঁহার কীর্ত্তি-স্মরণ করিতেছে।

“সন্তোষরায় কলিকাতার দক্ষিণ অঞ্চলের সমাজপতি ছিলেন। তাঁহার সময়ে কলিকাতার তদানীন্তন প্রধান ধনী, বাবু কালীপ্রসাদ দত্ত, কোন সামাজিক ক্রিয়া উপলক্ষে, দক্ষিণ সমাজের ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করেন। সন্তোষরায় বড়িশা, সরস্বনা, বেহালা, কালীঘাট প্রভৃতি গ্রামের ব্রাহ্মণগণকে উক্ত কালীপ্রসাদ দত্তের বাটতে, সভাস্থ হইতে অন্নমতি দান করেন। এই জন্ত ব্রাহ্মণদিগের সম্মান ও বিদায় জন্ত, কালীপ্রসাদ দত্ত ২৫ হাজার টাকা, সমাজপতি সন্তোষরায়ের নিকট পাঠাইয়া দেন। পূর্বে বলা হইয়াছে, সাবর্ণ মহাশয়েরা ঘোর শাক্ত। বিশেষতঃ এই সময়ে—কালীঘাটের অনতিদূরে কলিকাতার উন্নতির সহিত, কালীঘাটে যাত্রীসংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু দেবীর—তৎপযুক্ত মন্দিরাদি ছিল না। বহুকালের পুরাতন, যে ছোট মন্দির ছিল, তাহা ক্রমশঃ জীর্ণ হইয়া যাইতেছিল। এই জন্ত কালীপ্রসাদ দত্ত প্রদত্ত টাকা, সামাজিক ব্রাহ্মণগণকে বিভাগ করিয়া না দিয়া, সন্তোষরায় সমাজস্থ ব্রাহ্মণগণের অভিমত লইয়া, সেই টাকায়—কালীর পুরাতন ছোট মন্দির ভাঙ্গিয়া, বড় মন্দির নির্মাণের অভিপ্রায় প্রকাশ করেন।

কিন্তু কি ব্যাপারে, কালীপ্রসাদ দত্তের নিকট, সন্তোষরায় এই পঁচিশ হাজার টাকা প্রাপ্ত হন—তাহার একটা সুন্দর গল্প, প্রাণরক্ষ বাবু, লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। আমরা সেটি—আচ্ছোপান্ত উদ্ধৃত করিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারিলাম না। সকল গল্পই একেবারে ভিত্তিহীন হয় না। তাহার মূলে কিছু না কিছু—সত্য থাকে। এই গল্পটি হইতে, তৎকালীন সমাজের লোকের অবস্থা, মতিগতির ও রেযারেমির ব্যাপার জানিতে পারা যায়। যে সামাজিক দলাদলির ব্যাপার লইয়া, সেই সময়ে কলিকাতায় একটা মহা হলহুল ঘটিয়াছিল—তাহা এই।

শোভাবাজারের নবকৃষ্ণ মহারাজ, পলাশী-যুদ্ধের পরে, প্রচুর ধনশালী ও প্রতিষ্ঠাবান হওয়াতে—সে কালের বনিয়াদি ধনবানদের অনেকেই চক্ষুশূল হন। চূড়ামণি দত্ত—নামক এক ধনী-কায়স্থ, রাজার প্রতিবেশী ছিলেন। তাঁহার পুত্র—কালীপ্রসাদ দত্তের নামে, গ্রে-স্ট্রীট হইতে চিংপুর-রোড পর্যন্ত একটা বিস্তীর্ণ রাস্তা আজও বর্তমান। পূর্বের উহারাজ নবকৃষ্ণের স্ট্রীট পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। মসজিদবাড়ী স্ট্রীট হইতে, নীলমণি সরকারের লেন, যেখানে কালীপ্রসাদ দত্তের স্ট্রীটে পড়িয়াছে, ঠিক তাহার সম্মুখে, চূড়ামণি দত্তের দক্ষিণ-মুখী দরোজা ছিল। ফটক নহে—বৃহৎ চৌকাট-ওয়ালা দরজা। গৃহমধ্যে সুপ্রশস্ত চাদনী-ওয়ালা উঠান এবং তাহার চারিদিকে

দ্বিতল গৃহ । গৃহের পূর্ব ও দক্ষিণ সীমা কালীপ্রসাদ দত্তের ষ্ট্রীট । পশ্চিম সীমা বালাখানা ষ্ট্রীট । উত্তর সীমার অধিকাংশ, রাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের জমী ।

এই চুড়ামণি দত্তের সহিত, সামাজিক ব্যাপার লইয়া, রাজার বিবাদ বিসম্বাদ চলিত । উভয়ে উভয়কে—ঠকাইবার চেষ্টা করিতেন । এ সম্বন্ধে, একটা চিত্তরঞ্জক গল্পের উল্লেখ করা বোধ হয়, এস্থলে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না । গল্পটি এই—একদিন এক ব্রাহ্মণ, একটা ছোট পাথরবাটা লইয়া, রাজা নবকৃষ্ণের বাটীতে গিয়া, তৎপুত্র গোপীমোহন বাবুকে বলেন—“আমার ছেলের কাণ পাকিয়াছে, একটু পচা আতর যদি দেন—তাহা হইলে তাহার কাণে দিই ।” রাজকুমার সরলচিত্ত ব্রাহ্মণকে, আতরের জন্ত বাটা আনিতে দেখিয়া, আমোদ করিয়া বলিলেন,—“ঠাকুর ! চুড়ামণিবাবুর নিকটেই এইরূপ আতর আছে, কিন্তু তিনি যে রকম উঁচু মেজাজের লোক, আপনি অত ছোট বাটা হাতে করিয়া গেলে, হয়ত তিনি বিরক্ত হইতে পারেন । যদি তাঁর কাছে যান—ত একটা কলসী লইয়া বাইবেন ।” সরলচিত্ত ব্রাহ্মণ, রহস্ত বুঝিতে না পারিয়া—তাহাই করিলেন । চুড়ামণি বাবু—তখন তৈল মাখিতেছিলেন । ব্রাহ্মণের কথা শুনিয়া, পুত্র কালীপ্রসাদকে ডাকাইয়া বলিলেন,—“আগে গঙ্গী (আতরওয়ালা) ডাকাইয়া, এই ব্রাহ্মণকে এক কলস আতর দাও, পঁরে আমি স্নান করিব ।” ব্রাহ্মণের সম্মুখেই আড়াই হাজার টাকার আতর কিনিয়া, তাঁহার কলসী ভরিয়া দিয়া বলা হইল—“দেখ ঠাকুর ! গুপী ছেলে-মাছুষ । তুমি নবকে গিয়া এই আতর দেখাইয়া, আবার আমার নিকট লইয়া আইস ।” চুড়ামণিবাবু ব্যয়োজ্যেষ্ঠ । এই জন্ত মহারাজ নবকৃষ্ণকে “নব” বলিয়া ডাকিতেন ।

ব্রাহ্মণ রাজবাটীতে গিয়া, সেই আতর-ভরা কলসী দেখাইয়া আসিলেন । তিনি কিরিয়া আসিলে, চুড়ামণি দত্ত এই আতর-ঘটিত সমস্ত রহস্ত ভাঙ্গিয়া দিয়া সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন—“নব আমাকে অপ্রস্তুত করিবার জন্তই, কলসী দিয়া পাঠাইয়াছিল । তা সে আমাকে কোনরূপে ঠকাইতে পারিল না । তা ঠাকুর ! এত টাকার আতর লইয়া তুমি কি করিবে ? তোমার নগদ আড়াই হাজার টাকা—যাহা এই আতরের মূল্য, তাহাই দিতেছি ।” ব্রাহ্মণ, টাকা লইয়া অতি আনন্দিত চিত্তে আশীর্বাদ করিতে করিতে চলিয়া গেলেন । কিন্তু জেদে পড়িয়া কেবল প্রতিদ্বন্দ্বিতার জন্ত, চুড়ামণি বাবুর পাঁচহাজার টাকা খরচ হইয়া গেল ।

আর একটা গল্প এই—একবার কোন পারিবারিক অল্পষ্ঠানে, চুড়ামণি দত্তের কন্যা, রাজবাটীতে নিমন্ত্রণ রাখিতে যান । তাঁহার অকুরীতে একখানি

বহু অথচ বহুমূল্য নীলকান্ত-মণি ছিল। দস্ত-কস্তা, নিমন্ত্রণ-ক্ষেত্রে পদাৰ্পণ করিবামাত্র, উপরিস্থিত লোহিতবর্ণের সামিয়ানা, ময়ূরপংখীর রং ধারণ করিল এবং চারিদিক হইতেই এক অপূৰ্ণ জ্যোতিঃ নির্গত হইতে লাগিল। রাজা ইহার কারণ অনুসন্ধান করায়, বাটীর মহিলাগণ, দস্ত-কস্তাকে রাজার নিকট লইয়া গিয়া, উক্ত নীলযুক্ত অঙ্গুরী দেখান। রাজা নবরুক্ষ, অঙ্গুরীনিবদ্ধ প্রস্তরের বিস্তর প্রশংসা করিলেন। কস্তা গৃহে আসিয়া, পিতাকে সমস্ত ঘটনা বলিলে, তিনি অল্প উপহারের সহিত, উক্ত অঙ্গুরীয়টীও রাজবাটীতে প্রেরণ করেন।

১৭২৭ খ্রীষ্টাব্দের ২২শে নবেম্বর, শয়ন-গৃহের খট্টোপরি, নিদ্রিতাবস্থায় সকলের অলক্ষিতে, মহারাজ নবরুক্ষ মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন। সে কালে গঙ্গাতীরস্থ হইয়া মৃত্যু না হইলে, লোকে তাহাকে অপঘাত মৃত্যু বলিয়াই বিবেচনা করিত। সজ্জানে, গঙ্গায় ত্রিরাত্রবাস করিয়া, নাভিদেশ পর্য্যন্ত গঙ্গাজলে ডুবাইয়া, “গঙ্গানারায়ণ-ব্রহ্ম” জপ করিতে করিতে, হরিনামোচ্চারণ করিয়া যে মৃত্যু—তাহাই সেকালের হিন্দুরা বাসনা করিতেন। সুতরাং রাজার মৃত্যুতে, সাধারণ লোকে একটু কাণাঘৃষা করিতে থাকে। চুড়ামণি দত্তের পীড়া সাংঘাতিক আকার ধারণ করিবামাত্রই, তিনি বহুসংখ্য চুলি আনাইয়া, নিজে একখানি রৌপ্যের চতুর্দোলে বসিয়া, গঙ্গাযাত্রায় চলিলেন। অগ্রপশ্চাৎ—অসংখ্য লোহিত-বর্ণের পতাকা, দলে দলে নগরকীর্ত্তন! চতুর্দোলটী—নানা রকমে সাজান। নামাবলীর চম্ভ্রাতপ, তুলসীমালায় ঝালর, চারিদিকে তুলসীগাছ, আন্তর মধ্যে চুড়ামণি দত্ত—আসন করিয়া বসিয়া আছেন। তাঁহার সর্বাঙ্গে হরিমামের ছাপ, পরিধানে রক্তবর্ণের চেলী, পৃষ্ঠে নামাবলী ও গলায় এবং হাতে জপমালা। অগ্রে চুলিরা “চুড়া যার যম জিন্তে” এইবোল বাজাইতে লাগিল। কীর্ত্তনীয়ারা গাহিতে লাগিল—

“আয়রে আয়—নগরবাসী! দেখবি যদি আয়।

জগৎ জিনিয়া চুড়া—যম জিন্তে যার।

যম জিন্তে যাররে চুড়া—যম জিন্তে যার।

জপ-তপ কর, কিন্তু মরিতে জানিলে হয়।”

রাজবাটীর সম্মুখে দাঁড়াইয়া, এই গান গাহিবার পর, চুড়ামণি দত্ত সদলবলে গঙ্গার দিকে অগ্রসর হইলেন। রাজবাটীর লোকে, চুড়ামণি বাবু এই কঠোর-বিজ্রপে বড়ই মৰ্ম্মাহত হইলেন। কয়েক দিন গঙ্গাবাস করিয়া, চুড়ামণি দত্ত; পরিশেষে সজ্জানে গঙ্গালাভ করিলেন।

এদিকে আবার নতুন বিজ্রাট উপস্থিত! মহাসমারোহে, চুড়ামণি দত্তের

শ্রীদেব জোঁগাড হইতেছে, এমন সময়ে চারিদিকে জনরব উঠিল—যে কালী-প্রসাদ বাবু, এক মোগল-বাইওয়ালীর গৃহে প্রায়ই রাত্রিষাপন করেন, সূতরাং তাঁহার পিতৃশ্রাদ্ধে, কোন ব্রাহ্মণ কায়স্থ উপস্থিত হইবেন না। কায়স্থ-শ্রেণীর জ্ঞাত, কৰ্ম্মকৰ্ত্তা কালীপ্রসাদ দত্ত, ততটা উদ্বিগ্ন হন নাই, কারণ সে সময়ে কলিকাতার কায়স্থদিগের অনেক গুলি দল ছিল। তিনি আশ্বাস পাইলেন, রাজাদের দল ব্যতীত, অন্য সকল দল উপস্থিত হইবে—কিন্তু ব্রাহ্মণদলের জ্ঞাত তাঁহার বড়ই চিন্তা হইল। কলিকাতা ও তৎসম্মিকটস্থ ব্রাহ্মণগণ, রাজবাটীর বৃত্তিভোগী ও অমুগত। ব্রাহ্মণেরা উপস্থিত না থাকিলে এবং দানগ্রহণ না করিলে, কিরূপে তাঁহার পিতৃশ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইতে পারে? এই বিপদে পড়িয়া, কালীপ্রসাদ বাবু সে কালের রামহুলাল সরকার মহাশয়ের সহিত (ছাত্তাব্দ-লাটুাব্দদের আদিপুরুষ) পরামর্শ করিতে গেলেন। সরকার মহাশয়, তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া, বাড়িয়া আসিলেন এবং বুদ্ধ সন্তোষ রায়ের নিকটে, কালীপ্রসাদের উপর সমাজের সমস্ত অত্যাচারের কথা জানাইলেন। পরিশেষে এই মহাদায়োদ্ধারের জ্ঞাত, তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করায়, সন্তোষরায় তাঁহাদের নির্ভাবনার থাকিতে বলেন।

সন্তোষরায়, সেই সময়ে কুলে-নীলে ধনে-মানে একজন নামজাদা লোক। যিনি নবাব আলিবর্দীর নিকট হইতে “খোঁরাকী-মহল” আদায় করিতে পারেন, তিনি বড় সহজবুদ্ধির লোক নহেন। ধরিতে গেলে, দক্ষিণ-বঙ্গের মধ্যে তিনিই তখন সমাজপতি। অসংখ্য ব্রাহ্মণ—তাঁহার পিতা কেশবরায়ের ও তাঁহার নিকট হইতে ব্রহ্মোত্তর লাভ করিয়া, আজও জীবনযাপন করিতেছেন। সন্তোষরায়, কালীপ্রসাদ বাবুকে অভয় দিয়া, এই সমস্ত দলস্থ ব্রাহ্মণকে লইয়া, শ্রাদ্ধসভার উপস্থিত হন। কালীপ্রসাদ বাবু, এই শ্রাদ্ধোপলক্ষে উক্ত ব্রাহ্মণদের বিদায়ের জ্ঞাত পঁচিশ হাজার টাকা দান করিলে, সন্তোষরায় ব্রাহ্মণদের বলেন—“দেখুন! আমরা যদি এই টাকা লই, তাহা হইলে লোকে বলিবে, যে আমরা টাকার লোভে পড়িয়া, এক পতিত-বাক্তির পিতৃশ্রাদ্ধে উপস্থিত হইয়াছিলাম। এ অপবাদ-ভার বহন করা অপেক্ষা, এই টাকা ধর্ম্মার্থে ব্যয় করিলে, কেহ একটি কথাও বলিতে পারিবে না।” সন্তোষরায়ের এই যুক্তিযুক্ত বাক্য, সকলেই এক মতে গ্রহণ করায় ঐ টাকা কালীর মন্দির নির্মাণের জ্ঞাত প্রদত্ত হইল।

মায়ের বর্ত্তমান মন্দিরটি, আটকাঠা ভূমির উপর নিৰ্ম্মিত। ইহা উচ্চ ৬০ হাত। ইহার ভিতরের পরিসর ৫০ হাত। এই মন্দির নির্মাণ হইতে, সাত

আট বৎসর লাগিয়াছিল। সেকালে, শতাধিক বৎসর পূর্বের ত্রিশ হাজার টাকা ইহাতে ব্যয় হইয়াছে। সন্তোষরায়ও—এ মন্দির-নিৰ্ম্মাণে নিজ তহবীল হইতে এসম্বন্ধে বহু অর্থ-ব্যয় করেন।

এক্ষণে এই কালীমন্দির সম্বন্ধে অত্যাশ্চর্য কথা বলিয়া, আমরা কালীঘাট-বৃত্তান্ত শেষ করিব।

কালীর মন্দিরের চতুঃপার্শ্বে ৫২৫।৪।৮/- বিঘা ভূমি, কালীর দেবোত্তর সম্পত্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ। পঞ্চায়তগ্রামের খাসপুর-মহলের অন্তর্গত ৬ সংখ্যক প্রাচ্য ডিভিজনের E. F. M. P. Q. প্রভৃতি সব-ডিভিজানে—এই সমস্ত দেবোত্তর ভূমি আজও দেখা যায়। এই দেবোত্তর দান সম্বন্ধে, অনেক মতভেদ আছে। কেহ কেহ বলেন—এ সমস্ত সন্তোষরায় কর্তৃক প্রদত্ত। অশ্রু মতে, পুরাকালের হিন্দু ক্ষত্রিয়-রাজগণ, ঐ ভূমি—দেবোত্তর রূপে দান করিয়া গিয়াছেন। এই দুইটি বিরুদ্ধ মতের সমর্থক কোন নিদর্শনই পাওয়া যায় না। আমরা এ সম্বন্ধে কালীক্ষেত্র-দীপিকাকারের মীমাংসা, এস্থলে সবিস্তারে উদ্ধৃত করিতেছি।

সাবর্ণ-চৌধুরীদের প্রদত্ত ভূমির তায়দাদে (পূর্বে দেখুন) কালীঘাট গ্রামের দেবোত্তর ভূমির কোন উল্লেখ দেখা যায় না। উক্ত তায়দাদের লিখিত ভূমি, কালীঘাটের বাহিরে, অত্যাশ্চর্য গ্রামের ও ভিন্ন ভিন্ন পরগণার অন্তর্গত। এই তায়দাদে দেখা যায়—যে কালীর সেবায়ত ব্যতীত, অত্যাশ্চর্য বহুতর লোককে দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর ও লাধেরাজ দান করা হইয়াছে। এ সকল দানও ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে। একটাও কালীঘাটের মধ্যে নহে। কালীমাতার সমস্ত সম্পত্তি—সাবর্ণ-চৌধুরী মহাশয়দের প্রদত্ত হইলে, কোন না কোন তায়দাদে তাহা স্পষ্টভাবে প্রকাশ থাকিত। ঐ তায়দাদদৃষ্টে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হয়, যে সাবর্ণ-চৌধুরী সন্তোষরায় মহাশয়, আপন জমীদারীর অন্তর্গত অত্যাশ্চর্য গ্রামের ভূমি, কালীর সেবার জন্ত দান করিয়াছেন। সন্তোষরায়ের উক্ত ভূমি দানের সময়, কালীঘাট গ্রাম দেবোত্তররূপে বর্তমান না থাকিলে, দেবোত্তর দানের চিঠায়, অগ্রে কালীঘাটের জমীর দান লিখিত হইত। কালীর পুরীর নিকটের জমি অধিকারে থাকিতে—কালীর সেবায়তগণ, দূরে দেবোত্তর জমি কেন দানরূপে পাইলেন—ইহার কারণ বুঝা যায় না। এতদ্ব্যতীত সন্তোষরায়ের পিতা কেশবরায় কর্তৃক একরূপ কোন দেবোত্তর-দানের কথা উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

কেশবরায় রায় চৌধুরী, ১৭১৬ খ্রীষ্টাব্দের পর, নিমতা-বিরাদী হইতে বড়ি

শায় অসিয়া বাস করেন। এই সময়ে, কলিকাতার সন্নিহিত গ্রামসমূহ অতি জঙ্গলময় অবস্থায় ছিল। তবে মধ্যে মধ্যে লোকজনের বাস ছিল। ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দের পর, ইংরাজেরা গোবিন্দপুর হইতে অধিবাসীদের বাস উঠাইয়া দিলে, তাঁহাদের অনেকে ভবানীপুর, কালীঘাট প্রভৃতি অদূরবর্তী গ্রাম সমূহে গিয়া বাস করেন। তখন এ সকল স্থানে যথেষ্ট ব্যাঘ্রাদির ভয় ছিল। *

গোবিন্দপুর হইতে উঠিয়া আসিয়া, কালীঘাটে ও উহার উত্তর প্রান্তে চড়কডাঙ্গায় বাসস্থান নির্মাণ করিবার পর, কালীর সেবায়েত ভবানীদাসের পৌত্রগণ, বল্লালী-মতে কুলক্রিয়া আরম্ভ করেন। তাঁহারা ভাগিনেয় বা দোহিত্র-দিগকে, কালীঘাটে বাসজল, দেবোত্তর ভূমি প্রদান করিয়াছিলেন। ধরিতে গেলে, এই সময়কে ভবানীপুর ও কালীঘাট গ্রামের সংস্থাপনের সূত্রপাত বলা যাইতে পারে। কালীর সেবায়েতগণের যত্নেই, কালীঘাটে কুলীন ব্রাহ্মণদের প্রথম বাস হয়।

পরে ইংরাজেরা কলিকাতায় রাজধানী স্থাপন করিলে, ইহা ক্রমশঃ জনাকীর্ণ হইতে থাকে। ইহা হইতে দেখা যায়, বড়িয়ার সার্বর্ণ-চৌধুরীদের প্রাধান্তের পূর্বেই, কালীঘাট গ্রাম, কালীর সেবায়েতগণের হইয়াছিল। তবে কি সূত্রে, তাহা উহাদের হস্তগত হয়, তাহার কোন প্রমাণ নাই।

ক্ষত্রিয়-রাজগণ যে পূর্বকালে কালীর-সেবার জন্ত—ভূমিদান করেন তাহারও কোন অন্তশাসন-পত্র নাই। বল্লালী-আমলে, এই কালীঘাট, তীর্থা-বাস রূপে, কালকুজাগত পঞ্চব্রাহ্মণের একজনকে দেওয়া হয়, তাহা আমরা ইতিপূর্বে দেখাইয়াছি। কিন্তু সে সময় কালীঘাটের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহার কোন বিবরণ জানিবার উপায় নাই। বরঞ্চ প্রমাণ হয়, প্রতাপাদিত্যের সময়েও, কালীঘাট ভীষণ বনজঙ্গল-সমাক্ষয়, তন্ত্রাচারী, ভীমকায় কাপালিকদের নিবাস-ভূমি। অশোক, শিলাদিত্য, দেবপাল, ভীমপাল, মহীপাল প্রভৃতি হিন্দু ও বৌদ্ধ-রাজগণের দান সম্বন্ধে, অনেক তাম্রলিপি ও অন্তশাসন-পত্র দেখিতে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু ইহাদের কোনটীতেও কালীঘাটের ভূমিদানের ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় না। সেন-বংশীয় রাজগণ, কিম্বা মুসলমানাধিকারের পর, যে সমস্ত হিন্দুরাজা, বঙ্গদেশে স্বাধীনভাবে রাজত্ব

* ইহার অমূল্য পকাশ বাট বৎসরের পরেও, কলিকাতা ভবানীপুরের পার্শ্বস্থানের জঙ্গল, সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কৃত হয় নাই। একপ শোনা গিয়াছে—ওয়াংগে হেষ্টিংস সাহেব, বর্তমান হরিণবাড়ী জেলের নিকটস্থ বনে, হস্তী-পুষ্ঠে আরোহণ করিয়া—বন্যব্রাহ্ম ইত্যাদি শীকার করিতেন। ইহার পর প্রাচীন কলিকাতার স্থান সমূহের বর্ণনা কালে আমরা দেখাইব—কিরূপে, কোন সময়ে, নানা স্থানের জঙ্গল কাটাওয়া এই কলিকাতা মহানগরীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়।

করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরও কোনরূপ দান-পত্র নাই। কেহ কেহ অহুমান করেন, রাজা বসন্তরায়—যে সময়ে তাঁহার গুরু ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীকে, কালীঘাটে প্রতিস্থাপিত করেন, এ দান হয়ত সেই সময়ের অহুষ্টিত। কিন্তু এসম্বন্ধেও কোন দানপত্রাদি দেখিতে পাওয়া যায় না।

১৫৮২খৃঃ অব্দে সম্রাট আকবরের সময়, “ওয়ারাশীল-ভূমার-জমা” নামে বাদশাহর রাজস্বের যে হিসাব প্রস্তুত হয়, তাহাতে প্রজাদিগের সহিত রাজস্ব-বন্দোবস্ত নির্দ্ধারিত হয়। সম্রাট-কর্মচারীরা, প্রজাদিগের নিকট রাজস্ব আদায় করিয়া, বাদশাহ সরকারে পাঠাইয়া দিতেন। ১৭২২ খৃঃ অব্দে, নবাব মুরশীদ কুলীখান সময়, রাজস্বের তৃতীয়বার বন্দোবস্ত হয়। সেই সময়ে কেশব রায় এ অঞ্চলের জমীদার ছিলেন। এ সময়েও, কালীঘাটের রাজস্ব আদায় করিতে কাহাকেও দেখা যায় না। কোম্পানীর জমীদারী প্রাপ্তির পরও দেখা যায়, কালীঘাট—সাবর্ণদিগের বা কোম্পানীর জমীদারীভুক্ত ছিল না। অথচ এ সময়ে কালীর সেবায়তগণ, কালীঘাটের ভূমি গুলি, তাঁহাদের ইচ্ছামত কুলীন-ব্রাহ্মণদের দান করিয়াছিলেন। সাবর্ণ জমিদারগণ তাহাতে কোনরূপ হস্তক্ষেপ করেন নাই। ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে, যে সাবর্ণ-জমীদারগণের বড়িশাবাসের অর্থাৎ ১৭১৬ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে, কালীঘাটের ভূমি, কালীর সেবায়তগণের দখলে ছিল।

১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে, পলাশী যুদ্ধের পর, ইংরাজ কোম্পানী বর্দ্ধিত-প্রতাপ হইয়া উঠেন। ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দে, কোম্পানী—বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যার দেওয়ানী লাভ করেন। রাজস্ব-সম্বন্ধীয় সমস্ত ব্যবস্থা এই সময়ে কোম্পানীর হাতে আসে। *

হুজুরীমল বলিয়া একজন পঞ্জাবী, ১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দে, বঙ্গারযুদ্ধের সময় কোম্পানীর যথেষ্ট উপকার করেন। হুজুরীমল—উমিচাঁদের নিকট-আত্মীয়। আজও “হুজুরীমল ট্যাক্স লেন” বলিয়া, একটা গলি এই কলিকাতা সহরে তাঁহার নাম রক্ষা করিতেছে। তদনীন্তন ইংরাজগবর্ণর ভেরেলস্ট সাহেব, হুজুরীমলের এই সহায়তার জন্য, তাঁহাকে পুরস্কৃত করিতে চাহিলে, তিনি অত্র কোন পুরস্কার না লইয়া, কালীঘাটের মধ্যে ১২ বিঘা জমী প্রার্থনা করেন। ভেরেলস্ট সাহেব, কালীঘাটের দেবোত্তর সম্পত্তিভুক্ত—বার বিঘা জমী, কালীর সেবায়ৎ

* এট দেওয়ানী প্রাপ্তির মঙ্গল কামনায়—তৎকালীন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর—অধ্যক্ষেরা ও তাঁহাদের অধীন, কলিকাতার হিন্দু সিপাহীদিগকে কালীঘাটে কালীর পূজা দিবার জন্য শতাধিক টাকা দিয়াছিলেন, এবং একটা জনশ্রুতি আছে।

গণের নিকট হইতে লইয়া, তৎপরিবর্ষে মুদী-সাহানগরে ১২ বিঘা জমী, হালদার হাশমদের “এণ্ডরাজি” রূপে নিষ্কর করিয়া দেন। কালীঘাটের বাজার ও পুলিশ, এখন যে স্থানে অবস্থিত - তাহাই হজুরীমলের ঐ বারবিঘা জমী-ভুক্ত। এখন এই স্থান, আলিপুরের কালেক্টার সাহেবের অধীন। *

ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের আমলে—১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে, জমীদারদের সহিত একটা রাজস্ব সম্বন্ধীয় বন্দোবস্ত হইয়াছিল। টেলর ও রিচার্ড নামক দুইজন কালেক্টর, সমস্ত জমী জরিপ করিয়া, তাহার এক নক্সা প্রস্তুত করেন। নক্সা প্রস্তুত হইলে—জমীদারদের সহিত পাঁচবৎসরের জন্ত, জমী-সম্বন্ধে বন্দোবস্ত হয়। কালীঘাট—এই ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দের নক্সার মধ্যেও পড়ে নাই। ইহাতে বোধ হয়, “দেবোত্তর” বলিয়া কালীঘাট এই নক্সাভুক্ত করা হয় নাই।

১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিস, রাজস্ব সম্বন্ধে আর এক নতুন বন্দোবস্ত করেন। এই বন্দোবস্ত প্রথমতঃ দশবৎসরের জন্ত হয়। বাঙ্গলার দক্ষিণ বিভাগের রাজস্ব-বন্দোবস্ত, সন্তোষরায়ের সহিত হয়। পরে ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে ইহা “চির-স্থায়ী-বন্দোবস্ত” দাঁড়ায়। ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দের এ বন্দোবস্তেও, কালীঘাট সম্বন্ধীয় রাজস্বের কোন উল্লেখ মাত্র নাই। সুতরাং এই সময়েও উহা সন্তোষরায়ের জমীদারী কিম্বা ইংরেজ-কালেক্টর, কাহারও অধীনে আসে নাই। পূর্বাধি যে রূপ ছিল—সেই রূপই রহিয়া গেল। কালীঘাটের ভূমির খাজনা, জমীদারও পাইতেন না—ইংরাজ কালেক্টরও লইতেন না। তৎকাল কালীঘাটের দেবোত্তরভূমি, এতগুলি রাজস্ব বন্দোবস্তের পরও, কোনরূপ রাজকরের অধীন হইল না। পরে ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে, মেজর আর স্মাইথ সাহেব, আর একবার ২৪ পরগণা জরিপ করেন। আলীপুরের ডেপুটী কালেক্টর, বাবু গোবিন্দ-প্রসাদ পণ্ডিতের সময়ে, কালীঘাটকে, “ইংরাজদের ডিহি-পঞ্চাশগ্রামের অন্তর্গত এবং এজন্ত করভুক্ত হওয়া উচিত”—এই দাবীতে ক্রোক করা হয়। সমস্ত বিষয়ে তদন্ত করিয়া, কালেক্টর সাহেব এ বিষয়ের চূড়ান্ত মীমাংসার জন্ত গবর্ণমেন্টের নিকট কাগজপত্র দাখিল করেন। ইহার অব্যবহিত পরে প্রসিদ্ধ সিপাহী-বিদ্রোহ উপস্থিত হওয়ায়, এ বিষয়ের নিষ্পত্তি হইবার বিলম্ব ঘটে। বিদ্রোহশান্তির পর, ১৮৬১ সালে ইংরাজ গবর্ণমেন্ট কালীঘাটকে কয় হইতে মুক্ত করিয়া দেন।

* হজুরীমল কোম্পানীর নিকট দানরূপে যে জমী পান, তাহা তিনি ব্যবহার করেন নাই। বোধ হয়, দানের জমীতে মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠায় পুণ্য-সঞ্চয় হইবে না—এইরূপ ভাবিয়া, তিনি নিজবায়ে স্বতন্ত্রভাবে গঙ্গারঘাট ও চাঁদনি প্রভৃতি নিষ্কাণ করিয়া দেন।

ইংরাজী-অভিজ্ঞ পাঠকের জন্ত আমরা এই মোকদ্দমা-বাপার ঘটনা এক খানি প্রাচীন ইংরাজী দলিলের ও আরজীর নকল—নিম্নে অবিকল উদ্ধৃত করিলাম।—

FROM

GOVINDA PROSAD PUNDIT,

DEPUTY COLLECTOR OF 24 PERGUNAHs.

TO

THE COLLECTOR OF 24 PERGUNAHs

Dated Alipore, 15th January 1855.

Sir,

I have the honour to submit for sanction, the accompanying cases of boundary disputes and Deb-sheba claims, which have been decided by me, in connexion with the settlement of Mehal Punchannagram.

2nd. In these cases, the Holdings, noted on the margin, are declared by their occupants to consist of Rent-free Debotter lands of Iswary Kally Thakurani of Kalighat, the profits of which, have from time immemorial, been exclusively appropriated to the Sheba of that Idol.

It is moreover declared, that the entire Mouzal Kalighat, in which, the lands are situated, does not belong to Punchannagram but to Purgunah Khaspore.

3rd. With respect to the merits of these claims I beg to submit my opinion as follows :—

I have personally inspected all the Holdings and found them situated in Mouzah Kalighat as you will likewise perceive, from the accompanying maps. No assessment, appears to me, to have been ever fixed on these lands.

I have examined the Chittas and Jamanbunde papers of 1200 B. S. of Punchannagram and of 1190

B. S. of Purgunah Khaspure ,neither of them comprise the lands of Mouzha Kalighat.

Whatever may have been the reason, for this exclusion of the lands, from those measurements, there is no doubt, however, that the profit of the same, are appropriated to the Sheba of the above-named Idol. The Mouzah itself, is called after her name. According to the tradition and the Shastras of the Hindus, Kalighat is revered as a place of sanctity, from time immemorial. Hindu pilgrims, daily resort to the place, from every part of India and the worship of the Kali, is performed with solemnity from the profits of the lands, dedicated to her and the offerings paid at her shrine, by the pilgrims. The management of this worship and of the funds dedicated to this purpose, being in the hands of the Haldars of Kalighat, most of the lands have been found in their occupation—there being no suspicion as to the fact, of the appropriation of the profits of the lands to the service of the Idol (as it is well known to the public), evidence of witnesses to establish this, seems unnecessary. From the manner in which the Sheba of the Idol is daily performed I am of opinion, that the lands ought to be exempted from assessment with reference to the provisions of Regulation XIX of 1810 Sec.XVI.

4th. With reference to the Khaspore claim, I have made every enquiry to ascertain whether Mouzha Kalighat belongs to Punchannagram or to Purgunah Khaspore. I can trace out nothing on record, by which I can declare, that the Mouzha belongs to Punchannagram. The chittas of 1200 B. S. do not mention that Mouzha, nor shew the lands to have been measured as appertaining to Punchanna-

gram, although Estate Huzoorimal which is situated in Mouzha Kalighat has been resumed and found out appertaining to Punchannagram. Yet I should think this circumstance alone, cannot form a sufficient ground, for considering the Mouzha or the lands under reference to belong to Punchannagram for estate Hoozurmāl has been resumed as Lawaris property to which the right of Government no doubt extends, wherever it may be situated.

5th. On the other side, the lands are not also mentioned in the chittahs of 1190 B. S. of Purgunah Khaspur. This would tend to the claim of the occupants, but then they say—as Mouzah Kalighat entirely consisted of rent-free lands, which have from time immemorial, been dedicated to the Sheba of Kali, they were excluded from the measurement of 1190 B. S. as unfit for assessment. This does not seem improbable, for had the Mouzah been left unmeasured in 1190 B. S. from the consideration that it belonged to Punchannagram, it would come under measurement in 1200 B. S. From the Collectorate and Civil Court Fysalas and Roobkaris which have been produced by the occupants, from the Sunnunds &c shewn by the collectorate record-keeper, agreeably to all the local enquiries held by me in person and from the deposition of several witnesses, which have been taken down, it would appear, that the lands of Mouzha Kalighat belong to Purgunah Khaspore.

6th. Under this circumstances, therefore, I have excluded the lands from assessment subject to confirmation of higher authorities. My vernacular proceedings dated 7th Instant, herewith accompany and will furnish any further information on the subject that may be required,

I have &c.

(Sd.) GOVINDA P. PUNDIT,

Deputy Collector.

শ্রীহরি

শরণং ।

কমিশনারের রেজেষ্টারির

৮১ নং শেহা

নং ৩৬ সন ১৮৬০ ।

সন ১৮৬১৬২

রোধকারি নদীয়া প্রদেশের, রেভিনিউ কমিশনার কাছারি, হাল মোকাম আলীপুর, বৈঠক শ্রীযুক্ত এফ্‌ লসিংটন সাহেব কমিশনার সন ১৮৬১ সাল তারিখ ৩১ মে ।

জেলা চক্ষিণ পরগণা সংক্রান্ত

গবর্ণমেন্ট অব ইণ্ডিয়া বাদী ।

৮কালীঠাকুরাণীর সেবাহিত আনন্দচন্দ্র হালদারপ্রভৃতি.....প্রতিবাদীগণ ।

ফকিরচন্দ্র হালদার ও ভগবতীচরণ হালদার ও কালীচন্দ্র হালদার ও রামচন্দ্র হালদার ও কিল্লরাম হালদার ও প্রাণকৃষ্ণ হালদার ও নেপালচন্দ্র হালদার ও বীরেশ্বর হালদার ও বিশ্বেশ্বর হালদার ও যজ্ঞেশ্বর হালদার ও শ্রামাচরণ হালদার ও শিবচন্দ্র হালদার ও হরিমোহন হালদার ও ঈশ্বর চন্দ্র হালদার ও ঈশান চন্দ্র হালদার ও মহিনানাথ হালদার ও দীননাথ হালদার ও রামগোপাল হালদার ও শ্রীমত্যা জগদম্বা দেব্যা ও সুখময় হালদারের মাতা শ্রীমতী প্রসন্নময়ী দেব্যা ও রাজচন্দ্র হালদার ও শ্রীমতী মাতঙ্গিনী দেব্যা ও নিবারণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীমতী রামকুমারী দেব্যা ও দেবনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও কমলাকান্ত হালদার সায়েলান্ ।

গবর্ণমেন্টের খাস মহল ৫৫ গ্রামের অন্তঃপাতী ডেপুটী কালেক্টর শ্রীল শ্রীযুক্ত মেঃ হেসাম সাহেবের প্রেরিত লিষ্টের লিখিত ৫২৫১৪১৮/৫ বিঘা নিষ্কর দেবোত্তর ভূমির সিদ্ধাসিদ্ধের তদন্তের বিষয় ।

অত্র পূর্বে, উক্ত জেলার শ্রীযুক্ত কালেক্টর সাহেব সন ১৮৬০ সালের ১২ মার্চ দিবসীয় রোবকারী এবং ইংরাজী রায়ে লিখিত বিবরণ মতে বিবাদী ৫২৫১৪১৮/৫ বিঘা ভূমির মধ্যে ১০৮ কাঠা ভূমির খারিজ বাদে ৫২৫/৪১৫ বিঘা ভূমি কালীষাটের অসিদ্ধ নিষ্কর বিবেচনায়, বাজেয়াপ্ত অভি-প্রায় করিয়া নথির কাগজাং সন ১৮১৯ সালের ২ আইনের ১০ ধারার বিধান মতে এস্তাহার জারী হওয়াতে, সায়েলান্ উক্ত ভূমি সিদ্ধ দেবোত্তর প্রমাণার্থ সন ১২০৪ সালের তায়দাদের নকল ইত্যাদি দলিলাত সম্বলিত, উক্ত ভূমি কর-গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত পাইবার প্রার্থনা করিতে, তাহা নথির কাগ-জাতের সহিত অবলোকন ও প্রণিধানান্তর সন ১৮৬০ সালের ২২ আগষ্ট

দিবসীয় ১৬৩ নম্বর রিপোর্টে, বিরোধী ভূমি গবর্ণমেন্টের খাস-মহল ৫৫ গ্রামের মধ্যগত না থাকায়, ঐ ভূমির উপসত্ত্ব ধর্ম বা দানের কর্ম্মে ব্যয় হওয়ার বিস্তারিত বিবরণ লিপি পূর্বক বোর্ডের সন ১৮৪০ সালের ১৬ সেপ্টেম্বর দিবসীয় ৫৪২ নম্বর সাধারণ লিপির ৪ দফার মর্ম্মানুসারে কর-গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত দিবার অভিপ্রায়ে, বোর্ডে পাঠান হইরাছিল। প্রতাপাষিত বোর্ডের সাহেবান্, নখীর কাগজাৎ তলব ও অবলোকন করিয়া, সন ১৮৬০ সালের ১৪ ডিসেম্বর দিবসীয় ৬৬৫ নম্বর রিপোর্টে বিস্তারিত বিবরণ লিপি পূর্বক এ পক্ষের মঞ্জুর করিয়া গবর্ণমেন্টে পাঠাইয়াছিলেন। তথাকার চলিত সনের ১৬ জাহুয়ারী দিবসীয় ৬৪৮ নম্বর চিঠির দ্বারা ঐ অভিপ্রায় মঞ্জুর হওয়াতে, এ পক্ষের তলব মতে বোর্ডের ১৯ ফেব্রুয়ারী দিবসীয় ৮৫ নম্বর চিঠির দ্বারা কাগজাৎ পুনরাগত হওয়াতে, সন ১৮১৯ সালের ২ আইনের ১১ ধারার মর্ম্মমত, উক্ত ভূমি মুক্ত দিবার হেতুবাদ নিম্নে প্রকটন করা যাইতেছে।

যদিচ ত্রীযুক্ত কালেক্টর সাহেব, স্বীয় সন ১৮৬০ সালের ২৪ মার্চ দিবসীয় রোবকারী এবং ইংরাজী রায়ে লিখিতেছেন যে বিবাদী ভূমির চারিদিকেই ৫৫ গ্রামের জমী থাকা বিধানে ঐ ভূমি ৫৫ গ্রামের শামিল বিবেচনা করিয়া সন ১৭৯৩ সালের ১৯ আইনের ২৫ ধারার বিধান মতে ভায়দাদ দাখিল না থাকা হেতু ঐ জমী লাখেরাজ হইতে না পারা বোধে, হজুরিমল্ল বাবুর নামীয় সন ১১৭৬ সালের ১৮ চৈত্র দিবসীয় এরাঙ্গী জমীর সনন্দের নকল অমূলক জ্ঞানে বাজেয়াপ্তের অভিপ্রায় করিয়াছেন। কিন্তু সায়েলান্ এ পক্ষের সমীপে সন ১২০৪ সালের ভায়দাদের যে নকল দাখিল করিয়াছে, তাহাই উক্ত ২৫ ধারার বিধানান্ত লাখেরাজের রেজেষ্টরি প্রযুক্ত। সেই রেজেষ্টরিতে উক্ত ভূমি ৬ কালী ঠাকুরাণীর দেবোত্তর সংজ্ঞায় লিখিত থাকার প্রমাণ হইয়াছে এবং সেই রেজেষ্টরির কৈফিয়াতে ইংরাজী ১৭৮০ সাল বাঙ্গালা সন ১১৮৭ সালের মূল সনন্দ, গৃহদাহে নষ্ট হওয়ার বিবরণ এবং সত্যযুগে সতী অঙ্গ পতন সময়ে, ক্ষত্রিয় নৃপতিতে উক্ত ভূমি দান করার কথা লিখিত আছে। সেই নৃপতির কত শত বৎসর পূর্বে, এতদ্দেশে রাজত্ব করিয়াছে। তৎকর্তৃক ঐ ভূমি দান হওয়ার বিষয় উপস্থাসের স্বরূপ জনশ্রুতি অনুসারে সচরাচর গোচর আছে। আর সরকারের রাজ্যাধিকারের অর্থাৎ দেওয়ানী আমলের পূর্বাধি, কাকীধাটের ভূমি যে নিষ্কর দেবোত্তর ছিল, তাহা গবর্ণমেন্টের অধিগত, হজুরীমল্ল সীকের নামীয় সন ১১৭৬ সালের ১৮ চৈত্র দিবসীয় সনন্দে দ্বারায় প্রতীয়মান হইতেছে, যেহেতুক গবর্ণমেন্ট ঐ হজুরীমল্লের কৃতকর্ম্মে

উপকার স্বীকার পূর্বক তাহাকে ভূমি দান করিয়া, যে সনন্দ অর্পণ করিয়াছেন, ঐ সনন্দে খাসপুর পরগণায়, কালীঘাটের দেবোত্তর ভূমির মধ্য হইতে ১১/১০ বিঘা জমি লইয়া, তৎপরিবর্তে ঐ কালীঠাকুরাণীর সেবাইতদিগকে সরকারের খাসমহল ৫৫ গ্রামের অস্ত্রপাতী, মুদিসাহানগর মোজায়, তৎতুল্য পরিমাণ এয়াজ দিবার কথা লিখিত আছে। অতএব এক্ষণে যে ভূমির সম্বন্ধে নিম্নর সিদ্ধাসিক্রিয় তদন্ত উপস্থিত হইয়াছে, তাহা উক্ত সনন্দভুক্ত ভূমির অবশিষ্ট অংশ থাকার স্বরূপতায় বিষয়ে, অবিশ্বাস করা যাইতে পারে না। আর প্রতিবাদী হালদারেরা বিরোধীয় ভূমি গবর্ণমেন্টের খাসমহল ৫৫ গ্রামের সীমার বহির্গত থাকার প্রমাণ পক্ষে যে আপত্ত্য করিয়াছে, তাহা যথার্থই স্বীকার করিতে হইবেক। কারণ ইংরাজ গবর্ণমেন্টের রাজ্যাদিকারের ৩০ বৎসর পূর্বে, ঐ ৫৫ গ্রাম দিল্ল্যাদিপতি বাদসাহার স্থানে দান পাইয়াছিলেন। তাহাতে খাসপুর পরগণায় কোন গ্রাম যদিও ঐ ৫৫ গ্রামের শামিল হইয়া থাকে কিন্তু ৫৫ গ্রামের সন ১১৮৮ ও সন ১২০০ সালের জরিপী-চিঠায় তাহার শামিল ৩ কালীঘাট নামক গ্রাম জরিপ হওয়া দেখা যায় না। অতএব কালীঘাটের দেবোত্তর ভূমির প্রতি, কর অবদারিত দাওয়া করিতে হইলে, গবর্ণমেন্ট ৫৫ গ্রামের জমিদারী সম্বন্ধে কি রাজস্ব সম্বন্ধে তাহা করিবেন, এই তর্কের মীমাংসাও সুকঠিন। অতএব ঐ ভূমি বহুকাল হইতে দেবোত্তর সংজ্ঞার দান হওয়া তাহার উপস্বয় অবিচ্ছেদ্যে সেবা ও পূজা আদি ধর্ম বা দানের কার্য্যে ব্যয় হইয়া আসা এবং কালীঘাট যে হিন্দুদিগের প্রকাশ্য দেবস্থলি পীঠস্থান, তাহা ভাবতবর্ধীর আপামর সাধারণে ব্যক্ত থাকায়, এপক্ষ কর্তৃক উক্ত ভূমি কর গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত দিবার যে অভিপ্রায় হইয়াছিল, শ্রীযুক্ত বোর্ড রেভিনিউর সাহেবান্ তাহাই গ্রাহ্য পূর্বক দৃঢ়রূপে অহুরোধ করাতে, শ্রীল শ্রীযুক্ত বাঙ্গালা গবর্ণমেন্ট বাহাদুর উক্তভূমি কর-গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত দিবার আজ্ঞা করিয়াছেন অতএব--

হুকুম হইল যে বিরোধিয় ৯৯৫/৪১৫ বিঘা ভূমি কর-গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত দেওয়া যায়, আর নিচিলের কাগজাংও বোর্ড ও গবর্ণমেন্টের চিঠির নকল এই রোবকারীর প্রতিনিধীর দ্বারায়, শ্রীযুক্ত কালেক্টর সাহেবের নিকট পাঠান যায়, আর সায়লানের দাখিলি-দলিল ফেরত দেওয়া যায় ইতি।

অতঃ আগত হইয়া হুকুম হইল যে, রেজেষ্ট্রিতে দরজ 'করা' যায়, অত্র রোবকারীর লিখিত ভূমি ৫৫ গ্রাম হইতে খারিজ দেওয়া যায়

এবং নকসার চিহ্নিত করা যায়, আর কাগজাৎ ইনফেসানিতে রাখা যায়। *

কালীঘাটের সীমার মধ্যে, মৃন্ময়ী-প্রতিমা নির্মাণ করিয়া, কোন দেবী-পূজা করিবার প্রথা নাই। যদি কেহ তাহা করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে, কালীর নিকটেই সে সমস্ত করিতে হয়। কালীঘাটের সীমার মধ্যে অপর দেবী-প্রতিমার গঠন করিয়া পূজা করার কোন বিধি নাই।

কালীমন্দিরের পশ্চিমদিকে, শ্রামরায় বিগ্রহ অবস্থান করিতেছেন। শ্রামরায়ের মন্দিরের পাশেই—তাহার দোলমঞ্চ। আর এক শ্রামরায় ঠাকুর, মন্দিরের বাহিরে, অর্থাৎ কালী মন্দিরের প্রবেশদ্বারের নিকট অবস্থান করিতেছেন। তাহার দরজার উপর লেখা আছে—“আদি শ্রামরায়”।

এই দুইটা শ্রামরায়ের—মূর্ত্তি কোথা হইতে আসিল, এক্ষণে তাহারই আলোচনা করা যাউক। কালীর সেবায়ত হালদারগণের পূর্বপুরুষ ভবানী-দাস বৈষ্ণব ছিলেন, ইহা আমরা ইতিপূর্বেই বলিয়াছি। শ্রামরায় বিগ্রহকে, তিনি কালীঘাটে স্থাপন করেন। কালীর-মন্দির সে সময়ে অতি ক্ষুদ্র ছিল। স্থানাভাবে শ্রামরায়কে তিনি কালীর মন্দির মধ্যেই স্থাপন করেন।

১৭২৩ খৃঃ অব্দে, মূর্শাদাবাদের জনৈক ধনী কালুনগো, কালীঘাটে আসিয়া শ্রামরায়কে কালীর মন্দিরে অধিষ্ঠাপিত দেখিয়া, নিজব্যয়ে শ্রামরায়ের জন্ত একটি ছোট ঘর প্রস্তুত করাইয়া দেন। ইহার এক শত কুড়ি বৎসর পরে, চব্বিশ পরগণা বাওয়ালীর জমিদারদিগের পূর্বপুরুষ উদয়-নারায়ণ মণ্ডল মহাশয়, শ্রামরায়ের সেই ছোট ঘরটা ভাঙ্গিয়া, তৎস্থানে বর্তমান মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। বাওয়ালীর মণ্ডল-জমিদারগণ—বৈষ্ণব ধর্ম্মানুসারী। টালিগঞ্জে ও তাঁহাদের আদি বাসস্থান বাওয়ালীতে, তাঁহাদের রাসবাড়ী ও রাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ, নবরত্ন প্রভৃতি আজও তাঁহাদের কীর্ত্তি-ধোষণা করিতেছে। এখনও প্রতিবৎসর রাসের সময়, টালিগঞ্জের মণ্ডলদের দেবালয়ে—মহাসমারোহে রাসোৎসব হইয়া থাকে। শ্রামরায়ের মন্দির-সংলগ্ন যে দোলমঞ্চটি আছে, তাহা সাহানগর নিবাসী, নদনকলে নামক এক ধনী ব্যক্তির কীর্ত্তি। দোলষাত্রা শ্রামরায়ের একটি প্রধান উৎসব। প্রতিবৎসর, রামনবমীর সময়ে উহা মহা-সমারোহে সম্পন্ন হইয়া থাকে। পূর্বে এই রাগনবমীর দোলোৎসব শ্রামরায়ের মন্দির মধ্যে হইত। ধর্ম্মপ্রাণ—কলে মহাশয়, একটি

* বর্ণাশুদ্ধি সমেত উপরে মূল দলিলের অবিকল লিপি প্রদত্ত হইল।

দোল-মঞ্চের অভাব উপলব্ধি করিয়া ১৮৫৮ খৃঃ অব্দে তাহা প্রস্তুত করা-
ইয়া দেন ।

কালীর পুরীর বাহিরে, শ্রামরায় বিগ্রহের মন্দিরের পশ্চিমে, আর একটি
শ্রামরায়-বিগ্রহ বিরাজ করিতেছেন এবং বাহিরের এই বিগ্রহ-মন্দিরের
প্রবেশদ্বারের উপর “পুরাতন শ্রামরায়” বলিয়া লেখা আছে । ইহা হালদার
মহাশয়দিগের প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ নহে । এইরূপ জনরব—যে এই শ্রামরায়,
শেঠ ও বস্কুদিগের । ইহা বহুকালের পুরাতন বিগ্রহ । এই বিগ্রহ পূর্বে
গোবিন্দপুরে ছিল । সেকালের গোবিন্দপুরের মধ্যে, শেঠ ও বস্কুগণ অতি
প্রাচীন অধিবাসী । এই বিগ্রহের অপর নাম—গোবিন্দরায় । ইংরাজেরা
গোবিন্দপুর গ্রাম ক্রয় করিলে, অধিবাসীগণকে তথা হইতে উঠাইয়া দেওয়া
হয় । সেই সময়ে, সম্ভবতঃ এই বিগ্রহটী কালীবাটে আনা হইয়াছে ।
এই বিগ্রহেরও রাসাদি-উৎসব হইয়া থাকে । একজন প্রাচীন ব্রাহ্মণ
এখন ইহার সেবায়ত । * যাত্রীপ্রদত্ত অর্থাদি, সেবায়তরাই লইয়া
থাকেন । হালদার মহাশয়দের সহিত ইহার কোন সংশ্ব নাই ।

শিব ও শক্তির পূজা যে এদেশে বহু কালাবধি প্রচলিত আছে, তাহা আর
স্বতন্ত্রভাবে প্রমাণ সহকারে বুঝাইবার কোন প্রয়োজন নাই । রামায়ণ, মহা-
ভারত এবং পুরাণ ও তন্ত্রাদিতে শিব ও শক্তিমাহাত্ম্য বিশেষরূপ বর্ণিত আছে ।
খৃষ্টের অষ্টম শতাব্দীর শেষভাগে, শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যের যত্নে, শৈবমত বিশেষরূপে
প্রচারিত হয় । অনেকানেক প্রাচীন রাজ-বংশীয়দের প্রচলিত মুদ্রায়, শিবের
ব্যুৎক্রান্ত প্রভৃতির প্রতিকল্প দেখিতে পাওয়া যায় । দাক্ষিণাত্যে ও
এতদ্দেশে, শিবলিঙ্গ-সমন্বিত বহুতর প্রাচীন মন্দির দেখিতে পাওয়া যায় ।
পৌরাণিক-ধর্ম প্রচারিত হইবার প্রথমেই, শৈবধর্ম ভারতবর্ষে পরিব্যাপ্ত
হয় । শৈবদিগের মধ্যে অধিকাংশই উদাসীন সম্প্রদায়ী । ইহাদিগকে সচরাচর
সন্ন্যাসী বলিয়া থাকে ।

* আমি কোতুহলাক্রান্ত হইয়া, এই দুই শ্রামরায়েরই মন্দির দেখিতে যাই । বাহিরের পুরাতন
শ্রামরায়ের মন্দিরটী, অতি জীর্ণ ও সংস্কারাভাবে অতি শোচনীয় অবস্থায় দাঁড়াইয়াছে ।
আমি এত বিগ্রহের জনৈক প্রাচীন সেবায়তের সহিত সাক্ষাৎ করি । তাঁহার নিকট হইতে, এই
শ্রামরায়ের সমস্ত বৃত্তান্ত জানিতে চাই । ব্রাহ্মণ—কোন রূপেই আমাকে কোন কথা বলিতে
স্বীকৃত হইলেন না । তাঁহার অবস্থা দেখিয়া বোধ হইল—তিনি এ সম্বন্ধে কোন প্রাচীন
বিবরণ জানেন না । বাহিরের এই শ্রামরায় বিগ্রহটী, অতি পুরাতন বলিয়া বোধ হইল ।
তাঁহার অবস্থা দেখিয়া বুঝিলাম, যে মূর্তিটা কাঠ-খোদিত । কিন্তু এদিকে আবার আর একটি
জনরব প্রচারিত আছে—যে শেঠ ও বস্কুদিগের আদি গোবিন্দজী এখনও বড়বাজারে আছেন ।

শিবের উপাসনার মধ্যে, লিঙ্গ-পূজাই সমধিক প্রবল। ভারতের নানা স্থানে—শৈবদিগের মঠ আছে। নিগুণ উপাসনা ও তত্ত্ব-জ্ঞান প্রচারের উদ্দেশে, ঐ সকল মঠ স্থাপিত হয়। কল্যা-কুমারিকার নিকট শৃঙ্গগড় মঠ, বদরিকা আশ্রম, কেদারনাথ, বদরি-নাথ, চট্টগ্রামের নিকট চন্দ্রনাথ, মধ্য-ভারতের গুঁকার-মাক্কাতা ও উজ্জয়িনীর মহাকাল প্রভৃতি তীর্থগুলি প্রসিদ্ধ শিবপীঠ। কালীঘাটেও ত্রিকালেশ্বর নামে সন্ন্যাসীদিগের একটি মঠ আছে। তথায় সময়ে সময়ে বহুতর উদাসীন সমাগত হয়। কালীর পুরীর সম্মুখের ঘাটের উপর, সম্প্রতি দাক্ষিণাত্যের শৈব-সম্প্রদায়ী শেঠীদিগের একটি মঠ সংস্থাপিত হইয়াছে। নিগুণ উপাসনা, মঠের উদ্দেশ্য হইলেও অধিকাংশ মঠে মাকার লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে।

পুরাণে দেখা যায়, সতীদেহ খণ্ড বিখণ্ড হইয়া যে যে স্থানে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, মহাকাদ্র—সতীশ্বেত বশতঃ, সেই সেই স্থানে, লিঙ্গরূপে অবস্থিতি করিলেন।* শিবের প্রতিমূর্তি পূজা অতীব বিরল। ভারতবর্ষের সর্বত্রই লিঙ্গ-পূজা প্রচলিত। সাধারণ মতে—শিব সংহার-কর্তা। কিন্তু শৈবেরা—শিবকে সংহার-কর্তা ও সৃজন-কর্তা বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। শিবের লিঙ্গ মূর্তি, সেই সৃজন-শক্তির পরিচায়ক। শিব-গীতাতে, শিবের নিরাকার ও সাকার উভয়রূপই বর্ণিত আছে।

লিঙ্গ-পুরাণে দুই প্রকার শিবের বিয়য় লিখিত আছে। অলিঙ্গ ও লিঙ্গ। অলিঙ্গ-শিব, নিগুণ-স্বরূপ আর লিঙ্গ-শিব জগতের সৃষ্টির কারণ।

জগদ্যোনি মহাত্মতং স্থূল সূক্ষ্ম মজ্ঞং বিভূং ।

বিগ্রহং জগতাং লিঙ্গং অলিঙ্গাদভবং স্বয়ং ॥

লিঙ্গপুরাণ তৃতীয় অধ্যায়।

স্থূল, সূক্ষ্ম, অজ্ঞান, সর্বব্যাপী বিশ্বরূপ ও জগতের কারণ মহাত্মত্বরূপ লিঙ্গ শিব, অলিঙ্গ শিব হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন।

লিঙ্গ শিব দ্বিবিধ, অকৃত্রিম ও কৃত্রিম। স্বয়ম্ভু-লিঙ্গ ও বাণ-লিঙ্গকে অকৃত্রিম লিঙ্গ কহে। আর মনুষ্য কর্তৃক দ্রব্য বিশেষ—যথা স্বর্ণ, রজত, তাম্র, প্রস্তর, মৃত্তিকা, গোময় প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যে গঠিত লিঙ্গকে—কৃত্রিম লিঙ্গ কহে। নর্মদা নদীতীরে, যে সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পানাপ-খণ্ড প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার নাম বাণ-লিঙ্গ। বাণরাজ্যের দ্বারা প্রথমে পূজিত হয় বলিয়া, উহার বাণ-লিঙ্গ নাম হইয়াছে। যে সকল লিঙ্গ, কোন মনুষ্যের দ্বারা নির্মিত হয় নাই এবং যাহার

মূল দেখিতে পাওয়া যায় না, তাহাকে স্বয়ম্ভু বা অনাদি-লিঙ্গ কহে। * কালীঘাটের নকুলেশ্বর-ভৈরব—স্বয়ম্ভু লিঙ্গ। কালীর মন্দিরের অদূরে ঈশান-কোণে ইনি অবস্থিত। সুদর্শন-ছিন্ন সতী-অঙ্গ পতনে ইহার উদ্ভব ধরিতে হইবে। কালী-মূর্তি প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই ইহার খ্যাতি বিস্তৃত হয়।

কালীঘাট জনসমাজে প্রকাশিত হইবার অনেক পরে, বহুকাল পর্যন্ত নকুলেশ্বরের কোন মন্দিরাদি ছিল না। বিগ্রহের উপর সামান্য পর্ণকূটীরের আচ্ছাদন মাত্র ছিল। কালীর বড় মন্দির, ভোগঘর, শ্যানরারের অধিষ্ঠান মন্দির প্রভৃতি নির্মিত হইবার অনেক পরে, নকুলেশ্বরের প্রস্তর নির্মিত মন্দির নির্মিত হইয়াছে। তাহাও বহুদূর প্রদেশবাসী জনৈক ধনী ব্যবসায়ীর যত্নে হইয়াছে। পঞ্জাব প্রদেশীয় বিখ্যাত ধনী, তারাসিংহ নামে জনৈক শিখ শৈব, ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে স্বদেশ হইতে প্রস্তর আনিয়া, নকুলেশ্বরের মঠ ও মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন।

নকুলেশ্বরের মঠ-মন্দির এ প্রদেশীয় সাধারণ মন্দিরের মত নহে। ইহার সমস্তই প্রস্তর নির্মিত আর সুদৃশ্য প্রস্তর-স্তম্ভের উপর, ছাদ রক্ষিত হইয়াছে।

তারাসিংহের এই মন্দির নির্মাণের বিষয়ে, একটা আশ্চর্য্য গল্প ক্রত হওয়া যায়। তারাসিংহ একবার ব্যবসারে আশাতীত লাভ পান। সেই লাভের অর্গ, নিজে ব্যয় না করিয়া, বারাণসীতে সম্মানীদের জন্য একটা মঠ-স্থাপনের সঙ্কল্প করেন। সঙ্কল্পিত মঠ-নির্মাণের উপযোগী প্রস্তরাদি, নোকায় বোঝাই দিয়া, তিনি বারাণসী অভিযুখে যাত্রা করেন। নাবিকগণ সেই বোঝাই-নোকা, বারাণসীর ঘাটে কোন ক্রমে লাগাইতে পারিল না। নোকা—স্রোত-মুখে ভাসিয়া আসিয়া, কালী-ঘাটে থামিল। তারাসিংহ তীরে উঠিয়া, নকুলেশ্বরের দূরবস্থা দেখিয়া ঐ সকল প্রস্তরের দ্বারা তাঁহার এই মঠমন্দির প্রস্তুত করাইয়া দেন।

শিবরাত্রি ও লীলাষষ্টি (অর্থাৎ বৈশাখ মাসের সংক্রান্তির পূর্বদিন)

* নানাহিঙ্গ হুসংযুক্তং নানাবর্ণ-সমম্বিতং ।

অদৃষ্টমূলং যন্তিঙ্গং কর্কশং ভুবি দৃশ্যতে ॥

বট্কার্দীপিকা ।

যে সকল লিঙ্গ নানা ছিঙ্গযুক্ত ও নানা বর্ণ বিশিষ্ট ও বাহার অঙ্গ কর্কশ এবং বাহার মূল দৃষ্ট হয় না, তাহার নাম স্বয়ম্ভু বা অনাদি-লিঙ্গ। বারাণসীর বিবেচন, উজ্জয়িনীর মহাকাল, নর্মদাতীরস্থ স্বর্ধাবংশীর ঝাঙ্কাতা-রাজ স্থাপিত ঔকারঝাঙ্কাতা, ও ৩তারকনাথ দেব এই অনাদি-লিঙ্গ শ্রেণীভুক্ত।

এই দুইটা পূর্বে, নকুলেশ্বরের স্থানে বিস্তর যাত্রীর সমাগম হয়। পূর্বে নকুলেশ্বরের চড়কপর্ব, বড় সমারোহে সম্পাদিত হইত। কালীঘাটের উত্তর পূর্ব সীমা, বর্তমান চড়কডাঙ্গায়—চড়ক-পর্ব হইত এবং তদুপলক্ষে তথায় প্রতিবৎসর ঐ সময়ে একটা মেলা হইত। নকুলেশ্বরের চড়ক-পর্ব ঐ স্থানে সমাধা হইত বলিয়া, ঐ স্থান অদ্যাবধি “চড়কডাঙ্গা” বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

নকুলেশ্বরের মঠমন্দির ব্যতীত, কালীঘাটের স্থানে স্থানে, অতি প্রাচীন অনেক শিব মন্দির দৃষ্ট হইয়া থাকে। এ মন্দিরগুলি সেবাইত হালদারগণ ও নানা-স্থানীয় ভিন্ন ভিন্ন লোক কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এ সকল মন্দির মধ্যে, কালীর পুরীর মধ্যস্থ দুইটা শিব-মন্দির ও পুরীর সম্মুখীন গঙ্গার ঘাটের উপর ছজুরিমল্ল নির্মিত মন্দিরটা সর্বাপেক্ষা প্রাচীন।

ইতিপূর্বে—কালিকাদেবীর কৃষ্ণপ্রস্তর-নির্মিত মুখমণ্ডল প্রাপ্তির কথা উল্লিখিত হইয়াছে। প্রবাদমতে, ইহা মনুষ্যকৃত নহে—ব্রহ্মার স্থাপিত। এই মুখমণ্ডল, জনসমাজে প্রচারিত হইবার পূর্বে—পবিত্র কালীকুণ্ডের পশ্চিম পারে, স্মরণাতীত কাল হইতে বিদ্যমান ছিল। কিন্তু বর্তমানে, ঐ মুখমণ্ডল বরাভয়-কর-সংযুক্ত ও অসি-শোভিত হইয়া, মন্দিরমধ্যে প্রতিমারূপে বিরাজ করিতেছে। মায়ের নেত্রদ্বয় স্বর্ণালঙ্কৃত—শিরোদেশে সোনার-মুকুট। মুকুটের উপর স্বর্ণময়—মতির-ঝালর দেওয়া ছত্র বিরাজিত। হস্তে তীক্ষ্ণধার হিরণ্ময় অসি—ও করে স্বর্ণময় নৃ-মুণ্ড। উক্ত মুখমণ্ডল প্রাপ্তির পর হইতে, এ সমস্ত অঙ্গ-সজ্জা কালে কালে সঞ্চিত হইয়া, কালীদেবীর বর্তমান মূর্তিতে দাঁড়াইয়াছে। বহু ধর্মপরায়ণ শাক্তের, একান্ত ভক্তির জন্ত, বা কোন মানসিক বাসনা-সিদ্ধির ফলে, এ গুলি ভক্তি-উপহার রূপে প্রদত্ত হইয়াছে। এখন এ গুলির একটু পরিচয় দিব।

মন্দিরের মধ্যস্থলে—উপর্যুপরি প্রস্তর সাজাইয়া, তদুপরি ব্রহ্মার নির্মিত মুখমণ্ডল সংস্থাপিত করা হইয়াছে। লোহময় হকে—অসিমুণ্ডাদি ধৃত, হস্ত চতুষ্টয় সংযোজিত হইয়াছে। জনশ্রুতি এই—ঐ স্মৃপীকৃত প্রস্তরগুলির মধ্যে, কালীদেহে নিপতিত, বিষ্ণুর সুদর্শনছৈদিত—প্রস্তরবৎ সতীঅঙ্গ, সযত্নে রক্ষিত আছে। স্নানযাত্রা—অম্বুবাচী—প্রভৃতি পুণ্যদিনে, মন্দিরের দ্বার বন্ধ করিয়া দিয়া, ঐ প্রস্তরময় পদাঙ্গুলীর স্নান ও পূজার্চনা দি হয়। হালদার মহাশয়গণের মধ্যে, জ্যেষ্ঠের বংশোদ্ভূত যে কেহ থাকেন—তিনিই এই স্নান কার্যে ব্রতী হন।

প্রথমে খিদিরপুর নিবাসী—দেওয়ান গোকুলচন্দ্র ঘোষাল মহাশয়, কালীর চারিটা রৌপ্যময় হস্ত নির্মাণ করিয়া দেন। ইনি ভূকৈলাসস্থ ঘোষাল রাজ-বংশের পূর্ব-পুরুষ। নবাবী আমলের অবসান হইলে, ইনি ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে, দেওয়ান নিযুক্ত হন।

তৎপরে কলিকাতা নিবাসী—বাবু কালীচরণ মল্লিক মহাশয়, বর্তমান চারিটা স্বর্ণনির্মিত হস্ত প্রদান করিয়াছেন। চারি হস্তের চারিগাছি স্বর্ণময় কঙ্কণ—চড়কডাঙ্গা নিবাসী ৮রামজয় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রদান করেন। কলিকাতা বেলিয়াঘাটার, রামনাথায় সরকার নামক জনৈক ধনী চাউলব্যবসায়ী, কালীর স্বর্ণময় মুকুটটি দিয়াছেন। দেবীর হস্তস্থিত অশ্বরের মূণ্ড, কাহার প্রদত্ত—তাঁহার নাম পাওয়া যায় না। কালীর স্বর্ণময় জিহ্বাটি, পাইকপাড়ার রাজবংশাবতংস, স্বর্গীয় রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুর দিয়াছেন। কালীর মস্তকোপরি সুশোভিত স্বর্ণছত্রটি, নেপালরাজ্যের প্রধান সেনাপতি—স্বনাম-ধাত, স্বর্গীয় স্ত্রীর জঙ্গ বাহাদুর কর্তৃক প্রদত্ত। অসংখ্য ভক্তকর্তৃক ভক্তি উপহাররূপে প্রদত্ত, মায়েল অলঙ্কারগুলি এইরূপে ক্রমে ক্রমে আসিয়া জুটিয়াছে। ১৮৭৮ সালে, কালীর মন্দিরে একবার চুরী হয়। তজ্জগৎ কতক অলঙ্কার চুরী গিয়াছিল। কালীক্ষেত্র-দীপিকারের মতে—“এই সমস্ত অলঙ্কারাদি বহুতর ধনাঢ্য লোকের প্রদত্ত। অপর কেহ কোন উৎকৃষ্ট অলঙ্কারাদি প্রদান করিলে, পূর্বেরটি খুলিয়া,—নূতনটি কালীদেবীকে পরাইয়া দেওয়া হয় এবং পূর্বের অলঙ্কার যে সেবারেতের যজ্ঞমানের প্রদত্ত—তাঁহারই প্রাপ্য হয়।”

কালীর নিত্য পূজা—পুরাকালে কিরূপ ভাবে হইত, তাহা জানিবার কোন উপায়ই নাই। যখন এই কালীমূর্তি কাপালিক ও তান্ত্রিক-সন্ন্যাসীগণের হস্তে পতিত হয়, তখন তাহারা সম্ভবতঃ তামসিক নিয়মেই, কালীদেবীর পূজাদি করিত। এই ভীষণ সময়ে, তাহারা পশুবলি ও নরবলি দিয়া জগন্মাতার আরাধনা করিত—এরূপ জনশ্রুতি আছে। বর্তমান সেবায়েত হালদারগণের পূর্ব-পুরুষ, ভবানীদাসের সময় পর্যন্ত, সেবায়েতগণ—স্বহস্তে দেবীর পূজাদি করিতেন। ভবানীদাস—বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত ছিলেন। তিনি সাহসিকভাবে নিরামিষ নৈবেদ্যাদি সহকারে, জপ ও হোমাদি দ্বারা কালীর নিত্যপূজা সমাধা করিতেন। প্রাত্যাহিক ভোগের জন্ত, তিনি ছাগবলি দিতেন না। কেবলমাত্র দুর্গোৎসবের নবমীর দিন, একটা মাত্র পশু-বলি দিতেন। কালীর বর্তমান অধিকারীদের মধ্যে, এখনও ভবানীদাস প্রবর্তিত এই পুরাতন নিয়ম চলিয়া আসিতেছে। এক্ষণে—সমাগত যাত্রীগণের প্রদত্ত, ছাগবলি

হইতে, মায়ের নিত্য-ভোগ হইয়া থাকে। এইজন্ত প্রতিদিন যে ছাগটী প্রথম বলি হয়—তাহাই দেবীর ভোগের জন্ত সংগৃহীত হয়। হালদারগণ আজও পশুবলি প্রদান করেন না। তবে তাঁহাদের মধ্যে, কেহ কেহ মাতামহ-কুলের প্রথা, কেহবা পৈতৃক প্রথা অনুসারে চলিয়া থাকেন।

ভবানীদাসের মৃত্যুর পর, তাঁহার পৌত্রগণের সময় হইতে, স্বতন্ত্র পুরোহিত দ্বারা দেবীর পূজাদি নিষ্পন্ন হইয়া আসিতেছে। এই নিত্য-পূজার ব্যয়, আধ-কারীগণ—পালাক্রমে বহন করেন। বংশবিস্তারের সহিত, উত্তরাধিকারীগণের সংখ্যাবিকা হওয়ায়, এই পালায় বা পূজার-দিনাংশ সৃষ্টি হইয়াছে। যে দিন ষাঁহার সেবার পালা পড়ে, তিনি সেই দিনের পূজাদির ব্যয় নির্বাহ করেন। ভবানীদাসের পৌত্রগণের সময়ে, নিত্য-পূজাদির ব্যয়—যে রূপে নির্দ্ধারিত ছিল, এখনও সেইভাবে চলিয়া আসিতেছে। আমিষ-ভোগের জন্ত, পালাদায়ের কোন ব্যয় নাই—কারণ তাহা বাদ্রীগণ-প্রদত্ত প্রথম বলি হইতে নির্বাহিত হয়।

যে কালী-কুণ্ড হ্রদ-তীরে, সতীর প্রস্তরময় ছিন্ন পদাঙ্গুলি পাওয়া যায়, যে হ্রদতীরের গভীর বনমধ্যে—কামদেব-পত্নী পদ্মাবতী—এক অপূর্ণ জ্যোতি নিরীক্ষণ করিয়া, স্বামীকে বলিয়াছিলেন—“ঐ দেখ—ঐ দেখ”; প্রচলিত প্রবাদ মতে, সতী-পদাঙ্গুলি এই কালী-কুণ্ড হ্রদ-তীরেই, পাষাণবৎ অবস্থায় পাওয়া গিয়াছিল। এক্ষণে আমরা এই “কালীকুণ্ড” সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিব।

কালীর মন্দিরের ঠিক পূর্বাংশে এই—কালীকুণ্ড-হ্রদ। বর্তমানে ইহা সামান্ত পঞ্চিল পুকুরিগীর আকার ধারণ করিয়াছে। ইহার বর্তমান আয়তন কমবেশ দশ কাঠা মাত্র। পূর্বে ইহার আয়তন সমধিক বিস্তৃত ছিল। এই হ্রদ-তীরেই কালীর পাষাণ-মূর্তি প্রথমে পাওয়া যায়। ষাঁহারা এই কালীকুণ্ডের কথা অবগত আছেন, তাঁহারা গঙ্গাস্নান করিবার পূর্বে, এই হ্রদে অবগাহন করিয়া থাকেন। * কিন্তু অতি অল্প লোকেই ইহার সন্ধান জানেন। অতীতকালে ইহা অতলম্পর্শ দহ বা “দ” ছিল। ক্রমে চর পড়িয়া, গঙ্গার পূর্ব তীরস্থ তট উন্নত হওয়াতে, উহা হ্রদরূপে পরিণত হইয়াছে। কালীক্ষেত্র-দীপিকার

* এই কালীকুণ্ড-হ্রদ, বর্তমানে যে অবস্থায় দাঁড়াইয়াছে, আর কিছুদিন পরে, ইহার সৃষ্টি সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইবে। ভবিষ্যতে আরও পঞ্চিল ও দুর্গন্ধময় হইলে, ইহাতে মিউনিসিপালিটির কোণসৃষ্টি পড়িতে পারে। কালীকুণ্ড হ্রদটির সৃষ্টি রক্ষা করা, হালদার মহাশয়ের পক্ষে অতীব কর্তব্য। বারাণসীতে “জানবাগী” মহা পবিত্র স্থানরূপে আজও সুরক্ষিত। বাগীচী হ্রদরূপে ষাঁধান ও তাহার চারিপাশে লাটমন্দির ও চত্বর। হালদার মহাশয়েরা একটু চেষ্টা করিলেই এই হ্রদটির পুনঃ সংস্কার করিয়া, ইহার চারিদিকে ঘাঁট বাধাইয়া দিতে পারেন। বাদ্রী প্রদত্ত অর্থেই এই ব্যয় নির্বাহিত হইতে পারে।

মতে—এই “দহ” গঙ্গার তলদেশ অপেক্ষা সমধিক গভীর ও তথাক্রমে স্রোতের আধিকা থাকা বশতঃ, উহা পূর্ণ হইয়া উঠিতে পারে নাই । সুতরাং ঐ দহের পশ্চিমে, গঙ্গার তলদেশ ক্রমশঃ সমুন্নত হইয়া উঠিলে, গঙ্গার স্রোত ঐ স্থান হইতে সরিয়া গিয়া, দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং কালস্রোতে পলী পড়িয়া, উহা একটা ক্ষুদ্র হ্রদরূপে পরিবর্তিত হইল । উড়িষ্যার চিল্কা হ্রদ যেমন সমুদ্র-সম্ভব, কালীকুণ্ড-হ্রদও সেইরূপ নদী-সম্ভব । তবে চিল্কা-হ্রদ বহুযোজন ব্যাপী, আর কালীকুণ্ড-হ্রদ অতি ক্ষুদ্র । গঙ্গার তীর হইতে এমন কি চারি পাঁচ শত হস্ত দূরে, কালীঘাট বা তৎসম্বন্ধিত স্থানে কুপ-খনন সময়ে, সমুদ্র-তটের সিকতাময় ভূমির সদৃশ, স্তর স্তর যন্ত্রিকা দেখিতে পাওয়া যায় । অন্যান্য স্থানে প্রাপ্ত গলিত-উদ্ভিদ-ময় যন্ত্রিকা দেখা যায় না । ইহাতে সূচ্যরূপে প্রতীয়মান হয়, সে কালীঘাটের গঙ্গার, ঐষদূরবর্তী স্থান সকল, পূর্বে গঙ্গার গর্ভে নিমগ্ন ছিল এবং কালক্রমে স্তর পড়িয়া, ক্রমশঃ সমুন্নত হইয়া, উচ্চভূমির আকারে পরিণত হইয়াছে ও তৎপরে ইহা মল্লবোর আবাসভূমি হইয়াছে ।

কালীর পুরী হইতে, প্রায় দুই শতাব্দিক হস্ত পশ্চিমে, এখন আদি-গঙ্গা প্রবাহিতা রহিয়াছেন । কালীঘাটের হালদার মহাশয়গণ—কালীঘাটের প্রথম অধিবাসী । কিন্তু কালীর পুরীর পশ্চিমে, উহাদের বাস দেখিতে পাওয়া যায় না । কালীক্ষেত্রের দক্ষিণ ও পূর্বদিকে, হালদারগণের নির্মিত প্রাচীন এমারতগুলি দেখা যায় । ইহা হইতে অনুমান করা যায়, যে হালদারগণের প্রথম বাসের সময়, গঙ্গা—কালীপুরীর আরও নিকটবর্তী স্থান দিয়া প্রবাহিতা ছিলেন । কালীকুণ্ড হ্রদের পশ্চিমে, গঙ্গার তীর পর্য্যন্ত সমুদ্র স্থানের মধ্যে কোথাও একটাও প্রাচীন বৃক্ষ দেখা যায় না । ঐস্থানে আবহমান কাল উচ্চভূমি থাকিলে, উক্ত স্থানে অন্ততঃ একটাও প্রাচীন অশ্বখ, বট বা অন্য কোন বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যাইত । কালীঘাট এখন সমুদ্র-তল হইতে ১১।১২ হস্ত উচ্চ হইয়াছে, কিন্তু তবুও আদিগঙ্গার কোয়ার আসিলে, গঙ্গাতীরবর্তী অধিকাংশ স্থল জলমগ্ন হইয়া যায় ।

এই কালী-কুণ্ড হ্রদের পক্ষোদ্ধারের জন্ত, দুই তিন বার চেষ্টা করা হয় । ১৮৭১ খৃঃ অব্দে, কালীর সেবায়ত্তগণ, আপনাদের মধ্যে টাকা করিয়া, ইহার সামান্য সংস্কার করেন । পরে ১৮৮৭ অব্দে, আলিপুরের মিউনিসিপ্যালিটি হইতে—ইহার পক্ষোদ্ধার করা হয় । কিন্তু খনকেরা, ইহার সমুদ্র জল বহু চেষ্টা দ্বারাও একবারে সেচন করিয়া উঠিতে পারে নাই ।

সুগভীর ও গঙ্গার নিকটবর্তী হওয়ায়, জলসেচন করিলেও ইহা ক্ষণমধ্যে আবার জলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল।

ইহাই “কালীকুণ্ডের” ইতিহাস। এই কুণ্ড—হিন্দুর চক্ষে কালীর জ্ঞান-বাণীর স্থায়—অতীব পবিত্র পুণ্যক্ষেত্র। এই হ্রদতীরেই কালী-দেবীর প্রস্তরময় মুখমণ্ডল এবং পদাঙ্গুলি পাওয়া যায়। কালীকুণ্ডের পবিত্র নাম, কালীঘাটের স্থাপনা এবং প্রাচীন স্মৃতির সহিত সম্পূর্ণরূপে বিজড়িত।

দেবীর নিত্যপূজার জন্ত, যেমন একজন পুরোহিত নিযুক্ত আছেন—তেমনি তাঁহার নিত্য-বেশ-ভূষা ও সাজ-সজ্জাদি পরাইবার জন্ত, বেশকারগণও আছেন। ইহারা কালীর “মিশ্র” বলিয়া আখ্যাত হন। কোন্ সময়ে, কাহার আমল হইতে, ভবানী-দেবীর এই বেশকার-মিশ্রগণ নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহা ঠিক করা সুকঠিন। তবে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, যে পূজার জন্ত স্বতন্ত্র পুরোহিত নিযুক্ত হইবার সময় বা তাহার কিছু পরবর্তী সময়ে—এই বেশকার-মিশ্রগণ নিযুক্ত হইয়াছেন। পুরোহিত ও বেশকার-মিশ্রগণ, কালীর অধিকারী হালদারগণের মত, পুরুষ-পরম্পরায় ঐ পদের উত্তরাধিকারী হইয়া আসিতেছেন। আরতির পর, মন্দিরের দ্বার রুদ্ধ করা ও পুনরায় প্রাতে দারোদাটন করার ভার, এই মিশ্রগণের উপর সংস্থাপিত। তবে অধিকারীগণ তাঁহাদের কার্যের উপর তত্ত্বাবধারণ করিয়া থাকেন।

যে যে বিষয়ে কালীর নিত্য আয়-ব্যয় সংকলন হয়, তাহার একটি মোটামুটি তালিকা, আমরা নিম্নে সংগ্রহ করিয়া দিতেছি।

আয়।

- ১। দর্শনার্থী—যাত্রীগণ প্রদত্ত অর্থ
(কালী, নকুলেশ, শ্রামরায় ও মনসার প্রণামী)।
- ২। যাত্রীগণ প্রদত্ত পূজার দ্রব্যাদি।
- ৩। পশুবলির দক্ষিণা।
- ৪। উৎসর্গীকৃত ছাগমুণ্ড।
- ৫। অতিরিক্ত পূজা—প্রণামী ও ভক্তগণ প্রদত্ত বিবিধ উপহার।
- ৬। কালীর নামের দেবোত্তর সম্পত্তির উপস্থিত প্রভৃতি।

ব্যয়।

- নিত্য-পূজার নৈবেদ্যাদি।
- পুরোহিতের দক্ষিণা।
- বেশকার-মিশ্রগণের দৈনিক বেতন।
- বাত্কার, ঘড়িয়াল (যে ঘণ্টা বাজায়), পশু-বলির কর্মকার প্রভৃতির দৈনিক বেতন।
- ৫। মন্দির রক্ষার আটজন প্রহরীর দৈনিক বেতন।
- পাচক ও পুরী—সম্বার্ককের দৈনিক বেতন।
- কালীমাতা ও শ্রামরায়বিগ্রহের ভোগের দ্রব্যাদি ও বৈকালিক।

প্রথমে প্রতাহ হালদার মহাশয়গণ কর্তৃক মায়ের নিত্য-পূজা হয়। পালাদারের অচ্যুত নিত্য-পূজাদি ব্যতীত, বাত্মীপ্রদত্ত পূজা সমস্ত দিনই হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত অনেক ধনাঢ্য হিন্দু—প্রতাহ নিয়মিতরূপে, কালীর পূজা দিয়া থাকেন। অনেক ধনী ব্যক্তি, বেতনভোগী পুরোহিতগণ ও তাঁহাদের দ্বারা নিযুক্ত হইয়া, মায়ের নিত্যপূজা করেন এবং এ সকল পূজার অধিকাংশই, মায়ের মন্দির-সম্মুখস্থ “নাট-মন্দিরে” হইয়া থাকে। তবে যে সমস্ত ধনবান ব্যক্তি, কালীঘাটে নিত্য বা বিশেষ পূজা দেন—তাঁহাদের অভিল্যষ অমুসারে, পূজা ও বলি সর্ব প্রথমে হইবার কোন বাধাই নাই। বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমীদারগণের অভ্যুদয় সময়ে, তাঁহারা বড়িশা হইতে নিত্য কালীদেবীর পূজাদি পাঠাইতেন। তাঁহাদের পূজা সর্বাগ্রে সম্পাদিত হইত। পাইক-পাড়ার স্বর্গগত রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুর, কালীঘাটে মায়ের নিত্য-পূজা দিতেন। তাঁহার আমলে, তিনি কালীর সামিষ-ভোগের নিত্য-ব্যয় নির্বাহ করিতেন। তাঁহার প্রদত্ত বলির পশু, সর্বাগ্রে নিবেদিত হইত। বর্তমানে আর কোন ধনবান ব্যক্তি, ঐরূপ ভাবে মায়ের নিত্য-পূজাদির ব্যবস্থা আছে কিনা, তাহা আমরা অবগত নহি। *

কালীর প্রাত্যহিক পূজা, অধিকারীগণ দ্বারা পালাক্রমে নির্বাহিত হইয়া থাকে। কিন্তু স্নান-যাত্রা, দুর্গোৎসব ও শ্রামাপূজা, অধিকারীগণের সাধারণ পূজা। সেই সকল পর্কদিনে, তাঁহাদের পালা পড়ে, তিনি নিত্য-পূজার নিয়মানুসারে, সেই দিনে প্রাত্যহিক পূজার ব্যয় নির্বাহ করেন। সাময়িক উৎসবের ব্যয়, সমস্ত অধিকারীগণ চাঁদা করিয়া দেন এবং তদ্বারা একত্রে উৎসব-কার্য্য নির্বাহ হয়। সমস্ত অধিকারীর নামে সংকল্প হইয়া, পূজা সমাপ্ত হইয়া থাকে।

শারদীয় পূজার তিনদিন, বিশেষতঃ মহাষ্টমীর দিন, ভোগের ব্যাপার—অতি বিরাট। আমরা বাল্যকালে দেখিয়াছি, সমস্ত নাট-মন্দির, পর্কতপ্রমাণ নানাবিধ সামিষ ও নিরামিষ অগ্নে—পরিপূর্ণ হইয়া যাইত। একদফা, এই ভাবে উৎসর্গীকৃত হইলে—আবার সেই স্থান গন্ধোদক-মার্জিত হইয়া, নূতন ভোগের স্থান করিয়া দিত। অন্নপূর্ণার বিরাট অন্ন-ক্ষেত্রের সে স্থিতি, আজও

* পশুবলির দক্ষিণা সকলের পক্ষে সমান নহে। সাধারণকে প্রতি ছাগবলির জন্ত, চারি আনা করিয়া দিতে হয়। কিন্তু পুলিশের লোকের নিকট দুই আনা ও সেনা-বিভাগের হিন্দু সিপাহীর নিকট এক আনা লওয়া হয়। মহিষ-বলির দক্ষিণা—এক টাকা। (কালীক্ষেত্র দীপিকা) শারদীয়া মহাষ্টমী, কালীপূজা ও অন্যান্য শাক্ত পর্কতিধিতে বলির বৃত্তি অনেক আদায় হইয়া থাকে।

আমাদের মনে জাগরিত আছে। এখনকার ভোগের ব্যাপারও বড় কম নহে।

অনেক ব্রাহ্মণ-সন্তানের উপনয়নাদি, কালীঘাটে মানসিক ক্রমে, দেবীর সম্মুখেই হইয়া থাকে। ঐরূপ স্থলে, নব ব্রহ্মচারীকে তিন দিন দণ্ডীরূপে পৃথক গৃহে আবদ্ধ থাকিতে হয় না। সঙ্গে সঙ্গেই দণ্ড ভাসান হইয়া যায়।

করুণাময়ী মায়ের দ্বারে, অনেক নিরাশ্রয় অভুক্ত অতিথি, সম্মাসী ও দরিদ্রগণ সমবেত হয়। পূজাদি শেষ হইলে—মধ্যাহ্নের পর, ইহার মায়ের প্রসাদ পায়। ভোগের পরই মন্দির-দ্বার নিত্য আবদ্ধ হয়। সন্ধ্যার সময় তাহা খোলা হইয়া থাকে।

ভিন্ন ভিন্ন মহানুভব ব্যক্তিদ্বিগেবু দ্বারা নির্মিত, কালী-পীঠ সম্বন্ধীয় বর্তমান দেবোত্তর ইমারত প্রভৃতির তালিকা।

বর্তমান কীৰ্ত্তি	নিৰ্মাণের সময় (খৃঃ অব্দ)	কাহা দ্বারা নির্মিত।
কালীর সম্মুখীন গঙ্গারঘাট	১৭৭০।৭১	পঞ্জাব প্রদেশবাসী প্রসিদ্ধ সৈনিক হজুরিমল্ল।
কালীর বর্তমান মন্দির	১৮০২	বড়িশার প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী, সম্ভোষ রায় চৌধুরী ও তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ।
তুটী ভোগঘর ...	১৮১২	গোরক্ষপুর নিবাসী টীকারায়।
পুরীর তোরণ-দ্বার ও নহবত থানা ...	১৮১২	ঐ ঐ
নাট্যমন্দির ...	১৮৩৫	আন্দুলের প্রসিদ্ধ জমীদার রাজা কাশীনাথ রায়।
শ্রামরায় বিগ্রহের অধি- ষ্ঠান মন্দির ...	১৮৪৩	বাওয়ালী নিবাসী বৈক্যব—প্রধান জমীদার উন্নয়ন নারায়ণ মণ্ডল।
তৃতীয় ভোগঘর ...	১৮৪৩	শ্রীপুর নিবাসী জমীদার রায় তারক চন্দ্র চৌধুরী।
চতুর্থ ভোগঘর ...	১৮৪৪	তেলিনীপাড়া নিবাসী জমীদার কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

বর্তমান কীর্তি	নিষ্ঠাপনের সময় (খ্রীঃ অব্দ)	কাহা দ্বারা নিৰ্মিত ।
নকুলেশ্বরের মঠ মন্দির	১৮৫৪	পঞ্জাব প্রদেশীয় ব্যবসায়ী তারাসিংহ ।
পুরীর চতুষ্পার্শ্ব গমনা- গমনের পথ ...	১৮৫৮	গড়িয়া নিবাসী গোবিন্দ সাধু ঠাণ্ডা ও কলিকাতা ঘোড়াসাঁকো নিবাসী রামচন্দ্র পাল এবং পরে ছাপরা নিবাসী গোবর্দ্ধনদাস আগরওয়াল ।
গ্রামরায়ের দোলমঞ্চ ...	১৮৫৮	সাহানগর নিবাসী মদন কলে ।
অবশিষ্ট ভোগঘর ...	১৮৭৮	ছাপরা নিবাসী গোবর্দ্ধন দাস আগরওয়াল ।
গঙ্গার ঘাট হইতে কালীর মন্দির পর্য্যন্ত গমনাগমনের পথ ...	১৮৭৮	ঘোড়াসাঁকো নিবাসী রামচন্দ্র পাল ও গোবর্দ্ধন দাস আগরওয়াল ।
শ্মশানের ঘাট, বিশ্রাম ঘর ও যাতায়াতের পথ	১৮৭৯	কালীর সেবাইত ৬ গঙ্গানারায়ণ হালদারের বনিতা, বিশ্বময়ী দেবী (৬প্রাণরুক্ষ হালদারের জননী) ।
শ্মশানের বড় বিশ্রাম ঘর ও শিব মন্দির ...	১৮৮০	হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বেঞ্চক্লার্ক বরিশাল নিবাসী ত্রীযুক্ত বাবু শশিভূষণ বসু ।
কালীর মন্দিরের বায়ু কোণে মনসা-তলা প্রস্তর দিয়া নিষ্ঠাপন ...	১৮৮০	বেহালা নকরপুর নিবাসী গোবিন্দ চন্দ্র দাস মণ্ডল ।

হিন্দুর পবিত্র-তীর্থ, কালীঘাটের প্রাচীন ইতিবৃত্ত আমরা যতদূর সংগ্রহ
করিতে পারিয়াছি—তাহা পাঠকবর্গের গোচরার্থে লিপিবদ্ধ করিলাম ।
ষষ্ঠের ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগ ও সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমভাগেই যে বজ্রের
প্রধান শক্তিপীঠ কালীঘাট সাধারণে বিশেষভাবে পরিচিত হয়, তাহা পূর্বো-
ল্লিখিত ঘটনাবলী হইতেই প্রমাণিত হইবে । এই কালীঘাটের প্রতিষ্ঠার
সহিত, বড়িশা সার্বর্ণ-চৌধুরী জমিদারগণের বিশেষ সম্বন্ধ । আমরা পরপৃষ্ঠার
উাহাদের একটি সংক্ষিপ্ত বংশবৃক্ষ প্রদান করিয়া, কালীঘাট-প্রস্তাব শেষ
করিলাম ।



পঞ্চম অধ্যায় ।

ইউরোপীয় জাতির ভারতে আগমন—ইংরাজের অভ্যুদয় ।

ভারতে ইউরোপীয় জাতির প্রথম আগমন । খৃঃ পূঃ ৫৫০ অব্দে ইউরোপের সহিত ভারতের সংস্রব । পারস্যরাজ দেরায়স কর্তৃক সিলাক্সকে ভারতে প্রেরণ—সিলাক্সের লিখিত বৃত্তান্ত—আলেকজান্ডার কর্তৃক ভারতাক্রমণ—ইউরোপ-খণ্ডে ভারতের কথা প্রচার—মিগাস্থিনিস কর্তৃক লিখিত, প্রাচীন ভারতের বৃত্তান্ত, পাটলীপুত্রের ঐশ্বর্য্যময় অবস্থা—পটুগীজগণের প্রথম ভারতে আগমন—পটুগীজদের প্রভাব বিস্তার—পটুগীজগণের অধঃপতন—ইংরাজ কোম্পানীর প্রথম আবির্ভাব—ডেবুক, কাবোবিন্স প্রভৃতি ইংরাজ নাবিকগণের ভারতে প্রথম আগমন—শুভমুহুর্তে লণ্ডন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা—ভারতে ইংরাজের প্রথম বাণিজ্যায়ত্ত—রাজী এলিজাবেথের সনন্দ—জেমস ল্যাকেসটারের প্রথম ভারতযাত্রা । আকবরের সভায়, জন মেইডেনহল নামক জনৈক ইংরাজের আগমন—ক্যাপ্তেন হকিন্স—জাহাঙ্গীরের সভায় হকিন্সের অবস্থান—হকিন্সের উপর সম্রাটের আঁতি—প্রীতির ফলে সম্রাট কর্তৃক হকিন্সের বিবাহ-চেষ্টা । বিবাহের পরিবর্তে—বাণিজ্য-স্বত্ব প্রার্থনা—পটুগীজদের প্রতিযোগীতা—হুয়াটে ইংরাজ জাতির প্রথম বাণিজ্যাগার—হুয়াট কুঠীর প্রথম অধাৎ যেই সাহেব—পটুগীজদের প্রতিযোগীতা—হুয়াটের ইংরাজ-কুঠীর বিপন্ন অবস্থা—স্যার টমাস রোর জাহাঙ্গীরের দরবারে আগমন—সম্রাট দরবারে রোর দীর্ঘকাল অবস্থান—বঙ্গদেশে বাণিজ্যস্থলভ—হুয়াটের বাণিজ্যকুঠীর ক্রমোন্নতি—শিবাজীর অভ্যুদয়—মোগলের সহিত প্রতিযোগীতা—শিবাজী কর্তৃক হুয়াট লুণ্ঠন—ইংরাজ প্রেসিডেন্ট অকসেনডেনের সহিত শিবাজীর যুদ্ধ—শিবাজীর পরাজয়—ওরঙ্গজেবের নিকট ইংরাজ প্রেসিডেন্টের খেলাত প্রাপ্তি । মাল্লাজের বাণিজ্য-কুঠীর উন্নতি—মাল্লাজ কুঠীতে প্রথম গবর্ণর নিয়োগ—সেকালের ইংরাজ গবর্ণরের বাবুয়ানা—ইংরাজের বোম্বাই লাভ ইত্যাদি ।

অতীত ইতিহাসের পৃষ্ঠামধ্যে আমরা দেখিতে পাই, যে সিলাক্স (Scylax) নামক একজন গ্রীক, খৃঃ পূর্ব ৫৫০ অব্দে, সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে আসেন । পারস্যাদিপতি দরায়ুস রাজা, সিদ্ধনদীর তীর-ভূমিস্থিত জনপদগুলির সন্ধান লইবার জন্ত, সিলাক্সকে ভারতবর্ষে প্রেরণ করেন । সিলাক্স ভারতের একাংশ দেখিয়া, তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করেন । এই ভ্রমণ-বৃত্তান্ত পাঠে, তাঁহার সমকালবর্তী গ্রীসীরগণ, ভারত সম্বন্ধে অনেক কাজের কথা

জানিতে পারেন। সিলাক্ষের কথিত বৃত্তান্ত, নানাবিধ অদ্ভুত ঘটনার পরিপূর্ণ ছিল।

সিলাক্ষের লিখিত বৃত্তান্ত পাঠ করিয়া, পরবর্ত্তী যুগের গ্রীসিয়দের মনে ভারত-ভ্রমণের আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠে। ইহার পর আমরা হেরোডটাসের গ্রন্থে, ভারতের আংশিক বিবরণ দেখিতে পাই। খৃঃ পূর্ব ৩২৭ অব্দে সুপ্রসিদ্ধ সেকেন্দার-সাহ (আলেকজান্দার) ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। তাঁহার সঙ্গে, কয়েকজন প্রথিতনামা গ্রীসিয় ইতিবৃত্ত-লেখক আসিয়াছিলেন। তাঁহারা ভারতবর্ষের লোকবিশ্বত ঐশ্বর্য্য, গগণম্পর্শী উত্তুঙ্গ-শৃঙ্গময় পর্ব্বতমালা, মুদুসমীরান্দোলিত শস্যক্ষেত্র, শ্যামল প্রান্তর, তিমিরময় খনিমণ্ড, স্বর্ণ ও হীরকসম্পূর্ণ ও নাগরিকদের ঐশ্বর্য্য সম্বন্ধে, অনেক কথা লিপিবদ্ধ করিয়া যান।

আলেকজান্দারের সমকালবর্ত্তী, মিগাস্থিনিসের গ্রন্থে, প্রাচীন ভারতের ঐশ্বর্য্য-প্রবাদ সম্বন্ধে, অনেক কথা তৎকালীন ইউরোপে প্রচারিত হয়। মিগাস্থিনিস, ভারত সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায়, বহুদিন অবস্থান করিয়াছিলেন। প্রথমত সেলুকসের দূতরূপে, তিনি বহুকাল পাটলীপুত্রে অবস্থান করেন। এই মিগাস্থিনিসের লিখিত বিবরণ হইতেই, আমরা জানিতে পারি—“ভারত সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের ছয়লক্ষ পদাতিক, ত্রিশ সহস্র অশ্বারোহী সেনা ছিল। নয় হাজার হস্তী, সর্ব্বদা যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকিত। চন্দ্রগুপ্তের অধীনস্থ এই সমস্ত অশ্বোহিণী সেনা—যুদ্ধকুশল, রণনীতিদক্ষ ও অত্যন্ত বলীয়ান ছিল। তাঁহার আমলে পুলিশ বন্দোবস্ত এতদূর সুন্দর ছিল, যে সেরূপ সুবন্দোবস্ত ইউরোপীয় প্রদেশ সমূহেও দেখা যাইত না।”

আমরা কলিকাতার ইতিহাস লিখিতে বসিয়াছি। ইহার সহিত, ভারতে ইউরোপীয়দের আগমন বাপার সম্পূর্ণরূপে বিজড়িত। পটুগীজ, ওলন্দাজ, দিনেমার, ফরাসী, ইংরেজ প্রভৃতি জাতি বাণিজ্যের উদ্দেশ্যে, এই ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহাদের সকলেরই প্রধান লীলাক্ষেত্র—এই বঙ্গদেশ। হুগলী চুঁচুড়া, শ্রীরামপুর, সূতালুটা ও কলিকাতা প্রভৃতি স্থানের ঘটনাবলীর সহিত তাঁহাদের কর্ম্মময় জীবনের অতীত ইতিহাস সম্পূর্ণরূপে—বিজড়িত। অসংখ্য ইউরোপীয়দের বর্জন করিয়া, ভাগ্যলক্ষ্মী ইংরাজদের প্রতিই অবশেষে প্রসন্ন হন। ওলন্দাজ, দিনেমার প্রভৃতি জাতির স্থিতি, বঙ্গদেশ হইতে সম্পূর্ণরূপে মুছিয়া গিয়াছে। ফরাসীর ক্ষুদ্র অধিকার চন্দননগর এখনও এই বঙ্গে, উক্তজাতির পূর্ব্ব অস্তিত্বের স্থিতি আজও অতি ক্ষীণভাবে রক্ষা করিতেছে। দিনেমার ওলন্দাজের কথা আমরা ত একরূপ ভুলিয়াই গিয়াছি। চুঁচুড়া, শ্রীরামপুর ও

কাশিমবাজারের বক্ষস্থিত কয়েকটা সমাধিক্ষেত্রে, আজও সেকালের দিনেমার ও ওলন্দাজ বণিকদিগের অস্ত্রিরাশি, বান্দালার কোমল মৃত্তিকায় প্রোথিত রহিয়াছে। ইংরাজজাতি ভারতে বাণিজ্য করিতে না আসিলে, আজ আমরা। ব্রিটিশ-শাসনের সুখ, শান্তি, গৌরব ও সৌভাগ্য ভোগ করিতে পারিতাম না। আজ আমরা ভারতেশ্বরী মাতৃপ্রতিম মহারানী ভিক্টোরিয়ার পৌত্র সম্রাট জর্জ ও সাম্রাজ্ঞী মেরীকে, এই কলিকাতা রাজধানীতে ভারত সম্রাটরূপে দেখিতে পাইতাম না। এই উচ্চশিক্ষা, অনাবিল সুখশান্তি, উচ্চরাজপদ, আর জগতব্যাপী নাম লইয়া, বঙ্গবাসী আজ সমগ্র ভারতের শীর্ষস্থানে দাঁড়াইতে পারিত না। ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানী, কতকষ্ট সহ্য করিয়া, কত বাধা-বিপদ উত্তীর্ণ হইয়া, এদেশে বাণিজ্য আরম্ভ করিয়াছিলেন, বাণিজ্যের ফলে রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন, তাহা পরবর্তী পরিচ্ছেদ গুলিতেই পাঠক জানিতে পারিবেন।

ইংরাজেরা এদেশে আসিবার পূর্বে, পটুগীজগণ প্রথমে ভারতবর্ষে বাণিজ্যার্থে প্রবেশ করেন। ভারতের পশ্চিমোপকূলে তাঁহাদের উপনিবেশ স্থাপিত হয়। ১৪৯৮ খৃঃ অব্দের ২২এ মে, ভাস্কোডিগামা নামক একজন পটুগীজ নাবিক, উত্তমাশা অন্তরীপ ঘুরিয়া, প্রচণ্ড ঝড়ঝটিকা ও সমুদ্র-বাত্মার অসংখ্য বাধা বিঘ্ন সহ্য করিয়া, কালিকটে উপস্থিত হন। তখন কালিকটে জামোরিন্ বলিয়া একজন ক্ষমতাপন্ন রাজা ছিলেন। তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইয়া, পটুগীজেরা তাহাদের একটু আশ্রয়স্থান করিয়া লইলেন। তৎপরে সাহস ও উদ্যম সহায়ে, এই পটুগীজগণ, মালাবার উপকূল হইতে পারস্যোপসাগরের তীর পর্য্যন্ত, প্রধান প্রধান বন্দর গুলিতে আধিপত্য বিস্তার করেন। একশত বৎসর মধ্যে, আরবউপসাগর হইতে আরম্ভ করিয়া, তাঁহারা আটলান্টিক মহাসাগর অতিক্রম করতঃ প্রাচীন জাপানের সম্মান পর্য্যন্ত পাইয়াছিলেন।

পটুগীজ বণিকগণ, ভারতের পশ্চিমকূলস্থ বন্দর গুলির সহিত বাণিজ্যে লিপ্ত হইয়া, প্রচুর ধন সঞ্চয় করিতে লাগিল। ভারতের ঐশ্বর্য্য-প্রবাদ ভারতীয় বাণিজ্য দ্রব্যাদির সহায়তায়, ইউরোপের নানাস্থানে প্রচারিত হইতে লাগিল। সমগ্র ইউরোপীয় জগত, স্তম্ভিতনেত্রে ভারত প্রত্যাগত এই পটুগীজ বণিকগণের ঐশ্বর্য্য ও উন্নতি দেখিয়া বিম্বিত হইল। ভারতের সহিত বাণিজ্যে, সহজে যে এত ধনশালী হওয়া যায়, ইহা দেখিয়া ইংরাজ, ফরাসী, দিনেমার প্রভৃতি জাতিরা, পটুগীজদের মত ভারতের সহিত বাণিজ্য করিবার জন্য লোলুপ হইয়া উঠিল।

পিড্রো এল্ভারেজ্ ক্যাব্রাল নামক একজন পটুগীজ-ব্যবসায়ী—১৫০০ খ্রিঃ অব্দে, কালিকটে প্রথম ফ্যাক্টরী বা বাণিজ্য-নিবাস স্থাপন করেন। ইহার পূর্বে, পটুগীজেরা ভারতীয় বন্দরাদি হইতে মাল সংগ্রহ করিয়া ইউরোপে চালান দিতেন। পটুগালের লিস্বন নগরী, সেই সময়ে ভারতীয় দ্রব্যাদি বিক্রয়ের প্রধান ইউরোপীয় বাণিজ্য-কেন্দ্র ছিল। দেখিতে দেখিতে লিস্বন নগরী—সেই পুরাকালে, ভারতের রপ্তানি দ্রব্যসমূহের প্রধান আড়ত হইয়া পড়িল। সমগ্র ইউরোপীয় জাতিই, লিস্বনের বাজারে ভারতীয় মাল কিনিতে আরম্ভ করিল।

ক্যাব্রালের তিন বৎসর পরে, আলফান্সো আবুকাক নামক একজন পটুগীজ সেনানীর অধিনায়কতায়—পটুগীজেরা তাহাদের ফ্যাক্টরী বা বাণিজ্য-নিবাসের রক্ষা জন্ত একটা ক্ষুদ্র দুর্গ নিৰ্মাণ করেন। ইহাই ভারত-বর্ষে—ইউরোপীয় জাতির প্রথম দুর্গ। ১৫০৬ হইতে—১৬৬৮ অব্দ পর্য্যন্ত, ভারতের পশ্চিমোপকূলে, বঙ্গোপসাগরে ও সমুদ্র-তটবর্তী প্রধান প্রধান বন্দর সমূহে—পটুগীজ দিগের বাণিজ্য সম্বন্ধে, বিশেষ আধিপত্য বিস্তৃত হয়। কিন্তু ১৬৬৮ হইতে পটুগীজ ক্ষমতা ক্রমশঃ হীনশক্তি হইতে থাকে।

পটুগীজদিগের অবনতিতে, দিনেমারেরা ভারতোপকূলে বাণিজ্যের জন্ত বড়ই ব্যস্ত হইয়া পড়ে। ১৫৮০ খৃঃ স্পেন ও পটুগাল একজন রাজার শাসনাধীনে আসে। দিনেমারেরাও এই সময়ে এক স্বাধীন জাতিতে পরিণত হয়। এতাবৎকাল দিনেমারেরা লিস্বন বন্দর হইতেই—ভারতের আমদানি দ্রব্যসমূহ ক্রয় করিত। কিন্তু পটুগীজেরা মদগর্কে অন্ধ হইয়া, দিনেমারদিগকে বড়ই নিগৃহীত করিতে লাগিল। এক সময়ে দিনেমারদের কয়েকখানি জাহাজ, বাণিজ্য-দ্রব্য সংগ্রহ করিবার জন্ত, লিস্বন বন্দরে উপস্থিত হইলে—পটুগীজেরা তাহা আটক করিয়া, দিনেমার ব্যবসায়ী পোতাধ্যক্ষ দিগকে কারানিষ্কিপ্ত করিল।

এই সমস্ত—কারানিষ্কিপ্ত দিনেমার কয়েদীদিগের মধ্যে, একজন কোন পটুগীজ কয়েদীর নিকট হইতে, ভারতের বাণিজ্য-দ্রব্যাদি ও ঐশ্বর্য্য-প্রবাদ, এবং ভারতে আসিবার সহজ পথ ইত্যাদি সম্বন্ধে অনেক ব্যাপার কথায় কথায় জ্ঞানিয়া লয়। তাহার পর সেই অপরাধী মুক্তিলাভ করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া যায়। তাহার মুখে, ভারতের ঐশ্বর্য্য-প্রবাদ অবগত হইয়া, ডেনমার্কের কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়ী—অনতিবিলম্বে

দুই চারি খানি জব্বা-সম্ভার পূর্ণ বাণিজ্য জাহাজ সংগ্রহ করিয়া, ভারতের দিকে প্রেরণ করেন।

পটুগীজগণ তখন বুঝিল—দিনেমারেরা, একবার ভারতে প্রবেশ করিতে পারিলে তাহাদেরই সর্বনাশ হইবে। ভারতের সহিত বাণিজ্যে তাহাদের অল্প প্রতিদ্বন্দী জুটিলে, তাহাদেরই ব্যবসা মাটি হইবে। কাজেই তাহারা উত্তমাশা অন্তরীপের পথ আটক করিল। দিনেমারেরা পটুগীজদিগের প্রতিযোগিতায় বিফল মনোরথ হইয়া, আবার চারি খানি বাণিজ্য জাহাজ, অল্প পথে ভারতের দিকে প্রেরণ করে।

দিনেমারগণ ১৫৯৮ খৃঃ অব্দে ভারতের উপকূলে—বাণিজ্য আরম্ভ করে। এই সময়ে মোগল সম্রাটগণের শাসন-কঠোরতায়, পটুগীজগণ হীনশক্তি হইয়া পড়িতেছিল। এজন্য তাহারা ভারতের পশ্চিমোপকূল ত্যাগ করিয়া পূর্বোপকূলে আশ্রয় লইবার যোগাড়-যন্ত্র করিতে লাগিল।

সপ্তদশ শতাব্দীতে, সম্রাট সাহজাহানের আমলে, প্রসিদ্ধ ফরাসী-ভ্রমণ-কারী বর্ণিয়ার—বহুদিন দিল্লী ও আগরায় সম্রাট-দরবারে অবস্থান করিয়াছিলেন। এই বর্ণিয়ারের সিথিত—বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায়—“১৬৬৩ খ্রীঃ অব্দে দিনেমারদের আগ্রাসহরে একটা ফ্যাক্টরী ছিল, সেখানে চার পাঁচজনের বেশী লোক ছিলনা। বঙ্গদেশ, পাটনা, সুরাট প্রভৃতি স্থানেও তাহাদের ছোট ছোট বাণিজ্য-কুঠী ছিল।” বর্ণিয়ারের এই বিবরণ হইতে আরও জানিতে পারা যায়—যে দিনেমারেরা—পটুগীজদিগের পরে, ভারতের নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল।

ইংরাজ ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী।

পটুগীজ ও দিনেমারদিগের পর, ইংরাজ ও ফরাসীগণ—এদেশে আসিতে আসেন। ইংরাজেরা এদেশে বাণিজ্য করিবার জন্ত, যে বাণিক-সমিতি সংগঠিত করেন—তাহাই ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী। এই কোম্পানী, কিরূপে বাণিজ্যের সহিত রাজ্য অর্জন করেন, তাহা যথাস্থানে বিবৃত হইবে। তাহার পূর্বে ইস্ট-ইণ্ডিয়াকোম্পানীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা কিরূপে হইল; তাহা পাঠকের জানিয়া রাখা প্রয়োজন।

আজও লোকে—“কোম্পানীর মুন্সুফ—কোম্পানীর পুথঘাট”—প্রভৃতি বাক্য প্রয়োগ করে। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী হইতেই, এই সমস্ত আখ্যায় উদ্ভূত হইয়াছে। ইংরাজ যখন—পটুগীজ ও দিনেমারদিগের মত এদেশে

কেবল বাণিজ্য উদ্দেশে আগমন করেন, তখন তাঁহারা জানিতেন না—যে ভাগ্য-লক্ষ্মী প্রসন্ন হইয়া—এই সমগ্র ভারতরাজ্য, তাঁহাদের হস্তেই সমর্পণ করিবেন। সামান্য একটু অশ্রয়-স্থান, একটা ক্ষুদ্র বাণিজ্য কুঠী স্থাপনের জন্য মোগল-বাদসাহের কর্মচারীদের নিকট, তাঁহাদিগকে বহু লাঞ্ছনা সহ্য করিতে হইয়াছিল। কতবার তাঁহারা অধিকার-চ্যুত হইয়া—একস্থান হইতে অন্যস্থানে বিতাড়িত হইয়াছিলেন। মোগল-বাদসাহের অধীনস্থ প্রাদেশিক কর্মচারীরা—এই ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর—কর্মচারীগণকে কতই না নিগৃহীত করিয়াছিলেন। কিন্তু এই ইংরাজ-জাতি, উদ্যম, অধ্যবসায় ও কষ্ট-সহিষ্ণুতা বলে, সকল বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া, শেষে এই ভারতবর্ষের সার্বভৌমিক সম্রাট পদ লাভ করিয়াছেন। কি করিয়া এই কোম্পানীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইল, এখন তাহারই আলোচনা করা যাউক।

কাবট, ভাসকোডিগামা, আবুকার্ক প্রভৃতি পটুগীজগণ, এদেশের সহিত বাণিজ্য-ব্যবসায় লিপ্ত হইয়া—কিরূপ সাফল্য লাভ করেন, তাহা ইউরোপের সর্বত্রই উপকথার মত প্রচারিত হইতে লাগিল। ইংরাজজাতি এই সমস্ত অদ্ভুত কাহিনী শুনিয়া, ভারতের সহিত বাণিজ্য-সংস্রবে আসিতে বড়ই উৎসুক হইলেন। ইংলণ্ডের অষ্টম হেনরী ও ষষ্ঠ এডওয়ার্ডের আমলেই, ভারতে আসিবার নূতন পথ আবিষ্কারের চেষ্টা আরম্ভ হইল। ইংলণ্ডের বড় বড় আমীরগণ, তাঁহাদের বিষয়-সম্পত্তি বেচিয়া বা বন্ধক দিয়া, লক্ষ লক্ষ টাকা মূলধন তুলিয়া ফেলিলেন। এই নব-গঠিত ইংরাজ কোম্পানী প্রায় অর্দ্ধ শতাব্দীকাল ধরিয়া, ভারতে আসিবার নূতন পথ আবিষ্কারের জন্য অজস্র অর্থব্যয় করিলেন। সকল কথা বলিতে গেলে, আমাদের স্থানে কুলাইবে না। তবে পাঠক জানিয়া রাখুন, ১৫৬৭ খ্রীষ্টাব্দে স্যার ফ্রান্সিস ডেক নামক একজন দুর্দমনীয় উৎসাহী ইংরাজ, প্লাইমাউথ বন্দর হইতে যাত্রা করিয়া প্রশান্ত মহাসাগর দিয়া ঘুরিয়া আসিয়া, জাভাদীপে উপস্থিত হইলেন। ডেকের এই সাফল্য দেখিয়া, ইংরাজ-জাতি অতিশয় উৎফুল্ল হইলেন বটে, কিন্তু এই পথ—নিতান্ত সুগম বলিয়া বোধ না হওয়ায় পরিশেষে ইহা পরিত্যক্ত হয়।

এই ঘটনার কুড়িবৎসর পরে, ১৫৮৬ খৃঃ অব্দের জুলাই মাসে, টমাস ক্যাবেণ্ডিশ নামক আর একজন সুদক্ষ নৌ-সেনাপতি তিনখানি জাহাজ লইয়া আটলান্টিক মহাসাগরের পথ অবলম্বন করেন। তিনি আমেরিকার

উপকূল বাহিয়া, আটলান্টিক সাগরের মধ্য দিয়া, লানড্রোন্ ও জাভা দ্বীপে উপস্থিত হন। প্রত্যাবর্তন সময়ে, তিনি Cape of Good Hope বা উত্তমাশা অন্তরীপ দিয়া, আবাব প্লাইমাউথে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

ভারতবর্ষে আসিবার এই দুইটি পথ আবিষ্কৃত হওয়ায়, তৎকালীন ইংরাজজাতি মহোল্লাসিত হইলেন। ভারতের সহিত বাণিজ্য সম্বন্ধ স্থাপন করিবার জন্ত, ষোড়শ শতাব্দীর শেষদিনে, শুভমুহুর্তে, এলডার-মান গর্ডার্ড নামক এক ইংরাজের বাটীতে, “লণ্ডন-ইষ্ট-ইণ্ডিয়া” কোম্পানীর প্রথম প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। * এই সমিতিতে যে কয়জন ইংরাজ উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা উচ্চদের ধনী ব্যবসায়ী। কাজেই অতি অল্প সময়ের মধ্যেই বাণিজ্য-জাহাজ ও তদানুসঙ্গিক আয়োজনাদির জন্ত প্রচুর অর্থ সংগৃহীত হইল।

রাজা এলিজাবেথের রাজত্বকালে, ইংলণ্ডেশ্বরীর প্রদত্ত সনন্দবলে বলীয়ান হইয়া, এই ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানী ভারতবর্ষে বাণিজ্যার্থে প্রথম যাত্রা করেন। এই সনন্দের অত্যাশ্রয় স্বত্বের মধ্যে, একটা প্রধান ও গণনীয় সহ ছিল—যে কোম্পানী ইচ্ছা করিলে, প্রাচ্যদেশে ভূমিক্রয় বা অশ্রুত কোন কায়েমী বন্দোবস্তে জমী দখল করিয়া বাণিজ্যব্যবসায় কুঠী স্থাপন করিতে পারিবেন। পনের বৎসরের জন্ত, অবাধ বাণিজ্যাদিকার এই কোম্পানীকে দেওয়া হয়। পাঁচখানি জাহাজ বাণিজ্যার্থে সজ্জিত হয় এবং কাপ্টেন জেমস ল্যাক্স্টোর নামক একজন ইংরাজ-নাবিক, জাহাজগুলির প্রধান অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন।

মহা শুভক্ষণে, মাহেন্দ্রযোগে, টরবে বন্দর হইতে, এই জাহাজগুলি ভারতভিমুখে যাত্রা করে।† এক বৎসর সমুদ্রবক্ষে বিচরণ করিয়া, জাহাজগুলি সুমাত্রা-দ্বীপের আচিন নামক স্থানে উপস্থিত হয়। আচিনের অধিবাসীরা, ল্যাক্স্টোরের দলের সহিত কোনরূপ অসহ্যাবহার করিল না। বরঞ্চ তাহাদের সহিত বাণিজ্য-সন্ধি-সূত্রে আবদ্ধ হইল। ল্যাক্স্টোরের

* আমরা তিনশত বৎসরের পূর্বের কথা বলিতেছি। বহুদিন পূর্বাশ্রু, লণ্ডন সহরের এই প্রসিদ্ধ বাটীটি “Founder's Hall” বলিয়া পরিচিত ছিল। এই বাটীর ভাগোই, ইংরাজ আজ ভারত সাম্রাজ্যের অধীশ্বর।

† ইংরাজ বণিকগণের যে চারিখানি জাহাজ, সর্বপ্রথমে ভারতসমুদ্রের উপকূলে উপস্থিত হয়—তাহাদের নামগুলি অতি বিচিত্র। ইংরাজী-অভিজ্ঞ পাঠক ইহার রসগ্রহণ করুন। জাহাজগুলির নাম—The Scoutge, The Susan, the Hector, the Ascension. শেষোক্ত জাহাজখানি পিনেস।

জাহাজে, যে সমস্ত লোহনির্মিত যন্ত্রাদি ও বিলাতী বাণিজ্য-দ্রব্যাদি ছিল, তাহারা তাহা কিনিয়া বহিল। কাপ্তেন ল্যাঙ্কেষ্টারও মালয়-দ্বীপজাত নানাবিধ ফল, মরিচ, কপূর, মুসকর, গুল্‌গুল, দারুচিনি, সোনামুখী প্রভৃতি দ্রব্য খরিদ করিয়া, জাভা-দ্বীপাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এই যাত্রায় তাঁহারা ভারতের কোন বন্দরে প্রথম উপস্থিত হন—তাহার কোন বিবরণ পাওয়া যায় না। তবে মালয় ও জাভা-দ্বীপের সহিত বাণিজ্যে, এই নব প্রতিষ্ঠিত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী যে যথেষ্ট লাভবান হইয়াছিলেন, তাহার আর কোন সন্দেহই নাই।

১৬০০ খৃঃ অব্দে জন্ মেইডেন হল (John Maidanhall) নামক একজন ইংরাজ সওদাগর, আকবরের সভায় উপস্থিত ছিলেন। মেইডেন হল, কতদিন মোগল-দরবারে ছিলেন, তাহার বিস্তারিত বিবরণ কিছুই জানিতে পারা যায় না। তবে তিনি যে সম্রাট আকবরের অমুকম্পায় বাণিজ্য সম্বন্ধে একখানি অমুমতি পত্র ও ফারমান পাইয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। মেইডেন হল ইংলণ্ডে ফিরিয়া গিয়া, পুনরায় ভারতবর্ষে আগমন করেন। কিন্তু এবার আর তাঁহাকে দেশে ফিরিতে হয় নাই। আগরায় তাঁহার মৃত্যু হয়।

ধরিতে গেলে, জাহাঙ্গীর বাদসাহের আমলেই, ইংরাজের বাণিজ্য-লক্ষ্মী ও সৌভাগ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বাণিজ্য-স্বত্ব লাভের জন্ত, কাপ্তেন হকিন্স নামক একজন ইংরাজ ভারতে প্রেরিত হইলেন। ১৬০২ খৃঃ অব্দের ১৬ই এপ্রিল তারিখে, হকিন্স প্রবাসযাত্রার পথে, বহু কষ্ট ভোগ করিয়া মোগল-দরবারে উপস্থিত হন।

হকিন্স তুরুস্কের ভাষা জানিতেন। কাজেই বাদসাহের নিকট মনোভাব প্রকাশ করিতে, তাঁহাকে বিশেষ কষ্ট পাইতে হয় নাই। জাহাঙ্গীরও তাঁহার উপর যথেষ্ট সন্তুষ্ট হন। বাদসাহের এ সন্তোষের পরিণাম পরিশেষে এতটা বেশী হইয়া পড়ে—যে তিনি এক সুন্দরী আরমানী যুবতীকে নির্বাচিত করিয়া, তাহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিবার জন্ত, হকিন্সকে মহা পীড়াপীড়ি করিয়া বসেন। কিন্তু হকিন্স ত এদেশে প্রজাপতির নির্বন্ধে আবদ্ধ হইতে আসেন নাই। কাজেই নিজের স্বার্থ বশে, এই স্ত্রীরত্নের জন্ত তিনি ব্যাকুল না হইয়া, স্বদেশীয়, স্বজাতীয় বণিকগণের স্বার্থরক্ষার জন্য বাদসাহের নিকট এক জোর আরজী করিয়া বলিলেন।

তাঁহার বাসনা সিদ্ধ হইয়াও সম্পূর্ণরূপে হইল না। বাদসাহ ইংরাজ

বণিকগণকে, দীর্ঘকালের জন্য ভারতবর্ষে বাণিজ্য স্বহাতিতে অনেকটা সম্ভব হইলেন বটে, কিন্তু পটুগীজদের প্রতিযোগিতায় হকিমকে সে যাত্রা বিফল মনোরথ হইতে হইল। আকবর-সাহের আমল হইতে মোগল সম্রাট দরবারে, পটুগীজ পাদরী-সম্প্রদায় ভুক্ত জেসুইট-গণের প্রবল আধিপত্য ছিল। এই জেসুইটগণ যখন সম্রাটের পার্শ্বচরগণকে বুঝাইলেন—যে ইংরাজ এই বাণিজ্য-স্বত্ব লাভ করিলে, পটুগীজদিগের তাহাতে সমূহ অনিষ্ট সংঘটিত হইবে, তখন তাঁহারা ইংরাজদের বিরুদ্ধে অনেক কথা বলিয়া, বাদসাহের কাণ ভারি করিলেন। হকিম এত কষ্ট করিয়া, এদেশে আসিয়া, প্রায় আড়াই বৎসরকাল আগরায় কাটাইয়া ছিলেন। কিন্তু ইহার ফল বিশেষ আশা প্রদ হইল না। পটুগীজ-দিগের প্রতিযোগিতাতেই তাঁহার আশাসিক্রির যথেষ্ট অন্তরায় ঘটিল। কেবল মাত্র সুরাট বন্দরে বাণিজ্য-কুঠী স্থাপনের সামান্য স্বত্ব লাভ করিয়া, হকিম—বিলাতে ফিরিয়া যান। বাহা হউক, এত প্রতিযোগিতার মধ্যেও ১৬১১ খ্রীঃ অব্দে সুরাটে ইংরাজের প্রথম বাণিজ্য-কুঠী স্থাপিত হইল।

বেষ্ট নামক একজন ইংরাজ নৌসেনাপতি, সুরাটের প্রথম প্রতিষ্ঠিত কুঠীর অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইলেন। বেষ্ট অতি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও জবরদস্ত লোক ছিলেন। পটুগীজেরা তাঁহাকে নানাবিধ বিপত্তিতে ফেলিবার চেষ্টা করিয়াছিল—তাঁহার কুঠী-স্থাপনের ও বাণিজ্য ব্যবসায়ের পথে, অনেক বাধা উপস্থিত করিয়াছিল—কিন্তু শেষ রক্ষা করিতে পারিল না। জবরদস্ত বেষ্ট, স্থানীয় মোগল শাসনকর্তাকে হস্তগত করিয়া, বাদসাহী ফারমানের জোরে—সুরাটে বাণিজ্য-কুঠী স্থাপন করিলেন। ১৬১৩ খ্রীঃ অব্দে—অর্থাৎ কুঠী-স্থাপনের প্রায় দুই বৎসর পরে, বেষ্ট ইংলণ্ডে ফিরিয়া যান।

বেষ্টের পরে, কাপ্পেন ডাউন্টন নামক আর একজন ইংরাজ, সুরাটের কুঠীর অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হন। ১৬১৫ খ্রীঃ-অব্দে, ডাউন্টন সুরাটে উপস্থিত হন। তিনি কোম্পানীর বাণিজ্য-কুঠীর অবস্থা বাহা দেখিলেন—তাহাতে বড়ই আতঙ্কিত হইলেন। তিনি দেখিলেন—“কুঠীতে মোটে তিনজন মাত্র ক্যাক্টর আছেন—বাকী ক্যাক্টরেরা পলাইয়া গিয়াছেন। আত্মবিবাদ এবং চক্রান্তেই এই অবস্থা দাঁড়াইয়াছে।” ডাউন্টন, একটু কড়ামেজাজে কাজ আরম্ভ করিলেন। ইহার ফলে তাঁহার যথেষ্ট শত্রুবৃদ্ধি হইল। পটুগীজদিগের শত্রুতা ছাড়া—স্থানীয় মোগল-সুবাদারগণও তাঁহার উপর বিরক্ত হইলেন। ইহার উপর সুরাটের

জলহাওয়াও তাঁহার সহিল না। কঠিন রোগে পীড়িত হইয়া—তিনি সুরাটেই সমাধিস্থ হইলেন। কেরিজ্ বলিয়া একজন ফ্যাক্টর, তাঁহার স্থানাদিকার করিলেন।

বিলাতের কর্তারা, তাঁহাদের সুরাটের বাণিজ্য-কুঠীর অন্ধকারময় অদৃষ্টের কথা অবগত হইয়া, ইংলণ্ডাধিপ জেম্‌সের নিকট আরজী করিয়া, স্ত্রার টমাস রোকে দূতরূপে জাহাঙ্গীরের সভায় প্রেরণ করিবার বন্দোবস্ত করিলেন। রো-সাহেব, ১৬১৫ অব্দে ৬ই মার্চ বিলাত ছাড়িয়া, সাত মাস পরে অর্থাৎ সেপ্টেম্বর মাসের শেষ ভাগে সুরাটে উপস্থিত হন। সুরাট হইতে তিনি বুরহানপুর যাত্রা করেন। সম্রাটপুত্র তখন বুরহানপুরের শাসনকর্তা। রো-সাহেব নানা উপায়ে সাহাজাদা খুরমকে (পরে সাজাহান) সন্তুষ্ট করিয়া আজমীর অভিযুখে যাত্রা করেন।

সম্রাট জাহাঙ্গীর, বায়ু-পরিবর্তনের জন্ত, তখন আজমীরে অবস্থান করিতেছিলেন। স্ত্রার টমাস রো ১৬১৫ খ্রিঃঅব্দের ২৩এ ডিসেম্বর আজমীরে উপস্থিত হন। এতকষ্ট করিয়া আজমীরে আসিয়াও, তিনি সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিলেন না। তাঁহাকে প্রায় মাসাবধিকার সেই স্থানে অপেক্ষা করিতে হয়।

সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ হইলে, স্ত্রার টমাস রো তাঁহাকে ইংলণ্ডেশ্বরের পত্র ও তৎপ্রেরিত বিচিত্র উপঢৌকনাদি প্রদান করিলেন। জাহাঙ্গীর বাদসাহ, ইংলণ্ডের রাজদূতকে সম্মানের চক্ষে, শ্রীতির চক্ষে দেখিলেন। রো সাহেবও নিজের স্বভাবগুণে, সম্রাটের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া তাঁহার শ্রীতিভাজন হইলেন।

রো-সাহেব দুইটা প্রার্থনা লইয়া সম্রাট-দরবারে উপস্থিত হন।

(১) ইংরাজ বণিকগণ যাহাতে মোগল-রাজত্ব মধ্যে, নির্ভয়ে নির্দিবাদের বাণিজ্য করিতে পান, তাহার আদেশ। (২) যে সকল মোগল রাজকর্মচারীরা সুরাটে ও অন্তান্ত স্থানে ইংরাজ-ফ্যাক্টরের বা কর্মচারীদের নিকট জ্বরদস্তিতে অর্থশোষণ করিয়াছিলেন, ঐরা বলিয়া অর্থগ্রহণ করিয়াও তাহা প্রত্যর্পণ করেন নাই, তাহার পুনরুদ্ধার। সুদীর্ঘ কাল ধরিয়া, মোগল-রাজসভায় অবস্থান করিবার পর, স্যার টমাস রো সাহেব, বাদসাহের নিকট হইতে, সমগ্র মোগলরাজ্যে, বিশেষতঃ বঙ্গদেশে—বিনা বাধায় বাণিজ্য করিবার অমুমতি প্রাপ্ত হন। মোগল-রাজকর্মচারীগণ এবাবৎ কাল জ্বরদস্তিতে কোম্পানীর নিকট যে অর্থগ্রহণ করিয়াছিলেন

তাহারও পুনরুদ্ধার করিয়া দিয়া, স্ত্রী টমাস রো সাহেব স্বদেশে প্রস্থান করেন ।

ইহার পর, প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কাল ধরিয়া, ইংরাজ-কোম্পানী সুরাটে আপনাদের ব্যবসা-বাণিজ্যের উন্নতি করিয়াছিলেন । এই কয় বৎসরের বিশেষ কোন লিখিত বিবরণ নাই । যাহা আছে—তাহাও বিশৃঙ্খল । ১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে, সাহজান বাদসাহের আমলে, ডাক্তার ফ্রান্সিস, সুরাট ফ্যাক্টরির বা বাণিজ্যাগারের উন্নতি সম্বন্ধে, অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন । ফ্রান্সিস সাহেব—ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর উপনিবেশের ডাক্তার ছিলেন । তাহার মতে—“সুরাটে ইংরাজ বাণিজ্যের অবস্থা, তখন বেশ সমুন্নত । ইংরাজ ফ্যাক্টরির অধ্যক্ষের বার্ষিক বেতন, তখন পাঁচশত পাউণ্ডে দাড়াইয়াছে । ইহার অর্দ্ধেক বেতন, তিনি হাত খরচ বাবত হিন্দুস্থানে পাইয়া থাকেন । বাকী অর্দ্ধেক, তাহার নামে কোম্পানীর খাতায় বিলাতেই জমা থাকে । তহবিল তহরুপ বা অন্য কোনরূপ কুব্যবহারের জামিন স্বরূপ, তাহাকে পাঁচ হাজার পাউণ্ডের এক সিকিউরিটি বা জামিন-নামা দিতে হইয়াছে । ফ্যাক্টরির প্রধান হিসাব-রক্ষকের বার্ষিক বেতন ৭২ পাউণ্ড । ইহার মধ্যে পঞ্চাশ পাউণ্ড, তিনি এখানে লইয়া থাকেন । বাকী টাকা বিলাতে জমা হয় । বিলাত হইতে নিযুক্ত কর্মচারী মাঝেই এই রূপ আধা বেতন । বাকী সকলেই পূরা বেতন পাইয়া থাকেন ।”

প্রথম অবস্থায়, সুরাটের ফ্যাক্টরি “এজেন্ট” উপাধিধারী এক কর্মচারীর অধীনে ছিল । রিভিস্টন সাহেব সুরাট ফ্যাক্টরির শেষ এজেন্ট । ইহার পরই “প্রেসিডেন্ট” পদের সৃষ্টি হয় । সুরাট ফ্যাক্টরির তৃতীয় প্রেসিডেন্ট সার জর্জ অঞ্জনডেনের, আমলে—মহারাষ্ট্রপতি শিবাজী, সুরাট বন্দর আক্রমণ ও লুণ্ঠন করেন । ইহার পরে অনারবল জেরাল্ড অঙ্গিয়ার প্রেসিডেন্ট হন । ইনি যুদ্ধ করিয়া শিবাজীকে সুরাট হইতে হঠাইয়া দেন । *

* স্যারজন অঞ্জনডেন সতাসতাই একজন বাহাদুর পুরুষ । সম্রাট ওরঙ্গজেব তখন ভারতের একত্বদ্রসম্রাট । মহারাষ্ট্রপতি শিবাজী ভিন্ন, দাক্ষিণাত্যে তাহার আর কোন প্রবল শত্রুই ছিল না । শিবাজী—মোগলদিগকে উত্থাপ্ত করিবার জন্য, যখন মোগল-রাজত্বের দক্ষিণ সীমান্ত আক্রমণ করেন, সেই ভয়ানক সময়ে স্থানীয় মোগল-শাসনকর্তা দুগের ফাটক বন্ধ করিয়া, নিশ্চিন্ত চিত্তে আশ্রয়স্থান মনোযোগী হন । প্রজার ধনসম্পত্তি ও জীবনরক্ষা অপেক্ষা, তিনি নিজের জীবনকেই বহুমূল্য ভাবিয়াছিলেন । সুরাটের উপকূলে ইতিপূর্বে একখানা দিনেমার বাণিজ্য জাহাজ ডুবিয়া যায় । মুকালে সমস্ত ইউরোপীয় জাহাজ, জলদস্যু বা সামুদ্রিক বোম্বার্ডেদের হস্ত হইতে আয়রকার জাহাজে কামান রাখিত । মোগল

কয়েক বৎসরের মধ্যে, করমণ্ডল উপকূলে ও ইংরাজ-বাণিজ্য যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়াছিল। দিনে দিনে ব্যবসার উন্নতিতে, সম্পত্তি-বৃদ্ধিও যথেষ্ট হইয়াছিল। সম্পত্তি হইলেই, সকলেই তাহা সুরক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া থাকেন। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানির কর্মচারীরা স্থির করিলেন—সমুদ্রতীরবর্তী কোন বাণিজ্যোপযোগী স্থান কিনিয়া লইয়া বা জমা করিয়া আত্মরক্ষার জন্য, একটা ছোট-খাট কেল্লা নির্মাণ না করিলে, আর কোনমতেই শ্রেয়ঃবোধ হইতেছে না। সেই সময়ে, শিবাজীর অমিত প্রতাপে, সমস্ত দাক্ষিণাত্যের চারিদিকেই অশান্তি ও যুদ্ধবিগ্রহের সৃষ্টি হইয়াছে। গোলকন্দা প্রদেশেও যথেষ্ট গোলমাল। বাদসাহী সৈন্যেরা বা তাহাদের প্রতিপক্ষেরা, ক্রমাগতই যুদ্ধকার্যে ব্যাপ্ত। চারিদিকেই লুটপাট অশান্তি ও অরাজকতা।

এই সময় বাণিজ্যকার্য অবোধে চালাইবার জন্য, ইংরাজ-ফ্যাক্টরীর প্রেসিডেন্ট সাহেব, প্রথমতঃ স্থানীয় মোগল সুবাদারগণকে হস্তগত করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু পশ্চিমোপকূলে বাণিজ্য-বিস্তার সম্বন্ধে, কৃতকার্য হইতে না পারিয়া, তাঁহারা ভারতের পূর্বোপকূলে একটু সুবিধামত স্থানের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ভাগের অবস্থানসারে, মাহুকের বৃদ্ধিও পরিচালিত হয়। সৌভাগ্য-স্বচনার সময় সুবুদ্ধিই আদিয়া জুটে। ইংরাজ-প্রেসিডেন্ট অনেক চেষ্টায়, ভারতের পূর্ব উপকূলে, একখণ্ড জমীর সন্ধান পাইলেন। এই ভূমিখণ্ড চন্দ্রগিরির রাজার অধীন। ১৬৩৯ খৃঃ অব্দে প্রচুর অর্থ দিয়া, এই জমী ইংরাজ-কোম্পানীর অধ্যক্ষগণ জমা লইলেন। ছয় মাইল লম্বা এবং এক মাইল প্রশস্ত, এই স্থানের জন্য, ইংরাজেরা বাৎসরিক ছদ্মশত পাউণ্ড বা নয় হাজার টাকা রাজস্ব দিতে বাধ্য হন।

সুবাদার সাহেবের ক্ষুদ্র দুর্গে কেবল সেই সমুদ্রমগ্ন জাহাজ হইতে সংগৃহীত, কয়েকটি কামান দুর্গ-প্রাকারে সাজান ছিল। তিনি দুই একবার তোপধ্বনি করিয়া, আত্মরক্ষা মহাধর্ম ভাবিয়া, দুর্গের দ্বার বন্ধ করিলেন। শিবাজীর অধীনস্থ সেনারা, নগর লুণ্ঠন আরম্ভ করিয়া ইংরাজ-ফ্যাক্টরীর আক্রমণের চেষ্টা করে। অজেনডেন মহা সাহসের সহিত—মারহাটী সেনার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করেন। শিবাজীকে অজেনডেনের সহিত যুদ্ধে যথেষ্ট বেধ পাইতে হইয়াছিল। মারহাট্টারা বেগতিক দেখিয়া, কেবল লুটপাট করিয়া সে যাত্রা হারাট ভাগ্য কবে। তাঁহারা এই অসীম সাহসের জন্য, মহাসন্তুষ্ট হইয়া, সম্রাট গুজরাতের অজেনডেনকে একখানি তরবারি ও খেলাত এবং তাহাদের বিলাতি আমদানী বাদির দ্রবোর উপর পরমিটের লুণ্ঠ লাঘব করিয়া দেন। বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টরদের অজেনডেনকে "Preserver is not less than conquerer." অর্থাৎ "রক্ষাকর্তা বিজ্ঞতার অপেক্ষা কম নহেন" এই গৌরবান্বিত বিশেষণ সমেত একপত্র লেখেন ও সর্কারের অজেনডেনকে পুরস্কৃত করেন। Forrest's State Papers (Bombay Series Letter from the Surat Council.)

উপকূলতীরস্থ, সমুদ্রমুখী জমীর একাংশে দুর্গ নিৰ্মিত হইল। চঞ্জগিরির রাজার নাম শ্রীরাজ। জমী ইজারা দেওয়ার সময়—অগ্নাশ্বত্থের মধ্যে এই স্বত্ব রহিল, যে এই নবনিৰ্মিত বন্দরটার নাম, তাঁহার নামানুসারে “শ্রীরাজরাজ পত্তনম্” নাম হইবে। রাজা একখণ্ড স্বর্ণপত্রে খোদিত করিয়া, ইংরাজদিগকে জমীর পাট্টা প্রদান করিলেন। ১৭৪৬ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত ইংরাজেরা তাঁহাদের ভাগ্যলক্ষ্মীস্বরূপ, এই সোণার দানপত্রখানি সযত্নে রাখিয়াছিলেন। উক্ত বৎসরে ফরাসীদিগের সহিত যুদ্ধকালে, দানপত্র খানি নষ্ট হইয়া, কিসা হারাইয়া যায়। ইহার পর, এইস্থান চিলুলপুরের নায়ক রাজার অধীনে আসে। নায়ক রাজা, ইংরাজদিগকে এই স্থানের “চিনাপত্তন” নামকরণ করিতে আদেশ করেন। এই চিনাপত্তনই বর্তমান মাদ্রাজ-নগরী। এখনও পর্য্যন্ত মাদ্রাজের দেশীয় অধিবাসীরা, ইহাকে “চিনাপত্তনই” বলিয়া থাকে।

১৬৩৯ খৃঃ অব্দ, ইংরাজদের পক্ষে একটা স্মরণীয় বৎসর। এই বৎসরই ভারতবর্ষে তাঁহাদের প্রথম দুর্গ প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৬৫৩ খৃঃ অব্দে, মাদ্রাজে এজেন্টের পরিবর্তে, একজন প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত হন।

১৬৭০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত মাদ্রাজের আর কোন বিশেষ বিবরণ পাওয়া যায় না। ১৬৭২ খৃঃ অব্দে ইংরাজের মাদ্রাজ-ফ্যাক্টরী একটা বিশেষ গণনীয় বাণিজ্যস্থান হইয়া উঠে। সুরাটের মত, মাদ্রাজের ফ্যাক্টরিও ঐশ্বর্য্যপূর্ণ অবস্থায় উপনীত হয়। মাদ্রাজের বাণিজ্য-কার্যালয়ে, এই সময়ে একজন গবর্নর ও তাঁহার তিনজন সহকারী নিযুক্ত হন। এতদ্ব্যতীত রাইটার প্রভৃতি আরও অনেক কর্মচারী নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই সমস্ত কর্মচারিরা, সকলেই কোম্পানীর খরচায় বাসস্থান ও আহাৰ্যাদি পাইতেন।

মাদ্রাজের ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কুঠীর, প্রথম গবর্নর স্যার উইলিয়ম বাণ্ডারন। ইনি ১৬৭০ খৃঃ অব্দ হইতে, সাত বৎসর কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার পরে ট্রিন্সামমাঠারস্ নামক এক ব্যক্তি, মাদ্রাজের গবর্নর পদে বরিত হন। তাহার পর ১৬৮৩ খৃষ্টাব্দে, আমরা নিঃ উইলিয়াম গিফোর্ডকে গবর্নররূপে দেখিতে পাই।

উল্লিখিত ঘটনাবলী হইতে প্রমাণ হইতেছে, ইংরাজ কোম্পানীর অত্যাচারের দিন, ক্রমাগতঃ ধীরগতিতে উন্নতির শিখরে উঠিতেছিল। সুরাট ও মাদ্রাজে পটুগীজ আধিপত্য ক্রমশঃ কমিয়া আসিতেছিল। পূর্বে দুই একটা সামান্য বাণিজ্য-স্বত্ব লাভের জন্ত, মোগল-দরবারে ইংরাজকে অনেক কষ্ট সহ করিতে প্রচুর অর্থব্যয় করিতে হইয়াছিল।

কিন্তু ভাগ্যলক্ষীর প্রসাদে, করমণ্ডল উপকূলে এখন তাঁহারা প্রতিবন্ধী বিহীন। তাঁহারা আত্মরক্ষার জন্ত, তখন মাস্তাজ এবং বোম্বে-নগরীতে দুর্গ-নির্মাণ করিয়াছেন।* মারহাট্টা ও মোগলদিগের আক্রমণ হইতে কোম্পানীর সম্পত্তি-রক্ষার জন্ত, তাঁহারা প্রয়োজনমত সেনাদল রক্ষার বন্দোবস্তও করিয়াছেন। ধরিতে গেলে, এই ফ্যাক্টরী গুলি ইংরাজের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীনরাজ্য। এই ক্ষুদ্র সীমার মধ্যে, তাঁহারা একচ্ছত্র-সম্রাট আর ইংরাজ-প্রেসিডেন্ট বা তাহাদের অধ্যক্ষ, সেই ক্ষুদ্র রাজ্যমধ্যে একটা ছোট খাট নবাব।

ভারতের পশ্চিমোপকূলে সম্রাট ও বোম্বে, পূর্বোপকূলে মাস্তাজ, এইকয়টা বিশিষ্ট স্থান পাইয়া, কোম্পানী ব্যবসা-বাণিজ্যের উন্নতি করিতে লাগিলেন। এই ক্ষুদ্র নগরী বোম্বাই ও মাস্তাজ যে ইংরাজের ভবিষ্যৎ সাম্রাজ্য-

* মাস্তাজ প্রসঙ্গে বোম্বের কথাটাও একটু বলিয়া রাখা ভাল। কি করিয়া বোম্বাই ইংরাজের দখলে আসিল, তাহার একটু ইতিহাস আছে। তখন বোম্বে সমুদ্রতীরস্থ একটা ক্ষুদ্র বন্দর মাত্র। কিন্তু ইহা প্রকৃতির সমুদ্র ও শৈলবেষ্টিত স্বাভাবিক দুর্গ। সমুদ্রপৃষ্ঠই ইংরাজের সহজগম্য। আত্মরক্ষার উপায় করিতে হইলে, এই সমুদ্রই তাহাদের প্রধান সহায় হইবে। এইজন্ত মরহাট্টার কৃষ্ণর আবাসেরা, বহুপূর্বে হইতেই বোম্বের প্রতি লোপপ-দৃষ্টিক্ষেপ করিতেছিলেন। রেভারেণ্ড এণ্ডারসন নামক একজন ইংরাজ পাদরী, সেই সময়ের বিখ্যাত বিবরণ হইতে আমরা জানিতে পারি—“ইংরাজ ও দিনেমারগণ একযোগে কয়েকখানি যুদ্ধ জাহাজ লইয়া বোম্বাই আক্রমণের চেষ্টা করেন (১৬২৭)।”

একদিক হইতে বোম্বে আক্রমণ ও অল্প দিক হইতে লোহিতসমুদ্রের পথরোধ করিয়া পটুগীজদিগের শক্তিলোপ করাই এত অভিযানের উদ্দেশ্য। কিন্তু দিনেমারদিগের যুদ্ধ-জাহাজের অধ্যক্ষ Van Speult-এর আকস্মিক মৃত্যুতে এই ব্যাপার অন্ধরেই বিনাশপ্রাপ্ত হয়। ইহার ছাপ্লিশ বৎসর পরে—আমরা দেখিতে পাই—ইংরাজেরা তখনও বোম্বাই দখলের চেষ্টা করিতেছেন। সেই সময়ে ইংলণ্ডে Common wealth বা সাধারণতন্ত্র গবর্ণমেন্টের প্রভাব। স্বনামগাথা ক্রমওয়েল তখন ইংলণ্ডের হস্তাকর্তী বিধাতা। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধ্যক্ষগণ ক্রমওয়েলকে বোম্বাই-এর ব্যাপারে অনুরোধ করিয়াও কিছু করিতে পারেন নাই। ১৬৬১ খৃঃাব্দে, পটুগালরাজকন্যা ইন্ফ্যান্টা ক্যাথারিনার সহিত, ইংলণ্ডের বিত্তীয় চালসের শুভোদ্বাহ হয়। ক্যাথারিনার বিবাহের যৌতুকস্বরূপ, পটুগালিষিপ ইংলণ্ডেরকে বোম্বে অর্পণ করেন। এই দানবন্ধে বসীয়ান হইয়া, ইংলণ্ডেরের আদেশে আরল অব মারলবরা ইংলণ্ড হইতে বোম্বে দখল করিতে আসেন। (১৬৬১ সেপ্টেম্বর) আরল মারলবরা বিলাত হইতে অত কষ্ট করিয়া আসিলেন বটে—কিন্তু পটুগীজগণ কোন মতেই তাহাদের সাধের বোম্বে ছাড়িতে চাহিল না। মারলবরা তাহাদের শক্তিবলে পরাজিত করিতে না পারিয়া, বিলাতে প্রত্যাবর্তন করেন। ইহার পর পাঁচবৎসরের চেষ্টায় ১৬৬৬ খৃষ্টাব্দে সার জার্ডেস লুস নামক এক সাহসী সেনানীর চেষ্টায় পটুগীজেরা বোম্বাই পরিত্যাগ করে। ইংলণ্ডিষ এখন বুঝিলেন ক্ষুদ্র ভারতে তাহার এই যৌতুকের সামান্য সম্পত্তিটুকু রক্ষার জন্য আর্যের অপেক্ষা চতুগুণ ব্যয় করিতে হইত। তখন একপ সম্পত্তি রাখায় কোন লাভ নাই দেখিয়া, তিনি এক রাজকীয় সনন্দ দ্বারা ইংরাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে বোম্বে অর্পণ করেন। কোম্পানীর সহিত স্বয়ং রহিল, তাঁহারা ইংলণ্ডের রাজসরকারে বার্ষিক দশপাউণ্ড করিয়া খাজনা দিবে।

জোর দুইটা প্রেসিডেন্সি রূপে পরিণত হইবে, তাহাই বা কে জানিত ?
সুরাটের ইংরাজ কুঠীর প্রেসিডেন্ট. দেশীয় লোকের চক্ষে একটা ছোট খাট
নবাবের মত হইয়া উঠিলেন। তিনি কিরূপভাবে জীবন-যাত্রা নির্বাহী
করিতেন, রেভারেণ্ড এণ্ডারসন নামক একজন সমসাময়িক পাদরি,
তাহার একটা কৌতুকময় ইতিবৃত্ত বলিয়া গিয়াছেন। এই পাদরী
সাহেব বলেন—“সেকালের সুরাটের প্রেসিডেন্ট একটা ক্ষুদ্র রাজার
মত জীবনযাপন করিতেন। তিনি যখন রাজপথে বাহির হইতেন—তখন
একজন পতাকা-বাহক, তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিত। তাঁহার অগ্র-
পশ্চাতে ইংরাজ শরীররক্ষী। চল্লিশজন দেশীয় পদাতিক, তাঁহার পুরো-
ভাগে থাকিত। যখন তিনি আহ্বারে বসিতেন—চাকরেরা নানাবিধ খাবার
লইয়া, তাঁহার খানার টেবিলে সাজাইয়া দিত। প্রত্যেকবার এক একরকম
খাদ্য আনিবার সময়, বাহির হইতে বাঘ বাজিয়া উঠিত। তাহাতে তিনি ও
তাঁহার সঙ্গীগণ বুঝিতেন, নূতন ধরণের খাদ্য আসিতেছে। একদল বেতন
ভোগী বাঘকর এই খানার সময় বাজনা বাজাইত। যখন তিনি এক কক্ষ
হইতে কক্ষান্তরে যাউতেন, সেই সময়ে রূপার আশাসোটা লইয়া, চাকরেরা
তাঁহার আগুপাছু যাউত। ফাকটারি হইতে রাজপথে বাহির হইবার সময়,
তিনি হয় পালকী, না হয় অশ্বপৃষ্ঠে যাত্রা করিতেন। কিম্বা দুইটা শ্বেতবর্ণ,
বৃহৎকায় বলীবদ্ধ-চালিত একটা, তাঁহার ভারবহন করিতে নিযুক্ত হইত।
রূপার কাজকরা, চর্ম্মসজ্জায় সজ্জিত অশ্ব দুই চারিটা, এই দলের শোভাবৃদ্ধির
জন্য বাহির হইত। তাঁহার মাথার উপর এক রেশমের ছত্র ধরা হইত।”

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডাইরেক্টরদের কর্ণে, এই নবাবীর কথা পৌছিলে
তাঁহার বড়ই বিচলিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা ব্যবসা করিতে, ভারতে
আসিয়াছেন। তাঁহাদের অধীনস্থ ভৃত্যেরা প্রভুর কষ্টার্জিত অর্থের অপব্যয়
করিয়া, যে এতটা নবাবী করিবে, তাহা তাঁহাদের সহ্য হইল না। বিলাতের
ডিরেক্টরেরা, সুরাটের প্রেসিডেন্টকে যাহা লিখিয়া পাঠাইলেন—তাহার মর্ম্ম
এই—“আমাদের এই কষ্টার্জিত অর্থ, তোমরা যে বাবুয়ানী ও নবাবীতে
অপব্যয় করিবে, তাহা আমাদের সহ্য হইবে না। যাহাতে ভবিষ্যতে এ সব
আর না শুনিতে হয়—তাহার ব্যবস্থা করিবে। সামান্য ব্যবসায়ী কোম্পা-
নীর কর্ম্মচারী হইয়া, নবাবের মত এইরূপ জাঁকজমক যাহাতে আর না
করিতে পার, তজ্জন্য আমরা তোমার বেতন বাৎসরিক তিনশত পাউণ্ড
করিয়া দিলাম। এখন হইতে তোমাদের প্রেসিডেন্ট নামও ঘুচিয়া গেল।”

তোমরা ভারতীয় বাণিজ্যকেদ্রে ইংরাজ-কোম্পানীর “এজেন্ট” বলিয়া আখ্যা লাভ করিলে।” বলাবাহুল্য—বিলাতের ডাইরেক্টরদের এই কঠোর আদেশে প্রেসিডেন্ট সাহেব বিশেষ সায়েস্তা হইয়াছিলেন।

কি করিয়া এই ব্যবসারী ইংরাজ-কোম্পানী, বোম্বাই ও সুরাট প্রদেশে শক্তি-সঞ্চয় করেন, তাহা বুঝিতে হইলে, বোম্বাই ও সুরাটের কথা আরও একটু বিশেষভাবে আলোচনা করা উচিত। দাক্ষিণাত্যে ইংরাজ-কোম্পানী সামান্য ব্যবসারী হইতে কিরূপ শক্তি-সঞ্চয় করিয়াছিলেন, কিরূপে ধীরে ধীরে ভগবানের বিধান, তাঁহাদের নৌশক্তি ও সেনাশক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল, কিরূপে সেই সেনাশক্তির সহায়তায় তাঁহাদের শত্রুদের অধঃপতন হইয়াছিল, তাহা বুঝাইতে হইলে দাক্ষিণাত্যে ইংরাজের অভ্যুদয়ের কথা একটু বিস্তারিত ভাবে বলিতেই হইবে।

অগ্নেনডেনের পর, জেরাল্ড অঙ্গিয়ার বোম্বাই কুঠির অধ্যক্ষ হন। ধরিতে গেলে অঙ্গিয়ার হইতেই, বোম্বের প্রকৃত উন্নতি আরম্ভ হয়। অঙ্গিয়ার বোম্বাই কুঠীর অধ্যক্ষতা লাভ করিয়াই বুঝিতে পারিলেন, ইংরাজের অবস্থা তথায় আদৌ নিরাপদ নহে। মালাবার উপকূলে, জলদস্যুরা প্রবল হইয়া উঠিতেছে, সমুদ্রে দিনেমারগণ বলসঞ্চয় করিতেছে, বোম্বের আশ-পাশে, জলদস্যুদিগের আক্রমণ হইতে বোম্বাইকে রক্ষা করিবার জন্ত, অঙ্গিয়ার সমুদ্রকূলে প্রকাণ্ড দুর্গ-প্রাচীর নির্মাণ করেন। ইহাই পরে “মার্টেলো-টাউয়ার” বলিয়া খ্যাতি লাভ করে। দুর্গনির্মাণ কার্যে তাঁহাকে অনেক বাধা-বিঘ্ন পাইতে হইয়াছিল। বিলাতের ডাইরেক্টর-গণ, প্রথমে ইহার ব্যয়ভার বহন করিতে স্বীকৃত হন নাই। কিন্তু অঙ্গিয়ার নিজের উদ্ভাবনী শক্তিবলে, বোম্বাইনগরীতে একটি ক্ষুদ্র দুর্গ-প্রতিষ্ঠা করেন। কোম্পানীর খাসদখলে, যে সমস্ত হিন্দু-মুসলমান প্রজা বাস করিত, তাহাদের মধ্যে বাছা বাছা লোক লইয়া, তিনি এক ক্ষুদ্র সেনাদল (militia) গঠন করেন। ব্রাহ্মণ ও বেনিয়ায়া বাৎসরিক কিছু “তন্খা” বা বৃত্তি-দানে বন্দুক ঘাড়ে করার দায় হইতে নিষ্কৃতি পাইল। বোম্বের হিন্দু মুসলমান অধিবাসীবর্গকে এইভাবে সৈনিকরূপে গ্রহণ করিয়া, অঙ্গিয়ার ১৬৭৭ খৃঃ অব্দে ছয়শত প্রজাসৈন্য, চাণিশত ইউরোপীয় সেনা ও চল্লিশজন সেনানায়ক সমেত একটি ক্ষুদ্র সেনাদল সৃষ্টি করেন। রাজপুতগণকে লইয়া আর একটি সেনাদল গঠনের বাসনা তাঁহার মনে জাগিয়া উঠে, কিন্তু উপযুক্ত সুযোগ-ভাবে তিনি তাহা কার্যে পরিণত করিতে পারেন নাই।

১৬৭৩ খৃঃ অব্দে, শিবাজী আবার সুরাট আক্রমণ করেন। এই ব্যাপারে অঙ্গিয়ারের নবগঠিত সেনাদলের শক্তি-পরীক্ষা হয়।* বলা বাহুল্য, শিবাজীকে এই যুদ্ধে হারিয়া যাইতে হয়। ইহার পর দিনেমার আড্মিরাল ভান্‌গোয়েন, বোম্বাইয়ের উপকূলদেশে, ইংরাজের বাণিজ্য-জাহাজের প্রধান আশ্রয়স্থল, Swally Marine নামক বন্দরাংশ আক্রমণ করেন। বলা বাহুল্য, ডচ-এড্মিরালকে অঙ্গিয়ারের তোপের মুখে পরাজয় স্বীকার করিতে হইয়াছিল।

ইংরেজ সমর-শক্তির যশঃপ্রভা এইরূপে চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। মোগল-শাসনকর্তারাও বুঝিলেন, ইংরেজ-বণিক উপেক্ষার যোগ্য নহে। অঙ্গিয়ার, সুরাটের অরক্ষিত অবস্থা দেখিয়া ভাবিলেন, সুরাটের ণায় অরক্ষিত স্থান কোন ক্রমেই ইংরাজের পক্ষে সুবিধাকর নহে। দিনেমার, পটুগীজ, মারহাট্টা, মোগল, সবই ইংরাজের শত্রু। অঙ্গিয়ার ভবিষ্যৎ ভাবিয়া বোম্বের দুর্গ নির্মাণ করেন। কোম্পানির সম্পত্তি রক্ষা করিতে হইলে, নিরাপদে থাকিতে হইলে, সমুদ্র-মেথলা বোম্বাই তাহার উপযুক্ত স্থান। তিনি সুরাটের উপর আর তত মনোযোগ না করিয়া, বোম্বাইয়ের উন্নতিকল্পে মনোযোগ দিলেন। কলিকাতাও যেমন প্রথম অবস্থায় জঙ্গল ও বাদাভূমি পূর্ণ ছিল, বোম্বের অবস্থাও সেই সময় তদ্রূপ। তিনি নানাস্থানের জঙ্গল কাটাইয়া, খাত ভূমিগুলি ভরাট করিয়া, বোম্বাইকে একটা ক্ষুদ্র নগরীতে পরিণত করিলেন।

বোম্বে ইংরাজের খাস সম্পত্তি। সুরাট, মোগলদের রাজত্বের সীমার মধ্যে। ইংরাজের ণায়, ব্যবসায়ী ধনী প্রজা, সুরাট ত্যাগ করিলে সরকারী রাজত্বের বিশেষ ক্ষতি। ইহা ভাবিয়া, তৎকালীন মোগল সুবাদার, অঙ্গিয়ারকে বলিয়া পাঠাইলেন—“যদি ইংরাজেরা সুরাট ত্যাগ করেন, তাহা হইলে এতজ্ঞান্য সরকারী রাজত্বের যে ক্ষতি হইবে, তাহা তাঁহারা বার্ষিক মূদ্রা দানে পূরণ করিতে বাধ্য।” সাহসী অঙ্গিয়ার বলিয়া পাঠাইলেন, “ইংরাজ স্বাধীন বণিক। কাহারও গোলাম বা কয়েদী নহেন। সুবাদারের এ আদেশ তিনি মান্য করিতে বাধ্য নহেন।” সুবাদার সাহেব তাঁহার জেদ বজায় রাখিবার জন্য, ইংরেজদিগকে ভয় প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে, দুইহাজার সৈন্য প্রেরণ করেন। অঙ্গিয়ার সম্রাটকে এই ব্যাপার জানাইবেন

* “এই নবসংগৃহীত ইউরোপীয় সেনাদলে, ইংরাজ ব্যতীত পাঠান, পটুগীজ প্রভৃতিও ছিল। লণ্ডন সহরের জেল-ফেরত আসামী, দুর্দাস্ত বদমায়েসও যে এই দলে ছিলনা, তাহা নয়। টুপীওয়ালা বলিয়া, ইহাদিগকে লোকে “টোপাস” সৈন্য বলিত।

বলিয়া ভয় দেখাইলে, মোগল-সুবাদার—ইংরাজদের আর কোন অনিষ্ট চেষ্টা করিলেন না।

অঙ্গিয়ার বোম্বের মধ্যে একটি টাঁকশাল প্রতিষ্ঠিত করেন। সমগ্র বোম্বেবাসী হিন্দু মুসলমান ও পর্তুগীজ তাঁহাদের প্রজা। বোম্বেই তখন ইংরাজের খাস-জমিদারী। ইংলণ্ডের সম্রাটের বিবাহ-প্রাপ্ত যৌতুক। কাজেই ইংরাজের এই টাঁকশাল স্থাপন সম্বন্ধে, মোগলপক্ষ কোনরূপ আপত্তি করিতে পারিলেন না। ইংলণ্ডের দ্বিতীয় চার্লসও, এসম্বন্ধে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীকে অল্পমতি দান করিলেন। ধরিতে গেলে, ইহাই ভারতে ইংরাজের প্রথম টাঁকশাল। *

ইংরাজের অধিকৃত মুদ্রাগুলি, ভারতের পশ্চিম উপকূলে খুব বেশী ভাবে চলিতে লাগিল। টাকাগুলির ওজন খাঁটী এবং খাদও কম, কাজেই ব্যবসায়ীরা ইংরাজের সহিত এই মুদ্রার বিনিময়েই দ্রব্যাদির আদান প্রদান করিতে লাগিল। “সাহী” মুদ্রার একদিকে, পারসী লেখা ছিল বলিয়া, মোগল-সুবাদার এজন্য একটু আপত্তি করিয়া বসিলেন। কিন্তু সে আপত্তি টিকিল না।

অঙ্গিয়ারের যতই দোষ থাকুক না কেন, তিনি সেই প্রাচীন কালের ইংরাজের আদর্শ ছিলেন। ধরিতে গেলে, তিনি রাজবুদ্ধি লইয়া জন্মিয়া ছিলেন। হিন্দু মুসলমান প্রজার প্রতি, তিনি অতিশয় সমবেদনা পূর্ণ ছিলেন। তাঁহার সম-সাময়িক বৃত্তান্ত হইতে, আমরা তাঁহার সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কথা গুলি তুলিয়া দিলাম। “অঙ্গিয়ার একজন রাজনীতিজ্ঞ পুরুষ ছিলেন। তিনি দেশীয় প্রজাবর্গের প্রধানগণকে একত্রিত করিবার জন্ত, একটি সমিতি সংগঠন করেন। পর্তুগীজদিগের আমলে, প্রজারা জমীর উৎপন্ন দ্রব্যের এক চতুর্থাংশ কর স্বরূপ প্রদান করিতে বাধ্য হইত। অঙ্গিয়ার বাৎসরিক একটি টাকা বৃত্তি লইয়া, প্রজাকে এই করভার হইতে মুক্ত করেন। যাহাতে প্রজাগণ, কৃষকগণ, তাহাদের পরিশ্রমের ফল পূর্ণরূপে উপভোগ করিতে পারে, ক্ষেত্রের উৎপন্ন দ্রব্যের সম্বন্ধে বেশী লাভবান হইতে পারে, তিনি তাহারও বন্দোবস্ত করিয়া দেন। যাহাতে

* বোম্বে টাঁকশালে নিম্ন লিখিত মুদ্রাগুলি প্রস্তুত হইয়াছিল।

(১) জেরাকিন—মূল্য ১ শিলিং ৮ পেন্স

(২) পারসী সাহী ৪ শিলিং (কাসগারের সহিত বাণিজ্য জন্য)

(৩) প্যাগডা ১২ শিলিং (কালিকটের সহিত বাণিজ্য জন্য)

লাগিল, কিন্তু মোগল-বাদসাহ ঔরঙ্গজেব, দাক্ষিণাত্যের যুদ্ধে ব্যস্ত এবং স্থানীয় মোগল শাসনকর্তারাও শক্তিহীন—কাজেই তাঁহাদের কেহই প্রজাদের রক্ষার্থে আগ্রসর হইলেন না। কিন্তু এই মহাপ্রাণ ইংরাজ অঙ্গিয়ারের চেষ্টায়, জল-দস্যুদের উপদ্রব কমিয়া গেল। ইংরাজের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রণতরিগুলি, কামান লইয়া, ক্রমাগতঃ ভারতের পশ্চিমোপকূলে পাহারা দিতে লাগিল। ইহাতে জলদস্যুদের উপদ্রব অনেকটা প্রশান্ত হয়। ইহার পর ১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দে লর্ড ক্লাইভ, এই দস্যুকুলকে সমূলে নির্মূল করেন।

এখন ইংরাজের শত্রু রহিল—কেবল মারহাট্টাগণ। তীক্ষ্ণবুদ্ধি অঙ্গিয়ার মনে মনে স্থির করিলেন, যে উপায়েই হউক, মহারাষ্ট্রীয়গণকে হাত করিতেই হইবে। তাহা না করিলে, ভারতের পশ্চিমোপকূলে ইংরাজের বাণিজ্য আদৌ নিরাপদ নহে। আবার অন্তর্পক্ষে, মহাবীর শিবাজীও ভাবিলেন “এই রণকোশল-সম্পন্ন, সাহসী ইংরাজগণের সহিত শত্রুতা রাখা, কোন ক্রমেই যুক্তিযুক্ত নহে। ঔরঙ্গজেব বিপুল-বাহিনী লইয়া, দাক্ষিণাত্যে আসিতেছেন। মহারাষ্ট্র-ভূমে প্রবেশের অল্প পথগুলি শিবাজী নিজের আয়ত্বে রাখিয়াছিলেন। কিন্তু বোম্বায়ের সহিত তাঁহার কোন সম্পর্কই নাই।” শিবাজী ভাবিলেন—মোগলসম্রাট, ইংরাজদিগকে হস্তগত করিয়া, অনায়াসে বোম্বায়ের মধ্য দিয়া দাক্ষিণাত্যে প্রবেশ করিতে পারেন।

ইংরাজদের বীরত্বের পরিচয়ও তিনি দুইবার পাইয়াছেন। অক্সেনডেন ও অঙ্গিয়ার ১৬৬২ ও ১৬৭০ খৃঃ অব্দে, মারহাট্টা আক্রমণকে কিরূপে ব্যর্থ করিয়াছিলেন, তাহাও যে তিনি ভুলিয়া গিয়াছিলেন তাহা নহে। শিবাজীরও তিনখানি যুদ্ধ-জাহাজ ও পঁচাল্লী খানী সমুদ্রগামী নৌকা ছিল। কিন্তু ইংরাজ যুদ্ধ-জাহাজের তুলনায়, তাঁহার নৌ-শক্তি অতি হীন। তিনি পশ্চিমোপকূলের বন্দরগুলি দখলে রাখিয়া, মোগল-বাদসাহকে জঙ্ক করিতে ইচ্ছুক। এসব করিতে হইলে, ইংরাজদিগকে মিত্ররূপে গ্রহণ করিতেই হইবে।

কিন্তু মানের কান্নার দায়ে, শিবাজী এক মহা সমস্যায় পড়িলেন। উপযাচক হইয়া, তিনি ইংরাজদিগকে সন্ধির জন্য অমুরোধ করিতে পারেন না। যিনি অক্ষৌহিণী বাহিনীর নায়ক, মহাশক্তিমান মোগল-সম্রাট ষাঁহার জালায় ব্যতিব্যস্ত ও অধীর হইয়া পড়িয়াছেন, তিনি কোন্ মুখে ইংরাজকে বলিবেন, “ওগো ! তোমরা আমার সহিত সন্ধি কর—আমি তোমাদিগকে চাই।” এদিকে অঙ্গিয়ারও শিবাজীর ভবিষ্যৎ আক্রমণের জন্য সম্পূর্ণরূপে সশঙ্কিত চিত্তে সর্বদাই যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকিতেন।

শিবাজী আত্মসম্মত রক্ষার জন্য, ইংরাজের প্রধান বাণিজ্য-কেন্দ্র, ছবলী আক্রমণ করিলেন। ছবলী—ধারওয়ার বিভাগের কার্পাস-বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্র। এই কার্পাস, তখন ইংরাজের প্রধান বাণিজ্য। শিবাজী সহস্রা ভীমবেগে আক্রমণ করিয়া, ধারওয়ার পর্য্যন্ত লুণ্ঠন করিলেন। অতর্কিত রূপে, ছবলী লুণ্ঠিত হওয়ায়, অঙ্গিয়ার কোনরূপ বাধা প্রধান করিতে না পারিয়া শিবাজীকে অর্থপ্রদানে এই বিগ্রহ ব্যাপারটা মিটাইয়া ফেলিলেন।

মহাশক্তিমান শিবাজীর, নৌবিভাগে তিনখানি বড়জাহাজ ও ৮৫ খানি, সূরহৎ দাঁড়ওয়ালা নৌকা ছিল। তুলনার সমালোচনায়, শিবাজী বুঝিলেন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর তুলনায়, তাঁহার নৌশক্তি তত প্রবল নহে। বোধে বন্দর তাঁহার চক্ষে যেন কটকবৎ প্রতীয়মান হইল। এই বোম্বাই, ইংরাজের দখলে। তাঁহার প্রধান শত্রু, মোগল-বাদসাহ ইংরাজদিগকে হস্তগত করিতে পারিলে, অনায়াসে বোম্বাই বন্দর সাহায্যে, মহারাষ্ট্র-রাজ্যে প্রবেশ করিতে সক্ষম হইবেন। এইরূপ স্থলে ইংরাজপক্ষের সহায়তা, তাঁহার বিশেষ প্রয়োজন। দুইটা প্রবল শত্রুর সৃষ্টি না করিয়া, একটা রাখাই কর্তব্য।

ছবলী লুণ্ঠনের পর, ইংরাজদের সহিত শিবাজীর একটা মৌখিক সন্ধি হইল; ইহার পর ১৬৭৪ খৃঃ অব্দে শিবাজী মহাসমারোহে রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন। *

এই অভিষেক সময়ে, প্রকাশ্যভাবে মোগল-সম্রাটের ক্ষমতা অস্বীকার করিয়া, শিবাজী আপনাকে মহারাষ্ট্র-ভূমের, স্বাধীন ভূপতি বলিয়া ঘোষণা করেন। এই অভিষেক উপলক্ষে, একটা বিরাট উৎসবের অনুষ্ঠান হয়। বোম্বের ডেপুটী-গবর্নরও এই উৎসব উপলক্ষে, শিবাজী কর্তৃক নিমন্ত্রিত হন। অভিষেকোৎসব শেষ হইয়া গেলে, শিবাজী ইংরাজদের সহিত এই সন্ধি সন্ধি করেন, যে তাঁহারা ভারতের পশ্চিমোপকূলের সকল স্থানেই ফ্যাক্টরী বা বাণিজ্য-কুঠী স্থাপন করিতে পারিবেন। কেবলমাত্র তাঁহাদিগের শতকরা ২৫ আড়াই টাকা হিসাবে আমদানী-শুল্ক দিতে হইবে। ইংরাজেরা মহারাষ্ট্র রাজ্য মধ্যে প্রচলিত, বাজার দ্রব্য সমস্ত জিনিসপত্র কিনিতে পাইবেন। তাঁহাদিগকে কোনরূপ কষ্টম বা শুল্ক দিতে হইবে না। †

* India under the Restoration P. 223.

† Treaty Signed on 4th April 1674 Summarised by Sir W. Hunter from Fryer, Grant Duff and Rev. Anderson.

নিম্নে আমরা শিবাজীর অভিষেক উৎসব ও ইংরাজের সহিত সন্ধি-
বাপারের একটী বিস্তৃত বিবরণ দিতেছি। ইংরাজ দূত ফ্রায়ার সাহেব, যখন
মহারাষ্ট্র-পতির সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান, সে সময়ে তাঁহার যশঃস্বৰ্য্যের
তীব্র কিরণরাশি, উজ্জলভাবে কঙ্কণের পার্শ্বতা প্রদেশ ও রায়গড়ের
যেঘনগুিত গিরিশিখরে ধীরে ধীরে উদ্ভাসিত হইতেছিল। ঔরঙ্গজেবকে
কয়েকটী যুদ্ধে পরাভূত করিয়া, সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা গ্রহণ করিয়া,
শিবাজী সেই সময়ে রাজোপাধি ধারণ করিবার বন্দোবস্ত করিলেন।

রাজ্যের চারিদিকে আনন্দকোলাহল। দূচকায় মহারাজ্জয়গণ, নানাবিধ
অভিষেকোপযোগী দ্রব্যাদি লইয়া রায়গড়ে উঠিতেছে। যোদ্ধারা নূতনসাজে
ভূষিত হইয়া, দুর্গাধিপের জয়ঘোষণার নিমিত্ত, পর্বতের চারিদিকে শিবির
স্থাপন করিয়াছে। শিবাজীর অধীনস্থ পেশোয়া, ভোঁসলা ও অত্যাচ্ছ
সামন্তবর্গের পরিবারেরা, উৎসব দেখিবার জন্ত রায়গড়ের উপত্যকা ধীরে
ধীরে অতিক্রম করিতেছেন; দুর্গপ্রাকার হইতে শিবাজীর বিজয়নিশানের
গংগং শব্দ, মহারাষ্ট্র সৈনিকের “হর হর মহাদেও” শব্দের সহিত প্রতিধ্বনিত
হইতেছে। এহেন মঙ্গলময় উৎসব সময়ে, ইংরাজদূত ডাক্তার ফ্রায়ার
রায়গড়ের নিম্নস্থ “পঞ্চারা” নামক ক্ষুদ্র গ্রামে উপনীত হইলেন।

তিনি “পঞ্চারা” হইতেই শুনিলেন, যে নূতন মহারাজ শিবাজী কোন
অদূরবর্তী তীর্থপর্যাটনে গিয়াছেন; এবং দুই এক দিনের মধ্যেই ফিরিয়া
আসিয়া রাজোপাধি গ্রহণ করিবেন। নারায়ণ পণ্ডিত নামক শিবাজীর অত্যা-
তন বিশ্বস্ত অমাত্যের সহিত তাঁহার পূর্ব হইতেই পরিচয় ছিল। তিনি
সর্বপ্রথমে নারায়ণজীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ও এক বহুমূল্য উপঢৌকন
প্রদান করিয়া, তাঁহার সহায়তালাভের পথ আরও সুগম করিয়া লইলেন।

অত্যন্ত গ্রীষ্মাধিক্য হেতু, পঞ্চারাতে অবস্থান করা ইংরাজদূতের পক্ষে
অসম্ভব বলিয়া বোধ হইল। তিনি পাহাড়ের উপর উঠিবার জন্ত, বিশেষ
আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে শিবাজী প্রতাপগড় হইতে
“বায়রীতে” ফিরিয়া আসিয়াছেন। এই সংবাদ পাইয়াও নারায়ণজীর
সহায়তায়, পাহাড়ে উঠিবার অমুমতি লাভ করিয়া, ইংরাজদূত রাজদর্শনে
চলিলেন।

“বায়রী” বা “রায়গড়” পার্শ্বতা-দুর্গ। নিম্নে পাষণবক্ষ দূচকায় পাহাড়।
এ পর্বত-প্রাচীর দুর্ভেদ্য, অজেয়। উপরে নীচে, আশে পাশে, উত্তরে
দক্ষিণে, পূর্বে পশ্চিমে, নানাবিধ দীর্ঘবিস্তৃত, স্বল্পায়ত, শ্রামল তরুরাজিপূর্ণ

বন-প্রদেশ। প্রকৃতির সহায়তায়, এই পার্বত্য-দুর্গ চারিদিক হইতেই অজ্ঞেয়। অন্তঃশত্রুর বিশ্বাসঘাতকতা ভিন্ন, ইহার পরহস্তগত হইবার কোন সম্ভাবনাই ছিল না।

কয়েকটি পার্বত্যপথ বহুকষ্টে অতিবাহিত করিলেই, রায়গড়ের ক্ষুদ্র সহর। অত্যন্ত বাণিজ্যদ্রব্যাদি অপেক্ষা, অস্ত্রশস্ত্রেই রায়গড়ের বিশেষ ঐশ্বর্য্য প্রকাশ। রমণীর কলকণ্ঠ সেখানে সর্বদা শোনা যাইত না। কেবল অশ্বের হেয়ারব, সৈনিকের অস্ত্র-ঝঙ্কনা ও কঠোর বাহ্মাশ্ফোট, গভীর কণ্ঠস্বর “হর হর মহাদেও” শব্দে, সেইস্থান প্রতিধ্বনিত ও শব্দাকুলিত। মেঘের কোলে অবস্থিত রায়গড়ে তখন তিন শতের অধিক আবাসবাটী ছিল না।

ডাক্তার ফ্রায়ার পাহাড়ে উঠিয়া, চারি দিন রায়গড়ে বিশ্রাম করিলেন। তাঁহার পরম সুহৃদ্ নারায়ণজী পণ্ডিত, তাঁহাকে দরবারে অভিষেক দেখিবার নিমন্ত্রণ করিলেন। পরদিন প্রভাতের প্রথম বিকাশ-কালে তিনি বহুমূল্য উপহার দ্রব্যের সহিত দলবল লইয়া রাজসভায় প্রবেশ করিলেন।

রায়গড়ের পার্বত্য-বারদোয়ারী জনতা পরিপূর্ণ। শিবাজী রত্নময় সিংহাসনে বসিয়া রহিয়াছেন, তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে অত্যুন্নত আসনে বসিয়া, তাঁহার বংশধর শম্ভুজী ও মন্ত্রিবর পেশওয়া মোরো পণ্ডিত। সেনাধ্যক্ষ ও সেনানাযকেরা অস্ত্রশস্ত্রের উজ্জলতার মধ্যে নির্দাকভাবে সমস্ত্রমে দূরে দাঁড়াইয়া আছেন। সভার উপরে, আশে পাশে, হর্ষাভিভিত্তে, স্তম্ভগাত্রে নানাবিধ সুবাসিত ফুলমালা, বহুবিধ কঠোর ক্ষুরধার শাণিত কুপাণের মধ্যে শোভিত হইয়া, বিভীষিকাময় কঠোর—কোমল দৃশ্যের অবতারণা করিয়াছে। সহসা রণভেরী বাজিয়া উঠিয়া সভারস্ত ঘোষণা করিয়া দিল।

সর্বপ্রথমে বেদগান ও ঈশ্বরের স্তুতিপাঠ করিয়া, ব্রাহ্মণেরা শস্য ও দুর্বার দ্বারা, নবীন মহারাজের জয়োচ্চারণ করতঃ আশীর্বাদ করিলেন। স্তুতিপাঠকেরা গুরুগভীরকণ্ঠে, তাঁহার বীরত্ব কাহিনী গান করিল। প্রথম মাস্তুলিক ব্যাপার শেষ হইলে, নারায়ণজী ইংরাজদূতকে মহারাষ্ট্রপতির সম্মুখে উপস্থিত করিলেন।

প্রথামত “সেলাম” করিয়া, ডাক্তার ফ্রায়ার নবীন মহারাজের সম্মুখে বহুবিধ বহুমূল্য উপহারদ্রব্য-সম্ভার স্থাপিত করিলেন। শিবাজী সহাস্য আস্যে তৎপ্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিয়া, ইংরাজদূতকে সিংহাসনের নিকটস্থ হইতে বলিলেন। দুই চারিটি বিষয়ে দ্বিভাষীর সাহায্যে সামান্তরূপ কথোপকথনের পর, দূতবর সে দিনের মত বিদায় প্রাপ্ত হইলেন।

শিবজী, অভিষেকের পূর্ষদিনেই সন্ধির সন্ধাদির এক খসড়া করিতে স্বীয় পেশওয়া মোরোজী পণ্ডিতকে অতুমতি দিয়াছিলেন। অভিষেকের পরদিন তাঁহার “তুলা” ইহবার দিন।

অষ্টবিধ শস্য, সূত, কোষেয় বস্ত্র, চন্দনকাষ্ঠ, গন্ধদ্রব্য ও স্বর্ণমুদ্রায় মহারাজের প্রভাতসূর্য্যস্বরূপ, বীরকেশরী শিবজী, দ্বাদশবার তৌলিত হইলেন এবং তুলা-সংক্রান্ত সমস্ত দ্রব্যাদি—কঙ্কণ, মহারাষ্ট্র ও পুনার ভ্রাক্ষণগণের মধ্যে বিতরিত হইল। ডাক্তার সাহেব বলেন, এই শুভদিনে বিতরিত স্বর্ণমুদ্রার পরিমাণ দুই লক্ষ যাট হাজার।

ইহার কয়েকদিন পরে, নারায়ণ পণ্ডিতের সহায়তায় সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হইয়া, শিবজীর শীলমোহর সংযুক্ত হইল। তাহাতে নিম্নলিখিত কয়েকটি স্বস্থ ছিল :—

১। ইংরাজ বণিকগণ মহারাষ্ট্রপতির রাজ্যসীমার অভ্যন্তরে, সকল স্থানে অবাধ বাণিজ্য করিতে স্বত্ত্বান হইলেন। এতদ্ব্যতীত যে সকল ভূভাগ মহারাজের নূতন অধিকার ভুক্ত হইবে, তাহাতেও বাণিজ্য করিবার ক্ষমতা, তাঁহার বিবেচনাবীন হইয়া রহিল।

২। ইংরাজের স্নানামাক্তিত মুদ্রা, কঙ্কণে এবং মহারাষ্ট্র-রাজ্যের মুদ্রা, পুনা ও বোম্বাইয়ে চলিবে। এ সম্বন্ধে প্রকাশ থাকে যে, ইংরাজের মুদ্রাগুলি অবশ্য বাদসাহী মুদ্রার জায় নিখাদ ও বিশুদ্ধ হওয়া চাই।

৩। ইংরাজের বাণিজ্যপোত বাহাতে তাঁহার অধিকৃত বন্দর সমূহে নিরাপদে থাকে, তাহার আদেশপত্র প্রচারিত হইবে। অস্ত্রান্ত্র বিদেশীয় জাতির সম্বন্ধে যেসকল নিয়ম আছে, সেই নিয়মানুসারে ঝটিকা-তাড়িত বা সমুদ্র-মগ্ন ভগ্ন জাহাজ মালামাল সহিত, কঙ্কণের চির প্রচলিত প্রথানুসারে সরকারে বাজেয়াপ্ত হইবে।

এতদ্ব্যতীত, ইহাতে আরও কয়েকটি সামান্ত স্বস্থ রহিল। তৎপরে শিবজী তাহাতে নিজের মোহর সংযুক্ত করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার পেশওয়া ও অস্ত্রান্ত্র মন্ত্রীবর্গ তাহাতে স্বাক্ষর করিলেন।*

শিবাজী ইংরাজদের সহিত এইরূপ স্বস্থে সন্ধি করিয়া, তাহাদিগকে হস্তগত করিলেন। শিবাজীর মনে এরূপ একটা ধারণা ছিল—যে তিনি একদিন ঔরঙ্গজেবের শক্তিকে উপেক্ষা করিয়া, দাক্ষিণাত্যের একছত্র আধিপত্য লাভ করিবেন। মোগল তাঁহার প্রবল শত্রু। এরূপ সময়ে বুখা শত্রুসংখ্যা

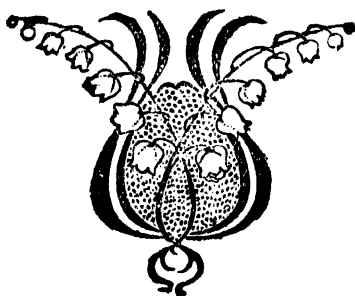
* বংগ্রগীত প্রবন্ধ “শিবজীর দরবারে ইংরাজদূত”। (সাহিত্য—১৩০০)

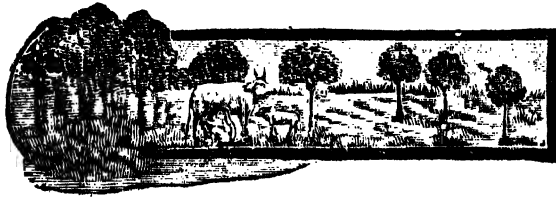
বৃদ্ধি করা যুক্তিসঙ্গত নহে ভাবিয়া, শিবাজী, ঔরঙ্গজেবের উপর এইরূপ একটি নূতন চাল চালিলেন ।

অঙ্গিয়ারের সময়ে, ভারতের পশ্চিমপোকুলে বোম্বে একটি প্রধান বন্দর হইয়া উঠে । পটুগীজদের আমলে, বোম্বের অধিবাসী সংখ্যা দশহাজার ছিল । অঙ্গিয়ারের আমলে, বোম্বের লোকসংখ্যা ৬০ হাজারে দাঁড়ায় । পূর্বে বোম্বে বন্দরের রাজস্ব ছিল ২৮২৩ পাউণ্ড । অঙ্গিয়ারের সময়ে, তাহা ২২৫৪ পাউণ্ডে দাঁড়ায় । বোম্বের এই অসম্ভব উন্নতি, মোগল-সম্রাট ও মহারাষ্ট্র পতি শিবাজী, উভয়েরই মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিল ।

শিবাজীর সহিত ইংরাজের এ আত্মীয়তা, দাক্ষিণাত্য উপকূলের মোগল রাজকর্মচারীদের বড় ভাল লাগিল না । শিবাজী যে ইংরাজদিগকে অবাদে বাণিজ্য-সম্বাদি দানে হস্তগত করিয়াছেন, তাহার প্রতিকারের কোন উপায়ই নাই । মোগল-শাসনকর্তারা নানা দিক হইতেই ব্যতিব্যস্ত । ভারতের পশ্চিমপোকুলে ইংরাজের ও শিবাজীর নৌ-বাহিনী একত্র সম্মিলিত । মালাবার উপকূলে, সিদ্ধিজাতীয় আরব-জলদস্যুদের প্রভাব দিনে দিনে পরিবর্দ্ধিত । এই সিদ্ধিগণ, এতদূর ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিয়াছিল, যে প্রয়োজন হইলে, তাহারা দাক্ষিণাত্যের হিন্দু-মুসলমান প্রদেশাধিপতিদের সেনা প্রদানে সাহায্য করিত । এমন কি, মোগলসম্রাট ঔরঙ্গজেবও কোন কোন সময়ে, এই ভীষণ জলদস্যুদের সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছিলেন । ১৬৭২খৃঃ অঙ্গে এই সিদ্ধি দস্যুগণ, বোম্বেই উপকূলে নামিয়া, মহারাষ্ট্র রাজ্য লুণ্ঠনের অভিপ্রায় প্রকাশ করে । কিন্তু অঙ্গিয়ার ঘৃণার সহিত তাহাদের প্রস্তাব উপেক্ষা করেন । ইহাতে সিদ্ধিরা ক্রুদ্ধ হইয়া, নানা উপায়ে অঙ্গিয়ারকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তোলে । কিন্তু তিনি অসীম সাহসের সহিত তাহাদের প্রত্যেক কার্য্যেই প্রতিযোগীতা করিতে লাগিলেন । শিবাজী ও ঔরঙ্গজেব, কেহই ইংরাজ বণিকদের এই কার্য্য-প্রণালীতে অসন্তুষ্ট হইয়েন নাই । অঙ্গিয়ারের চেষ্টায়, বোম্বেই সেই সময়ে—দেশীয় অধিবাসীদের চক্ষে, বিপন্নের আশ্রয় স্থান বলিয়া বোধ হইল । হিন্দু মুসলমান অধিবাসী, বিশেষতঃ হিন্দু বেনিয়া ও আরমানী ব্যবসায়ীরা, বোম্বের নিরাপদ অবস্থা অলুভব করিয়া, তথায় বসবাস করিতে লাগিল । অঙ্গিয়ারের চেষ্টাতেই ইংরাজ প্রতিষ্ঠিত বোম্বেই, তৎকালে ভারতের পশ্চিমপোকুলে এক সুরক্ষিত বন্দররূপে পরিণত হয় । ১৬৭৭ খৃঃ অঙ্গের ৩০ জুন তারিখে, সম্রাটে অঙ্গিয়ার দেহত্যাগ করেন । জব চার্ণকের নাম, যদি কলিকাতা প্রতিষ্ঠার সহিত অবিচ্ছেদ্য ভাবে সংযুক্ত

ধাকিতে পারে, তাহা হইলে বোম্বের প্রতিষ্ঠা ও উন্নতির সহিত, অঙ্গিয়ারের নাম কখনই বিচ্ছিন্ন হইবে না। বোম্বে ও মাদ্রাজের প্রাণপ্রতিষ্ঠা দেখানই আমাদের বর্তমান প্রস্তাবের উদ্দেশ্য। এ সম্বন্ধে সবিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিতে গেলে, একখানি সুবৃহৎ পুস্তক হইয়া পড়ে। মোটের উপর কথা হইতেছে এই যে—এই মাদ্রাজ ও বোম্বাই নগরে, প্রথমে ইংরাজের সামান্ত বাণিজ্য-কুঠী স্থাপিত হয়। তৎপরে ইংরাজেরা তথায় দুর্গ প্রতিষ্ঠা করেন। অঙ্গিয়ার, সার জন চাইলড্ প্রভৃতি কোম্পানীর সাহসী ইংরাজ কর্মচারিগণের চেষ্টায়, বোম্বায়ে ইংরাজ কোম্পানীর নৌ-সেনাবল প্রতিষ্ঠিত হয়। শিবাজীর ও ঔরঙ্গজেবের মহাসমরের ফলে, যখন দাক্ষিণাত্যে মহাবিপ্লবের ও অরাজকতার সূচনা হয়—সেই সময়ে ইংরাজ কোম্পানীর মনীষি কর্মচারীগণ, তাহাদের ভাগ্যলক্ষ্মীর পরামর্শে, ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ পরিষ্কার করিয়া লয়েন।





ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ইংরাজের বঙ্গে আগমন ।

বঙ্গে পটুগীজ প্রভাব—ইংরাজদের সহিত পটুগীজগণের বাণিজ্য সম্বন্ধে প্রতিযোগিতা—তিন শত বৎসর পূর্বে সপ্তগ্রামের অবস্থা—সপ্তগ্রামের বাণিজ্য বিস্তার—সিজার ফ্রেডরিক প্রভৃতির লিখিত সপ্তগ্রামের বিবরণ—পটুগীজ বণিকদের ভারতে আগমন—ভাস্কো-ডি-গামার ভারতে আগমন—ভারতে পটুগীজ বাণিজ্যের প্রথম সূত্রপাত—আবুকার্ক—আকবরের রাজ সভায়—পটুগীজদের প্রতিপত্তি—পটুগীজদের প্রথম বঙ্গে আগমন—হুগলীর সান্নিধ্যে বাগডোলে বাণিজ্য কুঠী স্থাপন—হুগলীতে পটুগীজ বাণিজ্য—হুগলীর অভ্যুদয় ও সপ্তগ্রামের অধঃপতন—হুগলীতে পটুগীজগণ কর্তৃক দুর্গ নির্মাণ—চট্টগ্রাম উপকূলে পটুগীজ প্রভাব—পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গে পটুগীজ বোম্বেটেদিগের প্রভাব—আকবর কর্তৃক পটুগীজ প্রভাব দমন চেষ্টা—ইসলাম ধার মাফল্য—জাহাঙ্গীরের আমলে কাশেম খাঁ কর্তৃক পটুগীজ দমন—ইব্রাহিম ধার আমলে বঙ্গে পটুগীজদের অবস্থা—সাহজাদা খুরমের (পরে সাহজাহান) পিতৃদ্রোহিতা—বিরোহীকূপে তাহার বঙ্গদেশে পলায়ন—বর্ধমানে অবস্থান—পটুগীজ গবর্ণর রডারিকের নিকট সৈন্য-সাহায্য প্রার্থনা—সম্রাট সৈমোর হস্তে সাহজাহানের পরাজয়—জাহাঙ্গীরের মৃত্যু—সাহজাহানের সিংহাসনাধি-রোহণ—পটুগীজদের উচ্ছেদ সাধন জন্য কাশেম খাঁর বাঙ্গলায় আগমন—আল্লা-ইয়ার খাঁ ও খাজাসের প্রভৃতি মোগল-সেনাপতিগণ কর্তৃক হুগলী অবরোধ—সান্ধি তিনমাস ব্যাপী যুদ্ধের পর পটুগীজদের অধঃপতন—সপ্তগ্রাম হইতে হুগলীতে বন্দর স্থাপন—পটুগীজগণের অধঃপতনের সহিত ইংরাজের অভ্যুদয় ।

এই ভারতে, বাণিজ্য ব্যাপারে ইংরাজের প্রধান ও প্রথম প্রতিদ্বন্দী ছিল—পটুগীজ । পরে ফরাসীরা কার্যক্ষেত্রে দেখা দিয়াছিল বটে—কিন্তু সর্ব প্রথমে মহাশক্তিবান পটুগীজগণ, ইংরাজের বাণিজ্য ব্যবসা ও প্রতিপত্তি ধ্বংশের জন্য বহুদিন ধরিয়া চেষ্টা করিতেছিল । বোম্বাই উপকূল হইতে আরম্ভ করিয়া বঙ্গদেশ পর্য্যন্ত সকল স্থানেই, তাহারা ইংরাজদিগের সঙ্গে শত্রুতা করিয়া আসিয়াছে । কিন্তু ভাগ্যলক্ষ্মী, ইংরাজের প্রতি প্রসন্ন—এইজন্য পটুগীজগণই ধ্বংশ হইল । পটুগীজ-ধ্বংশের সঙ্গে সঙ্গেই, ইংরাজের উন্নতির সূচনা । তাহা না হইলে আজ আমরা ইংরাজ-রাজত্বের সুখসমৃদ্ধি ভোগে অধিকারী হইতে পারিতাম না ।

এই পটুগীজ জাতি, বঙ্গদেশে বিরূপভাবে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল, ধীরে ধীরে শক্তিসঞ্চয় করিয়া, বিরূপে একটা ক্ষুদ্র শক্তিতে পরিণত হইয়াছিল, বঙ্গের সমুদ্রোপকূলে জলদস্যুরূপে, লুণ্ঠনাদি করিয়া, বিরূপে বঙ্গদেশের সর্বনাশ সাধন করিয়াছিল—এ বিষয়ে অনেক আলোচনা হইয়া গিয়াছে । তবে পাঠক এইটুকু মনে রাখিবেন, প্রথমে পটুগীজেরা বঙ্গদেশের বন্দরে বাণিজ্য করিবার জন্তই আসে । তৎপরে যখন তাহারা দেখিল, বাণিজ্যের অপেক্ষা লুণ্ঠনে বেশী অর্থাগম হয়, তখন তাহারা চট্টগ্রাম উপকূলে জাতিয়া বসিল । চট্টগ্রাম প্রদেশের আশে পাশে, প্রচণ্ড নৌ-সেনাবল লইয়া, ক্ষুদ্র রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিল । যে মালাবার উপকূলের গোয়া প্রদেশে, তাহারা প্রথম বাণিজ্য করিতে আসে, তাহার কথা ভুলিল । এই সময়ে বঙ্গে পটুগীজ-গণের প্রভাব প্রতিপত্তি এত বেশী, যে, কার্তালো রডা, গজালিস প্রভৃতি পটুগীজ জলদস্যুনাযকগণ, প্রতাপাদিত্য, রাজা কেদাররায় প্রভৃতির অধীনে সেনাপতিত্ব পদ গ্রহণ করিয়া, মোগলদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিত । আকবরের আমলে, পটুগীজদের অত্যাচার এত ভীষণভাব ধারণ করিয়াছিল, যে তাহাদের নাম শুনিলে, লোকে ভয়ে কাঁপিয়া উঠিত ।

ষোড়শ শতাব্দীতে চট্টগ্রাম ও সপ্তগ্রাম, বঙ্গের প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল । চট্টগ্রাম প্রদেশের উপকূলে, বাণিজ্য জাহাজাদির যাতায়াতের বিশেষ সুবিধা ছিল—বলিয়া, পটুগীজেরা চট্টগ্রামকে “পোর্টগ্রাণ্ডী” বা বৃহৎ স্বর্ণ এবং সপ্তগ্রামের বন্দরকে “পোর্ট-পিকোনা” বা ক্ষুদ্র স্বর্ণ বলিয়া অভিহিত করিত । যে সপ্তগ্রাম পার্শ্ববাহিনী স্বরস্বতী, কালধর্মে এখন ক্রীণকান্না ও বিরল সলিলা হইয়া পড়িয়াছেন—তিনশত বৎসর পূর্বে, তাহার এ অবস্থা ছিল না । সেই সময়ে বৃহৎ বাণিজ্য-পোতসমূহ, অগণিত বাণিজ্য দ্রব্য-সম্ভার লইয়া যুদ্ধ বায়ুভরে হেলিতে ছলিতে, সপ্তগ্রামে উপনীত হইত । সপ্তগ্রামের হাট রাজার, চত্বর গজ, কমলার ক্রীড়া-কানন-ভূমিরূপে বিরাজিত ছিল । আকবর-সাহের সময়ে এই চট্টগ্রাম একটা প্রধান সরকাররূপে পরিগণিত হইত । বস্তুতঃ সে সময়ে এরূপ বাণিজ্য-দ্রব্য-পূর্ণ বন্দর, জনপূর্ণ সহর, বঙ্গদেশে আর দ্বিতীয় ছিল না । মোগল-রাজশক্তির বিরুদ্ধে, যাহারা চক্রান্ত করিত, তাহারা এই জনপূর্ণ “সাতগাঁয়ে” বিদ্রোহের মন্ত্রণাগার স্থাপন করিত । এই জন্তই আকবরসাহ, এই স্থানকে “বুলঘকুখানা” বা বিদ্রোহীদের আবাসস্থান বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ।

সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁর সে সময়ের ঐশ্বর্য্য—অবর্ণনীয় । সিংহার ক্রোড়রিক

১৪৭০ খৃঃ অব্দে সপ্তগ্রাম দর্শন করিয়া যান। সে সময়ে বাণিজ্য-ব্যাপারে সপ্তগ্রামের অবস্থা অতি সমৃদ্ধ ! কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে বর্ণিত, সপ্তগ্রামের বিবরণের সহিত, ফ্রেডরিকের লিখিত এই বিবরণ, একই ভাবে সপ্তগ্রামের ঐশ্বর্য্য—জ্ঞাপক। এতদ্ভিন্ন ডি, লেইএট, এডমিরাল ওয়ারউইক প্রভৃতি প্রাচীন লেখকগণ, সকলেই সপ্তগ্রামের বাণিজ্য ঐশ্বর্য্যের কথা বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। সপ্তগ্রামের গঞ্জে, রেশম, কার্পাস, গালা, চিনি, কার্পাসবস্ত্র ও চাউল প্রভৃতির আড়ত ছিল। এই সমস্ত বাণিজ্য দ্রব্য, ইউরোপের নানা-বন্দর, নানাদেশে বিক্রয় করিবার জন্য, সৰ্ব্বজাতীয় ইউরোপীয় বণিকেরা এই সাতগাঁর বন্দরে উপস্থিত হইয়া, বিশালকায়া স্বরস্বতী বন্দ, নানাবর্ণের পোত-শ্রেণীতে সুশোভিত করিত।

ইতিহাসের কাহিনীতে প্রকাশ, যে ভাস্কোডিগামা নামক এক পর্তুগীজ নাবিক, কেপ-অব-গুড-হোপ বা উত্তমাশা অন্তরীপ ঘুরিয়া, সৰ্ব্বপ্রথমে সমুদ্র-পথে ভারতবর্ষে আগমন করেন। ১৪৯৮ খৃঃ অব্দের, ২৬ আগষ্ট তারিখে তিনি কালিকটে উপস্থিত হন। ১৪৯৯ খৃঃ অব্দে তিনি স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। এই সময় হইতে, পর্তুগীজ ব্যবসায়ীগণ, ভারতক্ষেত্রে বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করেন। ভারতোপকূলে গোয়া, সিংহল, মলাক্কাদ্বীপ, ও অরম্ভ বন্দরে পর্তুগীজগণ স্থানাধিকার করিয়া, বাণিজ্য-কুঠী নির্মাণ করেন। আবুকার্ক নামক একজন সাহসী সেনানীর বাহুবলেই, এই সমস্ত ক্ষুদ্র অধিকার স্থাপিত হয়। ইংরাজগণ, লর্ড ক্লাইভকে যে চক্ষে দেখিয়া থাকেন, আবুকার্কের এই বীরত্বের জন্য, পর্তুগীজেরা তাঁহাকে সেই ভাবেই দেখিত। ১৫১৫ খৃঃ অব্দের ১৬ ডিসেম্বর, আবুকার্ক গোয়াতে প্রাণত্যাগ করেন। আবুকার্কের পর আরও কয়েকজন পর্তুগীজ বাণিজ্যাধ্যক্ষ, ভারতে পর্তুগীজ প্রতিপত্তি প্রতিষ্ঠার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করেন।

মহা গৌরবান্বিত, সমাজ ও ধর্ম্মসম্বন্ধে সমদর্শী, সম্রাট আকবর যখন “দীন-ইলাহি” নামক নূতন ধর্ম্মের প্রচার চেষ্টা করেন, সেই সময়ে তিনি খৃষ্টীয় সম্বন্ধে, কতকগুলি সত্য অবগত হইবার জন্য, তিনজন পর্তুগীজ পাদরীকে তাঁহার রাজসভায় আনয়ন করেন। মহা পণ্ডিত আবুলফজল ইহাদের একজনকে পাদরী রডাফ্ বুলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ইহার প্রকৃত নাম একোয়াভিভা। আকবরের সময়ে, পর্তুগীজগণ সর্ব প্রথমে বঙ্গদেশে বাণিজ্যার্থে প্রবেশ করে। হুগলীর উপকণ্ঠে, বাণ্ডেল তাহাদের প্রথম আশ্রয়ভূমি। এই বাণ্ডেল সম্ভবতঃ “বন্দর” শব্দের অপভ্রংশ।

পটুগীজদিগের এই ভীষণ অত্যাচারে, একটা দেশবাসী মহা আতঙ্ক উপস্থিত হইল। সে আতঙ্ক-কাহিনী দিল্লীশ্বরের সিংহাসন তলে গিয়া পৌছিল। বাদসাহের আদেশে, পটুগীজদিগের অত্যাচার প্রশমিত করিবার জন্ত, বঙ্গের রাজধানী, রাজমহল হইতে ঢাকায় পরিবর্তিত হইল।

ইসলাম খাঁ এই সময়ে বঙ্গের শাসনকর্তা ছিলেন। ইসলাম খাঁ ঢাকায় আসিয়া, পটুগীজদের দমনের জন্ত, নানাবিধ উপায় অবলম্বন করিলেন। তাঁহার এ সময়ে পরিশ্রমও বৃথা হইল না। বঙ্গের পূর্বোপকূলে, পটুগীজগণ তাঁহার প্রচণ্ড শাসনে শাস্ত্যাবধারণ করিল। তিনি পটুগীজদিগকে একবারে বিপন্ন করিতে না পারিলেও তাহাদের দমনে রাখিলেন।

১৬১৩ খৃঃ অব্দে ইসলামখাঁর মৃত্যু হয়। কাশেম খাঁ তাঁহার স্থলে বঙ্গের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। কাশেমখাঁও, পটুগীজদিগকে তাঁহার শাসনাধীনে সংবদ্ধ রাখিয়াছিলেন। কাশেমখাঁর পর ইব্রাহিমখাঁ—বাদশার শাসনকর্তা বা সবেদার নিযুক্ত হন।

ইব্রাহিম খাঁ, অসম সাহসী সোচ্চা ছিলেন। কেবল তাই নয়, তাঁহার আমলে, রাজ্যের আভ্যন্তরীণ শান্তি শৃঙ্খলাও যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইয়াছিল। সর্ববিধবিধি উৎপাত ও বিঘ্ন বাধা দূর করিয়া তিনি বঙ্গীয় প্রজাকে শান্তিময় শাসনাধীনে পালন করিয়াছিলেন। তাঁহার আমলে, বঙ্গদেশ আবার অসামান্য পরিবর্তে, স্বথশান্তি পূর্ণ হইয়া উঠিল। ইব্রাহিমখাঁ আর কিছুদিন এইভাবে কাজ করিতে পারিলে, বঙ্গদেশ হইতে পটুগীজ প্রভাব দূর একবারে বিলুপ্ত হইত। কিন্তু বঙ্গের ভবিষ্যৎ অগুরুপ। সহসা এমন এক ঘটনাচক্রের সৃষ্টি হইল—যাহাতে ইব্রাহিমখাঁ, সম্পূর্ণরূপে তাহার অধীন হইয়া পড়িলেন। সেই ঘটনার সহিত বঙ্গে পটুগীজ-প্রভাব ধ্বংসের বিশেষ সম্ভাবনা।

জাহাঙ্গীর অতি শান্তি প্রিয় বাদশাহ ছিলেন। আর উমাস রো অবস্থা তাঁহাকে এই ভাবেই বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। রো একস্থলে বলিয়াছেন—“জাহাঙ্গীরের গুণ অনেক, কিন্তু তিনি কখনও কাহার ক্ষমতার অপব্যবহারে বাধা দিবার ইচ্ছা করিতেন না। প্রকৃত পক্ষে তিনি তাঁহার প্রধানাবেগম নবাবগণের শক্তির একান্ত অধীন। প্রকারান্তরে সর্ববিষয়েই তিনি নূরজাহানের হস্তের ক্ষমতাবিধীন ক্রোড়াপুত্তলী।”

প্রকৃতপক্ষে ঘটনাও তাই। জাহাঙ্গীরের পুত্রগণের মধ্যে, সাহাজাদা খুরম, শক্তিশালী ও বিশেষ বুদ্ধিমান ছিলেন। খুরম, রাজপুত্রোচিত

গুণাবলী বিভূষিত হইলেও, সাম্রাজ্ঞী নূরজাহান তাঁহাকে আদতে দেখিতে পারিতেন না। জাহাঙ্গীরের চতুর্থ পুত্র, সাহাজাদা সাহরিয়ারকে তিনি বড় ভাল বাসিতেন। কারণ সম্পর্কে সাহরিয়ার আবার তাঁহার জামাতা। পূর্বস্বামী, সের আফগনের গর্ভজাত এক কন্নার সহিত নূরজাহান সাহরিয়ারের বিবাহ দেন। নূরজাহানের ইচ্ছা, সাহরিয়ারই দিল্লী সিংহাসনের অধিকারী হন। এইজন্য সাম্রাজ্ঞী নূরজাহান সর্ববিষয়ে তাঁহার জামাতার পক্ষ সমর্থন করিতেন।

এই অন্ডায় পক্ষপাতিত্বের ফল, বড়ই বিষময় হইল। সাহাজাদা খুরম (পরে সাহজাহান) পিতৃদ্রোহী হইলেন। ১৬২১ খৃঃাব্দ বিদ্রোহী হইয়া খুরম, সসৈন্তে দিল্লীনগরী অবরোধ করিতে অগ্রসর হইলেন। কিন্তু দিল্লীর যুদ্ধে—তিনি সম্রাট-সৈন্তের হস্তে পরাজিত হন। সম্রাট-সৈন্ত তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন করিলে, তিনি সূদূর বঙ্গদেশে পলায়ন করিয়া বর্দ্ধমানে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

সম্রাট-কুমার খুরম, নানা কারণে বাধ্য হইয়া বর্দ্ধমানে শিবির স্থাপন করিলেন। সম্রাট পুত্র বিদ্রোহী হইয়া, হুগলীর অতি সন্নিকটে আসিয়াছেন শুনিয়া, হুগলীর তৎকালীন পটুগীজ গবর্নর, মাইকেল রডারিকো (Michael Rodriques) তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। বিদ্রোহী সম্রাট-পুত্র, কোন বিশেষ উদ্দেশ্য চালিত হইয়া, মহাসমাদরে তাঁহাকে শিবিরে গ্রহণ করেন। অন্ডা কথাবার্তার পর, সাহাজাহান রডারিকোকে বলিলেন—“আপনি যদি আমার এই বিপত্তির সময়ে, আমাকে কয়েকটা কামান ও আপনার ইউরোপীয় সেনা দিয়া সাহায্য করেন, তাহা হইলে আমি আপনার নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ থাকিব, এবং আমার শুভদিন সমুপস্থিত হইলে এ কৃতজ্ঞতার ঋণ শোধ করিতে চেষ্টা করিব।”

রডারিকো এইবার এক মহা সমস্তার মধ্যে পড়িলেন। বিদ্রোহী সম্রাট-পুত্রকে সাহায্য করিলে, নিশ্চয়ই তিনি জাহাঙ্গীরের বিষনয়নে পড়িবেন। একদিন না একদিন, সম্রাট-পুত্রের এই বিদ্রোহ প্রশমিত হইবে। কিন্তু এইরূপ অসঙ্গত সাহায্যের জন্য, সমগ্র পটুগীজ জাতিকে বঙ্গদেশ হইতে, এমন কি—ভারত হইতে বিতাড়িত হইতে হইবে। এই ভাবিয়া, তিনি বিদ্রোহী সম্রাট-পুত্রের প্রস্তাবের, স্পষ্টরূপে কোন উত্তর না দিয়া, স্বস্থানে চলিয়া আসেন।

সাহাজাদা খুরম, পটুগীজদিগের নিকট—সাহায্য প্রার্থনায় বিফল

মনোরথ হওয়ায়, তাহাদের উপর অতিশয় জাতক্রোধ হইলেন। কিন্তু ক্রোধ দেখাইবার সময় তখন নহে। কাজেই তিনি শাস্ত্যভাব ধারণ করিয়া, তাহার অধীনস্থ সেনাগণকে একত্রিত করিলেন। সাহসে বুক বাঁধিয়া, জাহ্নবী তীরস্থ প্রান্তরে, মোগল-সুবাদারকে আক্রমণ করিলেন। মোগল-সুবাদার প্রাণপণে যুদ্ধিয়া, রণ ক্ষেত্রে দেহত্যাগ করেন। ১৬২২ খৃঃ অব্দে এই ঘটনা ঘটে।

বিদ্রোহী রাজ-কুমার খুরম, কাজেই বঙ্গের শাসনকর্তা হইলেন। সমগ্র বঙ্গদেশ তাহার দণ্ডমুণ্ডের ব্যবস্থাদীন হইল। দুই বৎসর কাল তিনি এইভাবে বঙ্গদেশে অবস্থান করেন। এদিকে সম্রাট, পুত্রের বিজয়বাস্তা শ্রবণে ক্রোধাক্ত হইয়া, দিল্লী হইতে এই বিদ্রোহ দমন জন্য, বঙ্গদেশে এত প্রচণ্ডবাহিনী প্রেরণ করেন। বলা বাহুল্য—কুমার খুরম, এই যুদ্ধে পিতৃসৈন্যের হস্তে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন। পরিশেষে পিতার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করায়, এই পিতৃদোষিতার শাস্তি হয়।

১৬২৭ খ্রীঃ অব্দে জাহাঙ্গীরের মৃত্যু হয়। জাহাঙ্গীরের স্বাসরোগ ছিল। লাহোরে অবস্থান কালে, এই রোগ সহসা প্রবল ভাব ধারণ করে, এবং তাহাতেই তাহার দেহ পঞ্চভূতে বিলীন হয়। পিতার মৃত্যুসংবাদ পাইয়াই, সাহাজাদা খুরম “সাহজাহান” উপাধি ধারণ করিয়া, আগরার সিংহাসনে অধিরোহণ করেন।

সাহজাহানের রাজত্বকালের এক বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে—কিন্তু এখনও তিনি পটুগীজরূত পূর্বদিগের অপমানের কথা ভুলিতে পারেন নাই। তাহার রাজত্বের দ্বিতীয় বৎসরে, তিনি কাশেম খাঁ, নামক এক অহুগৃহীত সেনানীকে বঙ্গদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন।

সম্রাটের আদেশ ছিল—“আমি তোমায় বঙ্গদেশের সর্বময় কর্তৃত্ব ও শাসনভার দিয়া পাঠাইতেছি। তুমি আমার অহুগৃহীত ও নির্বাচিত ব্যক্তি। তুমি সাবধানে পটুগীজদিগের কার্য-প্রণালীর দিকে লক্ষ্য রাখিবে। তাহারা কোথায় কি করিতেছে, তৎপ্রতি যেন তীক্ষ্ণ দৃষ্টি থাকে। আমি আমার বঙ্গীয় প্রজাগণকে, পটুগীজদের অত্যাচার হইতে মুক্ত করিতে চাহি। যখন দেখিবে, তাহারা কোনরূপ বিধি, বিগহিত অন্ত্যায় কার্য্য করিতেছে—তখনই সরকারে এতেলা করিবে। এতেলা পাইলে যেক্রম হুকুম দেওয়া প্রয়োজন, আমি তখনই তাহা দিব।”

কাশেমখাঁ—বান্ধলায় আসিয়া, ক্রুদ্ধ শনির ছায়, পটুগীজদের ছিদ্র-
 ঘেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। দেখিতে দেখিতে, দুইটা বৎসর কাটিয়া গেল।
 পরিশেষে তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধি হইল। কাশেমখাঁ—সম্রাট সরকারে যে
 এতেলা পাঠাইলেন—তাঁহার সার মর্ম্ম এই—(১) পটুগীজেরা বলপূর্ব্বক
 ও তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে, সম্রাটের প্রজাগণকে খৃষ্টানধর্মে দীক্ষিত
 করিয়াছে। (২) সম্রাটের অনুমতি ব্যতীত, দুই এক স্থলে দুর্গনির্মাণও
 করিয়াছে। (৩) তাহাদের বাণিজ্যালয়ের বা ফ্যাক্টরীর নিকট দিয়া, যে সমস্ত
 বাণিজ্য-নৌকা যাতায়াত করে, তাহাদের নিকট হইতে বলপ্রয়োগে শুল্ক
 আদায় করিতেছে। (৪) বাদসাহের প্রধান বাণিজ্য-বন্দর সপ্তগ্রামের
 সম্পূর্ণ অনিষ্টসাধন করিয়াছে।

সম্রাট সরকারে এই এতেলা পৌছিলামাত্রই, ঘৃণিত বস্ত্রে অগ্নি-সংযোগ
 হইলে যে ব্যাপার ঘটে, তাহাই হইল। সম্রাট তখনই আদেশ দিলেন—
 “পটুগীজদিগকে বাঙ্গালা হইতে একাবারে বিতাড়িত করিয়া দাও।
 তাহাদের সমূলে উচ্ছেদ কর।”

বাদসাহ যত সহজে এই আদেশ প্রদান করিলেন, পটুগীজদিগকে সমূলে
 বিতাড়িত করা তত সহজ বলিয়া বোধ হইল না। কারণ পটুগীজদিগের
 হুগলী-দুর্গ, কানানদ্বারা সুন্দররূপে সুরক্ষিত।* তাহারা শিক্ষিত সেনাসহায়ে
 এই সুরক্ষিত স্থানের মধ্যে থাকিয়া, মোগলসৈন্যকে যে যথেষ্ট বাধা দিতে
 পারিবে, তাহাও খুব সম্ভব। এইজন্য সুচতুর কাশেমখাঁ, ধীরে ধীরে
 পটুগীজ-ধ্বংসরূপ মহাযজ্ঞের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

কাশেমখাঁ, তাঁহার পুত্র এনায়েৎউল্লা এবং আল্লাইয়ারখাঁ নামক একজন
 সেনানীকে হুগলী—আক্রমণের জন্য প্রেরণ করিলেন। এনায়েৎখাঁ একজন
 সুদক্ষ সেনানী—পিতার উপযুক্ত পুত্র। অল্পদিক হইতে থাকা সেরও হুগলির
 পথ গ্রিলেন। এতদ্ব্যতীত মাসুম খাঁ (ইশাখাঁর বংশধর), বাহাদুর কুশু
 প্রভৃতি সেনাপতিগণও এই যুদ্ধে যোগদান করেন। এই সময়ে ডি, মিগনেল
 ডি নোরোনহা পটুগীজ অবিকার সমূহের সর্ব্বময় কর্তা ছিলেন। এ যুদ্ধ

* William Bruton Quarter Master of the Hopewell, East Indianian, who wrote an account of his party, describes Hoogly (in 1632) as “an island made by the Ganges, having several thousand Portuguese Christians in it. A writer in Stewart’s Descriptive Catalogue represents Hoogly as “protected in one side by the river and on the other three by a deep ditch which was filled by water.”

নাপার বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিতে গেলে, আমাদের স্থানে কুলাইবে না ।
জ্ঞান আমরা ঐতিহাসিক চিত্র হইতে অতি সংক্ষেপে নিম্ন লিখিত ঘটনাবলী
দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ।

“পাছে পটু গীজগণ এই আক্রমণের সন্ধান পায়, এই আশঙ্কায় বাদসাহী
সনগণ, হিজলী অধিকারের জন্ত যাইতেছে, এই কথা প্রচার করিয়া দেওয়া
হইল । আল্লা ইয়ারখাঁ, হিজলী বাত্রার অছিলায়, বর্ধমান নগরে অবস্থিতি
করয়া খাজা সের প্রভৃতি সৈন্যাদ্যক্ষগণের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ।
খাজা সের শ্রীপুর হইতে * রণতরী সমেত পটু গীজদিগের নদীমুখে
পলায়ন-পথ রুদ্ধ করিবার জন্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন । তাঁহার রণজরীর
ঘর, মোহানাতে উপস্থিত হইলে, আল্লাইয়ার খাঁ হজলীতে উপস্থিত হইয়া,
পটু গীজদিগকে আক্রমণ করিবেন—এইরূপ স্থির হয় । খাজা সের মোহানাতে
উপস্থিত হইলে, আল্লাইয়ার খাঁ বর্ধমান হইতে যাত্রা করিয়া, সপ্তগ্রাম ও
হজলীর মধ্যস্থ হলদীপুর নামক গ্রামে উপস্থিত হন । খাজা সেরও মোহানা
হইতে হজলীর দিকে অগ্রসর হইতে থাকেন । এই সময়ে বাহাহর কুছু,
মুন্সেদাবাদ হইতে পাঁচশত অশ্বারোহী ও বহুসংখ্যক পদাতিক লইয়া
আল্লাইয়ার খাঁর সহিত যোগদান করেন ।

সেনাপতি খাজা সের এমন এক স্থানে উপস্থিত হইলেন, সেখানে অতি
দূরেই হজলীর পার্শ্ববর্তী জঙ্গল মধ্যে, একটা সংকীর্ণ স্থান সেতুদ্বারা বন্ধ
করিলে, পটু গীজদিগের পলায়ন পথ বন্ধ করা যায় । এইরূপ ব্যবস্থা করায়
পটু গীজেরা আর কোনরূপে জাহাজে আরোহণ করিয়া সমুদ্রাভিমুখে
পলায়ন করিতে পারিল না ।

যদিও পটু গীজগণের গতিরোধ করিয়া, বাদসাহী সৈন্য হজলী অধিকারের
জন্ত বিশেষরূপে চেষ্টা করিয়াছিল, তথাপি তাহারা পটু গীজদিগকে দমন
করিতে সক্ষম হয় নাই । হজলী বন্দরের প্রতিষ্ঠা করিয়া, পটু গীজেরা
তথায় এমন দুর্ভেদ্য দুর্গ করিয়া রাখিয়াছিল, যে সহসা সেদুর্গমধ্যে প্রবেশ
করা সহজ কাজ নহে । সেই দুর্ভেদ্য দুর্গ, নদী, ঝিল ও পরিখাদ্বারা বেষ্টিত ।

* হুপ্রসিদ্ধ ইংরাজ ঐতিহাসিক ইলিয়াট ও ট্যুর্ট সাহেব, এই শ্রীপুরকে শ্রীরামপুর
বলিয়া, বোধহয় যেন ভ্রমে পতিত হইয়াছেন । কাশিমখাঁ, ঢাকা হইতেই যুদ্ধযাত্রার আদেশ
প্রদান করেন । খুব সম্ভবতঃ ঢাকার নিকটবর্তী পদ্মার উপরই বাদসাহী রণতরী থাকিত ।
শ্রীপুর পদ্মার তীরবর্তী ও সমুদ্রের নিকটবর্তী । শ্রীপুর হইতে নদীপথে হজলী পর্যন্ত
আমার পথও নির্দিষ্ট ছিল । এ সম্বন্ধে হুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক নিখিলবাবু বলেন—“প্রকৃতপক্ষে,
শ্রীরামপুর নহে—শ্রীপুর” এ বিষয়ে নিখিলবাবুর সহিত আমাদের কোন মতভেদ নাই ।

বুরুজে বুরুজে—বজ্রনাদী কামান । বাদসাহী-সৈন্ত, জলে স্থলে তিনমাস কাল হুগলী-দুর্গ অবরোধ করিয়া, প্রায় সাড়ে তিনমাস পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে বাধ্য হয় ।* এই সময়ের মধ্যে বাদসাহের সেনাপতিগণ, দুর্গের বহির্ভাগস্থ নদীর উভয় তীরবর্তী—নানা স্থানে সৈন্ত পাঠাইয়া, খুষ্টানদিগকে বন্দী করিয়া আনিতে আরম্ভ করিলেন । সেইসঙ্গে পটুগীজদিগের নিযুক্ত বহুসংখ্যক বান্ধালী নাবিককে ধৃত করিয়া আপনাদের পক্ষভুক্ত করিয়া লইলেন ।

বাদসাহী সেনাকর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া, পটুগীজেরা সময়ে সময়ে আত্মরক্ষার জন্ত সামান্য যুদ্ধ করিয়াছিল । মধ্যে মধ্যে তাহারা, সন্ধির প্রস্তাবও করিয়াছিল । এই সন্ধি ব্যাপারে, তাহারা আত্মরক্ষার জন্ত লক্ষ মুদ্রা দিতে চায় । কিন্তু গোয়া ও অন্ত্য পটুগীজ অধিকার হইতে সাহায্য পাইবার আশায়, তাহারা সহসা আত্মসমর্পণ করিল না ।

পটুগীজদিগের অধীনে সাত হাজার বন্দুক-ধারী সেনা ছিল । তাহারা এই কয়মাস কাল অবিশ্রান্ত গোলা বর্ষণে, বাদসাহী সেনাকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল । এইরূপে প্রায় সাড়ে তিন মাস অতীত হয়

দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধের পর অক্টোবর মাসে বাদসাহ পক্ষ, দুর্গ জয়ের জন্য, উপায়ান্তর অবলম্বন করিতে বাধ্য হইলেন । সুড়ঙ্গে বারুদ পূর্ণ করিয়া, তাহারা হুগলী-দুর্গ উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । পটুগীজদিগের গির্জার নিকটে যে পরিখাটি ছিল, তাহা অতি সংকীর্ণ । কোন কৌশলে, সেই অপ্রশস্ত খাতের জল বাহির করিয়া দিয়া, তাহা বারুদে পরিপূর্ণ করা হইল । বলা বাহুল্য—পটুগীজেরা এই বারুদপূর্ণ সুড়ঙ্গটির সন্ধান পাইয়া তাহা অকর্মণ্য করিয়া দিল । মধ্যস্থলে যে সুড়ঙ্গটি নির্মিত হইয়াছিল, তাহার উপরিস্থ এক বৃহৎ অট্টালিকায় বহু পটুগীজ বাস করিত । বাদসাহী সৈন্যগণ, সেই অট্টালিকার সম্মুখে সমবেত হইয়া, পটুগীজগণকে তথায় উপস্থিত করিবার জন্য প্রলুব্ধ করিতে লাগিল । পটুগীজেরা মোগল-সৈন্যের চাতুরী বুঝিতে না পারিয়া, সেই স্থলে আসিবামাত্রই, বাদসাহী সৈন্য সুড়ঙ্গে অগ্নিপ্রদান করিল । বলা বাহুল্য মুহূর্ত্ত মধ্যে সেই অট্টালিকা ভূমিসাৎ ও বিলুপ্ত হইল ।

* আবদুল হামিদ লাহোরীর “বাদসানামায়” উল্লিখিত আছে—বাদসাহী সৈন্ত, সার্ব তিনমাস হুগলী অবরোধ করিয়াছিল, কিন্তু “তারিখ-ই-খাফি-খান” বা খাফিখান ইতিপূর্বে অবরোধের সময় তিনমাসকাল বলা হইয়াছে । তারিখ গ্রন্থখানি—বাদসানামার পরে রচিত । বাহা হউক এই দুইখানি গ্রন্থের উক্তি হইতেই প্রমাণ হয়, বাদসাহী সৈন্তকে তিন বা সাড়ে তিনমাসকাল ধরিয়া পটুগীজ ক্ষমতা ধ্বংস করিবার জন্ত বিব্রত থাকিতে হইয়াছিল ।

ইংরাজের উড়িষ্যায় প্রবেশ ।

কি কারণে এবং কোন সময়ে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী মাদ্রাজ উপকূল হইতে বাণিজ্যার্থে উড়িষ্যাদেশে প্রবেশ করেন, এইবার সেই কথাই বলিব । ইংরাজের প্রধান বাণিজ্যদ্রব্য মসলিপটুনের ছিট ও কাপড় । মসলিপটুনের ছিট আজও বাজারে প্রাধান্য লাভ করিয়া আছে । ইংরাজ কুঠীর অধ্যক্ষেরা দেখিলেন—নানা কারণে মসলিপটুনের কাপড়ের বাজার মন্দা হইয়া পড়িতেছে । রপ্তানির কাজ ভালরূপে চলিতেছে না এবং ব্যবসায় কোম্পানীর ক্ষতি হইতেছে । মসলিপটুনের কুঠীর অধ্যক্ষেরা এজ্ঞায় সংকল্প করিলেন—গঙ্গানদীর উপকূলবর্তী স্থানসমূহে বাণিজ্যের চেষ্টা করিতে হইবে । ১৬৩৩ খৃঃ অব্দের মার্চ মাসে, এসময়ে সমস্ত পরামর্শ ও বন্দোবস্ত স্থির হইয়া গেল । একদল ইংরাজ, একখানি সুবৃহৎ দেশীয় নৌকার আরোহণ করিয়া কটকের দিকে যাত্রা করিলেন । এই নৌকার মধ্যে আরোহী রহিলেন—মাত্র আটজন ইংরাজ কুঠীয়াল । তাহা ছাড়া, দেশী মাঝি মাল্লাও তাহাতে আবশ্যক মত ছিল ।

সমুদ্র-তরঙ্গরাজি বিভিন্ন করিয়া, অদৃষ্টের ও সমুদ্রের স্রোতে ভাসিয়া, এই নৌকাখানি যথা সময়ে হরিশপুরে আসিয়া পৌঁছিল । * হরিশপুর উড়িষ্যার পাটুয়া নদীর উপর । পাটুয়া নদীবক্ষে প্রবেশ কালে, কোম্পানীর কন্সারগীরী, এ দেশীয় নৌকার মালপত্র বোঝাই করিয়া নদীপথে যাত্রা করিলেন । এই ভাবে চারি ক্রোশ রাস্তা যাইবার পর, এই ইংরাজ বণিকদল কোসিদা নামক স্থানে পৌঁছিলেন । কোসিদা হইতে কটক পর্যন্ত সরকারী রাস্তা ছিল । কটক হইতে এই ইংরাজদল মালকাণ্ডি বা মুকুন্দ-দেবের রাজধানীতে পৌঁছিলেন । মুকুন্দ দেবের রাজধানীর নাম বারবাটী ।

সে সময়ের কথা বলা যাইতেছে—সেই সময়ে, এই সকল স্থান অতিশয় দুর্গম ছিল । সকলে সে দিকের পথ ষাট জানিত না—জানিলেও বলিয়া দিত না । তাহার উপর এই আটজন ইংরাজ, সেই দেশের ভাষা সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ । দেশীয় লোকদেরও তাঁহারা সম্পূর্ণ ভাবে বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নহেন । এত অন্তবিধা ও বিপদের মধ্যে পড়িয়া, কেবল মাত্র উদ্যমবশে তাঁহারা মুকুন্দদেবের

* বর্তমানকালে এই স্থান “হরিশপুর গড়” বলিয়া পরিচিত ।

রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন। এই দলের মধ্যে উইলিয়াম ক্রটন বলিয়া একজন ক্যাক্টার ছিলেন। কিরূপ কষ্টের মধ্যে পড়িয়া এই অষ্টজন ইংরাজ, সর্বপ্রথমে উড়িয়া ক্ষেত্রে পদার্পণ করেন, তাহার একটা “রোজনামচা” ক্রটন নিজেই রাখিয়া গিয়াছেন। * আমরা তাহার সংক্ষিপ্ত সার নিম্নে দিতেছি।

“২২শে (১৬৩৩ খৃঃ অব্দ) মার্চ। আমরা তখন করমণ্ডল উপকূলে। মসলিপট্টনে আমাদের ক্যাক্টরি ছিল। আমাদের অধ্যক্ষ ছিলেন মিঃ জন নরিস। আমাদের মধ্যে পরামর্শ মতে স্থির হইল, বাঙ্গলাপ্রদেশে ক্যাক্টারী বা বাণিজ্যাগার স্থাপন করিতে হইবে। বঙ্গ দেশের শাসন-কর্তাদের দিবার জন্ত, আমরা নানারূপ উপঢৌকন সংগ্রহ করিয়া, মসলিপট্টন হইতে এ দেশীয় এক সমুদ্রগামী বৃহৎ নৌকায় উড়িষ্যার দিকে যাত্রা করিলাম। আমরা বহুকষ্টে সমুদ্র পথের বাধা বিত্ত্ব অতিক্রম করিয়া, হরিশপুরে উপস্থিত হইলাম। আমরা যে সময়ে হরিশপুরে নঙ্গর করিলাম, সেই সময়ে দেখিলাম, একখানি পটুগীজ জাহাজও আমাদের অতি নিকটেই নঙ্গর করিল। তাহাদের উদ্দেশ্য যে সৎ নহে, ইহা বুঝিয়াই আমরা আত্মরক্ষার্থে প্রস্তুত রহিলাম। ২৪শে তারিখে, আমাদের দলস্থ মিঃ কার্টরাইট ও মিঃ কলি, হরিশপুরের শাসনকর্তার সহিত দেখা করিতে গেলেন। পথিমধ্যে কয়েকজন দেশীয় গুণ্ডা ও বদমায়েস লইয়া, পূর্বোক্ত পটুগীজ জাহাজের নাবিকগণ—আমাদের আক্রমণ করিল। তাহারা হয়ত আমাদের হত্যা করিত, অথবা সর্বস্ব কাড়িয়া লইত। কিন্তু রাজা লক্ষ্মীপের লোকেরা সেই স্থানে দুই শত লোক লইয়া আসিয়া, মিঃ কার্টরাইটের জীবন রক্ষা করেন। †

এই দাক্ষার ফলে মিঃ টমাস কলি দক্ষিণ হস্তে ভয়ানক আঘাত পান। আমাদের একজন লোক পায়ে ও মস্তকে অত্যন্ত আঘাত পায়। বিপক্ষ পক্ষের একজন “নাখোদা” (নৌকাচালক) অতি ভীষণরূপে আহত হয়। এই বিবাদে আরও সর্বনাশ ঘটিতে পারিত। কিন্তু ঈশ্বর কৃপায়, তাহা হয় নাই।

২৭শে এপ্রিল। আমরা তিনজন অর্থাৎ কার্টরাইট, আমি ও ডসন, হরিশপুরের রাজার নিকট হইতে বিদায় লইলাম। মিঃ কলি আহত, এজন্ত তিনি

* News from the East Indies or a Voyage to Bengalla written by William Bruton ; Wilson's Early Annals. † ক্রটন ইহাকে Harsapoore বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন এবং এই রাজাকে Lucklip the rogger বলিয়াছেন।

হরিশপুরেই রহিলেন। তাঁহার সঙ্গে আমাদের অস্ফাভ সঙ্গিগণও রহিল। আমরা মালকাণ্ডীর (মুকুন্দদেব) সহিত সাক্ষাতার্থে যাত্রা করিলাম। পশ্চাদ্গামী সঙ্গীদের বলিয়া গেলাম, পথে যাহা কিছু ঘটিবে, তাহাদের সংবাদ পাঠান হইবে। ইতোমধ্যে মিঃ কলিও আরোগ্যলাভ করিবেন। আমাদের নিকট হইতে সংবাদ পাইলে তাঁহারা গন্তব্য পথ্যভিমুখী হইবেন, ইহাই স্থির রহিল।

আমরা নানাবিধ স্নগন্ধি মসলা, স্বর্ণ, রৌপ্য ও বস্ত্র প্রভৃতি বাণিজ্য দ্রব্যে, আমাদের নৌকা বোঝাই করিলাম। আমরা যে সকল স্নগন্ধি মসলা সঙ্গে লইয়াছিলাম, তাহা এ অঞ্চলে পাওয়া যায় না। নদীপথ শেষ হইবার পর, আমরা মাল-পত্রগুলি গরুর গাড়ীতে বোঝাই করিলাম। সন্ধ্যার সময় আমরা গন্তব্যস্থানে উপস্থিত হইলাম।

১৮এ এপ্রিল। প্রভাত হইয়াছে। প্রভাতকালেই—সেই নগরের শাসনকর্তা আমাদের শিবিরে আসিলেন। আমাদের প্রধানের পরিচয় পাইয়া, তিনি তাঁহার যথেষ্ট সমাদর করিলেন। অভিবাদন ও প্রত্যভি-বাদনের বিনিময় হইল। তিনি আমাদের কথাবার্তায় অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—“আমার ক্ষমতায় যতদূর সম্ভব, আপনাদের উপকার করিব।” তিনি বাস্তবিকই অতি ভদ্র। যাহা বলিলেন—তাহাই করিলেন। তিনি আমাদের আরোহণের জন্ত কয়েকটি অশ্ব পাঠাইয়া দিলেন। আমাদের হুকুম তামিল করিবার জন্ত, কয়েকজন কুলি পাঠাইয়া দিলেন। কারণ এই সহরে, আমাদের দ্রব্যাদি—লোকজনের দ্বারাই বহন করাইতে হইবে। গাড়ীর আর তেমন সুবিধা হইবে না। আমরা গন্তব্যস্থানে যাত্রা করিলাম। শাসনকর্তা আমাদের নিকট হইতে বিদায় লইলেন। তাঁহার লোকজনেরা আমাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিল। আমরা সে দেশের পথ ঘাট কিছুই জানি না। কাজেই পথ ঘাট দেখাইয়া দিবার জন্ত এবং রাজার প্রদত্ত অশ্বগুলি ফিরাইয়া আনিবার জন্ত, শাসনকর্তার লোকেরা আমাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিল।

বেলা এগারটা বারটার সময় আমরা পুনরায় যাত্রা করিলাম। এপ্রিল মাস, ভয়ানক গরম! চারিদিকে যেন আগুনের হল্কা ছুটিতেছে। আমরা কিয়দূর অগ্রসর হইয়া, একস্থানে বিশ্রাম করিতে লাগিলাম। সে প্রচণ্ড গরমের মধ্যে অগ্রসর হওয়া অসম্ভব। তিন চারি ঘণ্টা বিশ্রামের পর অপরাহ্ন আসিল। এখান হইতে আমরা “হরহরাপুরের” (হরহরপুর)

দিকে যাত্রা করিলাম। দুই ঘণ্টার মধ্যে আমরা হরিহরপুরে পৌছিলাম। হরিহরপুরে পৌছবার পর একজন লোক, আমাদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিল—“আমাদের রাজা আপনাদের আগমন সংবাদ ইতঃপূর্বেই পাইয়াছেন। তিনি আপনাদের জন্ত অপেক্ষা করিতেছেন।”

একজন শাসনকর্তা আমাদের আগমন প্রতীক্ষায় অপেক্ষা করিতেছেন,এ সংবাদে আমরা বড়ই কৃতার্থমন্ত বোধ করিলাম। তৎক্ষণাৎ প্রস্তুত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাতার্থে গমন করিলাম। একটি প্যাগোডা বা দেব-মন্দিরের নিকট তাঁহার তাঁবু পড়িয়াছিল।*

সেই রাজকর্মচারী আমাদের যথেষ্ট সমাদর করিলেন। রাত্রিতে বিরাট ভোজ হইল। আমাদের অবস্থান জঙ্গল সরাই নিদ্রিষ্ট হইয়াছিল। আমরা আহাৰান্তে সরাইয়ে কিরিয়া আসিলাম। আমাদের সঙ্গে মালপত্র, সবই সেই থানাতেই হেপাজতে রহিল। মির্জা মমিন, তাঁহার সঙ্গীদের সহিত সে রাত্রিতে তাঁহার নিজের শিবিরেই রহিলেন।

৩০ এপ্রিল। আমরা অল্প প্রভাতে কটকের (Coteke) পথ ধরিলাম। কটক খুব বড় সহর। কটক হইতে মুকন্দদেবের (Malkundy) রাজধানী এক মাইলের উপর। মিঃ কার্টরাইট, আমাদের সঙ্গে আসিলেন না। কারণ তিনি মির্জা মমিনের সঙ্গে আসিবেন। সমস্ত দিন পথ চলিয়া, আমরা সন্ধ্যার সময় গন্তব্যস্থানে পৌছিলাম। সমস্ত দিবাভাগে, কটক পর্যন্ত আমরা আট মাইল পথ হাঁটিয়া আসিয়াছি। রাত্রি একটার সময়, মিঃ কার্টরাইট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তৎপরে আমরা স্বদল বলে মির্জা মমিনের বাটিতে উপস্থিত হইলাম। মির্জা মমিন, মহাসমাদরে আমাদের ভোজ দিলেন। তিনি নবাবকে সংবাদ পাঠাইলেন—“আটজন ইংরাজ সওদাগর আমার বাটিতে অতিথি হইয়াছেন।” যথাসময়ে আমাদের আগমন

* হরিহরপুরে এখনও এক শিবমন্দির ধ্বংসাবস্থায় বর্তমান। স্থানীয় লোকে, ইহাকে “সোমনাথ-মন্দির” বলে। যে রাজকর্মচারী, এই ইংরাজ বণিকদিগকে অতিথিরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার নাম Mirza Momeine (মির্জা মমিন) ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর সাহেবেরা তাঁহাকে Mersy Momeine (মর্সি মমিন) বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। হিন্দু দেবমন্দিরে তাঁহার অবস্থান সম্ভবতঃ অসম্ভব। তবে অনুমানতঃ এই বোধহয়—মন্দির সম্মুখে কোন উগ্ধুক্ত স্থানে, তাঁহার শিবির সংস্থাপিত হইয়াছিল। সেইখানেই তিনি ইংরাজ বণিকগণকে প্রত্যাগমন করেন। Wilson's Early Annals.

সংবাদ পাইয়া, নবাব এক সিধা পাঠাইয়া দিলেন। এমন সুন্দর ও উপাদেয় ভোজ্য, আমাদের অদৃষ্টে বহুদিন মিলে নাই। সেইদিন মির্জাসাহেবেব দাটীতেই বিশ্রাম করিলাম। বেলা তিন চারি ঘটিকার সময় সংবাদ আসিল—“রাজা আমাদের সহিত সাক্ষাতার্থে প্রস্তুত।”

ইংরাজ সদাগরেরা (Court of Malcundy.) বলিয়া একটা কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ইহার একটু ব্যাখ্যা প্রয়োজন। প্রকৃত পক্ষে তাঁহারা কটকের মোগলসুবাদার আগামহম্মদ জামানের সভায় উপস্থিত হন। এই “মালকাণ্ডি” নাম কোথা হইতে আসিল, তাহার একটু আলোচনা করিব। উড়িষ্যায় শেষ হিন্দু রাজা মুকুন্দদেব। মুকুন্দদেব ১৫৪০ খৃষ্টাব্দে উড়িষ্যায় সিংহাসনে আরোহণ করেন। তখন হুমায়ুন বাদসাহ দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত। ইহার ছয় বৎসর পরে আকবর-সাহ দিল্লীর সম্রাট হন। ১৫৬৭ খৃঃ অব্দে সুলেমান সাহ কিরাণী, বাঙ্গালার মোগল সুবাদার বা রাজ-প্রতিনিধি ছিলেন। সুলেমান, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ কালাপাহাড়কে উড়িষ্যাজয়ে প্রেরণ করেন। যাজপুরের যুদ্ধে মুকুন্দদেব নিহত হন। উড়িষ্যার এই শেষ স্বাধীন হিন্দু নৃপতি, কটকে এক প্রকাণ্ড রাজপ্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন। *

ইংরাজ কুঠিয়ালা বা ফ্যাক্টোরেরা যখন কটকে উপস্থিত হন, তখন উড়িষ্যা প্রদেশ আকবরসাহের কর-কবলিত। মুকুন্দদেবের দুর্গে, যে প্রকাণ্ড

* আনুলক্ষ্যল আইন-আকবরীতে মুকুন্দদেবের এই বিরাট প্রাসাদ-দুর্গের কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন—“The City of Cuttack has a Stone Fort situated at the bifurcation of the two Rivers, the Mohanadi held in high veneration by the Hindus and the Katjuri. It is the Residence of the Governor and contains some fine buildings, for 5 or 6 Kos round the Fort. During the rains the country is under water. Raja Mukund Deo built a Palace here with nine Courts (literally of nine Ashianahs or nest) (Ain-Akbari—Blockman's Trs.)

এই দুর্গ “বারবাটীর কেল্লা” বলিয়া পরিচিত ছিল। কেহ কেহ অনুমান করেন—রাজা অনন্তভীম দেব কর্তৃক এই দুর্গ নির্মিত হয় (খৃঃ চতুর্দশ শতাব্দী)। এখন এ দুর্গের ধংসাবশেষ মাত্র দৃষ্ট হয়। মুকুন্দদেবের দুর্গের ধংসাবশেষ এখন জঙ্গলে সমাবৃত। ইহার প্রস্তরখণ্ড লইয়া বঙ্গের পবলিক ওয়ার্কস্, ডিপার্টমেন্ট, লাইট-হাউস, (বাতিঘর) ও হাসপাতাল নির্মাণে ব্যবহার করিয়াছেন। তবে অতীতের স্মৃতিস্বরূপ এই দুর্গ-পরিখা ও ভগ্ন-ভোরণদ্বার এখনও বর্তমান।

রাজভবন ছিল, সেই স্থানে উড়িয়ায় মোগল সুবাদার, আগামহম্মদ অবধি করিতেছিলেন।

ক্রটন ও তাঁহার সঙ্গীরা নবাবের আগমন প্রতীক্ষায় রহিলেন। দেশে আর কখনও কেহ ইংরাজ দেখে নাই। কাজেই “সাদালোক” দেখিয়া তাহারা একদৃষ্টে চাহিয়া থাকে। কিয়ৎক্ষণ পরে, নবাবের ভৃত্যেরা আসিয়া কার্পেট পাতিয়া দিল। সেই কার্পেটের উপর মছলন্দের বিছানা ও স্বর্ণ-খচিত তাকিয়া পড়িল। ইহাই নবাবের বসিবার আসন। চারিটা স্বর্ণদণ্ডে পরিধৃত, মখমলের চক্ৰাতপ সেই স্থানে খাটান হইল।

কিয়ৎক্ষণ পরে একটা রব উঠিল, নবাব-সাহেব দরবারে আসিতেছেন। সকলে সম্মানের সহিত উঠিয়া দাঁড়াইলেন। নবাব দুইজন লোকের স্বাক্ষে, বাহর ভর দিয়া দরবারে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার পার্শ্বে একজন সুন্দর কাস্তি যুবক উন্মুক্ত তরবারি হস্তে পাহারা দিতে লাগিলেন। ইনিই নবাবের ভ্রাতা। নবাবের পশ্চাতে পঞ্চাশজন সভাসদ।

নবাব সেই মখমল-মণ্ডিত, বিছানার উপর বসিলেন। তাঁহার পারিষদ-বর্গ তাঁহার আশে পাশে বসিল। ইংরাজ বণিকগণ, নবাবের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাদের আনীত উপহার-দ্রব্যাদি তাঁহার সম্মুখে ধরিলেন। নবাব তাহা স্পর্শ মাত্র করিয়া, ইংরাজদের আপ্যায়িত করিলেন। ইংরাজ বণিকেরা, নবাবের নিকট বাণিজ্য-স্বত্ব লাভের প্রার্থনা করিলেন। কিন্তু নবাব তাহার কোনরূপ উত্তর দিবার পূর্বেই—“নামাজের আজান-ধ্বনি” হইল। কাজেই সেদিন আর কোন কাজের কথা হইল না। তখন অপরাহ্ন সময়। নবাব ও তাঁহার সঙ্গীগণ, সেই সভাতে বসিয়াই নামাজ করিলেন। নামাজ শেষ হইলে—ভৃত্যেরা সেই দরবার-দালানের মোমবাতিপূর্ণ ঝাড়গুলি জালিয়া দিল। রাত্রি আটটা নয়টার সময়, ইংরাজ বণিকগণ কটকে ফিরিয়া আসিলেন। ক্রটন এই নবাবের কোন নামোল্লেখ করেন নাই। এই নবাবই কার্টরাইটকে উড়িয়াদেশে অবাধ বাণিজ্যের স্বত্ব দান করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৭০৪ সালের ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর পুরাতন কাগজপত্র হইতে, উইলসন সাহেব প্রমাণ করিয়াছেন—এই নবাবের নাম আগামহম্মদ জামান। পারস্যের তারহান (টিহারানে?) ইহার জন্মস্থান। জাহাঙ্গীরের আমলে, ইনি একজন উচ্চপদস্থ রাজ-কর্মচারী ছিলেন। আগামহম্মদ বহুদিন এই বঙ্গদেশে ছিলেন। কয়েক বৎসরের জন্ত, তিনি শ্রীহট্টের ফৌজদার ও তালুকদার নিযুক্ত হন। সাজাহানের আমলে, তিনি মাসিক দুই

মুজার মুজা বেতন পাইতেন ও একহাজারী মঙ্গবদার ছিলেন। বাদশাহামার মতে, ১৬৩০-৩১ খৃঃ অব্দে তিনি বঙ্গদেশের শাসনকর্তা ছিলেন। পর বৎসর তাঁহার বেতন বৃদ্ধি হয় এবং তিনি মঙ্গবদারীতেও উন্নীত হন। ১৬৩৪ খৃঃ অব্দে তিনি আগরায় উপস্থিত ছিলেন। সেই সময়ে, তিনি সম্রাটকে বঙ্গদেশ হইতে আনীত দুইটী হস্তী ও আটটী উৎকৃষ্ট অশ্ব উপঢৌকন প্রদান করেন। ঐ বৎসরে, তিনি ইসলামখাঁর সহিত পুনরায় বঙ্গদেশে আসেন। ইহার তিন বৎসর পরে, ইসলাম খাঁ তাঁহাকে কুচবিহার জয় করিতে পাঠান। কুচবিহার ও আসামের যুদ্ধে জয়লাভ করায় আগামহম্মদের আরও পদোন্নতি হয়। ১০৫১ হিজরাকে সাজাহান, তাঁহার পুত্র সাহাজাদা সুলতানকে উড়িষ্যা-প্রদেশের শাসনকর্তৃত্ব প্রদান করেন। সুলতানকে তিনি বলিয়া দেন, “মহম্মদ জামান তাহারানী”কে উড়িষ্যার শাসনকর্তা করিয়া দিও। তিনি একজন সুদক্ষ শাসনকর্তা।” ইহার পরে তাহারানী উড়িষ্যা ও বঙ্গদেশের সহিত সম্পর্ক ত্যাগ করিয়া বালুখ প্রদেশে গমন করেন। সেই সময়ের ইংরাজদিগের অতি প্রাচীন কাগজ পত্র হইতে প্রমাণ হয়, মহম্মদ জামান দুইবার উড়িষ্যা প্রদেশের শাসনকর্তা হইয়া আসিয়াছিলেন।

ইংরাজ বণিকগণ, তাঁহাদের লিখিত কাহিনীতে এই মহম্মদ জামানকেই “নবাব” বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। প্রথমদিনে কার্য্যসিদ্ধি হইল না দেখিয়া, ইংরাজগণ পরদিন পুনরায় নবাব দরবারে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু সেখানে উপস্থিত হইয়া তাঁহারা দেখিলেন, হরিশপুরে যে দুর্দান্ত পটুগীজ ন্যাথোদার সহিত তাঁহাদের বিবাদ হইয়াছিল, সে সশরীরে সেই নবাব-দরবারে উপস্থিত। ইতিপূর্বেই সে নবাবের একজন সভাসদকে হস্তগত করিয়া, নালিশ রুজু করিয়া দিয়াছে—“যে ইংরাজগণ, তাহার জাহাজের দ্রব্যাদি লুণ্ঠ করিয়া লোকদিগকে আহত করিয়াছে।”

কিন্তু তখন ইংরাজের সোভাগ্যোদয় আরম্ভ হইয়াছে। কাজেই এ নালিশ টিকিল না। নবাব, পটুগীজদের ছলনায় ভুলিলেন না বটে—কিন্তু যখন তিনি দেখিলেন, জাহাজ দুখানি পিপলি বন্দরের, আর সে বন্দর যোগলের অধীনে, তখন তিনি সেই জাহাজ দুখানি সরকারে বাজেয়াপ্ত করিলেন। ইংরাজেরা ভাবিয়াছিলেন, নবাব পটুগীজ জাহাজ দুখানি কতিপয় স্বল্পমূল্যের বস্তু হইবে। কিন্তু তাহা না হওয়ায়, কাটরাইট অভিযান ভগ্নমনোরথ হইলেন। তিনি ক্রুদ্ধভাবে বলিলেন—“আপনার নিকট

আমরা সুবিচার পাইলাম না । কিন্তু অতীত সুবিচার পাইবার চেষ্টা করিব ।” এই বলিয়া তিনি ক্রোধবশে, নবাবকে অভিবাদন না করিয়া, সহসা সেই সভাগৃহ ত্যাগ করিলেন ।*

কাটরাইট ক্রোধভরে সভাগৃহ ত্যাগ করিলে, উপস্থিত সকলেই, এই ইংরাজের সাহসদৃষ্টে একটু বিস্মিত হইয়া, তাঁহার দিকে চাহিয়া রহিলেন । কার সাধ্য—যে দেশের মালিক ও দণ্ডমুণ্ডের কর্তা, নবাবের সহিত এরূপ উদ্ধতভাবে ব্যবহার করিতে পারে ? এই ঘটনার পরদিনে, ধীরভাবে বিবেচনার পর, নবাব তাঁহার প্রধান দেওয়ানজীকে ইংরাজ সওদাগরদের ডাকিয়া আনিতে পাঠান । কাটরাইট প্রমুখ ইংরাজগণ, পুনরাহৃত হইয়া রাজসভায় উপস্থিত হইলেন । সে দিনের দরবার খুব জাঁকাল । নবাব কাটরাইটকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন—“আপনি যে গতকল্য এরূপ ক্রোধভরে আমার দরবার ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন, ইহার কারণ কি ?” কাটরাইট বলিলেন—“জাঁহাপনার কলাকার বিচারে আমরা সন্তুষ্ট হইতে পারি নাই । আপনি আমাদের প্রভু ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর উপর অত্যাচার আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন । আমরা আমাদের জ্ঞান স্বত্ব হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন, এতদ্ব্যতীত আমি মনের দুঃখে ক্রোধে ক্ষোভে এরূপ করিয়াছিলাম ।”

নবাব বিভাষিগণের সাহায্যে জানিতে পারিলেন, যে ইংরাজেরাই প্রকৃত ব্যবসায়ী বণিক । মালাবার উপকূল, পারস্ত, বাস্টাম্, জাপারো, জান্বী ও মাকসারে তাঁহাদের বাণিজ্য-কেন্দ্র স্থাপিত । তাঁহারা পটুগীজদিগের মত ব্যবসায়ের ভাণ করিয়া দস্যুতা করিতে এদেশে আসেন নাই । প্রকৃত বাণিজ্য ব্যবসায় লিপ্ত হইয়া, ধনোপার্জনের উদ্দেশ্যেই তাঁহারা ভারতের নানাস্থানে বাণিজ্যাগার স্থাপন করিয়াছেন ও বাদসাহের অত্যাচার প্রজার ন্যায় নির্বিবাদে ব্যবসাবাণিজ্য করাই তাঁহাদের উদ্দেশ্য ।

* Our merchant seeing that he could not make prize of the vessels or goods nor have any satisfaction for the wrongs which he and our men had received, he rose up in great anger and departed saying that if he could not have right Justice here, he would have it in another place and so went his way nor taking leave of the Nabob nor of any other.

বলা বাহুল্য, কার্টরাইটের এইরূপ অসমসাহসিক ব্যবহারেই, ইংরাজগণ সে বাত্ৰা তরিয়া গেলেন । নবাব নিম্নলিখিত স্বত্বে, ইংরাজদিগকে উড়িষ্যা বাণিজ্যাদিকার দিলেন । উড়িষ্যা যদি ভৌগলিক ও ঐতিহাসিক বিভাগ-মুদারে, বঙ্গদেশের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হইলে ধরিতে গেলে, উড়িষ্যা প্রবেশের সঙ্গে সঙ্গেই, ইংরাজের বঙ্গে প্রথম আগমনকাল স্মৃতিত হইয়াছে । নবাব সদয় হইয়া নিম্নলিখিত স্বত্বে, তাঁহাদের বাণিজ্য চলাইবার আদেশ দিলেন ।

(১) নবাবের, বা তাঁহার প্রভু বাদসাহের, অথবা সাধারণ প্রজাবর্গের কোন জাহাজ, নৌকা ইত্যাদি ঝটিকা-তাড়িত হইয়াই হউক বা শক্ত কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াই হউক, যদি কোনরূপ বিপন্ন অবস্থায় উপস্থিত হয়, আর তাহাদের সেইরূপ বিপন্ন অবস্থা, এই ইংরাজ কর্মচারীরা জানিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহারা স্বতঃপরতঃ সেই বিপন্ন পোতগুলিকে সাহায্য প্রদানে বাধ্য রহিলেন ।

(২) যদি কোন বাদসাহী জাহাজ, বোট বা নৌকা, নক্ষত্রভাবে, ঝাড়াভাবে, পানীয়জলাভাবে বা অন্য কোনরূপ বিপাকে পড়িয়া বিপন্ন হয়, আর যদি তাহা ইংরাজ কোম্পানীর কোন সমুদ্র বা নদীগামী জাহাজ জানিতে পারে, তাহা হইলে তাঁহারা সেই বিপন্ন ও অভাবগ্রস্ত বাদসাহী জাহাজ বা নৌকাকে সাহায্য করিতে বাধ্য রহিলেন ।

(৩) বাদসাহের অধিকারভুক্ত প্রদেশ-সমূহের কোনও বন্দরে, ইংরাজ-কোম্পানী, অন্য কাহারও জাহাজ আটক করিতে বা তাহা দখল করিয়া লইতে পারিবেন না । তবে, সমুদ্রপথে তাঁহাদের একরূপ স্বাধীনতা দেওয়া গেল ।

এই কয়েকটি স্বত্ব স্থির হইয়া গেলে, নবাবের মীরমুন্সী সন্ধিপত্রের সার মর্ম বাদসাহপক্ষ হইতে সর্বসমক্ষে পাঠ করিলেন । এই আদেশ-পত্রের মর্মামুযায়ী, ইংরাজ বণিকগণ, উড়িষ্যা দেশের সর্ব স্থানেই বাণিজ্য দ্রব্য আমদানী রপ্তানি করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন । অপরন্ত উড়িষ্যা মধ্যে, যে কোন সুবিধাকর স্থানে, কুঠী খুলিবার অল্পমতিও তাঁহারা পাইলেন । তবে এই করার রহিল, যাহাতে সম্রাটের প্রজাদের কোনরূপ অসুবিধা না হয়, ইংরাজেরা সেইভাবে কুঠী বা বাণিজ্যাগার স্থাপন করিবেন । নবাবের

নিম্ন কোন শাসনকর্তাই, ইংরাজদিগের উপর কোনরূপ অত্যাচার করিতে পারিবেন না । করিলে, তাঁহাদের কৈফিয়ৎ ও রাজদণ্ডের অধীন হইতে

হইবে। যদি কোন বিষয় লইয়া, ইংরাজের ও সম্রাটের প্রজাগণের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে শাসন-কর্ত্তারা তাহা সরাসর নবাবের গোচরে আনিবেন। তিনি তাঁহার নিজ দরবারে একরূপ মামলা সমূহের বিচার করিবেন। এতদ্ব্যতীত ১৬৩৩ খৃঃ অব্দের মে মাসে, এই আদেশ বা ছাড়পত্র স্বাক্ষরিত হইল।

৪ঠা মে। নবাব আমাদের প্রধান বণিককে (মিঃ কার্টরাইট) এক জ্বর থানার প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি উপঢৌকন পাঠাইয়া দেন। মির্জা মমিনের কাছেই (Mersey Momiene) * অবশ্য এ থানার সওগাদ আসিল। সে দিনের দরবারে, যে আমীর, আমাদের শত্রু পটুগীজদের স্বপক্ষে দুই চারি কথা কহিয়াছিলেন, পটুগীজদের কাব্য-প্রণালীর সমর্থন করিয়াছিলেন, তিনিও আমাদের উপর অতি প্রসন্ন হইয়া, এক বস্তা চিনি, একবোতল উৎকৃষ্ট মদিরা ও নানাবিধ দেশীয় মিষ্টান্ন প্রভৃতি স্বয়ং সঙ্গে লইয়া আসিলেন। মিঃ কার্টরাইটকে সোধোধন করিয়া বলিলেন—“সেদিনকার দরবারে আমি যে প্রতিকূলতা করিয়াছিলাম, সে কথা আপনারা ভুলিয়া যান। ইংরাজ কোম্পানীর উপকার করিতে এখন আমি সর্ব্বতোভাবে প্রস্তুত।” এই আমীরটী বালেসরের (Bollasoriye) শাসনকর্ত্তা ছিলেন। তাঁহার নাম মীরকাশেম (Mercossem)। আমরা বালেসরের দিকে যাত্রা করিব শুনিয়া তিনি সর্ব্ববিষয়ে আমাদের সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইলেন।

৫ ই মে। (১৬৩৩ খৃঃ অব্দ) নবাবের আহ্বানক্রমে, আমরা পুনরায় তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইলাম। তিনি আমাদের সেই দিন পরওয়ানা বা বাণিজ্য-সম্বন্ধে আদেশপত্র প্রদান করিলেন। এই আদেশপত্রের বলে, আমরা তাঁহার অধীনস্থ প্রদেশ সমূহে, অবাধ বাণিজ্যের অধিকারী হইলাম।

৬ই মে। (১৬৩৩ খৃঃ অব্দ) আজ নবাব ইংরাজদিগকে তাঁহার সভায় আহ্বান করিয়া, একটা উপায়ে ভোজ দিলেন। নবাবের মাথার উপর যে মখমলের চম্ভাতপথানি ছিল—তাহা চারিবর্ণের। এই দরবারে আমাদের প্রধান বণিক ও দলপতি মিঃ কার্টরাইট এক বহুমূল্য পরিচ্ছদ, সম্মানের খেলাৎ রূপে প্রাপ্ত হন। পরদিন আমরা আবার রাজসভায় যাই। যাহাতে নবাবসাহেবের অধীনস্থ স্থান সমূহে, আমরা অবাধে ভ্রমণ করিতে পারি, তাহার জন্ত অর্থ একখানি ছাড়ও আমরা এই দিনে পাইলাম। দেখিলাম

* ক্রটন এ বেশের ডাখানভিজ ছিলেন। কাজেই তিনি তাঁহার লিখিত বৃত্তান্তে নামজরি ধরুপ বানান করিয়া গিয়াছেন—আমরা বঙ্গনীর মধ্যে ইংরাজীতে অবিকল তাহাই দিলাম।

নবাব একটা যুদ্ধের আয়োজনে বড়ই ব্যস্ত । তাহা হইলেও আমাদের অভীষ্ট সিদ্ধির কোনরূপ ব্যাঘাত হইল না । ৮ই মে, আমরা নবাবের নিকট বিদায় লইয়া গন্তব্যপথে যাত্রা করিলাম ।”

উপরে আমরা ক্রটনের রোজনামাচা হইতে উদ্ধৃত করিয়া যাহা বিবৃত করিলাম, তাহা হইতে পাঠক জানিতে পারিবেন, ইংরাজ বণিকগণ কতকষ্টে, প্রথম প্রথমে বঙ্গপ্রদেশ-ভুক্ত উড়িষ্যার মধ্যে, বাণিজ্য ব্যাপারের ছাড় ও স্বত্ব লাভ করেন । এই উড়িষ্যার বাণিজ্য-স্বত্ব লাভই, ইংরাজের বঙ্গের বাণিজ্যের প্রথম সোপান । এজন্য আমরা আবার ক্রটনের কাহিনী অনুসরণ করিতেছি ।

মিং ক্রটন বলিতেছেন—“মালকান্দ্রির রাজসভায় যাহা কিছু ঘটয়াছিল, তাহা আমি সরলভাবে বলিয়া গেলাম । এক্ষণে নবাব সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিব । নবাব এই পাষণ্ড প্রাচীরময় দুর্গমধ্যে, দরবারাদি করিলেও এবং এই দুর্গমধ্যে অসংখ্য প্রাসাদ কক্ষ বর্তমান থাকিলেও, তিনি এতদ্ব্যতীত না থাকিয়া রাত্রিতে স্বতন্ত্র তাঁবুতে অবস্থান করিতেন । এই তাঁবুর মধ্যে তাঁহার বিশ্বাসী অন্তঃচরবর্গ, সেনা ও সেনাপতিগণ ভিন্ন আর কেহই থাকিতে পারিত না । উড়িষ্যার স্বাধীন হিন্দু নৃপতি, মুকুন্দদেবের পরিত্যক্ত প্রাসাদে নবাব যে রাত্রি যাপন করিতেন না, তাহার কারণ এই—তাঁহার মনে একটা দ্রাস্ত বিশ্বাস ছিল, যে অপরের ব্যবহৃত রাজপুরী, কখনও মোগল শাসন-কর্তার আরাধনাকক্ষে পরিণত হইতে পারেনা । নবাবের নৈশ-শিবিরে তিন শত রমণী বাস করিতেন । তাঁহাদের সকলেই সম্বংশজাত । *

(৯ই মে) । নবাবের রাজসভা হইতে বিদায় লইয়া, আমরা সমস্ত জিনিষ পত্র বাঁধিয়া কটকাভিমুখে যাত্রা করিলাম । ১০ই তারিখের অপরাহ্নে

* Although the Palace of the Nabob be so large in extent and so magnificent in structure, yet he himself will not lodge in it but every night he lodgeth in tents with his most trusty servants and guards about him. For it is an abomination to the Moghals (Which are whitemen) to rest or sleep under the roof of a house that another man hath built for his own house. And therefore he was building a palace which he purposed should be a fabric of rest and future remembrance of his renown ; he likewise keepeth three hundred women who are all of them the daughters of the best and ablest subjects that he hath," Bruton's Narrative (Wilson). পাঠক ! ইহা হইতেই অনুমান করিয়া লউন, সেকালের একজন আদেশিক মোগল শাসনকর্তা 'কিরূপভাবে দ্বিতীয় বাদশাহের ন্যায় ঐশ্বর্যময় জীবনযাপন করিতেন ।

আমরা হরহরপুরে (হরিহরপুর) উপস্থিত হইলাম। সে স্থানে আমাদের কোন আশ্রয়স্থান ছিল না, কাজেই আমরা আমাদের দলের মধ্যে যে বিভাগী ছিল, তাঁহার বাটিতেই সে রাত্রে রহিলাম। আমাদের আগমন-বার্তা নগরের শাসনকর্তাকে জানাইয়া, ফারমান ও ছাড়পত্রখানি তাঁহাকে দেখাইলাম। শাসনকর্তা সেই ফারমানখানিকে মোগল সম্রাটের হুকুমনামা ভাবিয়া, দুই তিনবার সম্মানের সহিত মস্তকে স্পর্শ করিলেন। তৎপরে প্রসন্নভাবে আমাদের বলিলেন, “যখন বাদসাহী ফারমান আপনাদের সঙ্গে, তখন আমি আপনাদের যথাসাধ্য সাহায্য করিব।” আমরা সেই শাসনকর্তাকে কিছু নজর উপহার দিলাম।

(১২ই তারিখ।) মিঃ কলি ও অন্নাথ যে সব সহযাত্রীকে, আমরা পশ্চাতে ছাড়িয়া আসিয়াছিলাম, তাঁহাদের সকলেই এই স্থানে আসিয়া পৌছিলেন। আমরা জিনিষপত্র রাখিবার জন্য একটা বাড়ী ভাড়া লইলাম। ইহাই আমাদের অস্থায়ী আশ্রয়স্থান হইল।

হরিহরপুর সহরটা ছোট হইলেও বেশ জঁঁকালো। অনেক লোকজন এখানে বাস করে। নগরটা দীর্ঘ ও প্রস্থে ছয় সাত মাইল। এখানে অনেক ব্যবসায়ী আছেন। বাজারে নানাবিধ মালপত্রও যথেষ্ট। এই নগর তত্ত্বাবধি প্রধান স্থান। সহরে তিনহাজার তাঁতি বাস করে। কাপড়-চোপড় এখানে যথেষ্ট পাওয়া যায়।

(১৪ই মে।) অল্প আমাদের দলের কয়েকজন সহর পরিভ্রমণে গিয়া বাদসাহের প্রতিনিধি প্রদত্ত ফারমানের বলে বসবাসের জন্য এক ভূমিখণ্ড নির্ধারিত করিয়া আসিলেন।

(১৫ই মে।) অল্প আমরা জন মজুর সংগ্রহ করিয়া, আমাদের দখলীভূত জমীটুকু মাপ করিলাম এবং ইহার উপর নূতন কুঠীর ভিত্তিস্থাপন করিলাম। যাহাতে গৃহনিৰ্মাণকার্য্য শীঘ্র হইয়া যায়, তাহারও বন্দোবস্ত করা হইল। কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্যক্রমে এই সময়ে এত বৃষ্টি হইল, ও আমাদের মিস্ত্রীরা যতখানি গাঁথিয়া তুলিয়াছিল, তাহা এমনভাবে ধুইয়া গেল, যেম ইতিপূর্বে তথায় কোন কিছুই করা হয় নাই।

(১৬ই জুন।) আমাদের অগ্রণী মিঃ কার্টরাইট তাঁহার দুইজন সঙ্গীকে লইয়া বালেশ্বর (ক্রেটন লিখিয়াছেন Ballazary) যাত্রা করিলেন।† তাঁহার মনের ইচ্ছা, বালেশ্বর হইতে তিনি খাস বঙ্গদেশে প্রবেশ করিবেন।

† ক্রেটন যে ভাবে নামগুলির বানান করিয়াছেন আমরা সেইরূপই রাখিলাম।

ঠিক এই সময়ে, বিলাত হইতে “সোয়ান” বলিয়া একখানি জাহাজ মসলী-পত্ৰনে উপস্থিত হয় । “সোয়ান” অনেক মালপত্ৰ আনিয়াছিল । মসলীপত্ৰনের কর্তারা যখন সংবাদ পাইলেন, উড়িষ্যার মধ্যে আমরা বাণিজ্যাদিকার লাভ করিয়াছি, তখন তাঁহারা বড়ই আনন্দিত হইলেন । মসলীপত্ৰনের ফ্যাক্টর তখনই এক মন্ত্ৰণাসভার অধিষ্ঠান করিয়া স্থির করিলেন, যে “সোয়ান” বিলাত হইতে আসিবার পথে, যে সমস্ত বাণিজ্যদ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছে, তাহা বঙ্গদেশে বিক্রয়ের চেষ্টা করা হইবে ।” তখন পারস্য, আরব, ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন বন্দর ও ইংলণ্ডের মধ্যে বাণিজ্যদ্রব্যের আদান প্রদান জুত, চাউল, চিনি, মাখন, গম্ভ্যাক্ (ল্যাক্) রেশম, রেশমীবস্ত্র, ল্যাশ্ (পাগড়ীর কাপড়), আলিজা (পাঁচগজ লম্বা রেশমী কাপড়), ছিট, সাদাকাপড় প্রভৃতি বাণিজ্যদ্রব্যরূপে নানা দেশে ক্রীত ও বিক্রীত হইত ।

মসলীপত্ৰন হইতে যাত্রা করিয়া “সোয়ান” জাহাজ, হরিশপুরে পৌছিল । ইংরাজগণ জাহাজের উপস্থিতি জ্ঞাপনের জন্য, সমুদ্রবক্ষ হইতে তিনবার তোপধ্বনি করিলেন । কিন্তু পূর্বকথিত ফ্যাক্টরগণ হরিশপুরে ছিলেন । এজন্য সোয়ানের কর্মচারীরা তাঁহাদের তোপধ্বনির কোন উত্তরই পাইলেন না । কোন সংবাদ না পাইয়া সোয়ানের কাপ্তেন পরদিন প্রভাতে, হরিশপুর হইতে নঙ্গর তুলিয়া বালেশ্বরের অভিমুখে যাত্রা করিলেন । বালেশ্বরে তাহারা মিঃ কার্টরাইটের সন্ধান পাম । *

কিন্তু সোয়ান জাহাজের মালপত্ৰ, দুর্ভাগ্যক্রমে কোন স্থানেই বিক্রীত হইল না । “সোয়ান” প্রচুর পরিমাণে বনাত, সীসা ইত্যাদি জিনিসের বোঝাই লইয়া আসিয়াছিল । বালেশ্বরে ও তাহার নিকটবর্তী বন্দর সমূহে তাহার খরিদার জুটিল না । এক বৎসরকাল সেই মাল অবিক্রীত অবস্থায় বালেশ্বরে পড়িয়া রহিল । সেকালের ইংরাজ নাবিকগণ, প্রবৃত্তি সংঘের মর্যাদা জানিতেন না । তাঁহাদের অনেকে নানাবিধ ফলমূল ও বালেশ্বর জাত “আরক” নামধেয় মদিরা পানে পীড়িত হইয়া পড়িল । জ্বর, কলেরা রোগেও অনেকে মরিল । টমাস কীল, জরে ভুগিয়া দেহত্যাগ করিলেন । উড়িষ্যার মুক্তিকায় তাঁহার সমাধি হইল ।

উড়িষ্যায় বাণিজ্য করিতে আসিয়া, দৈবপ্রতিকূলতাবশে, ইংরাজদের নানা বিপত্তি ঘটিল । স্থানীয় শাসনকর্তাদের দ্বারা তাঁহারা আদৌ উৎসাহিত না হইলেও, তাহাদের অনেকেই রোগে ভুগিয়া উড়িষ্যার বালুকাম্বর মুক্তিকাগর্ভে

* Bruton's Voyages. Hedges Diary Vol. III P. 179. (C. R. Wilson).

সমাধিরচনা করিয়া লইল। এক বৎসরের মধ্যে, পাঁচ ছয়জন ক্যান্টার মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। “সোয়ান” জাহাজের পর “টমাস” বলিয়া আর একখানি জাহাজ বাণিজ্য-দ্রব্যাদি লইয়া পুনরায় উড়িষ্যার বন্দরে উপস্থিত হয়। দুর্ভাগ্যক্রমে জল-হাওয়ার দোষে, টমাস পোতবন্ধ মধ্যে, চারিজন নাবিক মৃত্যুমুখে পতিত হয়, এবং জাহাজের অনেক মাঝি-মোজা ভয়ানকরূপে পীড়িত হইয়া পড়ে।*

বিধাতার একান্ত ইচ্ছা, যে কৰ্ম্মবীর ইংরাজেরা বঙ্গদেশে বাণিজ্যার্থে প্রবেশ করিবেন। এই বঙ্গদেশ হইতেই, তাঁহাদের সৌভাগ্যসূচনা হইবে, এই শস্য-শ্রামলা, ফলজলপূর্ণা বঙ্গে, তাঁহারা রাজসিংহাসন প্রতিষ্ঠা করিবেন, একদিন সমগ্র ভারতের ভাগ্যবিধাতা হইবেন, কাজেই তাঁহাদের উড়িষ্যার বাণিজ্য সম্বন্ধে নানাবিধ দৈববিপত্তি উপস্থিত হইল। এই সময়ে আবার মগ জল দস্যুরা, উড়িষ্যার উপকূলে ভয়ানক উৎপাত আরম্ভ করিল। তাহারা ইংরাজ-দের কয়েকখানি বোট আটক করিয়া, বাণিজ্য দ্রব্যাদি লুণ্ঠন করে। ইহার উপর পটুগীজ ও দিনামারেরাও ইংরাজদের প্রতিযোগিতা আরম্ভ করিল। এই সমস্ত অসুবিধার সহিত, ক্রমাগতঃ প্রতিদ্বন্দিতা করিয়া, কার্টরাইট বিশেষ কিছুই করিয়া উঠিতে পারিলেন না। হরিহরপুর ও বালেশ্বরে তাহাদের যে কুঠী স্থাপিত হয়, তাহাই কেবল বৰ্ত্তমান রহিল। কার্টরাইট, পুরী ও হিজলীতে দুইটা নূতন বাণিজ্য কুঠী খুলিবার সংকল্প করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা কার্য্যে পরিণত করিতে পারিলেন না। ঘটনাবশে হরিহরপুর যে নদীর তীরে অবস্থিত ছিল, তাহাতে ক্রমশঃ চর পড়িতে লাগিল।

কয়েক বৎসর ধর্ম্মিয়া ইংরাজেরা উড়িষ্যার কুঠী লইয়া বড়ই বিব্রত হইয়া পড়িলেন। মাস্ত্রাজে উড়িষ্যার কুঠীর বিশৃঙ্খলা সম্বন্ধে, ক্রমাগত অভিযোগ পত্র যাইতে লাগিল। ইহার ফলে, মাস্ত্রাজ হইতে একজন অধ্যক্ষ প্রেরিত হইলেন। তিনি বহু অসুসন্ধানের ও চিন্তার পর বালেশ্বর সহরেই একটা নূতন বাণিজ্য-কুঠী স্থাপন করেন। এই কুঠীর কৰ্ম্মচারী সংখ্যাও বাড়িয়া দেওয়া হয়। তিনি যতদিন বালেশ্বরে ছিলেন, কৰ্ম্মচারীরা ততদিন কোন বিষয়ে কোনরূপ আপত্তি উত্থাপন করিল না, বা অবাধ্যতা দেখাইল না। কিন্তু পূর্বোক্ত কৰ্ম্মচারী মাস্ত্রাজে কিরিয়া আসিবার পরই, বালেশ্বরের

* Hedges Diary. III, 181.

Do Do III. 181.

ইংরাজকৰ্মচারিগণ, কুঠীর কার্যের অন্ত্রবিধা সম্বন্ধে নানা অভাব অভিযোগ করিতে লাগিলেন । কুঠীগুলির “বামন গেলোঘর” গোছ অবস্থা দাঁড়াইল । আর এই সমস্ত অন্ত্রবিধা বিশৃঙ্খলতা ও অভিযোগের কথাও সঙ্গে সঙ্গে মাদ্রাজের ও বিলাতের কর্তাদের নিকট পৌছিল ।





সপ্তম অধ্যায় ।

ইংরাজদিগের বালেশ্বর তাগ ও খাসবান্দালায় প্রবেশ ।

(হুগলীতে প্রথম বাণিজ্যকুঠী স্থাপন)

(১৬৫০-১৬৫৭)

ইংরাজের উড়িষ্যার বাণিজ্যের অসুবিধা—বালেশ্বরতাগ—খাসবন্দদেশে প্রবেশ, বাণিজ্যস্বত্বলাভ—দৈবপ্রেরিত সুযোগ—সাহাজাহান বাদসাহের কন্যা সাহাজাদী জাহানারার দৈববিপত্তি—ডাক্তার বোটনের বাদসাহকন্যার চিকিৎসা জনা আগরায় গমন—সম্রাট পুত্র সাহজহার সহিত বোটনের পরিচয়—হুগলীতে প্রথম বাণিজ্যকুঠি স্থাপনের জন্য ব্রিজমান ও স্টিফেন্সের চেষ্টা । বোটনের চেষ্টায় বঙ্গে অবাধ বাণিজ্যের স্বত্বলাভ—হুগলীতে প্রথম ইংরাজ কুঠীস্থাপন—হুগলীর কুঠীতে নানাবিধ বিশৃঙ্খলা—প্রতিদ্বন্দ্বী ইংরাজ কোম্পানী—বেনামী বাণিজ্য—খিলাতের কর্তাদের চেষ্টায় বিশৃঙ্খলার প্রতিকার—সাহাজাহানের মৃত্যু—বিরাট রাষ্ট্রবিপ্লবের পূর্বসূচনা—সম্রাট পুত্রগণের সিংহাসনলাভের জন্য আশ্ববিগ্রহ—ওরঙ্গজেবের জয়লাভ—“আলমগীর” উপাধি ধারণ ও সিংহাসনে অধিরোহণ—সাহাজাহানের মৃত্যু—মীরজুম্ভার বঙ্গের শাসনভার গ্রহণ—এই রাষ্ট্রপরিবর্তনে ইংরাজবণিকদের বিপত্তি—হুগলীর কোজদারের অত্যাচার—মীরজুম্ভার সহিত ইংরাজের বাৎসরিক তিন সহস্রমুদ্রা রাজস্বদানের বন্দোবস্ত—কুচবিহার ও আসামে বিজ্রোহ—মীরজুম্ভার মৃত্যু—নবাব সায়েস্তা খাঁর বঙ্গ আগমন—ইংরাজ বাণিকের প্রতি নবাব সায়েস্তা খাঁর প্রীতি—সুবিধাকর বাণিজ্য স্বত্ব দান—বান্দালায় ইংরাজ ক্যাক্টারিতে পুনরায় গোলযোগ—বিলাত হইতে স্ট্রিনশ্যাম মাষ্টারের গবর্ণর পদ লাভ—স্ট্রিনশ্যামের বঙ্গে যাত্রা—ভাঁহার সময়ে বঙ্গের ইংরাজ বাণিজ্যের অবস্থা—হিজলী দুর্গ—বেতোড়—খানা দুর্গ (মেটিয়া বুরুজ)—প্রাচীন গোবিন্দপুর গ্রাম বরাহনগর ও চন্দননগরে দিনেমার ও ফরাসী বণিকদের কুঠী—বরাহনগর নাম হইবার কারণ—চুঁচুড়ার দিনেমার ক্যাক্টারি—হুগলী ঘোলঘাট—সেকালের কাশিমবাজার—কাশিমবাজারের বাণিজ্য—কাশিমবাজারের কুঠীর আভ্যন্তরীণ বিশৃঙ্খলা—রঘু পোন্দর ও অনন্তরামের ব্যাপারে মাষ্টার কর্তৃক তদন্ত—কাশিমবাজার বাণিজ্যকুঠির মধ্যে বিশৃঙ্খলা—মালদহে প্রথম কুঠী স্থাপন—স্ট্রিনশ্যাম মাষ্টারের মাজাজে প্রত্যগমন—তিন বৎসর পরে পুনরায় বঙ্গে আগমন কাশিমবাজার কুঠির অধ্যক্ষ ভিনসেন্ট সাহেব—ভাঁহার আমলে ইংরাজ

বাণিজ্যের উন্নতি—ভাগিরথী বঙ্গে ইংরাজের প্রথম বাণিজ্য জাহাজ “ক্যাকনের” প্রবেশ—জাহাজের ক্যাপ্টেন ষ্টাফোর্ড সম্বন্ধে একটী রহস্যজনক ঘটনা—কাণ্ড-মুদ্রে ইংরাজের সহিত বাঙ্গালীর সর্বপ্রথম পরিচয়—রতন সরকারের সম্বন্ধে রহস্যাকর ঘটনা—সেকালের বাঙ্গালীর ইংরাজীজ্ঞানের নমুনা।

বালেশ্বরে ইংরাজ কুঠীর কর্মচারীদের অবস্থা যখন এইরূপ বিশৃঙ্খল, এবং তাঁহারা বালেশ্বর ত্যাগ করিয়া, খাসবাঙ্গালায় প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক, তখন আরও কয়েকটী ঘটনা, ইংরাজদিগকে বালেশ্বর ত্যাগ করিতে বাধ্য করিল। এই সময়ে মাদ্রাজ ও মসলিপটনের বাণিজ্য, ক্রমে হতশ্রী হইয়া পড়িতেছিল। অপরন্তু ঐ সকল প্রদেশে, দেশীয় নৃপতিগণের মধ্যে, ক্রমাগতঃ আত্ম-দ্রোহ-জনিত যুদ্ধবিগ্রহে এবং করাল দুর্ভিক্ষের প্রাদুর্ভাবে, করমণ্ডল উপকূলের ইংরাজ-বাণিজ্য অতি শোচনীয় অবস্থায় উপস্থিত হইল।

এই সকল কারণে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্তৃপক্ষেরা, করমণ্ডল উপকূল ও বালেশ্বরের বাণিজ্যের উপর নির্ভর না করিয়া, খাস বঙ্গদেশে বাণিজ্য বিস্তারে মনোযোগী হইলেন। বিধাতা তাঁহাদের প্রতি সদয় হইয়া এ সম্বন্ধে একটা সুবিধাও ঘটাইলেন।

কোম্পানীর “হোপ্‌ওয়েল” জাহাজের ডাক্তার ছিলেন—গেব্রিয়েল বোটন। এই বোটন সাহেব, সেকালের ইংরাজদের মধ্যে আত্মত্যাগের আদর্শ। তাঁহার অমাত্রিক স্বার্থত্যাগের জন্যই, তিনি স্বজাতির যথেষ্ট উপকার করিতে সমর্থ হন। বোটন ইচ্ছা করিলে, এই ঘটনা উপলক্ষে নিজের অবস্থা পরিবর্তন করিয়া লইতে পারিতেন, কিন্তু তিনি স্বজাতির স্বার্থ ও ভবিষ্যৎ মঙ্গলের দিকে লক্ষ্য করিয়া, তাহা করেন নাই। এজন্য তিনি ইতিহাসে চিরপ্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছেন।

ব্যাপারটা কি, তাহা বলিতেছি। সাহাজাদী জাহানআরা দিল্লীস্থর সাহজাহানের প্রিয়তমা জ্যেষ্ঠ কন্যা। পিতার কক্ষ হইতে একদিন গভীর রাত্রে, নিজ কক্ষে প্রত্যাগমনকালে, কক্ষগাত্রস্থ দীপালোকে, তাঁহার ওড়নায় একাংশে আগুন ধরিয়া যায়। যেস্থানে এই দুর্ঘটনা ঘটে, সেস্থানে চীৎকার করিবারও কোন উপায় ছিল না। পাছে রমণীকণ্ঠ নিঃসৃত চীৎকার, পুরুষের কর্ণগোচর হয়, আর সে চীৎকার ধ্বনি রক্তমহলের বাহিরে যায়, এই ভয়ে নারীসম্মম রক্ষার জন্য, সেই বিপদময় জ্বলন্ত অবস্থাতেই, সাহজাদী জাহান-আরা, নিজকক্ষে প্রত্যাবর্তন করেন। এই দুর্ঘটনায় তাঁহার জীবনের কোন

আশাই ছিলনা ।* তখন বোটন সাহেব, সুরাটে ছিলেন । সম্রাট-কন্যার চিকিৎসার জন্য তাঁহাকে জোর তলব হয় । সুরাটের মোগল শাসনকর্তা আসালত খাঁ, ডাক্তার বোটনকে আগরায় পাঠাইয়া দেন । ১৬৪৫ খৃঃ অব্দে, বোটন আগরা রাজধানীতে উপস্থিত হন । স্বভাবগুণে ও চিকিৎসা-পটুতায় বোটন সম্রাটের অল্পগ্রহভাজন হয়েন ।

আগরায় অবস্থানকালে, সম্রাটপুত্র সাহসুজার সহিত, তাঁহার যথেষ্ট ঘনিষ্ঠতা হয় । ইহার পর সাহসুজা, বাঙ্গলার শাসনকর্তা হইয়া আসেন । সে সময়ের কাগজপত্র হইতে জানিতে পারা যায়, বোটন সাহেব রাজমহলে সাহজাদা সুজার নিকটে অবস্থান করিতেছিলেন ।

এদিকে বিলাতের কর্তাদেরও মতি-গতি ফিরিল । তাঁহারা যখন বুঝিলেন, দিনেমারেরা গান্ধ্য-প্রদেশে বাণিজ্য দ্বারা যথেষ্ট ফল পাইতেছে, তখন তাঁহাদের মনে বঙ্গদেশে ফ্যাক্টরী বা বাণিজ্যাগার খুলিবার বাসনা অতি প্রবল হইয়া উঠিল । এই ভাবিয়া তাঁহারা বিবিধ বাণিজ্য-দ্রব্যপূর্ণ “লিয়নেস্” নামক একখানি জাহাজ ভারতে প্রেরণ করিলেন ।

২২ সে আগষ্ট তারিখে (১৬৫০) “লিয়নেস্” মাস্কাজে আসিয়া নোঙ্গর করে । মাস্কাজ ফ্যাক্টরীর কর্তারা পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন, যে নবাগত জাহাজখানিকে সরাসর বঙ্গদেশের মধ্যে, হুগলীতে না পাঠাইয়া, প্রথমে বালেশ্বরে নোঙ্গর করান হউক । জাহাজ বালেশ্বরেই থাকিবে, কেবল কয়েকজন ফ্যাক্টর হুগলী পর্য্যন্ত গিয়া, তথাকার সুবিধা অসুবিধা বুঝিয়া, যথাবিহিত কর্তব্য করিবেন । দিনেমার জলদস্যুদের হস্তেও পথিমধ্যে বিপদ ঘটা খুব সম্ভব, এইজন্ত জাহাজখানিকে অতি সাবধানতার সহিত পরিচালিত করিতে হইবে । সকলেই এই মত সমীচিন বলিয়া বোধ করিলেন । ব্রক হাভেন নামক একজন দক্ষ ইংরাজের অধীনতায়, কয়েকজন ফ্যাক্টর “লিয়নেস্” জাহাজকে লইয়া বঙ্গাভিমুখে অগ্রসর হইলেন ।

সোরা, চিনি ও রেশম, এই তিনটি তখনকার কালে, বঙ্গদেশের প্রধান লাভকর বাণিজ্য-দ্রব্য । কাপ্তেন ব্রক হাভেন বালেশ্বরে পৌছিয়া, তাঁহার

* সম্রাটকন্যার এই দুর্ঘটনার তারিখ লইয়া অনেক গোলমাল আছে । মুসলমান ইতিহাস লেখকদের মতে, এই ঘটনা ১৬৪৩-৪৪ খৃঃ অব্দে হয় । বোটন ১৬৪৫ খৃঃ অব্দের প্রথমে সুরাট হইতে প্রেরিত হন । উক্ত ইতিহাস-লেখকেরা আরও বলেন, যে লাহোর হইতে এক জন দক্ষ হকিম আসিয়া সম্রাটকন্যার দক্ষক্ষতের চিকিৎসা করেন । বোটন বিলম্বে পৌছিয়া ছিলেন । এ মত বিভিন্নতা স্বত্ত্বেও, বোটন যে দিল্লীর সম্রাট-দরবারে একটা প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্ত করিয়াছিলেন, তাহা সম্পূর্ণ সত্য ।

অধীনস্থ কর্মচারীদের, এই কমিটি দ্রব্যের ব্যবসায়ের উন্নতি ও প্রচলন সম্বন্ধে বিশেষরূপ দৃষ্টি রাখিতে অমুরোধ করেন এবং তাহাদিগকে সময়োপযোগী নানাবিধ উপদেশ দিয়া বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন।

এই উপদেশানুযায়ী হইয়া, ব্রিজম্যান ও স্টিফেন্স নামক দুইজন ফ্যাক্টার ১৬৫৫ খৃঃ অব্দে হুগলীতে বাণিজ্যকুঠী স্থাপনের জ্ঞাত্রা করেন। গেব্রিয়েল বোটন সাহেবও উন্মুক্তনেত্রে ইংরাজ বাণিকদিগের কার্য্য-কলাপ লক্ষ্য করিতে ছিলেন। কারণ, তিনি ইতিপূর্বেই তিনহাজার মুদ্রা নজরানা দিয়া, সম্রাট-পুত্র সাহসুজার নিকট হইতে, বঙ্গদেশের সর্ব্বত্রই বিনাশুল্কে ইংরাজদের বাণিজ্যের অনুমতি-পত্র সংগ্রহ করিয়াছিলেন। এই অনুমতি পত্রের বলে, ইংরাজগণ বাঙ্গলার সর্ব্বত্রই অবাধ-বাণিজ্যের অধিকার প্রাপ্ত হন। হুগলী ও বালেশ্বরে তাঁহারা যথেষ্ট পরিমাণে সোরা ক্রয় করিতে পারিবেন, একরূপ আদেশও ইহাতে থাকে।

ইহার পর, সেকালের কাগজপত্র হইতে যাহা কিছু জানা যায়, তাহা বড় আশাপ্রদ নহে। ইংরাজ স্থাপিত হুগলীর প্রথম বাণিজ্যাগার, নানা কারণে অধঃপতনের দিকে অগ্রসর হইতেছিল। সকল দিকেই ঘোর বিশৃঙ্খলা ও গোলযোগ। বেগতিক দেখিয়া,মাদ্রাজের কর্ত্তারা বাঙ্গালা হইতে দপ্তর তুলিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু বিধাতার নিপিবশে,এই সময়ে ইংলণ্ডে ঘোর-তর রাজনৈতিক পরিবর্তন সাধিত হইল। ইংলণ্ড তখন সাধারণ-তন্ত্র-বিধায়ক ক্রমওয়েলের শাসনাধীন। প্রজাতন্ত্র শাসনের পূর্ণ প্রাদুর্ভাব। কোম্পানীর বিলাতের কর্ত্তারা, সুর্যোগ বুঝিয়া ক্রমওয়েলের নিকট তাঁহাদের বাণিজ্য সম্বন্ধীয় চার্টারটি নতুন করিয়া লইলেন। *

১৬৫৭ খ্রীঃ অব্দে এই সমস্ত বিশৃঙ্খলার প্রতিকারের উপায় হইল। ইংলণ্ডীয় রাজ-স্বত্বাধীনে যে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী, ইতিপূর্বে সর্ব্বপ্রথমে গঠিত হইয়াছিল, তাহারা ব্যতীত, আরও অনেকে, নতুন কোম্পানী গড়িয়া ভাগ্য-পরীক্ষার্থে, ভারতের বিভিন্ন বাণিজ্যক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ক্রমওয়েলের আমলে, বিলাতের অধ্যক্ষেরা তাঁহার নিকট নতুন “চার্টার” প্রাপ্ত হন।

* হুগলীর বাণিজ্য-কুঠির অবস্থা বস্তুতই এই সময়ে অতি শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছিল। মাদ্রাজ কোমিস, বিলাতে যে পত্র লেখেন, তাহার একাংশ এই—“বাঙ্গলার ফ্যাক্টোরেরা মারী হইয়াছে। বাদসাহী ছাড় ও নিশান তাহাদের হস্তগত থাকায়, তাঁহারা নিজেরাই বোমবে ব্যবসা চালাইতেছে। ইহাতে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর যথেষ্ট অর্থ ক্ষতি হইতেছে। গেব্রিয়েল বোটন মরিয়ান গিয়াছেন। তাঁহার বিধবা পত্নী একজন ইংরাজকে বিবাহ করিয়াছেন। এই নবদম্পতি এক্ষণে একযোগে, কোম্পানীর অধ্যক্ষগণের নিকট, বোটনের প্রাপ্য আদায়ের জন্য এক দাবি উপস্থিত করিয়াছেন।”

ক্রমওয়েলও ইহাদের সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হন। যাহাতে ইংরাজ কোম্পানী, দিনেমার ও পটু গীজদিগের সহিত প্রতিযোগিতায়, ভারতীয়গণের চক্ষে হেয় বলিয়া বিবেচিত না হয়, তাহার প্রতিকার জ্ঞাও তিনি সুব্যবস্থা করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। বিলাতে আটঘাট বাধিয়া, কোম্পানীর কর্তারা, তাঁহাদের ভারতীয় ফ্যাক্টরীগুলির দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন। নানাস্থানের ফ্যাক্টরেরা বেনামী বাণিজ্য, প্রতারণা, প্রবঞ্চনা প্রভৃতি দ্বারা কোম্পানীর যথেষ্ট অর্থ ক্ষতি করিতেছিল। বিলাতের কর্তারা এতৎ প্রতিকারার্থে এক বিধান করিয়া পাঠাইলেন—“কোম্পানীর কোন কর্মচারিই বেনামে বাণিজ্য করিয়া অর্থোপার্জন করিতে পারিবেন না। সঙ্গে সঙ্গে কর্মচারীদের অর্থলোলুপতা দূর করিবার জ্ঞাও বেতন বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হইল। স্থির হইল, এই বৃদ্ধিত হারে বেতন গ্রহণের পূর্বে, তাঁহাদিগকে এক সিকিউরিটি বণ্ড বা জামিননামায় স্বাক্ষর করিতে হইবে। তাঁহারা কোম্পানীর ভারতীয় কুঠীতে যে দিন যে কাজ করিবেন, তাহার রোজনামচা বা ডায়ারি করিয়া, তাহার নকল বিলাতের কর্তাদের গোচরার্থে পাঠাইবেন। কোম্পানীর ভারতীয় বাণিজ্যকুঠী সমূহের ফ্যাক্টরগণ—সুরাটকুঠীর অধীনস্থ হইবেন। বার্টাম, মাদ্রাজ, পারস্য ও বঙ্গদেশে চারিটা বাণিজ্য-এজেন্সি স্থাপিত হইবে। ইহা ব্যতীত বঙ্গদেশ, কাশিমবাজার এবং পাটনা প্রভৃতি স্থানে “সব-এজেন্সি” স্থাপিত হইবে। শেষোক্ত কয়টা স্থানের কুঠি হুগলীর কর্তাদের অধীন থাকিবে। *

এই নূতন বিধানের বলে, ১৬৫৮ খৃঃ অব্দের ২৭ শে ফেব্রুয়ারির ডেসপাচ্ বা আদেশপত্র মতে, জর্জ গটন সাহেব হুগলীর প্রধান “এজেন্ট” নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার একশত পাউণ্ড বা আধুনিক হিসাবে পনের শত টাকা বাৎসরিক বেতন ধার্য্য হয়। তাঁহার অধীনে চারিজন “ফ্যাক্টর” রহিলেন।

* এরূপ ব্যবস্থার প্রয়োজনও হইয়াছিল। কোম্পানীর সেই সময়ের বিবরণে প্রকাশ—“ব্রিজম্যান ও তাঁহার বন্ধগণ যথেষ্ট ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহাদের সত্তা সম্বন্ধে কোম্পানীর কর্তাদের যথেষ্ট সন্দেহ হয়। (In fact Bridgeman and his friends were acting irregularly and dishonestly). হিসাব নিকাশ করিতে বলায়, ব্রিজম্যান ও ব্রেক ভয়ে চাকরী ছাড়িয়া পলায়ন করেন। ওয়ালিডি গ্রেভ নামক আর একজন ফ্যাক্টর হুগলী কুঠী ছাড়িয়া মাদ্রাজে আসিতেছিলেন। তাঁহার নিকট কোম্পানীর দরকারী কাগজ পত্র ও সেরেস্তা ছিল। তিনি পশ্চিমধ্যে এই প্রয়োজনীয় কাগজগুলি হারাইয়া ফেলেন। ইহার মধ্যে সম্রাটপুত্র সাহস্জার কারমান ছিল, সেখানিও খোয়া গিয়াছে।”

Hedges Diary III.

Danver's Bengal its chief Agents and Governors.

Bruces Annals Vol I.

হপ্কিন্স বালেশ্বরের প্রধান এজেন্ট হইলেন। এই সময়ে কেন্‌ও কাশিম-বাজারের প্রথম ফ্যাক্টর বা অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হন। চেম্বারলেন পাটনার নবস্থাপিত কুঠীর কর্তৃত্ব লাভ করেন। আর কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা, জব চার্লক, কাশিমবাজার কুঠীর চতুর্থ সহকারীরূপে নিযুক্ত হন।

বিলাতের কর্তারা, বাংলায় ইংরাজ বাণিজ্য-কুঠীর এইরূপ একটা সুব্যবস্থা করিয়া, অনেকটা নিশ্চিন্ত হইলেন। কিন্তু এই সময়ে, ভবিষ্যৎব্যবশে ভারতেও এক মহা রাষ্ট্র-পরিবর্তন আরম্ভ হইল। বঙ্গদেশেও সে পরিবর্তনের প্রবল-স্রোত পৌছিল। ১৬৫৭ খৃঃ অব্দের ৮ই সেপ্টেম্বর, সম্রাট সাহজাহান মৃত্যুবরণে পীড়িত হন। তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে সিংহাসন লইয়া ভীষণ বিবাদ উপস্থিত হইল। ঔরঙ্গজেবই সর্বশেষে এই বিবাদে বিজয়লাভ করিয়া, দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। ১৬৫৮ খৃঃ অব্দের ২২ সে জুলাই ঔরঙ্গজেব “আলমগীর” উপাধি ধারণ করিয়া, দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। ইহার কয়েক মাস পরে, আরাকানে সম্রাটের অন্ত্যম পুত্র, ইংরাজ বণিকদের একমাত্র পৃষ্ঠপোষক, সাহসুজার শোচনীয় পরিণাম ঘটে এবং নূতন বাদশাহের আদেশে, সেনাপতি মীরজুমলা বঙ্গদেশের শাসন-ভার-প্রাপ্ত হন।

স্থানীয় মোগল শাসনকর্তারা, এই বিপ্লবের সুযোগে ইংরাজবণিকদিগকে নানারূপ অসঙ্গত দাবিদাওয়ায় ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন। হুগলীর ফৌজদার বলিয়া পাঠাইলেন—“সম্রাট সাহজানের রাজ্যচ্যুতির সহিত, আপনাদের পূর্ব-গৃহীত সনন্দ ও নিশান সমূহের চলিত স্বত্ব লোপ পাইয়াছে। এক্ষণে আপনাদিগকে নূতনভাবে সরকারের সহিত বন্দোবস্ত করিতে হইবে। ইংরাজ কোম্পানীকে বাণিজ্য দ্রব্যের শুদ্ধাদি বাবত, বাৎসরিক তিন হাজার টাকা • রাজস্ব দিতে হইবে।” এই সঙ্গে সঙ্গে বালেশ্বরের মোগল-শাসনকর্তাও সমুদ্রোপকূলস্থ ইংরাজ জাহাজের উপর নঙ্গরী-মাসুলের হার চড়াইয়া দিলেন। বঙ্গদেশের মধ্যে, ভাগীরথী বক্ষে তখন; বোম্বেটিয়া দস্যুদের বড়ই উৎপাত। তাহারা প্রচুর বাণিজ্য-দ্রব্য-পূর্ণ কোন নোকা দেখিলেই, সুবিধামত লুণ্ঠ করিয়া লইত। এই সমস্ত বিপত্তির উপর, আর এক নূতন বিপত্তি ঘটিল। পাটনা হইতে সোরা বোঝাই লইয়া, ইংরাজ কোম্পানীর যে সব নোকা আসিতেছিল, স্বয়ং মীরজুমলা সাহেব, সেগুলিকে রাজমহলে আটক করিলেন। চারিদিক হইতেই, ইংরাজেরা এই সময়ে ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন। বাণিজ্যসূত্রে দেনা-পাওনার অনাদায়ী টাকার জন্ত,

এই সময়ে ঘটনাবশে ইংরাজেরা একখানি মালপূর্ণ দেলীয়-নৌকা আটক করিলেন। কথাটা বঙ্গেশ্বর মীরজুমলার কাণে পৌছিল। মীরজুমলা হুগলী কুঠীর অধ্যক্ষকে বসিয়া পাঠাইলেন—“পত্রপাঠ আপনারা যে মহাজ্ঞানী নৌকা আটক করিয়াছেন, তাহা খালাস করিয়া দিবেন। অন্যথায় আমি হুগলী আক্রমণ করিয়া আপনাদের উচ্ছেদ করিব ও বঙ্গদেশের সৰ্ব্ব স্থান হইতেই ইংরাজ-বণিককে জন্মের মত বিতাড়িত করিব।” তখন ট্রিভিসা বলিয়া একজন ইংরাজ, হুগলীর কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি এ ব্যাপারে মাদ্রাজের কর্তৃপক্ষদের আদেশ ও পরামর্শ প্রার্থনা করিলে, মাদ্রাজের কর্তারা বলিয়া পাঠাইলেন,—“মীরজুমলার সহিত বিবাদে কোন প্রয়োজন নাই, যে নৌকা তোমরা আটক করিয়াছ, তাহা ছাড়িয়া দাও এবং সুবাদারের নিকট ক্ষমাপ্রার্থনা কর”। ট্রিভিসা সে যাত্রা এই ব্যবস্থায় মীরজুমলার হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ করিলেন এবং ইংরাজ কোম্পানীকে মোগল শাসন-কর্তার অভিপ্রায়মত, বাৎসরিক তিন সহস্র মুদ্রা, শুদ্ধরূপে দিতে হইল।

এত কষ্ট, এত পীড়ন, এত অত্যাচার সহ করিয়াও ইংরাজেরা হুগলী ও বঙ্গদেশের অন্যান্য বাণিজ্যাগারগুলি রক্ষা করিতে লাগিলেন। ইংরাজদের পরম সৌভাগ্য, যে বঙ্গের হর্ত্তাকর্ত্তা বিধাতা মীরজুমলা সাহেব আর একটা প্রকাণ্ড ব্যাপারের মধ্যে পড়িয়া, এসব ছোটখাট ঘটনার দিকে দৃষ্টি রাখিতে পারিলেন না। কারণ, এই সময়ে কুচবিহার ও আসাম-সীমান্তে মহা বিদ্রোহ উপস্থিত হইল। মীরজুমলা সেই বিদ্রোহ দমনের জন্ত, রাজধানী রাজমহল ত্যাগ করিলেন। এই যুদ্ধান্তে ভগ্নবাস্ত্য হইয়া, তিনি ঢাকায় ফিরিয়া আসেন এবং ঢাকাতেই তাঁহার দেহান্ত হয়।

মীরজুমলার মৃত্যুর পর, নবাব সায়েস্তা খাঁ বঙ্গদেশের গবর্ণর বা শাসন-কর্ত্তা নিযুক্ত হন।

ইংরাজবণিকগণ সায়েস্তা খাঁর আমলে, অনেকটা সুখ-স্বচ্ছন্দতা লাভ করিলেন। তাঁহারা পূর্বেপ্রাপ্ত বাৎসরিক তিন সহস্র মুদ্রাই বাণিজ্য-শুদ্ধরূপে মোগল-সরকারে প্রদান করিতে বাধ্য রহিলেন। ইহার পর ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে, নবাব সায়েস্তা খাঁ, ইংরাজদের পূর্বে-প্রাপ্ত বাণিজ্য স্বত্বাদিগ্ন সমর্থন করিয়া, আর এক নূতন পত্র আদেশ প্রচার করেন। তাহার সারমর্ম এই—“এতদ্বারা বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যার শাসন-কর্ত্তাদের আদেশ করা যাইতেছে, যে

ইংরাজেরা বলেছেন, পাটনা, কাশিমবাজার, হুগলী প্রভৃতি বাণিজ্য-কেন্দ্র হইতে, তাঁহাদের মাল-পত্রাদি স্বচ্ছন্দে আমদানী রপ্তানী করিতে পারিবেন । যাহাতে এ বিষয়ে কোনরূপ প্রতিবন্ধক উপস্থিত না হয়, স্থানীয় মোগল-শাসনকর্তারা, সে দিকে সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখিবেন । যাহাতে তত্ত্বায়গণ, দণ্ডাগরগণ বা ব্যবসায়ীগণ, ইংরাজ কোম্পানীকে ঠকাইতে না পারে, তদ্বিষয়েও সর্ব বিভাগের শাসনকর্তাদের দৃষ্টি থাকা উচিত । দিনেমারেরা যাহাতে বঙ্গের মধ্যে অবাধ বাণিজ্য করিতে না পারে, তাহার সম্বন্ধে আমি ইতিপূর্বে এক আদেশ প্রচার করিয়াছি । অপরন্তু ইংরাজগণ যাহাতে এ দেশে অবাধে বাণিজ্য করিতে পারেন, স্থানীয় শাসনকর্তাগণ, তাহার সুব্যবস্থা করিবেন । ভবিষ্যতে যেন এ বিষয়ে ইংরাজদিগের নিকট হইতে আমাদের কোন প্রকার অভিযোগ না শুনিতে হয় ।”

এইরূপ সুবন্দোবস্তাদি হইলেও, বাঙ্গলার নানাস্থানের ফ্যাক্টরিগুলির কাজকর্ম উত্তমরূপে চলিতে ছিল না । কোম্পানীর বিলাতের কর্তাদের আদেশ ছিল, যে মাস্তাজের (ফোর্ট সেন্টজর্জ) ফ্যাক্টরীর প্রধান-কর্তা বা গবর্নরকে, অধীনস্থ ফ্যাক্টরিগুলি প্রধান বলিয়া মান্য করিবেন । কোম্পানীর বঙ্গীয় বাণিজ্য-কেন্দ্রসমূহ, মাস্তাজের কর্তাদের হুকুমামুসারে পরিচালিত হইবে । কিন্তু হুগলী, বালেশ্বর প্রভৃতি স্থানের ফ্যাক্টরীরা, এ সব কথা প্রায়ই কাণে তুলিতেন না । তাঁহারা কেবল আত্মবিবাদ, বৃথা তর্কে প্রমত্ত হইয়া, কোম্পানীর লাভালাভের অনিষ্ট করিতেছিলেন । ইহা দেখিয়া বিলাতের-কর্তারা মনে মনে ভাবিলেন, বিলাত হইতে একজন শক্ত লোক না পাঠাইলে ভারতীয় বাণিজ্যাগার সমূহের উন্নতি ও সুশৃঙ্খলার ব্যবস্থা অতি সুদূর-পর্যাহত । এইজন্য তাঁহারা বিলাত হইতে স্ট্রীনশাম মাষ্টার বলিয়া এক সুদক্ষ ইংরাজকে মাস্তাজের কুঠী সমূহের সর্বময় কর্তা করিয়া পাঠান । ছয় বৎসর পূর্বে ইনি ইংরাজের সুরাট ফ্যাক্টরীর গবর্নর রূপে, যথেষ্ট যশঃ সঞ্চয় করিয়া বিলাতে ফিরিয়া গিয়াছিলেন ।

মাষ্টারকে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডাইরেক্টরগণ বিশদরূপে বুঝাইয়া দিলেন—“বঙ্গদেশের ও উড়িষ্যার কুঠীর কর্মচারীগণ, অতিশয় যথেষ্টাচারী হইয়া উঠিয়াছে । তাহাদের মধ্যে অনেকে আমাদের বেতনভোগী কর্মচারী হইয়াও বিশ্বাসঘাতকতা পূর্বক রেশমের গুপ্ত-বাণিজ্যে লিপ্ত হওয়ায়, আমাদের যথেষ্ট অর্থ ক্ষতি হইতেছে । আপনি বঙ্গদেশে ও উপকূলবর্তী স্থানসমূহে এই গুপ্ত-বাণিজ্যের মূলোচ্ছেদ করিবেন । বিলাত হইতে আমরা যে সমস্ত মাল,

বিক্রয় জন্ত ভারতে রপ্তানী করি, কিম্বা বঙ্গদেশ হইতে যে সকল মাল আমদানী হয়, তাহার ক্রয়বিক্রয় সৌকর্য্যার্থে সুবিধাকর বন্দোবস্ত করিবেন। প্রত্যেক ফ্যাক্টরীর মালপত্র ও হিসাব, পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে তজ্জবিজ্ করিবেন। ফ্যাক্টরদিগের মধ্যে কে কিরূপ চরিত্রের লোক, তাহারও এক কাগজ প্রস্তুত করিবেন। যাহাতে তাহার বৃথা বিবাদবিসম্বাদ ও হিংসাঘেষ ত্যাগ করিয়া, কোম্পানীর কার্য্যে মনোযোগী হয়, তাহারও সচুপায় করিবেন। কাশিমবাজার কুঠীতে রঘু-পোদারের আকস্মিক মৃত্যুর সংবাদ আমাদের নিকট পৌছিয়াছে, তাহারও একটা তদন্ত হওয়া বিশেষ প্রয়োজন।”

এইরূপভাবে উপদেশ পাইয়া, মাষ্টার সাহেব ১৬৭৬ খৃঃ অব্দের ৮ই জানুয়ারী, বিলাত ত্যাগ করেন। বিলাত ছাড়িবার সাত মাস পরে, তিনি মাস্রাজে উপস্থিত হন। জুলাই মাসে “ইগল” নামক জাহাজে আরোহণ করিয়া, তিনি বালেশ্বরের নিকট উপস্থিত হন। তিনি তাঁহার বন্ধে আগমনের এক খানি ডায়ারী বা রোজনামচা রাখিয়া গিয়াছেন। এখানি আজও বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়ামে সুরক্ষিত। এই রোজনামচা হইতে বঙ্গদেশের সম্বন্ধে প্রায় আড়াই শত বৎসরের পূর্বের কথা জানিতে পারা যায়। আমরা এই রোজনামচা হইতে পুরাতন স্থানসমূহ সম্বন্ধে কতক গুলি কথা পাঠকবর্গের গোচর করিতেছি।

এই সময়ে বঙ্গদেশের উপকূলে বালেশ্বর, মধ্যভাগে হুগলী ও কাশিমবাজার, উত্তরপূর্ব প্রান্তে পাটনা, সিংহিয়া * পূর্ব প্রান্তে ঢাকা, ইংরাজের প্রধান বাণিজ্য-কেন্দ্র ছিল। এতদ্ব্যতীত রাজমহলেও একটা ক্ষুদ্র এজেন্সি স্থাপিত হইয়াছিল।

বালেশ্বরের তীরভূমিতে “ইগলকে” ত্যাগ করিয়া মাষ্টার একখানি এদেশীয় ক্ষুদ্র জাহাজে উঠিলেন। ইগল জাহাজ, বালেশ্বর বন্দরেই নঙ্গর করিয়া, রহিল। মাষ্টারের ক্ষুদ্র তরলী, সাগর সঙ্গমের পথে, বঙ্গের প্রবেশদ্বারে উপস্থিত হইল। এই মোহানার মুখে, সেই সময়ে অনেক গুপ্ত-চড়া ছিল। তাহাতে অনেক নৌকার বিপত্তি ঘটিত। চড়াগুলি সাবধানে পার হইয়া, মাষ্টারের তরলী ভাগিরথীবক্ষে প্রবেশ করিল। মাষ্টার লিখিয়াছেন, “জাহাজ নঙ্গর করিবার পর, জেলেরা নানারকমের মাছ বিক্রয়

* সিংহিয়ার অপর নাম লালগঞ্জ। গওকের পশ্চিম তীরে ইহার অবস্থান। কোম্পানীর পুরাতন কাগজপত্রে ইহা সিল্পি বলিয়া উল্লিখিত। এই সিংহিয়ার নিকটেই সোনার খনি ছিল। সোনা কোম্পানীর একটা প্রধান বাণিজ্যদ্রব্য। বেলীরাঙ্গা সেরা এইস্থান হইতেই সংগৃহীত হইত।

ফরিতে আসিল। চারি পরসার এত মাছ দিল, যে তাহাতে প্রায় দশ জনের খোরাক হয়। এইস্থানে নদীর মোহানা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। পূর্বভাগে উল্লেখযোগ্য কিছুই নাই। মোহানার পশ্চিমে, হিজলী দুর্গ। এই দুর্গ মোগল-সম্রাটের নিৰ্ম্মিত। হিজলীর নিকট বাদসাহী লবণের কারখানা ছিল। সুন্দরবন হইতে সংগৃহীত মধুচক্রসমূহ হইতে, মোমও যথেষ্ট পরিমাণে প্রস্তুত হইত। এগুলি মোগল-সম্রাটের একচেটিয়া ব্যবসা। নদীর এই স্থানের নাম “রোগ্‌স-রিতার” (Rogue's River), ঠাা আরাকানী বোম্বে টয়াদের প্রধান আড্ডা। সায়েস্তা খাঁ কর্তৃক আরাকানী জলদস্যুদের ধ্বংসসাধনের পূর্বে, নদীর এই অংশ বিনা বিপদে অতিক্রম করা বড়ই দুরূহ ছিল।

পরদিন মাষ্টারের ক্ষুদ্র তরলী বেতোড়ে উপস্থিত হয়। এই বেতোড় চাইতেই, স্বরস্বতী নদীতে অতি পুরাকালে শত শত পটুগীজ জাহাজ বাণিজ্যার্থে সপ্তগ্রামের বন্দরে যাইত। তখন ইহার দুই দিকেই মোগলের থানা ছিল। এপারে বর্তমান মেটিয়াবুরুজ ও ওপারে কোম্পানীর বাগানের সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেবের অধুনাতন আবাসবাটীর স্থান অধিকার করিয়া, মোগলের থানা বা তাহার অপভ্রংশ “থানা” নামক মৃৎদুর্গদ্বয় বর্তমান ছিল। এই দুর্গ দুইটা বর্তমান থাকায়, পটুগীজ ও মগ জলদস্যুরা ভাগিরথীর মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিত না। ইহার পরেই ভাগিরথীর দক্ষিণকূলে জঙ্গলবৃত্ত গোবিন্দপুর গ্রাম। শেঠ ও বস্তুকেরা এখানে বাস করায়, গোবিন্দপুরের জঙ্গল অনেকটা পরিষ্কৃত হইয়া আসিতেছিল। গোবিন্দপুরের দক্ষিণে আদিগঙ্গা এবং আদিগঙ্গার উপকূলে কালীতীর্থ। গোবিন্দপুরের নিকটেই কলিকাতা। কিন্তু তখন তাহা গভীর জঙ্গল সমাকীর্ণ।

মাষ্টার তাঁহার গন্তব্য-পথের অনেক স্থলেই “হলাওাস” বা ডুদ্দিগের সৌভাগ্য চিহ্নের পরিচয় পান। বরাহনগরে উপস্থিত হইয়া, তিনি ডুদ্দিগের শূকরের কারখানা দেখিতে পান। এইস্থানে বড় বড় শূকর বধ করা হইত এবং লবণ-জারিত করিয়া তাহা ইউরোপে বিক্রয়ার্থে প্রেরিত হইত।* চন্দননগরেও তিনি ডুদ্দিগের একটা সুন্দর উদ্যানবাটী দেখিতে পান। ইহার পরেই ফরাসীদিগের ধ্বংস প্রায় ফাট্টারী, তাঁহার নেত্রপথে পতিত হয়।

* অল্পকি বলেন—বরাহনগরের চারিদিকে শূকরের বা বরাহের উৎপাত ছিল বলিয়া, ইহা “বরাহনগর” আখ্যায়িত করিয়াছে। শূকরঘটিত এক বিশ্বদৃষ্টী যে একেবারেই অমূলক নয়, তাহা মাষ্টারের লিখিত কাহিনী হইতেই প্রকাশ। আমাদের বোধ হয়, বরাহনগরে

চুঁচুড়াতে সে সময়ে ডচ-দিগের প্রবল আধিপত্য । ডচ-ফ্যাক্টরী গুলি যেন সমুদ্রোপকূলস্থ ক্ষুদ্র নগরীর জায় সদা হান্ধময়ী । সন্ধ্যার সময় তিনি হুগলী বোলঘাটে অবতীর্ণ হন । ইহার পর, তিনি হুগলি হইতে দুই মাইল দূরবর্তী ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর একটি উদ্যানবাটিতে উপস্থিত হইলেন । এই উদ্যানবাটিতে বিশ্রামান্তে তিনি কাশিমবাজারের দিকে অগ্রসর হন ।

পাঁচদিন পরে কাশিমবাজারে উপস্থিত হইয়া, মাষ্টার সাহেব ইংরাজ কুঠীর মধ্যে প্রবেশ করেন । কাশিমবাজার তখন বাণিজ্যৈখ্যে হুগলীর সমকক্ষ । মাষ্টার সেই সময়ের কাশিমবাজারের যে বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন, তাহা এই— “কাশিমবাজার একটি ক্ষুদ্র সহর । দুই মাইল ইহার বিস্তৃতি । রাস্তাঘাট অতি কম চওড়া । বিশেষতঃ যেখানে বাজার আছে, সে স্থানের পথ এত অপ্রশস্ত, যে একখানি ক্ষুদ্র পাল্কীও সুবিধার সহিত যাতায়াত করিতে পারে না । অধিকাংশ গৃহই মৃত্তিকা-নির্মিত । দেয়াল মেঝে সবই মাটির । সকল বাড়ীর পিছনে বা পার্শ্বে, দুই চারিটা ক্ষুদ্র খাত আছে । এই জন্য এ স্থানটা বড়ই অস্বাস্থ্যকর । মৃত্তিকা অতি কোমল ও উর্বর । কাঠ বড়ই দুর্বল্য । কাশিমবাজারের চারিদিকের ভূমিখণ্ডে তুঁতগাছের গাষ । এই তুঁতগাছের কচি পাতাই গুটীপোকার খাদ্য । এখানে যে রেশম উৎপন্ন হয়, তাহা হরিদ্রাবর্ণের । কিন্তু কাশিমবাজারের রেশম-ব্যবসারীরা, কলার বাসনার ছাই দ্বারা, এই রেশমকে কাচিয়া পরিষ্কার করে । তাহা প্যালে-ষ্টাইনের প্রেষ্ঠ রেশম অপেক্ষা কোন অংশেই হীন নহে ।”*

মাষ্টার সাহেব সম্ভবতঃ ২৫শে সেপ্টেম্বর কাশিমবাজারে উপস্থিত হন । কাশিমবাজার ফ্যাক্টরিতে পৌছিয়াই, তিনি মুক্সুদাবাদে মোগল শাসন-কর্তার নিকট তাঁহার পৌছান-সংবাদ প্রেরণ করেন এবং কাশিমবাজারে তিনি ছয় সপ্তাহের উপর কাল অবস্থান করিয়া, কোম্পানীর ফ্যাক্টরীর, সম্বন্ধে নানাবিধ সুবন্দোবস্ত করেন ।

পূর্বেই বলিয়াছি, কোম্পানীর কুঠীর, ইংরাজ কর্মচারীদের মধ্যে একটা আন্তরিক সদ্ভাব ও বন্ধুত্বের ভাব খুব কম ছিল । এজন্য তাঁহার নিকট অনেক মামলা উপস্থিত হইল । ছোট খাট গোলমালগুলির মীমাংসা করিয়া, তিনি রুপ পোন্ধারের ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিলেন । এ ব্যাপারটি বিলাতের কর্তাদের

ডচ-দিগের এই বরাহ-মাংস জারপের কারখানা ছিল বলিয়াই, সম্ভবতঃ ইহা বরাহনগর বা তদপত্রাংশে বরানগর আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে । ট্রেনসাম মাষ্টারস্ ১৬৭৬—৭৭ পৃঃদে বরাহনগর দর্শন করেন ।

কাণে পর্য্যন্ত পৌঁছিয়াছে । রঘু পোন্ধর বছরদিন ধরিয়া, কোম্পানীর অধীনে খাজাঞ্চীর কাজ করিয়া আসিয়াছে । কাশিমবাজার কুঠীর তদানীন্তন অধ্যক্ষ ভিন্সেন্ট সাহেব—রঘুকে কারাবদ্ধ করেন । রঘু পোন্ধর, কোম্পানীর নিকট ছু টাকা ধারিত, তজ্জন্মই এই অবরোধ । ভিন্সেন্ট সাহেব কার্য্যোপলক্ষে কঃস্থলে গেলে, অনন্তরাম বলিয়া জনৈক ব্যক্তির উপর কারাবদ্ধ রঘুর রক্ষার ভার গুল্ল হয় । এই অনন্তরাম কোম্পানীর অধীনে দালালী করিত । অনন্তরামের সহিত রঘুর পূর্ব্ব শত্রুতা ছিল । সে ভিন্সেন্ট সাহেবের অল্পপস্থিতির যোগে, রঘুকে অত্যন্ত প্রহার করে এবং তাহাতেই রঘুর প্রাণবিয়োগ হয় । হাতে স্থানীয় অধিবাসীরা অতিশয় বিচলিত হইয়া উঠে । রঘু, মোগল বাদশাহের প্রজা—কাজেই ব্যাপারটা মোগল-শাসনকর্ত্তাদের মনোযোগ আকর্ষণ করে । এই ব্যাপার লইয়া, সেই সময়ে একটা মহা হলস্থল বাধিয়া যায় । তরটা হাজার টাকা গণিয়া দিবার পর, ব্যাপারটা চাপা পড়ে । টুন্সাম মাষ্টার, প্রায় দুইপক্ষকাল ধরিয়া এ হত্যাব্যাপার সম্বন্ধে চদারক করেন ।

এই অল্পসন্ধান ব্যাপারের সময়, কাশিমবাজারের কুঠীর ইংরাজ কর্ম্মচারিগণ পরস্পরের বিরুদ্ধে, মাষ্টারের নিকট নানাবিধ অভিযোগ উপস্থিত করিলেন । প্রকৃত তথ্যাসন্ধান ব্যাপার, ক্রমশঃ জটিল হইয়া দাঁড়াইল । মাষ্টার সাহেব বাঙ্গলার ফ্যাক্টরীতে নূতন আগন্তুক মাত্র, কাজেই এই সমস্ত অভিযোগ ব্যাপারের কোন স্মৃশ্ব মীমাংসাই হইল না । তবে মাষ্টার কার্য্যক্ষেত্রে “মাষ্টারের” মত কাজ করিলেন । তিনি এই সব ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট, সমস্ত কর্ম্মচারীদের তিরস্কার করিয়া—তাহাদের মধ্যে কর্ত্তব্য বিভাগ করিয়া দিলেন । তাহাদের কৃত প্রত্যেক কার্য্যের রিপোর্ট, যাহাতে মালদহের সদর ফ্যাক্টরীতে যায়, তাহারও ব্যবস্থা করিয়া দিলেন । তাহার চেষ্টাতেই মালদহে নূতন ফ্যাক্টরী বা বাণিজ্যাগার স্থাপিত হইল । মালদহের এই নবস্থাপিত ফ্যাক্টরীটি গইয়া বাঙ্গলায় তখন ইংরাজের ছয়টা বাণিজ্যক্ষেত্র স্থাপিত হইল । টুন্সাম মাষ্টার, বঙ্গের ইংরাজ কুঠীগুলির সম্বন্ধে নানাবিধ সুব্যবস্থা করিয়া মালদহে প্রত্যাগমন করেন ।

১৬৭৯ খৃঃঅঃ, তিনি পুনরায় বঙ্গদেশে আগমন করেন । তিনবৎসর পূর্ব্বে তিনি বাঙ্গলার কুঠীগুলির যেরূপ অবস্থা দেখিয়া গিয়াছিলেন, এবারো আসিয়া দেখিলেন, তাহাদের যেন অনেকটা উন্নতি হইয়াছে । কিন্তু তাহা হইলেও, কর্ম্মচারিগণ তাহাদের স্বভাবদোষ পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই । ভিন্সেন্ট

সাহেব তখনও কাশিমবাজারে বর্তমান । ভিন্সেন্টকে তিনি স্থানচ্যুত করিলেন না বটে, কিন্তু বাহাতে কুঠীগুলির কার্যসমূহ উৎকর্ষরূপে চলে, তাহার সুবন্দোবস্ত করিলেন । কুঠীর কর্মচারীদের পরিচালিত ও সংযত করিবার জন্ত, আরও কঠোর নিয়মাবলী প্রচলিত হইল । তখন কাশিমবাজারে ইংরাজের বাণিজ্যাগার স্থায়ীভাবে নিশ্চিত হয় নাই । মাষ্টারই, কাশিমবাজার কুঠীর মুৎকুটারগুলি ভাঙ্গিয়া দিয়া, সেইস্থানে ইটের কোটা করিয়া দেন ।

ভিন্সেন্ট লোক ভাল ছিলেন না বটে, কিন্তু তাঁহার আমলে বাঙ্গলায় ইংরাজবাণিজ্য বড়ই তেজে চলিতেছিল । ১৬৭৫ খ্রীঃ অব্দে ৬৫ হাজার পাউণ্ড মূল্যের বাণিজ্য দ্রব্য ইংরাজ-ফ্যাক্টরদের হস্তে সংগ্ৰস্ত হয় । প্রয়োজন ঘটিলে, তাঁহারা আরও কুড়িহাজার টাকার মালপত্র চাহিতে পারিবেন, এ বন্দোবস্তও হইল । এই অর্থদ্বারা, রেশম, বাফতা, বৎসরে ছয়শত টন সোরা, উৎকৃষ্ট সাদা চিনি, সুতা, হরিদ্রা, মধুখ (মোম) প্রভৃতি কেনা হইত । ইহার দুইবৎসর পরে, বিলাতের বাজারে ঢাকা ও মালদহের রপ্তানী মালের কাটতি অতি প্রবল হয় । তাহাতে কোম্পানীও আশাতিরিক্ত লাভবান হন । এই লাভ দৃষ্টে প্রলুব্ধ হইয়া, তাঁহারা রপ্তানী বাণিজ্যের মূলধন একলক্ষ পাউণ্ড পর্য্যন্ত বাড়াইয়া দেন । ইহার ফলে—বাঙ্গলায় ইংরাজের-বাণিজ্য খুব উন্নত হইয়া পড়িল । মাস্ত্রাজ হইতে যে সমস্ত চালানী-মাল বিলাতে পৌছিত, তাহার চৌদ্ধ আনা অংশ, বঙ্গদেশের ফ্যাক্টরী হইতে প্রেরিত হইত । ১৬৮০ খ্রীঃ অব্দের পুরাতন কাগজ পত্র হইতে জানা যায়, যে বাঙ্গলার ফ্যাক্টরদের হস্তে এই সময়ে দেড় লক্ষ টাকা মূলধন রূপে স্তস্ত হয় ।

এতদিন ইংরাজের বাণিজ্য-জাহাজ সমূহ বালেশ্বর পর্য্যন্ত আসিত । ভাগীরথী বক্ষ বাহিয়া, হুগলী প্রভৃতি স্থানে প্রবেশ করিতে পারিত না অথবা নানা কারণে সাহসও করিত না । সন ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে, ইংরাজের প্রথম বাণিজ্য জাহাজ “ফ্যাকন” সর্বপ্রথমে হুগলীতে উপস্থিত হয় । ইহা ইংরাজ কোম্পানীর বণিক-জীবনের এক নূতন ঘটনা । কাপ্তেন ষ্টাফোর্ড, এই জাহাজের প্রধান অধ্যক্ষ ছিলেন । ইহাই ভাগীরথী বক্ষ প্রবেশকারী, ইংরাজের প্রথম বাণিজ্য-জাহাজ ।

এই জাহাজ বর্তমান গার্ডেনরিচ বা মেটিয়া-বুরুজে আসিয়া নজর করে । এই ফ্যাকন জাহাজের নজর-করা ব্যাপারের সহিত একটা রহস্যজনক গল্প জড়িত আছে । সে সময়ে গার্ডেনরিচ বা মেটিয়াবুরুজ * বাণিজ্য-পোতাঙ্গির নজর

* মেটিয়া বা মাটিয়া (স্থিতিকা) বুরুজ (কেল্লা) ইহাই মেটিয়াবুরুজ নামের সহজ ব্যুৎপত্তি ।

করিবার বিশেষ সুবিধাকর স্থান ছিল। জাহাজের অধ্যক্ষ ষ্টাফোর্ড সাহেব, এদেশের ভাষা জানিতেন না। তবে তিনি শুনিয়াছিলেন যে গোবিন্দপুরের শেঠ-বসাকেরা কিছু কিছু ইংরাজী বুঝিতে পারেন। কাজেই ষ্টাফোর্ড গোবিন্দপুরে শেঠ-বসাকদের নিকট একজন লোক পাঠাইয়া দিয়া অমুরোধ করেন—“আমাদের একজন দুবাসের বা দ্বিভাষির প্রয়োজন, তাহাকে স্বরায় পাঠাইয়া দিবেন।”

শেঠ-বসাকেরা “দুবাস” কথাটার অর্থ ঠিক বুঝিতে পারেন নাই। তাঁহারা কথাটা ভাল করিয়া বুঝিতে না পারিয়া, সাহেবেরা একজন ধোপা চাহিয়াছেন, ইহাই সিদ্ধান্ত করিলেন। এই সিদ্ধান্তানুসারে, রতন সরকার নামক একজন ধোপাকে, তাঁহারা সাহেবদের জাহাজে পাঠাইয়া দেন। রতন একটু আদর্শ ইংরাজী বুঝিত। সে কতকগুলি উপঢৌকন লইয়া, ভদ্রলোকের মত পোষাক পরিয়া, জাহাজের কাপ্তেনের সহিত দেখা করিল। রতন ধোপার সহিত ইংরাজীতে কথাবার্তায়, কাপ্তেন সাহেব বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন। রজক, রতনই ইংরাজের প্রথম দ্বিভাষীর পদ লাভ করিলেন। †

এক্ষণে আমরা এই হুগলী ফ্যাক্টরির অবস্থা ও কোম্পানীর তৎসাময়িক কর্মচারীদের সম্বন্ধে আরও দুই চারি কথা বলিব। আমরা এই সন্দর্ভে আড়াইশত বৎসর পূর্বের ইংরাজদের কথা বলিতেছি, পাঠক যেন একথাটা মনে রাখেন। এখনকার সহিত তুলনায়, সেই সুদূরবর্তী সময়ে, আকাশ পাতাল প্রভেদ ছিল। তখন মোগল এ দেশের অধিপতি। কোম্পানী বাহাদুর সামান্য ব্যবসাদার ও প্রজামাত্র। তাঁহারা এদেশের নানাস্থানে বাণিজ্যাগার স্থাপন করিয়া, এদেশীয় উৎপন্ন দ্রব্য ক্রয় করেন ও ইউরোপের নানা বন্দরে চালান দেন। কিসা ইউরোপ হইতে মালামাল রপ্তানি করিয়া এদেশের বাজারে বেচিয়া লাভ করেন। এই বিরাট ব্যবসায়ের মালিক, বিলাতের ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী। কোম্পানীর অংশীদারদের মধ্যে, বাছাই করিয়া একটা কোট অব ডিরেক্টার সভা বিলাতে সংগঠিত হইয়াছিল। তাঁহারা ইতিহাসে “কোর্ট” নামে পরিচিত। বোম্বে, মাদ্রাজ, সুরাট, বালেশ্বর ও বঙ্গদেশে

পূর্বেই বলিয়াছি, এই মেটিয়াবুরুজে ও তাহার অপর পারে—জলদস্যুদের আগমন পথ রোধ করিবার জন্য, নবাব সারেন্তা খাঁ—দুইটী মাটির কেল্লা প্রস্তুত করেন। ইহা হইতেই মেটিয়াবুরুজ নামকরণ হইয়াছে ও সেই নাম এখনও চলিয়া আসিতেছে।

† অনেকে অনুমান করেন,—বর্তমান মাথাঘবা গলির সন্নিকটবর্তী যে রাস্তাটি Rutton Sarker's Garden Street বলিয়া পরিচিত, তাহা এই রতনের নামে হইয়াছে এবং আজও রতনের নাম লোকের স্মৃতিপথে আগ্রক রাখিয়াছে।

ইংরাজের বাণিজ্যকুঠী সমূহের সমস্ত কার্য্য তাঁহাদেরই আদেশে পরিচালিত হইত। এ বিরাট বাণিজ্য বাপারে, তাঁহাদেরই মূলধন খাটিত। লাভ লোকসান তাঁহাদের—সর্ব্বময় কর্ত্ত্ব তাঁহাদের। পটু গীজ, দিনেমার, ডচ্ প্রভৃতি ইউরোপীয় বণিক সম্প্রদায়ের প্রতিযোগীতা এবং বাধা বিপত্তির সহিত কঠোর সংগ্রাম করিয়া, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী বঙ্গদেশে, উল্লিখিত স্থান সমূহে বাণিজ্য-কুঠী স্থাপন করিয়াছিলেন। এই সমস্ত বাণিজ্য কুঠীর কার্য্য পরিচালনার জন্ত তাঁহারা এজেন্ট, ফ্যাক্টর, রাইটার, পরসার প্রভৃতি নানা শ্রেণীর কর্ম্মচারীর সৃষ্টি করেন। কোম্পানীই বিলাত হইতে নিযুক্ত করিয়া এই সমস্ত কর্ম্মচারীকে এদেশে পাঠাইয়া দিতেন। এতদিন ইংরাজ কোম্পানী ভারতের দক্ষিণ প্রান্তস্থিত পশ্চিম ও পূর্ব উপকূলে বাণিজ্য কার্য্যেই বেশী মনোযোগী ছিলেন। কিন্তু বালেশ্বরে কুঠী স্থাপনের পর হইতে, তাঁহারা শস্যশ্যামলা, ফলজলপূর্ণা, ঐশ্বর্য্যময়ী বঙ্গদেশের মধ্যে বাণিজ্যের উন্নতিকল্পে দৃঢ়সংকল্প হইলেন।





অষ্টম অধ্যায় ।

হুগলী ফ্যাক্টরীর অসম্ভব উন্নতি—আড়াই শত বৎসর পূর্বে হুগলী ও ব্যাঙেলের অবস্থা—হুগলীর-কুঠীর কর্মচারিগণ—তাঁহাদের শাসনে রাখিবার জন্য বিবিধ কঠোর ব্যবস্থা—সেকালের ইংরাজদের দৈনিক জীবন—আহার ও অবস্থান প্রণালী—ইংরাজদের এ দেশীয় স্ত্রীলোককে পত্নীরূপে গ্রহণ—আড়াইশত বৎসর পূর্বে ইংরাজদের আমোদপ্রমোদ ও শিকার। কোম্পানীর কুঠীর ইংরাজকর্মচারীদের বিশৃঙ্খল জীবন—তাহার প্রতিকারার্থে, নৈতিক-জীবন গঠনের চেষ্টা—বাস্তালীর সহিত ইংরাজের কার্যসূত্রে প্রথম সম্বন্ধ—ইংরাজের বাস্তালীর-প্রীতি—ইংরাজের বাণিজ্যে বাস্তালীর সহায়তা—ইংরাজ কর্মচারীদের ধর্ম্মানুরাগী করিবার জন্য মাষ্টারের চেষ্টা—তৎসম্বন্ধে বিবিধ কঠোর ব্যবস্থা প্রচলন—তাহাদের নৈতিক-জীবন সংগঠন জন্য কঠোর বিধান—সেকালের অপরাধ—জরিমানা ও শাস্তি—ফ্যাক্টরীদের শাসনে রাখিবার জন্য হাদশটি আদেশ—সম্রাট ওরঙ্গজেবের আমলের ইংরাজ সমাজ—কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জব চার্ণকের পাটনায় নিয়োগ—কাশিমবাজার ত্যাগে অনিচ্ছা প্রকাশ—চার্ণকের অবাধতা—বাস্তালীর কুঠীসমূহের স্বাধীনতা—বঙ্গীয় কুঠীর প্রথম গবর্ণর হেজেস্—ইন্টারলোপারদের প্রাধান্য—ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর এজন্য বাণিজ্য ক্ষতি—হেজেস্ কর্তৃক ইন্টারলোপারদের ধ্বংসসাধন—ভিন্সেট ও পিটের কথা—মোগল শাসনকর্তাদের অত্যাচার বৃদ্ধি—হুগলীর বাণিজ্যের সঙ্কটাবস্থা—হেজেসের মহাবিপত্তি—ওরঙ্গজেবের দরবারে নুতন ফারমানের চেষ্টা—সম্রাট ওরঙ্গজেবের ফারমান—নুতন ফারমানে নুতন বিপত্তি—ইংরাজের উপর সম্রাটকর্তৃক জিজিয়াকর স্থাপন—পরমেস্বর দাসের ও ভালচন্দ্রের ইংরাজনিগ্রহ—ইংরাজ-বাণিজ্যের প্রতিকূলতা—পরমেস্বর দাসের ইংরাজদের প্রতি অত্যাচার—এ অত্যাচার প্রতিকার প্রার্থনায় গবর্ণর হেজেসের ঢাকায় গমন—বালচন্দ্র কর্তৃক গবর্ণরের নৌকা আক্রমণ—কাল্কাপুরে জব চার্ণকের সহিত বিবাদ—প্রতিকার পরামর্শ—ঢাকায় নবাবের সহিত হেজেসের সাক্ষাৎ—নবাবের সহানুভূতি—এ মূল্যহীন সহানুভূতির ফলে মোগল কর্মচারীদের উৎপাত বৃদ্ধি—বালচন্দ্র ও পরমেস্বর দাস কর্তৃক নুতন অত্যাচার।

সম্রাট সাহাজাহান ও সাহাজাদা সাহনুজা প্রভৃতির ফারমানের বলে বলীয়ান হইয়া ইংরাজেরা কি অবস্থায় হুগলীতে প্রথম বাণিজ্যকুঠী স্থাপন করেন এবং তৎপরে কাশিমবাজার, ঢাকা, পাটনা, রাজমহল, সিংহিয়া, মালদহ প্রভৃতি বিভিন্নস্থানে তাঁহাদের বাণিজ্যকুঠী সমূহ স্থাপিত হয়, তাহার সংক্ষিপ্ত ধারাবাহিক বিবরণ আমরা পূর্বে দিয়াছি। এই যে আসমুজ্জ হিমাচল-ব্যানী ভারতবর্ষ, ইংরাজের গৌরবময় সাম্রাজ্যরূপে, সিংহ-চিহ্নিত ব্রিটিশ রাজপতাকা যিঙিত হইয়া, ধরনীপৃষ্ঠে বিরাজ করিতেছে, তাহার প্রথম বীজ, এই হুগলীতেই

রোপিত হইয়াছিল। যেমন অতি ক্ষুদ্র বীজ হইতে কালে প্রকাণ্ড শাখা পল্লবময় বিরাট বটবৃক্ষের উদ্ভব হয়, সেইরূপ হুগলীর বাণিজ্যকুঠীরূপ ক্ষুদ্রবীজ হইতে, এই বিশাল ব্রিটিশ শাসনাধীন ভারত-সাম্রাজ্যের সৃষ্টি হইয়াছে। যে ভারতে ইক্ষাকু, দিলীপ, রামচন্দ্র, যুধিষ্ঠির, অশোক, চন্দ্রগুপ্ত, পৃথ্বীরাজ ইত্যাদি হিন্দুনরপতিগণ এবং আকবর, জাহাঙ্গীর, সাহজাহান, ঔরঙ্গজেব প্রভৃতি মোগলসম্রাটগণ একছত্র আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন, সেই জনাই আজ আমরা সমগ্র ভারতের রাজচক্রবর্তী সম্রাটরূপে, আমাদের সর্বজনপ্রিয় সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও সামাজী মেরীকে ভারতের ভাগ্যবিধাতা ও রক্ষাকর্তারূপে দেখিতে পাইতেছি। এ প্রসঙ্গে আমরা আড়াই শত বৎসরের পূর্বের কথা আলোচনা করিতেছি। এই সুদীর্ঘকাল মধ্যে পরিশ্রমী, অধ্যবসায়ী, কর্মবীর, ইংরাজ জাতির মায়াময় করম্পর্শে, ভীষণ জঙ্গলাবৃত সুতালুটী, গোবিন্দপুর ও কলিকাতার জঙ্গলের মধ্য হইতে, বর্তমান প্রাসাদময়ী, বিদ্যুতালোকোজ্জ্বলিত, প্রশস্ত রাজবস্ত্র পূর্ণ, বিশাল জনসংঘ সম্বলিত, শকট বর্ষর নিনাদিত, বর্তমান মহানগরী কলিকাতার উদ্ভব হইয়াছে।

সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে, ইংরাজগণ কিরূপ অবস্থায় এদেশে অবস্থান করিতেছিলেন, এখন আমরা সেই কথাই বলিব। বঙ্গের এই বাণিজ্যব্যবসা রক্ষা করিতে তাঁহাদের যে কত কষ্ট, কত পরিশ্রম ও ত্যাগ স্বীকার এবং নির্যাতন সহ্য করিতে হইয়াছিল—তাহাই বলিব। সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে, বঙ্গে ইংরাজবাণিজ্য চরম উন্নতির মুখে আসিয়াছিল। নবাব সায়েস্তা খাঁর অত্যাচার, ইংরাজেরা তাঁহাদের বাণিজ্য সম্বন্ধীয় বাধাবিপত্তি হইতে অনেকটা মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন। তখন বঙ্গদেশের ফ্যাক্টরী গুলিতে দেড়লক্ষ পাউণ্ড খাটিতেছিল। সর্ব প্রথমে, মোটে পাঁচশত টাকা লইয়া, হুগলী ফ্যাক্টরীর প্রথম বাণিজ্য আরম্ভ হয়, শেষ তাহা দেড়লক্ষ পাউণ্ডে দাঁড়াইয়াছিল। ধরিতে গেলে, বঙ্গদেশে হুগলীর বাণিজ্য-কুঠীই ইংরাজের ভবিষ্যৎ সৌভাগ্য সূচনা করিয়া দেয়।

কিন্তু বাণিজ্যের অসম্ভব উন্নতি সংসাধিত হইলেও হুগলী সম্পূর্ণ নিরাপদ ছিল না। সমুদ্রবক্ষেই ইংরাজের প্রভাব ও কার্যকুশলতা। জাহাজ লইয়াই ইংরাজের শক্তি। এ শক্তি হুগলীতে বিকাশ করিবার কোন উপায় ছিল না। গঙ্গাসঙ্গম স্থানও হুগলী হইতে অনেক দূরে। আজকাল ভাগিরথীর যে অবস্থা হইয়াছে, তখন তাহা ছিল না। সেই সুদূর অতীতে, রণোন্মাদিনী মূর্তিতে দুই-কুল ভাঙ্গিয়া, ভাগিরথী মহাবেগে সাগর সঙ্গমের দিকে ছুটিতেন। নদীর নানা-

স্থানে প্রচণ্ড হ ও বৃষ্টিমান আবর্ত ছিল। সমুদ্রমুখ হইতে হগলী বহু দূরে। সেই সময় বৃহৎকার জাহাজাদির অবাধ যাতায়াত, নানা কারণে সুবিধাকর ছিল না। তাহার পর হগলী সহরের মধ্যেই, কোম্পানীর ফ্যাক্টরী অবস্থিত ছিল। অনতিদূরে মোগল-সুবাদারের আবাসবাটী। সেই আবাসবাটীর সন্নিকটেই মোগলের সেনানিবাস। কোনরূপ সংঘর্ষ উপস্থিত হইলেই, মোগল সুবাদার বা ফৌজদারগণ, তখনই সেনাসংগ্রহ করিয়া অতি সহজেই ইংরাজ-পক্ষকে বিপদগ্রস্ত করিতে পারিতেন।

সেই আড়াইশত বৎসরের পূর্বে, হগলী সহরের অবস্থাও তত ভাল ছিল না। চারিদিকে ক্ষুদ্র গলি, নদীরকূলে দুই মাইল ব্যাপী অপ্রশস্ত পথ। উত্তরে কাণ্ডেল গ্রাম। ইহা পটুগীজদের আশ্রয়স্থান। দক্ষিণে চুঁচুড়া। এখানে দিনেবার দিনের উপনিবেশ। গঙ্গার ধার হইতে আরম্ভ করিয়া সহরের মধ্যে তিনশত গজ বিস্তৃত এক খাত। সময়ে সময়ে নদীর জল বৃদ্ধির সহিত ইহা একটা প্রকৃত ঘূর্ণাবর্তে পরিণত হইত। * চারিদিকে ছোট ছোট ইটক এবং মৃত্তিকা নির্মিত বাসগৃহ। তাহার মধ্যে মোগল-ফৌজদারের বাসভবন। ইংরাজেরা তাঁহাদের বৃদ্ধির দোষেই হউক, বা ভবিষ্যৎ চালিত হইয়াই হউক, ফৌজদারের বাটীর সারিধোই তাঁহাদের কুঠী স্থাপন করিয়াছিলেন। এই জন্ত পরে তাঁহাদের মহাবিপদ উপস্থিত হইয়াছিল।

সুরাট ও মাদ্রাজ ফ্যাক্টরীর তুলনায়, হগলী ফ্যাক্টরী যেন সমুদ্র নিকটে গোপ্পদ তুল্য। কোম্পানীর কর্মচারীদের মধ্যে ঘাঁহারা বিবাহিত, তাঁহারা সহরের মধ্যেই বাটীভাড়া করিয়া থাকিতেন। ১৬৭৬ খৃঃ অব্দে হগলীর কুঠী পরিদর্শন করিতে আসিয়া, ষ্টেন্সাম মাষ্টার সাহেব, ইংলিশ ঘরবাড়ীগুলির অনেকটা উন্নতি করিয়া যান। এই সময়ে কতকগুলি কার্যালয় ও মালগুদাম নির্মাণ করা হয়। কয়েক স্থানে কর্মচারীদের জন্য নতুন আবাস-গৃহও নির্মিত হয়। কিন্তু তাহাতেও সকলের স্থান সংকুলান হইল না।

এই সময়ে, হগলীর কুঠীতে চারিজন প্রধান কর্মচারী থাকিতেন। ইহাদের সর্বপ্রধানের পদবী—এজেন্ট। এজেন্টের নিম্নে, হিসাব-রক্ষক, গুদাম-রক্ষক ও ধনাধ্যক্ষ। একজন সেক্রেটারীও তাঁহাদের সহায়তার্থে নিযুক্ত হন। সেক্রেটারীকে প্রত্যেক মন্ত্রণা-সভায় উপস্থিত থাকিয়া, কেরানীর কাজ করিতে হইত। মন্ত্রণা-সভার অধিবেশনে যে কোন কাজ হইত, তাহার

ইহাই 'ঘোলঘাট' নামে পরিচিত।

মন্তব্যের নকল, তিনি মাস্ত্রাজে পাঠাইতেন ও মাস্ত্রাজ হইতে তাহা বিলাতের কর্তাদের নিকট পৌছিত। এজেন্ট বা সর্বোচ্চ কর্মচারীর বেতন বাৎসরিক দেড় হাজার টাকা ছিল। কিন্তু ১৬৭২ খৃঃ অব্দে ইহা দুইশত পাউণ্ড বা আড়াই হাজার করিয়া দেওয়া হয়। ইহা ছাড়া কুঠীর মধ্যে, মারচাণ্ট ফ্যাক্টার, রাইটার, এপ্রেন্টিস্ প্রভৃতি নানা শ্রেণীর কর্মচারী ছিল। রাইটারেরা বৎসরে দেড়শত টাকা পাইতেন। সেকালের আট-টাকার গোমস্তার বা নায়েবেরও দোল-দুর্গোৎসবের কথা শুনা গিয়াছে। মাস্ত্রানার টাকার উপর ইহারা বড় একটা নির্ভর করিতেন না। নানারূপ বেনামী বাণিজ্যে, কোম্পানীর ছাড় ও নিশানের অন্তায় ব্যবহারে, ইহাদের প্রচুর অর্থাগম হইত। কোম্পানী বাহাদুরের বেতনভোগী ভূতা হইয়াও, ইহারা প্রভুর সর্বনাশ করিতেন। কোম্পানীর প্রত্যেক কর্মচারীই বিনাব্যায়ে থাকিবার স্থান ও খাইবার খরচা পাইতেন। বিনাব্যায়ে আলো ও চাকর পাইতেন। থানা-গৃহে একটা প্রকাণ্ড টেবিল ছিল। আহারের ঘণ্টা হইবামাত্র, সকলে ঐ টেবিলের নিকট উপস্থিত হইয়া, স্ব স্ব পদ মর্যাদানুসারে আসনগ্রহণ করিতেন। তখন ইংরাজগণ, দুইবারমাত্র থানা খাইতেন। ইহাই ডিনার ও সুপার। বাহারা পরিবার লইয়া স্বতন্ত্র স্থানে থাকিতেন, কোম্পানী তাঁহাদের খোঁরাকীর জন্ত, ভাতা বা (Diet-money) দিতেন। তাহারাও বিনা খরচায়, চাকর এবং রাত্রে জ্বালাইবার জন্ত মোমবাতি পাইত।

ইংরাজেরা তখন এদেশের ভাষা জানিতেন না, অথচ দেশীয় ব্যবসায়ীদের সঙ্গেই তাহাদের সর্বদাই ক্রয়-বিক্রয়ে লিপ্ত থাকিতে হইত। এজন্য দেশীয় দালাল ভিন্ন, তাঁহাদের কাজ চলিত না। এই দেশীয় দালালেরা মাত্র গোটাকতক ইংরাজী শব্দ জানিত। তাহারই সাহায্যে, তাহারা মনোভাব প্রকাশ করিত এবং কাজকর্মও চালাইয়া লইত। দালালেরা গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে ঘুরিয়া, ক্রয়ই মালপত্র সন্ধান করিত, তাহার দর দস্তুর করিত এবং চালানীদ্রব্যে শতকরা তিন টাকা হিসাবে কমিশন পাইত।

কোম্পানীর কর্মচারীদের সংঘত রাখিবার জন্ত, নানাবিধ কঠোর বিধান প্রচলিত হইয়াছিল। ফ্যাক্টারীর মধ্যস্থ কোন কর্মচারীরই কর্তৃপক্ষের বিশেষ অনুমতি ব্যতীত, বাহিরে রাত্রিযাপন করিতে পারিত না। *

* Hedges Diary II First Bengal Chaplain p.p. 3 and 5 (Indian Church Quarterly Review) Ovington's Voyages to Surat &c.

আজকালকার অনেক কলেজের বোর্ডিংয়ের বা গোরা-বারিকের বন্দোবস্ত যেরূপ কঠোর, সেকালের ইংরাজ কুঠীর বন্দোবস্তও তদ্রূপ ছিল। প্রাতঃ-কালে নয়টা হইতে বারটা পর্য্যন্ত আফিস বসিত, আবার অপরাহ্নে বেলা চারিটা অবধি আফিসের কাজ চলিত। সাধারণ সময়ে বড় বেশী কাজ থাকিত না। তবে যে সময়ে মাস্তাজ হইতে জাহাজগুলি মাল লইতে বা পৌছাইয়া দিতে আসিত, সেই সময়ে কাজের ঝঙ্কাট বড়ই বাড়িয়া যাইত। মধ্যাহ্নকালে, সমস্ত কর্মচারীই কুঠীর হলের মধ্যে মধ্যাহ্ন ব্যাপার শেষ করিতেন। পূর্বেই বলিয়াছি, একটা প্রকাণ্ড টেবিলের চারিপাশে সকলেই পদমর্য্যাদানুসারে উপবিষ্ট হইতেন। সকল কুঠীতেই ভারতীয়, পর্টুগীজ, ইংরাজ এবং ফরাসী পাচকগণ বেতন ভোগীরূপে নিযুক্ত থাকিত। সে সময়ে বঙ্গদেশে প্রচুর মৎস্যমাংস ও ফলমূলদি পাওয়া যাইত, এজন্য আহারের কোন কষ্টই ছিল না। একটা সুবৃহৎ রোপ্যপাত্রেরে কর্মচারীরা আহারান্তে হস্ত-প্রক্ষালন করিতেন। সেরাজী ও মিশ্র-আরক (Arack Punch) সে সময়ের বিখ্যাত মত্ত ছিল। সে সময়ে উচ্চ শ্রেণীর বিলাতী মদিরা, খুব কমই এদেশে আসিত। বিলাতী মত্ত ও বিয়ার যে সময়ে বড়ই বহুমূল্য জিনিষ ছিল। পর্দদিনে ও রবিবারে, শিকারলব্ধ পশুপক্ষীর মাংস দ্বারা, নানাবিধ মুখরোচক খাদ্য প্রস্তুত হইত। এই সময়ে, বিশেষ উৎসব দিনে, ইংরাজ-ফ্যাক্টারগণ মত্তপানকালে, ইংলণ্ডের সম্রাট ও তাঁহাদের প্রভু কোম্পানী বাহাদুরের স্বাস্থ্যপান বা হেলথ-ড্রিং করিতেন। এ সময়ে চা-পান প্রথাও প্রচলিত ছিল। রাত্রের ভোজন ব্যাপারও উল্লিখিতরূপে সমবেতভাবে শেষ হইত। ঠিক রাত্রি নয়টার সময়, ফ্যাক্টারীর সদর দরজা বন্ধ হইয়া যাইত। সে সময়ের কথা আমরা বলিতেছি, সে সময়ে অনেক ইংরাজ অবিবাহিত অবস্থাতেই এ দেশে আসিতেন। বিবাহিতের সংখ্যা বড় কম ছিল। কারণ বিলাত হইতে সে সময়ে ভারতে আসিতে, ছয় সাত মাস সময় লাগিত। এদেশে পরিবার লইয়া থাকিতে হইলে, একটা ব্যয়বাহুল্যও ছিল। এজন্য অনেক বিবাহিত ব্যক্তি, বিলাতেই তাঁহার পরিণীত-পত্নীকে রাখিয়া আসিতেন। আবার, অনেক অবিবাহিত যুবক, এদেশেই যোগাড়যন্ত্র করিয়া বিবাহ করিতেন। * সেই সময়ে অনেক ইংরাজই, এদেশের নিয়মানুসারে

* Unfortunately there was few of them (English Ladies) the hardships and dangers, of the long voyage being very great and a large number of the Company's Servants had to find their wives in this country. (Wilson's Early Annals, P. 65.).

জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন। যখন তাঁহারা ক্যান্টারী হইতে দূরতর স্থানে যাইতেন, তখন মুসলমানদিগের মত, মাটিতে কার্পেট বা সতরঞ্চ বিছাইয়া থানা খাইতেন। * অনেকে এদেশের ঢিলা পোষাক-পরিচ্ছদ পরিতে ভাল বাসিতেন। এদেশীয় স্ত্রীলোকদিগকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিতেন। সমাজ-সংগঠন করিয়া একস্থানে বাস করিতে গেলে, সেই সমাজের উপযুক্ত আমোদ-প্রমোদও চাই। কেবল অক্লান্ত কৰ্ম্মময় জীবন লইয়া থাকিলে, মানুষ বাঁচিতে পারে না। এখন যেমন, বল, থিয়েটার, পিকনিক, ইভ্‌নিং-পার্টি ইত্যাদি নানারূপ আমোদ ব্যবস্থা হইয়াছে, তখন সেরূপ ছিল না। আড়াই শত বৎসর পূর্বে, সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে, বঙ্গদেশীয় ইংরাজ-গণের আমোদ-প্রমোদের আয়োজন, অতি সামান্যভাবেই হইত। পৰ্ব্বদিনে কিস্তি ছুটির দিনে, তাঁহারা নিকটস্থ জঙ্গলে শিকার করিতে যাইতেন। কখনও বা কোন এদেশীয় পদস্থ আমীর-ওমরাহের সঙ্গে জুটিয়া, শিকারের বিমল আনন্দ উপভোগ করিতেন। ক্যান্টারী হইতে বেশী দূরে যাইবার অধিকার তাঁহাদের ছিল না। হুগলীর ইংরাজ-ক্যান্টারীর দুই মাইল উত্তরে কোম্পানীর একখানি সখের-বাগান ছিল। কোম্পানীর কৰ্ম্মচারীরা, সাধারণতঃ এই বাগানেই আমোদ-প্রমোদ করিতে যাইতেন। বাগানের সীমা অতিক্রম করিয়া, দূরতর স্থানে যাইবার ক্ষমতা তাঁহাদের ছিল না। বাগানে গিয়া পুষ্করিণীতে অবগাহন স্নান, বারুসেবন, খোস গল্প, আর মদিরা ও মোরক্ক-ভোজন ইহাই আড়াই শত বৎসর পূর্বে এদেশীয় ইংরাজের আমোদ-আহ্লাদের চূড়ান্ত ব্যবস্থা ছিল। সামাজিকতা হিসাবে, প্রতিবাদী ডচদিগের সহিত, ইংরাজদের কখন কখন নিমন্ত্রণের আদানপ্রদান চলিত। কখনও বা ডচেরা তাঁহাদের নিমন্ত্রণ করিতেন, আবার কখনও ইংরাজেরা ডচদিগকে প্রীতিভোজ দানে প্রফুল্লিত করিতেন। ক্যান্টারীর “চীফ” বা বড়কর্তা এবং তাঁহার সহকারী, কেবলমাত্র “পাল্‌কী” ব্যবহার করিতে পারিতেন। পাদরীসাহেবদের কেবলমাত্র ছাতা ব্যবহার করিবার ক্ষমতা, ছিল। পথ চলিবার সময় বেতনভোগী ছত্রধারীরা, বড় বড় ছাতা দিয়া তাহাদের মাথা রক্ষা করিত। ইহাদিগকে “ছাতা-বয়দার” বলিত। কিন্তু এই ছত্র-ছায়া

* In those days of greatest isolation the tendency to gravitate towards the local ways of living and acting was very strong. They took their meals when away from the Factory lying on carpets; they wore the Indian dress, they married Indian wives. (Ovington's voyages 491, Wilson.).

সুখ-সন্তোষ করিবার ক্ষমতা, নিম্নপদস্থ কর্মচারীদের ছিল না। পাঠক! হুগলীর ক্যান্টার ইংরাজদের সেই সুদূর অতীত কালের বিলাসিতার সহিত একবার বর্তমান যুগের, বেরুচ, ফিটান্, ভিক্টোরিয়া ডগ্‌কার্ট ও মোটারাদি বিলাসময় যানবাহনের সুখটা, তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখুন। এই ভাড়াই শত বৎসরের মধ্যে কি অভূত পরিবর্তন ঘটিয়াছে। *

মৃত্যুহের উচ্চ আদর্শের দিক দিয়া বিচার করিতে গেলে, সেকালের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্মচারীদের অনেকেই অতি হীন প্রবৃত্তির লোক ছিলেন। সুদূর ভবিষ্যতে, যে ভারতে এলফিনষ্টোন, মনুরো, ম্যাকম, টড্, হেনরি ও জন্ লরেন্স, মারটিন, হিবার প্রভৃতি মহাপ্রাণ দেবতুল্য ইংরাজগণ, আবির্ভূত হইয়া, ভারতক্ষেত্রে অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের দেবচরিত্রের ও মহাপ্রাণতার সহিত তুলনায়, সেকালের ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্মচারীদের অনেকেই অতি হীন মতি ছিলেন। একথা অবশ্য স্বীকার্য্য, যে দেশকাল পাত্র ও ঘটনাচক্রবশে তাঁহাদিগকে এইরূপ হইতে হইয়াছিল। সে সময়ে যে সমস্ত ইংরাজ, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর কর্মচারীরূপে এ দেশে আসিতেন, তাঁহাদের অনেকেই অনভিজ্ঞ ও তরুণ বয়স্ক যুবক। ইহাদের মধ্যে, অধিকাংশই আবার অবিবাহিত অবস্থায়, নির্বাসিত ব্যক্তির স্তায় সুদূর ভারতে উপস্থিত হইতেন। তাঁহাদের অনেকেরই আয় কম, খরচ বেশী। কোম্পানীর কর্তারা বিলাতে থাকিতেন, আর বিলাত হইতে বহুদূরে ছয় মাসের পথে, সুদূর বঙ্গদেশে বসিয়া তাঁহাদের কর্মচারীরা রক্ষক হইয়াও ভক্ষকপতি অবলম্বন করিতেন। প্রভু সম্প্রদায়ের উৎকোশ দৃষ্টির বাহিরে থাকিয়া, অনেকে বেনামী বাণিজ্য, ছাড় ও নিশান বিক্রয় প্রভৃতি নানাবিধ বিবি-বগহিত উপায়ে, প্রভুর অনিষ্ট করিয়া পনাগমের চেষ্টা করিতেন। স্বার্থসংবর্ধ জন্ত, তাহাদের মধ্যে প্রায় আত্মবিবাদ উপস্থিত হইত। এই সকল বিবাদের মীমাংসার জন্যই, ছেনসাম মাঠার দুই দুইবার বঙ্গদেশে আসিয়া-ছিলেন। সেকালে সাংগাজিক ধর্ম ও নীতিশিক্ষা দিবার কোন সুবন্দোবস্ত ছিল না। নৈতিক নিয়মে বদ্ধ করিবার পথই ছিল না, কাজেই বিবেক-ভয়-শৃঙ্খলিত্তে তাঁহারা অনেক অপকর্ম করিয়া বসিতেন। কোম্পানীর বাণিজ্য-কুঠীর ইংরাজ কর্মচারীদের মধ্যে, কেহ কাহারও উপর সন্তুষ্ট ছিলেন না। সকলেই সুযোগ পাইলে পরস্পরের নিন্দাবাদ ও অনিষ্ট চেষ্টা করিতেন। এইজন্ত নবাব

* Hedges Diary. r. 66. Ovington's Voyages 400. Mandelslo's Voyages (Quoted by Prof. Wilson.)

সারেন্তা খাঁ, এক সময়ে ইংরাজ বণিকদের উপর বড়ই বিরক্ত হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সমকালের ইংরাজ বণিকদিগকে নীচপ্রকৃতি, বিবাদ বিসম্বাদপন্ন, হীন ব্যবসায়ী বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। * মোটের উপর কথা হইতেছে এই, ইংরাজের মধ্যে একতার একটা অভাবলক্ষ্য করিয়াই মোগল শাসনকর্তাগণ, তাহাদের নানা উপায়ে, উতাক্ত করিতেন।

সেকালের ইংরাজ-বণিকদিগের কার্য্যপ্রণালীর বিরুদ্ধে ও নৈতিক চরিত্রের অবনতি সম্বন্ধে, যাহা কিছু লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহা তাঁহাদের স্বদেশীয়দের দ্বারাই হইয়াছে। কিন্তু তাহা বলিয়া কোম্পানীর কর্ম্মচারীগণ যে সম্পূর্ণরূপে মহত্ব-বর্জিত ছিলেন একরূপ নহে। তাঁহাদের প্রধান গুণ এই যে, দেশীয় ব্যবসায়ীদের প্রতি, তাঁহারা কোনরূপ অত্যাচার করিতেন না। সেকালের হিন্দুরা, এই ব্যবসায়ী ইংরাজ কোম্পানীর কর্ম্মচারিগণকে, বিপন্নের আশ্রয়, স্থায়ের মর্যাদারক্ষক বলিয়া বিবেচনা করিত। ইংরাজের সহিত ব্যবসায় সূত্রে আবদ্ধ হইয়া, লেন-দেনের হিসাবে কখনও কোন হিন্দু ব্যবসায়ীর একটা পয়সাও নষ্ট হয় নাই। বিলাতের কর্তারাও পর্য্যন্ত বলিয়া গিয়াছেন—“কোন দেশীয় লোকই অভিযোগ করিতে পারেন না, যে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর স্থাপনাবধি, তাহাদের প্রাপ্য একটা সামান্য পয়সার গোলমাল হইয়াছে।”† সে সময়ে বাদসাহের কর্ম্মচারিগণ দেশীয় প্রজাদের উপর বড়ই অত্যাচার করিতেন। প্রজার কোন একটা সামান্য প্রার্থনা পূরণ বা অভিযোগের তদন্ত করিতে হইলেই, মোগল রাজকর্ম্মচারীদের উৎকোচ দিতে হইত। ঢাকার শাসনকর্তা আবার অত্যাচারের মাত্রা পূর্ণতার সীমায় আনিয়াছিলেন। মন্ত্রণের নিত্য প্রয়োজনীয় চাউল, লবণ ইত্যাদি, এমন কি—তাঁহাদের অধীনস্থ সেনাগণের ঘোড়ার ঘাস, জালানি কাঠ পর্য্যন্ত ফৌজদার ও সুবেদার সাহেবেরা একচেটিয়া করিয়া তুলিয়াছিলেন। এইজন্ত সময়ে সময়ে, সেই স্বচ্ছলতার দিনে, জিনিসপত্রের দরও চড়িয়া যাইত। জোর করিয়া, ব্যবসায়ীদের চড়া দরে জিনিসপত্র কিনিতে বাধ্য করা হইত। মুসলমান মহাজনদিগের নিকট উচ্চ স্তরে হিন্দুরা টাকা কজ্জ করিতে বাধ্য হইতেন। ‡

* A Company of base, quarrelling people and foul dealers. (Wilson—P. 66).

† “Never” Says the Court in 1693 “never any Native of India lost a Penny Debt by this Company from the time of the first institution thereof in Queen Elizabeth’s days till this time (Wilson’s Early Annals. P. 67).

বিশোধের নির্দিষ্ট তারিখের পূর্বে, মায় সুদ টাকা আদায় করা হইত । কিন্তু এ দেশীয় জন সাধারণ যখন দেখিল, ইংরাজগণ দেনাপাওনার ব্যাপারে দুই উদার, তাহারা শ্রায্য মূল্যে জিনিষপত্র ক্রয় করে, লোকের পাওনা বাকী দেখে না, তাহাদের নিজের ছাড় ও নিশান দিয়া মোগল কর্মচারিদের অত্যাচার হতে প্রজাদের রক্ষা করে, প্রয়োজন হইলে তাহাদের আশ্রিত ব্যক্তিগণের ক্রয় মোগলের নিকট দরবার করিতেও কুণ্ঠিত হয় না, তখন তাহারা স্বভা-বতঃই ইংরাজদের মহৎ গুণাবলীর দিকে আকৃষ্ট হইল । পূর্বে আমরা দেখাই-ছি, বঙ্গদেশের ফ্যাক্টরী সমূহে, দেড়লক্ষ পাউণ্ড মূলধন ন্যস্ত হইয়াছিল । ইংরাজের বঙ্গীয় বাণিজ্যের এই অসম্ভব শ্রীবৃদ্ধি, যে বাঙ্গালী ব্যবসারীদের হালুভুতিতেই হইয়াছিল, তাহার আর কোন সন্দেহ নাই ।

ইংরাজ কোম্পানীর মাস্ত্রাজের কুঠীর অধ্যক্ষ বা প্রেসিডেন্টই, সেকালের ভারতীয় ইংরাজদের ভাগ্য-নিয়ন্তা বা ফ্যাক্টরির সর্বপ্রধান কর্মচারী ছিলেন । যাহাতে কর্মচারিগণ সচ্চরিত্র ও সুনীতি পরায়ণ হন, তৎসম্বন্ধে চেষ্টার কোন গুটিই তাহারা করেন নাই । এই জন্তই ষ্টেনসাম মাষ্টারের মত দৃঢ় চরিত্রের লোক, দুই দুই বার বাঙ্গলায় আসিয়াছিলেন । তখন পাদরী ছিল না, গিঞ্জারী ছিল না, উপাসনার নির্দিষ্ট স্থান ছিল না । কিন্তু ক্রমে ক্রমে এ সম্বন্ধীয় সকল নোবস্তুই হইয়াছিল । ১৬৭৮ খৃঃ অব্দে জন ইভান্স নামক একজন পাদরী কোম্পানীর দ্বারা নিয়োজিত হইয়া বঙ্গদেশে আগমন । ইনিই বঙ্গের প্রথম পাদরী । বাঙ্গলার সহিত তুলনায়, সুরাটের ইংরাজদের নৈতিক অবস্থা অনেকটা উন্নত ছিল । এইজন্য ১৬৭৯ খৃঃ অব্দে মাস্ত্রাজের গভর্নর বঙ্গদেশে আসিয়া, পাদরীদিগের সহিত পরামর্শমতে, কতকগুলি নীতিগত নিয়ম প্রচলন করেন । এই নিয়মগুলি দেখিলেই পাঠক বুঝিবেন, কোম্পানী বাহা-রের কর্তৃপক্ষীয়েরা, তাহাদের বঙ্গদেশস্থ সহযোগীগণের নৈতিক উন্নতি সাধ-নার্থ যথেষ্ট চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন । প্রায় তিনশত বৎসর পূর্বের এ নৈতিক নিয়মগুলি অতি কোতুহলজনক । পাঠকের কোতুহল নিবৃত্তির জন্ত, আমরা এখানে সেগুলি আত্মপূর্বক উদ্ধৃত করিলাম ।

এইকটা বিধিপত্রে লিখিত ছিল—

(১) যাহাতে ঈশ্বরের নাম গৌরবান্বিত হয়, যাহাতে সকল কর্মে তাহার মজলাশীর্বাদ বর্ধিত হয়, এই উদ্দেশ্যে, কোম্পানীর কর্মচারিগণ ভজনাগারে নিত্য প্রার্থনা করিবেন ।

(২) মিথ্যা বলা, শপথ করা, অভিলাপ প্রদান, মাতলামি প্রভৃতি

স্বারা ঈশ্বরের পবিত্র দিন অপবিত্র করিবে না।

(৩) রাত্রে, কেহই ফ্যাক্টরী অথবা তাহাদের সহরের আবাসবাটী ছাড়িয়া, বাহিরে অন্য কোন স্থানে রাত্রি যাপন করিতে পারিবে না।

(৪) সকলেই পাদরীসাহেবের উপদেশে মনোযোগ প্রদান করিবেন। যিনি তাহা না করিবেন বা ভজনালয়ে প্রার্থনার সময় নিত্য উপস্থিত না হইবেন, তাঁহাকে অপরাধীরূপে বিচারাধীনে আনা হইবে।

(৫) যদি কেহ রাত্রি নয়টার পর বাটী হইতে বাহিরে থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে দশ টাকা জরিমানা দিতে হইবে।

(৬) যদি কেহ অযথা শপথ করেন, তাহা হইলে প্রত্যেক শপথের জন্য তাঁহার নিকট হইতে বার পেনি জরিমানারূপে আদায় করা হইবে।

(৭) মাতলামির প্রত্যেক অপরাধের জন্য, অপরাধীকে পাঁচ শিলিং করিয়া জরিমানা দিতে হইবে।

(৮) লর্ডস দিনে, প্রার্থনাক্ষেত্রে অনুপস্থিত থাকিলে, এক শিলিং জরিমানা দিতে হইবে।

(৯) যদি চাহিবামাত্র জরিমানার টাকা আদায় না হয়, তাহা হইলে অপরাধী ব্যক্তির অস্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় দ্বারা তাহা আদায় করা হইবে।

(১০) প্রোটেষ্ট্যান্ট খৃষ্টান মাত্রেই, প্রভাত ও সন্ধ্যার ভজনা সময়ে নিয়মিতরূপে গির্জাগৃহে উপস্থিত থাকিবেন। অনুপস্থিতির সন্তোষজনক কারণ না দেখাইতে পারিলে, অপরাধীকে প্রত্যেক অপরাধের জন্য ১২ পেনি জরিমানা দিতে হইবে।

(১১) এই সমস্ত আদেশ বৎসরে দুইবার ফ্যাক্টরির কর্মচারিগণকে পড়িয়া শুনান হইবে।

(১২) একজন ফ্যাক্টর বা রাইটার এই সমস্ত জরিমানা আদায়ের সেরেস্তা রাখিবেন। অপরাধী ফ্যাক্টর ও কর্মচারিগণের নিকট হইতে সংগৃহীত জরিমানার টাকা, হুগলীর অধ্যক্ষের নিকট প্রেরিত হইবে। হুগলীর অধ্যক্ষ, তাহা মাস্কাজে পাঠাইয়া দিবেন। তাঁহার হাত দিয়া সেই অর্থ, দরিদ্রদের মধ্যে বিতরিত হইবে।

“উল্লিখিত বিধানগুলি যথাযথ ভাবে পালিত হইলে, ফ্যাক্টরির কর্মচারিগণের যথেষ্ট নৈতিক-উন্নতি সাধিত হইতে পারে। এই উন্নতির ফলে, ভারতে ইংরাজের জাতীয় গৌরব, তাহাদের অমর্যাদা কোম্পানীর নামও গৌরবান্বিত হইবে। কিন্তু এই কঠোর বিধান প্রচলনের ফলেও, যদি

কোন কুচরিত্র ব্যক্তির স্বভাব-দোষ বিদূরিত না হয়, তাহা তাহাকে বাদুলা-দেশ হইতে মাজাজে চালান দেওয়া হইবে এবং সেই স্থানে তাহার অপরাধের কঠোরতর শাস্তি বিধান করা যাইবে । *

সেকালে অর্থাৎ আড়াই শত বৎসর পূর্বে, সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে, ইরাজগণের সামাজিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের কয়েকটা বিশদ চিত্র আমরা পাঠকবর্গের সম্মুখে ধরিলাম । আশা করি, এগুলি তাঁহাদের চিত্তরঞ্জন করিবে ।

উইলিয়াম হেজেস্—বান্দালার প্রথম গবর্ণর ।

(১৬৮২—১৬৮৩)

ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী ব্যবসা করিতে এদেশে আসিয়াছিলেন । মূলধন খাটাইয়া, সকল ব্যবসাদারে যেমন লাভ-লোকসানের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া ব্যবসা করে, তাঁহারাও সেইরূপ করিতেন । কিসে সরঞ্জামী খরচা কম হয়, কিসে উৎকৃষ্ট দ্রব্যাদি অপেক্ষাকৃত সুবিধার দরে ক্রীত হয়, কিসে সেগুলি যথা সময়ে জাহাজ-বন্দী হইয়া বিলাতে পৌছায়, সেগুলি বিলাতের বাজারে বিক্রয় করিলে, কিসে দুপয়সা বেশী লাভ হয়, ইহাই সেকালের কোম্পানীর প্রধান লক্ষ্য ছিল । ট্রেনসাম মাষ্টার অত খরচ পত্র করিয়া দুই দুইবার বান্দালায় আসিলেন, কিন্তু তাহাতে ক্যান্টারদের মামূলী অবস্থার বিশেষ কোন উন্নতি হইল না দেখিয়া, কর্তারা ট্রেনসামের ও তাঁহার কার্য্য প্রণালীর উপর বড়ই বিরক্ত হইলেন ।

কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা,—জব চার্নক সাহেব, প্রথমে পাটনার কুঠীতে ছিলেন এবং তৎপরে কাশিমবাজারে আসেন । এই সময়ে ট্রেনসাম মাষ্টারও দ্বিতীয়বার বঙ্গদেশে আসেন । তিনি চার্নককে আদেশ করিয়া পাঠান—“বিলাতের কর্তারা আপনাকে কোম্পানির দ্বিতীয় সদস্য করিয়াছেন । অতএব যে সমস্ত সোরা, পাটনার গুদামে মজুত আছে, তাহা নৌকায় চালান দিয়া, সরাসর এখানে চলিয়া আসিবেন ।” কিন্তু কি কারণে বলা যায় না, চার্নক কাশিমবাজার ত্যাগ করিতে ইতস্ততঃ

* If any by these penalties will not be reclaimed from their vices or any shall be found guilty of adultery, fornication uncleanness or any such crimes, or shall disturb the peace of the Factory by, quarrelling or fighting and will not be reclaimed, then they shall be sent to Fort St. George, there to receive condign punishment. (Wilson's Early Annals. P. 69.) and Hugly Diary 1679.

করিতে লাগিলেন। ইহাতে ট্রেনসাম মাষ্টার, বড়ই বিরক্ত হইয়া চার্ণকে লিখিলেন—“আপনার এই অবাধ্যতায় আমি বড় অসন্তুষ্ট হইয়াছি। ইহাতে কোম্পানীরও কার্যক্ষতি হইয়াছে। আমি আপনাকে কাশিমবাজার হইতে ছগলীতে বদলী করিলাম।”

নানাকারণে চার্ণক তখন ছগলীতে আসিলেন না। এদিকে ট্রেনসাম মাষ্টার যে পাঁচ বৎসরের জন্য কোম্পানীর এজেন্ট ও ফোর্ট সেন্টজর্জের গবর্নর হইয়াছিলেন, তাহাও শেষ হইয়া গেল। কোম্পানী কতকগুলি কারণে ট্রেনসামকে কর্মচ্যুত করিলেন। উইলিয়ম গিফোর্ড, তাঁহার স্থানে ফোর্ট-সেন্টজর্জের বা মাদ্রাজের গবর্নর নিযুক্ত হইলেন।

এদিকে বঙ্গের ও উড়িষ্যার উপকূলবর্তী বাণিজ্য-ব্যাপার সম্বন্ধেও আমূল পরিবর্তন সাধিত হইল। বাঙ্গলার কুঠী সমূহকে, মাদ্রাজের অধীনতা হইতে বিমুক্ত করিয়া দেওয়া হইল। কোম্পানীর বাঙ্গলার কুঠীগুলির উপর সর্বসময় কর্তৃত্ব করিবার জন্য, মাদ্রাজের প্রথানুসারে একজন এজেন্ট বা গবর্নর সর্বপ্রথম নিযুক্ত হইলেন। উইলিয়ম হেজেস্, এই নবনির্ধারিত গবর্নর।

ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী, চাট্টার-প্রাপ্ত ও ইংলণ্ডের অল্পমোদিত কোম্পানী। কিন্তু স্বাধীন দেশ, কর্মভূমির প্রশস্ত ক্ষেত্র ইংলণ্ডে, উদ্যমশীল লোকেরও অভাব ছিল না। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী বাণিজ্য ব্যবসা করিয়া বেশ দুপয়সা উপায় করিতেছেন দেখিয়া, অনেক ভাগ্য-পরীক্ষার্থী ইংলণ্ডের রাজসনন্দ না লইয়া, প্রদেশে গুপ্তভাবে বাণিজ্য করিতে আসে। ইহার এদেশে আসিয়া, নানা উপায়ে অর্থ ও উৎকোচদানে কোম্পানীর কর্মচারীদের নিকট হইতে ছাড় ও নিশান সংগ্রহ করিয়া, বাণিজ্য দ্বারা বেশ লাভবান হইতেছিল। ক্রমে ইহাদের প্রভাব এত বাড়িয়া উঠে, যে বিলাতের কর্তারা তাহাতে শঙ্কিত হইয়া উঠেন এবং ইহাদের উচ্ছেদের জন্ত বন্ধপরিকর হন। ইহারাই ইতিহাসে “ইণ্টারলোপাস” বলিয়া পরিচিত।

এই ইণ্টার-লোপারদের অগ্রণী ছিলেন—পিট। পিটের মত অমন ডানপিটে লোক বোধ হয়, বাঙ্গলায় তখন ছিল না। পিট তাহার সহযোগীদের সহিত ব্যবসা চালাইত। সে সময়ে ভাড়াটিয়া জাহাজের অভাব ছিল না। অর্থ দিলেই পটুগীজ, দিনেমার ও ডচেদের জাহাজ ভাড়া পাওয়া যাইত। পরিশেষে এই পিট এত বর্দ্ধিতপ্রতাপ হইয়া পড়ে, যে সে তুর্কী সওদাগরদিগের সহায়তায়, এক নূতন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী গঠন করিতে উদ্যোগী হয়।

হেজেসের উপর কড়া হুকুম ছিল—“বাঙ্গালার কুঠীর শাসন ও সুবন্দোবস্ত করিয়া, “ইন্টারলোপারদের” সমূলে ধ্বংসসাধন করিবে।” হেজেস্ ১৮৮২ খ্রিঃ অব্দের ২৮জানুয়ারী বাঙ্গলায় আসিবার জন্য “ডিফেন্স” জাহাজে আরোহণ করেন। এদিকে ২০এ ফেব্রুয়ারী তারিখে, ইন্টারলোপারদিগের সদ্দার পিটও “ক্রাউন্স” নামক এক জাহাজ আরোহণে বঙ্গদেশের দিকে যাত্রা করেন। বিলাতের কর্তৃপক্ষদের আদেশ ছিল—“বাঙ্গলায় পৌছিয়াই হুগলীকুঠীর অধ্যক্ষ ভিনসেন্টকে বন্দী করিবে”। এইজন্য হেজেসের সহিত কয়েকজন গোরা-সৈনিক দেওয়া হয়। বলা বাহুল্য, হেজেস তাঁহার বিলাতের প্রভুদের আদেশপালন করিতে পারেন নাই। তাহার কারণ এই, পিট যে জাহাজে আসিতেছিলেন, তাহা অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রকায়। কাজেই হেজেসের পরে যাত্রা করিয়াও, পিট তাহার এগার দিন আগে বালেশ্বরে পৌঁছিল ও তথায় প্রচার করিয়া দিল, বিলাতের ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী দেউলিয়া হইতে বসিয়াছেন। এজন্য এক নূতন কোম্পানী গঠিত হইয়াছে। আমিই তাহার এজেন্ট।*

হেজেস হুগলীতে আসিতেছেন শুনিয়া, হুগলীর কুঠীর অধ্যক্ষ ভিনসেন্ট ব্যিলেন—তাঁহারও দিন শেষ হইয়া আসিয়াছে। তিনি হেজেসকে চুঁচুড়ায় ডচদিগের বাগানে মহা সমারোহে সম্বর্দন করিলেন। আশ্চর্য্যকার জ্ঞ, তিনি ৩৫জন বন্দুকধারী পটু'গীজ, পঞ্চাশজন রাজপুত ও আরও কয়েকজন দেশী সৈন্য লইয়া উপস্থিত হন। হেজেস তাঁহাকে কোম্পানীর আদেশপত্র দেখাইলেন। ভিনসেন্ট বলিলেন—“ইহার উত্তর আমি বিলাতে গিয়া দিব।”

এদিকে পিটও এক কাণ্ড করিয়া বসিল। সে অগ্রবর্তী হইয়া হুগলীতে উপস্থিত হইল। তাহার সঙ্গেও লাল-কুর্তী-ওয়ালা পটু'গীজ ও দেশীয় সেনা। সঙ্গে তিনখানি বাণিজ্য-জাহাজ। মহাসমারোহে তাঁরে নামিয়া, পিট চুঁচুড়ায় বাস করিতে লাগিল। এইস্থানে কোম্পানীর কর্মচারী ভিনসেন্টও তাঁহার সঙ্গে আসিয়া জুটিলেন। ডচ ও বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের সাহায্যে, পিট চুঁচুড়ায় এক বাণিজ্যাগার নির্মাণ করিল এবং হুগলীর শাসনকর্ত্তাকে হাত করিয়া লইয়া বেশ জোরের সহিত ব্যবসা চালাইতে লাগিল। নিজেকে নূতন

* এই পিট্ বড় যে সে লোক নহেন। বিলাতের ডবিয়াং যুগের রাজহুদারী স্বনাশপাত হুগলিয়ম পিট্ ইহারই বংশধর।

Hedges Diary. 1. 52. 130.

ইংলিস-কোম্পানীর এজেন্ট বলিয়া পরিচয় দিয়া স্থানীয় শাসনকর্তার নিকট হইতে বাণিজ্যস্বত্ব ও বাণিজ্যাগার নিৰ্ম্মাণের ক্ষমতাও পাইল।

হেজেস এই সব অভূত ব্যাপার দেখিয়া বুঝিলেন, পিটকে ধ্বংস করা, বা কয়েদ করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। কাজেই তিনি ঢাকার শাসনকর্তাকে সকল কথা খুলিয়া লিখিয়া, পত্র-ব্যবহার আরম্ভ করিলেন। তখন হুগলীতে বালচন্দ্র বলিয়া বাদসাহের একজন পরমিতকৰ্ম্মচারী ছিলেন। মোগল-শাসন-কর্ত্তা এই বালচন্দ্র এবং হুগলীর শাসনকর্ত্তার উপর, ঢাকা হইতে হুকুম পাঠাইলেন—“পিট ও তাহার সহযোগী ডরেলকে কয়েদ করিবে।” কিন্তু পিট হুগলীর মোগল-শাসনকর্ত্তাকে বুঝাইলেন,—“সম্রাটের যাহা প্রাপ্য, তাহা আমি যখন দিতে প্রস্তুত, তখন আমার সঙ্গে এ সব হাজাম কেন?” ফৌজদার দেখিল, এ ব্যাপারে সরকারের লাভ হইতেছে। পিটই হউক, আর যেই হউক, সরকারের আয় বৃদ্ধি হইলেই তাহার খোসনাম। এই ভাবিয়া স্থানীয় ফৌজদার, পিটের অহুকূলে মোগল শাসনকর্ত্তার নিকট রিপোর্ট করিলেন। হেজেস এত চেষ্টা করিয়াও পিটকে উচ্ছেদ করিতে পারিলেন না। পূর্ণ এক বৎসরকাল এই ভাবেই চলিল। ক্রমাগতঃ নবাব সায়েস্তা-খাঁর সহিত এই সম্বন্ধে লেখাপড়া করায়, নবাব হুগলীর শাসনকর্ত্তার উপর পুনরায় হুকুম দিলেন—‘এই নূতন কোম্পানীকে উচ্ছেদ করিয়া দাও।’ নূতন দল, পূৰ্ব্ব কথিত বালচন্দ্রকে হাত করিয়াছিলেন। হুগলীর ফৌজদারও তাঁহাদের পক্ষে। অতঃপক্ষে বালচন্দ্র, নবাব সায়েস্তা-খাঁকে জানাইলেন—“সাবেক কোম্পানী অপেক্ষা ইহার বড় ভাল লোক। সাবেক কোম্পানীর উদ্দেশ্য সমস্ত বাণিজ্য একচেটিয়া করা। ইহাদের সেরূপ উদ্দেশ্য নহে। তাহার উপর ইহার শতকরা পাঁচ টাকা হারে শুদ্ধ দিতে প্রস্তুত।” বলা বাহুল্য, নবাব সায়েস্তা খাঁ এই সংবাদ পাইয়াই তাঁহার পূৰ্ব্বাদেশ প্রত্যাহার করিলেন। ইন্টারলোপারদের আর ধ্বংসসাধন হইল না।

“ইন্টারলোপার”দিগকে উচ্ছেদ করিবার জন্ত, হেজেস যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াও বিফল মনোরথ হইলেন। কিন্তু এজন্য তাঁহাকে দোষী করা যায় না। এই ইন্টারলোপারদের ব্যাপার ছাড়া, তিনি আরও কয়েকটি সাংঘাতিক ব্যাপারে জড়িত হইয়া পড়েন। এই সময়ে মোগল-শাসনকর্ত্তাগণ, ইংরাজদের উপর বড়ই অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছিলেন। তাহাতে হুগলীর বাণিজ্যকুঠীর ও বাণিজ্যের অতি সঙ্কটময় অবস্থা উপস্থিত হয়। ঘটনাটা কি সংক্ষেপে বুঝাইবার চেষ্টা করিব।

সম্রাট-কুমার সাহস্জার নিকট হইতে কোম্পানী যে ফারমান বা বাণিজ্যস্ব লাভ করেন, তাহাতে বঙ্গের বাণিজ্যসম্বন্ধে তাঁহাদের অবাধ স্বাধীনতা ছিল। ইহার উপর নবাব সায়েস্তাখাঁর হুকুমনামাও বঙ্গদেশীয় বাণিজ্যের উন্নতির উত্তরসাধক হইয়াছিল। ১৬৭৭ খ্রীঃঅঙ্গে নবাব সায়েস্তাখাঁ বাঙ্গলা ত্যাগ করেন। ফেদাই খাঁ তাঁহার স্থানে গবর্ণর নিযুক্ত হন। ফেদাই খাঁ, নবাব সায়েস্তাখাঁর বিধান অমান্য করিয়া, স্বাধীনভাবে কাজ করিতে লাগিলেন। ইংরাজদের পরম সৌভাগ্য, পর বৎসর ঢাকায় ফেদাইখাঁর মৃত্যু হয় ও তাঁহার স্থানে সাহজাদা মহম্মদ আজাম নিযুক্ত হন। এই সময়ে ভিনসেন্ট হুগলীর কুঠীর অধ্যক্ষ। ভিনসেন্ট পুনরায় চেষ্টা করিয়া রাজ-কুমারের নিকট হইতে নূতনভাবে বাণিজ্য সম্বন্ধীয় স্বাধীনতা লাভ করেন। (১৬৭৮)* মোগল শাসনকর্তাদের নিকট এইরূপ সনন্দ আনা হইতে হইলে, প্রতিবারে নজরানা ও উৎকোচ প্রভৃতিতে অনেক খরচপত্র হইত। প্রতিবার প্রত্যেক নূতন শাসনকর্তার নিকট হইতে প্রচুর অর্থদানে, নূতন সনন্দলাভ করিতে, কোম্পানী আদৌ ইচ্ছুক ছিলেন না। ইহাতে তাঁহাদের যথেষ্ট ক্ষতি হইতে লাগিল। এই জন্ত তাঁহাদের আদেশে, বাঙ্গলার অধ্যক্ষেরা খোদ সম্রাট ঔরঙ্গজেবের নিকট হইতে অনুমতি-পত্র আনিতে আদিষ্ট হইলেন। নবাব সায়েস্তা খাঁ যখন বাঙ্গলা হইতে অবসর লইয়া দিল্লীতে ফিরিয়া যান, তখন একজন ইংরাজ-প্রতিনিধি তাঁহার অনুবর্তী হইল।

১৬৮০ খ্রীঃ অঙ্গে ইংরাজদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল। তাঁহারা সম্রাট ঔরঙ্গজেবের নিকট হইতে নূতন ফারমান লাভ করিলেন। এই সংবাদ হুগলিতে পৌছিলামাত্র ভারি ধুম পড়িয়া গেল। সম্রাটের ফারমানে লিখিত ছিল—

ঈশ্বরের নাম জয়যুক্ত হউক। সুরাটের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কণ্ঠচারী বাঁহারা সম্রাটের অনুগ্রহভাজন হইতে ইচ্ছুক; তাহাদের প্রতি এই আদেশ হইল, যে ইংরাজ কোম্পানী এ পর্যন্ত শতকরা দুই টাকা হিসাবে তাহাদের বাণিজ্যবোর উপর শুল্ক দিয়া আসিতেছেন। এখন হইতে আদেশ হইল, তাহার উপর শতকরা দেড় টাকা হারে “জিঞ্জিয়া” শুল্ক আদায় করা হইবে।

এতদ্বারা আদেশ করা যাইতেছে, এসকলস্থানে শওয়ালের প্রথম দিবস হইতে আমাদের রাজত্বের এই ত্রয়োবিংশতি বৎসরে, ঐ সকল লোক, শুল্ক হিসাবে শতকরা সাড়ে তিন টাকা ভবিষ্যতে কর দিতে বাধ্য রহিল। অন্য সকল স্থানে এই জনা তাহাদিগকে যেন উত্তান্ত না করা হয়। রাহাদারী, পেশকাস, ফরমারেস প্রভৃতি আদায় করা আমার আদেশে রহিত হইল। কেহই এ সম্বন্ধে কোন কিছু বাজে আদায় করিতে পারিবে না। তারিখ ২৩এ সফর। রাজত্বের ২৩ বৎসরে লিখিত।

সম্রাট ঔরঙ্গজেবের উক্ত আদেশপত্র হইতে, হিতে বিপরীত হইল। আদেশপত্রের অর্থ এদেশে অন্তরূপ দাঁড়াইল। সম্রাটের এ আদেশপত্র হইতে ইংরাজেরা বুঝিলেন, কেবল সম্রাটেই জিজিয়া-কর আদায় হইবে ও তজ্জন্ত বর্দ্ধিতহারে শুদ্ধ দিতে হইবে। কিন্তু বঙ্গদেশের মোগল শাসন-কর্ত্তারা ইহার অর্থ করিলেন—সম্রাট ও অত্র সকল স্থানে বর্দ্ধিতহারে শুদ্ধ দিতে হইবে। সায়েস্তার্থী এই সময়ে পুনরায় বাঙ্গলায় ফিরিয়া আসিয়া-ছিলেন। তিনিও সনন্দের এই অর্থ গ্রহণ করিয়া, ইংরাজদের উপর “জিজিয়া” প্রচলন করিলেন।

ইহার উপর এই সময়ে বালচন্দ্র রায়ের অত্যাচারে * ইংরাজের হুগলীর বাণিজ্য অতি সংকট অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে। তাহার সঙ্গে পরমেশ্বর দাসও উৎপাত আরম্ভ করিয়াছে। সে নানা প্রকারে ইংরাজদের উত্তাক্ত ও ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিতেছিল। হেজেস—এই বিপদের প্রতিকারের জন্য স্বয়ং ঢাকায় গিয়া নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। হেজেস মনে মনে স্থির করিলেন, কাশিমবাজার ঘুরিয়া যাওয়াই যুক্তিযুক্ত। জব চার্ক কাশিমবাজারে আছেন। তিনি একজন প্রধান ও অভিজ্ঞ কর্মচারী। এ সম্বন্ধে তাঁহার সহিত একটা পরামর্শ করা প্রয়োজন।

পরমেশ্বর দাস যখন শুনিলেন, যে ইংরাজ গবর্নর হেজেস, তাঁহাদের বিরুদ্ধে নালিশ করিবার জন্ত ঢাকায় যাইতেছেন, তখন তিনি বড়ই চটিয়া গেলেন। এই বাণিজ্য লইয়া উভয়পক্ষে অনেক বাদ-প্রতিবাদ ও লেখা-লেখি পর্য্যাপ্ত হইয়া গেল। কিন্তু পরমেশ্বর দাসের এমন কোন ক্ষমতা নাই, যে তিনি হেজেসকে আটকাইয়া রাখিতে পারেন। কাজেই হেজেসের ঢাকায় যাওয়া বন্ধ হইল না।

হুইখানি বজরা ও কয়েকখানি এদেশীয় নৌকা সজ্জিত হইল। ২৩ জন ইংরাজ শরীররক্ষী, পনেরজন রাজপুত ও কয়েকজন পদাতিক নইয়া গবর্নর হেজেস ১০ই অক্টোবর, ঢাকার দিকে শুভযাত্রা করিলেন। এই বহর সমেত কাশিমবাজার ত্যাগ করিয়া, হেজেস সর্বপ্রথমে হুগলীতে ইংরাজ-কোম্পানীর বাগানে উপস্থিত হন।

হেজেস বাহাতে নিরাপদে নবাবের সহিত সাক্ষাৎ না করিতে পারেন,

* বালচন্দ্র রায়, সম্রাটের তরফে, হুগলীর পরমিট-শুকের অধক্ষ ছিলেন। আজ কাল যাহাকে Superintendent, Of Customs বলে, ইহা সেই পদ। বালচন্দ্র ইংরাজ কোম্পানীর উপর আদ্যোপান্তই নারাজ ছিলেন। পরমেশ্বর দাস তাঁহারই সহকারী কর্মচারী।

পরমেশ্বর দাস এজন্য বড়ই ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিল। এতদ্ব্যতীত সে গুপ্তভাবে কতকগুলি লাঠিয়াল ও বন্দুকধারী সেনা সংগ্রহ করিয়া, নিশাকালে ইংরাজ পক্ষকে নদীর উপরেই আক্রমণ করে। ইংরাজদের দুইখানি বোট তাহার হস্তগত হয়। ইংরাজপক্ষীয়গণ এই বিপদ উপস্থিত দেখিয়া প্রথমে ভাবিলেন, হয়ত ইহা—ডাকাতি। কিন্তু ঘটনার অবস্থা তদন্তে বোধ হইল, ইহা যে সে ডাকাতির কাজ নহে। নিশ্চয়ই পরমেশ্বর দাস এ ব্যাপারের মধ্যে আছে। হেজেস্, যদি সাহসের সহিত বন্দুক চালাইতে পারিতেন, তাহা হইলে হয়ত প্রকৃত ডাকাতদের পথ দেখিতে হইত। কিন্তু হেজেসের মনে একটা দৃঢ়সংস্কার জন্মিল, ইহা প্রকৃত ডাকাতি নহে, পরমেশ্বর দাসের রাহাজানি মাত্র। পরমেশ্বর দাস, মোগল-বাদসাহের কর্মচারী। তাহার দলের লোকজনকে নিহত করিলে পরে মহা বিপদে পড়িতে হইবে, এই সব ভাবিয়া চিন্তিয়া, হেজেস্ এই হাঙ্গামার পর ভাগীরথীবক্ষ ত্যাগ করিয়া সুন্দরবনের পথ ধরিয়া ঢাকা গমনে সঙ্কল্প করিলেন।

২০এ অক্টোবর হেজেস্, জলঙ্গী ও গঙ্গারসঙ্গম স্থানের অনতিদূরে উপস্থিত হন। কালকাপুরে পৌঁছিলে, জব চার্গক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। চার্গকের সহিত উপস্থিত কর্তব্য সম্বন্ধে তাঁহার অনেক কথাবার্তা ও পরামর্শ হয়।

ইহার পাঁচদিন পরে, অর্থাৎ ২৫এ অক্টোবর, হেজেস্, ঢাকায় উপস্থিত হন। তখন নবাব সায়েস্তা-খাঁ ঢাকার লালবাগে থাকিতেন। এই স্থানেই তাঁহার দরবারাদি হইতে। লালবাগ ইষ্টক নির্মিত দুর্গদ্বারা সুরক্ষিত ছিল।*

হেজেস্ ঢাকায় উপনীত হইয়া, দেড়মাস কাল নবাবের দর্শনাশায় অপেক্ষা করিলেন। দেড়মাসের পর, তিনি সায়েস্তা-খাঁর অঙ্গগ্রহ লাভ করেন। হেজেস্, সায়েস্তা-খাঁর নিকট যে সমস্ত আবেদন উপস্থিত করিয়াছিলেন, নবাব তাহাতে সম্পূর্ণ সন্তুষ্টি দান করিলেন।

এত কষ্ট করিয়া ঢাকায় আসিয়া, হেজেস্ নবাব সায়েস্তা-খাঁর নিকট তাঁহার প্রার্থিত দাবিগুলি পাইলেন বটে, কিন্তু কার্য্যক্ষেত্রে তাহার কোন

* সায়েস্তা-খাঁর এ দুর্গের চিহ্ন এখন কিছুই নাই। নদীও অনেকদূরে সরিয়া আসিয়াছে। এখন কেবল একটা পুরাতন ভগ্ন মসজিদ ও সায়েস্তা-খাঁর কতক পিয়ারে-বিবির, যেত মন্দিরময় সমাধিস্তম্ভ ভিন্ন, পুরাতনের চিহ্ন আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না।

† আশা-সাফল্যে উৎফুল্ল হইয়া, হেজেস্ তাঁহার রোজনামচার একস্থানে লিখিয়া গিয়াছেন—“I bless God for this great success I have had, beyond all men's expectations in my Voyage to Dacca,

বিশেষ ফল দেখিতে পাইলেন না। ঢাকা হইতে ফিরিয়া আসিয়া, তিনি তাঁহার ভ্রম বুঝিতে পারিলেন। অত অর্থব্যয় ও পরিশ্রম করিয়া এবং বিপদ মাধ্যম লইয়া ঢাকার গিয়া সম্রাটের প্রতিনিধি নবাব সায়ের্ত্তা-খাঁর সহিত সাক্ষাত করিয়া, কোন ফলই হইল না দেখিয়া, তিনি বড়ই বুকভাঙ্গা হইয়া পড়িলেন। তিনি দেখিলেন, সায়ের্ত্তা-খাঁর অল্পকূল আদেশস্বত্বেও সম্রাটের কর্মচারীরা, কোম্পানীর কর্মচারীদের সহিত পূর্ববৎ বিবাদ-বিসম্বাদ করিতেছে। এত ব্যাপারের পরও সেই উপদ্রব, সেই অত্যাচার—সেই অশান্তি। বালচন্দ্র, প্রকাণ্ডভাবে কোন উৎপাত না করিলেও, তাঁহার অধীনস্থ কর্মচারী পরমেশ্বর দাসকে ভিতরে ভিতরে টিপিয়া দিলেন। পরমেশ্বর দাস, প্রভুর শ্রীতিসম্পাদন জ্ঞাত কোম্পানীর বাণিজ্য-দ্রব্যবাহী নৌকাগুলি আটক করিতে লাগিল। নৌকা হইতে ইংরাজ কোম্পানীর মালামাল জোর করিয়া উঠাইয়া লইতে লাগিল। তখন হেজেস্ স্পষ্ট বুঝিলেন, পূর্ববৎ উৎকোচ প্রদান ভিন্ন, মোগল-কর্মচারীদের অত্যাচার প্রতিকারের আর কোন উপায়ই নাই। যথা পূর্ববৎ—তথা পরবৎ। বাহিরের শত্রুর ত এই অবস্থা ইহার উপর হেজেস্ কয়েকদিন হুগলীতে থাকিয়া বুঝিলেন, কুঠীর ইংরাজ কর্মচারীরা অতি অসংযত ও অবাধ্য। প্রধান কুঠীর অধীনস্থ অন্যান্য বাণিজ্য কুঠীর অবস্থাও এইরূপ বিশৃঙ্খল। হেজেস্ মনে মনে মতলব স্থির করিলেন, ঘরের শত্রু দমন না হইলে, বহিঃশত্রুর তিনি কিছুই করিতে পারিবেন না। ইহার পর গবর্ণর হেজেস্ কি করিলেন, পরের পরিচ্ছেদে পাঠক তাহা দেখিতে পাইবেন।





নবম অধ্যায় ।

গবর্ণর হেজেস কর্তৃক কুমীর আভ্যুত্থান গোলাযোগ নীমাংসা-চেটা—কোম্পানীর কর্মচারীগণের মধ্যে আত্মবিবাদ—উঁহাদের আনীত অভাব অভিযোগের তদন্ত—ইন্টারলোপার বা গুপ্ত-বণিকদিগের প্রাদুর্ভাব বৃদ্ধি—এতজ্ঞনা কোম্পানীর ব্যবসায়ের ক্ষতি—ইন্টারলোপার বা গুপ্ত ব্যবসায়ীদের দমন চেটা—এ চেটার ফলে হেজেসের সহিত জব চার্লকের মনান্তর—অনন্তরামের ব্যাপার—নানাবিধ অভিযোগের নিষ্পত্তি—হেজেসের পদচ্যুতি—তৎপরে গিকোর্ডের নিয়োগ—গিকোর্ডের আগমনে নূতন বিশৃঙ্খলা—উঁহার মাস্তাজে প্রত্যাগমন—বেরার্ডের এজেন্ট বা গবর্ণর পদে নিয়োগ—শৃঙ্খলা আনিয়নের জন্য বেরার্ডের বার্ষিচেটা—ভগ্নবাস্ত্য হইয়া বেরার্ডের ছগলীতে মৃত্যু—ইংরাজজাতির শক্তি-নীতি প্রতিষ্ঠার মূল—হেজেস—তৎকর্তৃক সাগরদীপে দুর্গ প্রতিষ্ঠার কল্পনা—বাহুবলই আত্ম-রক্ষার উপায়—ভবিষ্যতের ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ হেজেসের কল্পনার ফল—আত্ম-রক্ষার জন্য দুর্গনির্মাণে বিলাতের কর্তাদের আশঙ্কা ও আপত্তি—মোগলের সহিত বিবাদে অনিচ্ছা—পরে এ সংকল্প পরিবর্তন—চট্টগ্রামে ইংরাজের প্রথম দুর্গ নির্মাণ সংকল্প—ইংলণ্ডের জেমসের নিকট সাহায্য প্রার্থনা—মোগল রাজা আক্রমণ জন্য বিলাতে নৌ-বাহিনী সংগ্রহ—সম্রাট জেমসের সহায়ভূতি—মুরাটকে কেন্দ্র করিয়া মোগলের সহিত শত্রুতার সংকল্প—বঙ্গদেশেও এই প্রকার প্রতিযোগিতার প্রস্তাব—কোম্পানী কর্তৃক চট্টগ্রাম আক্রমণ সংকল্প ।

বিলাতের কর্তাদের নিয়োগ মতে, এই উইলিয়াম হেজেসই ধরিতে গেলে, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর প্রথম গবর্ণর বা এজেন্ট । ঢাকা হইতে ফিরিয়া আসিয়া, হেজেস—প্রথমতঃ উঁহার অধীনস্থ কর্মচারীদের সায়েস্তা করিবার সঙ্কল্প করিলেন । কোম্পানীর বাণিজ্যাদিকারের গবর্ণর হইলেও উঁহার অধীনে একটা মন্ত্রণাসভা ছিল । কোম্পানীর প্রধান কর্মচারীবর্গ নইয়াই এই সভা গঠিত হইত । তখন এই সভায়, জব চার্লক, জন বেরার্ড, হনরিচার্ড, ফ্রান্সিস ইলিশ, জোজেক্ উড্ ও উইলিয়াম জনসন্ বুলিয়া সাত-জন সদস্য ছিলেন ।

হেজেস যদি একটু মাথা ঠাণ্ডা রাখিয়া, বিবেচনার সহিত কাজ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে উঁাহাকে ভবিষ্যতে অহুতাপ করিতে হইত না । ঢাকার অবস্থানকালে, তিনি জব চার্লকের চরিত্রের বিবর্ত্তে, অনেক কথা শুনিয়া আসেন । এই জব চার্লকই মন্ত্রীসভার অভিজ্ঞ সদস্য এবং বহুদিন ধরিয়া তিনি কোম্পানীর কর্মচারীরূপে নানাস্থানের বাণিজ্য-ক্ষেত্রে কাজ

করিয়াছেন। হেজেস এই অবহাভিক্ত জব চার্ণককে সন্দেহ করিয়া, এক মহান্নগে পড়িলেন।

এই মন্ত্রী-সভা বা কাউন্সিলের মধ্যে, উইলিয়াম জনসন্ বলিয়া এক অপরিণত বয়স্ক যুবক ছিলেন। হেজেস, এই যুবককে বড়ই স্নেহ করিতেন। এই যুবক জনসন্নের উপর, তাঁহার খুব বিশ্বাস। কোম্পানীর অগ্ৰাণ্য কর্মচারীদের তিনি সন্দেহের চক্ষে দেখিতেন। কাজেই তাঁহার প্রিয়পাত্র জনসন্কে, তাহাদের বিরুদ্ধে গোয়েন্দাক্রমে নিযুক্ত করেন। জনসন্—এই নতুন চাকরী পাইয়া, অগ্ৰাণ্য সদস্যগণের ছিদ্রাঘেষণে নিযুক্ত রহিলেন। অনেকের অনেক গুহকথা, হেজেসের কাণে তুলিয়া তাঁহার কাণ-ভারি করিতে লাগিলেন।

একদিন জনসন্, কোন্সিলের অগ্ৰতম সদস্য জন বেরার্ডের একখানি গুপ্ত-চিঠির সন্ধান হেজেসকে বলিয়া দেন। এই চিঠিখানি হেজেসের বিরুদ্ধে অভিযোগ পূর্ণ। বেরার্ড, এই চিঠিখানি হেজেসকে না জানাইয়া, গোপনে বিলাতের কর্তাদের নিকট পাঠাইতেছিলেন। গোয়েন্দা জনসন্, এই চিঠিখানি সংগ্রহ করিয়া, হেজেসকে পড়িতে দেন। হেজেস সেই চিঠিখানি পড়িয়া ক্রোধে অগ্নিশর্মা হইয়া উঠিলেন এবং সেই পত্র খানি বিলাতে না পাঠাইয়া, নিজের কাছে রাখিলেন। এই পত্রে বেরার্ড তাঁহার বিরুদ্ধে যে সমস্ত অভিযোগ করিয়াছিলেন, তাহার বখাৰ্থতা প্রমাণ করাইবার জন্ত বড়ই ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন।

মন্ত্রীসভার সম্মুখে প্রকাশ্যভাবে, বেরার্ডকে অভিযুক্ত করিবার জন্ত, হেজেস হুগলীতে আসিলেন। কিন্তু কার্যকালে তাঁহার সাহসে ফুলাইল না। তিনি বেরার্ডের কিছু করিতে না পারিয়া, কাউন্সিলের অগ্ৰতম সদস্য, ফ্রান্সিস এলিসের উপর পড়িলেন। একজন গোয়েন্দা সংবাদ দিল, এলিস সাহেব চারি হাজার টাকা ঘুব নইয়া কোম্পানীর গুদামের কতক মাল সরাইয়া দিয়াছেন। এলিসের বিরুদ্ধে প্রমাণও অনেক পাওয়া গেল। এলিস, স্বমুখে নয়শত টাকা ঘুবের কথা স্বীকার পর্যন্ত করিলেন। অনেক এদেশী মহাজন এলিসের শত্রু ছিল, তাহারাও সুযোগ বুঝিয়া এলিসের অপরাধ প্রমাণের সহায়তা করিল। ইহার ফল এই হইল, যে এলিসের চাকরীটি গেল। বিলাতের কর্তারা হেজেসের হস্তে বাহাল ও বরতরকের ক্ষমতা দিয়াছিলেন। হেজেস, এলিসকে কর্মচ্যুত করিলেন

এবং জোসেফ্ উড্ নামক একব্যক্তি তাঁহার স্থানে কোম্পানীর মাল-
খানার কর্তা নিযুক্ত হইলেন ।

পাঠক ! মনে রাখিবেন—ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী তখন ব্যবসায়ী বণিক-
সম্প্রদায় ভিন্ন আর কিছুই ছিলেন না । এদেশের উৎপন্ন দ্রব্য খরিদ করা,
আর জাহাজে করিয়া বিলাতে চালান দেওয়া এবং বিক্রয়ান্তে তাহার
লাভ-ভাগী হওয়াই, তাঁহাদের প্রধান কার্য । যে যে স্থানে তাঁহাদের
বাণিজ্য-কুঠী ছিল, সেই সেই স্থানের কার্য্য নির্বাহ করিবার জন্ত, যে
সকল ইংরাজ কর্মচারী থাকিতেন, তাঁহাদের পরিচালিত করিবার জন্ত
একজন কর্তা থাকিত । এই কর্তাই “এজেন্ট বা গবর্নর” ইত্যাদি আখ্যায়
বিভূষিত হইতেন । কোমিসল বা মন্ত্রণা-সভা, বর্তমান কালের রাজ্য পরি-
চালনের সভা নহে, বিত্তমানকালের লাট-কোমিসলও নহে । কোম্পানীর এই
সব কাউন্সিলে, কেবল কোম্পানীর বাণিজ্যস্বার্থ, ব্যবসায়ের শ্রীবৃদ্ধির কথা,
কর্মচারীদের দোষগুণের বিচার, ডিক্রী—ডিসমিস্ এই সবই আলোচিত
হইয়া এক নির্দিষ্ট প্রণালীমতে লিপিবদ্ধ হইত । হেজেন্স—এই ভাবেই
হগলীর কুঠীর শাসনকর্তা বা গবর্নর ছিলেন । পাঠক মনে রাখিবেন, তাঁহার
অধীনস্থ মন্ত্রী-সভা, বাণিজ্য সম্বন্ধীয় মন্ত্রী-সভা বই আর কিছুই নহে ।

এই সময়ে “ইন্টার-লোপারদিগের” উৎপাত বড়ই বেশী হইয়া পড়ে ।
“ইন্টার-লোপার”দের উৎপাতে কোম্পানী বাহাদুরের ব্যবসা মাটা হইতে
ছিল । “ইন্টার-লোপার” কথাটা কি, পাঠককে একটু বুঝাইয়া বলিব ।

কোম্পানীর যে সমস্ত কর্মচারী তখন এদেশে ছিলেন, তাঁহারা ধরিতে
গেলে—একরূপ ইংলণ্ড হইতে নির্বাসিত রূপেই থাকিতেন । তখন
ষ্টীমার ছিল না, আল-পর্বত-বন্ধভেদী ওভার-ল্যাণ্ড রেল ছিল না, সুরেজের
সোজাপথ ছিল না, দ্রুতগামী মেল-ষ্টীমারও ছিল না । বিলাত হইতে এক
খানা জাহাজ যাওয়া আসা করিতে একটা বৎসর কাটিয়া যাইত । পাঠকের
মনে মনে থাকে, এই সমস্ত জাহাজ, আজকালকার বৈজ্ঞানিক আলোক-
শোভিত, প্যাসেঞ্জার-ষ্টীমার নহে—পাইল-ওয়ালা জাহাজ মাত্র ।

কোম্পানীর কর্মচারীদের মধ্যে, তাঁহারা অনেকদিন এদেশে বাস করিয়া
মালামাল খরিদ ও চালানী কাজে অভিজ্ঞ হইতেন, আড়পের কাজ বুঝিতেন,
তাঁহারা স্পষ্টচক্ষে দেখিলেন—গোপনভাবে বেনামীতে ব্যবসা চালাইলে,
বেশ উপরিসা উপরি রোজগার হয় । কিন্তু এ গুপ্ত-ব্যবসা চালাইতে হইলে
কিছ তদুদ্দেশ্যে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে মালামাল চালান দিতে গেলে,

কোম্পানীর দস্তকী ছাড় ও নিশান ভিন্ন আর অন্য কোন উপায় নাই। কোম্পানীর ছাড় ও দস্তকী না থাকিলে, মোগলের কুত্বাটার কর্মচারীরা, নৌকা আটক করিত। এবং তাহা যে কোম্পানীর নৌকা, তাহার প্রমাণ না পাইলে, ক্রোক পর্যন্ত করিত। এইজন্য কোম্পানীর কর্মচারীরাই, অসহপারে অর্থলোভের জন্য, প্রভুদের অধিকৃত বাদসাহী সহী-মোহর যুক্ত “ছাড়” ও “নিশান” ব্যবহার করিয়া বাণিজ্য চালাইতেন। তাঁহাদের এই গুপ্ত ব্যবসারে কোম্পানীর যথেষ্ট লোকসান হইত। কোম্পানীর কর্তারা বিলাত হইতে এই সমস্ত “ইন্টার-লোপার” দমনের জন্য, বহুবার আদেশ প্রদান করেন—কিন্তু রক্তবীজের তায়, ইহাদের দল পরিপুষ্ট হওয়ায়—এ দেশীয় কর্তারা ইহাদের আঁটিয়া উঠিতে পারিতেন না। আর এক শ্রেণীর “ইন্টার-লোপার” ছিল—তাহারা ইংরাজ বটে, কিন্তু ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর বেতনভোগী কর্মচারী নহে। ইহাদের দল অপেক্ষাকৃত ক্ষীণশক্তি ছিল, কিন্তু কোম্পানীর কর্মচারী নহে বলিয়া, শাসন করিবার ক্ষমতাও কোম্পানীর কর্তাদের ছিল না।

কোম্পানীর কর্মচারীদের মধ্যে, যাহারা বেনামী বাণিজ্য করিতেন বা অন্য কোন উপায়ে কোম্পানীর ব্যবসায় হানি করিতেন, হেজ্জেস—তাহাদের দমনের জন্য বহুদিন ধরিয়া চেষ্টা করিতেছিলেন। এখন সেই চেষ্টা কার্যে পরিণত করিলেন। দ্বিতীয়বার কাশিমবাজারে আসিয়া, তিনি সর্ব প্রথমেই নেলার নামক একজন কর্মচারীকে পাকড়াও করিলেন।

হেজ্জেসের সম্বন্ধে আমরা একটু বিশদভাবে আলোচনা করিতেছি, তাহার কারণ এই, কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাকারী জব চার্নকের সহিত, এই হেজ্জেসের বিশেষ সম্বন্ধ। চার্নকের প্রধান শত্রু ছিলেন—এই হেজ্জেস! হেজ্জেসই চার্নকের চরিত্রে, কলঙ্ক-কালিমা নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। হেজ্জেস তাঁহার কার্যকালের একখানি “ডায়েরী” বা রোজনামা রাখিয়া গিয়াছেন। কোম্পানীর পুরাতন আমলের ইতিহাসের কথা ইহাতে অনেক আছে। এই হেজ্জেস-ডায়েরী ইতিহাসের হিসাবে অতি মূল্যবান সম্পত্তি।

কাশিমবাজারের কুঠীর কর্তা ছিলেন—জব চার্নক। নেলর, জব চার্নকের অধীনস্থ কর্মচারী। ইনি কোম্পানীর গুদামে, রেশমের “রং-দার” বা Dyer ছিলেন। তখন কাশিমবাজার রেশম-বাণিজ্যের জন্য বিখ্যাত ছিল। অপরিমিত রেশম, ও বাক্তা এখানে প্রচুরভাবে উৎপন্ন হইত। কাশিমবাজারের কোম্পানীর কর্মচারীদের অনেকে এই রেশমের গুপ্ত-বাণিজ্যে লিপ্ত ছিলেন। হেজ্জেসের নির্যোজিত, পূর্ব কথিত জনসন্মুখ তাঁহাকে সংবাদ দিল—বেনামে

রেশম ও বাফ্তা কিনিবার প্রধান সহায় এই নেলর। আর জব চার্ণক—
তাঁহার প্রধান মুক্খি। হেজেস্ কোম্পিলের প্রকাশ্য অধিবেশনে, নেলরের
অপরাধের বিচার করিলেন। নেলরের নিজের হাতে লেখা, চিঠিপত্র হইতেও
প্রমাণ হইল, যে অভিযোগ-কথা আদৌ মিথ্যা নহে। হেজেস্ আদেশ
দিলেন—“নেলর নজরবন্দী হইয়া থাকিবে এবং তাহার স্থাবর—অস্থাবর
সম্পত্তি ও কাগজ-পত্রাদি ক্রোক হইবে।”

ইহার পর হেজেস্ জব চার্ণকের উপর পড়িলেন। চার্ণক বহুদিন এদেশে
মাছেন। চার্ণককে ধরিতে হইলে, তাহার গুপ্তজীব হার্ডিংকে প্রথমে ধরা
প্রাণতক। এই হার্ডিং ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে কোম্পানীর রাইটার হইয়া আসেন।
কিন্তু কয়েক বৎসর পরে ইহার চাকরী যায়। জব চার্ণক ইহাকে বেতন-
ভোগী নিজস্ব কর্মচারী রূপে নিয়োগ করেন। ক্যান্টারীর অত্যন্ত কর্ম-
চারী হার্ডিং এর শত্রু ছিল। তাহারাই চেষ্টা করিয়া হার্ডিং এর বিরুদ্ধে
নালিশ রুজু করাইল ও সাক্ষ্য-সাব্দ জোগাড় করিতেও ক্রটি করিল না।

চার্ণকের বিরুদ্ধে অভিযোগ এই, তিনি অনন্তরাম নামক এক বদমায়েসকে
কোম্পানীর কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। * চার্ণক যতদিন কাশিমবাজারে
আসিয়াছেন—ততদিন অনন্তরাম, তাঁহার অধীনে কর্মচারীরূপে নিয়োজিত
রহিয়াছে। অনন্তরামকে তলব করিয়া এই কথাটা প্রমাণ লওয়া হইল বটে,
কিন্তু হেজেস্ চার্ণকের বিরুদ্ধে, কোন কিছু কঠোর আদেশ প্রদান করিতে
পারিলেন না। জব চার্ণক, তখন এদেশে একজন ক্ষমতাশালী লোক
ছিলেন। তাঁহার উপর জুলুম করিলে, একটা ভয়ানক গোলযোগ উপস্থিত
হইতে পারে, ইহা ভাবিয়া হেজেস্—চার্ণকের কিছু করিতে না পারিয়া
ওয়াটসন্ নামক আর একজন কর্মচারীর উপর পড়িলেন।

ওয়াটসনের বিরুদ্ধে হেজেসের নিকট, নালিশ উপস্থিত হইল—বে সে
বড় রুক্ষভাবী, সর্বদাই লোকের সহিত বিবাদ করে, কাহাকেও গ্রাহ্য করে
না। হেজেস্ কোম্পানীর কর্মচারীদের সংঘত ও শিষ্ট করিবার চেষ্টা
করিতেছিলেন, কাজেই তিনি ওয়াটসনকে তলব করিয়া পাঠান।

ওয়াটসন্ এই কথা শুনিয়া, রুষভাবে প্রত্যুত্তর দিয়া পাঠাইল, “এজেন্ট
হেজেস্ সাহেবকে বলিও, তিনিও কোম্পানীর কর্মচারী, আর আমিও

* এই অনন্তরামের কথা পূর্বে বলিয়াছি। অনন্তরাম, একজন মহাজনকে বিনা দোবে
খাটকবন্দী করিয়া, তাহাকে নির্দম প্রহার করে। মনের দুঃখে সেই মহাজন উরুজনে প্রাণত্যাগ
করেন। মিঃ ভিন্সেন্টের আমলে এই ঘটনা হয়। বিলাতের কর্তারা এ বিষয়ের গুরুত্ব
উপলব্ধি করিয়া, ইহার তদন্তের আদেশ পর্য্যাপ্ত দেন।

বিলাত হইতে কোম্পানী কর্তৃক এই কর্মে বাহাল হইয়াছি। তাঁহার কোন কমতাই নাই—যে আমাকে কার্যক্ষেত্র হইতে অপসারিত করিতে পারেন।”

হেজেস্, ওয়াটসনের এই অস্বাভাবিক স্পর্ধা সহ্য করিতে না পারিয়া তাহাকে সম্পেণ্ড করিলেন। ইতিপূর্বে ইলিস্ ও কর্ণচ্যুত হইয়াছিলেন। হেজেসের সর্বাপেক্ষা প্রবল শত্রু হইলেন—জব চার্লক। তিনি প্রকাশ্যভাবে সকলের সাক্ষাতে বলিতে লাগিলেন—“হেজেসের দিন ফুরাইয়াছে। কোম্পানী তাঁহাকে শীঘ্র জবাব দিবেন।” মোট কথা এই, একদিকে জব চার্লক ও তাঁহার বন্ধুগণ এবং অন্যদিকে একা হেজেস্। হেজেস্ নিজের বুদ্ধির দোষে শত্রু সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেন মাত্র। এজেন্ট বা প্রধান হইয়াও তিনি তাঁহার অধীনস্থদিগের উপর সর্বময় কর্তৃত্ব হারাইলেন।

জব চার্লক যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই পরিণামে সত্য হইল। ১৬৮৪খঃ অব্দের ১৭ই জুলাই “টমাস” নামক একপানি জাহাজ মাস্ত্রাজ হইতে আসিয়া পৌছে। এই জাহাজের অধ্যক্ষ হৌ সাহেব, হেজেসকে জানাইলেন, “কোম্পানী আপনাকে পদচ্যুত করিয়াছেন। বেরার্ড সাহেব বাঙ্গালার এজেন্ট নিযুক্ত হইয়াছেন। গিফোর্ড করমণ্ডল উপকূল ও বঙ্গদেশের প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত হইয়াছেন।” হেজেস্ এ হুকুম প্রাপ্তে পদত্যাগ করিলেন এবং কোম্পানীর বজীর বাণিজ্য কুঠীগুলি পুনরায় পূর্ববৎ মাস্ত্রাজের কর্তাদের অধীন হইয়া তাহাদের স্বাধীনতা হারাইল।

জুলাই এর মধ্যভাগে, হেজেস্ বিলাতের কর্তাদের নিকট পদচ্যুতি পত্র প্রাপ্ত হন এবং নূতন প্রেসিডেন্ট গিফোর্ড সাহেবও হুগলীতে উপস্থিত হইলেন। গিফোর্ড হুগলীতে পৌছিবার অর্দ্ধঘণ্টা পরেই, কোম্পানির সদস্যগণকে আহ্বান করিলেন। তাঁহার সেক্রেটারী, সর্বসমক্ষে কোম্পানীর শীলমোহর যুক্ত কমিশন বা তাঁহার নিয়োগপত্র পাঠ করিলেন।

হেজেস্—কার্যক্ষম ও শক্তিমান পুরুষ ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি বড়ই দুর্বল চিত্ত বলিয়া, তাঁহার অভিন্মিত কার্যগুলি সম্পন্ন করিতে পারেন নাই। অন্যপক্ষে গিফোর্ডের অল্প কোন বিশেষ গুণ থাক্ আর নাই থাক্—অপূরের কৃতকার্যগুলি নষ্ট করিতে তিনি খুব মজবুত ছিলেন। কাজেই গিফোর্ড, বাঙ্গালার ফ্যাক্টরীতে আসিয়া নানা বিশৃঙ্খলা ও গোলযোগ বাধাইয়া দিলেন। বঙ্গদেশের বাণিজ্যাগার গুলিকে একটা বিশৃঙ্খলতার মধ্যে ফেলিয়া তিনি মাস্ত্রাজে চলিয়া যান।

অগত্যা বেরার্ড বঙ্গদেশীয় বাণিজ্যাগার সমূহের কর্তারূপে প্রতিষ্ঠিত হই-
ন, কিন্তু তিনি বড়ই দুর্বলচিত্ত একজ্ঞ কাজকর্মের মধ্যে কোনরূপ শৃঙ্খলা
পানিতে পারিলেন না। দেশীয় শাসনকর্তাদের সহিত—নানাবিধয়ে
গালযোগ উপস্থিত করিলেন। শেষ সকল দিক সামলাইতে গিয়া, অতিরিক্ত
জ্ঞা ও পরিজ্ঞানের ফলে পীড়িত হইয়া পড়িলেন। পরিশেষে—স্বত্ব তাঁহার
কল যরণা শেষ করিল। হৃগলীতে তাঁহার দেহ সমাধিস্থ হইল।

হেজেন্সের রোজনাযচার, সেই সময়ের ইতিবৃত্ত অতি বিস্তৃতভাবে লিপি-
কৃত হইয়াছে। এইজন্যই আমরা হেজেন্স সঞ্চকে এত কথা বলিলাম। অপরন্ত
প্রকারান্তরে, তিনি এদেশে ইংরাজ জাতির শক্তিপ্রতিষ্ঠার বীজ অঙ্কুরিত
করিয়া গিয়াছেন। কেন তাহা সংক্ষেপে বুঝাইতে চেষ্টা করিব।

বিলাত হইতে বাহারা ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বাণিজ্যাগার সমূহ পরি-
চালনার জ্ঞাত “এজেন্ট” বা কর্তা হইয়া আসিতেন, তাঁহারা প্রকৃতপক্ষে
কোম্পানীর প্রতিনিধি-সওদাগর বা মালামাল আমদানী-রপ্তানীর বড়কর্তা।
হেজেন্সও তাই ছিলেন। তিনি বঙ্গদেশে আসিয়া বসিলেন, ইংরাজ
কোম্পানী বা অন্য কোন ইউরোপীয় কোম্পানী, বাহারা বাণিজ্যার্থে এদেশে
আসিয়াছে, তাহারা ধরিতে গেলে মোগল-বাদশাহের প্রজা। ভারতের
নানা উপকূলে, বঙ্গের বা মধ্যবর্তী ভূভাগে, বাণিজ্য করিবার স্বত্ব—এই
মোগল রাজকর্মচারীদের নিকটই লইতে হইয়াছিল। কিন্তু স্থানীয় মোগল
রাজকর্মচারীরা উৎকোচপরায়ণ বলিয়াই হউক, বা পদমর্যাদানিষ্ঠ আশ্র
হরিভাবেই হউক, অনেক সময়ে বাদশাহী ছাড়ের স্বত্বগুলি আমলে আনি-
তেন না বা অপরকে আনিতে দিতেন না। এই সমস্ত ব্যাপার লইয়া,
ইংরাজ কোম্পানীকে মোগলের প্রতিনিধি শাসনকর্তাদের নিকট অনেক
দরবার করিতে হইয়াছে, অনেক উৎপীড়ন সহ্য করিতে হইয়াছে, অনেক
উৎকোচ প্রদান করিতে হইয়াছে। এই সমস্ত বিদেশীয় বণিক সম্প্রদায়, যদি
মোগলের অতটা মুখাপেক্ষী না হইয়া, বাহুবল দ্বারা আত্মশক্তি রক্ষা করিতে
সমর্থ হয়—তাহা হইলে বোধ হয় সুফল কলিতে পারে—মোগল-শাসন-
কর্তারাও ভয় পাইতে পারেন—এই করনা হেজেন্সের মনেই প্রথম উদ্ভি-
ত হয়। ইহা কার্যে পরিণত করিবার জ্ঞাত, তিনি সাগরদীপে একটা কেন্দ্র
করিবার মতলব করেন। কিন্তু বিলাতের কর্তারা বহু ব্যয় সাধ্য ব্যাপার
গণ্য, হেজেন্সের কথায় ততটা মনোযোগ প্রদান করেন নাই। হেজেন্সের
এই করনাই, ভবিষ্যতে কটিকাতায় পুরাতন কোর্ট-উইলিয়ম দুর্গের প্রাণ
প্রতিষ্ঠার উপলক্ষ্য।

মোটের উপর কথা হইতেছে এই—বিলাতের কর্তাদের প্রধান লক্ষ্য এদেশে বাণিজ্য—ও তদ্বারা অর্থলাভ। মোগল তখন দেশের হস্তা-কর্তা-বিধাতা। কুস্তীরের সহিত বিবাদ করিয়া, জলে বাস বেরূপ অসম্ভব—সেইরূপ মোগলের সহিত শত্রুতা করিয়া—এদেশে বাণিজ্য করাও অসম্ভব। কিন্তু হেজ্জেসের এ আহ্বানকার প্রস্তাব একবারে উপেক্ষিত হয় নাই। কথাটা বিলাতের কর্তাদের অনেকটা মনে লাগিয়াছিল। কিন্তু মোগলশক্তির সহিত কোন সংঘর্ষ উপস্থিত হইলেই, ইংরাজের প্রতিপক্ষ ব্যবসায়ী দিনেমচারেরা মোগলের সাহায্য করিবে। কেবলমাত্র বোম্বাই হইতে মোগলের সহিত শত্রুতা করা চলিতে পারে। বাঙ্গালার এরূপ একটা কোন কিছু করিতে হইলে, চট্টগ্রামের মত সমুদ্রতীরবর্তী স্থানই আশ্রয়কেন্দ্র করা উচিত। কিন্তু তাহার পথেও বহু বাধা বিঘ্ন।

যাহা হউক—পরিশেষে নিতান্ত অসহ্য হইয়া পড়ায়, বিলাতের কর্তারা মোগলের সহিত শত্রুতা করিতে মনস্থ করিলেন। বাণিজ্য-প্রতিভার সহিত বাহর শক্তিকে মিলিত করিবার সম্বন্ধ স্থির হইয়া গেল।

বাণপারটা এই সময়ে খুব অগ্রসর হইল। বিলাতের কর্তারা একত্ৰ সম্মতি দ্বিতীয় জেম্সের সহায়তা ও অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। ইংলণ্ডের জেমস ইহাতে আপত্তি করিলেন না। তাঁহার আদেশে—মোগলরাজ্য আক্রমণ কর্ত্ত, নৌ-বাহিনী সংগৃহীত হইল। সুরাটের কর্তাদের উপর তখনই আদেশ হইল, “তোমরা সুরাট ছাড়িয়া বোম্বোতে একত্রিত হও। মোগলের অন্তর্গামী ও বহির্গামী জাহাজসমূহ আক্রমণ ও লুণ্ঠন কর।” এইরূপ শত্রুতা করিবার জন্য অনেকগুলি যুদ্ধ জাহাজও বঙ্গদেশে প্রেরিত হইল। হুকুম হইল—যে জাহাজগুলি প্রথমে উড়িষ্যার উপকূলে বালেশ্বরে পৌঁছিবে। তথা হইতে হুগলী কাশিমবাজার প্রভৃতি স্থানের কর্মচারীদের সেই জাহাজে তুলিয়া লইয়া সরাসর চট্টগ্রাম যাত্রা করিবে। হুকুমটা এতদূর পর্যন্ত অগ্রসর হইল—যে, যে সকল দুর্গ, নগর বা কেল্লা এ যুদ্ধকালে ইংরাজেরা বাহুবলে দখল করিবেন—জবচাৰ্গক তাহার গবর্ণর বা শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত হইবেন।

* Hedges Diary. 11. 51 to 58.



দশম অধ্যায় ।

কোম্পানী বাহাদুরের দুর্গ-নির্মাণ সম্বন্ধে, কার্যে পরিণত করিবার চেষ্টা—বাহ-
বলই শ্রেষ্ঠবল—হুগলীতে দুর্গ-নির্মাণের অনুবিধা—চট্টগ্রামে দুর্গ-নির্মাণ
সম্বন্ধ—জব চার্নকের উপর এ মহা সমস্তার মীমাংসাকার—কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা
জব চার্নকের পূর্বে কথা—কাশিমবাজারে তাঁতার প্রথম নিয়োগ—পাটনার
কুঠীর অব্যক্তালাভ—চার্নকের হিন্দুপত্নী সন্দর্ভীয় প্রবাদ—চার্নকের হিন্দুপত্নী
গর্ভজাত সন্তান সন্ততি—মৃতপত্নীর সমাধির উপর মোরগবলির কিম্বদন্তী—
এ দেশবাসীর প্রতি চার্নকের সহানুভূতি—বঙ্গদেশ সম্বন্ধে তাঁতার অভিজ্ঞতা—
নবাব সায়েস্তা-খাঁর আমল—ইংরাজ কোম্পানীর উপর তাঁতার অত্যাচার—
মোগল কর্মচারীদের নিকট জব চার্নকের বিরুদ্ধে অভিযোগ—চার্নকের হুগলীতে
পলায়ন—হুগলীর কুঠীর এজেন্ট পদে নিয়োগ—ইংরাজদের সেনাবৃদ্ধির সংবাদে
মোগল শাসন-কর্তাদের আতঙ্ক—হুগলীতে জলজল ব্যাপার—মোগল-সেনা
কর্তৃক হুগলী অবরোধ—ইংরাজের সহিত মোগল-সৈন্যের সংঘর্ষ—ইংরাজদের
রক্ষার জন্য চার্নকের বিবিধ বন্দোবস্ত—চার্নকের আদেশে রিচার্ডসন কর্তৃক
মোগলের তোপাখানা আক্রমণ—ইংরাজ হস্তে হুগলীর মোগল-ফৌজদারের
পরাজয় ও পলায়ন—চার্নকের আদেশে হুগলীর উপর গোলাবর্ষণ—মোগলের
সহিত সন্ধির চেষ্টায় বিফল মনোরণ হইয়া চার্নকের হুগলী হইতে পলায়ন—
হুতালুটীতে আশ্রয় গ্রহণ—সেই সময়ে হুতালুটীর অবস্থা—নবাব সায়েস্তা-খাঁ
কর্তৃক হুগলীর রক্ষা বন্দোবস্ত—নবাবের নিকট চার্নকের সন্ধি প্রার্থনা—
সন্ধির পক্ষ ও দ্বিধার মীমাংসার জন্য ডরমলের হুতালুটীতে আগমন—সন্ধি পত্র
সম্বন্ধে নবাব সায়েস্তা-খাঁর প্রতারণা—ইংরাজ বণিকদিগের বিরুদ্ধে তৎকর্তৃক
যুদ্ধাযোজন—চার্নকের হুতালুটী হইতে পলায়ন—মেটিয়াবুজের থানাদুর্গ
অধিকার—হিজলীতে আগমন—নিকলসান কর্তৃক হিজলী অধিকার—হিজ-
লীর শাসন-কর্তা মালেক কাশেমের পলায়ন—চার্নক কর্তৃক হিজলী-রক্ষার
বন্দোবস্ত—চার্নক কর্তৃক বালেশ্বর লুণ্ঠন—বালেশ্বরে মোগলের পরাজয়—
নবাব সায়েস্তা-খাঁ কর্তৃক হিজলীতে সেনা প্রেরণ—হিজলীর যুদ্ধ—মোগলে ও
ইংরাজে সন্ধি—হিজলী যুদ্ধে চার্নকের অসমসাহসিকতা—সন্ধির পর সদল-
বলে চার্নকের হুতালুটীতে পুনঃ প্রত্যাগমন চেষ্টা—মোগলপক্ষের প্রতারণা—
চার্নকের হিজলী ত্যাগ করিয়া উলুবেড়িয়ায় আশ্রয় গ্রহণ—উলুবেড়িয়া হইতে
পুনরায় হুতালুটীতে প্রত্যাবর্তন—বিলাত হইতে যুদ্ধ জাহাজ সমূহের হুতা-
লুটীতে আগমন—কাপ্তেন হিগের কাণ্ড—কাপ্তেন হিথ কর্তৃক চট্টগ্রাম আক্রমণ
সম্বন্ধ—এ সম্বন্ধের পরিণাম—চার্নক ও হিগের মাল্লাজে প্রত্যাগমন—সার জন
চার্নকের চেষ্টা—সম্রাটের সহিত ইংরাজ পক্ষের নুতন—বন্দোবস্ত—বঙ্গ-
ের নবাব ইব্রাহিম খাঁর ইংরাজের উপর সহানুভূতি—ইংরাজদিগকে মাল্লাজ
হইতে পুনরায় কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করিতে নবাবের অনুমতি—চার্নকের তৃতীয়
হুতালুটীতে আগমন—চার্নক কর্তৃক বর্তমান কলিকাতা নগরীর প্রাণ
প্রতিষ্ঠা ।

ইংরাজের হুগলী লুণ্ঠন ও সূতালুটীতে আগমন ।

এইবার আমরা ইংরাজ বাণিজ্যের একটা আবশ্যকীয় স্তরে আসিয়া পড়িয়াছি । এই সময়ে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্মচারীরা, এদেশে যে সমস্ত অঘটন ঘটনা ঘটাইয়াছিলেন, তাহাই এই স্বর্ণপ্রসূ ভারতে ব্রিটিশ সৌভাগ্য লক্ষীর প্রতিষ্ঠা করে । সেইজন্যই আজ আমরা ইংরাজের সৌভাগ্যের অংশ ভাগী হইয়া মুখে ও নিরাপদে ইংরাজ রাজত্বে বাস করিতেছি ।

কোম্পানী বাহাদুরের বিলাতের কর্তারা, অনেক বিবেচনার পর, সারকথা বুঝিলেন—মোগলেরা যেরূপভাবে ইংরাজ বণিক-সম্প্রদায়ের উপর নানাবিধ অত্যাচার করিতেছেন, তাহার প্রতিকার বাছবলের সাহায্যেই করিতে হইবে । মুখ বুজিয়া অত্যাচার সহ করিয়া—তাঁহাদের কৃপাভিখারী হইয়া দুলিলে তাঁহাদের উদ্দেশ্যসিদ্ধির পথে প্রতিদিনই অসংখ্য অন্তরায় উপস্থিত হইবে । বাণিজ্য করিতে ইংরাজ-বণিক এদেশে আসিয়াছে বটে, এ পর্য্যন্ত মোগল শাসনকর্তাদের খামখেয়ালির জন্ত তাহারা পদেপদে লাক্ষিত হইয়াছে বটে, কিন্তু প্রয়োজন বুঝিলে বাণিজ্যের সহিত, বাহর শক্তি সম্মিলিত করিবার ক্ষমতা যে তাহাদের নাই—এরূপ নহে । এরূপ প্রয়োজন হলে, এবার হইতে কৃপাভিক্ষা না করিয়া, বাহর শক্তির প্রভাবে দাবিদাওয়া আদায়ের চেষ্টা করা কর্তব্য ।

কোট অব ডিরেক্টরেরা, বাঙ্গলায় একটা সুরক্ষিত দুর্গনির্মাণের ভক্ত বড়ই সমুৎসুক হইলেন । কিন্তু সে দুর্গ কোথায় প্রতিষ্ঠা করা যায়, ইহাই তখন এক মহাসমস্যা হইয়া দাঁড়াইল । বাণিজ্যের হিসাবে ধরিতে গেলে, হুগলীই প্রশস্ত ক্ষেত্র । কিন্তু হুগলীতে দুর্গনির্মাণে বিশেষ ফললাভের সম্ভাবনা নাই । মোগলশক্তির প্রভাব হইতে বহুদূরে থাকিয়া, এ আশ্রয়ক্ষেত্র নির্মাণ করিতে হইবে । চট্টগ্রাম হস্তগত না করিতে পারিলে পূর্ণরূপে, আশাসিদ্ধির সম্ভাবনা সন্দেহপরাহত । কিন্তু চট্টগ্রাম হস্তগত করা বড় সহজ ব্যাপার নহে । চট্টগ্রাম তখন পটুঙ্গীজদিগের দানবশক্তি বিমুক্ত হইলেও, মোগলশাসন তথায় দৃঢ়রূপে সুপ্রতিষ্ঠিত ।

এই মহাসমস্যায় মীমাংসার ভার, জব চার্ণকের উপর পড়িল । এই জব চার্ণকই কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা, এই জব চার্ণকই ধরিতে গেলে—ভারতে ইংরাজ রাজলক্ষীর প্রধান প্রবর্তক । কিন্তু এ হেন প্রতিভাবান লোককে ইতিহাস, উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করেন নাই—ইহার অমানুষিক প্রতিভার

প্রতি সুবিচার হয় নাই। এমন কি ইংরাজগণও, অব চার্ণকের প্রতিভার উপযুক্ত সম্মান রক্ষা করিতে পারেন নাই। *

অব চার্ণকের আভিজাত্য সম্বন্ধে কোন বিশেষ বিবরণই সে কালের ইতিহাসে নাই। সেকালের পুরাতন কাগজপত্রে এ সম্বন্ধে বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না। ১৬৫৫ কি ১৬৫৬ অব্দে, অর্থাৎ পলাসী যুদ্ধের একশত বৎসর পূর্বে তিনি ভারতবর্ষে আসেন। কাশিমবাজারে জুনিয়ার মেম্বররূপে আমরা তাঁহার নাম প্রথম দেখিতে পাই। ১৬৫৮ খৃঃ অব্দের কোম্পানীর সেরেস্তায় দেখা যায়—“অব চার্ণক—চতুর্থ সদস্য—বেতন কুড়ি পাউণ্ড”। কাশিমবাজার হইতে তিনি পাটনায় প্রেরিত হইলেন।

চার্ণক প্রথমে পাঁচ বৎসরের মেয়াদে এদেশে, কোম্পানীর কার্যে নিযুক্ত হইয়া আসেন। কিন্তু ১৬৬৪ খৃঃ অব্দের ২৩ শে ফেব্রুয়ারী—তিনি বিলাতের কর্তাদের নিকট যে প্রার্থনাপত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন—তাহা হইতে প্রমাণিত হয়, মেয়াদী সময়ের অতিরেকেও তিনি কোম্পানীর চাকরী করিতে প্রস্তুত আছেন। কিন্তু তাঁহার করার এই, যে তিনি পাটনা ফ্যাক্টারীর অধ্যক্ষরূপে নিয়োজিত হইতে চান এবং সেই সঙ্গে তাঁহার বেতন বৃদ্ধিও প্রয়োজন। বলা বাহুল্য তাঁহার এ প্রার্থনা মঞ্জুর হয়। ১৬৮০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি পাটনায় থাকেন। †

* এতাবৎকাল পর্য্যন্ত, সেন্ট জন গির্জা মন্দির সমাধিস্থত বাতীত, চার্ণকের স্মৃতি-রক্ষার আর কোন চিন্তা স্থাপিত নাই। কিন্তু আমাদের ভূতপূর্ব বড়লাট, ভারতীয় ইতিহাস-ভক্ত লর্ড কজন পোয়ার্টিসের নিকটবর্তী স্থানটিকে Charnock Place আখ্যা দিয়া—কলিকাতা প্রতিষ্ঠার স্মৃতি রক্ষা করিয়াছেন।

† ব্রিটিশ মিউজিয়ামে—বিলাতে চার্ণক সম্বন্ধে অন্যান্য অনেক কাগজ পত্র আছে বটে, কিন্তু তাহার বাংলাজীবনের কোন কথাই আজ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই। প্রবাদ এই, এক হিন্দু মন্দিরকে অব চার্ণক, সতীদাহের অগ্নিকুণ্ড হইতে উদ্ধার করেন। তাঁহার রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়া, তাঁহাকে বিবাহ করেন। এই রমণীর প্রভাবে চার্ণকের মনে অনেকটা হিন্দুত্ব জাগিয়া উঠে। বর্তমান কালের হেষ্টিংস, ট্রাটে, সেন্ট জন গির্জার মধ্যে, চার্ণকের নন্দ দেহ সমাহিত হয়। তখন এখানে গির্জা নিৰ্ম্মিত হয় নাই। ইহা পতিত সমাধি-ভূমি মনে ছিল। এই গির্জা সম্ভবতঃ ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে নিৰ্ম্মিত হয়। জমীন্দার মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের সম্ভাষিত। এই গির্জার পাশেই গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের বাটী ছিল। সেখানটি এক্ষণে Burn কোংর কাৰখানায় পরিণত হইয়াছে। কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জে চার্ণকের সমাধিস্থানের উপর একটা মন্দির (Mausoleum) নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। তিনশত বৎসর পুরাতন এই মন্দিরটি আজও ঋড়মটিকা সজা করিয়া অক্ষতভাবে দণ্ডায়মান আছে। এই সমাধি মন্দির চার্ণকের জামাতা, চার্লস আয়ার কর্তৃক ১৬৯৭ খৃঃ অব্দে নিৰ্ম্মিত হয়, চার্ণকের স্মৃতি এই হিন্দু রমণীর (ব্রাহ্মণ-কন্যার) পরিণয় সম্ভবতঃ ১৬৭৮ খৃঃ অব্দের পূর্বে বা পরে হইয়াছিল। তাহা তব্ধতে বোধ হয়—এই হিন্দু স্ত্রী লইয়া চার্ণক কুড়ি বৎসরকাল জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ করেন। জননব এই, উক্ত সমাধিস্থিত নিয়ে চার্ণক ও তাঁহার হিন্দু পত্নী উভয়েরই সমাধি আছে। এই হিন্দু রমণীর গড়ে চার্ণকের মেরী বলিয়া এক কল্পা জন্মে। আয়ার, এই মেরী

পাটনায় অবস্থান কালে, এদেশের লোকের সহিত তাঁহার বিশেষ ঘনিষ্ঠতা জন্মে। এদেশের লোকের রীতি, প্রবৃত্তি, শক্তি, প্রতিভা তিনি তন্ন তন্ন করিয়া বিচার করেন। এই অভিজ্ঞতা বলেই, তিনি ভবিষ্যতে তাহাদের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

কেহ কেহ বলেন, সহমরণের চিত্তা হইতে চার্ণক যে ব্রাহ্মণকন্যাকে উদ্ধার করিয়া পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন ও যাহার গর্ভে, তাঁহার কয়েকটা কন্যা হয়, তাহারই শক্তিতে তিনি খৃষ্টান ধর্মে শিথিলতা প্রদর্শন করেন। এইজন্যই তিনি আধা-হিন্দু—আধা-খৃষ্টান গোছের হইয়াছিলেন। এই জনপ্রবাদের একটা কারণ আছে। পত্নীর মৃত্যুর পর, প্রতিবৎসর তাঁহার মৃত্যু-তিথিতে, চার্ণক তাহার গোরের উপর একটা মোরগ-বলি দিতেন। গোর ও তত্পরি মোরগবলির কথা সত্য হইতে পারে, কিন্তু ইহা যে হিন্দুপ্রথা নহে—তাহা কেহই অস্বীকার করিবেন না। চার্ণক বহুদিন বেহার প্রদেশে ছিলেন। বেহার প্রদেশের লোকেরা “পাঁচ-পীরের” উদ্দেশে এরূপ মোরগবলি দেয়। হয়ত চার্ণক সেই প্রথা-রই অনুকরণ করিয়াছিলেন। আর তাঁহার শত্রুপক্ষীয়েরা এই ব্যাপারের বিরুদ্ধে প্রমাণ প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে অখৃষ্টিয়ান ইত্যাদি বলিয়া গিয়াছেন। চার্ণকের ধর্মমত সম্বন্ধে—এই অভিমত কখনও সঙ্গত বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে না। চার্ণক তাঁহার কন্যাদের খ্রীষ্টানী নাম প্রদান করেন। তাঁহার এক জামাতা আয়ার (পরে স্যার চার্লস আয়ার) কোম্পানী বাহাদুরের কুঠার গবর্ণরী-পদ লাভ করিয়াছিলেন। তৃতীয় জামাতা জোসাথান হোয়াইট, বাঙ্গালার ফ্যাক্টরী-কাউন্সিলের সদস্য ছিলেন। বাহাই হউক না কেন—চার্ণকের ধর্মমত লইয়া তর্ক বিতর্ক করিবার কোন প্রয়োজনই নাই, তিনি কি করিয়া তিনশত বৎসর পূর্বে বর্তমান রাজধানী কলিকাতার প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন—তাহাই এখন আলোচনা করিব।

কেই পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ১৬৯৭ খৃঃ অব্দে মেরার মৃত্যু হয়। মেরী-স্বাভীত চার্ণকের ক্যাথারিন ও এলিজাবেথ বলিয়া আরও দুইটা কন্যা ছিল। জোসাথান হোয়াইটের সহিত ক্যাথারিনের বিবাহ হয়। ১৭০১ খৃঃ অব্দে ক্যাথারিনের মৃত্যু ঘটে। ক্যাথারিন ও মেরী উভয়েই পিতার সহিত একক্ষেত্রে সমাধিগ্ৰহণ হন। চার্ণকের তৃতীয় কন্যা এলিজাবেথ ১৭৫০ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের তিনবৎসর পূর্বে জীবিত ছিলেন। উইলিয়মস বোরিজ নামক এক ব্যক্তির সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ইহাই কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা অব চার্ণকের বংশবৃত্তান্ত (Wilson's Early Annals.—Proceedings of the Asiatic Society of Bengal March 1893—Indian Church Quarterly Review. 1892).

চার্ণক বহুদিন এদেশে বাস করিয়াছিলেন। দেশের লোকের আচার ব্যবহার, স্বভাব চরিত্র তিনি উত্তমরূপে পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন। বঙ্গদেশ তাহার অধিবাসীদের সম্বন্ধে, তাঁহার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা হইয়াছিল। মোগল সম্রাট তখন বঙ্গদেশের শাসনকর্তা। সম্রাট দিল্লী ও আগরায় থাকেন, তাহার অধীনস্থ রাজপ্রতিনিধি সুবেদার, কোজদার প্রভৃতি কর্মচারিগণই সুদূর দূর-বিভাগ সমূহের হর্তা-কর্তা-বিধাতা। এই শাসক-সম্প্রদায়ের রীতি-নীতি, শাসন-কৌশল—চার্ণক বিশেষ মনোযোগের সহিত পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন।

বিলাতের কর্তারাও, তাঁহার উপর অগাধ বিশ্বাস করিতেন। * চার্ণকের দাবী ছিল, যে বঙ্গের বাণিজ্য কুঠীগুলি ভবিষ্যতে আবার মাস্কাডের অধীনে বিমুক্ত হইবে, তিনিই বঙ্গের সর্বময় কর্তা হইবেন। কিন্তু তাঁহার এ দাবী অনেক বিলম্বে পূর্ণ হইয়াছিল।

চার্ণক প্রথমে কাশিমবাজার কুঠীর কর্তা হন। হুগলীর কুঠীই তখন প্রধান কুঠী। কিন্তু বিলাতের প্রভুদের মিষ্টবাক্যে মোহিত হইয়া, আশায় বুক বাধিয়া, তিনি কাশিমবাজারেই থাকেন। হুগলী হইতে নদীপথে কাশিমবাজার দুই দিনের পথ। কাশিমবাজারের সান্নিধ্যেই বর্তমান মুরশীদাবাদ। তখন মুরশীদাবাদেই মোগল শাসনকর্তা থাকিতেন।

নবাব সায়েস্তার্থার নাম ভারত ইতিহাসে, বিশেষ প্রসিদ্ধ। এই সায়েস্তার্থা, পঁচিশ বৎসর কাল বঙ্গদেশে মোগল-সম্রাটের প্রতিনিধি স্বরূপে, দণ্ডমুণ্ডের কর্তারূপে বিরাজ করিয়াছিলেন। ইংরাজদিগের উপর তাঁহার কোনরূপ মায়ামমতা ছিল না। তিনি সুযোগ পাইলেই, তাহাদের নানা অছিলায় পীড়ন করিতেন। নবাব সায়েস্তার্থা—দিল্লীর সম্রাট-বংশের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ। সম্রাট ঔরঙ্গজেব, তাঁহাকে অসীম ক্ষমতা দিয়া, বাঙ্গলায় পাঠাইয়া দেন ও নিজে দাক্ষিণাত্যে মহারাষ্ট্রশক্তির সহিত যুদ্ধ-ব্যাপারে লিপ্ত হন। কাজেই এই অমিত প্রতাপশালী নবাব যাহা করিতেন, তাহাতে কথা কহিবার আর কেহই ছিল না। +

* কোট অব ডিরেক্টারদের অনেক বিলাতী চিঠিপত্রে, তাঁহার চার্ণককে "Our old and good servant Mr. Job Charnock" বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

* নবাব সায়েস্তা র্থা দুইবার বঙ্গদেশে সম্রাটের প্রতিনিধিরূপে শাসন কর্তৃত্ব পদ লাভ করেন। ইতমাদ উদ্দৌলা গিয়াসবগে, সম্রাজ্ঞী নূরজাহানের পিতা। আসফ র্থা নূরজাহানের সহোদর। সায়েস্তা র্থা—আসফ র্থার পুত্র ও সম্রাজ্ঞী নূরজাহানের ভ্রাতৃ-:

সায়েন্তাখাঁর সহিত নানাকারণে ইংরাজ-পক্ষের মনোমালিন্য ঘটিল। পূর্বে আমরা সম্রাট ঔরঙ্গজেব প্রদত্ত যে কারমানের কথা বলিয়াছি, সায়েন্তাখাঁ তাহা আমলেই আনিতে চাহিলেন না। ইংরাজেরা এপর্যন্ত নানাদিকে নানাবিষয়ে, স্থানীয় শাসন-কর্তাদের নিকট লালিত ও অপমানিত হইয়া আসিতেছেন। মোগল রাজকর্মচারীরা নবাবের মনোভাব বুঝিয়া, ইংরাজদের নিকট জোর অবরদস্তি করিয়া নানা মারের অছিলায়, টাকা আদায় করিতে লাগিল। মাদ্রাজ কোম্পানির কর্তৃ-পক্ষীয়েরা নবাব সায়েন্তাখাঁকে লিখিয়া পাঠাইলেন—“যদি আপনি ইংরাজ-বণিকদিগের প্রতি সুবিচার না করেন, অত্যাচারের প্রতি-বিধান না করেন, তাহা হইলে কোম্পানী-বাহাদুর বাদশাহ বাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিবেন। বাদশাহ ইংরাজ-বাণিজ্য লোপ হইলে, সরকারের যথেষ্ট রাজস্ব-নাশ হইবে।” কিন্তু এবম্বিধ ভয় প্রদর্শনেও কোন ফল হইল না।

নবাবের এইরূপ হৃদয়হীন ব্যবহার, ইংরাজেরা বহুদিন ধরিয়া নির্বাকভাবে সহ্য করিলেন। শেষ বিলাত হইতে, ইংলণ্ডের জেম্সের আদেশে ও ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধ্যক্ষগণের অনুরোধে—কয়েক খানি যুদ্ধ জাহাজ ভাবতবর্ষের দিকে প্রেরিত হইল। মোগল-রাজ-শক্তির সহিত, প্রকাশ্যভাবে প্রতিযোগিতা করাই এ নৌ-সেনাবল প্রেরণের উদ্দেশ্য।

অবশেষে ১৬৮৬ খৃঃ অব্দে—দুইখানি জাহাজ ৩০৮ জন নৌসেনা লইয়া সুদূর ইংলণ্ড হইতে হুগলী নদীর মধ্যে প্রবেশ করিল। কাজটা বড়ই ভ্রমাত্মক হইয়াছিল। কারণ বঙ্গদেশে—নবাব সায়েন্তাখাঁর

পুত্র। আসক খাঁ—জাহাঙ্গীর ও সাহজাহান, উভয় বাদশাহের আমলেই রাজ্যের প্রধান উজীর ছিলেন। সায়েন্তা খাঁ—তাহার পিতার মৃত্যুর পর, সাহজাহানের “আমির-উল-উমরা” বা প্রধান সচিব পদে নিযুক্ত হন। তাহার ভগ্নী সমতাজমহল সাহজাহানের প্রধানরাজী ছিলেন। ইহার সমাধির উপরই ক্রান্ত-বিশ্রুত তাজমহল নিখিত হয়। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তাহার এক ভ্রাতৃপুত্রকে বিবাহ করেন। অপর এক ভ্রাতৃপুত্রের সহিত—সাহজাহানের অষ্টম পুত্র—সাহজাদা মুরাদবাজার পরিণয় হয়। দিল্লীর রাজসংসারের সহিত, এরূপ বাধাবিধি সম্পর্ক থাকার জন্তই, সায়েন্তা খাঁ—অতিশয় প্রতাপশালী হুগলী উঠিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্য, বেরার, গুজরাট প্রভৃতি দেশে, ভিন্ন ভিন্ন সম্রাটের আমলে, রাজ প্রতিনিধির কার্য্য করিয়া, শেষ তিনি বঙ্গদেশে আসেন। ইংরাজদিগের মতে তিনি স্রুশাসক ও প্রজাপালক শাসনকর্তা ছিলেন। তাহার আমলে বঙ্গদেশে টাকার আটমণ চাল বিক্রীত হইত। এখন এটা প্রবাদবাক্যে দাঁড়াইয়াছে। ১৬৯৪ খৃঃ অব্দে—৮৬ বৎসর বয়সে, নবাব সায়েন্তা খাঁর মৃত্যু হয়।

চাৰ্ণক, নবাবের নিকট যে সকল দাবি করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত গুলিই প্রধান । (১) নবাব তাঁহার অধিকৃত ভূভাগের মধ্যে একটা সুবিধাকর স্থানে ইংরাজদিগকে দুৰ্গ-নিৰ্ম্মাণ করিতে সম্মতি দিবেন । (২) ইংরাজদের বাণিজ্য-শুল্ক দিতে হইবে না ও তাঁহারা নিজেদের টাঁকশালে টাকা তৈয়ারি করিবেন । (৩) মালদহের ফ্যাক্টরী লুণ্ঠ করিয়া, নবাব ইংরাজদের যে টাকাকড়ি লইয়াছেন, তাহা প্রত্যৰ্পণ করিবেন ও ফ্যাক্টরী-গৃহ পুনঃ নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিবেন । (৪) ইংরাজেরা বাণিজ্যসূত্রে নবাবের প্রজাদের নিকট যে সমস্ত টাকা পান, তাহা তাঁহারা আদায় করিয়া লইতে পারিবেন ।

ভরমল—এই সমস্ত ব্যাপারের মীমাংসার জন্ত, নবাব সায়েস্তাখাঁ কর্তৃক সুতালুটীতে প্রেরিত হইলেন ।

বলা বাহুল্য, ভরমল ইংরাজদিগের প্রার্থনামত কয়েকটা স্বত্বে—নবাবপক্ষ হইতে, ইংরাজদের সহিত সন্ধিপত্র প্রস্তুত করিলেন । প্রথমত, এই সন্ধিপত্র নবাব সায়েস্তাখাঁর নিকট স্বাক্ষরার্থে ঢাকায় প্রেরিত হইল । চাৰ্ণক বিশেষ ভাবে অনুরোধ করিলেন—ইহা যেন সত্ৰাটেরও স্বাক্ষর সংযুক্ত হইয়া আসে । ১১ই জানুয়ারী—এই সন্ধিপত্র নবাবের নিকট ঢাকায় প্রেরিত হয় । ২৮শে তারিখে, নবাবের নিকট হইতে সংবাদ আসে—যে তিনি সেই সন্ধিপত্র মঞ্জুর করিয়া, বাদশাহের সহী-মোহরের জন্ত যথাস্থানে পাঠাইয়া দিয়াছেন ।

কিন্তু চাৰ্ণক, আগাগোড়াই একটা মহাভ্রমে পড়িয়াছিলেন । এদেশে এতদিন বাস করিয়াও, তিনি নবাব সায়েস্তাখাঁর মত জবরদস্ত, কূটবুদ্ধি, রাজকৰ্ম্মচারীকে চিনিতে পারেন নাই । শীঘ্রই তাঁহার জ্ঞানেন্দ্র উন্নীলিত হইল । প্রকৃতপক্ষে নবাব হুগলীর ব্যাপারে তিলমাত্র ভীত হন নাই । তিনি কেবল উপযুক্ত অবসর লাভের জন্ত, এইরূপ চতুরতা অবলম্বন করিয়াছিলেন । দ্বৈত্বারী মাসের তৃতীয় সপ্তাহে, তিনি ভরমল-প্রণোদিত উল্লিখিত সন্ধিপত্র, চাৰ্ণকের নিকট অস্বাক্ষরিত অবস্থায় ফিরাইয়া দিলেন । বঙ্গের সৰ্ব্বস্থানের পাসনকর্তাদের সেনা সমবেত করিতে আদেশ দিলেন । তাঁহাদের উপর হুকুম হইল, এই সমবেত-সেনা সহায়তায়, তাঁহারা বঙ্গদেশ হইতে ইংরাজদিগকে জন্মের মত উচ্ছেদ করিবেন । ভরমল ইতিপূৰ্বেই—স্বস্থানে চলিয়া গিয়াছিলেন । *

* চাৰ্ণক যট্ট ব্যাপারে যেখানে আমরা “নবাব” শব্দ ব্যবহার করিব—পাঠক সেটিকে নবাব সায়েস্তাখাঁ—বলিয়াই যেন বুঝেন ।

চার্ণক এই সংবাদ অবগত হইয়া, মহা বিপদে পড়িলেন । যুদ্ধ বিনা আর কোন উপায়ই নাই । তিনি অগত্যা স্নাতালুটি ত্যাগ করিয়া, মালপত্র ও জাহাজাদি সমেত মেটিয়াবুরুজে উপস্থিত হইলেন । এইখানে, বাদসাহী নিমকমহল ছিল । * “খানা” বলিয়া একটি দুর্গও ছিল । চার্নক, বাদসাহী নিমকমহলের ঘরগুলি পোড়াইয়া দিলেন ও সঙ্গে সঙ্গে খানা দুর্গটিও দখল করিয়া লইলেন । মোগলের সহিত ইংরাজের প্রকাশ্যভাবে শত্রুতা আরম্ভ হইল ।

চার্নক যে সময়ে “খানা” দুর্গের ধ্বংসাধনে নিযুক্ত, সেই সময়ে তাঁহারই আদেশে, ক্যাপ্টেন নিকলসন, অর্ধেক সৈন্য ও জাহাজ লইয়া, হিজলী অধিকারের জন্ত প্রেরিত হইলেন । পাঠক এই সমস্ত ঘটনা হইতে বুঝিতে পারিতেছেন, কলিকাতা প্রতিষ্ঠাকারী জব চার্নক, কিরূপ দুঃসাহসিক লোক ছিলেন ।

ইংরাজ কর্তৃক স্নাতালুটি ত্যাগ হিজলী অধিকার এবং উলুবেড়িয়া ও স্নাতালুটিতে পুনঃ প্রত্যাগমন ।

(১৬৮৭—১৬৮৮)

কলিকাতার পার্শ্ববাহিনী ভাগিরথী, এখন যে অবস্থায় উপনীত, তিনশত বৎসর পূর্বে ঠিক সেরূপ ছিল না । যে হিজলীতে, চার্নক আশ্রয় লইয়াছিলেন সে হিজলীও এখানকার মত সুগম ছিল না । চারিদিকে অসংখ্য নদী, বাগিয়াড়ির স্তূপ, উত্তাল তরঙ্গময়ী জাহাঙ্গীরী তীরের তাণ্ডবনৃত্য, ইত্যাদি কারণে হিজলীর সে সময়ের অবস্থা, অতি ভয়ানক ছিল । সহজে কেহ তথায় বাইতে চাহিত না । আর অল্প স্থান হইতে কোন লোক হিজলীতে পৌঁছিলে তাহার জীবন লইয়া ফিরিয়া আসা অসম্ভব হইত । কারণ একটা প্রবাদবাক্য আছে—

“একবার থেলে হিজলী-পাণি
যমে-মাতুষে—টানাটানি ।”

ইহার কারণ আর কিছুই নহে, দুই শতাব্দী পূর্বে হিজলী, অর ম্যালেরিয়া ও উদরাময়ের আবাসকেন্দ্র ছিল ।

চার্নক হজলী হইতে পলাইয়া স্নাতালুটিতে আসিলেন বটে, কিন্তু তথায় নিশ্চিন্ত হইয়া থাকিতে পারিলেন না । মোগলেরা কখনও পঙ্গপালের মত

* আজও মেটিয়াবুরুজের অদূরবর্তী ঐকটি স্থান নিমকমহল বলিয়া পরিচিত । এখনও নিমকমহলের রাস্তাটি “নিমকমহল পাট রোড” বলিয়া সাধারণে পরিচিত আছে ।

তাহার দলবলকে সহসা আক্রমণ করিবে, বিধ্বস্ত করিবে, সর্বস্বলুণ্ঠন করিবে, এই ভাবনাতেই তিনি অস্থির হইয়া, যমের অগম্যস্থান এই হিজলীতে যাইবার মনস্থ করিয়াছিলেন। হিজলী, মোগলের অধিকারভুক্ত স্থান হইলেও হুগলী বা ঢাকা হইতে সেনা পাঠাইয়া মোগলেরা তাহাকে ততটা ব্যতিব্যস্ত করিতে পারিবেন না, ইহাই তাহার প্রধান আশা। অপরন্তু হিজলী সমুদ্রের নিকটে। সমুদ্রপথে—ইংরাজ চিরদিন নির্ভর্য চিত্ত। প্রয়োজনমতে সমুদ্রপথ হইতে ইংরাজ-জাহাজের সাহায্য পাওয়া যাইতে পারে। সন্দেহ যে কয়েকখানি জাহাজ আছে, বেশী গোলযোগ সম্ভাবনা দেখিলে, সেই জাহাজে উঠিয়া সমুদ্রপথে পলায়নেরও কোন অন্তরায় উপস্থিত হইবে না। এই সব ভাবিয়া চার্লস হিজলী যাওয়াই স্থির করিলেন।

কোন ইউরোপীয় বণিকেরাই, এ পর্য্যন্ত মোগল-বাদসাহের সৈন্তের সহিত, প্রকাশ্য সংঘর্ষ উপস্থিত করিতে সাহসী হন নাই। দিনেমার, ওলন্দাজ বাহা করিতে সাহসী হন নাই—ইংরাজপক্ষ হইতে জবচার্লস তাহাই করিলেন। তিনি হুগলীতে যে হলস্থল ব্যাপার ঘটাইয়া আসিয়াছেন, মোগলপক্ষ তাহাতে কখনই নিশ্চিন্ত থাকিবে না। বিশেষতঃ অন্য কোন শাসনকর্ত্তা হইলে না হয়, ততটা ভয়ের সম্ভাবনা ছিল না—কিন্তু অমিতপ্রতাপ, কূটবুদ্ধি দায়ের্ত্তা বর্ত্তমান থাকিতে, ইংরাজগণ কোন ক্রমেই নিরাপদ নহেন। *

* হুগলীর হাঙ্গামা ব্যাপারে, এদেশীয়দের চক্ষে চার্লস প্রকৃতই একজন-সাহসী বীর বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে একটা প্রাচীন আগমন প্রচলিত আছে। সে আখ্যানটী, চার্লসের হুগলী পরিভাগ ব্যাপারের সহিত সংশ্লিষ্ট। এ দেশীয়েরা চার্লসকে ও তাহার চতুর্কামাণ্ডলিকে, কিকপভাবে দেখিয়াছিল—তাহা এই অতিরঞ্জিত গল্প হইতেই প্রমাণিত হয়। গল্পটি এই—চার্লস যে সময়ে হুগলীর কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন—সেই সময়ে একদিন বাণের তোড়ে কোম্পানীর বাণিজ্যাগার ও ইংরাজদের আবাসভবন ভাঙ্গিয়া যায় ও সমস্ত গৃহাদি নষ্ট হয়। ইহার পর চার্লস—ইংরাজদের বাসের জন্ত একটা দুইতলা বাড়ী গাঁথিতে আরম্ভ করেন। তখন অনেক পদস্থ মোগল-কর্মচারী ও আমীর-ওমরাহ হুগলীতে বাস করিতেন। তাহার হুগলীর মোগল-শাসনকর্ত্তার নিকট এই বলিয়া নালিশ করেন—“ইংরাজ কোম্পানী ঘেরপভাবে—ঘর প্রস্তুত করিতেছে, সে গুলি সেইভাবে উচ্চ হইলে, তাহাদের অস্ত্র-মহলের সমস্ত ব্যাপারই ইংরাজেরা জাদে উঠিলেই, দেখিতে পাইবে। তাহাতে জেনারার মধ্যাহ্নাহারি হইতে পারে”। মোগল-স্ববাদার এই অভিযোগ শুনিয়া, এদেশীয় মিস্ত্রি ও রাজমজুরদিগকে—ইংরাজের কাজ করিতে নিষেধ করেন। উপায়াস্তর না দেখিয়া চার্লস, হুগলী হইতে পলায়ন করিতে বাধ্য হন। হুগলীতে তখন অগণিত মোগলসেনা ছিল, কিন্তু চার্লসের লোকবল তাহার তুলনায় অতি কম। মোগলের সহিত প্রতিযোগিতায় অক্ষম হইয়া, চার্লস হুগলী ত্যাগ করিলেন বটে, কিন্তু গমন সময়ে শস্যারশি ও আফ্-তাব্ (আতঙ্গী) কাচের সাহায্যে, গঙ্গাতটবর্তী সমস্ত গৃহগুলিতে আগুন ধরাইয়া দিয়া যান। হুগলী হইতে চন্দননগর পর্য্যন্ত এই অগ্নিরাশি ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। মোগল-শাসনকর্ত্তারা, চার্লসের পলায়ন

মস্নদ আলিখাঁ নামক একব্যক্তি হিজলীর প্রতিষ্ঠা করেন। এখনও মস্নদ আলির মসজিদ, তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। মস্নদ আলি, ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমমার্দ্ধভাগে হিজলীর সর্বময় কর্তা ছিলেন। দীর্ঘকাল রাজত্বের পর মস্নদ আলি শুনিতে পাইলেন—মোগল-সম্রাট তাঁহার বিরুদ্ধে অসংখ্য সেনা প্রেরণ করিতেছেন। এই কথা শুনিয়া, পুত্রকে মোগলের সহিত সন্ধি করিবার উপদেশ দিয়া, তিনি জীবন্ত অবস্থায় সমাধিমধ্যে প্রবেশ করিয়া ভীত-লীলার অবসান করেন। তাঁহার পুত্র, আজীবন মোগল বাদসাহের অধীনে সামন্তরাজ্যরূপে হিজলী শাসন করেন। তৎপরে ইহা মোগলের দখলে আসে।

সে সময়ে হিজলীতে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হইত। লবণও যথেষ্ট উৎপন্ন হইত। লবণের ব্যবসায়, মোগলের একচেটিয়া ছিল—এ প্রদেশের ক্ষারময় মৃত্তিকা ও লোণাক্তল হইতে, প্রচুর লবণ প্রস্তুত হইত এবং এই লবণকর মোগলের—বাজলার এক লাভকর রাজস্ব। এতদ্ব্যতীত ইহা চারিদিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদীর দ্বারা সুরক্ষিত ছিল বলিয়া, মোগল এ স্থানটিকে তাঁহাদের “ঘাটী” বা দুর্গরূপে পরিণত করিয়াছিলেন।

নিকলসন, চার্লকের আদেশমত, সর্বাগ্রে হিজলী অভিযুখে যাত্রা করেন। মালেক-কাশেম বলিয়া, একজন মোগল সেনাপতি তখন হিজলীর রক্ষা

পথরোধ করিবার উদ্দেশ্যে, গঙ্গার এপার হইতে ওপার পর্য্যন্ত, দুইগাছি স্তব্ধহং লোহার শিকল লাগাইয়া দেন। কিন্তু চার্লক তরবারি দিয়া সেই লোহার শিকল কাটিয়া ফেলেন ও দাক্ষিণাত্যে বাদসাহ ঔরঙ্গজেবের নিকট উপস্থিত হন। এই সময়ে বাদসাহ দাক্ষিণাত্যের রাজাদের সহিত যুদ্ধে ব্যস্ত ছিলেন। চার্লককে বাদসাহ নিকট উপস্থিত করা হইল। চার্লক জোড়হস্তে বাদসাহের সম্মুখে দাঁড়াইলেন। এমন সময়ে, একজন রাজকর্মচারী আসিয়া বাদসাহকে চুপে চুপে বলিল—“মোগল-সেনার রসদ ফুরাইয়াছে। সকলকে অনাহারে মরিতে হইবে।” চার্লক এই কথা শুনিতে পাইয়া, তাঁহার একজন কর্মচারীকে গোপনে বলিয়া দেন, আমাদের আবাহা—যাহা কিছু আছে, মোগল-শিবিরে পৌছাইয়া দাও। তখনই তাঁহার এ আদেশ প্রতিপালিত হইল। বাদসাহ ঔরঙ্গজেব, চার্লকের এই হৃদয়ের মহত্বে মোহিত হইয়া বলিলেন—“তুমি যাহা চাহিবে তাহাই তোমাকে দিব”। চার্লক বলিলেন—“জাঁহাপনা! আগে আমায় অনুমতি দিন—যে আমি আপনার শত্রুদের পরাজিত করি।” বাদসাহ অনুমতি দিলে, চার্লক বাদসাহের শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া আবার তাঁহার নিকট উপস্থিত হন। বাদসাহ চার্লকের উপর মহাসম্মত হইয়া বলিলেন—“এখন তোমার প্রার্থনা কি?” চার্লক বলিলেন—“কলিকাতা নামক গওগ্রাম খানি ইংরাজদের দান করুন।” বাদসাহ চার্লকের প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। বাদসাহ—দিল্লী চলিয়া গেলেন। চার্লকও সুতরাংইতে আসিয়া ফোর্ট-উইলিয়ম দুর্গ-প্রতিষ্ঠা করিলেন। আমরা পরলোকগত, প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক উইলসন সাহেবের পুস্তক হইতে, এই বিষদস্তী উদ্ধার করিয়া পাঠককে উপহার দিলাম।

(Wilson's Early Annals) P, 102. (রিয়ার্জ-সালান্টিন)।

কর্তা। নিকলসনকে সহসা কতকগুলি জাহাজ সমেত উপস্থিত হইতে দেখিয়া, কাশেম সাহেব হিজলী ছাড়িয়া পলায়ন করিলেন। মোগলের কামান, রসদ ও হিজলী সহর, নিকলসনের দখলে আসিল।

ফেব্রুয়ারি মাসে, চার্নক হিজলীতে উপস্থিত হন। হিজলী তখনকার হিসাবে, একটা ছোটখাট, জনপূর্ণ সহর। অপরিপাক্য শস্য, প্রচুর গৃহপালিত পশু পক্ষী—এখানে না আছে কি? চার্নক, তাঁহার সমস্ত সৈন্যবল সহরে একত্রিত করিয়া বেশ জাঁকাইয়া বসিলেন। ধরিতে গেলে—তিনিই তখন সমগ্র হিজলী সহরের মালিক।

হিজলী অধিকার করিয়া—চার্নক বুলিলেন, এই সহর অতি সহজেই তাঁহাদের হস্তগত হইয়াছে বটে, কিন্তু রক্ষার সুবন্দোবস্ত না করিলে ইহা অতি সহজেই হস্ত বিহীন হইতে পারে।

একদিকে কাউথালি নদী, অত্রদিকে রসুলপুর নদী—তাঁহার উপর ভাগিরথীর মোহানা ত আছেই। ধরিতে গেলে, হিজলী একটা ক্ষুদ্র দ্বীপ মাত্র। বিপদ উপস্থিত হইলে বা প্রয়োজন ঘটিলে, যাহাতে এই সমস্ত নদীমুখ হইতে বাহির হইতে পারা যায়, তজ্জগৎ নদীমুখে অসংখ্য ছোটবড় নৌকা রাখা হইল। নগরের অধিবাসীরা যাহাতে হিজলী হইতে বাহির হইয়া পর পারেন না বাইতে পারে, তজ্জগৎ নদীর চারিদিকে দিবারাত্র্যাপী পাহারা রহিল।

হিজলী—রক্ষার সুবন্দোবস্তের সঙ্গে সঙ্গেই, চার্নক, চেষ্টা করিয়া বালেশ্বর দখল করিলেন। বালেশ্বরেও তখন ইংরাজ-ফ্যাক্টরী ছিল। মোগলের দুর্গ ও তোপখানা ছিল। অতি সহজেই এই দুর্গ ও তোপখানা ইংরাজের দখলে আসিল। দুইদিন ধরিয়া বালেশ্বর লুণ্ঠ হইল। এই সময়ে দুইখানি মোগল-জাহাজে সাহাজাদা ও নবাব সায়েস্তাখাঁর জগৎ, চারিটা হস্তী আসিতেছিল। ইংরাজেরা মোগলের এই জাহাজখানি লুণ্ঠ করিয়া, হাতীগুলি দখল করিলেন। এই সব কাণ্ড করিয়া ইংরাজেরা, যখন বুলিলেন—বালেশ্বরের অধিবাসীদের, ইংরাজের শৌর্যবীর্য ও প্রভাব সম্যকরূপে হৃদয়ঙ্গম করান হইয়াছে, তখন তাঁহারা বালেশ্বর ত্যাগের বন্দোবস্ত করিলেন।

একে একে, চার্নক অনেকগুলি অসমসাহসিক কাজ করিয়া ফেলিলেন।

* Hunter's Statistical Account of Bengal. III. 193.

Hedge's Diary, I, 68. 172. 175.

হুগলী লুণ্ঠন, বালেশ্বর স্বংস, থানা ছুর্গ অধিকার, হিজলী অধিকার—ইত্যাদি ব্যাপার বড় সহজ কাজ নহে। চার্নক বুঝিলেন, এইবার সাংঘাতিক সমস্যা আসিতেছে। মোগল যে সহজে এ সব ব্যাপার ভুলিয়া যাইবে, তাহা কখনই সম্ভবপর নহে।

কিন্তু যে মোগলের ভয়ে, চার্নক এত ব্যতিব্যস্ত, তাহার এত ঘটনার পরও সম্পূর্ণ নিশ্চেষ্ট। সম্রাট ঔরঙ্গজেব, তখন দাক্ষিণাত্যের আরজাবাদে যুদ্ধকার্য্যে ব্যস্ত। মার্চমাসে তাঁহার নিকট এ সব সংবাদ পৌঁছিল। তিনি ইহাতে তিলমাত্র বিচলিত হইলেন না। কোথায় হিজলীর জায় একটা ক্ষুদ্র গওগ্রাম, কোথায় সুদূর বঙ্গদেশে—ক্ষুদ্র নগর হুগলী, এ সব সংবাদ তিনি কিছুই রাখিতেন না। কিন্তু যখন সরকারে এতেনা পৌঁছিয়াছে আর হুগলীর শাসনকর্তা যখন ইংরাজদের বিরুদ্ধে এতেনা করিয়াছে, তখন এই ব্যাপার তাঁহার মনোযোগ আকর্ষণ করিল। তিনি মীরমুন্সীকে ডাকাইয়া, বঙ্গদেশের ম্যাপ আনাইলেন। নক্সাখানি একবার দেখিয়া ক্রুদ্ধিত, করিলেন। কিন্তু তখন তিনি দাক্ষিণাত্যের মহাযুদ্ধে ব্যস্ত, কাজেই এ ক্ষুদ্র ব্যাপার, তাঁহার বিশেষ মনোযোগ আকর্ষণ করিল না—তদ্রূপ ইংরাজদের বিরুদ্ধে সুবেদারের আরজীর উপর একটা হুকুম হইয়া গেল। *

আর এ দিকে নবাব সায়েস্তাখাঁ—তিনিও হুগলীর ব্যাপারটিকে ততটা হানি-জনক বলিয়া বিবেচনা করিলেন না বটে, কিন্তু ইংরাজদিগকে হিজলী হইতে বিতাড়িত করিবার জন্ত, প্রচুর পরিমাণে অশ্বারোহী ও পদাতিক সেনা, প্রেরণ করিলেন। তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস হইল, মোগল বাহিনী হিজলীতে উপস্থিত হইয়াই, ইংরাজদিগকে বঙ্গদেশ হইতে সমুদ্রের দিকে তাড়াইয়া দিবে।

মার্চ ও এপ্রেল মাসে, হিজলীতে ইংরাজের আর এক নূতন বিপত্তি উপস্থিত হইল। এই গ্রীষ্মকালে, হিজলীবন্দরে ওলাউঠা প্রভৃতি ব্যাধির প্রকোপ বড়ই বৃদ্ধি হয়। ইংরাজপক্ষের মধ্যে, এই সমস্ত রোগ দেখা দিল। জাহাজে যে সমস্ত গোরা ছিল বা হিজলী সহরে যে সমস্ত ইংরাজ ছিল, তাহাদের মধ্যে অনেকেই পীড়িত হইয়া পড়িল। পীড়ার প্রাবল্যে মড়ক দেখা দিল। প্রায় ১৮০ জন সেনা, শয্যাশায়ী অবস্থায় থাকিয়া কাজ কর্ত্তের বাহির হইয়া পড়িল। খাদ্য দ্রব্যও অতি দুর্লভ হইল। মূলভের মধ্যে

সোমাস ও লোণা গানের ধৃত ছন্দাচ্য মৎস্য । এই ভীষণ গ্রীষ্মে, তাহাও অধাঙ্গরূপে পরিণত হইল । ইংরাজেরা তাঁহাদের কাজকর্মের জন্য যে সমস্ত কুলী-মজুর বা মিস্ত্রী নিযুক্ত করিয়াছিলেন, তাহারা হিজলী—সহর ছাড়িয়া নদী পার হইয়া, অপর পারে পলাইতে লাগিল । আর এই ভীষণ বিপত্তির সময়ে—সারেন্তাধাঁর প্রেরিত, মোগল-সেনারাও হিজলীর সম্মিহিত হইয়া পড়িল ।

পূর্বে বলিয়াছি—হিজলীর সেনাপতি মালেক-মাশেম, হিজলী দুর্গ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া যান । তিনি পুনরায় সৈন্তবল সংগ্রহ করিয়া, হিজলীর অপর পারে রসুলপুরে, গোলন্দাজ-সেনা স্থাপন করিলেন । চার্ণক—বুঝিলেন, নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলে এবারে রক্ষার আর কোন উপায়ই নাই । যে উপায়েই হউক, মোগলের তোপখানা দখল করিতেই হইবে ।

দুঃসাহসিক চার্ণক, অনর্থক সময়ক্ষেপ না করিয়া মালেক-কাশেমের মোগল সৈন্তগণকে আক্রমণ করিলেন । প্রথমতঃ তিনি শত্রুর পনর হাজার মণ চাউল লুণ্ঠ করিয়া গৃহজাত করিলেন । দ্বিতীয়বার আক্রমণে, মোগলের তোপখানার একাংশ বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন । বড় বড় কামানগুলি শক্তিহীন হইল—ইংরাজপক্ষ মোগলের কয়েকটি ছোট কামান দখল করিলেন । প্রচুর গুলি ও বারুদ তাঁহাদের হস্তগত হইল । এইরূপ প্রতিযোগিতার অবসরে ইংরাজপক্ষ কিছু সময় লাভ করিলেন বটে, কিন্তু সে সুযোগ দীর্ঘকাল উপভোগ করিতে পারিলেন না । মোগলপক্ষ পুনরায় সেনাবল সংগ্রহ করিয়া, নূতন তোপখানা তৈয়ারী করিল । ইংরাজের যে সমস্ত জাহাজ হিজলীর কাছে নঙ্গর করিয়াছিল, সেগুলিকে সমুদ্রে তাড়াইয়া দিয়া, হিজলী দুর্গের উপর গোলা বর্ষণ আরম্ভ করিল । চার্ণকের অধীনস্থ ইংরাজ-সৈন্তের বোীর ভাগ এই হিজলীদুর্গ মধ্যেই ছিল ।

নবাব সারেন্তাধাঁর প্রেরিত, মোগল-সেনাপক্ষ আবদুল সামেদও ঘটনাক্রমে এই সময়ে অসংখ্য বাহিনী লইয়া হিজলী পৌছিলা । বার হাজার ফৌজ তাঁহার সঙ্গে । নবাব তাঁহাকে বলিয়া দিয়াছিলেন, “আমি তোমাকে পূর্ণ ক্ষমতা দিলাম । যে উপায়ে পার, ইংরাজদের বিধ্বস্ত ও বিতাড়িত করিতে চাও ।” আবদুল সামেদ ইংরাজদের উচ্ছেদ করিবার জন্য—এই নদী-উপনদী-বহুল স্থানের চারিদিকে ব্যাটারি বা তোপখানা স্থাপন করিলেন । ইংরাজদের জাহাজগুলির উপর, চারিদিক হইতে গোলাবর্ষণ হইতে আরম্ভ হইল ।

ইংরাজেরা এইবার মহাবিপদে পড়িলেন। দুর্গমধ্যস্থ সেনাদল—সমুদ্র রূপে বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িয়াছে। দলের অর্ধেক সেনা, পীড়িত ও রোগাক্রান্ত অতি দুর্বল। ২৮এ মের সন্ধ্যাকালে, সাতশত মোগল অশ্বরোহী ও দুইশত গোলন্দাজ, হিজলী সহর হইতে মহোৎসাহে রঙ্গলপুরের মোহানা পার হইল। হিজলী নগর হইতে এই স্থান দেড় ক্রোশ। ইংরাজেরা হিজলী দুর্গমধ্যে। এ নূতন বিপত্তি-সংবাদ তাহাদের নিকট পৌছিতে না পৌছিতে, আবদুল সামেদের সেনাগণ, নগর লুণ্ঠপাঠ করিতে আরম্ভ করিল। স্থানে স্থানে আগুন ধরাইয়া দিল। এই সময়ে মোগলদের নিষ্ঠুরতা ও পাশবিক উত্তেজনা অবর্ণনীয়। উন্নত মোগল সেনাগণ, একজন পীড়িত ইংরাজ সেনাপতিকে শায়িতাবস্থাতেই শতধাও তরবারি দ্বারা বিভক্ত করিল। তাহার পত্নী ও পুত্রকে বন্দী করিল। যে আস্তাবলে ইংরাজদের অশ্ব ছিল, তাহা মোগলপক্ষের হস্তগত হইল। চার্নক যে চারিটা হস্তী ইতিপূর্বে মোগল জাহাজ লুণ্ঠন দ্বারা হস্তগত করিয়াছিলেন, তাহা আবার মোগলের হাতে পড়িল। সন্ধ্যা অবধি এইভাবে যুদ্ধ চলিল বটে, কিন্তু মোগল-সেনা দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিল না।

চার্নকের অবস্থা এখন বড়ই শোচনীয়। প্রায় দুইশত লোক, জরে ও ম্যালেরিয়ায় মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। তাঁহার অধীনস্থ একশত সেনা রোগে জর্জরিত ও শীর্ণকায়। এ ক্ষেত্রে একমাত্র উপায়, বহির্দেশ হইতে কোনরূপ সাহায্যলাভ। যদি কোন ইংরাজ-জাহাজ সহসা সমুদ্র হইতে আসিয়া পড়ে, তাহা হইলেই রক্ষা। কিন্তু এরূপ সাহায্য, ভগবানের রূপা ভিন্ন হইতে পারে না। চার্নক একটা বুদ্ধির কাজ করিয়াছিলেন—যে নদীর মোহানার যে অংশ সমুদ্রের দিকে গিয়াছে—সেই স্থানে একটা বাড়ী দখল করিয়া, তিনি তথায় দুইটা তোপ রাখিয়াছিলেন। মোগল সৈন্ত এই তোপের জলই এদিকে আসিতে পারে নাই। এই পথটী সুরক্ষিত দেখিয়া চার্নক, কোম্পানীর মূল্যবান জিনিষপত্রগুলি জাহাজে তুলিয়া দিতে সক্ষম হইলেন।

কিন্তু ভগবান ইংরাজের সহায়। এই সময়ে কাপ্তেন ডেন্থামের অধীনে একখানি নূতন জাহাজ বিলাত হইতে সমুদ্র-মুখে উপস্থিত হইল। এই জাহাজে সত্তর জন লোক ছিল। চার্নক তাহাদের দুর্গ মধ্যে আনিলেন।

সমরশ্রোত সহসা অস্তদিকে ফিরিল। এই সাহায্য উপস্থিত হওয়ার,

চার্ণক সে যাত্রা রক্ষা পাইলেন। পরদিন—ডেন্‌হাম এই সৈন্ত সমেত দুর্গ হইতে বাহির হইলেন। কিয়ৎক্ষণ যুদ্ধের পর, শত্রুকে গোলাবর্ষণে একটু উতাক্ত করিয়া তিনি পুনর্ব্বার দুর্গে ফিরিয়া আসিলেন।

মোগলপক্ষকে প্রতারণিত করিবার জন্ত, চার্ণক এই সময়ে একটা নূতন কৌশল উদ্ভাবন করিলেন। পূর্ব্বদিনে যে সমস্ত সেনা, জাহাজ হইতে দুর্গমধ্যে আসিয়াছিল, তাহাদের আগমন ব্যাপার মোগলেরা যে লক্ষ্য করে নাই, তাহা নহে। চার্ণক গুপ্তভাবে সেই সেনাগুলিকে দুই চারি জন করিয়া পুনরায় ডেন্‌হামের জাহাজে পাঠাইয়া দিলেন। তাহারা তৎপর দিন দলবদ্ধ ভাবে, ঢকানিনাদ করিয়া, নিশান হাতে লইয়া, জয়োল্লাস করিতে করিতে, হিজলীর দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিল। মাত্র সত্তরজন সেনা লইয়া চার্ণক এই থেলা খেলাইতে লাগিলেন। মোগল পক্ষ ইহাতে ভাবিল, জাহাজ হইতে আরও নূতন ইংরাজ সেনা নামিতেছে। ইহাতে তাহারা একটু দমিয়া গেল। ইংরাজ পক্ষ এই উপযুক্ত অবসরে সন্ধির প্রস্তাব করিল। মোগলেরা ইংরাজের প্রচুর সেনা আসিয়াছে ভাবিয়া, এ সন্ধি প্রস্তাবে কোনরূপ আপত্তি করিল না। ইংরাজেরা যাহাতে নির্ঝিষে সূতালুটিতে প্রত্যাগমন করিতে পারেন ও নবাব সায়েস্তা খাঁর নিকট তাঁহাদের পূর্ব্ব প্রার্থিত দ্বাদশটি স্বত্ব যাহাতে মঞ্জুর হয়, ইংরাজপক্ষ সেই প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। ট্রেফিল্ড ও তাঁহার দুইজন সহযোগী—এই সন্ধিপত্রের জন্ম—আবদুল সামেদের শিবিরে যাতায়াত করিতে লাগিলেন। সন্ধিপত্র সাক্ষরিত হইল। ইংরাজেরা তাঁহাদের গোলা, বারুদ, কামান ও অন্যান্য দ্রব্যাদি বাহা কিছু ছিল, তাহা জাহাজ বোঝাই করিয়া লইয়া, পুনরায় সূতালুটির দিকে যাত্রা করিলেন। হিজলী পুনরায় মোগলের অধিকারে আসিল।

আবদুল সামেদ এই ব্যাপারে ইংরাজদের সহিত একটু চাল চালিয়াছিলেন। তিনি ইংরাজ প্রতিনিধিদের বলিলেন—“প্রস্তাবিত সন্ধিপত্রের খসড়া করিয়া নবাব সায়েস্তা-খাঁর মঞ্জুরীর জন্ত ঢাকায় পাঠাইলাম। ইংরাজেরা ইতিমধ্যে উলুবেড়িয়া পর্য্যন্ত যাইতে পারেন।” ইংরাজদিগকে মোগলের থানা দুর্গ পর্য্যন্ত নিরাপদে যাইবার জন্ত ছাড় দিতেও তিনি স্বীকৃত হন।

কিন্তু কোথায় বা সেই ছাড়, কোথায় বা সায়েস্তা খাঁর অনুমোদন পত্র ! তিন মাসের মধ্যে কোন জবাবই আসিল না দেখিয়া অগত্যা জব চার্ণক সূতালুটি পর্য্যন্ত অগ্রসর না হইয়া উলুবেড়িয়াতেই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন।

জুন মাসে চার্ণক হিজলী ত্যাগ করেন। জুলাই আগষ্ট পর্যন্ত, তাঁহার নবাবের আদেশ অপেক্ষায়, উলুবেড়িয়ায় থাকিতে হয়। ১৬ ই আগষ্ট তারিখে নবাবের নিকট হইতে শেষ আদেশ আসে। এ অল্পমতি পত্রে নবাব ইংরাজদিগকে যথেষ্ট তিরস্কার করিয়া বলেন—“তোমরা উলুবেড়িয়াতেই থাক, হুগলী ও উলুবেড়িয়ায় বাণিজ্য ব্যবসায় চালাও, টাকশালা নির্মাণ ও ক্ষতিপূরণ বাবৎ তোমরা যাহা চাহিয়াছ, তৎসম্বন্ধে এখন কিছুই নির্দ্ধারিত বলিতে পারি না। সম্রাটের নিকট এ সম্বন্ধে আরজী গিয়াছে। তাহার জবাব আসিলে—যাহা হয় হইবে।* এই হুকুমপত্র পাইয়াই চার্ণক অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, তাহা নবাব সাহেবের নিকট ফেরত পাঠাইলেন। সেপ্টেম্বর মাসে পুনরায় এক নূতন আদেশপত্র আসিল।

এই আদেশ পত্রানুযায়ী কাজ করা, চার্ণক যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে করিলেন না। উলুবেড়িয়ায় থাকিলে, ইংরাজের বঙ্গের আভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের যথেষ্ট ক্ষতি, আর হুগলীতে প্রত্যাঘর্ষন করিলে আবার সিংহের গহবরে পুনঃ প্রবেশ করিতে হইবে। চার্ণক মহা সমস্যায় পড়িয়া, গমংগচ্ছভাবে—পুনরায় স্মৃতা-লুপীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

পাঠক! এই প্রাসাদময়ী ইংরাজ রাজধানী কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাকারী জব চার্ণকের ভাগ্য বিড়ম্বনা একবার ভাবিয়া দেখুন। বিলাতের কর্তাদের নিকট যখন হিজলীর ঘটনা পৌছিল—তখন তাঁহারা চার্ণককে পুরস্কারের পরিবর্তে তিরস্কার করিয়া পাঠাইলেন। তাঁহারা লিখিলেন—“তুমি যাহা কিছু করিয়াছ, তাহাতে তোমার অসহিষ্ণুতা ও নির্বুদ্ধিতাই প্রকাশ পাইয়াছে। হুগলীতে মোগল-পক্ষের সহিত বিবাদ বাধাইয়া হিজলীতে না আসিয়া, যদি

* নবাব সায়েস্তা খাঁর এই ২১শে জুলায়ের (১৬৮৭) পরোয়ামা, হেজেন্স ডাইরীতে উদ্ধৃত হইয়াছে। আমরা সেই সময়ের ইংরাজীর নমুনা সমেত পত্রখানির একাংশ উদ্ধৃত করিলাম।

Consider yourself what manner of Evill has been enacted by you, and those rash fights made with the King's forces and with myself, and fired 300 Cannon Shott and plundered and took prizes the shippes of Moors and afflicted God's people, If the matter should fully in every particular be made known to the King (Aurangzeb) the Offense in nowise would be forgiven—but an aged and merciful Viceroy will not exact punishment. (Hedges Diary. 11. 70. 71. Sir William Hunters British India Vol 1.) পাঠক এই তিরস্কার পূর্ণভাষা দেখিয়া বুঝিবেন, সেকালে মোগল সুবাদারেরা এই ভাবেই ইংরাজগণকে উপেক্ষার চক্ষে দেখিতেন। আর আজ ভাগ্য পরিবর্তনে সেই মোগলগণ শতধা বিচূর্ণিত ও ইংরাজ এই বিশাল ভারতের রাজরাজ্যেশ্বর।

সরাসর আমাদের প্রেরিত সেনাসমেত চট্টগ্রামে যাইতে, আমাদের আদেশ অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালন করিতে, তাহা হইলে আমাদের এত ক্ষতি হইত না। চট্টগ্রাম দখল হইলেই, মোগল-শাসনকর্তারা ভয় পাইয়া, আমাদের প্রার্থিত স্বত্বগুলি বিনা বাক্যব্যয়ে দান করিতেন। অতএব এজন্য যাহা কিছু ঘটিয়াছে, তাহা তোমার দোষে হইল। যে বিধাতা ইংরাজদের প্রত্যেক বিপদ হইতেই রক্ষা করিতেছেন, তিনিই এযাত্রা আমাদের রক্ষা করিয়াছেন।*

সুতানুটীর জলময় অস্বাস্থ্যকর স্থানে আসিয়া, চার্লস কোন সুবিধাই বুঝিতে পারিলেন না। সুদীর্ঘ ২৪ বৎসর কাল তিনি কোম্পানীর অধীনে চাকরী করিয়াছেন। তখনকার চাকরী, এখনকার মত সুখের ছিল না। তখন বঙ্গদেশে দীর্ঘকাল থাকিলেই ইংরাজদের স্বাস্থ্য নষ্ট হইত। এরূপ অবস্থা স্বত্বেও সুতানুটিতে আসিয়া কয়েকখানি চালাঘর তুলিয়া, তিনি কোম্পানীর কর্মচারীদের জন্য একটু আশ্রয় স্থান করিলেন। নবাব সায়েরস্তা-খাঁর সহিত পুনরায় লেখালেখি আরম্ভ হইল।”

চার্লস সুতানুটিতে আসিয়া অসংখ্য অসুবিধার মধ্যেও, যেন একটু সুবিধা বোধ করিলেন। তিনি যাহা করিয়াছিলেন, তাহা সদ্ভুদ্ধে—প্রভুদিগের স্বার্থ রক্ষার্থেই করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার ভাগ্যফল এরূপ, যে তিনি একদিকে নবাব সায়েরস্তা-খাঁর ও অন্যদিকে তাঁহার নিয়োগকর্তা প্রভুদিগের অর্থাৎ ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডাইরেক্টরদেরও বিরাগভাজন হইলেন। কিন্তু আমরা অদৃষ্টবাদী বাঙ্গালী। অদৃষ্ট কর্ম-চালিত। কর্মের ফল কর্মদোষে সু ও কু হইয়া থাকে। ইংরাজদের ভাগ্যলক্ষ্মী, তখন নারিকেলের জল-সঞ্চারের স্থায় অতি অদৃষ্টভাবেই হইতেছিল। কাজেই ভবিষ্যৎ ইংরাজদিগের পরম সৌভাগ্যের এই উপলক্ষ্য স্বরূপ জব চার্লস, উপরোক্ত ভাবেই কাজ করিয়া গিয়াছিলেন। তাহা না করিলে ভারতে ইংরাজ রাজ্য প্রতিষ্ঠা সুদূর পরাহত হইত।

* বিলাতের কর্তারা বাহা লিখিয়াছেন, তাহার দুই চারি পংক্তি এই—“It was not your wit or contrivance but God Almighty's good Providence which hath always graciously superintended the affairs of this Company. * * If you had immediately according to the King our Sovereign's orders and our own, proceeded directly for Chittagong while our forces were strong and vigorous, the Mogull would have consented to our holding and keeping that place in amity with him (Letter of the Court of Directors dated 27th August 1687).”

যদি সম্রাট ঔরঙ্গজেব, সেই সময়ে দিল্লী হইতে সুদূর দক্ষিণাত্যে যুদ্ধ-ব্যাপদেশে ব্যাপৃত না থাকিতেন, যদি নবাব সায়েস্তা-খাঁ অশীতিপর বার্ষিক্যে অভিভূত হইয়া ধর্মচর্চায় জীবনক্ষেপ না করিতেন, তাহা হইলে হয়ত ইংরাজ পক্ষের মহা বিপত্তি উপস্থিত হইত। ইংরাজের সৌভাগ্য যে এই সব যুদ্ধ-বিগ্রহের কথা সম্রাটের গোচরে আসিলেও, তিনি এ ব্যাপারটিকে আদৌ গ্রাহ্যের মধ্যে আনিলেন না। সায়েস্তা-খাঁর বয়স এই সময়ে পঁচাত্তর বৎসর। তিনি রাজকার্য্যে সম্পূর্ণ বীতশ্রুহ। মোল্লা, মোলানা, মোলভীগণ লইয়া মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত হইবার আশায়, কোরাণ-শরীফ পাঠে একান্ত নিবিষ্টচিত্ত।* কাজেই ইংরাজদিগের এই যুদ্ধ-ব্যাপার সম্বন্ধে তিনি বাহা কিছু করিয়া ছিলেন, তাহাই যথেষ্ট বিবেচনা করিলেন। এরূপ না হইলে ইংরাজেরা সেই সময়ে বাঙ্গালা হইতে বিতাড়িত হইতেন।

চার্ণক এইসব ব্যাপারে এক বৎসর সময় পাইলেন। উলুবেড়িয়া হুগলী, হিজলী, সকল স্থানেই তিনি ইংরাজের বাণিজ্যাগার প্রতিষ্ঠা করিয়া নির্ধি-বাদে জীবন যাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু এই তিনটি স্থানই তাঁহার উদ্দেশ্যের প্রতিকূল। হুগলীতে মোগলের দুর্দান্ত প্রতাপ, উলুবেড়িয়ার অন্তর্বাণিজ্যের কোন সুবিধাই নাই, আর হিজলীতে ম্যালেরিয়া—কাজেই এই তিনটি স্থানই তিনি বর্জনীয়রূপে নির্দ্ধারিত করিলেন। সুতালুটার উপরই তাঁহার বেশী টান। কারণ এস্থানে কুঠীস্থাপন করিতে পারিলেই, মোগলশক্তির নিকট হইতে দূরে থাকা যাইবে, অথচ, সমুদ্রপথ হইতে বিপদ-কালে সাহায্যলাভের পথও রুদ্ধ হইবে না। কিন্তু সুতালুটিও বিপদশূন্য নহে। ইহার চারিদিকে গভীর বনজঙ্গল—বাদা—ও বিল। স্থানটিও কাজে কাজেই অতি অস্বাস্থ্যকর। কিন্তু তাহা হইলে কি হয়, ইহা অনেকটা নিরাপদ।

* As a matter of fact it was due to accidental causes that the English were not swept off the face of Bengal. The Emperor (Aurangzeb) engrossed by his wars in Southern India, scarcely deigned to notice the petty triumph on the Hugly except by calling for of a map of that scarcely known region. The Viceroy of Bengal (Sayesta Khan) then in his luner year had taken himself to the round of devotions amid which a pious Mussulman prepares for his death and thought he had sufficiently punished the traders by driving them out of their miserable refuge at Hijli, নবাব সায়েস্তা-খাঁ—১৬৮৯ খৃঃাব্দে বঙ্গের শাসনকর্তৃত্ব ত্যাগ করেন ও ১৬৯৪ চাদ্র বৎসরে ২৩ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন। (Letter from the Patna Factor to Sir John Child 25—6—1697).

এই ভাবিয়া চার্নক ১৬৮৮ খৃঃাব্দে স্মতালুটীতে, চালাঘরের ব্যারাক তৈয়ারি করিয়া তাঁহার ম্যালেরিয়া পীড়িত সেনাদের আশ্রয়স্থান করিয়া দিলেন।* কোম্পানীর বাণিজ্য কার্যেরও সাহায্যে সুবিধা হয় তাহার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে কাপ্তেন হিথ্ বিলাত হইতে এক জাহাজ লইয়া স্মতালুটীতে পৌছিলেন। হিথের আগমনে ঘটনাস্রোত পরিবর্তিত হইয়া গেল। হিথ্ চার্নককে বিলাতের কর্তাদের একখানি পত্র দিলেন। হাঃ অদৃষ্ট ! ইহাতেও সেই তিরস্কার। চার্নকের বিলাতের প্রভুরা তাঁহাকে তিরস্কার করিয়া লিখিয়াছেন—“আপনার অধীনে যে সমস্ত ইংরাজ-সৈন্য এখনও রুগ্ন ও জীর্ণ-বস্ত্রায় জীবিত, তাহাদের কাপ্তেন হিথের জাহাজে উঠাইয়া দিয়া, আপনি স্মতালুটী ত্যাগ করিয়া সরাসর চট্টগ্রামে চলিয়া যাইবেন। চট্টগ্রাম দখল করাই আমাদের অভিপ্রায়।”

বিলাতের কর্তারা, কাপ্তেন হিথ্কে চট্টগ্রামে যাইবার আদেশ দিয়াছিলেন। হিথ্ বড়ই একরোখা লোক। যে ভগবদত্ত প্রতিভার সহায়তায়, চার্নক ও ভবিষ্যতে লর্ড ক্লাইভ, এই কলিকাতাতেই ইংরাজের ভাবী সৌভাগ্যের বীজ-রোপিত হইবে বলিয়া ভাবিয়াছিলেন, হিথের সে প্রতিভা ছিল না। চার্নক স্মতালুটীতে ইংরাজের বাণিজ্যাগার রক্ষাই বিশেষ সুবিধাকর, বলিয়া হিথ্কে অনেক বুঝাইলেন, তাঁহাদের মধ্যে এ বিষয়ে অনেক তর্কাতর্কি চলিল। কিন্তু হিথ্ কিছুতেই নিজের জেদ্ ছাড়িলেন না। তিনি, অন্তর্কর্ণাণিজ্যে লিপ্ত কয়েকজন ইংরাজকে স্মতালুটীতে রাখিয়া, অবশিষ্ট লোক সমেত চট্টগ্রাম উদ্দেশে যাত্রা করিলেন। চার্নক তাহাতে কোন বাধাই দিতে পারিলেন না।

হিথের সঙ্গে কয়েক খানি ছোট বড় জাহাজ ছিল। সেই জাহাজে কোম্পানির লোকজন এবং মালপত্র উঠিল। হিথ্, বালেস্বরে পৌছিয়া পুনরায় সহর লুণ্ঠন করিলেন। সেখানে কয়েকজন ইংরাজ—মোগলের হস্তে বন্দী হইল। তাহাদের সেখানে বিপদের মুখে ফেলিয়া, হিথ্ তাঁহার ক্ষুদ্র বহর লইয়া, চট্টগ্রামের দিকে চলিলেন। চার্নক তাঁহার হস্তে তখন ক্রীড়া পুত্তলী মাত্র।

* পাঠক ! সেকালের বন জঙ্গলময় স্মতালুটীর নদিত বর্তমান বড়বাজার প্রভৃতির তুলনা করুন। সেকালের এই পর্ণকূটায়ময় ইংরাজ সেনা নিবাসের সহিত বর্তমান কলিকাতার কোর্ট-ইঞ্জিরের ঐতিহাসিক আলোকনয় ত্রিতল চতুষ্তল বারিকণ্ডার তুলনা করিয়া দেখুন।

হিথের অধীনে মাত্র তিনশত সেনা ছিল। তাহাদের মধ্যে আবার অর্ধেক পটুগীজ-ফিরিজি। চট্টগ্রাম কোথায়, তাহার অবস্থা কিরূপ, হিথ তাহার কিছুই জানিতেন না। চট্টগ্রামে পৌছিয়া দেখিলেন—“সেস্থান দ্বাদশ সহস্র মোগল-সেনা দ্বারা সুরক্ষিত।” অবস্থা দেখিয়া, হিথ স্থানীয় শাসন-কর্তার সহিত পত্র ব্যবহার আরম্ভ করিলেন। তাহাতেও কোন ফল হইল না। আরাকানের রাজার সহিতও তাঁহাদের গুপ্ত-পরামর্শ চলিল, তাহাতেও সফল ফলিল না। তাঁহার সৈন্যগণের মধ্যে “ক্লান্তি” রোগ দেখা দিল। বিপত্তি দেখিয়া, হিথ তাঁহার সমগ্র বহরকে মাস্জাজ অভিযুখে অগ্রসর হইতে আদেশ করিলেন।*

চার্লক, মাস্জাজে, আসিয়া দারুণ মর্ষবেদনায়, অহুশোচনায়, পনের মাস কাটাইলেন। সম্রাটের ও বঙ্গের সুবাদারের নিকট হইতে কোন সংবাদই আসিল না। কাপ্তেন হিথ, চট্টগ্রাম দখলের খেয়ালে ও জেদে পড়িয়া প্রকারান্তরে বঙ্গে ইংরাজের বাণিজ্য উচ্ছেদ করিয়া দিলেন। কিন্তু এই সময়ে বিধাতার কৃপায়, ইংরাজদের পুনরায় সৌভাগ্যোদয় হইল। সে ঘটনাটি কি, তাহা পাঠকের শোনা উচিত।

এই সময়ে সার জন চাইল্ড, সুরাটের কুঠীর অধ্যক্ষ। চাইল্ড একজন তেজস্বী কর্মচারী ছিলেন। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তখনও দাক্ষিণাত্যে। বঙ্গে ইংরাজের বাণিজ্য সমূলে উচ্ছেদ হইয়াছে—এ কথা শুনিয়া, চাইল্ড বড়ই মর্ষপীড়িত হইলেন। ইংরাজেরা এই সুরাটে, বাণিজ্য দ্বারা সম্রাটের রাজকোষের আয়বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। সে আয় বড় সহজ নয়। শিবাজীর সহিত যুদ্ধেও, ইংরাজেরা সম্রাটের তরফে বন্দরাদি রক্ষা করিয়া ঔরঙ্গজেবের উপকার সাধন করিয়াছেন। এই বিষয় লইয়া চাইল্ডের সহিত, সম্রাট ঔরঙ্গজেবের অনেক লেখাপড়া চলিল। কিন্তু সম্রাটের উদাসীন ভাব দেখিয়া, সার জন চাইল্ড শেষ বলিয়া পাঠাইলেন—“যদি সম্রাট আমাদের প্রার্থনায় মনোযোগ না দেন, তাহা হইলে আমরা সুরাট হইতে বাণিজ্য উঠাইয়া লইব ও মক্কা-যাত্রীদিগের সমুদ্রগামী জাহাজগুলি লুণ্ঠ করিব।”

ঔরঙ্গজেব গোঁড়া মুসলমান সম্রাট। ইংরাজদিগকে তিনি তাঁহার নিজের রাজ্য মধ্যে দমনে রাখিতে পারেন, কিন্তু সমুদ্রপথে তাঁহার কোন

* Captain W. Heath's short account to the President and Council at Fort St. George.

ক্ষমতাই নাই। বঙ্গদেশে জব চার্ণক কর্তৃক, হিজলী অধিকার, সূতানুটিতে আগমন ইত্যাদি সমস্ত ব্যাপারই তখন তিনি জানিতে পারিয়াছিলেন। ক্রুদ্ধ হইয়া ইংরাজদিগকে এদেশের সর্বস্থান হইতে তাড়াইয়া দিবারও সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। কিন্তু যখন দেখিলেন, ইংরাজদের ন্যায় সমৃদ্ধি সম্পন্ন ব্যবসায়ীদের উচ্ছেদ করিলে, তাঁহার রাজকোষের সমৃদ্ধি ক্ষতি হইবে, তখন অগত্যা চাইল্ডের প্রস্তাবিত বিষয়টা সম্বন্ধে, একটু বেশী মনোযোগ দিলেন। স্থিরভাবে সকল দিক বিবেচনার পর, সম্রাট ইংরাজদের কৃতাপরাধ মার্জনা করিলেন। ১৬৯০ খৃঃ অব্দের ২৭এ ফেব্রুয়ারি, তিনি ইংরাজদিগকে আবার একটা নূতন ফারমান প্রদান করিলেন।

এই ফারমানে লিখিত ছিল—“ইংরাজের ইতিপূর্বে যে সমস্ত গর্হিত কার্য আমার সাম্রাজ্য মধ্যে করিয়াছেন, তাহা মার্জনার জন্য বিনীত ভাবে আবেদন করায়, আমি তাহাদের মার্জনা করিলাম। এ ব্যাপারে মোগল সম্রাটের দখলীভূত লুণ্ঠিত দ্রব্যাদির মূল্য স্বরূপ, ইংরাজেরা দেড় লক্ষ টাকা দণ্ড স্বরূপ দিবেন। এই করারে আমি তাহাদের নূতন স্বত্ব বাণিজ্য কার্যে অল্পমতি দিলাম। আর আমার আদেশ এই চাইল্ড সাহেব আর এদেশে থাকিতে পারিবেন না। থাকিলে তাঁহাকে তাড়াইয়া দেওয়া হইবে।”*

উল্লিখিত সাধারণ আদেশের একখণ্ড, বাঙ্গালার শাসন-কর্ত্তা নবাব ইব্রাহিম খাঁর নিকট প্রেরিত হইল। সায়েস্তা-খাঁর পর, বাহাদুর খাঁ বাঙ্গালার নবাব হইয়াছিলেন। বাহাদুর খাঁর পর, ইব্রাহিম খাঁ পুনরায় বঙ্গদেশে আসেন। এই ইব্রাহিম খাঁ অতি শান্তিপ্ৰিয়, সরল-হৃদয়, শাসন-কর্ত্তা ছিলেন। তিনি সম্রাটের আদেশপত্র পাইয়া, চার্ণককে মার্জাজ হইতে বঙ্গ আগমন করিবার অল্পমতি প্রদান করিলেন।

চার্ণক ইব্রাহিম খাঁকে ভালরূপই জানিতেন। খাঁ সাহেব, কান্দীর, লাহোর, বিহার প্রভৃতি দেশ শাসন করিয়া আসিয়াছেন। তিনি একান্ত শান্তিপ্ৰিয়, ও ব্যবসা-বাণিজ্যের উন্নতির একান্ত পক্ষপাতী। কিন্তু তাহার অধীনস্থ কর্মচারীগণ সেরূপ নহে। ইব্রাহিম খাঁর আস্থান-পত্রের উত্তরে, চার্ণক এইভাবে উত্তর দিলেন—“আপনার মহৎ চম্ভিত্বের উপর আমাদের যথেষ্ট বিশ্বাস আছে। কিন্তু সম্রাটের যে আদেশ-পত্র বাহির

সম্রাটের এ আদেশ স্মরাটে পৌছিবার পূর্বেই চাইল্ড সাহেব বোম্বায়ে দেহত্যাগ করেন। Stewart's Bengal (App. vii) Bruce's Annals. II. 639-640.

হইয়াছে, তাহা ভারতের সর্বস্থানের বাণিজ্য-কুঠীর সম্বন্ধে। বাঙ্গালার বাণিজ্য-কুঠী সম্বন্ধে আমাদের সাবেক বাৎসরিক তিন সহস্র মুদ্রা, শুধু প্রদানের ও পূর্বের অন্যান্য স্বত্বগুলি যদি আপনি বজায় রাখেন, এবং আপনার অধীনস্থ কর্মচারীদিগের অত্যাচার ও জবর দণ্ড হইতে আমাদের রক্ষা করিতে স্বীকৃত হন—তাহা হইলে আমরা বাঙ্গালায় ঘাইতে পারি।

ইব্রাহিম খাঁ—চার্ণককে অভয় দিলেন। তাঁহার শাসনকালের প্রথম বৎসরটী অরণীয় করিবার জন্ত, তিনি ইংরাজ বন্দীদিগকে মুক্তিদান করিলেন। পূর্বকথিত কাপ্তেন হিথের হঠকারিতার জন্তই এই সকল ইংরাজ মোগলের বন্দী হন। তিনি চার্নককে বলিয়া পাঠাইলেন—“আপনার প্রার্থনা আমি বাদসাহের মঞ্জুরীর জন্ত পাঠাইলাম। সে মঞ্জুরী না পৌছানর পূর্বেও আমি আপনাকে অভয় দিতেছি—যে বিনা আশঙ্কায় আপনারা বাঙ্গালায় প্রবেশ করিতে পারেন।”*

আগষ্টমাসে (১৬৯০ খৃঃ অব্দে) ভরা বর্ষায়, চার্নক বঙ্গদেশাভিমুখে যাত্রা করেন। তাঁহার অধীনস্থ সমস্ত কর্মচারী ও ত্রিশজন শরীররক্ষী সেই জাহাজে উঠিল। ২৪এ আগষ্ট রবিবার মধ্যাহ্নের পরবর্তী সময়ে তাহারা ভাগিরথী-বক্ষে তরণী সমেত প্রবেশ করিল। এইবার লইয়া চার্নক তৃতীয়বার সূতালুটীতে আসিলেন।

বর্ষাবাদলের তখন বড়ই প্রাবল্য। শ্রাবণের প্রবলধারা, ভাগিরথীর উত্তাল-তরঙ্গময় রণরঙ্গিণী মূর্তি। বহুবাধা বিঘ্ন সহ করিয়া জবচার্নক—সূতালুটীতে নঙ্গর করিলেন।

ভাগিরথী প্রবেশ পথে, ইংরাজগণ কোন বাধাই প্রাপ্ত হন নাই। ইব্রাহিম খাঁর আদেশে সমস্ত ঘাটীর মোগল-কর্তারা তাঁহার সহিত শিষ্ট

* বাদসাহ বাঙ্গলার নবাব ইব্রাহিম খাঁকে, ইংরাজদের সম্বন্ধে যে দীর্ঘ পত্র লিখিয়া ছিলেন, তাহার একাংশ স্থানে উদ্ধৃত করিতেছি—You must understand that it has been the good fortune of the English to repent them of their irregular past proceedings and by not being in their former greatness, have by their attorneys petitioned for their lives and a pardon of their faults, which out of my extraordinary favour towards them have accordingly granted. Therefore upon receipt hereof my order, you must not create them any further trouble but let them trade in your government as formerly and this order I expect you to see strictly observed. (Stewart's Bengal Appendix p. IV.)

ব্যবহারই করিয়াছিল। মেটিয়া-বুক্‌জের সন্নিকটবর্তী “খানা” দুর্গের মোগল-সেনাপতি, তাঁহাকে ভোপক্ষানি করিয়া সম্মান দেখাইলেন।

ভবিতব্যবশে, বিধাতার ইচ্ছায়, ভারতবাসীর মঙ্গলের জন্ত, বঙ্গদেশের ভবিষ্যৎ সুখ-সৌভাগ্যবৃদ্ধির জন্ত, চার্লক জঙ্গলময় স্ত্রীতালুতে নঙ্গর করিলেন। এই শুভমুহুর্তে, বর্তমান প্রাসাদময়ী রাজধানী কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইল। এই সার্ক দুইশত বৎসরে—নানা ঘটনার অধীন হইয়া যেন যাদুবলে সেই জঙ্গলময় কলিকাতা, প্রাসাদময়ী রাজধানীতে পরিণত হইয়াছে। ধন্ত ইংরাজ! ধন্ত তোমার কষ্ট সহিষ্ণুতা। ধন্ত তোমার বাণিজ্য প্রতিভা। আর ধন্ত তুমি জব চার্লক—এই ঐশ্বর্যময়ী কলিকাতার জন্মদাতা।

জব চার্লক, বহুদিন এদেশে ছিলেন। পাটনা, হুগলী, হিজলী, উলু-বেড়িয়া, বালেশ্বর, সকল স্থানের অভিজ্ঞতাই তাঁহার ছিল। কিন্তু এ সকল স্থান পরিত্যাগ করিয়া কেন তিনি এই জঙ্গলময়, বাদাভূমি ও বনজঙ্গল বেষ্টিত স্ত্রীতালুতে ইংরাজের বাণিজ্য কুঠীস্থাপন করিলেন, তাহা তাঁহার সমকালীন ইংরাজেরা বুঝিতে পারেন নাই। চার্লক যদি এই স্ত্রীতালুতে ইংরাজের ভাগ্য প্রতিষ্ঠা না করিতেন, তাহা হইলে ভবিষ্যতে হয়ত: পলাশীর রণাভিনয়ে, লর্ড ক্লাইভ যশোমণ্ডল করিতে পারিতেন না, বা ভবিষ্যৎশীঘ্র ইংরাজ জাতি এই ভারতের একাধিশ্বরত্বও লাভ করিতেন না।

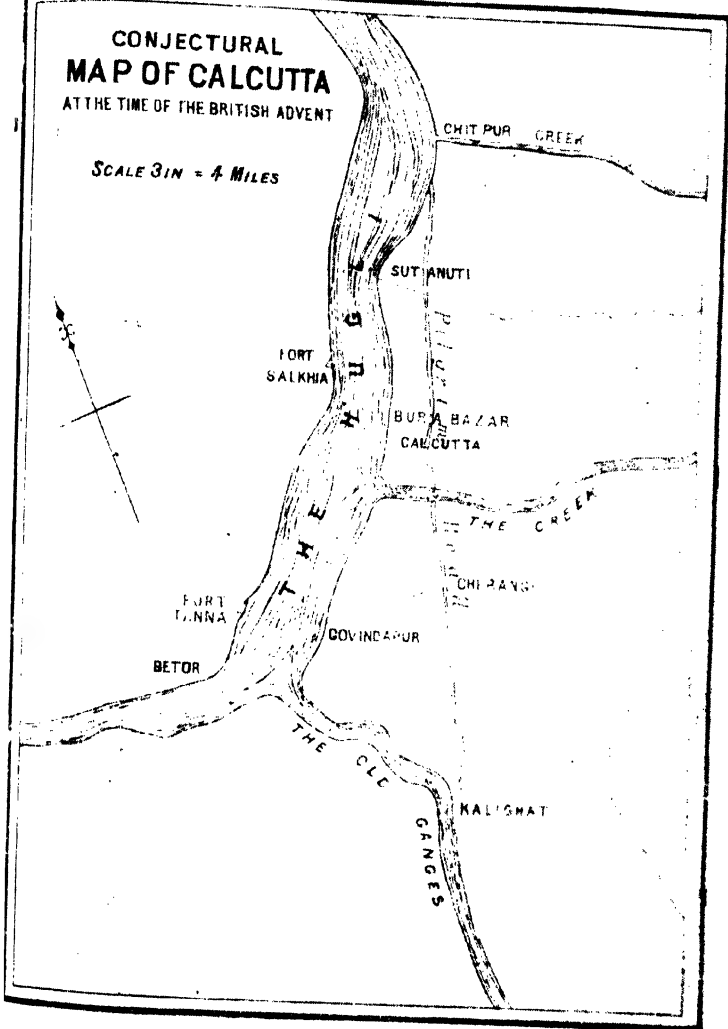
চার্লক যে সমস্ত গূঢ় কারণ পরিচালিত হইয়া, স্ত্রীতালুতে ইংরাজ-বণিকদের কুঠী স্থাপনের মনস্থ করেন, তাঁহাদের মধ্যে নিম্নলিখিত গুলিই প্রধান। (১) হুগলীতে থাকিলে অনেক বিপদ। হুগলীতেই মোগল-ফৌজদারের বাস। ইংরাজ কুঠীর সান্নিধ্যেই তিনি থাকেন। একবার যেমন কোম্পানীর গোরা ও মোগলের সেনার মধ্যে বিবাদ বাধিয়া তাঁহাকে হিজলী পলাইতে হইয়াছিল, পুনরায় সেরূপ কোন ব্যাপার ঘটা, অসম্ভব নহে। (২) স্ত্রীতালু বনজঙ্গলময়। ইহার উপকণ্ঠে বাদাভূমি ও ধাল বিল। পার্শ্বে—নৈসর্গিক পরিধারূপে প্রচণ্ড বেগময়ী ভাগিরথী বিরাজমান। এই স্থানে, কুঠীস্থাপন করিলে মোগলই হউক, আর পরহাট্টাই হউক, ভাগিরথী পার না হইয়া কেহই ইংরাজ কুঠীর উপর মত্যাচার করিতে পারিবে না। বিশেষত: তখনকার সেই ভীম তরঙ্গ সংকুল দ্বানদী সৈন্তে উত্তীর্ণ হওয়াও অসম্ভব। (৩) সেই সময়ে শেঠ ও বন্যকেন্দ্রী স্ত্রীতালুতে হাটস্থাপন করিয়াছিলেন। ইংরাজের রপ্তানির উপযুক্ত

মালও এখানে সহজ প্রাপ্য। তাঁহার সৈনিকদিগের জীবনযাত্রার উপযোগী শস্যাদিও এখানে যথেষ্ট। (৪) বিশেষতঃ এই সুতালুটীর চারিধার—এক ব্রাহ্মণ জমীদারের জমীদারী। তাঁহাদের নিকট ইচ্ছা বা প্রয়োজন হইলেই সুবিধামত দরে জমা বন্দোবস্ত করা যাইতে পারে। সে সময়ে সুতালুটীতে একটা কোঠাবাড়ীও ছিল। এই কোঠাবাড়ীতে প্রয়োজন মত ফ্যাক্টর-গণকে রাখিয়া কাজকর্ম চলিতে পারে। (৫) সুতালুটী হইতে সমুদ্র সঙ্গম ও হুগলীর ফ্যাক্টরী বেশীদূরে অবস্থিত নহে। এখানে থাকিয়া হুগলীর সংবাদ পাওয়া যাইতে পারে, বা বিপত্তি বুঝিলে জাহাজে চড়িয়া সাগর সঙ্গমে সমুদ্র মধ্যে উপস্থিত হওয়ার খুব সুবিধা। স্থলে—ইংরাজ মোগলকে ভয় করিতেন বটে, কিন্তু জল পথে—তাঁহারা অধিতীয়। (৬) সুতালুটীর পার্শ্ববাহিনী গঙ্গা, তখন বর্তমান অবস্থায় ছিল না। সুতালুটীর বাঁধা ঘাটের নীচে—গঙ্গা অতি গভীর। এখানে সমুদ্রের দিক হইতে বড় বড় জাহাজ আসিয়া নঙ্গর করিতে এবং মাল নামাইতে উঠাইতে সক্ষম হইবে। মোগল-শাসনকর্তারা সহসা কোন গোলযোগ উপস্থিত করিলে—সাবধান হইবার ও আত্মরক্ষার যথেষ্ট সময় পাওয়া যাইবে। (৭) কেবলমাত্র মাটির প্রাচীরের বেষ্টনী-বেষ্টিত ইংরাজ বাণিজ্য-কুঠী নিরাপদ নহে। ইংরাজ ফ্যাক্টরী ও কোম্পানী বাহাদুরের মালামাল নিরাপদে রাখিতে হইলে, একটা ছোট খাট দুর্গ নিতান্ত প্রয়োজন। এতগুলি কথা মনে মনে ভাবিয়া, जब চার্লক সাহেব সুতালুটীতে আশ্রয় লইয়া বর্তমান কলিকাতা রাজধানীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিলেন।



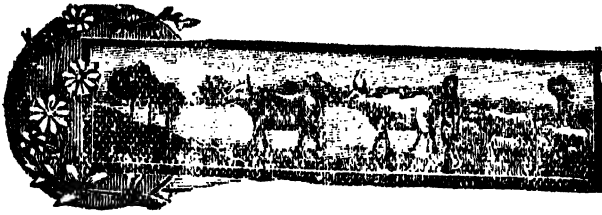
CONJECTURAL MAP OF CALCUTTA AT THE TIME OF THE BRITISH ADVENT

SCALE 3 IN = 4 MILES



অব চার্গকের আমলের ও তৎপরবর্তীকালের কলিকাতা।

(ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রথম অভ্যাস সময়।)



একাদশ অধ্যায় ।

সুতালুটি প্রভৃতি স্থানের জঙ্গলময় অবস্থা—চারিদিকে বাদামুসি—বাণ ও ডাকাতের ভয়—সালিখা ও বেতোড় প্রভৃতি গ্রামের কথা—বেতাইচণ্ডী—মন-সার ভাসান গ্রন্থে তৎকালীন স্থান সমূহের নামোল্লেখ—ডি বারোজ ও সিজার ফ্রেডরিক প্রভৃতি ইউরোপীয়ানগণ কর্তৃক লিখিত—প্রাচীন জনস্থান সমূহের বিবরণ—চাটগাঁ ও সাতগাঁর বন্দর—সপ্তগ্রামের উন্নত অবস্থা—ত্রিবেণী সঙ্গমের মেলা—বেতোড় ও গার্ডেনরিচ—বেতোড়ের হাট—বেতোড়ের হাটে পটুগীজ বাণিজ্য—সালিখা ও চিংপুরের ক্রমোন্নতি—কুচিনান ও কলিকাতা—সপ্তগ্রামের অধঃপতন—সপ্তগ্রামবাসী শেঠ ও বহুকদেব গোবিন্দপুরে আগমন—মুকন্দরাম শেঠ ও তাঁহার প্রপৌত্র গোপীমোহন শেঠের কথা—শেঠ ও বহুকদেবের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত—শেঠদিগের গৃহদেবতা গোবিন্দজী—ধনস্ত্রাণ বা গোবিন্দপুর—কালীঘাটের হালদার বংশ ও কলিকাতার ঠাকুর গোপীন্দ্র আদি পুরুষদের গোবিন্দপুরে বাস—পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ—সুতালুটির প্রাচীনত্ব নির্ণয়—বসাবগণ কর্তৃক স্ততার ব্যবসায়—ঢাকাই মুসলিন—ঢাকাই মুসলিন বস্ত্রসম্বন্ধে প্রসিদ্ধ ভ্রমণকারী টাভারনিয়ারের বিবরণ—শেঠ ও বসাকদের বাণিজ্য জন্ম সুতালুটির উন্নতি—শেঠ বসাকদের গৃহ-দেবতা গোবিন্দজী কোম্পানী কর্তৃক গোবিন্দপুর খান দখলের পর—শেঠদিগের বড়বাজারে গমন বড়বাজারে তাহাদের প্রতিষ্ঠিত গোবিন্দজীউর মন্দির—বৈষ্ণবচরণ শেঠ সম্বন্ধে কিশ্বদন্তী—“লাগে ঢাকা দেবে গৌরী নেন” প্রবাদে উৎপত্তি—বৈষ্ণবচরণের ধর্ম-জ্ঞান—প্রাচীন কলিকাতার অবস্থা—জামিন্টনের উজ্জি—শেঠ ও বসাকের বাণিজ্য—বেতোড় হাটের অধঃপতন—সুতালুটি হাটের উন্নতি—পিপুলে বা গীরপল্লী—কাটিগঙ্গা—কলিকাতায় পটুগীজ কুঠী—আলুগুদাম—আরমানীদের কলিকাতায় আগমন—আরমানীদের কলিকাতায় বসবাস করাইবার জন্য জব চার্গকর চেষ্টা। কলিকাতায় ডচ বণিকদের কুঠী—বাকশাল ঘাট—বাকশাল শব্দের ব্যুৎপত্তি—কালীঘাটের হালদারদের গোবিন্দপুরে বসবাস—নূতন ও পুরাতন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সম্মিলনে কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধি ও উন্নতি সাইত্রিশ খৃঃ অব্দের ঝড় ও ভূমিকম্প—তাহাতে প্রাচীন কলিকাতার ধ্বংস সাধন—সেই ভয়ানক ঝড়ের সমসাময়িক বৃত্তান্ত ।

ইংরাজ আগমনের পূর্বে ও পরে প্রাচীন

কলিকাতার অবস্থা ।

আমরা এ পর্যন্ত ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রতিষ্ঠা ও কার্য-প্রণালী সম্বন্ধে বাহা কিছু বলিয়াছি, তাহা হইতে পাঠক বুঝিয়াছেন, কেবল মাত্র

পলাশীক্ষেত্রে বিজয় লাভ দ্বারা, ভারতে ইংরাজ রাজত্বের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয় নাই। তাঁহাদিগকে ইহার পূর্বে শতাধিক বৎসর ধরিয়া স্বার্থ-সংরক্ষণ জন্য, বহুবিধ চেষ্টা করিতে হইয়াছিল। মুসলমান শাসন-কর্তাদের হস্তে বহুবিধ অত্যাচার সহ্য করিতে হইয়াছিল। কারণ মোগল তখন দেশের রাজা ও ইংরাজ-বণিক তাঁহাদের প্রজা মাত্র। তাহার উপর পটুগীজ, ডাচ প্রভৃতি ইউরোপীয় বণিক-সম্প্রদায়ের প্রতিযোগিতা যে কম ছিল তাহা নহে। এই প্রতিযোগিতা সহিয়া অদম্য সাহস ও স্থিরবুদ্ধি বলে পরিণামে ইংরাজই জয়ী হইয়াছিলেন। এ জয়লাভ করিতে তাহাদের যে কত কষ্ট, কত আপদ বিপদ সহিতে হইয়াছিল, তাহা পূর্বের অধ্যায় সমূহে বিবৃত হইয়াছে।

অতীত ইতিহাস হইতে প্রমাণ হয়, মোগল-সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলেই ইংরাজদের কিছু বেশী কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। হিন্দুদিগের ন্যায় তাঁহারা সমান ভাবেই মুসলমান হস্তে উৎপীড়িত হইয়াছিলেন। ঔরঙ্গজেবের প্রতিনিধিরূপে নবাব সায়েরস্তাখাঁই ইংরাজ-বণিকগণকে নানাবিধ কঠোর অগ্নি-পরীক্ষার মধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। এখন এই আসমুদ্র হিমাচলব্যাপী ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের রাজা ও ভারতের সম্রাটের শাসনাধীন ও তাঁহারই রাষ্ট্র সম্পত্তি। কিন্তু এই বিশাল সাম্রাজ্য, বণিকরূপী ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্মচারিগণের প্রতিভাবে অর্জিত। পলাশী যুদ্ধের পরে দেশের লোকে ইংরাজের শক্তি সামর্থ্য ও প্রভাবের কথা বুঝিতে পারিয়াছিল বটে। কিন্তু তাহারা ইহার আগে জানিতে পারে নাই, যে ইংরাজ জাতি শক্তি ও সাহসে, বুদ্ধি ও প্রতিভায় অতুলনীয়। পলাশী আমলের পূর্বে অনেক কর্মবীর স্বদেশ-ভক্ত ইংরাজ ভারতে ইংরাজ রাজ্য প্রতিষ্ঠার জন্য প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন। তাহাদের মধ্যে বর্তমান কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাতা জব চার্নক বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

পাঠক! আজকালকার এই গ্যাসালোক উজ্জলিত, বড়বাজার, হাটখোলা প্রভৃতির চিত্র, চিত্ত হইতে মুছিয়া ফেলুন। কল্লনার সহায়তায় দেখুন, এই সকল স্থানাধিকৃত সেকালের স্মৃতাণ্টা, কলিকাতা ও গোবিন্দপুরের চারিদিকে ভীষণ জঙ্গল সমাচ্ছন্ন। একদিকে শিয়ালদহ, অপরদিকে হাওড়া ও দক্ষিণে চোরঙ্গী, কালীঘাট ও ভবানীপুর, এই বিস্তৃতভূভাগ কেবলমাত্র খাত ও পঙ্কিল বাদা ও ভূমিপূর্ণ। আর এই সমস্ত বাদায় কুস্তীর, জঙ্গলে বাঘ এবং ডাঙ্গায় নরহস্তা লুণ্ঠনকারী ডাকাতে দল।

সরকারী কাগজ পত্রের সহায়তা ব্যতীত, সেকালের লিখিত ছাপ্রাপা ; বহুত্বে সংগৃহীত প্রাচীন পুস্তকাদি ও তত্বলিখিত ঘটনাবলী হইতে সেই দুইশত বৎসর পূর্বের অন্ধতমসাবৃত যুগের অনেক কথা জানিতে পারা যায় ।

কালীঘাটের উৎপত্তি ও এতৎসম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথা, ইতিপূর্বের কালীঘাট প্রসঙ্গে বলিয়াছি । ধরিতে গেলে প্রাচীন কলিকাতা, স্ততালুটী গোবিন্দপুর, চিংপুর, প্রভৃতি লইয়াই বর্তমান কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইয়াছে । সালি-খাও একটী অতি প্রাচীন স্থান । দুইশত বৎসরের পুরাতন পুঁথি প্রভৃতিতে ইহার নাম শুনিতে পাওয়া যায় । অনেকে অনুমান করেন, বেতোড় (বর্তমান বাঁটাটারা) গ্রামও সেকালের একটী বিখ্যাত স্থান । বেতোড়ের “বেতাইচণ্ডী” বহুকালের দেবতা । প্রাচীন কলিকাতার সহিত, সেকালের এই সমস্ত গ্রামগুলির স্মৃতি পূর্বরূপে বিজড়িত আছে ।

কালীঘাট ও কলিকাতা এই নামকরণ লইয়া, প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতদের মধ্যে অনেক লেখালেখি হইয়া গিয়াছে । স্বনাম-প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক লেখক, গৌরদাসবাবু কলিকাতা—রিভিউএর পৃষ্ঠায়, এ সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়া গিয়াছেন । সে সমস্ত এস্থলে পুনরাবৃত্তি করায় বিশেষ প্রয়োজন কিছুই নাই । নোটের উপর কথা হইতেছে, এই কালীঘাট বহুদিন হইতেই লোকসমাজে পরিচিত ছিল ।*

১৪৯৫ খৃঃ অব্দে, বঙ্গেশ্বর হোসেন সাহের আমলে—বিপ্রদাসের “মনসার-ভাসান” রচিত হয় । এই মনসার ভাসান হইতে আমরা কলিকাতা, বেতোড় ও কালীঘাট সম্বন্ধে কতক কথা জানিতে পারি । বিপ্রদাসের গ্রন্থের প্রধান নায়ক চাঁদ-সওদাগর, ভাগলপুর হইতে যাত্রা করিয়া বাণিজ্যার্থে সমুদ্রগামী হইয়াছিলেন । কবি এই প্রসঙ্গে, তাঁহার গন্তব্যপথের প্রধান প্রধান স্থানগুলির পরিচয় বা নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । এই প্রসঙ্গে আমরা রাজঘাট, ইন্দ্রঘাট, নদীরা, আবুয়া, ত্রিবেণী, সপ্তগ্রাম কুমারহাটী, জগলী, ভাটপাড়া, কাকনাড়া, মুলানোড়, পাটুলিয়া, ভদ্রেশ্বর, চাঁপদানি, ইচ্ছাপুর, বাঁকিবাজার, নিমাইঘাট, চানক, রামসাল, আকনা, মাহেশ, খড়দহ, ঋষড়া, স্মরণচর, কোল্লগর, কোতরং, কামারহাটী, এড়িয়াদহ, ঘুঘুড়ী, চিংপুর, কলিকাতা, বেতোড়, কালীঘাট, চৌরাঘাট (চোরঘাট) ।

* Babu Gour Das Bysack's *Kalighat and Calcutta* (Cal. Rev. April 1891. p. 306)

জয়চালী, ধনস্থান, বারুইপুর, হলিয়া, ছত্রভোগ, হাতিয়াগড় প্রভৃতি স্থানের নামোন্লেখ দেখিতে পাই।

এই সকল স্থানগুলি সেই সময়ে সাধারণে পরিচিত না থাকিলে, কবি বিপ্রদাস তাহার গ্রন্থমধ্যে ইহার নামোন্লেখ করিতেন না। পঞ্চদশ শতাব্দীতে বিপ্রদাস এই গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি যাহা বলিয়া গিয়াছেন—তাহা, এবং সেই সময়ের লিখিত অগাধ কাহিনীও উল্লিখিত জনস্থান সমূহের মধ্যে অনেকগুলির অস্তিত্ব ঘোষণা করিয়াছে। সেই সকল কাহিনী, পটুগীজ ও ইংরাজ-লেখকদিগের পুরাতন কাগজ-পত্র হইতেও আমরা জানিতে পারি, ইহাদের মধ্যে অনেক গ্রামের নাম ও যশ সেকালে বিশেষ ভাবে প্রচারিত ছিল। পাঠকবর্গের অবগতির জন্ত আমরা এই সময়ের একখানি ম্যাপ সংগ্রহ করিয়া দিলাম।*

কবির কিসদস্তী ছাড়িয়া, এখন আমরা একবার ইতিহাসের দিক হইতে এই সকল স্থানের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া দেখিব। সমসাময়িক ইউরোপীয়গণ, পূর্বোক্ত জনস্থানসমূহের যে সকল বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন—তাহার একটু আলোচনা করা যাউক।

ইউরোপীয় জাতিদিগের আগমনের সঙ্গে সঙ্গেই, সূতালুটি অঞ্চলের নাম জাহির হইয়াছে। প্রাচীন কলিকাতার পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ সাধারণের পরিচিত হইয়াছে। প্রথমতঃ পটুগীজ, পরে ইংরাজ—এই দুই জাতির কার্যক্ষেত্র-রূপে পরিণত হইয়া, এই সমস্ত স্থানের পরিচয় পুরাতন ইতিহাসের পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ডি ব্যারোজ ও সিঁজার ফ্রেডরিক প্রভৃতি—তৎকালীন লেখকগণ, কতকগুলি প্রাচীন স্থান সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহার সহিত বঙ্গীয় কবিগণের বর্ণিত কাহিনী অনেক মিলিয়া যায়।†

পটুগীজেরা যখন বঙ্গদেশে বাণিজ্যার্থে প্রবেশ করে, সেই সময়ে—পূর্বে চট্টগ্রাম ও পশ্চিমে সপ্তগ্রাম এই দুইটাই প্রধান বাণিজ্য-বন্দর ছিল। ইহাই সেকালে চাটগাঁ ও সাতগাঁর বন্দর বলিয়া বিখ্যাত। তুলনায় চট্টগ্রাম বন্দর, সপ্তগ্রামের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচিত হইত। সকল আয়তনের জাহাজই চট্টগ্রামে নঙ্গর করিতে পারিত। কিন্তু পটুগীজ বোম্বেটিয়াদের

* বিপ্রদাসের এই বর্ণনা হইতে প্রমাণ হইতেছে, কলিকাতা, চিংপুর প্রভৃতি পার্শ্ববর্তী গ্রামের নামোন্লেখ থাকিলেও ইহার মধ্যে সূতালুটি ও গোবিন্দপুরের নামোন্লেখ নাই! ইহা হইতে প্রমাণ হয়, এই গ্রামগুলি সে সময়ে জনপ্রসিদ্ধ স্থান ছিল।

† Proceedings of the Asiatic Society of Bengal. 1892. p. 189. (Article on Bipradas by Mohamohopadhyay Haraprasad Sastri.)

উৎপাতে এ স্থানের বাণিজ্য-প্রাধান্য কমিয়া আসে। চট্টগ্রামের নিয়ে, বাঙ্গলার মধ্যে শ্রেষ্ঠ বন্দর ছিল—সপ্তগ্রাম। সপ্তগ্রামের নিকটেই ত্রিবেণী সঙ্গমে, তখন অনেক লোকে শুভ-পর্বদিনে ত্রিবেণীর ঘাটে গঙ্গাস্নান করিতে আসিত। সপ্তগ্রামের হাট-বাজার চত্বর ও গঞ্জ প্রভৃতিতে, ভারতের উত্তরপশ্চিম প্রদেশের অনেক সুপ্রসিদ্ধ বাণিজ্য-প্রধান স্থান হইতে, দ্রব্যাদি বিক্রয়ার্থে আসিত। তখন বেতোড় পটুগীজদের একটা প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল। পটুগীজ জাহাজগুলি—এই স্থানের অদূরে, বর্তমান গার্ডেনরিচে নঙ্গর করিত। বড় বড় জাহাজ, নদীর শাখা সমূহে প্রবেশ করিতে পারিত না। বোট, বজরা ও ভড় প্রভৃতি, এই বেতোড় হইতে মালপত্র লইয়া সপ্তগ্রাম প্রভৃতি স্থান হইয়া বরানগর, আগরপাড়া, সপ্তগ্রাম প্রভৃতি স্থানে যাইত। বেতোড়ে কোন নির্দিষ্ট হাট ছিল না। পটুগীজেরা প্রতিবৎসর যখন এইস্থানে আসিত, সেই সময়ে হাটের জন্ম তাহারাই এ দেশের জনমুজুর দিয়া, কতকগুলি হাটচালা প্রস্তুত করাইয়া লইত। সাময়িক ক্রয়—বিক্রয়ের কার্য্য শেষ হইয়া গেলে—বড় বড় জাহাজে তাহাদের ক্রীত মালপত্রগুলি তুলিয়া লইয়া, সমুদ্র-পথ দিয়া তৎকালের পটুগীজদের প্রধান বাণিজ্যস্থান গোয়ায় পৌঁছিত। পটুগীজেরা এই সময়ে তাহাদের হাট-বাজারের চালাগুলিতে আগুন ধরাইয়া দিয়া চলিয়া যাইত। সেই জনসংকুল হাট, পরিণামে কেবল দগ্ধবীশ হোগলা ও খড়ের ভস্মরাশিতে পরিণত হইয়া তাহাদের আগমন-চিহ্ন প্রকাশ করিত। আলাউদ্দিনের বাটীর মত, বৎসরের মধ্যে দুই একবার সহসা এই স্থান, ক্ষুদ্র নগরের আকার ধারণ করিত, আবার পটুগীজদের প্রস্থানের সঙ্গে সঙ্গে, তাহা জনশূন্য ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইত। *

বাহা হউক—বেতোড়ের এই বাণিজ্য জন্ম, চিৎপুর সাপকিয়া প্রভৃতি জঙ্গলময় স্থানসমূহ, ধীরে ধীরে জনপূর্ণ হইতেছিল। কুচিনান ও কলিকাতায় গঙ্গার তীরে নৌকাদি বাধিবার জন্য কয়েকটা ঘাট ছিল, একথাও শুনিতে পাওয়া যায়।

নির্যতির শক্তি অতিক্রম করিতে কেহই পারে না। কালের শ্রোত বন্ধ করিতে কেহই সক্ষম নহে। লক্ষ্মীশ্রীপূর্ণ, জনসংকুল সপ্তগ্রাম, স্বরস্বতী যজ্ঞয়া বাওয়ায়, এই নির্যতি শক্তিবশে ধ্বংসের মুখে অগ্রসর হইতে লাগিল।

১৫৬৫ খৃঃ অব্দেও সপ্তগ্রাম, খুব জাঁকাল অবস্থায় ছিল। কিন্তু তাহার পরেই ইহার পতন আরম্ভ হয়। সপ্তগ্রামের পতন দেখিয়া, তথাকার শেঠ ও বসুকেরা বেতোড়ের বাণিজ্যে লাভবান হইতে প্রয়াসী হন। কলকাতায় গোবিন্দীয়, বাদবেঙ্গ বসাক মহাশয় খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে সপ্তগ্রাম ছাড়িয়া, কলিকাতায় সন্নিকটবর্তী গোবিন্দপুরে বাস করিতে আসেন। এই সময়ে শেঠবংশীয় মুকুন্দরাম শেঠও, গোবিন্দপুর গ্রামবাসী হন।* ইহার প্রপৌত্র গোপীমোহন ১৭৫৩ খৃঃ অব্দ অর্থাৎ পলাশীযুদ্ধের তিন বৎসর পূর্বে, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর “দাদনীবণিক” ছিলেন।

যে শেঠ ও বসুকদিগের সহিত, জঙ্গলময় বাদা-ভূমিপূর্ণ, কলিকাতার বিশেষ সংশ্রব, তাহাদের সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলা প্রয়োজন। আমরা বলকষ্টে তাঁহাদের সম্বন্ধে যে বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছি, তাহা এস্থলে বিপিবদ্ধ করিলাম।

বসাক বা বসুকদিগের + আদিবাসস্থান সপ্তগ্রাম। সপ্তগ্রামের একটি পুষ্করিণী তাঁহাদের নামানুসারে “বসকা-দীঘি” বলিয়া বিখ্যাত। সপ্তগ্রামে বাসকালে, বসাকদিগের “বসক” উপাধি ছিল। কলিকাতায় আসিবার পর তাহা “বসাকে” পরিবর্তিত হয়।

এই বসাকদিগের মধ্যে আবার শ্রেষ্ঠ বা শেঠ বলিয়া এক সম্প্রদায় আছেন। শেঠেরাও এই সময়ে সপ্তগ্রাম হইতে আসিয়া কলিকাতায় বাস আরম্ভ করেন।

সেকালের কলিকাতা—দুইখানি গ্রামে বিভক্ত ছিল বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে।

কবিকঙ্কণ চণ্ডীতে আছে—

“স্বরায় চলিল তরী তিলেক না রয়

চিৎপুর শালিখা সে এড়াইয়া যায়।

* একটী জনপ্রবাদ এই যে শেঠদিগের প্রতিষ্ঠিত, তাহাদের কলদেবতা গোবিন্দজীর নাম হইতে “গোবিন্দপুর” গ্রামের নামকরণ হয়। এই গোবিন্দপুরের জঙ্গল কাটাওয়া উদ্ভিদকৃত স্থানান্তর বর্তমান কোটা উইলিয়াম হুর্গ বা গড়ের মাঠে কেলা নিশ্চিত হইয়াছে।

+ “বসুক” শব্দ-প্রণয়িতা মদনমোহন হালদার মহাশয় বলেন—“বসুক” শব্দটী বসাকদের প্রকৃত উপাধি এবং বসুকেরা বৈষ্ণব প্রভাবভুক্ত। একখানি সারগর্ভ গ্রন্থ লিখিয়া তিনি ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বসুক হইতে বসক শব্দে দাঁড়াইয়াছে। বসক শব্দের অর্থ ধনসম্পত্তি—জাবা—কর ও রাজস্ব। ইহা বসুকের বর্ণগত উপাধি। আমরা এই গ্রন্থে চিরপ্রচলিত বসাক শব্দই ব্যবহার করিব। তাহা না হইলে পাঠকেরা গোলে পড়িতে পারেন।

কলিকাতা এড়াইল বেণিয়ার বালা
বেতোড়েতে উত্তরিল অবসান বেলা ।*
বেতাই-চণ্ডিকা পূজা কৈল সাবধানে
ধনন্তগ্রাম থানা সাধু এড়াইল বামে ।
ডাইনে এড়াইয়া যায় হিজিলির পথ
রাজহংস কিনিয়া লইল পারাবত ।
কালীঘাট এড়াইল বেণিয়ার বালা
কালীঘাটে গেল ডিঙ্গা অবসান বেলা ।
মহাকালীর চরণ পূজেন সওদাগর
তাঁহার খেলান বেয়ে যায় মাই নগর ।

শ্রীমন্ত সওদাগর কলিকাতা, উত্তীর্ণ হইয়া ধনন্তগ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কবির বর্ণনামুসারে, এই ধনন্তগ্রাম সেকালের গোবিন্দপুর বলিয়া বোধ হয় । শ্রীমন্ত, পরপারন্ত বেতাই-চণ্ডিকার পূজা করিয়া আদ্যগঙ্গায় প্রবেশ কালে, ধনন্তগ্রাম থানি বামদিকে দেখিয়াছিলেন । “ধনন্ত” শব্দ “ধনস্থের” অপভ্রংশ । ধনন্ত শব্দের সঙ্গত অর্থ—যে গ্রামে ধন আছে বা ধনীগণ বাস করেন । বসাকেরা চণ্ডীকাব্য রচনার পূর্বে, সপ্তগ্রাম হইতে আসিয়া গোবিন্দপুরে বাস করেন । তাঁহারা যে এই গ্রামের আদিম অধিবাসী তাহার আর কোন সন্দেহ নাই । তাঁহাদের পরই, কালীঘাটের হালদার মহাশয়গণের পূর্বপুরুষগণ ও কলিকাতা ঠাকুরগোষ্ঠীর পূর্বপুরুষ, বহু পরে গোবিন্দপুরে আসিয়া বাস করেন । কাপ্তেন আলেকজান্ডার হ্যামিল্টন ১৭০৬ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ জব চার্গক কর্তৃক কলিকাতা স্থাপনের ষোল বৎসর

* বেতড়া বা বেতোড় আধুনিক ব্যাটরা । উহা হাবড়া স্টেশন হইতে এক মাইল পশ্চিমে । বেতড়ার খালকে বেতাকীর খাল বলে । উহার মোহানা আদিগঙ্গার মোহানার ঠিক সমুখে । পূর্বে পটুগীজ বণিকেরা ঐ খাল দিয়া সপ্তগ্রামে যাতায়াত করিতেন । বেতাই-চণ্ডীর পূজা উপলক্ষে, সেই স্থানে অতীতকালে এক মহামেলার অনুষ্ঠান হইত । ফ্রেডরিক সিজার নামক পুস্তোক্ত সম সাময়িক ভ্রমণকারী ১৫৭০ খৃঃ অব্দে বাঙ্গলায় আসেন । তিনি বেতাকীর খালে চড়া পড়িতে দেখিয়া গিয়াছিলেন । তৎপরে মুকুলরামের সময়ে ঐ খাল একেবারেই বন্ধ হইয়া যায় । বেতাকীর খাল বন্ধ হইলে, ইংরাজ ও পটুগীজ বণিকেরা, ছগলী যাতায়াতকালে ভাগিরথী দিয়া যাইতেন । তখন সপ্তগ্রাম হইতে আসিবার সময় গরিফা, গোলন্দাপাড়া, ইজাপুর, নাদেশ, খড়দা, কোন্নগর, চিংপুর, শালিখা প্রভৃতি গ্রামগুলি অতিক্রম করিয়া কলিকাতা ও গোবিন্দপুরের সমুখ দিয়া আদ্যগঙ্গায় প্রবেশ করিতে হইত । ফ্রেডরিক লিখিয়াছেন—“Butt a good tides rowing before you come to Satgaw from thence upwards the ships do not go because the river is very shallow. The small ships go to Satgaw and there they lade.”

পরে গোবিন্দপুরে আসেন। তাঁহার লিখিত বিবরণে প্রকাশ, যে গোবিন্দপুর ফোর্ট উইলিয়াম-দুর্গের দক্ষিণে * এবং গোবিন্দপুরের দক্ষিণ সীমা হইতে ঐ দুর্গ তিন মাইল উত্তরে। ১৬৯৬ খৃঃ এই ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ নির্মাণ সূচনা হয়।

হামিল্টন বর্ণিত কোম্পানীর কুঠী ও দুর্গ সূতালুটীর অন্তর্গত ছিল। খৃঃ ১৮২০ অব্দে ইহা ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। খৃষ্টীয় ১৭০০ অব্দের ২৭এ মার্চ পর্য্যন্ত, যে সমস্ত পত্রাদি এদেশ হইতে কোম্পানী বাহাদুরের কর্মচারীরা বিলাতে পাঠাইয়াছিলেন, তাহা সূতালুটী হইতে প্রেরিত বলিয়া ব্যক্ত আছে। ইহার পরের সমস্ত চিঠি পত্র যথাক্রমে কলিকাতা ও ফোর্ট উইলিয়াম হইতে প্রেরিত।†

এই প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম-দুর্গের কিছু দক্ষিণে, একটা নদী বা খাল ছিল। ঐ খাল বর্তমান ওয়েলিংটন স্কোয়ারের নিকট হইতে আরম্ভ হইয়া, চাঁদপাল ঘাটে গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছিল। ১৭৯৩ খৃঃ অব্দে অপভ্রমের ম্যাপেও ইহার উল্লেখ আছে। কিন্তু এখন ইহার কোন অস্তিত্ব নাই। এই খাল গোবিন্দপুর ও কলিকাতা এবং সূতালুটী গ্রামের অন্তর্বর্ত্তী সীমা ছিল। যখন গোবিন্দপুরের দক্ষিণ সীমার খাল—“গোবিন্দপুরের খাত” বলিয়া উল্লিখিত হইত, তখন উত্তরের এই খালটির সম্ভবতঃ এক্রূপ কোন একটা নাম থাকিতে পারে। কিন্তু সে নাম যে কি ছিল, তাহা ঠিক করিয়া বলিতে পারা যায় না।

সূতালুটী, সম্ভবতঃ শেঠ ও বসাকদের আগমনের পর হইতে, খ্যাতিলাভ

* হামিল্টন, কলিকাতার পুরাতন কেলা, (অর্থাৎ বর্তমান জেনারেল পোস্টাফিস, কয়েম হাউসও ই, আই, রেলওয়ে এজেন্ট অফিসের অধিকৃত স্থানে যে কেলা ছিল, যাহার অবস্থান চিহ্ন লর্ড কজ্জর্ন বাহাদুর—পিতলের লাইন দিয়া চিহ্নিত করিয়া দিয়াছেন, যাহা নবাব সিরাজউদ্দৌলা আক্রমণ করেন) তাহার কথাই বলিয়াছেন। পুরাতন দুর্গের অস্তিত্বমাত্র এখন নাই। পাঠক যেন এই পুরাতন ফোর্ট উইলিয়ামকে গড়ের মাঠের বর্তমান কেলা বলিয়া না ভাবেন।

† Yule's Glossary. (See Chutanutty).

‡ এইখালের বা Creek (ক্রীকের) কোন চিহ্ন না থাকিলেও, ওয়েলিংটন স্কোয়ারের পার্শ্ববর্ত্তী—“ফ্রিক্স-রো” ইহার নাম রক্ষা করিতেছে। “ডিপাভাঙ্গা” নামের সহিত এই খালের কোন সম্বন্ধ আছে কি না পাঠক তাহা অনুমান করিয়া লইবেন। হলওয়েল সাহেব—গোবিন্দপুরের দক্ষিণ, সীমার খালের সম্বন্ধে লিপিগাছেন—On my joining the Fleet at Fulia I did hear he was sent into Gobindapur Creek to burn and destroy the great boats there, that they might not be employed by the enemy in the attack or pursuit of the ships. Holwell's Indian Tracts 1764 P. 238.

হইয়াছে। কিন্তু তাহার পূর্বে কলিকাতা গ্রামের একটা নাম ঘোষণা ইয়াছিল। চণ্ডীকাব্য হইতে পাঠক দেখিলেন, অগ্রে ধনস্তগ্রাম পরে কলিকাতা, এই ভাবেই নির্দেশ আছে। কলিকাতার অবস্থানকালে মাখা সূতালুটী চণ্ডীকাব্যে নাই।

চণ্ডীকাব্য রচনার পর হইতে সূতালুটীর ঐরূপ আখ্যা হইয়াছে। গ্লাড-উইনের “আইন-আকবরীতে” “ওয়াশীল তুমারজমার” মধ্যস্থ তালিকায়, এই কলিকাতাই উল্লিখিত আছে। ১৫৮২ অব্দে রাজা টোডরমল্ল সমস্ত বঙ্গদেশ জরিপ করিয়া এই তালিকা প্রস্তুত করেন। আইন-আকবরী ১৫৯৬ অব্দে শেষ হয়। ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে, সূতালুটী নাম কলিকাতার পরে হইয়াছে।*

বঙ্গকদিগের সূতালুটী-হাট পত্তনের ন্যূনাধিক শত বৎসর পরে, অর্থাৎ খ্রীষ্টীয় ১৬৬০ অব্দে, ভানডেন ব্রুক (Vanden Broeck) নামক জনৈক ওলন্দাজ, তৎসাময়িক একখানি মানচিত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাহাতে (Soelanotti) বলিয়া একটা গ্রামের নামোল্লেখ আছে। সেই সময়ে কলিকাতার মধ্যে সূতার ও সেই সঙ্গে সূতার-লুটীর বাণিজ্য ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পাইতেছিল।

সেকালে বাদলার সূক্ষ্ম-সূত্র-শিল্প, এক অপূর্ণ জিনিষ ছিল। “ঢাকাই মসলিন” বস্ত্রের অতীত গৌরবের সামগ্রী। ইউরোপের অনেক সাম্রাজ্যী, ভারতের মোগল বাদসাহদিগের পাটরাণীগণ, বেগমগণ, এই ঢাকাই-মসলিন নিষ্পিত পোষাক পরিবার জ্ঞাত, উদ্গ্রীব হইয়া থাকিতেন। ঢাকার দশবার জোশ উত্তর পূর্বে, ডুমরাও নামক একটা স্থান, অতীতকালে এইরূপ সূক্ষ্ম-সূত্র-শিল্পের জ্ঞাত বিখ্যাত ছিল। এখনও সেখানে অনেক তন্তুবায়ের

* Gladwin's Ain-Akbari. Vol II P. 206.

† অনেকে অনুমান করেন, বসাকেরাই তন্তুবায়ের কাজ করিতেন, বস্ত্র ও সূতা প্রস্তুত করিতেন। কিন্তু “বহুক” নামক জাতিতত্ত্ব-বিচার গ্রন্থপ্রণেতা মদনমোহন বাবু বলেন—“বহুকেরা তন্তুবায়দিগের নিকট বস্ত্রবয়ন করাইয়া লইতেন। এই নিম্নশ্রেণীস্থ বয়ন-জীবগণ, বস্ত্রদের নিকট কার্পাস গ্রহণ করিত এবং চরকার সূতা কাটিবার জন্ত তুলার পাঁজ প্রস্তুত করিত। এই সমস্ত তুলা বহুক বা বসাকদের নিকট গৃহীত হইত এবং চরকার সূতা কাটিবার জন্য ব্যবহৃত হইত। পরে আবার সূত্র বা বস্ত্রাকারে তাহাদিগকেই প্রদত্ত হইত। এই ধাদান ক্রিয়ার অবাস্তুর সম্বন্ধ বশতঃ ঐ সকল তুলার পাঁজ “বহুক বা বসাকে” নামে ঘাণাত। যে সকল স্ত্রীলোক কাটনা কাটিতেন, তাহাদিগকে “কর্তনী” বলিত। “কাটনা” শব্দ কর্তনীর অপভ্রংশ। এখনও পরাস্ত কাটনা শব্দ বঙ্গদেশ হইতে লোপ পায় নাই—এবং এখনও প্রচলিত মফঃস্বলে কাটনা-কাটার প্রথা—বৃদ্ধা বিববাদের মধ্যে এখনও প্রচলিত আছে। ইদেখে একটা প্রবাদই আছে—“কাটনা কাটনা ধন।”

বাস আছে। এখনও একটা প্রবাদ আছে—যে এই স্থানের সুপ্রসিদ্ধ কৰ্ত্তনীর একরতি ওজনের তুলায় একশত পঁচাত্তর হাত-সূতা কাটিয়া দেন।

পাঠক! বঙ্গের এই প্রাচীন গৌরবের অন্তিমিত অবস্থায়, হয়ত একথা বিশ্বাস না করিতে পারেন। কিন্তু তাঁহাদের বিশ্বাসের জন্ত, আমরা প্রসিদ্ধ ফরাসীবণিক—টাভারনিয়ারের উক্তি, নিম্নস্থ পাদ-টীকায় উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। টাভারনিয়ার যাহা লিখিয়া গিয়াছেন * তাহার সারমর্ম এই—“বাপ্তাগুলি পোনে দুই হাত চওড়া ছিল। একটা থানে কুড়ি হাত কাপড় থাকিত। এই কাপড়গুলি, ৫ হইতে ১২ মামুদীতে সাধারণতঃ বিক্রয় হইত। যদি কেহ ফরমাইস করিতেন, তাহা হইলে তদ্বারা তাহার আরও চওড়া ও সূক্ষ্ম বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দিত। তাহার দাম ৫০০ মামুদী পর্য্যন্ত হইত। আমাদের সময়ে আমি দেখিয়াছি, এক হাজার মামুদীতে দুই খণ্ড কাপড় বিক্রয় হইয়াছে। ইংরাজ সওদাগরগণ এই বহুমূল্য কাপড়ের এক প্রস্ত কেনেন, ৩ দিনেয়ার সওদাগরগণ অপরটা লয়েন। এ কাপড়গুলি লম্বে ২৮ হাত। মহম্মদ আলিবের ভারতবর্ষ হইতে পারস্যে ফিরিয়া যাইবার সময়, অষ্ট্রিচ ডিম্বাকার, এক ক্ষুদ্র রত্নখচিত নারিকেল খোলার মধ্যে, এক খণ্ড মসলিন লইয়া যান। পারস্য-সম্রাট দ্বিতীয় সাহ সুফীকে, এই অপূর্ণ জিনিষ উপহার দেওয়াই তাঁহার উদ্দেশ্য। এই রত্নখচিত নারিকেলের খোলার মুখ খুলিবারাত্রই, তন্মধ্য হইতে ৬০ হাত লম্বা এক মসলিনের

* The broad BAFTAS are $1\frac{3}{4}$ cubit wide and the piece is 20 cubits long. They are commonly sold at from 5 to 12 MAHAMUDIS, but the merchant on the spot is able to have them made much wider and finer and up to the value of 500 MAHAMUDIS the piece. In my time, I have seen 2 pieces of them sold for each of which 1000 MAHAMUDIS were paid. The English bought one and the Dutch the other and they were each 28 cubit. Mahamed All Beg while returning to Persia from his embassy to India presented CHASUFI (11) with a Cocoon of the size of an ostrich's egg, enriched with precious stones and when it was opened a turban was drawn from it 60 cubits in length and of a MUSLIN so fine, that you would scarcely know what it was that you had in your hand. The Queen Dowager with many of the Ladies of the Court was surprised at seeing a thread so delicate which almost escaped the view—Travels of Tavernier (1679) Vol II P. 7-8.

পাণ্ডী বাহির হইল। এই মসলিন এত সূক্ষ্ম সূত্রে প্রস্তুত, যে আদৌ তাহার অস্তিত্ব অনুভব করিতে পারা যায় না। যত লম্বা মসলিন হউক না কেন—তাহার ভার অতি কম। ভরি ও রতি ইহার মাপ পরিমাণ। আমরা গল্প শুনিয়াছি, যে ঢাকাই মসলিনের একখণ্ড যদি রাত্রিকালে কোন তৃণক্ষেত্রে রাখিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে সমস্ত রাত্রি শিশিরে ভিজিয়া, তাহার এরূপ অবস্থা হয়, যে পরদিন প্রভাতে—সূর্য্য উঠিলেও তাহার অস্তিত্ব বোধ হয় না। বোধ হয়, খুন বাসের উপর একখানি মাকড়সার সুদীর্ঘ জাল বিছান আছে।

বঙ্গের সেকালের সূক্ষ্ম-কার্পাসসূত্র—বাঙ্গালীর ভাগ্যলক্ষ্মী ছিল। অনেক টাকার সূক্ষ্মসূত্র, কার্পাসবস্ত্র ও মসলিন এ দেশ হইতে ইউরোপের হাটে উচ্চমূল্যে বিক্রয় হইত। কাটনা-কাটা এদেশে তখনকার একটা সাধারণ প্রথা। মোগলদিগের আমলে—এই কাটনা-কাটা প্রথার যথেষ্ট প্রচলন ছিল। কবিকঙ্কণের নিম্নলিখিত শ্লোকটাই তাহার প্রমাণ—

প্রভুর দোসর নাই, উপায় কে করে

কাটনার কড়ি কত যোগাব ওঝারে।

“দাদনি” দেয় এবে মহাজন সবে

টুটিল সূতার কড়ি উপায় কি হবে ?

চুপণ কড়ির সূতা একপণ বলে

এত দুঃখ লিখেছিলা অভাগী কপালে !

তখন স্ত্রীলোকেরা দাদনী লইয়া কাটনা কাটিতেন। শেঠ-বসাকেরা পরবর্ত্তী কালে দাদন দিয়া কাজ করাইতেন, পরে ইংরাজ-বাণিকেরাও “দাদনী” প্রথা অবলম্বন করিয়াছিলেন।

ভাগিরথীর একদিকে সূতালুতীর সূতার ব্যবসা ও অপরদিকে বেতোড়ের হাট। এই দুইটা হাটের বাণিজ্যের জন্মই, ভবিষ্যৎ কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠার বিশেষ সহায়তা হইয়াছিল। ধরিতে গেলে, শেঠ-বসাকদিগের আগমনে বন জঙ্গলপূর্ণ গোবিন্দপুর—একখানি ক্ষুদ্র গ্রামে পরিণত হয়।

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ব্রজভাচার্য্যাই রাধাকৃষ্ণের যুগল-মূর্ত্তির উপাসনা, ভারতে প্রচার করেন, এরূপ একটা জনপ্রবাদ আছে। বলিতে পারি না, শ্রীরাধাকৃষ্ণের যুগল-মূর্ত্তির বহুল প্রচার ইহার পূর্বে হইয়াছিল কি না ? বসাকেরা গোবিন্দ-পুরে আসিবার পর, রাধাকৃষ্ণের যুগল-মূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা করেন। সম্ভবতঃ ইহা ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধি কাল। শেঠ-বসাকদিগের গোবিন্দজী ঠাকুর,

ত্রীয়াধাকৃষ্ণেরই যুগল মূর্তি। * ক্রমশঃ গোষ্ঠি-বৃদ্ধি ও অবস্থার উন্নতির সহিত, এই শেঠ ও বসাকবংশীয়দের অনেকের গৃহে শ্রামরায়, মদনমোহন ইত্যাদি বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা হয়।

* এই মূর্তি স্থাপনার প্রধান উদ্যোগী মুকন্দরাম বসাক। মুকন্দরামের উপাধি “শেঠ” ও তিনি মোদাল্য-গোত্রীয়। ১৭৫৭ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ পলাশী যুদ্ধের আমলে, কোম্পানীবাহাদুর গোবিন্দপুর হইতে লোকের বসবাস উঠাইয়া দিলে তৎক্ষণাতঃ বৈষ্ণবচরণ তথা হইতে গোবিন্দজীকে উঠাইয়া আনিয়া, বড়বাজারে নিজ বসতবাটীর উত্তরে স্থাপিত করেন। তদবধি গোবিন্দজী এখনও তথায় বর্তমান আছেন। টাকশালের দক্ষিণ পূর্বে, বড়বাজারে যাঁইবার পূর্বদ্বারে, তাঁহার মন্দির আজও অবস্থিত। (বহুক-১২৫৬) মুকন্দরামের বংশধর বৈষ্ণবচরণ শেঠ, পরম বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি ব্যবসা-বাণিজ্য দ্বারা প্রচুর ধন সঞ্চয় করেন। তাঁহার মত ধর্মভীর লোক সেকালে বড় কম ছিল। তেলিঙ্গানা প্রদেশের—রামরাজার পূজার জন্য, গঙ্গাজল তিনি কলিকাতা হইতে গীলমোহর করিয়া পাঠাইতেন। বৈষ্ণবচরণের ধর্মভীরতার সম্বন্ধে একটী গল্প শুনিয়াছি। পাঠক বোধ হয় শুনিয়াছেন—এদেশে একটী প্রবাদ বাক্য আছে “লাগে টাকা দেবে গৌরীসেন।” এই গৌরীসেন ব্যবসায় সূত্রে বৈষ্ণবচরণের অংশীদার ছিলেন বৈষ্ণবশেঠ এক সময়ে কতকগুলি দস্তা খরিদ করেন। কিন্তু পরীক্ষায় জানা যায়—এই দস্তার মধ্যে রূপায় অংশ কিছু বেশী। বৈষ্ণবচরণ ভাবিলেন, গৌরীসেনের নামে—দস্তা কেনার তাহা “রাজের বদলে রূপায়” দাঁড়াইয়াছে। ধর্মভীর, কর্তব্যপরায়ণ বৈষ্ণবচরণ, ইহার বিক্রয়লব্ধ সমস্ত টাকাই গৌরীসেনকে প্রদান করেন। এই ব্যাপারে গৌরীসেন মহা ধনী হইয়া উঠেন। গৌরীসেন তাঁহার অর্জিত বিপুল সম্পত্তি দান-পয়রাতে ব্যয় করিতেন। কস্তাদায়, মাতৃদায়, পিতৃদায়, দেনার দায়ে কয়েদী অদমর্গ কিসা যাহারা ন্যায়পথে থাকিয়া সংকার্যের জন্য ফৌজদারীতে জড়িত ও জরিমানার আসামী, তাহাদের জন্যই অকাতরে অর্থব্যয় করিতেন। ইহা হইতেই, “লাগে টাকা দেবে গৌরীসেন” এই প্রবাদ-বাক্যের উৎপত্তি। এক্ষণে এই বৈষ্ণবচরণ শেঠ সম্পর্কে ছুই একটী কিম্বদন্তী বলিব। বৈষ্ণবচরণ এক সময়ে বর্দ্ধমানের কোন মহাজনের নিকট দশহাজার টাকার চিনি কিনিবার সংকল্প করেন। এই লোকটির নাম গোবর্দ্ধন রক্ষিত—জাত্যাংশে তাহালী। সমস্ত মাল যখন, বড়বাজার কদমতলা ঘাটে পৌঁছিল, সেই সময়ে বৈষ্ণবচরণের কর্মচারীরা মাল নামাইতে যান। তাঁহারা গোবর্দ্ধনের নিকট কিছু উপরি পাওনার লাভে হতাশ হইয়া, মনিব বৈষ্ণবচরণকে মিথ্যা করিয়া জানান, যে মাল তত স্থবিধার নয়—ইহা কিনিলে লোকসান হইবে। বৈষ্ণবচরণ রক্ষিত মহাশয়কে অশ্লোক দ্বারা সেই কথা জানাইয়া বলেন—“আপনার মাল শুনিতেছি তত ভাল নয়, এজন্ত দাম কমাইতে হইবে।” সেকালের লোক ধর্মকে বড় ভয় করিতেন। কাজেই রক্ষিত মহাশয়, যখন এই মিথ্যাপবাদ শুনিলেন—তখন তিনি ব্যবসায়ে বদনামের ভয়ে, তাঁহার চাকরদের আদেশ করিলেন—“চিনির নৌকা গঙ্গায় ডুবাইয়া দে। বদনাম কিনিয়া চিনি বেচিতে চাহিনা।” তাঁহার চাকরেরা এই জুকুম পাইয়া যখন তাহা কতকটা কার্গো পরিণত করিয়াছে, তখন এসমস্ত কথা ধার্মিকপ্রবর বৈষ্ণবচরণের কানে পৌঁছিল। তিনি তখনই আসিয়া মহাজন রক্ষিত মহাশয়কে বলিলেন—“আমার কর্মচারীদের মুখে মিথ্যা সংবাদ শুনিয়া আমি আপনাকে সন্দেহ করিয়াছি। গঙ্গায় যে মাল ফেলিয়া দিয়াছেন, তা আপনাকে ক্ষতিগ্রস্ত করিব না। এখন যে মাল মজুত আছে, তাহার দাম পূর্ব স্বত্ব মতেই দিব।” কিন্তু ধর্মজ্ঞানে গোবর্দ্ধনও বৈষ্ণবচরণের অপেক্ষা কোন বিষয়ে নূন ছিলেন না। তিনি—কোনমতেই পুরা দামে মাল বেচিতে চাহিলেন না। যে মাল নষ্ট হইয়াছিল—তাঁহা বাদে তিনি বৈষ্ণবচরণের নিকট মালের দাম চুকাইয়া লইলেন। হায় বাঙ্গলা! হায় বঙ্গবাসী! তোমরা দেড়শত বৎসর পূর্বে যে রূপ মহত্ত্ব ভূষিত ছিলে, আর কি সে দিন করিয়া আসিবে!

ধরিতে গেলে এই শেঠ ও বসাকগণ কলিকাতার “জঙ্গল-কাটা” বাসিন্দা । তাঁহারা যদি ষোড়শ শতাব্দীতে সপ্তগ্রাম হইতে—সুতানুতীতে আসিয়া বাস না করিতেন, তাহা হইলে এই কলিকাতাকে আজ আমরা প্রাসাদময়ী নগরী রূপে দেখিতে পাইতাম না ।

প্রাচীন কলিকাতায় যে হাট পত্তন হইয়াছিল, তাহা চণ্ডীকাবোর বর্ণনা হইতে জানা যায়—

ধালিপাড়া, মহাস্থান, কলিকাতা, কুচিনান,
 দুই কূলে বসাইয়া বাট
 পাষাণে রচিত বাট, ঢুকলে যাত্রীর নাট
 কিঙ্করে বসায় নানা হাট ।

প্রাচীন কলিকাতায় বসুকেরাই প্রথমে একটা হাট স্থাপনা করেন । চণ্ডীকাবোর বর্ণনা হইতে দেখা যায়, কলিকাতার তখনকার হাটসমূহ হইতে হয়ত ভবিষ্যতে “সুতানুতী হাটখোলা” বা “সুতানুতী হাটতলা” দাঁড়াইয়াছে । তখনকার হাট সমূহ পাকা-পোক্তা পরেণের ছিল না । হয়ত উন্মুক্ত স্থানেই অনেক হাট বসিত । এই জন্য হয়ত “খোলা-হাট” এই আখ্যা হইতে ক্রমশঃ তাহা “হাটখোলায়” দাঁড়াইয়াছে ।

বেতাকীর খালের দুর্দশার সহিত, বেতোড়ের হাট ক্রমশঃ শ্রীহীন হইতে থাকে । পটুগীজ বাণিকেরাও তথায় যাতায়াত বন্ধ করিয়া দেন । বেতড়ার হাটের পদং হইলে কলিকাতার হাটের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয় । জব চার্লক যে সময়ে সুতানুতীতে তৃতীয়বার পদার্পণ করিয়া কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করেন—দে সময়ে সুতানুতীর হাট বেণু জোরে চলিতেছিল । কারণ জব চার্লক নিজেই লিখিয়াছেন—“চারিদল শেঠ ও বসাকেরা সপ্তগ্রামের অধঃপতনের স্থানা দেখিয়া গোবিন্দপুরে বসবাস করেন । তাঁহারা প্রথমে বেতোড়ের বাণিজ্যে লিপ্ত ছিলেন । বেতোড়ের অধঃপতনের পর সুতানুতীর হাট প্রতিষ্ঠিত হয় ।”*

জব চার্লক কর্তৃক কলিকাতা প্রতিষ্ঠার প্রায় সাতাশ বৎসর পরে, এই

* The foreign market attracted native traders and merchants to the spot and in particular from families of Bysacks and one of Setts, leaving the then rapidly declining city of Satgong came and founded the Settlement of Govindpur and established Suttanutai market on the north side of Calcutta (Wilson, 128.)

প্রাচীন কলিকাতার যে সামান্য উন্নতি হইয়াছিল, তাহা সমসাময়িক হামিলটন সাহেবের বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায়।

বসুক নামক গ্রন্থ রচয়িতা বলেন, “সম্ভবতঃ খৃষ্টের ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে বসাকেরা কলিকাতার আসিয়া প্রথম বসবাস করেন। বসাকেরা পটুগীজ ও ইংরাজ উভয় জাতীয় বণিকদের সহিত ব্যবসায়সম্বন্ধে লিপ্ত ছিলেন। বেতোডের হাটের অধঃপতনের সঙ্গে সঙ্গে, এপারে স্মৃতালুটার হাট জাঁকিয়া উঠে। বসুকেরা ধরিতে গেলে কলিকাতার “জঙ্গল কাটানো” অধিবাসী। ১৭১৭ খৃঃ অব্দের মধ্যবর্তী সময়ে—বংশবৃদ্ধির সহিত তাঁহারা প্রাচীন কলিকাতায় বিস্তারিত হইয়া পড়েন।” এ সম্বন্ধে সমসাময়িক হামিলটন সাহেব যাহা বলিয়াছেন, তাহার মর্মার্থ এই—“১৭১৭ খৃঃ অব্দে কলিকাতার অবস্থা অত্যন্ত ছিল। বর্তমান নগরী সেই সময়ে নদীয়া জেলার অন্তঃভুক্ত করকপানি ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। দশ বারপানি ঘর লইয়া, এক একটা ক্ষুদ্রগ্রাম। গ্রামের অধিবাসীরা অনেকেই কৃষকশ্রেণীভুক্ত। চাম্পাল ঘাটের (চাঁদপাণ) দক্ষিণে এক বনভূমি। ক্রমে এই বন পরিস্কৃত হয়। খিদিরপুর ও এই বনভূমির মধ্যে দুইখানি গ্রাম ছিল। এই সময়ে শেঠ ও বসাকেরা এখানকার প্রধান ব্যবসায়ী। তাহাদের যত্নেই এসব গ্রামে লোকের বসবাস হয় ও ইহা একটা ক্ষুদ্র নগরীতে পরিণত হয়। বর্তমান কোর্ট উইলিয়াম (গড়ের মাঠের পার্শ্ববর্তী স্থান) ও এস্প্রানেনড (ধর্মতলার নিকটবর্তী স্থান) অধিকৃত ভূভাগেই উল্লিখিত বনভূমি ও দুইখানি ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। ১৭১৮ খ্রীঃ অব্দে চৌরঙ্গীর জঙ্গলের মধ্যে দুই একখানা গ্রামের অস্তিত্ব দেখা যায়। এই সকল ক্ষুদ্র গ্রামের চারিদিকে নালা নন্দমা ও খাল। ধরিতে গেলে, এই সময়ে চিৎপুর হইতেই কলিকাতার সীমা আরম্ভ হইয়াছিল। কিন্তু চিৎপুর ও কলিকাতার মধ্যবর্তী ভূভাগ বনজঙ্গলে সমাচ্ছন্ন ছিল। ১৭৪২ খ্রীঃ অব্দে বর্গীর হাঙ্গামার জন্ত কলিকাতার একদিক ব্যাপিয়া খাল খনন করান হয়। ইহা “মারহাটা-ডিচ” বা “বর্গীর-খাত” বলিয়া বিখ্যাত। সেরাজউদ্দৌলা যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময়ে সহরের মধ্যে ইংরাজদের ৭০ খানি বাড়ী ছিল। এখন যাহা এস্প্রানেনড, চৌরঙ্গী ও কোর্ট উইলিয়াম বলিয়া পরিচিত, ১৭৫৬ খৃঃ অব্দেও তাহা জঙ্গলময় ছিল। এই জঙ্গল সমূহের মধ্যে ক্ষুদ্রগ্রাম ও মধ্যে মধ্যে গোচারণ ভূমি।”*

* A forest to the south of (Champal Ghat) which was afterwards removed by degrees between Kidderpur and the forest were 2 villages

যাইত, পিপ্পলে সহরেও তাহা পাওয়া যাইত । এজন্য দিনেমার পটুগীজ ও ইংরাজ-বাণিকগণ এখানে বাণিজ্যে লিপ্ত থাকিয়া, এ বন্দরের যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছিলেন ।

ইংরাজদিগের মত, ওলন্দাজ, ফরাসী ও দিনেমারেরাও শেঠ ও বসাক দিগের সহিত বাণিজ্যকার্যে লিপ্ত ছিলেন । * ওলন্দাজ বা ডচ্দিগের আগমনে পটুগীজদের বাণিজ্য অনেকটা কম জোর হইয়া পড়ে । ওলন্দাজেরা খিদিরপুর হইতে শাকরালের খাল পর্য্যন্ত, ভাগিরথীর অংশকে গভীর করিয়া দেন । ঐ জলাশয় অংশকে “কাটি-গঙ্গা” বলে ।

জব চার্লক কর্তৃক স্মতালুটীতে কঠী স্থাপিত হইবার পর, পটুগীজ ও আর্ম্যানীরা আসিয়া স্মতালুটীতে ব্যবসা আরম্ভ করেন । যে স্থান এখন “আলুগুদাম” বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই স্থানেই পটুগীজদের বাণিজ্যাগার ছিল । আলুগুদাম, (Algodam) “অলগোডাম” নামক শব্দের অপভ্রংশমাত্র । পটুগীজ ভাষায় “অলগোডাম” শব্দের অর্থ তুলা । স্মতালুটীতে তখন কাপাস-বাণিজ্যের বড়ই প্রাদুর্ভাব, এইওতা বোধ হয়, পটুগীজেরা তাহাদের কলিকাতার বাণিজ্য-কঠীর অধিকৃত স্থানকে “অলগোডাম” বলিত, ক্রমে তাহা “আলুগুদামে” দাঁড়াইয়াছে ।

আর্ম্যানীগণের সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলা এতলে প্রয়োজন । কারণ আর্ম্যানীগণ বহুদিন হইতেই এদেশে বাণিজ্য করিত । ইংরাজ প্রভৃতি ইউরোপীয় জাতিদের বঙ্গদেশে প্রবেশের বহুপূর্বে, তাহারা বঙ্গদেশে প্রবেশ করিয়াছিল । আর্মিনিয়ানেরা—ইউরোপীয় জাতিদিগের ত্রায়, জলপথে ভারতে আসে নাই । বহুকাল পূর্বে পারস্যোপসাগরের উপকূলস্থ স্থানসমূহ হইতে, তাহারা খোঁরাসানে বাণিজ্য করিতে আসিত । তৎপরে কান্দাহার ও কাবুলের পথ ধরিয়া, তাহারা ক্রমে ক্রমে দিল্লী, বেনারস, পাটনা ও বঙ্গদেশে প্রবেশ করে । আড়াই শত বৎসর পূর্বে তাহারা কাশিমবাজারের

পুনরায় সম্রাটের অনুগ্রহভাজন হয়—এবং সম্রাট তাহাদিগকে ব্যাঙেল ও তৎসন্নিহিত স্থানে বসবাস জন্য জমী প্রদান করেন । ব্যাঙেল গিঞ্জায় একটি প্রস্তরকলকে ১৫৯৯ খৃঃ অব্দ খোদিত আছে । হুগলীর প্রাচীন নাম “গোলিন” বা “উগোলিন” ও তাহা হইতে হুগলী শব্দের উৎপত্তি । গোলিন পটুগীজ শব্দ—ইহার অর্থ গোলাবাড়ী ।

* আমরা ইতিপূর্বে দুই একস্থলে বসাকের পরিবর্তে “বসুক” শব্দ ব্যবহার করিয়াছি । বসুক-গ্রন্থ প্রণেতার মতে “বসুক”ই ঠিক শব্দ । কিন্তু ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর রেকর্ডে বসুক শব্দ Bysack বলিয়া লিখিত হইয়া আসিয়াছে এবং তাহা হইতেই “বসাকে” সাদৃশ্য আছে । বসাক শব্দটা সাধারণ প্রচলিত শব্দ বলিয়া, আমরা ইহাই অতঃপর ব্যবহার করিব ।

সান্নিধ্যে, সৈদাবাদে একটি বাণিজ্যাগার স্থাপন করে। ১৬২৫ খ্রীঃ অন্ধে দিনেমারেরা চুঁচুড়ায় আসে।* জব চার্ণকের আমলের বহুপূর্বে হইতেই, কলিকাতায় ও চুঁচুড়ায় আর্ম্মানীদের বসবাস হইয়াছিল। কারণ বর্তমান আর্ম্মানী গির্জার মধ্যে যে ক্ষুদ্র সমাধি ক্ষেত্রটি আছে, তাহার একটি সমাধির উপর “১৬৩০—১১ই জুলাই”

এই কয়েকটি শব্দ খোদিত আছে। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, জব চার্ণকের আগমনের বহু পূর্বে, কলিকাতায় আর্ম্মানীদের বাস বিস্তার হইয়াছিল।

পরবর্তীকালে আর্ম্মানীদিগকে কলিকাতায় আনাইবার প্রধান উদ্যোগী জব চার্ণক। তাহার পূর্বে এখানে আর্ম্মানী সংখ্যা অতি কম ছিল। জব চার্ণকের অমরোদে, অনেক আর্ম্মানী, চুঁচুড়া হইতে বাস উঠাইয়া, কলিকাতায় আসেন। ১৬৯০ খ্রীষ্টাব্দের পুরাতন কাগজ-পত্র হইতে জানা যায়—যে ইংরাজ কোম্পানী, আর্ম্মানীদের ব্যবহারের জন্য একটি কাঠনির্ম্মিত গির্জা নির্মাণ করিয়া দেন। এই ঘটনা হইতে প্রমাণ হয়, জব চার্ণকই আর্ম্মানীদিগকে নানাবিধ সুবিধাকর বন্দোবস্তে কলিকাতায় আনয়ন করেন। আর্ম্মানীদিগের সহিত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ১৬৮৮ খ্রীঃ অন্ধের ৩২ জুন তারিখে যে সন্ধিপত্র হয়, তাহা হইতে প্রমাণ হয়—যে ইংরাজ কোম্পানী আর্ম্মানীদিগকে বিনামূল্যে গির্জা-নির্ম্মাণের জমী পর্য্যন্ত দিতে প্রস্তুত ছিলেন।† ইহার কারণ আর কিছুই নহে—নানা কারণে ইংরাজেরা

* আর্ম্মানীগণ সেই সময়ে দেশের নানা স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ১৬৫২ খ্রীঃ অন্ধে আকবরের রাজত্ব সময়ে, তাঁহারা আগরায় এক গির্জা নির্মাণ করেন। আগরায় এই গির্জার একটি প্রস্তরফলক হইতে জানা যায়, বাদসাহী আমলে ইহাদের অবস্থা বেশ উন্নত ছিল। কলিকাতার আর্ম্মানী-গির্জায় যে প্রস্তরফলকের কথা উপরে বলিয়াছি, তাহা আর্ম্মানী ভাষায় লিখিত। তাহার ইংরাজী অনুবাদ এই—“Rezabeebeh the wife of the late charitable Sookeas departed this world to life eternal on the 21st Day of Nakha in the year 15 of the new era of Julpha which corresponds with the 11 of July 1630 A. D. এই রেজা বিবি ও তাঁহার স্বামী হকিয়া, সেকালের কলিকাতায় দয়ালু ও দানশীল বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। এই সুকীয়ার নাম হইতেই বর্তমান “হকিয়াস্ ট্রিট” নামকরণ হইয়াছে।

† Whenever 40 or more of the Armenian nation, shall become inhabitants of any garrison, cities or towns, belonging to the Company in the East Indies the said Armenians shall not only enjoy the free use and exercise of their religion, but there shall be allotted to them a parcel of ground to erect a church thereon for worship and service of God in their own way. And that we also will on our own charge cause a convenient church to be built of timber which afterwards the said

আর্ম্যানীদিগের উপর অধরক্ত ছিলেন। আর্ম্যানীরা বহুদিন ধরিয়া এ দেশে বাস করিয়া আসিতেছেন। এ দেশের ভাষা সম্বন্ধে তাঁহাদের অভিজ্ঞতা বেশী। অনেক আর্ম্যানী অতি উত্তমরূপে উর্দু ও পার্শী শিক্ষা করিয়াছিলেন। এজন্য ইংরাজের দ্বিভাষীরূপে অনেক সময়ে, আর্ম্যানীয়ানদের প্রয়োজন হইয়াছিল। কারণ ১৭১৭ খ্রীঃ অব্দে আমরা দেখিতে পাই, খোজা সরহদ বলিয়া একজন আর্ম্যানী, দ্বিভাষী রূপে, ইংরাজপক্ষের সহিত সম্রাট ফেরোক-শিরারের দরবারে গমন করিয়া ছিলেন। চল্লিশ বৎসর পরে, নবাব সেরাজ-উদ্দৌলা যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন—তৎকালে খোজা পিটুস্ অরাতুন নামক একজন আর্ম্যানীয়ান, ইংরাজ গবর্ণর ডেকের দ্বিভাষীরূপে নবাবের প্রতিনিধি উমিচাঁদের সহিত, সন্ধি সম্বন্ধে কথাবার্তা কহিয়াছিলেন।

আজও কলিকাতায় “ব্যাঙ্কশাল” বা বাঁকশাল বলিয়া একটা রাস্তার নাম দেখিতে পাওয়া যায়। এই “বাঁকশালে” ওলন্দাজ বা ডচ-বাণিকদের কলিকাতার কুঠি ছিল। এখন যে স্থানকে “বাঁকশাল-ঘাট” বলে, অনেকে অনুমান করেন, সেই স্থানেই তাহাদের বাণিজ্য কুঠীর অবস্থান স্থান। ব্যাঙ্কশাল বা ওলন্দাজী “বঙ্কশাল” শব্দের অপভ্রংশ। “বঙ্ক” শব্দের অর্থ নদীর তীরবর্তী পৃষ্ঠ। “শাল” অর্থে কর বা টেক্স।* ওলন্দাজ ভাষার অর্থমত—নদীতীরে যে

armenians may alter and build with stone or other solid materials to their own liking. And the said Governor and Company will allow fifty pounds per annum during the space of seven years, for the maintenance of such priest and minister as they will choose to officiate therein (Given under the Company's Larger Seal June 22nd 1688) Bengal and Agra Gazetteer (1841 vol. I. Cal.)

* মার্ম্যান সাহেবের মতে ইহা একটা পটু গীজ শব্দ। বেভারেও লং সাহেব বলেন—(Bank Hall—a hall on the bank of the river.) রেইনী সাহেব ইহার অল্পবিধ অর্থ করেন। তিনি বলেন—ইহা একটা মিশ্রশব্দ। ইহা ইংরাজী Bank (নদীতীর) ও সংস্কৃত “শালা” বা গৃহ, এই অর্থে ব্যবহৃত হইত। অথবা—এই স্থানে নদীর বাঁক ছিল বলিয়া ইহা “বাঁক” এই বাঙ্গলা শব্দ ও “শালা” এই সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন। যিনি যে ভাবে এই বাঁকশাল শব্দের অর্থ কল্পন না কেন—ইহা যে ডচ ভাষাভূক্ত, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। কারণ ১৭০০ পৃষ্ঠারের কাগজ পত্রে দেখা যায়—বিলাতের কর্তার (Kedigree) বা কেজি-ব্রিড একটা “Bank's-hall” বা (Marine Yard) স্থাপনের আদেশ করিতেছেন। ইং-লিঙ্ক টল-বয়েজ হুইলার সাহেব বলেন—“The term “Banksoll” has always been a puzzle to the English in India It is borrowed from the Dutch or Danish “Zoll”, the English “Toll”. The “Bankshall” was thus the place on the “bank” where all tolls or duties were levied on landing goods (Early Records of British India. (Wheeler). Page 196, F. N,

স্থানে মাণ্ডল আদায় হয়, তাহাকে “ব্যাঙ্কশাল” বলে। পূর্বেই বলিয়াছি, ওলন্দাজেরা মোগল সরকারের সহিত বন্দোবস্ত করিয়া, ভাগিরথীর কিয়দংশ কাটাইয়া প্রশস্ত করিয়া দেন। যে সকল নৌকা জাহাজ বা ডু এই “কাটি-গঙ্গার” উপর দিয়া বাইত, - এই “ব্যাঙ্কশালে”, বা নদীতীরবর্তী কূতঘাটায়, তাহাদের নিকট হইতে মাণ্ডল আদায় করা হইত। এই ব্যাঙ্কশাল বা কূতঘাটার মালিক ছিলেন—হাওাদাস বা ওলন্দাজগণ। তাঁহারা ভাগিরথী নদীর উভয় দিকে থাকিয়া, অগ্র জাতীয় বণিকদের নিকট কর আদায় করিতেন। ইহা দ্বারা আরও প্রতীয়মান হইতেছে, নিশ্চয়ই তৎকালীন মোগল-শাসনকর্তার অমুমতি মতে, বা তাঁহাদের প্রদত্ত কোন সনন্দের সহায়তায়, তাঁহারা এরূপ নদী-কর আদায় করিতেন—অথবা এই কর আদায়ের চুক্তি অনুসারেই, তাঁহারা “কাটি-গঙ্গা” কাটাইয়া দেন।

শেষবসাক, দিনেমার, আশ্মানী, ইংরাজ, পটুগীজ ও ডচ্ ব্যতীত - এই সময়ে কলিকাতা, গোবিন্দপুর ও স্ত্রতালুটার জঙ্গল কাটাইয়া, আরও অনেকে বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। ইহাদের মধ্যে কালীঘাটের হালদার মহাশয়গণের নামোল্লেখ করা যাইতে পারে। ষোড়শ শতাব্দীতে, ভবানীদাস, কালীর সেবায়ত ভুবনেশ্বর চক্রবর্তীর কন্যাকে দ্বিতীয় পক্ষে বিবাহ করেন। যাদবেজ, ভবানীদাসের প্রথম পক্ষের সন্তান। ভুবনেশ্বরের কন্যার গর্ভে রাঘবেজ বলিয়া আর এক সন্তান জন্মে। রাঘবেজ ভুবনেশ্বরের মৃত্যুর পর, কালীর সেবায়ত নিযুক্ত হন। তাঁহার বংশধরদের অনেকে গোবিন্দপুরে উঠিয়া আসেন। ভবিষ্যতে—যখন এই গোবিন্দপুরে বর্তমান কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ নির্মাণের জন্ত, অধিবাসীদের উঠাইয়া দেওয়া হয়—সেই সময়ে যাদবেজের অধস্তন পুরুষেরা কালীঘাটে চলিয়া যান।

ইহার পর, যখন পুরাতন ও নূতন ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীদ্বয় একত্রে মিলিত হইয়া যায় (১৭০৬ খৃঃ) সেই সময়ে নূতন কোম্পানীর দল, হুগলী ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় চলিয়া আসেন। উভয় কোম্পানীর সমীকরণের পর, কলিকাতার উন্নতি ক্রমশঃ হইতে থাকে। এই সময়ে অনেক লোক কলিকাতায় আসিয়া পাকা বসত-বাটী নির্মাণ করেন। এই সময়ে কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থান সমূহে, দশ রার হাজার লোকের বসবাস ছিল।* এতজ্ঞাত কোম্পানী বাহাদুরের কিছু আর বৃদ্ধি হয়।

* It may contain in all about 10 to 12 000 souls and the Company's revenue are pretty good and well paid. They rise from ground rent and

ত্রিাদশ অধ্যায় ।

১৭৩৭ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত, কলিকাতার নানাবিধে ক্রমোন্নতি হইতেছিল। নানাস্থানে বাড়ী, ঘর, দীর্ঘিকা, বাগান প্রভৃতি নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। সেই জঙ্গলময় স্থানটুকু গঙ্গাতীর হইতে দেখিলে, যেন একটি ক্ষুদ্র জনস্থান বলিয়া প্রতীয়মান হইত। কিন্তু ১৭৩৭ সালের বিখ্যাত ঝড়ে, এই নবপ্রতিষ্ঠিত, উন্নতিমুখ-প্রধাবিত, ক্ষুদ্র নগরীর ভয়ানক ক্ষতি হইয়াছিল। একরূপ ভয়ানক ঝড়, বঙ্গদেশে আস্ব কখনও হইয়াছিল কিনা, বোধ হয় না। একশত ছিয়ান্তর বৎসর পূর্বে, প্রাচীন কলিকাতায় যে মহাঝড় হয়, তাহার একটি বিবরণ আমরা বহুকষ্টে সংগ্রহ করিয়াছি। পাঠকবর্গের কৌতুহল নিবৃত্তির জন্ত তাহা এ স্থলে উদ্ধৃত করিলাম।

এই সময়ে স্যার ফ্রান্সিস রসেল, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কুঠির মন্ত্রণাসভার সদস্য ছিলেন। রসেলের বর্ণিত কাহিনীই, আমরা এ স্থানে অহুদিত করিয়া দিলাম। তিনি লিখিতেছেন—“এমন ভয়ানক ঝড় ও সেই মহাকাটিকার রাত্রের ভয়ানক দৃশ্য, আমি জীবনেও ভুলিতে পারিব না। মূলধারে বৃষ্টি, মুহুমুহু বজ্রনাদ, ঝড়ের বিষম ঝাপটা ও সন্ সন্ শব্দ দেখিয়া, আমি উপরতলা হইতে নীচে নামিয়া আসিলাম। আমার বিশ্বাস, যে বাড়ীতে আমি বাস করিতাম, তাহা অন্যান্য সকল বাড়ী অপেক্ষা মজবুত। কিন্তু ঝড়-ঝাপটা, ও বাতাসের দম্কা ইত্যাদি দেখিয়া আমার প্রতিমূহুর্তে ভয় হইতে লাগিল, যে বুঝি বাড়ী চাপা পড়িয়া, আমাদের ভীষন্ত অবস্থায় সমাপিত হইতে হইবে। মিসেস ওয়াসটেল নামধেয় এক ইংরাজরমণী, আমাদের বাড়ীতে পুত্র-কন্যাদিসহ আশ্রয় লইয়াছিলেন। প্রাণের ভয়ে, আমি তাঁহাকে লইয়া নীচে নামিয়া আসিলাম। তিনি উপরে যে ঘরে ছিলেন—তাহার দরজা খানলা ও গৃহভিত্তি মহাশব্দে পড়িয়া গেল। এইভাবে ভয়, উদ্বেগ, অস্বাভাবিক আশঙ্কা লইয়া সমস্ত রাত্রিটা আমরা বসিয়া কাটাইলাম।”

“পরদিন প্রভাতে কি ভয়ানক দৃশ্যই দেখিলাম! পূর্বদিন সন্ধ্যায় ছোট বড় উনত্রিশ খানি জাহাজ, গঙ্গার উপর ছিল। আশ্চর্যের বিষয় এই জাহাজের মধ্যে ডিউক অব ডর্সেট নামক (Duke of Dorsett) একখানি মাত্র জাহাজ, নদীবক্ষে আছে। তাহারও অবস্থা অতি শোচনীয়। পাইল ও মাস্তুল ছিঁড়িয়া গিয়াছে। এই খানি ছাড়া, অল্প জাহাজগুলির

কয়েকখানি নদীনে ডুবিয়া গিয়াছে, দুই চারিখানি তীরভূমিতে আড় হইয়া পড়িয়া আছে—অপরগুলি খণ্ড বিখণ্ড হইয়া গিয়াছে। কি ভয়ানক দৃশ্য! ইংরাজের ও দেশীয়দের আবাস বাটীর মধ্যে, দশবার খানি একাধারে ভূমি-সাৎ হইয়াছে। সেন্ট এন্‌ গির্জার, চুড়া ভাঙ্গিয়া, গির্জাটা মাটিতে সমভূমি হইয়াছে। তখনকার অবস্থা দেখিয়া বোধ হইল—যেন কোন প্রবল শক্তি আসিয়া, তাহা সমভূমি করিয়া গিয়াছে। এই ঝড়ের দ্বারা এত ভয়ানক ক্ষতি হইয়াছিল, যে লেখনীমুখে তাহার স্বরূপ বর্ণনা অসম্ভব। রাস্তার দুই ধারে যে সমস্ত বৃক্ষ রোপিত হইয়াছিল, তাহা রাস্তা জুড়িয়া পড়িয়া আছে।”

রসেলের লিখিত কাহিনী হইতেই প্রকাশ—এই ঝড় ৩০ এ সেপ্টেম্বর আরম্ভ হয়। বঙ্গোপসাগর হইতেই ঝড়টা উঠিতে আরম্ভ করে। যেমন ঝড়ের বেগ, তেমনই মুঘলধারে বৃষ্টি। পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে নদীর জল—১৫ ইঞ্চি বাড়িয়া উঠে। ঝড়টা সমুদ্র হইতে উঠিয়া ৬০ লিগ্‌ পর্য্যন্ত দূরবর্তী স্থানে প্রধাবিত হয়। ইহার সঙ্গে, আবার ভূমিকম্পও ছিল। প্রায় বিশহাজার জাহাজ, বোট, জেলেডিনী, নোকা, ভড়, বজরা ইত্যাদি—নষ্ট হইয়াছিল, এবং ভাঙ্গিয়া বা ডুবিয়া গিয়াছিল। গো, মহিষ, ছাগল, ভেড়া, ইত্যাদি অনেক গৃহপালিত পশু, এই বস্তার মধ্যে ডুবিয়া যায়। এমন কি—কলিকাতার জঙ্গলমধ্যবাসী কয়েকটা বাঘ ও গণ্ডারকে পর দিন নদী স্রোতে মৃত্যুবস্ত্র ভাসিতে দেখা যায়। পক্ষীকুলের দুর্দশায় ইয়ত্তা ছিল না। বহুসংখ্যক পক্ষীর মৃতদেহ, নদী জলে ও পথিমধ্যে পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। ৫০০ টন মাল বহিতে পারে, এমন অনেক জাহাজ দুইশত হাত দূরবর্তী গ্রামের মধ্যে সবেগে নিষ্কিপ্ত হইয়াছিল। ডেকার, ডিভনশায়ার, নিউ-কাসেল প্রভৃতি তিন খানি বড় বড় জাহাজ, নদীর তটভূমিতে ঝটিকা বেগে নিষ্কিপ্ত হইয়া, চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। পেলহাম নামক জাহাজ খানির কোন সন্ধানই পাওয়া যায় নাই। ফরাসীদের একখানা জাহাজ পূর্বদিন রাত্রে বন্দরে আসিয়া লাগে—তাহাও চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল।

ঝড় থামিবার পর, নদীগর্ভে নিমজ্জিত অনেক মালপত্র পুনরুদ্ধার করা হয়। একখানি জাহাজের অধিকাংশই জল মধ্যে নিমজ্জিত হইয়াছিল। তাহার মালগুলি উদ্ধারের জন্য, একজন লোককে নীচের ডেকে নামাইয়া দেওয়া হইল। কিন্তু, সে আর ডেকা হইতে বাহির হইয়া উপরে আসিল না। কোনরূপ দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে ভাবিয়া, আর একজন লোক সেই ডেকার মধ্যে নামিয়া গেল। তাহারও সেই অবস্থা। তখন মশাল লইয়া, জনকয়েক

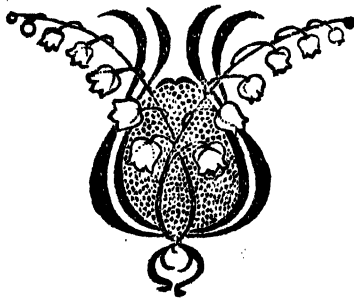
লোক তাহাদের সন্ধানে নীচে নামিয়া গেল। তাহারা সেই মশালের আলোকে যে দৃশ্য দেখিল, তাহা অতি ভয়ানক। তাহারা সবিস্ময়ে দেখিল—যে একটা প্রকাণ্ডকার কুস্তীর, সেই ডেকের জলে ভাসিয়া আছে। পূর্বগামী লোক তিন জনের যে কি অবস্থা হইয়াছে, তাহা বুঝিতে বাকী রহিল না। কুস্তীরটা জাহাজের গায়ে একটা গর্ভের মধ্য দিয়া, ডেকের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছিল। অনেক চেষ্টা করিয়া কুস্তীরটাকে বধ করা হইলে দেখা গেল—তাহার উদরের মধ্যে সেই তিনজন লোক রহিয়াছে। *

পাঠক! সাঁইত্রিশ খৃঃ অব্দের (১৭৩৭) এই ভীষণ ঝটিকার ইতিবৃত্ত হইতেই বুঝিতে পারিবেন—এ ঝড় কিরূপ ভয়ানক! ইহাতে সেকালের নব-প্রতিষ্ঠিত কলিকাতার যথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছিল। সমসাময়িক ইতিবৃত্ত হইতেই—এই ঝড়ের কাহিনী আমরা লিপিবদ্ধ করিয়াছি। হইতে পারে, ইহার মধ্যে অতিরঞ্জিত কথাও থাকিতে পারে। কিন্তু তাহা হইলেও, ইহা যে সেই সময়ে একটা মহা ছলস্থল উপস্থিত করিয়াছিল ও কলিকাতার

* It is computed that 20000 ships, barks, sloops, boats, canoes etc. have been washed away. A prodigious quantity of cattle of all sorts, a great many tigers and rhinoceroses were drowned and innumerable quantity of birds were sent down into the river by the storm. Two English ships of 500 tons were thrown into a village, about 200 fathoms from the bed of the river Ganges, broke to pieces and all the people drowned pellmell. * * After the wind and water abated, they opened the hatches and took out several bales of merchandise &c. but the man who was in the hole to sling the bales, suddenly ceased working nor by calling him could they get any reply on which they sent down another, but heard nothing of him which very much added to their fear so that for sometime no one would venture down. At length one more hardy than the rest went down and became silent and inactive as the two former to the astonishment of all. They then agreed to look down into the hold by light which had a great quantity of water in it and to their great surprise they saw a huge alligator staring, as expecting more prey. It had come in through a hole in the shipside and it was with difficulty they killed it, when they found the three men in the alligators belly. অন্য একমতে—of nine English ships then in the Ganges eight were lost and most of the crews drowned. Barks of sixty tons were blown two leagues up into land over the tops of high trees. * * * 300000 souls are said to have perished. The water rose 40 feet higher than usual in the Ganges :—Gentlemen's Magazine 1738, Historical and Ecclesiastical Sketches of Bengal, 1828 (pp. 182—183) Cotton's—Calcutta.

অনেক নবনির্মিত বাড়ী ঘর ও চালা প্রভৃতি ভূমিসাৎ করিয়াছিল, তাহার আর কোন সন্দেহ নাই। জব চার্ণক কর্তৃক কলিকাতা স্থাপনের ৪৭ বৎসর পরে এই ঝড় হয়। এই অর্দ্ধ শতাব্দীকাল ধরিয়া, যে সমস্ত বাড়ী ঘর নির্মিত হইয়াছিল তাহার অধিকাংশই এই ঝড়ে ভাঙ্গিয়া যায়।

জব চার্ণক কর্তৃক কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পূর্বের ইতিহাস কিছুই নাই বলিলে হয়। প্রাচীন পুরাণ কাব্যাদিতে, কলিকাতা, কালিঘাট প্রভৃতি সম্বন্ধে যে সমস্ত সামান্য বর্ণনা আছে, তাহা হইতেই যৎসামান্য বিবরণ পাওয়া যায়। জব চার্ণকের পর হইতেই কলিকাতার নদীতীরকর্তী স্থানসমূহ অর্থাৎ সূতালুটী, হাটখোলা ও তন্নিকটবর্তী গোবিন্দপুর প্রভৃতির গভীর জঙ্গল ক্রমশঃ পরিষ্কৃত হয় ও তথায় লোকের বসবাস হইতে থাকে। অল্পত প্রতিভাবলে, ভবিষ্যৎ দৃষ্টি পরিচালিত হইয়া, জব চার্ণক ভবিষ্যৎবংশীয় ইংরাজদের ভাগ্যলক্ষ্মীকে, এই সূতালুটীতেই প্রতিষ্ঠিত করেন। বর্তমান আসহুজব্যাপী বৃটীশাধিকৃত ভারতবর্ষ তাঁহার এই দূরদর্শিতার ফল।





দ্বাদশ অধ্যায় ।

কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা জব চার্লস—তাঁহার সমাধিক্ষেত্র ও স্মৃতি-চিহ্ন—পাটনা, বালেশ্বর ও কাশিম বাজারে চাকুরী—পাটনায় অবস্থান কালে—সহযরণোদ্যাতা এক ব্রাহ্মণ-কন্যাকে উদ্ধার—তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ—তাঁহার সম্মান-সম্মতি, পত্নীর সমাধির উপর মোরগ-বলির জনপ্রবাদ—বাহুবল সহায়তার আশ্বাসকার ও যোগল-সম্রাটের নিকট দাবী-দাওয়া আদায়ের সংকল্প—নবাবের সহিত ইংরাজের ও তৎপক্ষে চার্লসের বিবাদ সূচনা—এতজ্ঞতা বিলাত হইতে বুদ্ধজাহাজ প্রেরণ—বহরীর অধ্যক্ষ নিকলসনের প্রতি কোম্পানীর আদেশ—চট্টগ্রাম ও ঢাকা আক্রমণ সংকল্প—নিকলসনের সৈন্যে হুগলীতে আগমন—নবাবের সহিত ইংরাজের সংঘর্ষের প্রারম্ভ—হুগলী রক্ষার জন্য নবাবের সেনা-প্রেরণ—হুগলীর ফৌজদারের সহিত চার্লসের বিবাদ—চার্লসের জয় লাভ—ফৌজদার আবদুল গণির হুগলী ভাগ করিয়া পলায়ন—যোগলপক্ষ হইতে সন্ধির প্রস্তাব—চার্লসের নূতন চাল হুগলী ভাগ—হুগলীর কাও—নবাব ইব্রাহিম খাঁর আমল—চার্লস কর্তৃক কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা ও স্মৃতাঙ্গুটিতে বাণিজ্যাগার স্থাপন—সেকালের স্মৃতাঙ্গুটি ও তদধিকৃত স্থানে বর্তমান কলিকাতা—কোম্পানীর কুঠীর জন্য মাটির ঘর নির্মাণের ব্যবস্থা—লালদিঘী—মজুমদারদের কাছারী বাটী—শ্যামরায় বিগ্রহ—লালদিঘী নামোৎপত্তির কারণ—চার্লস কর্তৃক কোম্পানীর সেরেস্তা-রাখিবার জন্য উক্ত কাছারী বাটী গ্রহণ—চিত্রেশ্বরী কালী—চিংপুর রোড নাম হইবার কারণ—জঙ্গল মধ্যবস্তী কালীক্ষেত্রের পথই চিংপুর রোড—সাবর্ণগণের জনাই কলিকাতার প্রতিপত্তি—শ্যামরায়ের দোল পর্বে হাটবাজার ও মেলাদির অস্থান—রাধাবাজার লালবাজার ইত্যাদি নামের কারণ—হাটখোলা বড়-বাজার ইত্যাদি নাম সম্বন্ধে কিঞ্চিদন্তী—জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী—তৎকর্তৃক কালী-মাতার মুখ-প্রস্তর আবিষ্কার সম্বন্ধে জনপ্রবাদ—চৌরঙ্গী সম্রাসী সম্প্রদায় কর্তৃক স্থাপিত চারিটি শিব লিঙ্গমূর্তি—জঙ্গলেশ্বর, চৌরঙ্গীশ্বর, নকুলেশ্বর ও নঙ্গরেশ্বর সম্বন্ধে জ্ঞাতব্যকথা—গোবিন্দপুরে ব্রাহ্মণ কায়স্থগণের বাস—মহারাজ নবকৃষ্ণের পূর্বপুরুষ রত্নগীকান্ত দেব, শ্রীহরি ঘোষ ও গোবিন্দরাম মিত্রের পূর্বপুরুষগণের গোবিন্দপুরে বাস—হালদার বংশের কালীঘাট, ভবানীপুর ও গোবিন্দপুরে আবাসস্থান পরিবর্তন—হাটখোলা দত্তদিগের আদিপুরুষ গোবিন্দশরণ দত্ত ও ঠাকুর-গোষ্ঠীর আদিপুরুষ পঞ্চানন ঠাকুরের গোবিন্দপুরে বাস—চার্লসের সহিত মজুমদারদের আমমোক্তার এন্টনি সাহেবের বিবাদ—এই এন্টনির পৌত্রই কবিওয়াল—আর্স্টুনি সাহেব ।

জব চার্লস সম্বন্ধে নানাকথা ।

যে সকল প্রতিভাবান, শক্তিমান ইংরাজ, ভারতে ব্রিটিশাধিকার স্থাপনের বীজ বপন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে জব চার্লসের নাম অন্যতম ।

জব চার্ণকের অনেক ক্রীড়া, অনেক দোষ থাকিতে পারে, আর ক্রীড়া ও দোষ-হীন মানুষও জগতে খুব কম। কিন্তু দোষভাগের সহিত তুলনায়, জব চার্ণকের গুণাংশই অধিক ছিল। আজ যে আমরা গগণ সৌধমালা সম্বন্ধিত, এই কলিকাতা মহানগরী দেখিতে পাইতেছি, প্রায় তিন বৎসর পূর্বে, বহুবিধ অসুবিধা, কষ্ট, ত্যাগস্বীকার ও মর্শ্বেদনা সহ করিয়া, পুরুষ-শ্রেষ্ঠ জব চার্ণক তাহার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন। কলিকাতাতেই ইংরাজের ভাগ্যলক্ষ্মী প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনশত বৎসর পূর্বে—গভীর জঙ্গল সমাবৃত, হিংস্র স্থাপদ সমাকর্ণ, বাদাভূমিপূর্ণ, কলিকাতার পার্শ্ববর্তী স্মতালুটী গ্রামে—যদি তিনি ইংরাজের উপনিবেশ স্থাপন না করিতেন, তাহা হইলে আজ হয় ত আমরা ইংরাজ সম্রাটের রাজভক্ত প্রজারূপে, ইংরাজরাজহের এই অতুলনীয় সুখ-সম্পদের অধিকারী হইতাম না।

ইংরাজ জাতি বহুকাল পরে, জব চার্ণকের অমানুষিক প্রতিভা ও গুণ-রাশির মূল্য উপলব্ধি করিয়াছেন। আমাদের ভূতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি, লর্ড কর্জেন বাহাদুরের চেষ্টাতেই, জব চার্ণকের নাম রক্ষা সম্বন্ধে একটা সুব্যবস্থা হয়। তিনিই চেষ্টা করিয়া, বর্তমান জেনারেল পোষ্ট-আপিসের সম্মুখবর্তী পথটিকে—“চার্ণক-প্লেস” নামে অভিহিত করিয়া, চার্ণকের নাম তাঁহার প্রতিষ্ঠিত নগরীর সহিত সম্মিলিত করিয়া রাখিয়াছেন।

জব চার্ণকের সমাধিস্তম্ভ, আজও কলিকাতায় বর্তমান। এই সমাধির মধ্যে, তাঁহার ও তাঁহার হিন্দু-পত্নীর দেহ সমাহিত হইয়াছিল বলিয়া, উল্লিখিত। এই সমাধির একখানি চিত্র আমরা যথাস্থানে প্রদান করিলাম। এই সমাধি সৌধ, তাঁহার জামাতা স্যার চার্লস আয়ার কর্তৃক স্থাপিত হয়। বর্তমান হেষ্টিংস স্ট্রীটের সেন্ট-জন গির্জার মধ্যে প্রবেশ করিলে, এই সমাধিস্তম্ভ আজও দেখিতে পাওয়া যায়। লর্ড কর্জেনের চেষ্টাতেই এই সমাধি নূতন ভাবে সংস্কৃত ও সুরক্ষিত হইয়াছে।

জব চার্ণকের মৃত্যুর ঠিক দুইশত বৎসর পূর্বে—অর্থাৎ ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে তাঁহার এই স্মৃতিস্তম্ভ, বঙ্কর পবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্ট দ্বারা মেরামত করান হয়। চার্ণকের গোরের মধ্যে Vault বা খিলান আছে কিনা—এবং তাহার মধ্যে চার্ণক ও তাঁহার হিন্দুপত্নী দুই জনের সমাধিস্থান থাকা সম্বন্ধ কিনা, ইহা দেখিবার একটা কোতুহল কর্তৃপক্ষীয়দের মনে উদ্ভিত হয়। এই কোতুহল চরিতার্থ করিবার জন্য—গোরটী খনন করা পর্য্যন্ত হয়। এই সময়ে রেভাঃ এচ, বি, হাইড সাহেব, এই সেন্টজন গির্জার পাদরি ছিলেন। এই

খনন ব্যাপার সম্বন্ধে, হাইড সাহেব লিখিয়াছেন—“পরদিন আমি চার্ণকের সমাধি-মন্দির দেখিতে গেলাম । (২২ এ নবেম্বর ১৮৯২) দেখিলাম—ছয় ফিট পর্য্যন্ত গোরটী খনন করা হইয়াছে । খননকারীরা এই পর্য্যন্ত খনন করিবার পর কার্য্য বন্ধ করে । কারণ—এই স্থানেই তাহারা অস্থি-খণ্ড ও নরকঙ্কালচূর্ণ দেখিতে পায় । আজকাল সাধারণ সমাধিগর্ত গুলি, যেরূপ ভাবে গভীর—ইহা সেরূপ ছিল না । এট ছয় ফিট খননের পর, একটী সমতল স্থান দেখিতে পাওয়া যায় । এই স্থানের পশ্চিম অংশটী, আরও কিয়দূর খননের পর, তাহারা একখানি অস্থি দেখিতে পায় । এই অস্থিখানি যে অবস্থায় যেখানে ছিল, তদ্রূপই রাখা হয় এবং ইহার পরই খনন কার্য্য বন্ধ করা হয় । এই অস্থিখানির গঠন প্রণালী দেখিয়াই বুঝা গেল, ইহা সমাহিত ব্যক্তির বামবাল্লর সম্মুখের অস্থি । গোরে শোয়াইবার সময়, প্রথমত হাত দুইখানি মৃত-দেহের বৃকের উপর রাখিয়া দেওয়া হয় । এ অস্থির অবস্থান সমাবেশ দেখিয়া অল্পমিত হইল—ইহা সমাহিত বামহস্তের অস্থি ভিন্ন আর কিছুই নহে । ইহার পর খনকেরা, আর একটী ক্ষুদ্র জিনিস দেখিতে পায় । দেটিকে প্রথমে আমি শব্দার্থে ব্যবহৃত, একটী পেরেক বলিয়া অনুমান করিয়াছিলাম । কিন্তু পরীক্ষায় বুঝিলাম, তাহা বামহস্তের মধ্যমাস্থীর বৃহৎ অস্থি-খণ্ড । সেই অস্থিখণ্ড, আমি যথাস্থানে রাখিয়া দিলাম । অবস্থা দেখিয়া বোধ হইল—আর একটু খনন করিলেই, হয়ত সমস্ত নরকঙ্কালের অর্দ্ধবিনষ্ট অস্থিগুলি পরিদৃশ্যমান হইত । খুব সম্ভবতঃ—এই দুই শত বৎসর পরেও, আমরা তাহা যথাযথ ভাবে দেখিতে পাইতাম ।”

“সমাধিগর্ভে-নিহিত—কলিকাতার প্রাণ প্রতিষ্ঠাকারী জব চার্ণকের মস্তুর দেহের এখনও পরিদৃশ্যমান অংশগুলি দেখিয়া বোধ হইল—দুইশত বৎসর পূর্বে তিনি এই স্থানেই সমাহিত হইয়াছিলেন । * * এই পর্য্যন্ত দেখিবার পরই আমি সমাধি-খনন কার্য্য বন্ধ করিয়া দিলাম । *

চার্ণক ও তাঁহার হিন্দুপত্নী—উভয়েই এক সমাধির মধ্যে সমাহিত হইয়া-ছেন কি না—তাহা নির্ণয় করিবার কোন উপায়ই নাই । উক্ত গোরটী আরও গভীরভাবে খনিত হইলে, বোধ হয় তাহার তথ্য নির্ণয় হইতে পারিত । কিন্তু তাহা নানা কারণে অসম্ভব ।”

যেস্থানে চার্ণক, হ্যামিল্টন প্রভৃতি মৃত মহাত্মাদের সমাধিচিহ্ন আজও

* A note read at a meeting of the Asiatic Society by Rev. H. B. Hyde. Blechinden's. Calcutta, Past and Present.

বর্তমান—তাহা বহুপূর্বে একটা গোরস্থান ছিল। বোধ হয়, এই গোরস্থানটা চার্ণকের আগমনের সময় হইতে বা তৎপূর্বেও সমাধিক্ষেত্ররূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছিল। হুগলী ও বালেশ্বর গমনাগমনের পথে, যে সমস্ত ইংরাজেরা জাহাজে মরিতেন—তাহাদিগকে এই বনভূমিপূর্ণ নির্জনস্থানে সমাহিত করা হইত।

এই সমাধিক্ষেত্রের পার্শ্ববর্তী ভূভাগে—ইহার বহুকাল পরে বর্তমান সেন্টজন গির্জা নির্মিত হয়। ইহা জন সাধারণে “পাথুরিয়া-গির্জা” নামে অভিহিত। বর্তমান হেষ্টিংস স্ট্রীটের যে বাটীটিতে এখন বরণ কোম্পানীর কার্যালয় হইয়াছে—সেই বাটীটিই, ভবিষ্যতে গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংস সাহেবের কলিকাতার আবাস-স্থান ছিল। পুরাতন কাগজ পত্র হইতে জানিতে পারা যায়—“হেষ্টিংস ও জ্ঞাতা পদস্থ কর্তৃ-চারীরা, পদব্রজে গির্জাঘরে যাইতেন।” এই সেন্টজন-চর্চই, সেই গির্জাঘর। পাঠক! এই সেন্টজন-চর্চের সীমার মধ্যে প্রবেশ করিলেই—আজও পুরাতন গোরস্থান ও চার্ণকের সমাধি-মন্দির দেখিতে পাইবেন। আমাদের ভূতপূর্ব বড়লাট—লর্ড কক্সন বাহাদুর, যে বাটীতে গবর্ণর জেনারেল হেষ্টিংস সাহেব বাস করিতেন, তাহার গায়ে একখানি স্মৃতি-ফলক লাগাইয়া দিয়াছেন। পাঠক! ইচ্ছা করিলে, অনায়াসে চার্ণকের সমাধি-মন্দির দেখিয়া আসিতে পারেন।

জব চার্ণকের বাল্যজীবনের কোন ইতিহাসই নাই। ইংলণ্ডের কোন প্রদেশে বা কোন গ্রামে তিনি জন্ম গ্রহণ করেন—তাহার কোন সন্ধানই নাই। কোম্পানীর পুরাতন সেরেক্তা হইতে এইটুকু কেবল জানা যায় - ১৬৫৫ বা ১৬৫৬ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ আড়াইশত বৎসর পূর্বে, তিনি এদেশে আগমন করেন। মাসিক তিনশত টাকা বা কুড়ি পাউণ্ড বেতনে, তিনি ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে, পাঁচ বৎসরের করারে চাকুরী গ্রহণ করিয়াছিলেন। সর্বপ্রথমে তিনি পাটনার কুঠীতে নিযুক্ত হন—তৎপরে কাশিমবাজারে আসেন। পাটনার কুঠীতে স্থায়ীভাবে নিযুক্ত হইবার পূর্বে, তিনি বালেশ্বর ও রাজমহলের কুঠীতে কাজ করিয়াছিলেন। ১৬৫৯ খৃঃ অব্দের পূর্বে কাশিমবাজার কুঠীর প্রতিষ্ঠা বন্দোবস্ত পাকা হয় নাই। এইজন্য চার্ণক বালেশ্বর ও রাজমহল হইয়া, পরে পাটনায় পৌছেন।

১৬৬০ খৃঃ অব্দে লিখিত চার্ণকের এক পত্র হইতে প্রকাশ, যে তিনি পাটনার কুঠীর অধ্যক্ষ পদে নিয়োজিত হইবার জন্য বড়ই উৎসুক।

এই সময়ে তিনি বিলাতের ডিরেক্টরদের একখানি পত্র লেখেন। সে পত্রের মর্মার্থ এই—“যদি আপনারা আমাকে স্থায়ীভাবে পাটনার কুঠীর অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত না করেন, তাহা হইলে আমি পদত্যাগ করিব।” বলা বাহুল্য, তাঁহার প্রভু ডিরেক্টরেরা তাঁহার এ প্রস্তাবে সম্পূর্ণরূপে সম্মতিদান করেন।

চার্ণকের চাকুরী জীবনের, প্রথম পাঁচ বৎসর পাটনাতেই কাটে। পাটনা তখন মুসলমান-প্রধান স্থান, মোগলের শাসন-কেন্দ্র। পাটনায় থাকিয়া, চার্নক এ দেশীয় শাসনকর্তাদের কার্য-প্রণালী বিশেষভাবে পর্যবেক্ষণ দ্বারা, এদেশের শাসননীতি সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করেন। পাটনার আশপাশ হইতে, সোরা কিনিয়া তিনি মাস্ত্রাজে পাঠাইয়া দিতেন। মাস্ত্রাজ হইতে এই সোরা বিলাতে চালান হইত। আগে মদনীপত্তন হইতেই সোরা প্রেরিত হইত। কিন্তু পাটনাই-সোরা, মদলিপত্তনের সোরা অপেক্ষা সর্ব্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠ ও সুলভ বলিয়া বিবেচিত হওয়ায়, কোম্পানীর ডিরেক্টরেরা চার্নকের উপর বড়ই সন্তুষ্ট হন। সোরা তখন কোম্পানীর একটা লাভকর বাণিজ্য-দ্রব্য। এজন্য চার্নকের উপর সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহারা তাঁহার বেতন মাসিক ছয়শত টাকা করিয়া দেন। (১৬৭১) ইহার পর ১৬৭৫ সালে ডিরেক্টরেরা চার্নকের নির্দিষ্ট বেতনের উপর তিনশত টাকা পুরস্কার ব্যবস্থাও করেন। বিলাতের কর্তৃপক্ষদের এই অসীম অল্পগ্রহ হইতে, চার্নকের কার্যশক্তির বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়।

১৬৭৬ খৃঃ অব্দে কোম্পানীর প্রতিনিধিরূপে, চার্নক—বিলাতের কর্তৃপক্ষীয়গণ কর্তৃক দিল্লী যাইতে আদিষ্ট হন। কিন্তু তিনি এদেশের শাসন-কর্তাদের সহিত হাতে-কলমে কাজ করিয়া বুঝিয়াছিলেন, দিল্লীশরের প্রাদেশিক শাসনকর্তারাই সর্ব্বপ্রধান। কোথায় দিল্লী—আগরা, আর কোথায় বঙ্গদেশ। দিল্লীর সম্রাট—ইংরাজদিগের বাণিজ্য-সৌকর্য্যার্থে, যে সমস্ত ফারমান ছাড় ও আদেশ-পত্র দিতেন, উৎকোচ গ্রহণে সিদ্ধহস্ত, রাজকর্ম্মচারীগণ—সে সব স্বত্ব আমলেই আনিত না। তাহাদের চিরদিনই এক কথা—“টাকা চাই,—সেলামী চাই,—নজরানা চাই। বাদসার ভরসা বড় করিও না, এই দূরদেশে আমরাই বাদসাহ।” চার্নক এদেশীয় শাসনকর্তাদের হাল জানিতেন বলিয়াই—দিল্লী যাইতে যৌকৃত হন নাই। সাহজাহানের আমলে—তাঁহার হুকুম-পত্র রদ

করিতে, কোন প্রাদেশিক শাসনকর্তারাই সাহস করিতেন না। আর ঔরঙ্গজেব ত অতবড় জবরদস্ত বাদসাহ ছিলেন—কিন্তু তাঁহার আমলে, বাদসাহী হুকুম সমূহ অতি সহজেই উল্লঙ্ঘিত হইত। ইহার কারণ আর কিছুই নহে, ঔরঙ্গজেব তাঁহার রাজত্বকালের অধিকাংশ সময় দাক্ষিণাত্যে যুদ্ধ ব্যাপারে লিপ্ত ছিলেন। বঙ্গদেশে কোথায় কি হইতেছে, তাহার কোন সংবাদই তিনি রাখিতেন না। ইহার প্রমাণস্বরূপ, হুগলীর ব্যাপারকে উল্লেখ করা যাইতে পারে। হুগলী, হিজলী প্রভৃতি স্থানে চার্লক যে সব বিপ্লব ও বিগ্রহ উপস্থিত করিয়াছিলেন, তাহার সংবাদ যখন ঔরঙ্গজেবের নিকট পৌছিল—তিনি হুগলীসহর কোথায়, ইহাই খুঁজিয়া পাঠিলেন না। অবশেষে বঙ্গদেশের নক্সা তলব করিয়া, তিনি হুগলীর অবস্থান-স্থান নির্ণয় করিলেন। চার্লক ছাতে-কলমে, ঠেকিয়া শিখিয়া, বাদসাহ ও তাঁহার কর্মচারীদের মধ্যে যে কি পার্থক্য—তাঁহা মস্তে মস্তে বুঝিয়াছিলেন। সম্রাট দরবারের উপর তাঁহার তেমন একটা আস্থা ছিল না।* অপর কারণ এই—নবাব সায়েস্তা খাঁ চার্লকী-আমলের অধিকাংশ সময়ই বাঙ্গালার রাজ-প্রতিনিধিরূপে কার্য্য করিয়াছিলেন। সায়েস্তা খাঁ, অতি জবরদস্ত শাসনকর্তা ছিলেন। তাহার উপর, তিনি সম্রাটের একান্ত বিশ্বাস-ভাজন ও অতি নিকট আত্মীয়। কাজেই তিনি বাহা কিছু সম্রাট দরবারে এতেলা করিতেন, তাহার সত্যতার সম্বন্ধে সম্রাটের মনে কখনও কোন সন্দেহ উপস্থিত হয় নাই।

পাটনা হইতে জব চার্লক, কালীমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষরূপে নিয়োজিত হন। কোমিলের দ্বিতীয় পদপ্রাপ্তিও এই সময়ে ঘটে। কিন্তু বলা যায় না—কি অব্যক্ত কারণে চার্লক পাটনা ত্যাগ করিতে স্বীকৃত হইলেন না। এই ব্যাপার লইয়া, তাঁহার উপরিতম কর্মচারী ট্রেন্সাম মাষ্টারের সহিত তাঁহার মনোভঙ্গ পর্য্যন্ত হইয়াছিল। ট্রেন্সাম, এই ব্যাপারে

* জব চার্লক—১৬৭৮ খৃঃ অব্দের ৬ই জুলাই যে পত্র গেলেন, তাহার একাংশ এই—
The King's Hookum is of small value as an ordinary governor. * In our opinion sum of money demanded is very large, considering all circumstances. Had it been another king as Shajahan whose Pharmand and Husbul Hookums were of such great force and finding that none dare to offer to make the least exeption against any af them, it might have seemed somewhat reasonable, but this with king (Aurangzeb) it is the contrary * * (Hedge's Diary Vol II.)

ক্রুদ্ধ-হইয়া, চার্নককে কাশিমবাজারের কুঠীর-অধ্যক্ষ পদে হইতে অপসারিত করেন এবং লগলীর কুঠীর দ্বিতীয় সহকারী পদে নিয়োগাদেশ দেন । কিন্তু ট্বেন্সাম মাষ্টারের এই ব্যবহারে, বিলাতের কর্তারা পর্য্যন্ত, তাঁহার উপর বিরক্ত হইয়াছিলেন । ট্বেন্সাম মাষ্টার, শেষ নিজেই পদচ্যুত হন ও বিলাতের কর্তারা চার্নককে কাশিমবাজারের কুঠীর অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করেন ।

পাটনায় অবস্থানকালে, চার্নকের জীবনে একটা অভূত ঘটনা ঘটে । কথাটা উপন্যাসের মত অনেকদিন হইতেই এদেশে চলিয়া আসিতেছে । কথাটা এই যে, চার্নক এক হিন্দু-রমণীকে বিবাহ করিয়াছিলেন । ঘটনাটা কি আমরা সংক্ষেপে বলিব । ১৬৭৮ খৃঃ অব্দে চার্নক পাটনায় ছিলেন । একদিন তিনি গঙ্গাতীরে ভ্রমণ করিতে করিতে, এক সতীদাহের দৃশ্য দেখিতে পান । সতীদাহ-প্রথা, বহুদিন হইতে ভারতের সর্বস্থানেই প্রচলিত ছিল । স্বামীর মৃত্যুর পর, পত্নী স্বামীবিয়োগ-শোক অসহ্য জ্ঞানে, তাঁহার সহিত জলন্ত চিতায় স্বেচ্ছায় সহমৃত্যু হইতেন । আমাদের বঙ্গদেশও পুরাকালে এ প্রথার বড়ই বাহুল্য ছিল । * যাহারা স্বেচ্ছায় স্বামীর অহুগমন করিতে অস্বীকৃত হইত, তাহাদিগকে জোর করিয়া জলন্ত চিতায় দগ্ধ করা হইত ।

চার্নক, নদীতীরে ভ্রমণকালে দেখিলেন—জলন্ত অনলে আত্মসমর্পণে উগতা, সেই হিন্দুরমণী পরমা সুন্দরী ! পূর্ণ যুবতী । চার্নক তাঁহার প্রহরীগণের সাহায্যে, এই সহগমনোন্মুখ সতীকে উদ্ধার করিয়া, স্বগৃহে লইয়া আসেন ও তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন । এই রমণীর গর্ভে, চার্নকের কয়েকটা কন্তা সন্তান হয় । হিন্দু-রমণীর গর্ভজাত হইলেও, তাহাদের খ্রীষ্টানী ধরণে নামকরণ হয় । চার্নকের এই তিন কন্তার নাম—মেরী, ক্যাথারিন, এলিজাবেথ । তৎকালের তিনজন পদস্থ ইংরাজের সহিত এই তিন কন্তার বিবাহ হয় । চার্নকের জামাতা ও কন্তাগণের নাম আমরা ইতিপূর্বেই বলিয়াছি ।

চার্নক এই হিন্দু পত্নীর সহিত বহুদিন সংসারযাত্রা নির্বাহ করেন । চার্নক অতিশয় পত্নীবৎসল ছিলেন এবং চার্নকের শত্রুপক্ষীয়েরা বলেন, স্ত্রীকে খৃষ্টান ধর্মে দীক্ষিত করা দূরে থাকুক, তাঁহার শক্তির অধীনে তিনিই অর্ধ-পৌত্তলিক হইয়া পড়েন । এই স্ত্রীর মৃত্যু হইলে, চার্নক তাঁহার দেহ, স্মৃতা-

* ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আমলে, ভারতের গবর্ণর জেনারেল লর্ড বেণ্টিঙ্ক কর্তৃক এই সতীদাহ প্রথা নিবারিত হয় ।

লুটীতেই সমাধিস্থ করেন। প্রতি বৎসরে তাঁহার মৃত্যুদিনে, পত্নীর সমাধির উপর, চার্ণক একটা করিয়া মোরগ-বলি দিতেন। এ মোরগ-বলি অবশ্য হিন্দুপ্রথা নহে। বেহার অঞ্চলে পাঁচপীরের দরগায়, এরূপ মোরগবলির প্রথা প্রচলিত আছে। * এ কথাও আমরা ইতিপূর্বে বলিয়া আসিয়াছি।

ইহাই হইতেছে চার্ণকের হিন্দু-পত্নীর আখ্যান। কিন্তু এ ঘটনা সম্বন্ধে অনেকে অবিশ্বাস করেন, কেহ কেহ আবার সত্য বলিয়া বিবেচনা করেন। চার্ণকের সমকালীন কয়েকজন লেখক, এই হিন্দুপত্নী সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে গভর্ণর হেজেস্‌ই প্রধান। গভর্ণর হেজেস্‌ তাঁহার ডায়ারীর একস্থানে লিখিয়াছেন “অদ্য প্রাতে একজন এ দেশীয় লোক আমার কাছে অভিযোগ করিতে আসে যে, চার্ণক উনিশ বৎসর কাল ধরিয়া এক হিন্দু-স্ত্রীলোককে নিজের সঙ্গে রাখিয়াছেন এক এই স্ত্রীলোকের স্বামী অদ্যাপিও জীবিত আছে। জগন্‌ীও কাশিমবাজারের শাসনকর্তা বুলচাঁদ, এই লোককে আমার কাছে পাঠাইয়া দেন। * * * এই হিন্দু ও অত্যাচার দেশীয় লোকের নিকট, তিনিও অনুসন্ধান দ্বারা অবগত হইয়াছেন, যে চার্ণক যখন পাটনায় থাকিতেন, তখন একজন হিন্দু স্ত্রীলোক স্বামীর অর্থ ও অলঙ্কারাদিসহ তাহার আবাস ত্যাগ করিয়া চার্ণকের আশ্রয় গ্রহণ করে।” †

চার্ণকের হিন্দুপত্নীগ্রহণ সম্বন্ধে গভর্ণর হেজেস্‌ ও তাহার পরবর্তী আলেকজান্ডার হ্যামিলটন নামক একজন সমসাময়িক ইতিবৃত্তলেখক বাহা কিছু বলিয়া গিয়াছেন, তাহা লইয়া অনেক আলোচনা হইয়াছে। হেজেসের কথা আমরা উপরে উদ্ধৃত করিয়াছি। হ্যামিলটন এ সম্বন্ধে বলেন,—“মোগলদের সহিত যুদ্ধ বাপিব্যাপ্ত পূর্বে, চার্ণক এক সতীদাহ দেখিতে গমন করেন। তিনি সেই মরণোন্মুখ যুবতীর সৌন্দর্য্য দেখিয়া এতদূর মোহিত হন, যে তাহার সিপাহীদের সহায়তায়, বলপূর্ব্বক সেই রমণীকে আসন্ন মৃত্যুমুখ হইতে উদ্ধার করিয়া নিজাবাসে আনিয়া, বহুদিন ধরিয়া তাঁহারা পতি-পত্নীরূপে সুখে স্বচ্ছন্দে ঘরকরা করিয়াছিলেন। এই পত্নীর গর্ভে তাঁহার কয়েকটা সন্তান সন্ততিও হইয়াছিল।”

* সেন্টজন চার্চ ইয়ার্ডের পাথর যে গোরস্থান আছে, সেইস্থানেই চার্ণকের মৃতপত্নীর দেহ সমাধিস্থ হয়। এই গির্জা এখন “পাথুরীয়া-গির্জা” নামে গাত। হেট্‌ংস প্লটে ইহা অবস্থিত। আজও দুইশত বৎসরের বড় রকম সন্ধান করিয়া চার্ণকের এই সমাধিস্থ অটলভাবে সেই স্থানে বর্তমান। ইহাই কলিকাতার প্রাচীনতম ইষ্টকনির্মিত শিল্প।

† Hedges Diary. ঐতিহাসিক চিত্র—মোগলসম্রাটের প্রবন্ধ (৩০০)

চার্ণকের হিন্দু-পত্নী গ্রহণ ব্যাপার, কেহ কেহ সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, আবার কেহ বা ইহা ভিত্তিহীন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। হেজেস ও হ্যামিটন উভয়ের বিবরণের মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়। পরবর্তীকালের প্রস্তুতকৃত বিবরণ, যিঃ রেণী, রেভারেন্ড কেরি, কটন প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ একতায় আস্থাস্থাপন করিয়াছেন—কিন্তু প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক উইলসন সাহেব ও ফার্মিঞ্জার সাহেব একথা বিশ্বাস করেন নাই।* হেজেস ও হ্যামিটন উভয়েই চার্ণকের শত্রু ছিলেন বলিয়া, তাঁহারা এ উক্তি উপর আস্থাস্থাপনে অনিচ্ছুক। হেজেসের সহিত চার্ণকের মনান্তর কাহিনী আমরা যথাস্থানে বিবৃত করিয়াছি, সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্প্রয়োজন।

নবাব সাক্ষ্যস্থাপনার আমলে, ইংরাজ বণিকগণ নানাদিক হইতে মোগল রাজকর্মচারীগণ দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া আসিতেছিলেন। হেজেস নানা উপায়ে এ অত্যাচারের প্রতিকার চেষ্টা করিয়াও যখন সফল মনোরথ হইলেন না—তখন তাঁহার মনে একটা ধারণা জন্মিল—“মোগল রাজ-কর্মচারীদিগকে ক্রমাগতঃ ভয় করিয়া চলিলে—ইংরাজের বণিকবৃত্তির ও ব্যবসায়ের সম্পূর্ণ অনিশ্চয় বটিবে। ক্রমাগতঃ উৎকোচ প্রদানে ও তোষামোদে তাঁহাদের বাধ্য রাখাও অসম্ভব। কারণ—এপর্যন্ত এইভাবে চেষ্টা করিয়াও ইংরাজপক্ষ সিদ্ধ মনোরথ হন নাই। বাহ্যিক শক্তিতে আত্মরক্ষা করা ভিন্ন, ইংরাজের আর গত্যন্তর নাই। এই বাহ্যিক শক্তি বৃদ্ধি করিতে হইলে, সেনাবল্য সৃষ্টি ও দুর্গ-নির্মাণ করা একান্ত প্রয়োজন।” এই সকল বিবেচনা করিয়াই, হেজেস তাঁহার পদত্যাগের পূর্বে বিলাতের কর্তাদের লিখিয়াছিলেন—“মোগলের সহিত যুদ্ধ ঘোষণাই সমীচীন, এবং স্থানে স্থানে আত্মরক্ষার জন্য দুর্গ-নির্মাণও একান্ত আবশ্যক।” বলা বাহুল্য—এ ব্যাপার সম্বন্ধে জব চার্ণক, হেজেসের সহিত একমত হইয়া ছিলেন। কিন্তু বিলাতের কর্তারা ইহা কার্যে পরিণত করিতে প্রথমে একটু ভয় পাইয়াছিলেন। অপরন্তু হিণ্ড ও নিকলসানের পরবর্তী অভিযান প্রমাণ করিতেছে—যে ভবিষ্যতে তাঁহারা এ সম্বন্ধে চার্ণক ও হেজেসেরই মতাবলম্বী হইয়া কার্য্য করেন।

* Historical and Topographical sketch of Calcutta by H. Rainey—Carey's Good old days of John Company—Cotton's Calcutta—Wilson's Early Annals.

এই সময়ে, মোগল-শাসনকর্তারা ইংরাজদের সহিত নানা বিষয়ে প্রতিকূলতা আরম্ভ করেন। তাঁহারা মনে মনে বুঝিতেন, যে কোন অছিলায় ইংরাজদের পীড়ন করিতে পারিলেই, দুই পরমা আদায় হইবে। তাঁহারা কখন স্বপ্নেও ভাবেন নাই, যে ইংরাজ-বণিক প্রত্যেক বিষয়ে তাঁহাদের রূপাভিখারি, তাঁহাদের অনুরক্ত-প্রার্থী, তাঁহারা তাঁহাদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে সাহসী হইবেন। ঢাকার নবাব সায়েস্তা খাঁ, নানা বিষয়ে ইংরাজ-বণিকগণকে উৎপীড়িত করিয়াছিলেন। তাহার একটি প্রমাণ, চার্নকের সহিত দেশীয় বণিকদের দেনা পাওনা লইয়া বিবাদ ও নবাব সায়েস্তা-খাঁর মীমাংসা। এই ব্যাপারে নবাব, চার্নক ও তাঁহার সহকারীদের ৪০ হাজার টাকা জরিমানা করিলেন। চার্নক ইচ্ছা করিয়া এ জরিমানার টাকা না দেওয়ার ফল এই হইল, যে তিনি নবাবের আদেশে কাশিমবাজারে নজর বন্দীরূপে রহিলেন। পাছে তিনি কাশিমবাজার হইতে গুপ্তভাবে পলায়ন করেন—তজ্জন্ত মোগলের কৌজ পাহারা দিতে লাগিল।

সহিষ্ণুতার একটা সীমা আছে। অত্যাচারের একটা গণ্ডী আছে। মোগল শাসক-সম্প্রদায় সে গণ্ডী অতিক্রম করিয়াছিলেন। এদিকে বিলাতের কর্তারাও তাঁহাদের সংকল্প পরিবর্তন করিলেন। তাঁহারা বুঝিলেন, মোগল সম্রাট ঔরঙ্গজেব ও নবাব সায়েস্তা খাঁকে কিছু শিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন। তাঁহাদের অন্ততঃ একখাটাও বুঝিতে দেওয়া উচিত, যে প্রয়োজন হইলে ইংরাজেরা আত্মরক্ষার্থে অস্ত্রধারণ পর্য্যন্ত করিতে পারেন। বিলাতের কর্তারা তাঁহাদের অধীনস্থ কর্মচারীদের এই সংকল্প কার্যে পরিণত করিবার জন্ত, তৎকালীন ইংলণ্ডাধিপতি দ্বিতীয় জেমসের অনুমতি গ্রহণ করেন। ইহার ফলে, নিকলসনের অধীনে কামান সজ্জিত ছয়শত সেনাপূর্ণ নয়খানি যুদ্ধ-জাহাজ ভারতে প্রেরিত হইয়াছিল।

বিলাতের কর্তারা নিকলসনকে আদেশ দিলেন—“মাদ্রাজে পৌঁছিয়া তথা হইতে আরও চারিশত সেনা লইয়া বালেশ্বরে যাইবে। তৎপরে চট্টগ্রাম বন্দর দখল করিবে। আরাকানের রাজা মোগলের শত্রু। তাহার সহিত মিত্রতা করিয়া চট্টগ্রাম দখল করিবে। চট্টগ্রামে সুপ্রতিষ্ঠিত হইবার পর, ইংরাজগণ নবাবের আবাসস্থান, মোগলের রাজধানী ঢাকা অধিকার করিবেন। ঢাকা অধিকার করিলেই, মোগল বাধ্য হইয়া—সন্ধি করিবে।”

বিলাতের কর্তারা, ভাবী সন্ধিপত্রের একটি খসড়া পর্য্যন্ত করিয়া দেন । তাহাতে পূর্ববর্তী সম্মাটগণের প্রদত্ত ফারমানগুলি বাহাতে বলবৎ হয়, তাঁহারা বিনা বাধায় বঙ্গদেশের সর্বত্র বাণিজ্য করিতে পারেন, তাঁহাদের নিজের টাঁকশালে মুদ্রা অঙ্কিত করিতে পারেন, এ সব প্রস্তাবও ছিল ।

এদিকে জব চার্নক ১৬৮৬ খৃঃ অঙ্গে কাশিমবাজার হইতে—পলায়ন করিয়া হুগলীতে আসিলেন । হুগলীতে আসিবার পরই, তিনি সংবাদ পাইলেন, নিকলসন ছয়শত সেনা সমেত ভারতে আসিতেছেন । চার্নক এতদিন মুখ বুঝিয়া অত্যাচার সহ করিয়া আসিতেছিলেন । তাঁহার প্রভু ডিরেঞ্জারেরা—তাঁহার পূর্ব প্রস্তাব গ্রাহ্য করিয়া, মোগলের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য সেনা-প্রেরণ করিতেছেন—এ সংবাদে তাঁহার প্রাণে অনেকটা সাহস আসিল । ঐ বৎসরে, চার্লিশত নূতন ইংরাজ-সৈন্য হুগলীতে পৌছিল ।

নবাব সারেন্তা খাঁও শুনিলেন—ইংরাজেরা চার্লিশত সেনা আনিয়া হুগলীতে জড় করিয়াছে । বাহাতে তাঁহারা কিছু করিতে না পারেন, এইজন্ম তিনি তিন সহস্র পদাতিক ও তিনশত অশ্বারোহী মোগল-সেনা হুগলীতে পাঠান । তখন আবদুল গনি—হুগলীর ফৌজদার । লোকটা বড়ই অব্যবস্থিত চিত্ত । আবদুল গনি—প্রকারান্তরে গায়ে পড়িয়া ইংরাজদের সহিত ঝগড়া বাধাইলেন । সে বিবাদের কারণ, আমরা পূর্বেই বলিয়াছি । হুগলীর বাজারে প্রয়োজনীয় খাদ্যাদি কিনিতে গিয়াই, মোগল সৈন্যের সহিত ইংরাজ-সৈন্যের সংঘর্ষ উপস্থিত হয় । জব চার্নক, নিকলসন ও লেসলীকে যুদ্ধার্থে প্রেরণ করেন । এই যুদ্ধে ইংরাজপক্ষই জয়ী হন । ফৌজদার, হুগলী ছাড়িয়া পলায়ন করেন । ইংরাজপক্ষে একজন লোক হত হয়—মোগলপক্ষে ষাট জন লোক মরে ।

ফৌজদার ভয় পাইয়া, চার্নকের নিকট সন্ধির প্রস্তাব করিলেন । চার্নক তখন কোম্পানীর জাহাজ সমূহে সোরা বোঝাই করিতেছিলেন । তিনি বুঝিলেন—হুগলীতে মালামাল রাখা নিরাপদ নহে । সোরা গুলি অনেক টাকার মাল । এ গুলি মাস্ত্রাজে জাহাজ ভরিয়া পাঠাইতে পারিলে—সকল দিকে মঙ্গল । এজন্য তাঁহার সময়ের বড়ই প্রয়োজন । কাজেই তিনি সন্ধির—প্রস্তাবে কোনরূপ অমত করিলেন না ।

চার্ণক হুগলীতে দুইমাস থাকিয়া, সোরা বোঝাই শেষ করিয়া হুগলী ত্যাগ করিলেন ।

হুগলী ত্যাগের পর, হিজলী অবরোধ ব্যাপার,—চার্ণকের জীবনে একটা উজ্জ্বলতম ঘটনা । হিজলীর ব্যাপারে তিনি যেরূপ অত্যধিক সাহস ও উপস্থিত বুদ্ধিকৌশল দেখাইয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না । যে মোগল-সুবাদার ইচ্ছা করিলে, অসংখ্য সৈন্য প্রেরণ দ্বারা, তাঁহার ধ্বংসসাধন করিতে পারিতেন—তিনিও তাঁহার কূটবুদ্ধি কৌশলে পরাজিত হইলেন । ইংরাজের সমরশক্তি, বঙ্গদেশে প্রথম জ্যোতিষ্ময় ক্ষুদ্র প্রকাশ করিল । মোগল-রাজশক্তি—নিকট বাহুবলের শক্তি দেখাইয়া, চার্ণক সম্রাট ঔরঙ্গজেব ও নবাব সায়েস্তা খাঁকে স্পষ্টই বুঝাইয়া দিয়াছিলেন—“ইংরাজশক্তি একেবারে ন্তপেক্ষণীয় নহে । প্রয়োজন হইলে, তাহারা আত্ম-স্বার্থ রক্ষার জন্য, অল্প পর্য্যন্ত ধরিতে পারে ।”

সায়েরস্তার্থীর পর,—নবাব ইব্রাহিম খাঁ বঙ্গদেশের হর্ত্তাকর্ত্তা-বিধাতা হইয়া আসেন । ইতিপূর্বে তিনি কাশ্মীর, লাহোর, বিহার প্রভৃতি প্রদেশের শাসনকর্ত্তা ছিলেন । নবাব ইব্রাহিম খাঁ—অতি উদার প্রকৃতির লোক ছিলেন । চার্ণক স্ততালুটে আশ্রয় লইবার এক বৎসর পরে, তিনি তাঁহাকে পূর্ব প্রতিশ্রুত সম্রাট-স্বাক্ষরিত ফারমান আনাইয়া দেন । এই ফারমানের বলে, চার্ণক স্ততালুটে ইংরাজের বাণিজ্য কুঠী স্থাপিত করিয়া, অসংখ্য সৌধমালাবেষ্টিত, ইন্দ্রপুরী তুল্য বর্ত্তমান কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।

পাঠক ! একবার কল্পনার সাহায্যে সেই ১৬৯০ সালের আগষ্ট মাসের সুদূরবর্ত্তী স্মৃতিকে একটু পরিস্ফুট করিয়া তুলুন । গভীর বর্ষার প্রথর তেজে, জাহ্নবী উন্মাদিনীর মত সাগরসঙ্গমে ধাবমানা—আশে পাশে গ্রাম নগর কিছুই নাই । চারিদিকে হিংস্র স্বাপদপূর্ণ ভীষণ জঙ্গল ও নরু কুস্তীর সর্পাদিপূর্ণ বাদা ও বিলভূমি ! রাঙে হিংস্রপশুর ভীম-ভৈরব গর্জন । আর পার্শ্ববাহিনী ভাগিরথীর তরঙ্গরাজির তাণ্ডব নৃত্য । সেই বর্ষাধারা-প্লাবিত অপরাহ্নে, চার্ণক ধীরে ধীরে জাহাজ হইতে নামিলেন । তীয়ে আসিলেন । দেখিলেন,—তাঁহাদের পূর্ব নিশ্চিত হাটচালা গুলির চিহ্নমাত্র নাই ! বিষয়মত—এক নিম্নবৃক্ষতলে বসিয়া, চিন্তাঘূর্ণিত চিত্তে নিরাশাপূর্ণ হৃদয়ে—তাঁহার ও তাঁহার সঙ্গীদের অবস্থা চিন্তায় বিভোর হইয়া, তিনি পাইপের ধূমপানে আত্মহার্য্য ।

আরও ভাবুন—এই সার্কি দুইশত বৎসর পরে, সেই জঙ্গলময় স্থানটীর বর্তমান গৌরবময় অবস্থা। পুরাকালের সেই স্থানটী নাম নাই—সে ভীষণ জঙ্গল নাই—সে শ্মশান ভীতিদায়ক, হৃদয়স্তম্ভনকারী, বনভূমির দৃশ্য নাই। এখন সেই স্থানের চারি পাশে, ককর ও প্রস্তরমণ্ডিত প্রশস্ত রাজপথ। রাজপথের দুই ধারে উজ্জল গ্যাসের আলো। গ্যাস ও বৈদ্যুতিক আলোকে উজ্জলিত, প্রাসাদতুলা সৌধরাজি। বিশাল সর্বত্রই কৰ্ম-জগতের মহামন্ত্র প্রণোদিত, উৎসাহ উদ্যম ও বাস্তবতার পূর্ণ অভিব্যক্তি। প্রত্যেক সমুচ্চ অট্টালিকাশীর্ষে, ইংরাজ জাতির বিজয়-নিশান। গেন মাগাবলে, এই দুইশত তেইশ বৎসরের মধ্যে, সেই প্রাচীন স্থানটী, গোবিন্দপুর, কলিকাতার স্মৃতি লোপ করিয়া, এক বৈজয়ন্তী শোভাসম্পদপূর্ণ আদর্শ রাজধানী নিশ্চিত হইয়াছে। একজনসংঘময়ী সৌধ-শোভাসম্পন্ন কলিকাতা রাজধানী, যদি ইংরাজ-জাতির গৌরব, ইংরাজ সম্রাটের গৌরব এবং কীর্তির পরিচায়ক হয়, তাহা হইলে জব চার্ণক যে গৌরবের অংশ পাইতে সম্যক অধিকারী। *

চার্ণকের স্মৃতি অবলম্বন করিয়া, বর্তমান কলিকাতার বিশেষ কোন কিছুই নাই। আছে কেবল—গির্জার কোমল মৃত্তিকা বক্ষে তাহার সমাধিস্তম্ভ, আর সে কালের লাল-দীঘি। কিন্তু এই কলিকাতার অস্তিত্ব যতদিন থাকিবে, ততদিন চার্ণকের স্মৃতি লোপ হইবে না।

এখন যেখানে সেন্ট-জান চর্চ বর্তমান আছে, তাহা সেই অতীতকালে একটি নদীতীরবর্তী গৌরস্থান ছিল। আজকাল যাহা ট্রাণ্ড-রোড বলিয়া পরিচিত, পূর্বে তাহা ভাগিরথী-গর্ভে ছিল। যে সকল জাহাজ ভাগিরথী-পথে—সে কালের কলিকাতা স্থানটী প্রভৃতি গ্রামের পার্শ্ব দিয়া, সমুদ্রে গতায়াত করিত, তাহাতে কোন লোকজন মরিলে, এই নির্জন স্থানে গোর

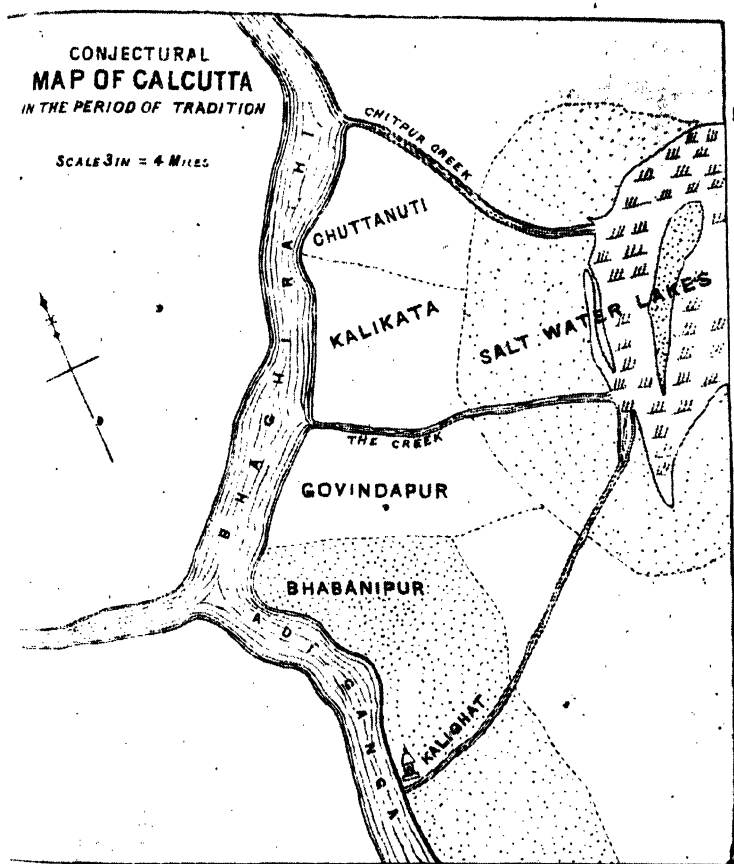
* চার্ণক সম্বন্ধে, প্রসিদ্ধ ইতিহাস লেখক পরলোকগত উইলসন সাহেব, আমাদের সমাদ্দার মহাশয়কে যাহা বলিয়াছিলেন, আমরা ঐতিহাসিক চিত্র হইতে সেইটুকু প্রয়োজনীয় বোধে এখানে উদ্ধৃত করিলাম। "For my part, I am prepared to forget the minor blemishes and remember only his resolute determination, his clear-sighted wisdom, his honest self—devotion and so leave him to sleep in the heart of the city, which he founded looking for a blessed resurrection and the coming of him by whom, he ought to be judged. সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক হট্টার সাহেব বলেন—"He was a man who had a great and hard task to do and who did it—did it with small thought of self and with a courage which no danger could daunt nor any difficulties turn aside. It was his lot to found unthanked a capital. (Sir William Hunter's History of British India Vol 11.).

দেওয়া হইত। সূতালুটীতে আসিবার পর, খুব সম্ভবতঃ ইংরাজেরা এই স্থানটী সীমা বেষ্টিত করিয়া লয়েন। এই সেন্ট জন গির্জা, ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে নিশ্চিত।

চাৰ্ণক যখন সূতালুটীতে দ্বিতীয়বার আসেন, সেই সময়ে তিনি অস্থায়ী ভাবে কয়েকখানি মাটির দেওয়াল দেওয়া, আশ্রয়স্থান করিয়া যান। কিন্তু সে সব মাটির ঘর, বক্ষকশ্য অবস্থায় বহুদিন পড়িয়া থাকায়, তাহার কিছুই ছিল না। চাৰ্ণক, উলুবেড়িয়া হইতে নবাব ইব্রাহিম খাঁর আহ্বানে, যখন পুনরায় সূতালুটীতে আসেন, তখন সেই গৃহগুলির শোচনীয় পরিণাম দেখিয়া বড়ই দুঃখিত হইয়াছিলেন। এ কথা আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি।

কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠার পরও, চাৰ্ণককে ঘর-দ্বারের জন্ত বড় কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। কারণ সূতালুটীর কোম্পিলের প্রথম অধিবেশনে যে মন্তব্য তাঁহার লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা হইতেই তখনকার অবস্থা বিশেষ রূপে প্রতীয়মান হয়। এই সভায় জব চাৰ্ণক, মিঃ ফ্রান্সিস্ ইলিস, মিঃ জেরিমিয়া পিচি প্রভৃতি সদস্যগণ উপস্থিত ছিলেন। তাঁহাদের মন্তব্যের একাংশ এই—“আগে যে সমস্ত ঘরবাড়ী ছিল, সেগুলি নষ্ট হইয়া যাওয়ায়, পুনরায় কতকগুলি গৃহ নিৰ্মাণ করা প্রয়োজন। একটা মালগুদাম, একটা রান্নার ও খাইবার ঘর, কোম্পানীর কর্মচারীদের থাকিবার স্থান, গ্রহরীদের বাসস্থান ও এলিস সাহেবের আবাসস্থান নিৰ্মাণ করা অতি শীঘ্রই প্রয়োজনীয় হইয়া পড়িয়াছে। এজেন্ট ও মিঃ পিচির পূর্বকার আবাসস্থানের কতকটা এখনও আছে—এটা মেরামত করিয়া লইলেই চলিবে। চারিদিকে মাটির দেওয়াল ও চালাবর করিয়া এখন চালাইতে হইবে। যতদিন আমরা স্থায়ীভাবে ফ্যাক্টরী-গৃহ স্থাপনের স্থান না পাই, ততদিন এই ভাবেই চলাইতে হইবে।” *

* The right Worshipful Agent Charnock, Mr. Francis Ellis and Mr. Jeremiah Peachie duly resolved—“in consideration that all the former buildings here are destroyed to build as cheap as possible a warehouse a dining-room, a cook-room, an apartment for Company's servants and a Guard room, also a house for Mr. Ellis. The Agent and Mr. Peachie's houses which were part standing to be repaired as also the secretary's office—these to be done with mud walls and thatched till we can get a ground whereon to build a factory (Calcutta Past and Present by Kathleen Blechynden P. 9.).



অতি প্রাচীনকালের কলিকাতা, কালীঘাট ও আদি গঙ্গা।

(তিন শত বৎসর পূর্বের)

এই কয়েকখানি চালাঘরের কল্পনাতেই, অগণিত গগনস্পর্শী সৌধরাজি মণ্ডিত, বিহাতালোকিত, অমবাপুরীর ন্যায় বিচিত্র সজ্জার সজ্জিত, বর্তমান কলিকাতার প্রাণ-পরিষ্ঠা হইয়াছিল। চার্নকের নিষ্পত্তি এই কয়খানি চালাঘরই, ভারতে ইংরাজের সোভাগ্যলক্ষ্মী। বর্তমান মহানগরী কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠাকারী।

পূর্বে কালীঘাট প্রসঙ্গে, আমরা লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারের কথা বিস্তৃতভাবে বলিয়াছি। এই লক্ষ্মীকান্তই বেহালা-বড়িসার সাবর্ণ চৌধুরী জমিদারদের জাদি পুরুষ। কালিঘাটের কালিকাদেবী, এই লক্ষ্মীকান্তের পূর্বপুরুষগণ কর্তৃক আবিষ্কৃত। লক্ষ্মীকান্ত যশোরেশ্বর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের অধীনে কাজ করিতেন। লক্ষ্মীকান্ত, কামদেব গঙ্গোপাধ্যায় (ব্রহ্মচারীর) সন্তান। আর এই কামদেব ব্রহ্মচারী মহারাজ মানসিংহের গুরু। যে তিনজন ব্যক্তি বঙ্গ-বিজয়ে প্রধান সহায় ছিলেন, মহারাজ মানসিংহ তাঁহাদের প্রত্যেককেই প্রচুর পুরস্কার ও বাদসাহ সহকারে চাকরী দেন। জয়ানন্দ, লক্ষ্মীকান্ত ও ভবানন্দ—এই তিনজনই মহারাজ মানসিংহের বিশেষ অনুরূপ লাভ করেন। মানসিংহ তাঁহাদের তিনজনকেই “মজুমদার” পদবী প্রদান করিয়া, বঙ্গের কর-সংগ্রাহক জমিদার করিয়া দেন। ভবানন্দ, অতি ভীষণ বিপদে, খাদ্যদানে মানসিংহের সেনাগণের প্রাণরক্ষা করেন। এই ভবানন্দ মজুমদারই, কৃষ্ণনগর রাজ-বাংশের আদিপুরুষ। জয়ানন্দ—মানসিংহের আদেশে, তাঁহার গুরুপুত্র লক্ষ্মীকান্তকে খুঁজিয়া বাহির করেন বলিয়া, মজুমদার উপাধি পান। আর লক্ষ্মীকান্ত গুরুপুত্র বলিয়া জমিদারী লাভ করিয়া মজুমদার হইলেন। এই লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার, কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামের জমিদার ছিলেন। মাগুরা, খাসপুর কলিকাতা, পাইকান, আনোয়ারপুর হাভেলিসহর, হাতিয়াগড় প্রভৃতি পরগণা তাঁহার দখলে ছিল। কালিকাদেবীর সেবায়ে বলিয়া, তিনি পলিকাতা পরগণা খাসে রাখিয়াছিলেন। *

এই লক্ষ্মীকান্তের জমিদারী কাছারী কলিকাতার মধ্যে ছিল। বর্তমান লালদীঘি ও তাহার পার্শ্ববর্তী ভূভাগই, লক্ষ্মীকান্তের জমিদারীর কাছারি-বাটীর সীমানা ও পুথুর। এই পুথুরের অনতিদূরে, আমরায়-বিগ্রহের মন্দির ছিল। এই বাগানের অতি সান্নিধ্যে, লক্ষ্মীকান্তের ইষ্টক নিৰ্ম্মিত

* The bulk of Parganas, Magura, Khaspur, Calcutta, Paikan, Anwarpur Habelishahar and Hatiagar which were given to Lakshmikanta, remained in his family at the Permanent Settlement. (Proceedings of Lord Cornwallis dated 24th July 1788 quoted by Mr. A. K. Roy.

কাছারীবাড়ী। এই কাছরি বাড়ীটিই কেবলমাত্র—ইটের পাথুনী, আর বাকী সব চালাঘর। জব চার্গক, চেষ্টা করিয়া, এই পাকা কাছারি বাড়িটা জমীদারদের সহিত বন্দোবস্ত করিয়া লইয়া, তন্মধ্যে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রয়োজনীয় কাগজপত্রাদি ও বহুমূল্য দ্রব্যজাত রক্ষা করেন। কারণ তখনও তাঁহার প্রস্তাবিত গৃহগুলি নির্মিত হয় নাই।

সেকালে মহাসমারোহে মজুমদার জমীদারদের, শ্রামরায়ের দোলোৎসব হইত। শ্রামরায়—লক্ষ্মীকান্তের বংশধরদিগের গৃহ-দেবতা। এখন এই শ্রামরায় কালীঘাটে আছেন। শ্রামরায়ের দোলের সময়—এত আবির্ভাবের ছড়াছড়ি হইত, যে পূর্বোক্ত দীঘির জল লাল হইয়া উঠিত। এই জন্ত ইহার “লালদীঘি” নামকরণ হয়। আবার কেহ কেহ বলেন, ইংরাজেরা লালবস্ত্রের পাকাইটের দ্বারা পুরাতন “শোর্ট উইলিয়াম” দুর্গের পোস্তা ও দেয়াল তৈয়ারী করিয়াছিলেন। সেই লাল-ইটের প্রাচীরের রং, দীঘির জলে প্রতিফলিত হইয়া একটা গাঢ় লোহিত বর্ণের প্রতিবিক্ষৃতি করিত বলিয়া, লালদীঘি নাম হইয়াছে। *

উত্তরে দক্ষিণেশ্বর—আর দক্ষিণে বেহালা। এই ক্ষেত্রের মধ্যবর্তী ত্রিকোণাকৃতি বৃহৎমণ্ডলই সাবর্ণদের জমীদারী ছিল। সাবর্ণদিগের পুরাতন কাগজপত্র ও পারিবারিক আখ্যানাদি হইতে জানা যায়, যে চিৎপুরের চিত্রেখরী কালীও তাঁহাদের সম্পত্তি। হইতে পারে, বহুপূর্বে চিত্তে-ডাকাত, জঙ্গলের মধ্যে এই কালীমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল—কিন্তু পরে ইহা সাবর্ণদেরই হস্তগত হয়। জমীদারের লাঠির জোরে, ডাকাতেরা হয়তঃ ইহার স্বহত্যাগ করিয়াছিল। সেই পুরাকালে, চিত্রেখরীর মন্দির হইতে, একটা রাস্তা—গভীর জঙ্গলের মধ্য দিয়া, যাত্রী-পথরূপে বরাবর কালীঘাট পর্য্যন্ত গিয়াছিল। এই পথটিকে সেকালের ইংরাজেরা Pilgrim's Track বলিতেন। ইহাই বর্তমান কালের, টামঘণ্টা-নির্নাদিত, চিৎপুর-রোড। এই রাস্তাটি অতি ক্ষুদ্র ও ভীষণ জঙ্গলের দ্বারা বেষ্টিত ছিল। সেকালের এই ক্ষুদ্র যাত্রী-পথটি—আজকালকার চিৎপুর রোড, বেটিকষ্টট হইয়া একটা খালের নিকট গিয়া শেষ হয়। ইহাই গোবিন্দপুর-ক্রীক বা খাল বলিয়া পরিচিত। আবার এই পথ, খালের অপর পার হইতে আরম্ভ

* আবার অতীতে শেঠদিগের গোবিন্দজী ঠাকুর এই স্থানে ছিলেন। তাঁহারই দোলোৎসবে মহাসমারোহে হইত। তাঁহাদের দোলোৎসবের আবির্ভাবের জন্ত পুকুরের জল, লাল হইয়া যায়। ইহা হইতে লালদীঘি নামের উৎপত্তি শেঠেরা অবশ্য এই কথাই বলিয়া থাকেন।

হইয়া সরাসর চৌরঙ্গীর জঙ্গলের মধ্যে দিয়া, ভবানীপুর ভেদ করিয়া কালীঘাটে গিয়াছিল । *

সাবর্ণগণের পারিবারিক কাহিনী হইতে আমরা জানিতে পারি, যে এই গ্রামরায় ঠাকুর, সেই পুরাকালের জঙ্গল-বেষ্টিত প্রাচীন কলিকাতার মধ্যে খুব নামজালা বিগ্রহ ছিলেন । সাবর্ণ মহাশয়েরা, তখন খুব দানধ্যান করিতেন । এক চন্দ্রাতপের (অপরার্থে ছত্র বা ছায়া-প্রদানকারী আবরণ) নিম্নে—তঁাহাদের ঠাকুরের ভোগ বিতরিত হইত । এই প্রসাদ লইবার জন্ত, দূরবর্তী স্থানসমূহ হইতে অনেক লোক আসিত । “ছত্র” বা “চন্দ্রাতপের” নিম্নে এই “লুট” বা “প্রসাদ” বিতরণ করা হইত বলিয়া, এইস্থান “ছত্রলুট” আখ্যা ধারণ করে । † এই ছত্রলুটের ক্রমশঃ অপভ্রংশ হইয়া, ইহা সূতালুটিতে দাঁড়াইয়াছে । ইহাই সূতালুটী নাম হইবার সম্বন্ধে আর একটি প্রবাদ । আবার অত্র কিয়দলী হইতে আমরা জানিতে পারি, যে অধস্তনকালে শেঠ-বাসকদের ভাট, এই স্থানেই স্থাপিত হয় এবং তথায় “সূতার লুটী” বিক্রয় হইত বলিয়া, ইহা “সূতা-লুটী” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে । ইহা শেঠ-বাসকদের উক্তি । ইংরাজ-দের পুরাতন সেরেস্তায় “ছত্র-লুট” নাম কোথাও নাই—“সূতালুটী” আছে । ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সেরেস্তায় একখানি পুরাতন Letter Book বা বিলাতী-চিঠির বহি ছিল । এখান হইতে যে সব চিঠিপত্র বিলাতে যাইত, তাহার নকল ইহাতে থাকিত । এখানি এখন বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়মে অতি জীর্ণাবস্থায় রক্ষিত । ইহাতে ১৭০০ খৃঃ অব্দের চিঠিপত্রের নকল আছে । সেই সমস্ত চিঠিপত্র “সূতালুটী” হইতে প্রেরিত হইয়াছে বলিয়া উল্লিখিত আছে । জব চার্লকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পর এবং এই ১৭০০ খৃঃ অব্দের পূর্বে—আর একখানি পুরাতন

* A. K. Roy's—History of Calcutta.

† “ছত্র” “দানছত্র” “হরিহরছত্র” “জলছত্র” প্রভৃতি তুলনা করিয়া দেখুন । এবং হরিরলুটের অপভ্রংশ মেয়েলী কথা—“হরিরলুট” কথাটিও তুলনার সমালোচনা ভাবুন । ছত্র আবার অনেক স্থলে “সত্র” এই ভাবেও উচ্চারিত হয় । এই সমস্ত নামের গোলমাল সেকালের ইংরাজেরাই করিয়া গিয়াছেন । তাঁহারা এদেশের ভাষা বুঝিতেন না—কাণে যে শব্দটা আসিত তাহাই ইংরাজী অক্ষরে লিপিবদ্ধ করিতেন । ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ—সেকালের কাগজ পত্রে তাঁহারা সারেস্তা খাঁকে—Cha-esta-cawn, সাজাহানকে—Chazahn, মির্জাযমিনকে—Mersy Momien আবার কোন সময়ে Shosta Khan ইহাও করিয়া গিয়াছেন । এরূপ স্থলে পাঠকই বিচার করিয়া লইবেন—“ছত্রলুট” হইতে সূতালুটী কিম্বাসূতার-লুটী হইতে সূতালুটী হওয়ার কোনটি বিশেষ সম্ভবপর ।

চিঠির-বহি ব্যবহৃত হইত। সে বহিখানি ঘটনাচক্রে নষ্ট হইয়া গিয়াছে। জব চার্ণকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার দুই বৎসর পূর্বে ও পরে “সুতালুটা ডায়ারি” (১৬৮৮) ও “সুতালুটা কন্সলটেনেন্স” বা মন্ত্রণাসভার বহি (১৬৯০) এখনও বিলাতে সুরক্ষিত। উল্লিখিত কারণ সমূহের মধ্যে যে কোন কারণেই হউক না কেন—সেই সময়ে—কলিকাতা প্রতিষ্ঠা গ্রাম, সুতালুটা বলিয়াই সাধারণ সংজ্ঞায় পরিচিত ছিল। *

যাহাই হউক না কেন—সাবর্ণ মহাশয়েরা, সেই পুরাকালে কলিকাতার জন-সংখ্যা বৃদ্ধি ও আংশিক উন্নতিকল্পে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের শ্রামরায়জীউর উৎসব উপলক্ষে, সাময়িক অনেক হাট-বাজার ও মেলার অনুষ্ঠান হইত। তাঁহাদের শ্রামরায় বিগ্রহের দোল-যাত্রা উপলক্ষে, তৎকালের উপযোগী, একটা জাকালো মেলা লালদীঘিতে বসিত। এই শ্রামরায়ের দোলের উৎসবক্ষেত্র ছিল বলিয়াই বোধ হয় পার্শ্বাঙ্গী স্থানগুলির লালদীঘি, রাধাবাজার, লালবাজার ইত্যাদি নামকরণ হইয়াছিল। হাটতলা ও তদপদ্রংশ হাটখোলা, বড়বাজার (বুড়াবাজার—বুড়া শিবের বাজার) ইত্যাদি আখ্যাও এই ভাবে উৎপন্ন হইয়াছে। এই প্রাচীনকালের যখন কোন ধারাবাহিক ইতিকথা নাই, তখন চলিত কিশদন্তী সমূহের উপরই বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে। †

জব চার্ণক—মজুমদারদের এই পাকা কাছাড়ি-বাড়ীটি, কোম্পানীর

* Burnell and Yule's Glossary of Anglo Indian Terms—Bengal and Agra Gazetteer Vol. II. p. II. p. 329. Wilson's Early Annals.

† They (the Savarnas) mention, that it was from the annual holi festival of this very Sham Roy and his spouse Radha, during which a vast quantity of red-powder (Kunkum) used to be sold and scattered in and around their Cutcherry Tank, the temporary bazars erected for the occasion that Laidighi, Lalbazar and Radhabazar derive their names * * The old Zeminders of Calcutta further claim, that it was the Hat and Bazar round their idols and their pucca Zamindary Cutcherry west of the tank, that gave Calcutta its original importance and gave rise to the names of Hattola, latterly corrupted into Hatkhola and Burrabazar (Bura being familiar name of Siva) and it was the doles near Kali's temple that attracted a large population and contributed to the reclamation and cultivation of marsh and jungle and that their culverts, landing-ghat and roads with a shady avenue of trees on both sides formed the only adornment of Rural Calcutta in its Early days. (Mr. Roy's Calcutta Census Report.)

সরেন্সা রাথিবার জন্ত ভাড়া করিয়া লয়েন। এই কাছারি বাড়ীই কলিকাতার ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রথম আফিস-গৃহ। কলিকাতার পুরাতন “কোর্ট উইলিয়ম” দুর্গ নির্মিত হইলে ১৭০৬ খৃঃ অব্দে ইহা ভাঙ্গিয়া ফেলা হয় । *

সেকালের চোরঙ্গীর কথা এস্থলে একটু বলা প্রয়োজন। অনেকের মতে, জঙ্গল-গিরি চোরঙ্গী সম্রাসী হইতেই, এই চোরঙ্গী নাম হইয়াছে। জঙ্গলগিরি চোরঙ্গীর প্রবাদ, কেহ বা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন—কেহ বা তাহাতে অনাস্থা প্রকাশ করেন। অনেকে বলেন—জঙ্গল-গিরি বর্তমান কালীমূর্তির মুখের প্রস্তরখানি কুড়াইয়া পান। পোস্তা হইতে কালী-মূর্তির অংশভূক্ত যে প্রস্তরখণ্ড কাপালিকগণ কর্তৃক গভীর জঙ্গল মধ্যে রক্ষিত হইয়াছিল—একটী প্রবাদ মতে চোরঙ্গী সম্রাসীর আবিষ্কৃত মুখ প্রস্তরখানি তাহা বই আর কিছুই নহে। হঠ-প্রদীপ গ্রন্থে চোরঙ্গীগিরির উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। উইলসন্ সাহেবও তাঁহার “হিন্দুধর্ম সম্প্রদায়” গ্রন্থে লিখিয়াছেন—“আদিনাথ গোরক্ষের পর চোরঙ্গী, ষষ্ঠ বংশীয় শিষ্য ও ভক্ত কবীরের সমকালবর্তী। এই কবীর সুলতান ইব্রাহিম লোদির দ্বারা সম্যকরূপে লাঞ্চিত হইয়াছিলেন। ১৫২৬ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত সুলতান লোদির রাজত্বকাল।” ১৫২০ হইতে ১৫৩০ খৃঃ অব্দে সম্ভবতঃ শেঠ-বসাকেরা গোবিন্দপুরে আগমন করেন। বাবু গৌরদাস ষসাকের মতে—দশনামী শৈবসম্রাসী চোরঙ্গীগিরি, শিষ্য গঙ্গাসাগর বাইতেছিলেন। গঙ্গাতীরে কালীর প্রস্তর-খোদিত মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হইয়া, উক্তস্থানে কুটীর বাঁধিয়া পূজা প্রবর্তন করেন। কিয়ৎকাল পরে জঙ্গলগিরি নামক তাঁহার এক শিষ্যের হস্তে, কালীপূজার ভার দিয়া তিনি গঙ্গাসাগরে চলিয়া যান। প্রস্তর-ফলক প্রাপ্তি সম্বন্ধে কিম্বদন্তী এই, যে চোরঙ্গী সম্রাসী একদিন দেখিতে পাইলেন, যে গভীর বনমধ্যে একটী নির্জন স্থানে এক পয়স্বিনী গাভী দাঁড়াইয়া রহিয়াছে। তাহার ঝাঁট হইতে অজস্র দুগ্ধধারা নিম্নস্থ একটী স্থানের উপর পড়িতেছে। ইহাতে সন্দিগ্ধ চিত্ত হইয়া, সম্রাসী সেই স্থান খনন করিতে করিতে কালীর প্রস্তরমুখ মুখ প্রাপ্ত হন।

* The year 1706 had already witnessed the destruction of the Cutcherry which had sheltered the Company's Records since the days of Charnock and the erection of a more imposing factory building. (The Old Fort and the Blackhole—Cotton 431.)

চৌরঙ্গী ও তাঁহার শিষ্যগণ ঘোর শাক্ত ছিলেন। আগমবাগীশের পরই সমগ্র বঙ্গে শিব ও শক্তি পূজার এবং তন্ত্রাচারানুসারিত ক্রিয়াদির বড়ই প্রাদুর্ভাব হয়। আমরা একজন অশীতিপর বৃদ্ধের মুখে শুনিয়াছি—যে সেই সময়ে চৌরঙ্গীর জঙ্গল * ও তাহার পার্শ্ববর্তী সীমার মধ্যে, চারিটা শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সন্ন্যাসীরাই ইহার পূজা করিতেন। এই কয়টা শিবলিঙ্গের মধ্যে দুইটির অস্তিত্ব এখনও আছে। (১) নকুলেশ্বর—তিনি এখন সর্বজন প্রসিদ্ধ হইয়া কালীঘাটে বিরাজ করিতেছেন। আগে ইনি পর্বকুটীরের মধ্যে রক্ষিত ছিলেন—তৎপরে তারাচাঁদ শিখ, ইহার বর্তমান মন্দির করিয়া দেন। (২) জঙ্গলেশ্বর মহাদেব—হরিণবাড়ীর নিকটস্থ জঙ্গলে এই শিব ছিলেন। আমরা শুনিয়াছি—এই জঙ্গলেশ্বর, ভবানীপুর কাঁশারী পাড়ার কোন স্থানে আছেন। সম্ভবতঃ এই লিঙ্গমূর্তি চৌরঙ্গী গিরির শিবা জঙ্গলগিরির প্রতিষ্ঠিত। (৩) “চৌরঙ্গীশ্বর” মহাদেব। একটা চলিত প্রবাদ এই, বর্তমান এসিয়াটিক সোসাইটী-গৃহ যে স্থানে নির্মিত হইয়াছিল, সেই স্থানেই “চৌরঙ্গীশ্বর” শিবলিঙ্গ বর্তমান ছিলেন। সোসাইটীর বাটী নির্মাণের পর, দরোয়ানেরা একটা ক্ষুদ্র মণ্ডপ নির্মাণ করিয়া, তন্মধ্যে তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। পরে উক্ত সোসাইটীর একজন সভাপতির আদেশে তাহা স্থানান্তরিত হয়। (৪) নঙ্গরেশ্বর—ইহার অপভ্রংশ নাম “লাঙ্গলেশ্বর”। এই নঙ্গরেশ্বর মহাদেব এখনও বর্তমান। বড়বাজার লোহাপটীর নিকট বাসনপটীর মোড়ে, পান-পোস্তার কাছে ইহার মন্দির এখনও রহিয়াছে। কয়েকজন উড়িয়া-পাণ্ডা এখন ইহার পূজক। প্রত্যহ সন্ধ্যার সময় শঙ্খ ঘণ্টা নাদে এখনও ইহার আরতি হয়। তখনকার কালের ভাগিরথী, বর্তমান ষ্ট্রাও রোড পর্যন্ত প্রসারিত ছিলেন। নদীর ধারেই নঙ্গরেশ্বরের মন্দির। অবশ্য

* কলিকাতার বর্তমান লালদিঘীর দক্ষিণ হইতে তদূরে দক্ষিণপ্রান্তবাপী এক জঙ্গল বহুকাল হইতে বর্তমান ছিল। চৌরঙ্গী সন্ন্যাসী কর্তৃক কালীমূর্তি আবিষ্কার অথবা জঙ্গলেশ্বর প্রতিষ্ঠা শিবপ্রতিষ্ঠার পরই ইহা “চৌরঙ্গী-জঙ্গল” আখ্যা প্রাপ্ত হয়। হলওয়েলের সময়ে চৌরঙ্গী-জঙ্গল মধ্যে একটি রাস্তার অস্তিত্ব পাওয়া যায়। পলাশীসন্ধের পাঁচ বংসর আগে লিখিত হলওয়েলের রাস্তার হইতে প্রকাশ—“The road leading to Collygot (Kalighat) and Dee Calcutta” এই জঙ্গল পরিকৃত হইতে দীর্ঘ সময় লাগিয়াছিল। ১৭৫৮ পঃ অব্দে মীরজাফরের পুত্র মীরণ, কোম্পানীকে যে কলিকাতার নূতন সনন্দ দেন, তাহাতে চৌরঙ্গীর জঙ্গল কতকাংশ, কলিকাতার মধ্যে, আর কতকাংশ পাইকান পরগণার মধ্যে বলিয়া উল্লিখিত ছিল। এই চৌরঙ্গীজঙ্গলে বড় ডাকাতের ভয় ছিল—পালকীওয়ালারা রাতে এ জঙ্গল পথের মধ্যে দিয়া সওয়ারী লইত না—বা সওয়ারী লইলে ডবল ভাড়া চাহিত। রাত্ৰিকালে দলবদ্ধ না হইয়া কেহই এ পথে আসিত না।

দে সময়ে সম্ভবতঃ বর্তমান মন্দির নির্মিত হয় নাই। সুতালুটী হাটের নিকটেই চালা ঘরের মধ্যে এই মন্দির ছিল। যে সকল হাটুরিয়া ও ব্যবসায়ীরা সুতালুটীর ঘাটে নোকা লাগাইত বা সেই স্থানে নঙ্গর করিত, তাহারা এই নঙ্গরেশ্বরের পূজা দিত।

মোটের উপর এই টুকু বুঝিতে পারা যায়, যে সাবর্ণ-চৌধুরী জমীদারদের দ্বারা সেই ভঙ্গলময় কলিকাতার অনেক উন্নতি হইয়াছিল। কালীঘাটের হালদার-বংশের আদি পুরুষগণ অর্থাৎ রামগোবিন্দ, রামশরণ ও দাদবেন্দ্র প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ দ্বারা, গোবিন্দপুর গ্রামে কয়েকঘর ব্রাহ্মণ কায়স্থের বসবাস হয়। চিত্রপুর (চিংপুর) ছত্রলুট (সুতালুটী) গোবিন্দপুর চেরাঙ্গী (চৌরঙ্গী) ভবানীপুর ও কালীঘাট প্রভৃতি স্থানে উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ কায়স্থদের বসবাসের পরিচয়ও এই পুরাকালে পাওয়া যায়। সাবর্ণেরা ও শেঠ-বসাকেরা অনেক বন-ভঙ্গল কাটাইয়া ফেলেন। শেঠ-বসাকেরা তাহাদের ব্যবসার পাতিরে, আর সাবর্ণেরা তাহাদের কলিকাতা জমীদারীর জন্যে, ইহার উন্নতিকল্পে বেশী মনোযোগী হইয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত, গুটীজ, দিনেমার, আরমানি ব্যবসায়ীদের দ্বারাও সেই প্রাচীন কলিকাতার জন সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের প্রপিতামহ, কল্লিকাতায় দেব মহাশয়, নাবালক সাবর্ণ-চৌধুরী জমীদার কেশবরায়ের সম্পত্তির ম্যানেজার ছিলেন। ইনিও এই সময়ে কলিকাতায় বাস করেন। ইহা ছাড়া কলিকাতা এবং ইহার পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহে মনোহর ঘোষ বলিয়া একজন কায়স্থ বাস করিতেন। ইনি চিংপুরবাসী দেওয়ান শ্রীহরি ঘোষের পূর্বপুরুষ। হলওয়েলের আমলে * “ব্লাক-জমীদার”

* Amongst the Hindu residents of the time in Calcutta and its neighbouring villages we find mention in the traditions of Calcutta, of Manohar Ghosh, an ancestor of Dewan Srihari Ghosh at Sibpur, of a predecessor of Gobindram Mitter who acted as the “Black Zaminder” under Holwell at Chuttanutti of Govinda Saran Dutt and Panchanan Tagore ancestors of the Dutt and the Tagores of Hatkhola and Pathuriaghata respectively settled at Chuttanutti and Govindpur শেঠেরা যেমন বলিয়া থাকেন, তাহাদের গৃহ দেবতা “গোবিন্দজীউ” ইহাতে গোবিন্দপুর নামোৎপত্তি আবার দত্তবংশীয়েরা ও সেটরূপ বলেন, যে গোবিন্দশরণের নাম ইহাতে গোবিন্দপুর হইয়াছে। কিন্তু শেঠোক্তদিগের কথা প্রামাণিক নহে। শেঠেরা দত্তদের বহুকাল পূর্বে গোবিন্দপুরে বাস করেন। * * The family of Rukmini Kanto Dey (great-grand-father of Maharaja Nabakissen whose services in the Savarna family greatly benefitted Keshab Roy one of the minor proprie-

গোবিন্দরাম মিত্রের পূর্ব-পুরুষেরাও গোবিন্দপুরের আদিম অধিবাসী। হাটখোলার দত্ত বংশীয় জমীদারদিগের আদিপুরুষ গোবিন্দ শরণ দত্ত সূতালুটিতে বাস করিতেন। কলিকাতায় পাথুরিয়াঘাটার বিখ্যাত ঠাকুর-গোষ্ঠীর আদিপুরুষ পঞ্চানন ঠাকুর মহাশয়ও কলিকাতার আদিম অধিবাসী। জব চার্ণক কর্তৃক কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পরে ও সূতালুটি প্রভৃতি গ্রামের বাণিজ্য বৃদ্ধির সহিত এবং পরবর্তী কালে কলিকাতার পুরাতন দুর্গ-নিষ্কাশনের সঙ্গে সঙ্গে, প্রাচীন কলিকাতায়, গোবিন্দপুরে ও সূতালুটি অঞ্চলে দুই দশ ঘর করিয়া ব্রাহ্মণ কায়স্থের বাস আরম্ভ হয়। বসাক-বংশ ও শেঠ-গণও এই সময়ে প্রাচীন কলিকাতায়—বহু বিস্তৃত হইয়া পড়েন। কারণ আমরা পরবর্তী কালে দেখিতে পাই, বসাকদের মধ্যে শোভারাম বসাক বৃন্দাবন বসাক, গোরচাঁদ বসাক, বৈষ্ণবচরণ শেঠও সেকালের শেঠ-বসাকদের মধ্যে প্রধান ও যশস্বী হইয়া প্রাচীন কলিকাতার কীর্ত্তি করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত খিদিরপুর ভূকৈলাস রাজ-বংশের আদি-পুরুষ, দেওয়ান গোকুলচন্দ্র ঘোষালও এ স্থানের একজন প্রাচীন বাসিন্দা। বর্তমান ভূকৈলাস রাজ-বংশ তাঁহার জাতি জয়নারায়ণের বংশধর। গোকুল ঘোষালের বংশ নাই। শুনিতে পাওয়া যায়, প্রাচীন কলিকাতায় শোভারাম বসাকের সূতার হাটই সর্কাপেক্ষা প্রসিদ্ধ ছিল। এখনও কলিকাতায় কয়েকটি রাজ পথ * পুরাকালের বসাক মহাশয়ের নাম সাধারণের স্মৃতিপথে জাগাইয়া রাখিয়াছে।

আমরা সাধ্য মতে নানাবিধ প্রবাদ, কিম্বদন্তী, জনশ্রুতি ও ঐতিহাসিক তথ্যের সহায়তায়, জব চার্ণকের আসিবার পূর্বে ও পরে প্রাচীন কলিকাতায় সামাজিক অবস্থা লিপিবদ্ধ করিলাম। আশা করি, এগুলি পাঠকের চিত্তরঞ্জন করিবে। এক্ষণে জব চার্ণক সম্বন্ধে গুটিকয়েক কথা বলিয়া এ প্রস্তাবের শেষ করিব।

জব চার্ণক সূতালুটিতে কুঠী স্থাপনের পরও উপযুক্ত আশ্রয়স্থানের অভাবে বড়ই কষ্ট পান একথা পূর্বে বলিয়াছি। সূতালুটি ময়না-সভার

tors of Calcutta was out of several, who made Govindpur their abode. Willson's Early Annals, Mr. A.K. Roy's Report, Memoires of Nabakissen by N. Ghosh.

* বর্তমান শোভারাম বসাক ষ্ট্রিট, বৃন্দাবন বসাকস্ লেন ইত্যাদি রাজপথগুলির কল্যাণপথের স্মৃতিপথে আভূত।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

প্রথম অবিশেষণের যে মন্তব্য ইতিপূর্বে উক্ত করিয়াছি, তাহা হইতে কোম্পানীর তৎকালীন আবাস-স্থানের কষ্টের কথা জানিতে পারা যায়। মাস্ত্রাজ কোম্পানির কঠা, এই সময়ে কলিকাতার কুঠীর শোচনীয় অবস্থা দেখে, বিলাতের কর্তৃপক্ষদের সাহা লিখিয়াছিলেন তাহার সার মর্ম্ম এই—“সুতালুটীর ইংরাজ কোম্পানীর কর্ম্মচারীরা অতি শোচনীয় অবস্থায় কাল-যাপন করিতেছেন। ইংরাজের আবাসস্থান ও গুদাম প্রভৃতি সুরক্ষিত নহে। বাটীগুলির অধিকাংশই মাটির ঘর। কুঠীর অধিকাংশ কর্ম্মচারী তাঁবু খাটাইয়া বাস করে, অথবা নদীতে বোটের উপর থাকে। আর কোম্পানীর অত মাল-পত্র, সম্পত্তি ও জাহাজ প্রভৃতি রক্ষা করিবার জন্য একশত গোরা সৈন্য মাত্রই সদল।”*

চার্ণক মৃত্যুর পূর্বে লালদিঘির ধারে দুইটা মাত্র বাড়ীর বন্দোবস্ত করিতে পারিয়াছিলেন। তখন সুতালুটীতে অনেক পটুগীজ থাকিত। ইহাদের একটি “Mass-House” বা প্রার্থনা-গৃহ ছিল। দ্বিতীয় পাকা-বাড়ী-লালদিঘির সান্নিধ্যে মজুমদারদের পূর্বকথিত কাছারিবাড়ী। চার্নক মজুমদার-বংশীয় বিদ্যাদর রায়চৌধুরী মহাশয়ের নিকট, তাঁহার কাছারী বাড়িটা জমা করিয়া লয়েন। রায়চৌধুরী মহাশয়ের জায়গীরের মধ্যেই সুতালুটী কলিকাতা ও গোবিন্দপুর গ্রামভূয়। এই বিদ্যাদর রায়-চৌধুরী, একজন ফিরিঙ্গি আম মোক্তার বা নায়েব ছিল—তাহার নাম এণ্টনি সাহেব। একদিন ঘটনাবশে, এই এণ্টনির সহিত জব চার্নকের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে একটা সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। এ সংঘর্ষের কারণ আমরা বলিতেছি।

পূর্বোক্ত লালদীঘি তখন এত বড় ছিল না। ইহা একটা মাঝারি ধরণের গুফরিগী। এই গুফরিগীটি মজুমদারদের কাছারি বাড়ীর সীমার মধ্যেই ছিল। আমরায় কালীঘাটে স্থানান্তরিত হইলেও, দোলের সময় এখানে আসিতেন। আমরায়ের দোলক্ষেত্র, এই কাছারী বাড়ীর সীমার মধ্যে বহুদিনের প্রচলিত প্রথমতঃ দোলটা পূর্ববৎই চলিয়া আসিতেছিল। বিবাদের কারণ এই, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কতকগুলি ফ্যাক্টার, দোলবাটীর মধ্যে উৎসব দেখিবার জগ প্রবেশের চেষ্টা করে। চৌধুরীদের আমমোক্তার এণ্টনি সাহেব, তাহাদের প্রবেশ করিতে দেন নাই। চার্নকের নিকট এ সংবাদ পৌছিবামাত্র,

* Letter Dated Forl ST. George 25 th May 1691.

তিনি স্বপক্ষীয়দিগের সাহায্যার্থে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন। তাঁহার হাতে ঘোড়ার চাবুক ছিল—সেই চাবুক দিয়া এটনিকে প্রহার করেন।*

চার্ণক হস্তে প্রহরিত এটনি সাহেব, এ অপমান ভুলিতে না পারিয়া তাঁহার প্রভু মজুমদারদের অধিকৃত জমিদারির মধ্যে, কাঁচড়াপাড়ার নিকট এক গ্রামে গিয়া বাস করেন।†

এই এটনি সাহেবের পৌত্রই, কবিওয়ালা আণ্টুনি (এটনি) সাহেব। সেকালের কবির সহিত বঙ্গ-সাহিত্যের যদি কোন সম্বন্ধ থাকে, যদি আমরা দাশুরায়, রামবসু, হরুঠাকুর, ভোলাময়রা, ঠাকুর-সিং প্রভৃতির নাম বিস্মৃত না হই, তাহা হইলে এটনির নামও বিস্মৃত হইব না। এটনি খৃষ্টান হইয়াও হিন্দু-ভাবাপন্ন ছিলেন। তাহার কারণ, তিনি এক ব্রাহ্মণ-রমণীর প্রেমে পতিত হন। তিনি হিন্দুর পাল-পার্কণ, দোল দুর্গোৎসবে—মাগ্রহে যোগ দিতেন, অবশেষে কবিরদল বাঁধিয়া আসরে নামিয়াছিলেন। কবির দলের লড়াই বড় সহজ ব্যাপার নহে। উপস্থিত বুদ্ধিতে, অর্থপূর্ণ কবিতা রচনা করিয়া, হুড়া-কাটান ও প্রতিপক্ষদলকে কঠোর জবাবে নিরস্ত করা বড় সহজ কাজ নহে। এটনির কবিত্ত্ব ও বাঙ্গলা ভাষায় দখলও বড় কম ছিল না। দুই একটা উদাহরণ দিলেই পাঠক তাহা বুঝিতে পারিবেন।

এক জায়গায় কবির আসর বসিয়াছে। তখনকার কালে কবির বড় ধুম। আসর লোকে পরিপূর্ণ। এই সময়ে এটনি সাহেব মাথার টুপি ও গায়ের কুণ্ঠি ছাড়িয়া আসরে অবতীর্ণ। প্রতিপক্ষ কবিওয়ালা ঠাকুর সিংহ, এটনি সাহেবকে আক্রমণ করিয়া বলিলেন—

* Portuguese Antony, Agent of the proprietor of Calcutta has been horse-whipped out of the enclosure by Charnock for attempting to prevent some English Factors from entering it during the Holi festival of the Hindu God Sham Roy (Gobinda) which was still being celebrated here as of old, inspite of the removal of the idol to Kalighat (Roy's C. R.)

† চার্নকের সমকালবন্দী, মজুমদারদের কর্মচারী, চার্নক-প্রস্তুত এটনির বাগানবাটীর ভিটা এখনও বর্তমান। এটনির হাটের নাম এখনও অনেকের মনে আছে। কলিকাতার এটনি-বাগান লেন এই এটনির নামেই হইয়াছে। ইহার পৌত্র কবিওয়ালা এটনি সাহেব ফরাসী, অধিকারভুক্ত গরিটতে থাকিতেন। তাঁহার বাগানবাটীর ভগ্নাবশেষ এখনও পরিদৃষ্ট হয়। কবিওয়ালা এটনির জাতা কেলি সাহেব একজন ক্ষমতাপর ও অর্থশালী লোক ছিলেন। (Census of India Vol. VII.—দীনেশ বাবুর বঙ্গভাষা ও সাহিত্য।)

“বলহে এটনি আমি একটা কথা জানতে চাই,

এসে এদেশে, এবেশে, তোমার গায়ে কেন কুষ্ঠি নাই।”

এটনি ইহার যে জবাব দিলেন, তাহাতে ঠাকুর সিংহকে হঠিতে হইল। বর্তমানকালে এ জবাব সুরূচি সম্বত না হইতে পারে, কিন্তু তখনকার কালে এরূপ জবাবে শ্রোতার বড় আনন্দ উপভোগ করিতেন। এটনি, ঠাকুর-সিংহকে “শালক” সম্বোধন করিয়া, তাহার আক্রমণের প্রতিশোধ লইলেন। তিনি বলিলেন—

“এই বাঙ্গলায়, বাঙ্গালীর দেশে, আনন্দে আছি,

হয়ে ঠাকুর-সিংহের বাণের জামাই, কুষ্ঠি টুপি ছেড়েছি।”

একবার প্রসিদ্ধ কবিওয়ালা রামবন্দ্যু আসরে দাঁড়াইয়া, সাহেবকে গালি দিয়া পূর্বক্ষণ করিলেন—

“সাহেব! মিথো তুই কৃষ্ণপদে মাথা মুড়ালি।

ও তোর পাদরী সাহেব, শুন্তে পেল, দেবে চূণ্‌কালী।”

সাহেব উত্তর দিলেন—

খুটে আর কৃষ্ণে, কিছু ভিন্ন নাইরে ভাই।

শুধু নামের ফেরে, মানব ফেরে, এও কোথা শুনি নাই।

আমার বীশু যে, হিন্দুর হরি সে,

ঐ দেখ শ্যাম দাঁড়িয়ে আছে—

আমার মানব জনম সফল হবে, যদি রাজা চরণ পাই।

এটনি সাহেব ধর্ম-সম্বন্ধে উদার পন্থাবলম্বী ছিলেন। তাঁহার মতে কৃষ্ণ, খুটে, খোদা, হরি সবই এক। এই জন্যই তিনি প্রাণের আবেগে গাহিয়াছিলেন—

“আমি ভজন সাধন জানিনে মা—জেতে অধম ফিরিঙ্গি,

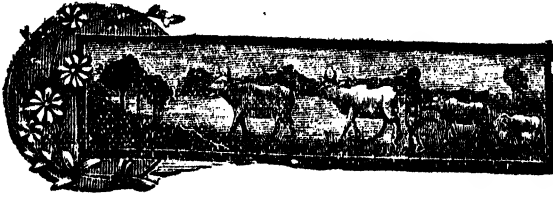
আমায় দয়া করে রূপাকর—ওমা শিবে মা হকী।”

যাহা হউক, বহু চেষ্টায় ও অল্পসন্ধানে আমরা নানাস্থান হইতে জব চার্ক সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথাগুলি এস্থানে লিপিবদ্ধ করিলাম। সেকালের পুরাতন-দপ্তরের অনেক ভাল ভাল রেকর্ড নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। এই পুরাতন রেকর্ডগুলি যত্নে রাখিবার জন্যই, জব চার্ক মজুমদারদের কাছারী বাড়িটা লইতে বাধ্য লন। ১৭১৩ সালের মহাবল্‌ড়ে অনেক কাগজ-পত্র নষ্ট হইয়া যায়। তৎপরে নবাব সিরাজুদ্দৌলার আক্রমণ সময়েও অনেক দরকারী কাগজ-পত্র অগ্নিদগ্ধ হয়।

জব চার্ণক কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাতা। তিনি গভীর জঙ্গল ও ঋষাপদ, কুস্তার, সর্প-সংকুল বনভূমিতে, বর্তমান কলিকাতা মহানগরীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তিনি শতাব্দী পূর্বে লোকান্তরে চলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার অবিনশ্বর কীর্তিত্ত্ব স্বরূপ, এই প্রাসাদময়ী কলিকাতা নগরী তাঁহার ও তাঁহার জাতির ও সেই জাতির অধিপতি, রাজ-রাজেশ্বর সম্রাটের ও সম্রাজ্ঞীর উজ্জল-কীর্তি ঘোষণা করিতেছে।

জব চার্ণকের সহস্র দোষ থাকিতে পারে। মানুষ মাঝেই দোষ হীন নহে। কিন্তু সেই দোষের মধ্যেও আমরা দেখিতে পাই—চার্ণক একান্ত-চিত্তে প্রভুভক্ত। কোম্পানীর তিনি যে নিমক খাইয়াছিলেন—তাঁহার পরিবর্তে, তিনি ভবিষ্যৎবংশীয় ইংরাজদের অতুল বিত্তসম্পত্তি দান করিবার উপলক্ষ্য হইয়াছেন। তখনকার কালে মুষ্টিদেয় ইংরাজ, যে এক মহাশক্তি বলে, অসীম পরাক্রান্ত মোগল-বাদসাহের প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন, তাঁহার মূলে এই জব চার্ণক। চার্ণকের সাহস কিরূপ অদম্য ও স্বজাতি-প্ৰীতি কিরূপ প্রবল ছিল—তাহা চার্ণকের জীবনের ঘটনাবলী হইতেই প্রমাণিত হইবে।





ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

চার্ণকের মৃত্যুর পর কোম্পানীর বাণিজ্যাগারের অবস্থা—সারজন গোল্ডস্বরের স্ততাপ্তীতে আগমন—দুর্গ নির্মাণের প্রথম করণ ও স্থচনা—সার চালস আন্স-থের আশল—চেতারা ও বর্দ্ধার তালুকদার শোভাসিংহের বিদ্রোহ—রহিমসার উড়িয়া হইতে আগমন ও শোভাসিংহের দলে যোগদান—শোভাসিংহ কর্তৃক বর্দ্ধমান আক্রমণ—বর্দ্ধমানাধিপ রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের পরাভব—শোভাসিংহ কর্তৃক বর্দ্ধমান ঝাঙ্গপুরী অধিকার—কৃষ্ণরামের পুত্র জগৎরামের ছদ্মবেশে কৃষ্ণ-নগরে পলায়ন—কৃষ্ণনগর হঠাৎ ইংলিস্থার নিকট জাহাঙ্গীর-নগরে (চাকার) গমন—প্রজারক্ষার সন্ধে নবাব ইব্রাহিম খাঁর ওদামীজ—যশোহরের ফৌজদার নূরউল্লা খাঁর প্রতি পরিশেষে বিদ্রোহ দমনের আদেশ প্রদান—নূরউল্লাহ যশোর হঠাৎ জগলীতে আগমন ও জগলীদুর্গে আশ্রয় গ্রহণ—পরাজিত হইয়া ছদ্মবেশে পলায়ন—নবাবের নিকট ইউরোপীয় বণিকগণের দুর্গ-নির্মাণের আবেদন—নবাবের সম্মতি ও কলিকাতায় ইংরাজদের দুর্গ-নির্মাণ কাষার স্থচনা—পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের প্রাণ প্রতিষ্ঠা—ওলন্দাজদের হস্তে বিদ্রোহীদের পরাভব, শোভাসিংহের জগলীতে, সপ্তগ্রামে ও তৎপরে বর্দ্ধমানে পলায়ন—রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের সুল্লরী কল্লার উপর শোভাসিংহের অত্যাচার চেষ্টা—রাজকল্লার হস্তে শোভাসিংহের শোচনীয় মৃত্যু ও রাজকুমারীর আত্মহত্যা—শোভাসিংহের মৃত্যুর পর হিম্মতসিংহের নায়কত্ব গ্রহণ—রহিমসার মুকদ্দাবাদে প্রবেশ—জাহাঙ্গীরদার নেয়ামতখাঁর বীরত্ব—জবরদস্তখাঁর সেনাপতি পদে নিয়োগ—তাহার হস্তে বিদ্রোহীদের পরাজয়—নবাব ইব্রাহিমসার পদত্যাগ—বঙ্গদেশের শাসন কাষে সাজ্জাদা আজিম উখানের নিয়োগ—জবরদস্ত খাঁর পদত্যাগ—আজিম-উখানের সমরনীতি—বিদ্রোহী রহিম সার নিকট হৃত প্রেরণ—আনওয়ার খাঁর হতাকাণ্ড—মোগল পাঠানের সংঘর্ষ—যুদ্ধক্ষেত্রে আজিমউখানের বিপর্য অবস্থা—হামিদখাঁ কর্তৃক তাহার জীবন রক্ষা—মৃত্যুগুটির দুর্গ-নির্মাণ সন্ধে নানা অসুবিধা—এ অসুবিধার প্রতিকারার্থে আজিমের দরবারে ওয়ালশের গমন—মৃতন কারমান বলে ইংরাজ বার্ণকের মৃত্যুগুটি, গোবিন্দপুর ও কলিকাতা গ্রহ—এতৎসম্বন্ধীয় বয়নামার প্রতিলিপি—প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ সন্ধে অস্তান্ত জ্ঞাতব্য কথা ।

পুরাতন “ফোর্ট-উইলিয়াম” দুর্গ ।

নবাবী আমলে, ইংরাজেরা কলিকাতায় যে দুর্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, নবাব সিরাজুদ্দৌলা সে দুর্গ আক্রমণ করেন, সে দুর্গের অস্তিত্বমাত্র এখন নাই, তবে এখনও তাহার অধিকৃত স্থানটী বর্তমান আছে । পুরাতনকালে গবর্ণমেন্ট সেখানে কয়েকটি সহকারী আফিস স্থাপন

করিয়াছেন। দুর্গটি কোথায়, কি ভাবে, কোন্দিকে ছিল, তাহার স্মৃতিও ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড কর্জনের অগ্রগৃহে, আরও পরিষ্কৃত হইয়াছে। লর্ড কর্জন বাহাদুর, এদেশের প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধারকল্পে, অনেক চেষ্টা ও অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন। অতীত ইতিহাসের এই লুপ্তপ্রায় স্মৃতিচিহ্নের উদ্ধার-সংকল্পের জন্ত, ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তিগণ, তাহার নিকট চিরদিনই কৃতজ্ঞ থাকিবেন। প্রাচীন ও লুপ্তচিহ্ন পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়ামের স্মৃতি, তিনি অতি পরিষ্কৃতভাবেই রক্ষা করিয়া গিয়াছেন।

আজকালকার লালদীঘির সান্নিধ্যে—বর্তমান কন্সট-হাউস, জেনারেল পোষ্টাফিস বা বড় ডাকঘর, ইন্সপেক্ট-ট্যাক্স আফিস ও কেরালি-প্লেসের ইষ্ট-ইণ্ডিয়ান রেল-কোম্পানীর প্রাসাদতুল্য কার্যালয়, এই কয়েকটি স্থানের অধিকৃত ভূভাগে নবাবী আমলের “ফোর্ট-উইলিয়াম” দুর্গ অবস্থিত ছিল। পলাশী যুদ্ধের পর, বর্তমান গড়েরমাঠের নূতন কেল্লা নির্মিত হয়। নূতন কেল্লার বিবরণ আমরা যথাস্থানে দিব। এখন নবাবী আমলের পুরাতন কেল্লার কথাই বলিতেছি।

কলিকাতাবাসীদের মধ্যে অনেকে হয় ত জানেন না—এই পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গের অবস্থান স্থান কোথায়? এই পুরাতন কেল্লাই নবাব সিরাজদ্দৌলা আক্রমণ করেন। নবাব কর্তৃক বিজিত হইবার পরে রাজা মাণিকচাঁদ এই কেল্লারই ভারপ্রাপ্ত হন, এই কেল্লার মধ্যেই হলওয়েল সাহেব মহাসাহসে আত্মরক্ষা করেন। এই কেল্লা হইতেই ড্রেক সাহেব পলায়ন করেন। অন্ধকূপ-হত্যা ইহার মধ্যেই সংঘটিত হয়। যেখানে অন্ধকূপ-হত্যা সংঘটিত হইয়াছিল, লর্ড কর্জন সেই স্থানটী কৃষ্ণবর্ণ মর্ম্মর-প্রস্তরে বাঁধাইয়া দিয়াছেন ও এই বাঁধান স্থানের উপরে যে প্রস্তর-কলক গ্রথিত আছে, তাহাতেই এই ভীষণ কাহিনী লিপিবদ্ধ হইয়াছে। যেখানে “অন্ধকূপ-হত্যার” নরদেহসমূহ নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, তাহার স্মৃতিস্তম্ভও লর্ড কর্জন কর্তৃক নূতনভাবে নির্মিত হইয়াছে।

কলিকাতার পুরাতন কেল্লা অবশ্য একদিনে নির্মিত হয় নাই, অথবা ইহা দুই এক বৎসরের অর্থব্যয় ও পরিশ্রমের ফলও নহে। সেকালের ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বাণিজ্যপার সংশ্লিষ্ট কর্মচারীরা, অনেক সময়ে মোগল রাজকর্মচারীদের হস্তে অন্তায়ভাবে লাহিত ও নিগৃহীত হইতেন। অনেক সময়ে, সামান্য বিবাদ বিসম্বাদের ফলে, তাহাদের মালপত্র লুপ্তিত হইত। এ সব কাহিনী আমরা ইতিপূর্বে সবিস্তারে বলিয়াছি। এই সমস্ত উৎপাতের

প্রতিকার জন্য, বহুদিন হইতেই ইংরাজেরা ভাগীরথী তীরে একটি প্রাচীর বেষ্টিত আশ্রয়স্থান নির্মাণের সংকল্প, হৃদয়ে পোষণ করিতেছিলেন। এই সংকল্পের জনক—পূর্বোল্লিখিত গবর্ণর হেজেস্। হেজেস ১৬৮২ হইতে ১৬৮৪ পর্য্যন্ত কোম্পানীর ফ্যাক্টরী সমূহের গবর্ণর ছিলেন। তাহার মনেই দুর্গ-নিৰ্ম্মাণ করিয়া আশ্রয়স্থান কল্পনা প্রথম উদ্ভূত হয়। অব চার্ণকও হেজেসের এই সংকল্পের পরিপোষণ করেন।

হেজেস বাহুবলে আশ্রয়স্থান করিবার যে প্রস্তাব করিয়া যান, অব চার্ণক তাহা সর্বপ্রথমে কার্য্যে পরিণত করেন। তিনি যখন সুতালুটিতে আশ্রয় লইলেন, সেই সময়ে তিনি নদীতীরে একটি উন্নত স্থান দেখিয়া তথায় কোম্পানীর ফ্যাক্টরীর স্থান নির্দেশ করেন। এই ফ্যাক্টরী নির্মাণের সঙ্গে সঙ্গেই কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। ভবিষ্যতে এই স্থানেই পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়াম নির্মিত হইয়াছিল।*

হেজেস চলিয়া যাইবার দুই বৎসর পরে, নবাবের লোকের সহিত, অব চার্ণকের বিবাদ বাধিল। এ বিবাদের প্রারম্ভ ও তাহার পরিণাম সম্বন্ধে সমস্ত কথাই আমরা পূর্বে বলিয়াছি। এই বিবাদের ফলে অন্য যাহা ঘটুক না কেন, বর্তমান কলিকাতা মহানগরী ও পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়াম-দুর্গের প্রাণ-প্রতিষ্ঠার সূচনা হইয়াছিল।

অব চার্ণক ১৬৯০ খৃঃ অব্দের ২৪এ আগষ্ট তারিখে, সুতালুটিতে শেষ আশ্রয় লয়েন। ইহার পর তিনি প্রায় তিন বৎসর জীবিত ছিলেন। এই তিন বৎসরের মধ্যে, তিনি কলিকাতায় ইংরাজদের আশ্রয়স্থান নির্মাণের জন্ত স্বীয়ভাবে কোন কিছুই করিয়া বাইতে পারেন নাই।

১৬৯৩ খ্রীঃ অব্দে, সারজন গোল্ডস্বরা কোম্পানীর কুঠী-সমূহের সর্বময় কর্তারূপে নিযুক্ত হইয়া, সুতালুটিতে উপস্থিত হন। গোল্ডস্বরা দেখিলেন, সুতালুটিতে ইংরাজের আশ্রয়স্থানের কোন সুবন্দোবস্তই নাই। নবাবপক্ষ হইতে সুতালুটিতে স্থায়ী আশ্রয়স্থান নির্মাণের কোন সনন্দও তখনও পৌছে নাই। উপর্যাস্তর না দেখিয়া, তিনি সুতালুটির কুঠীর চারিদিকে যুক্তিকা প্রাচীর তুলিয়া দেন ও ইংরাজদের ফ্যাক্টরী বা বাণিজ্যাগার ইহারই মধ্যে রক্ষিত হয়। কোম্পানীর দরকারী সেরুস্তা ও কাগজপত্র রাখিবার জন্য একটি পাকা কোঠাও এই সময়ে ক্রয় করা হয়।

* আবার অনামতে, সারজন গোল্ডস্বরা কর্তৃক ভবিষ্যতে, দুর্গ-নিৰ্ম্মাণ জন্য এই স্থান নির্দিষ্ট হয়।

এই ভাবে আরও তিন বৎসর কাটিল। ১৬৯৬ খ্রীঃ অব্দে সার চার্লস আয়ার (ইনি চার্ণকের জামাতা) কলিকাতা কুঠীর এজেন্ট পদে নিযুক্ত হন। আয়ারের আমলে—সম্রাট পৌত্র আজিম উস্খানের নিকট হইতে, সম্রাটের সনন্দ বা নিশান কলিকাতায় উপস্থিত হয়। * ইংরাজের অদৃষ্ট অতি সুপ্রসন্ন, যে এই সময়ে বঙ্গদেশে শোভাসিংহের বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়াছিল। এই বিদ্রোহের প্রথম সূচনাতেই, ইংরাজেরা কলিকাতার দুর্গ-নির্মাণের উপযুক্ত সুযোগ লাভ করেন।

তখন কলিকাতা-ফ্যাক্টরীর কার্য ততটা লাভজনক হয় নাই। ফ্যাক্টরী রক্ষার জন্য যে সৈন্যবলের প্রয়োজন, তাহাদের খরচ কোথা হইতে আসে, ইহা একটা ভাবনার বিষয় হইল। এইজন্য ইংরাজেরা নিকটস্থ কয়েকখানি গ্রাম খাজনা করিয়া লইবার সম্বন্ধ কমিলেন।

সঙ্গে সঙ্গে দুর্গ নির্মাণ ব্যাপার, অতি দীর্ঘে দীর্ঘে ও সামান্যরূপে চলিতে লাগিল। পাছে বড় করিয়া, এবং পাকাপোক্তভাবে ইমারত ও প্রাচীরাদি নির্মাণ করিলে, স্থানীয় মুসলমান শাসন-কর্তাদের মনোযোগ আকর্ষিত হয় বা সন্ধিগ্ধচিত্ত হইয়া তাঁহারা তাহাতে বাধাপ্রদান করেন, ইহাই তাঁহাদের প্রধান আশঙ্কা দাঁড়াইল। বিলাতের কর্তাদের আদেশ ছিল—“আত্মরক্ষার জন্য কলিকাতার দুর্গটি বাহাতে সর্ব বিধে উপযুক্ত হয় সেই ভাবেই তাহা নির্মাণ করিবে। দুর্গটি পঞ্চভূজাকারে হইলেই ভাল হয়।” কিন্তু কলিকাতা-কৌন্সিল দেখিলেন, পঞ্চভূজাকারে না হইয়া আয়তাকারে দুর্গ-নির্মাণই সর্বাপেক্ষা সুবিধাকর। বিশেষতঃ এই সময়ে এমন একজন সুদক্ষ লোক মিলিল না, যাহার হস্তে এই দুর্গ-নির্মাণের ভার দেওয়া যাইতে পারে।

বিধাতা ইংরাজদের উপর প্রসন্ন হইলেন। এই সময়ে এমন একটা ঘটনা ঘটিল—যদিহা ইংরাজদের দুর্গনির্মাণ কার্যে কোন বাধা ঘটিল না। সে ঘটনাটি শোভাসিংহের বিদ্রোহ। এ সাংঘাতিক বিদ্রোহের একটা সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া নিতান্ত প্রয়োজনীয়।†

* NISHAN, literally a sign in the form of a sealed document of flag or other emblem from the local authority of a district or province (Hunter's British India vol II. (H)

† এই শোভাসিংহ কোন কোন লেখক কর্তৃক “সুভাসিংহ” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। কাহা হউক তাহাতে কিছু আসে যায় না।

তখন নবাব ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলার শাসনকর্তা। ইব্রাহিম খাঁ অতি শান্তিশ্রিয় লোক ছিলেন। তাঁহার শাসন সময়ে এবং জব চার্ণকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পাঁচ বৎসর পরে, চেতোয়া ও বর্দার জমীদার শোভাসিংহ মোগলসরকারের বিরুদ্ধে উত্থিত হন। চেতোয়া ও বর্দা বর্দ্ধমান প্রদেশভুক্ত। এই সময়ে রাজা কৃষ্ণরাম রায়, বর্দ্ধমানের অধিপতি।* তাহার স্ত্রীর ঐশ্বর্যশালী জমীদার, সে সময়ে পশ্চিমবঙ্গে আর কেহই ছিলেন না। নানাকারণে শোভাসিংহের সহিত, রাজা কৃষ্ণরামের দারুণ মনো-মালিন্য ঘটে। কিন্তু রাজার ক্ষমতার বিরুদ্ধে একাকী দণ্ডায়মান হইতে সাহসী না হইয়া, শোভাসিংহ—উড়িষ্যার আফগান দলপতি, “নাককাটা” রহিম খাঁকে তাঁহার সাহায্যার্থে আহ্বান করেন † ও সমানের পতনের পর হইতে—পাঠানদিগের দর্প একেবারে চূর্ণ হইয়া যায়। এই সময়ে রহিম খাঁ প্রভৃতি কয়েকজন পাঠান সর্দার, তখনও বঙ্গদেশের মধ্যে আফগান জাতিকে সজীব করিয়া রাখিয়াছিল। ইহারা এই সমস্ত সর্দারদের অধীন হইয়া

* কৃষ্ণরাম রায়, বাবুরায় হইতে তিনপুরুষ অধস্তন। এই বাবুরায়ই বর্দ্ধমান রাজবংশের প্রথম স্থাপয়িত। কেহ কেহ ইহাকে “আবুরায়” বলিয়া গিয়াছেন। কৃষ্ণরাম রায়ের পুত্র জগত-রাম। ইনিই শোভাসিংহের ভয়ে ঢাকায় পলায়ন করেন। ১৭০২খৃঃ জগতরাম শত্রুহন্তে নিহত হন। তাঁহার পুত্র কীর্তিচন্দ্রের আমলেই ঘনরামের “ধর্ম্মমঙ্গল” রচিত হয়। কৃষ্ণরাম ও জগতরাম রাজা বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাঁহাদের জমীদারি ছয় সাতটী পরগণার বেশী ছিল না। (See Fifth Report of the Select Committee p. 402).

চেতোয়ার জমিদার শোভাসিংহ একজন ক্ষুদ্র তাণ্ডুকদার ছিলেন। চেতোয়া বর্ত্তমানে বেদীনিপুর বিভাগে অবস্থিত। আবুলকজল, আইন-আকবরীতে বলিয়াছেন—(Chitwa is a Mahal lying intermediate between Bengal and Orissa.) অর্থাৎ চেতোয়া মহল বঙ্গদেশ ও উড়িষ্যার মধ্যে অবস্থিত। টুয়াট—চেতোয়াকে “জেতোয়া” (Jetwa) বলিয়া বানান করিয়া গিয়াছেন। মার্মান সাহেব আবার তাহাকে “চিটুয়ান” (Chituyan) বলিয়া ক্রমে পড়িয়াছেন। যাহাই হউক, এই চেতোয়ার মালিক শোভাসিংহ। চেতোয়ার সন্নিকটেই “বর্দা”। শোভাসিংহের প্রপিতামহ রঘুনাথ সিংহই সর্ব প্রথমে বঙ্গদেশে আসেন। রঘুনাথের পুত্র কানাইসিংহ চেতোয়া খরিদ করেন। কিন্তু বর্দার জমীদার ফতেসিংহের নিকট ক্রয়ের দায়ে চেতোয়া বিক্রয় হইয়া যায়। শোভাসিংহের পিতা দুর্জয় (দুর্জয় ?) সিংহ, ফতেসিংহের পুত্র—কীর্তি সিংহের নিকট হইতে চেতোয়া উদ্ধার করেন। শোভাসিংহের আমলে বর্দা আন্দুলখানি তাঁহার হস্তগত হয়। শোভাসিংহ ক্রমে বদ্ধিত প্রতাপ হইয়া, সম্রাট ঔরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। কৃষ্ণরাম রায় ইতিপূর্বে—তাহার উপর অভিযাত্রা করিয়াছিলেন, তাহার প্রতিশোধ কামনায় শোভাসিংহ জঙ্গল মধ্যবর্তী এক গুপ্তপথ দিয়া—সহসা দানোদর ভাবে উপস্থিত হন। কৃষ্ণরাম এ অতর্কিত আক্রমণের জন্য প্রস্তুত ছিলেন না, কাজেই তিনি পরাভূত হন। Vide Blochman's Notes—Hunter's Statistical Account of Bengal Vol. I. Hoogly Past & Present. 26.

† কোন যুদ্ধে রহিম খাঁর নাসিকার কিরদংশ কাটিয়া যাওয়ায় তিনি “নাককাটা” রহিম খাঁ নামে পরিচিত ছিলেন।

সময়ে সময়ে বঙ্গের শাস্তিময় প্রদেশ সমূহে, দলবদ্ধ ভাবে প্রবেশ করিয়া, ডাকাতের মত—মোগল বাদসাহের প্রজাবর্গের ধনসম্পত্তি লুটপাট করিত। রহিম খাঁ এই দলপতিদের অগ্ৰতম।

শোভাসিংহের আস্থানে, লুণ্ঠন প্রয়াসী রহিম খাঁ তাঁহার সহিত সানন্দে যোগদান করিল। ইহাতে শোভাসিংহের দল পুষ্টি হওয়ায়, সে রহিম খাঁর সহিত একযোগে বর্দ্ধমান আক্রমণ করে। রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের সহিত তাহাদের একটি সামান্য যুদ্ধ ঘটয়াছিল। কিন্তু হুর্ভাগ্যক্রমে, বর্দ্ধমান-রাজ এই যুদ্ধে পরাজিত হয়েন। বিদ্রোহীরা বর্দ্ধমান দখল করিয়া, রাজা কৃষ্ণরামের ধনরত্ন লুণ্ঠন করিয়া, তাঁহার পরিজনবর্গকেও বন্দী করিল। প্রবাদ এই, রাজা কৃষ্ণরামের পুত্র কুমার জগতরাম কোনরূপে আত্মরক্ষা করিয়া প্রথমে কৃষ্ণনগরাধিপ রাজা রামকৃষ্ণের আশ্রয় গ্রহণ করেন, পরে তথা হইতে জাহাঙ্গীরনগর বা ঢাকা অভিমুখে, নবাব ইব্রাহিমখাঁর নিকট পলায়ন করেন।*

জগতরামের অতি দুর্ভাগ্য—যে শাস্তিপ্রিয় মোগল রাজপ্রতিনিধি, নবাব ইব্রাহিম খাঁ প্রথম প্রথম এ ব্যাপারটা আদৌ সাংঘাতিক বলিয়া বিবেচনা করেন নাই। নবাব সাহেব, তাঁহার চিরপ্রিয় গোলেস্তাদি পুস্তকপাঠেই বেগী মনোযোগী। তাঁহার অধীনস্থ সেনাপতিগণ অসদুপায়ে অর্থলাভের চিন্তাতেই বিভোরা। কাজেই এ বিদ্রোহ ব্যাপারটা নবাবের মনোযোগ আকর্ষণ করিল না। এদিকে বিদ্রোহীদলও নবাবের এ উদাসীনতায়, ক্রমশঃ শক্তি সঞ্চয়

* দ্বিতীয় বাংলাবিপ্লবের—লিখিত আছে, যে কৃষ্ণরাম রায় স্বীয় পুত্র জগতরামকে স্ত্রীলোকের বেশ পরাইয়া, স্ত্রীলোকদিগের আরোহণোপযোগী যানে—কৃষ্ণনগরাধিপের নিকট পাঠাইয়া দেন। নিম্নলিখিত উদ্ধৃতিতেই তাহার প্রমাণ—

“তদানীমেব কৃষ্ণরামরায়েন পরবলমায়াত্রীতি বিজ্ঞাতং স্বপরিবারস্ত পলায়নাবসর কালো-
নান্তি যুদ্ধসামগ্রীচ পূৰ্ণং ন কৃত্য, ন উপায়্য, স্বপরিবারস্য নাশো উপস্থিত ইতি চিন্তয়ন্ স্বপুত্রং
জগতরামনামাণং স্ত্রীবেশধারণাং কৃত্বা স্ত্রীণামারোহণযোগ্য যানেন পরবলৈরনুপলব্ধিতং রাম
কৃষ্ণনগরস্য সন্নিকটে কৃষ্ণনগরে প্রেরয়ামাস।” কৃষ্ণনগরাধিপ রাজা রামকৃষ্ণ রায়, জগতরামকে
তাঁহাদের মাটিরারি বাটীতে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। পরে তথা হইতে জগতরাম ঢাকায়
বা জাহাঙ্গীর-নগরে গমন করেন। (নিখিল বাবুর মুর্শিদাবাদের ইতিহাস—পাদটীকা—২২১)।

রিয়াজ-উ-সালতিনে উক্ত আছে—“রাজা কৃষ্ণরামের জগতরাম নামক পুত্র একাকী
পলায়ন করিয়া (বাঙ্গলার) রাজধানী জাহাঙ্গীর-নগরে গমন করিলেন। (রামপ্রাণ বাবুর
রিয়াজের বঙ্গাবলি—২২২)।

প্রসিদ্ধ উইলসন সাহেব বলেন—“His (Krishna Ram) son Jagat Rai alone
escaped to Dacca where he laid his complaints before the Nawab
(Ibrahim Khan). Wilson's Early Annals P. 147.

করিতে লাগিল। বিদ্রোহের কথা নবাবের কাছে তুলিলেই—তিনি বলিতেন, “এই অন্তর্বিপ্লব বাপারটা অতি ঘৃণার বিষয়। এটা গ্রাহ্য না করিলেই—বিদ্রোহীরা আপনা আপনিই থামিয়া যাইবে। অকারণ খোদার সৃষ্ট জীবের রক্তপাত করিয়া, তাহাদিগকে হত্যা করার ফয়দা কি ?”*

নবাবের এইরূপ মতিগতি দেখিয়া, ইউরোপীয়ান বণিকগণ আশ্রয়ক্ষার ভ্রম প্রস্তুত হইলেন। তাঁহারা নিজেরাই নিজেদের উপায় বিধানে মনস্থ করিলেন। ইউরোপীয়-বণিকগণ, আশ্রয়ক্ষার্থে দেশীয়-সৈন্য সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। ইংরাজ, ডচ ও ওলন্দাজ প্রভৃতি বণিকগণ স্ব স্ব আশ্রয় স্থান সূদৃঢ় করিতে লাগিলেন। এদিকে বিদ্রোহিগণও হুগলীর সম্মিলিত হইল।

দেশময় একটা মহা ছলছুল উপস্থিত হইল। বিদ্রোহ-নায়ক রহিম-সা ও শোভাসিংহের অগাচারে, নিরীহ শান্তিপ্রিয় প্রজাগুল, বাড়ী-ঘর ছাড়িয়া পলাইতে লাগিল। চারিদিকে অত্যাচার, লুণ্ঠন, নবহত্যা, আতঙ্কের চীৎকার ও শোণিতপাতের ভীষণদৃশ্য প্রকটিত হইল। এতদিনের পর, নবাব ইব্রাহিম খাঁর কুস্তকবর্ধের নিদ্রা ভাঙ্গিল। তিনি বিদ্রোহী সামন্তদের দমনের জন্য যশোহরের ফৌজদার নূরউল্লা খাঁর প্রতি আদেশ প্রদান করিলেন—“বাপারটা বড়ই বাড়িয়া উঠিয়াছে। যে উপায়ে পার, বিদ্রোহীদের দমন কর।”†

* But his Highness was engaged with his books and His Highness's Commanders intent upon making money considered the matter of little importance, while they hesitated and delayed, the rebel force increased in members, marched upon Hugly and took it. Still His Highness remained inactive. He could only repeat that civil war was a dreadful evil and that the rebels, if let alone would soon disperse. What is the use then of fighting? Why should he wantonly destroy the lives of God's creatures? Why could he not be left to read Gulistan in peace. (Wilson's Early Annals—the Rebellion of Cubhasing p. 147.)

† রিয়াজে উল্লিখিত আছে, এই নূরউল্লা যশোহর, হুগলী, বর্দ্ধমান ও মেদিনীপুর, ঢাকার ফৌজদার ছিলেন। তাঁহার অধীনে তিন হাজার সৈন্য ছিল। ওয়েষ্টলাও সাহেবের যশোর বিবরণীতে প্রকাশ—“১৭৯৮ খৃস্বে নূরউল্লার প্রপৌত্র হিদায়তউল্লা ও রহমতউল্লা নামক দুইজন অশীতিবয়স্ক দেশীয় বৃদ্ধ, ইংরাজ গবর্ণমেন্টের নিকট পেন্সনের দাবী করিয়াছিলেন। কথিত আবেদন পড়ে, নূরউল্লা সম্রাট ওরঙ্গজেবের “হুখভাই” বলিয়া উল্লিখিত। সম্ভবতঃ নূরউল্লার মাতা, ওরঙ্গজেবের শিশুকালের ধাত্রী ছিলেন। এই সম্বন্ধের জোরের নূরউল্লার যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। তিনি যে কেবল ফৌজদারীর কর্তা ছিলেন তাহা নহে—বাণিজ্য-বাবসার দ্বারাও প্রচুর ধনোপার্জন করিয়াছিলেন। কপোতাক্ষ নদীর-তীরে তিনি মিস্ত্রানগরে অবস্থিত করিতেন। এখনও তথায় তাঁহার প্রাসাদের কাশাবশেষ

বহুদিন পর্যন্ত যুদ্ধ বিগ্রহাদি কার্যে লিপ্ত না থাকায় ও শান্তির ক্রোড়ে বিলাস সুখমগ্ন হইয়া কেবলমাত্র ধনবৃদ্ধির চিন্তায় ও চেষ্টায় জীবনযাপন করিতে, নূরউল্লা খাঁ লড়াইয়ের ব্যাপার একরূপ ভুলিয়াই গিয়াছিলেন। নবাবের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র, অগত্যা তিনি তিন সহস্র অশ্বারোহী লইয়া যশোহর হইতে যাত্রা করিলেন।

নূরউল্লা হুগলীতে পৌছিয়া দেখিলেন—বিদ্রোহীগণ মহাবেগে হুগলী অভিমুখে ধাবিত হইতেছে। নূরউল্লা যুদ্ধক্ষেত্রে পরাভূত হইবার আশঙ্কায় হুগলী-দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। চুঁচুড়ার, ওলন্দাজ বণিকগণের নিকট সাহায্য চাহিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু বিদ্রোহী-সেনারা তাহাতে দমিল না। তাহারা হুগলী-দুর্গ বেষ্টিত করিল। এই আক্রমণের পরিণাম চিন্তায় ভীত হইয়া, ফৌজদার নূরউল্লা খাঁ গোপনে যথাসর্বস্ব সেই দুর্গমধ্যে ফেলিয়া রাখিয়া, ছদ্মবেশে কেল্লার গুপ্তদ্বার দিয়া নদীপথে পলায়ন করিলেন। * বিদ্রোহী সৈন্য, মোগলের হুগলী-দুর্গ দখল করিয়া লুণ্ঠন করিল। ইহাতে চারিদিকে হস্তস্থল পড়িয়া গেল। নগরবাসিগণ ও বাণ্যসারিগণ তাহাদের যথাসর্বস্ব নাশের ভয়ে চুঁচুড়ায় আসিয়া ওলন্দাজদের আশ্রয় গ্রহণ করিল। ওলন্দাজ বণিকদিগের অধ্যক্ষগণ এই সময়ে কৃত্ত্ব দেখাইবার জন্ত, দুইখানি জাহাজ ও অস্ত্র শস্ত সংগ্রহ করিয়া দুর্গের নিম্নে উপস্থিত হইলেন।

হুগলী অতি সহজে বিদ্রোহীদের হস্তগত হইল দেখিয়া, ইংরাজ, দিনে-মার ও ওলন্দাজ বণিকগণ চিন্তিত হইয়া, এদেশীয় সেপাহী সংগ্রহ করিয়া স্ব স্ব সেনাদল বৃদ্ধি করিলেন। তাঁহাদের মধ্যে যে একটা প্রতিদ্বন্দিতার ভাব ছিল, তাহা লোপ হইল। ইউরোপীয় বণিকগণ নবাব ইব্রাহিম খাঁর নিকট আবেদন করিলেন—“মোগল সরকারের প্রতি অমুরক্ত বলিয়া বিদ্রোহিগণ তাঁহাদেরও শত্রু হইয়া উঠিয়াছে। সুযোগ পাইলেই তাহারা

বর্তমান। এখনও লোকে, তাহাকে “নবাব-বাটী” বলিয়া থাকে। তাঁহার নাম হইতে নূরনগর পরগণার উৎপত্তি হইয়াছে। উক্ত নূরনগরে অদ্যাপি মহারাজ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য, রাজা বসন্তরায়ের বংশধরগণ বাস করিতেছেন। নূরউল্লা সময়ের মিজদানগর, যশোহর ফৌজদারীর প্রধান স্থান ছিল, এখন ইহা একটা সামান্য গ্রাম মাত্র। (রিয়াজ উল-সালাতিন, —২৯২, রামপ্রাণ বাবুর অনুবাদ)।

* রিয়াজে উল্লিখিত আছে—“নূরউল্লা ধনরত্ন সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া, কেবল প্রাণ রক্ষা করিতে পারায় সৌভাগ্যের কারণ বলিয়া বিবেচনা করিলেন। এবং ভজ্জনা একমাত্র লাজপট পরিধান করিয়া রাত্রিযোগে কতিপয় সহচরের সহিত বহুকষ্টে নদীপার হইয়া কেবল নাক-কাণ লইয়া পলায়ন করেন।”

তাঁহাদের বাণিজ্যাগার লুণ্ঠন করিবে। এরূপ অবস্থায়, নবাব যদি তাঁহাদের দুর্গ-নিৰ্ম্মাণের অনুমতি না দেন—আত্মরক্ষার উপায় করিতে না দেন, তাহা হইলে তাঁহাদের অতিশয় বিপন্ন হইতে হইবে।”

বলা বাহুল্য—নবাব ইব্রাহিম খাঁ, তাঁহাদের এ আবেদন অগ্রাহ্য না করিয়া দুর্গ নিৰ্ম্মাণের সম্মতি দিলেন। ইংরাজ, ফরাসী ও ওলন্দাজগণ আপনাদের কুঠীর চারিদিক প্রাচীর বেষ্টিত করিয়া, চারিকোণে বুরুজ ও মিনারাদি তুলিলেন। চুঁচুড়া, চন্দননগর, সূতালুটীতে এইরূপে দুর্গ-নিৰ্ম্মাণের সূত্রপাত হইল।

বিলাতের কর্তারা। এতদিন যে সঙ্কল্পের পরিপোষকতা করিতেছিলেন, কলিকাতার ইংরাজ-কুঠীর অধ্যক্ষগণ বহুদিন পোষিত যে বাসনা কার্য্যে পরিণত করিবার জন্য, ব্যগ্র হইয়া উঠিয়াছিলেন, যে সঙ্কল্প-হৃদয়ে লইয়া জব চার্ণক, সমাধিগর্ভ আশ্রয় করিয়াছিলেন, তাহা এই উপযুক্ত অবসরে কার্য্যে পরিণত হইল। ভারতে ইংরাজের রাজশক্তির প্রথম ভিত্তি-প্রস্তর প্রতিষ্ঠিত হইল। এই সমস্ত ইউরোপীয়গণই সেই ভীষণ সময়ে, এদেশীয় বিপন্ন লোকদিগের প্রধান সহায় ও বিপদে রক্ষাকর্তা বলিয়া বিবেচিত হইল। ইংরাজদের কুঠী সুরক্ষিত হইতেছে দেখিয়া, একজন এদেশীয় রাজা তাঁহাদের কুঠীতে ৪৮ হাজার টাকা গচ্ছিত রাখেন। ১৬৯৭ খৃঃ অব্দে সূতালুটী দুর্গ-নিৰ্ম্মাণের কার্য্য অনেকটা অগ্রসর হয়।

এখন বিদ্রোহ কাহিনীই বিবৃত করিব। নবাব ইব্রাহিম খাঁ—“কিছুই না” বলিয়া যতই নিশ্চিন্ত হউক না কেন—ইহার ফলে দেশব্যাপী হাহাকার উঠিল। বিদ্রোহীগণ হুগলী দখল করিয়া, সমস্ত ধনরত্ন লুণ্ঠন করিল। হুগলী শহর ও সহরতলীর আমীর ও অগাধ সম্ভ্রান্ত অধিবাসীগণ এবং শাস্ত্রী-প্রভৃতি অতি ধানের বণিকগণ প্রসিদ্ধ ছিল। তাহার। রহিম-সার সহিত যোগদান করিয়া, অনেক স্থানে লুটপাট ও উপদ্রব আরম্ভ করে। রহিম-সা মুকস্‌দাবাদের দিকে অগ্রসর হইয়া, তথাকার জায়গীরদার নেয়ামত খাঁকে তাহার সহিত যোগ দিবার জন্য আহ্বান করেন।†

* “The country in possession of rebels were estimated at Sixty lacs of Rupees per annum, and that their force consisted of 12000 cavalry and 30000 infantry.—Governor. Sir Charles Eyer's letter dated Decr, 1696 (East India Records. Vol XIX, P. 263).

† “ঘনজামসুতা স্কোরশ্চহারো গুরুসাহসাঃ
জগৎ কালুশ্চ বেলীশ্চ কৃষ্ণরামশ্চ বিজ্ঞতঃ।

উপস্থিত হয়। এই স্থান হইতে রহিম খাঁকে নদীয়া ও মুখসুদাবাদ (মুর্শিদাবাদ) লুণ্ঠনের জন্য পাঠাইয়া দেয় এবং নিজে পুনরায় বর্ধমানে উপস্থিত হয়।

পূর্বেই বলিয়াছি—শোভাসিংহ বর্ধমানাধিপ রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের পরিবার ভুক্ত বালক বালিকা ও রাণীকে অবরুদ্ধ করিয়াছিল।* বর্ধমান রাজকুমারী পরমা সুল্লরী ছিলেন। পিশাচ শোভাসিংহ, তাঁহার কমলীয় রূপলাবণ্য দেখিয়া মোহিত হয়। বহুবিধ চেষ্টার পর, রাজকুমারীকে করায়ত্ত করিতে অক্ষম হওয়ায়, পাপিষ্ঠ একদিন গভীর নিশীথে, গুপ্তভাবে রাজকুমারীর কক্ষ মধ্যে প্রবেশ করে। রাজকুমারী, এই অতর্কিত বিপদ দৃষ্টে ভয়ব্যাকুলা হইয়া উঠেন। তবে তিনি আত্মরক্ষায় জন্ত, পূর্বে হইতেই প্রস্তুত ছিলেন। কখন কোন বিপদ উপস্থিত হয় ভাবিয়া, একখানি তীক্ষ্ণধার-ছুরিকা, তিনি তাঁহার বক্ষবস্ত্র মধ্যে লুকায়িত রাখিতেন। শোভাসিংহ কাম্যমোহিত চিত্তে, যেমন তাঁহাকে আক্রমণ করিতে যাইবে, অমনি রাজকুমারী তাঁহার বসন-মধ্যে লুকায়িত ছুরিকাখানি বাহির করিয়া, দুর্ভেদ্যের নাভিমূলে বসাইয়া দিয়া তাহার উদর বিদীর্ণ করেন। দুরাচার বিদ্রোহী এই আঘাতে ভূপতিত হইবার অল্পক্ষণ পরেই তাহার মৃত্যু ঘটে। রাজকুমারীও নিজের পরিণাম চিন্তায় অধীর হইয়া, সেই ছুরিকা বক্ষমধ্যে প্রোথিত করিয়া আত্মহত্যা করেন। নবাব ইব্রাহিম খাঁ—যে রাজ-বিদ্রোহীর কিছুই করিতে পারেন নাই, নূরউল্লা খাঁ—যাহার ভয়ে হুগলী হইতে পলায়ন করেন, সেই দুরাত্মার নিপাত সাধন এক বঙ্গীয়া রমণীর হস্তেই হইল।

শোভাসিংহের মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা হিম্মত সিংহ, বিদ্রোহীদের অধিনায়কত্ব গ্রহণ করেন। রহিম খাঁ, এই সময়ে রহিম-সা উপাধি ধারণ করিয়া ভাব ছিল, তাহা যে... বর্ধমানের নদীয়ায় লোকের নিকট আবেদন করিলেন—“মোগল সরকারের প্রতি অতুল্য ভক্তিগণ বিদ্রোহিগণ তাঁহাদেরও শত্রু হইয়া উঠিয়াছে। সুযোগ পাইলেই তাহারা

বর্তমান। এখনও লোকে, তাহাকে “নবাব-বাটা” বলিয়া থাকে। তাঁহার নাম হইতে নূরনগর পরগণার উৎপত্তি হইয়াছে। উক্ত নূরনগরে অন্যান্য মহারাজ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য, রাজা বসন্তরায়ের বংশধরগণ বাস করিতেছেন। নূরউল্লাহ সময়ে মির্জানগর, বশোহর কোজদারীর প্রধান স্থান ছিল, এখন ইহা একটা সামান্য গ্রাম মাত্র। (রিয়াজ উল-সালাতিন,—২২২, রামপ্রাণ বাবুর অনুবাদ)।

* রিয়াজে উল্লিখিত আছে—“নূরউল্লাহ নূরনগর সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া, কেবল গ্রাণ-রক্ষা করিতে পারাই সৌভাগ্যের কারণ বলিয়া বিবেচনা করিলেন। এবং তজ্জন্য একমাত্র ল্যান্সট পরিধান করিয়া রাত্রিযোগে কতিপয় সহচরের সহিত বহুদূরে নদীপার হইয়া কেবল নাক-কাণ লইয়া পলায়ন করেন।”

করায়ত্ত করিল। ইহার ফলে সমস্ত পশ্চিম বঙ্গবাসী একটা দারুণ হাহাকার উঠিল। প্রজাগণ বিদ্রোহীদের অত্যাচারে ও লুণ্ঠনের জালায় অর্জুণিত হইয়া নানাদিকে পলাইতে লাগিল।

রহিম-সার যথেষ্ট আয় এবং পরাক্রমও বেশী। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর পুরাতন কাগজপত্র হইতে জানা যায়, যে তাহার বার্ষিক আয় ষাট লক্ষ টাকা এবং পদাতিক সৈন্তের সংখ্যা বার হাজার ও অধারোহী সৈন্ত সংখ্যা ত্রিশ হাজার ছিল। রিয়াজের বৃত্তান্তানুসারে, রহিম-সা বর্ধমান হইতে রাজমহল পর্যাস্ত সমস্ত ভূভাগ অধিকার করেন। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ষ্টুয়ার্ট সাহেবের মতে, রহিম-সা মেদিনীপুর হইতে বর্ধমান পর্যাস্ত স্থানগুলি অধিকার করেন উল্লিখিত আছে।*

দেশের দণ্ড-মুণ্ডের মালিক যিনি, প্রজার রক্ষা করিবার ভার ঠাহার হস্তে রুস্ত, যিনি এই বিশাল বঙ্গবিহার উড়িষ্যায় মোগল সম্রাটের প্রতিনিধি—সেই নবাব ইব্রাহিম খাঁ—তখনও নিশ্চেষ্ট। জেলার পর জেলা, নগরের পর নগর, পরগণার পর পরগণা, যে বিদ্রোহীদের হস্তগত হইতেছে—আর্শের আর্ভনাদে দেশ প্রতিধ্বনিত হইতেছে, তাহার রক্ষাধীনে রুস্ত, প্রজাকুলের সর্বত্র লুপ্তিত হইতেছে, চারিদিকে দারুণ হাহাকার—তবু তিনি সুখ নিদ্রায় নিমগ্ন। তাঁহার পুত্র জবরদস্ত খাঁ ও অমাত্যবর্গ এই সময়ে তাঁহাকে যুদ্ধের জন্ত উত্তেজিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাহাতে বিশেষ কোন ফল হইল না। রহিম-সা হুগলী হইতে মুকস্দাবাদে উপস্থিত হইল। মুকস্দাবাদ প্রদেশের কয়েকজন জমিদার এই বিদ্রোহীগণের পক্ষাবলম্বন করিলেন। এতদ্ব্যতীত ফতেসিংহের জমিদারগণই প্রধান। ফতেসিংহের তদনীন্তন জমিদার, সবিতারারের বংশোদ্ভব ঘনশ্যামের পুত্র জগৎ, কালু প্রভৃতি অতি দুর্দান্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। তাহারা রহিম-সার সহিত যোগদান করিয়া, অনেক স্থানে লুটপাট ও উপদ্রব আরম্ভ করে। রহিম-সা মুকস্দাবাদের দিকে অগ্রসর হইয়া, তথাকার জায়গীরদার নেয়ামত খাঁকে তাহার সহিত যোগ দিবার জন্ত আহ্বান করেন।†

* "The country in possession of rebels were estimated at Sixty lacs of Rupees per annum, and that their force consisted of 12000 cavalry and 30000 infantry.—Governor, Sir Charles Eyer's letter dated Decr, 1696 (East India Records. Vol XIX, P. 263).

† "ঘনশ্যামসুতা জেয়ন্তদারো গুরুসাহসঃ

জগৎ কালুচ বেণীশ কৃষ্ণরামচ বিষ্ণুতঃ ।

নেয়ামত খাঁ মোগল রাজকর্মচারী । তিনি বলিয়া পাঠাইলেন—“সম্রাটের প্রজা আমি । তুমি রাজবিদ্রোহী । আমি তোমার কোন সহায়তা করিব না ।” রহিম-সা, নেয়ামত খাঁর শিরশ্ছেদনের আজ্ঞা দিল । নেয়ামত খাঁ মৃত্যু অবসারিত জানিয়া, যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইলেন । তদীয় ভ্রাতঃপুত্র তাহওয়ার (তাহওয়ার অর্থে—বীরপুরুষ) অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক, বিপুল বিক্রমে বিদ্রোহী সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন । এ যুদ্ধে বীরপ্রবর তাহওয়ার মৃত্যু-মুখে পতিত হন । নেয়ামত খাঁ, এই ভীষণ সংবাদ শুনিয়া, মহাক্রোধে উত্তেজিত ভাবে, শত্রুবৃহৎ মধ্যে বিনা যুদ্ধসজ্জায় প্রবেশ করিলেন । তাঁহার শাণিত অসির ভীষণ আঘাতে অনেক পাঠান ইহলোক ত্যাগ করিল । অবশেষে নেয়ামত খাঁ রহিম-সাকে আক্রমণ করেন । তিনি রহিমের মস্তক লক্ষ্য করিয়া, তরবারির আঘাত করিলেন বটে, কিন্তু তাহার লৌহময় শিরস্ত্রাণের উপর পড়িয়া তাঁহার তরবারি ভাঙিয়া গেল । নেয়ামত খাঁ, নৈরাশ্রজ্ঞানিত ভীষণ ক্রোধের বশবর্তী হইয়া, বলপ্রয়োগে রহিমের কটদেশ হস্তদ্বারা ধারণ করিয়া, তাহাকে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে বাহুবলে উত্তোলনপূর্বক, ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন । তৎপরে অশ্ব হইতে ক্ষিপ্ততার সহিত লক্ষ্য দিয়া, তাঁহার প্রশস্ত বক্ষোপরি উপবেশন পূর্বক কটদেশ হইতে “বমধর” নামক অস্ত্র খুলিয়া * লইয়া তাহার গলদেশে ভীষণ আঘাত করিলেন । এবারও “বমধর” বর্মের সঙ্গে জড়াইয়া যাওয়াতে, রহিমসাহের কণ্ঠ ছিন্ন হইল না । এই অবসরে, রহিমসার সেনারা তথায় উপস্থিত হইয়া, নেয়ামত খাঁকে তরবারি ও বর্ষার আঘাতে আহত করিল । তিনি অকর্মণ্য হওয়ায়—শত্রু-সৈন্য তাঁহাকে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে ভূতলে নিক্ষেপ করিল । অনন্তর তাহারা তাহাদের দলপতিকেকে ভূতল হইতে উত্তোলন করিয়া, তাহাকে পুনর্জীবন দান করিল এবং আহত নেয়ামত-খাঁকে অজ্ঞান অবস্থায় শিবিরে লইয়া গেল । তখনও বীরপ্রবর নেয়ামতের প্রাণবায়ু বহির্গত হয় নাই । তিনি পিপাসিত হইয়া জলের জগা চক্ষু

সভাসিংহ গণো ভূত্বা জগদাদিজগৎপতিম ।

বিশেষরং বিরুদ্ধৈব প্রায়ো রাজ্যচ্যুতোহভবৎ ।”

পুণ্ডরীক কলকৌর্তি পঙ্খিকা ।

ঘনশ্যামের চারিপুত্র—জগৎ, কালু, বেণী ও কৃষ্ণরাম অত্যন্ত দুঃসাহসী ছিল । জগৎ প্রভৃতি শোভাসিংহের বিদ্রোহীদলে যোগ দিয়া, জগৎপতি সম্রাটের বিরুদ্ধাচরণ করার, প্রায় রাজ্যচ্যুত হইয়াছিল । তাহাদের কর্মীদারী বাজেয়াপ্ত হইলে, অনেক দরবারের পর, তৎপক্ষীয়েরা উক্ত কর্মীদারী পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন । (নিগিল বাবুর মুর্শিদাবাদের ইতিহাস ২২৮ ।)

* বৎসাকৃতি ‘একপ্রকার তীক্ষ্ণধার অস্ত্রবিশেষ । Stewart's Bengal. বিদ্যাজ-উদ্-সামাভিন, ও মুর্শিদাবাদের ইতিহাস ।

উন্নীলন করিলেন । জনৈক শত্রু-সৈন্ত, তাঁহার নিকট জলপূর্ণ পাত্র আনয়ন করিল । কিন্তু তিনি শত্রুহস্তে জলপান করা অতুচিত বিবেচনা করিয়া, পিপাসিত অবস্থাতেই প্রাণত্যাগ করিলেন ।

এই যুদ্ধে বীরপ্রবর নেমাগত খাঁর পক্ষে অনেক সৈন্ত নিহত হয় । রহিম-সার সেনাগণ, তাঁহার সমস্ত ধনসম্পত্তি লুণ্ঠন করে । তৎপরে বিদ্রোহী-সৈন্ত, মহা দম্ভভরে মুখসুদাবাদে উপনীত হয় । মুখসুদাবাদে উপস্থিত হইয়া তাহারা পাঁচ হাজার বাদসাহী-সেনাকে পরাজিত করে । নগর লুণ্ঠন ও পাশবিক অত্যাচার দ্বারা একটা মহা বিভীষিকার সৃষ্টি করিয়া, বিজয়ী বিদ্রোহীদল কাশিমবাজারের দিকে অগ্রসর হয় । কাশিমবাজারের দেশীয় ব্যবসায়িগণ ভীত হইয়া—বিদ্রোহী সেনানায়কের নিকট রূপা ভিক্ষা করায়, তাহারা কাশিমবাজার লুণ্ঠন সঙ্কল্প ত্যাগ করে । বিদ্রোহীদের নিকট এইরূপ হীনতা স্বীকার করার জন্ত, কাশিমবাজারের প্রধান সওদাগর গোলাচাঁদকে পরে অনেক টাকা বাদসাহ সরকারে জরিমানা দিতে হয় ।

এই সময় একদল বিদ্রোহী-সৈন্ত, সূতালুটীর দিকে অগ্রসর হইল । তাহারা মধ্যপথে কয়েকখানি গ্রামে আগুন লাগাইয়া দিল । পার্শ্ববর্তী কয়েকখানি গ্রামের জমিদারগণ একযোগে মিলিত হইয়া, বিদ্রোহীদের মধ্যে ৯০ জনকে নিহত করেন । আর একদল বিদ্রোহী, মোগলের পূর্বকথিত “থানা” দুর্গের দিকে অগ্রসর হইল । হুগলীর ফৌজদারের অতুরোধক্রমে—এই সময়ে সূতালুটীর ইংরাজ কোলিল, থানা-দুর্গের রক্ষার্থে দুইখানি জাহাজ প্রেরণ করায়, বিদ্রোহিগণ ভয় পাইয়া সেস্থান হইতে সরিয়া পড়িল ।

এই সময়ে ইউরোপীয় বণিকগণ, মহোৎসাহে ও বিশেষ তৎপরতার সহিত তাঁহাদের দুর্গ নিৰ্ম্মাণ কার্যে অগ্রসর করিয়া দেন । চুঁচুড়া, চন্দননগর ও সূতালুটা, তিন স্থানেই সমানভাবে রাত্রিদিন ব্যাপিয়া কাজ চলিতে লাগিল । ইংরাজেরা তাঁহাদের কলিকাতার দুর্গের একদিকের প্রাচীর পরিখা ও বুরুজ প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করিয়া ফেলিলেন ।*

বিদ্রোহিগণ ১৬৯৭ খৃঃ অব্দের মার্চ মাসের মধ্যে, রাজমহল হইতে মালদহ পর্য্যন্ত সুবিস্তৃত ভূভাগ করায়ত্ত করিয়া বসিল । মালদহে ইংরাজ

* In the meantime the Europeans worked day and night in fortifying their factories at Chinsura, Chandernagore and Chnttanutty. at the latter place, the English constructed regular bastions, capable of bearing cannon, but to avoid giving offence, the embrasures were filled up on the outside, with a wall of single brick. Stewart's Bengal. (1813 Edition P. 334.)

ও ডচদিগের কুঠী ছিল। এই দুইটী কুঠী লুণ্ঠন করিয়া তাহারা যথেষ্ট লাভবান হয়।

সম্রাট ঔরঙ্গজেব, এই বিদ্রোহ ঘটনার কথা, সরকারী 'সওয়ানে নেগার' পত্রে প্রথমে জানিতে পারেন।* তিনি বাঙ্গলার শাসনকর্তা ইব্রাহিম খাঁর এই নিশ্চেষ্ট ব্যবহারে তাঁহার উপর ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া—তাঁহার পৌত্র আজিমওস্থানকে বাঙ্গলা বিহার ও উড়িষ্যার শাসনকর্তারূপে নিযুক্ত করেন। নবাব ইব্রাহিমখাঁর উপর আদেশ হইল—যতক্ষণ পর্য্যন্ত না সাহজাদা আজিমওস্থান, বঙ্গের রাজধানীতে উপস্থিত হন, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তিনি স্বকাষ্যেই থাকিবেন। তাঁহার পুত্র জবরদস্ত খাঁ—মোগল বাহিনীর অনিনায়করূপে, বিদ্রোহীদের দমন করিবেন। এতদ্ভিন্ন এই বিদ্রোহ দমন কার্যে সহায়তা করিবার জন্ত, অযোধ্যা, এলাহাবাদ ও বেহার প্রদেশের শাসন-কর্তাদের উপর আদেশ প্রচারিত হইল।

জবরদস্ত খাঁ, বহুদিন হইতেই তাঁহার পিতার এই নিশ্চেষ্ট অবস্থা নীরবে সহ করিয়া আসিতেছিলেন। এক্ষণে সম্রাটের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র, তিনি অসংখ্য অশ্বরোহী, পদাতিক ও গোলন্দাজ সেনা লইয়া, রহিম-সার দমনের জন্ত অগ্রসর হইলেন। তাঁহার এই প্রকাণ্ড বহরের সঙ্গে, জল পথে কতকগুলি রণতরীও চলিল।

এই সময়ে রহিম-সার হস্তে প্রচুর অর্থ আসিয়া পড়ায়, সে বলদর্পিত হইয়া সেনাদল বৃদ্ধি করিতে থাকে। এক রাজা বা রাজপুত্রের সেরূপ ঐশ্বর্য্যময় অবস্থায় থাকা উচিত—সে সেইরূপ চালই আরম্ভ করে। রহিম-সা যখন শুনিল সম্রাট-সেনা তাহার বিরুদ্ধে ঢাকা হইতে অগ্রসর হইতেছে, তখন সে ইতিহাস প্রসিদ্ধ ভগবানগোলায় ছাউনী স্থাপন করিল।

জবরদস্ত খাঁ একজন বিচক্ষণ সেনাপতি ছিলেন। তিনি অতি দীরভায়ে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। একদল গোলন্দাজ ও অশ্বরোহী সেনাকে তিনি বিদ্রোহীদের প্রধান কেন্দ্রস্থল রাজমহল-ও মালদহে পাঠাইলেন তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল। রাজমহলে যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে পাঠানসর্দার ঘিরেট খাঁ নিহত হন। মোগলপক্ষ রহিম-সা কর্তৃক লুণ্ঠিত অনেক সম্পত্তি

* সেকালের বাদসাহদিগের একশ্রেণীর-কর্ণচারী ছিল, তাহাদের "সওয়ানে নেগার" বলিত। ইহার সরকারী সংবাদপত্র লেখক। প্রত্যেক প্রধান শাসনকেন্দ্রেই এইরূপ "সওয়ানে নেগার" থাকিতেন। তাহারা দেশের কোথায় কি হইতেছে, তাহার সংবাদ সরাসর বাদসাহ সরকারে প্রেরণ করিতেন।

পুনরুদ্ধার করেন। এই সম্পত্তির মধ্যে, দিনেমার ও ইংরাজদের কুঠীর ভিনিসপত্রও ছিল। ইংরাজগণ জবরদস্ত খাঁর নিকট সেগুলি ফিরাইয়া চাহিলেন। কিন্তু জবরদস্ত খাঁ বলিলেন—“নবাবের হুকুম ব্যতীত আমি এগুলি আপনাদের প্রত্যর্পণ করিতে পারিব না।” কাজে কাজেই ইউরোপীয় বণিকগণ নিরাশ হইয়া পড়িলেন।

এইবার জবরদস্ত খাঁ, শত্রু শিবিরের দিকে দাবিত হইলেন। তাঁহার ক্ষুদ্র যুদ্ধ জাহাজগুলি—শত্রুসৈন্যকে বাধা দিবার জন্য নদীবক্ষেই রহিল। তিনি কেবলমাত্র, গোলন্দাজ ও পদাতিক সেনা লইয়া, রহিম-সার দলকে আক্রমণ করিলেন। প্রথম দিনটা গোলাবর্ষণেই কাটিয়া গেল। অনেক পটু গীজ গোলন্দাজ, এই সময়ে মোগল সম্রাটের তোপখানায় চাকরী করিত। তাহারা ক্রমাগত গোলাবর্ষণ দ্বারা, শত্রুপক্ষের কয়েকটা কামান দখল করিল। পরদিন প্রভাতে, উভয় পক্ষীয় সেনাই প্রকাশ্য স্থলে যুদ্ধার্থে সমবেত হয়। মোগল পক্ষই প্রথম আক্রমণ করেন। কয়েক ঘণ্টাব্যাপী যুদ্ধের পর, বিদ্রোহিগণ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া, রণক্ষেত্র ছইতে পলায়ন করে। মোগলেরা, পুনরায় রহিম-সার যথাসর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া লয়।

জবরদস্ত খাঁ সেই রাত্রি—যুদ্ধক্ষেত্রেই অতিবাহিত করিলেন। উভয় পক্ষের আহত বন্দীদিগকে তিনি যথাসাধ্য সাহায্য করেন। বাহারা যুদ্ধে দেহ বিসর্জন করিয়াছিল, তাহাদের সমাধিকার্য্যও এই রাত্রে শেষ হইয়া যায়।

পরদিন প্রভাতে, জবরদস্ত খাঁ তাঁহার যুদ্ধ শিবির ছইতে বঙ্গ বিহারের জমিদার ও জায়গীরদারদের নিকট এক পরোয়ানা পাঠাইয়া দেন। তাহাতে এই আদেশ ছিল—“সম্রাট-সৈন্য বিদ্রোহীদের সম্পূর্ণরূপে পরাভূত করিয়াছে। সমস্ত জায়গীরদার ও জমীদারদের আদেশ করা যাইতেছে—যেন তাঁহারা বিদ্রোহী পাঠানদিগকে কোনরূপ রসদাদি দানে সাহায্য না করেন।”

এই আদেশপত্রের শুভফল দেখা দিল। বাদসাহী-সেনার বিজয় সংবাদ পাইয়া, সন্নিগটস্থ বড় বড় জায়গীরদারগণ জবরদস্ত খাঁর দলে, সেনাসমেত যোগদান করিলেন।

জবরদস্ত খাঁ—এইবার মুকসদাবাদের পথ ধরিলেন। বিদ্রোহীরা তখন এই স্থানেই সমবেত হইয়াছে। জবরদস্ত খাঁ—নগরের পূর্বদিকের প্রশস্ত ময়দানে সেনা সমাবেশ করিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য, পরদিন প্রভাতে রহিম-সাকে আক্রমণ করিবে। কিন্তু রাত্রি প্রভাতের অপেক্ষা সহিল না।

রহিম-সা সেই রাত্রিতেই গঙ্গা পার হইয়া, বর্ধমানের দিকে পলায়ন করিল। সম্রাটসৈন্য বর্ধমান পর্য্যন্ত বিদ্রোহীদের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া, তাহাদের বর্ধমান হইতে ভাড়াইয়া দিল এবং পুনরায় সেই ছত্রভঙ্গ পাঠান-সেনার অনুসরণ করিতে লাগিল।

এই সময়ে ঘটনাস্রোত সহসা অচ্যুতদিকে পরিবর্তিত হইল। সম্রাট ঔরঙ্গজেব, তাঁহার পৌত্র সাহাজাদা আলীগহর আজিমওস্থানকে মুক্তা-খচিত তরবারিসহ, বিশেষ খেলাত, উন্নত মনসব, ও মাহিখেতাব দিয়া বাঙ্গলা ও বিহারের সুবাদার পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ইব্রাহিম খাঁ এই নিয়োগে সুবাদারীপদ হইতে বরতরফ হইলেন। আজিমওস্থান, স্বীয় পুত্র করিমউদ্দিন ও মহম্মদ ফরকসিয়রকে সঙ্গে লইয়া, দক্ষিণাপথ হইতে বঙ্গদেশাভিমুখে গমন করেন। বাদসাহ পৌত্র, এলাহাবাদ ও আউধের (অযোধ্যা) পথ অবলম্বন করিয়া, অবিলম্বে বঙ্গদেশে যাত্রা করিলেন।* তাঁহার সহিত ষাটশ সহস্র অশ্বরোহী সেনা ছিল।

এলাহাবাদে পৌছিয়াই, সাহাজাদা অযোধ্যা ও বেনারস বিভাগের শাসন-কর্তাদের আদেশ করিয়া পাঠান—“আমি বঙ্গদেশে বিদ্রোহদমনে যাইতেছি, আপনারা আদেশ প্রাপ্তিমাত্র আমার সহিত সসৈন্তে যোগদান করিবেন।” বেনারস ও বেহার প্রদেশের জমীদার ও জায়গীরদারদের উপরও এইরূপ আদেশ জারী হইল।

পাটনায় পৌছিবার পর, সাহাজাদা আজিমওস্থান, জবরদস্ত খাঁর বিজয়-কাহিনী অবগত হইলেন। হুরাকাঙ্ক্ষা রাজকুমার দেখিলেন—তিনি নিজে যে জয়মাল্য সুশোভিত হইয়া গৌরবাধিত হইতে পারিতেন, পিতামহ সম্রাট ঔরঙ্গজেবের নিকট যশোভাজন হইতে পারিতেন, তাহা জবরদস্ত খাঁর ভোগ্য হইতেছে। সাহাজাদা আত্মস্বার্থ ও সম্ভ্রমরক্ষার্থে—জবরদস্ত খাঁকে নিবেদন করিয়া পাঠান—“আমি বর্ধমানে না পৌঁছান পর্য্যন্ত, আপনি যুদ্ধাদি ব্যাপারে ক্ষান্ত থাকিবেন।”

জবরদস্ত খাঁ একজন বিচক্ষণ সেনাপতি ছিলেন। তিনি সম্রাট-পৌত্রের এ আদেশের অর্থ বুঝিয়া, বিদ্রোহদমন ব্যাপারে নিশ্চেষ্টভাবে ধারণ করিলেন। সাহাজাদা মুন্দের হইতে রাজমহল ও রাজমহল হইতে বর্ধমানের দিকে যাত্রা করিলেন। সম্রাট-পৌত্র বর্ধমানের সন্নিকটস্থ হইলে, জবরদস্ত খাঁ

সৈন্তে বহুদূর প্রত্যাগমন করিয়া, তাঁহাকে সম্মান প্রদর্শনের জন্ত অগ্রসর হন। রাজশিবিরে উপস্থিত হইয়া, পদোচিত মর্যাদার সহিত সম্মানিত না হওয়ায়, তিনি পদত্যাগ করিবার বাসনা প্রকাশ করেন। বলা বাহুল্য, সুলতান আজিমওস্‌খান তাঁহার এ প্রার্থনা পূরণে কোনরূপ আপত্তি করিলেন না। তাঁহার মনের উদ্দেশ্যই এই, যে কোন উপায়ে জবরদস্ত খাঁকে বাঙ্গালা হইতে বিদূরিত করিতে পারিলেই, এই বিদ্রোহ দমনের সমস্ত যশোলাভ তাঁহারই হইবে। পিতার সহিত জবরদস্ত খাঁ, দাক্ষিণাত্যে সম্রাটের নিকট চলিয়া গেলেন। ইহাতে আজিমওস্‌খানেরই ক্ষতি হইল। কারণ জবরদস্ত খাঁর অধীনে যে আট হাজার সেনা ছিল—বাঙ্গালা ত্যাগ করিবার সময় তিনি তাহাদের সঙ্গে লইয়া গেলেন।

জবরদস্ত খাঁর ভয়ে, রহিম-সা আত্মগোপন করিয়া এখানে সেখানে পলাইয়া বেড়াইতেছিল। জবরদস্ত খাঁ বঙ্গদেশ ত্যাগ করিয়াছেন শুনিয়া, সে আবার তাহার আশ্রয়স্থান হইতে বাহির হইয়া ছগলী, বর্দ্ধমান, নদীয়া প্রভৃতি প্রদেশে পুনরায় উৎপাত আরম্ভ করিল ও সেই সকল স্থান, তাহার লুণ্ঠন-অত্যাচার দ্বারা—জনশূন্য হওয়ায়, সর্প, পশু, পেচকের নির্জন আবাস স্থানরূপে পরিণত হইল।*

জবরদস্ত খাঁকে বিদায় করিয়া, সুলতান আজিমওস্‌খান স্বাধীনভাবে কার্য আরম্ভ করেন। জমীদার ও সেনাপতিদের উৎসাহ বর্দ্ধনের জন্ত ও তাহাদের আশ্রয় কবিবার জন্ত—তিনি সম্রাটের আদেশপত্র ও রাজপতাকা জাহাঙ্গীর-নগর বা ঢাকায় প্রেরণ করিলেন। তৎপরে তিনি স্বয়ং আকবর-নগর হইতে যাত্রা করিয়া, দৈন্তবৃন্দের সুবিধার দিকে দৃষ্টি রাখিয়া, ধীরে ধীরে পথ অতিক্রম করিতে লাগিলেন। বঙ্গদেশের সেনাপতি ও রাজপুরুষগণ, নানাস্থান হইতে উপযুক্ত অর্থ ও উপঢৌকন সহকারে সাহজাদার নিকট উপনীত হইয়া, তাঁহার সহগামী হইলেন। মন্দভাগ্য রহিম-সাহ, সাহজাদার আগমন সংবাদ বিশ্বাস না করিয়া, শত্রুর গতিরোধ জন্ত সতর্ক হইল না, কিন্তু তৎপরে রাজসৈন্তকে সহসা সমাগত দেখিয়া ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িল। চারিদিক হইতে আফগান-সেনা সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। শত্রুসৈন্ত তাঁহার গতিরোধ করিতে প্রস্তুত হইতেছে দেখিয়া, সাহজাদা ভীত না হইয়া রসদ ও মালপত্র সঙ্গে না লইয়া, তিনি বর্দ্ধমান প্রান্তে উপনীত হইয়া শিবির সংস্থাপন করিলেন।

* রিয়াজ-উস-সালাতিন—(২২০) Stewart's Bengal (1813 original Edition).

সাহজাদা, রহিম-সাকে বলিয়া পাঠান—“যদি তুমি সহজে সম্রাটের বশতা স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি তোমায় মার্জনা করিতে প্রস্তুত আছি। ইহাতে তুমি সম্রাটের অঙ্গুগ্রহ ও পুরস্কার লাভ করিবে। কিন্তু যদি ইহার অগ্রথা কর, তাহা হইলে তোমার বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী।” ইংরাজ গবর্ণর আয়ার সাহেব লিখিয়াছেন—“যে সাহজাদা তাহার এই পত্র ও আদেশের সহিত—কয়েদীদের বেড়ী ও একখানা তরবারী পাঠাইয়া দেন।”*

রহিম-সা—অতি দুষ্ট প্রকৃতির লোক ছিল। সে সাহজাদার সহিত চাতুরী খেলিল। বেড়ী ফিরাইয়া দিয়া, সে তরবারি গ্রহণ করিল এবং বলিয়া পাঠাইল—“আমি বশতা স্বীকার করিতে প্রস্তুত। অপরন্তু আপনার পক্ষেও আফগানদিগকে হাতে রাখা বুদ্ধির কার্য্য। আপনার পিতামহ ঔরঙ্গজেব বৃদ্ধ হইয়াছেন। তাহার মৃত্যুর পর, সাম্রাজ্য লইয়া একটা মহা হুমুসুল উপস্থিত হইবে। এ সময়ে আফগান-সৈন্য যদি আপনার হাতে থাকে—তাহা হইলে বাঙ্গলার তায় একটা বিস্তৃত বিভাগ, আপনার আয়ত্বাধীনে থাকিবে, আর আফগানেরাও আপনাকে প্রাণ দিয়া সাহায্য করিবে। তবে আপনার নিকট সরাসরভাবে গিয়া আত্মসমর্পণ করিতে আমার সাহস হয় না। আপনি যদি আপনার প্রধান মন্ত্রী খাজা আনওয়ারকে পাঠাইয়া দেন, তাহা হইলে সকল ব্যাপারের সূচাক মীমাংসা হইয়া যায়।”

আজিমুশ্বান—পাঠানসদ্বার রহিম-সার কথায় বিশ্বাস করিয়া, খাজা আনওয়ারকে কতিপয় সঙ্গীর সহিত তাহার শিবিরে পাঠাইয়া দেন।

আনওয়ার ঋণ—সাহজাদার আদেশ পালনার্থ, অসতর্কবস্থায় কতিপয় আত্মীয় অন্তরঙ্গসহ, অস্বারোহণে আফগান শিবিরের নিকটবর্তী হইয়া দূতদ্বারা আপন আগমনবার্তা রহিম-সাকে প্রেরণ করেন এবং তাহার

* It was reported that the Prince (Azim Ooshan) sent the rebel chief a pair of shackles and a sword desiring him to take his choice, that the rebel took the sword but sent a polite message to the Prince pointing out to him the great age of the Emperor, the contentions that must ensue upon his death and the favorable opportunity that was now presented to His Highness of securing for himself the rich province of Bengal by taking into his favor and service the Afgans whose friendship, he would find out less servicable than their enmity would prove formidable—Sir Charles Eyer's Letter dated 6th January 1608—Stewart's Bengal. P. 352.

সাক্ষাৎলাভ জন্ত, শিবিরের বহির্ভাগে অপেক্ষা করিতে থাকেন। রহিম-সা মোগল-সেনাপতিকে প্রবলিত করিবার জন্ত, আফ্গান-সৈন্যদ্বিগকে সুসজ্জিত ভাবে শিবির মধ্যে লুকান্নিত রাখিয়াছিল। রহিম-সা নানারূপ ছলনা ও কৌশল অবলম্বন করিয়া, খাজা আনওয়ারকে শিবিরে প্রবেশ করিতে অনুরোধ করায়—আনওয়ার আপত্তি প্রদর্শন করিয়া বলিলেন,—“ধূম হইতেও অগ্নি প্রজ্জলিত হইতে পারে।” তিনি রহিম-সাকে বলিয়া পাঠাইলেন,—“আপনি স্বচ্ছন্দে বাহিরে আসিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন। আপনার কোন আশঙ্কাই নাই।”

রহিম-সাহ, আনওয়ারের এ অনুরোধ রক্ষা না করিয়া, সুসজ্জিত সৈন্য সমভিযারে, ব্যূহ হইতে বহির্গত হইয়া, অপ্রীতিকর বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে, নবাব আনওয়ার খাঁর সম্মুখে উপস্থিত হইল। বাক্য বর্ণনের পর, অন্তর্বর্ষণ আরম্ভ হইল। মোগল-সেনাপতি, এ নীচ জনোচিত ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া ও তাহার আত্মরিক দুর্ভিক্ষি বুদ্ধিতে পারিয়া, যৌর আগমনোদ্দেশ্য অসম্পূর্ণ রাখিয়াই প্রত্যাবর্তন করিতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু দুরন্ত রহিম-সাহ, অগ্রবর্তী হইয়া তাঁহাকে অন্তায়ভাবে আক্রমণ করিল এবং তিনিও বাধ্য হইয়া বীরপুরুষের স্মার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এই ক্ষুদ্র বিবাদের পরিণামে, আনওয়ার খাঁ কতিপয় সহচরসহ—জীবন বিসর্জন করেন। ইহার পর রহিম-সা, রাজ-শিবির আক্রমণ করে। এই কার্যে অগ্রসর হইবার পূর্বে, রহিম-সা অতি সুকৌশলে ব্যূহ-রচনা করিয়াছিল। সম্রাট শিবিরের একদিক আক্রমিত হইবার পর, রহিম-সাহ মহাবিক্রমে কতিপয় বর্ষাধারী, লোহবর্ষাচ্ছাদিত, আফ্গান-যোদ্ধাসহ, রাজ-দৈত্যের মধ্যস্থলে উপস্থিত হইয়া, চীৎকার পূর্বক আজিমওস্থানকে সম্মুখ যুদ্ধে আহ্বান করিল।

মোগল-অশ্বারোহী ও পদাতিকগণ, সহসা এইভাবে আক্রান্ত হইয়া, কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িল। তাহারা আফ্গানদিগের প্রচণ্ড অন্তর্বর্ষণের সম্মুখীন হইতে না পারিয়া, সাহজাদাকে শত্রুর সম্মুখে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। রহিম-সা—মহাবিক্রমে, সুরচিত মোগল-ব্যূহ ছিন্ন-বিছিন্ন করিল ও তৎপরে আজিমওস্থান যে হস্তীর উপর আরোহণ করিয়াছিলেন, তাহা আক্রমণ করিতে ধাবিত হইল।

আজিমের জীবন মহা বিপন্ন অবস্থায় উপনীত দেখিয়া, তাঁহার একজন বিশ্বস্ত অনুচর, কোরেশ-বংশীয় হামিদ খাঁ, প্রচণ্ডবেগে অশ্বচালনা করিয়া

রহিম-সার সম্মুখে আসিয়া বলিল,—“হুয়ায়া! আমিই আজিমওস্থান। আমার সহিত যুদ্ধ কর।” এই কথা বলিয়া, হামিদ ক্ষিপ্ৰগতিতে ধত্বকে তীরযোজনা করিয়া—রহিম-সার বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিল। তীর অব্যর্থ হইল না। ইহার সঙ্গে সঙ্গেই আজিমের হস্তনিক্ষিপ্ত আর একটা তীর রহিম-সার গ্রীবা বিদ্ধ করায়, রহিম-সা ভূতলে পতিত হইল। হামিদ খাঁ ক্ষিপ্ৰগতিতে অবতরণ পূর্বক—তাহার বক্ষঃস্থল চাপিয়া ধরিয়া, শিরচ্ছেদন করিলেন। তৎপরে রহিম-সার ছিন্নমুণ্ড তরবারির অগ্রভাগে বিদ্ধ করিয়া উর্দ্ধে ঘূর্ণায়মান করিতে লাগিলেন। আফ্গান-সৈন্য, এই ভীষণ ব্যাপার দেখিয়া, ভয়াকুলচিত্তে রণস্থল পরিত্যাগ করিল। আজিমওস্থান যুদ্ধজয়ী হইলেন। রণবাত্ত—মোগলের বিজয়বার্তা ঘোষণা করিল।

মোগলের অস্বারোহী-সেনা, পলাতক আফ্গান-সৈন্যের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া, তাহাদের শিবির পর্য্যন্ত অত্মসরণ করিল। যাহাকে সম্মুখে পাইল, তাহাদেরই বধ করিল। আফগানগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিল। অসংখ্য বন্দী ও বিপুল ধনভাণ্ডার মোগলের হস্তগত হইল। বিজয়-লক্ষ্মীর বরণুত্র সাহজাদা—জুমমালা স্রোভিত হইয়া, বর্দ্ধমান-নগরে উপনীত হইলেন। এবং সমগ্র বাঙ্গলা বিহারের প্রজা, তাঁহাকে এই ভীষণ অত্যাচারময় বিদ্রোহ-দমনের জন্ত, দুই হাত তুলিয়া আশীর্বাদ করিল। মহাপুরুষ হজরৎ-সাহ ইব্রাহিম ছাক্কার সমাধি-মন্দির দর্শনান্তে, সাহজাদা—বর্দ্ধমান দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

এই বিদ্রোহ-ব্যাপারের শেষাংশ বিবৃত করিবার জন্ত, আমরা আবার রিয়াজের কাহিনী অত্মসরণ করিতেছি। সাহজাদা আজিমওস্থান বর্দ্ধমান হইতে পত্র প্রেরণ করিয়া, স্বীয় বিজয়-বার্তা সম্রাটকে বিজ্ঞাপিত করিলেন। রহিম-সার পক্ষাবলম্বন করিয়া যাহারা সম্রাট-শক্তির বিরুদ্ধাচারণ করিয়াছিল, তাহাদের শাসনের জন্ত এইবার মনোযোগী হইলেন। মোগল-সৈন্যগণ যে স্থানে আফ্গানদের সন্ধান পাইল, সেই স্থানেই তাহাদিগকে সম্মুখে বিনাশ বা বন্দী করিল। অত্যন্তকাল মধ্যেই হুগলী, বর্দ্ধমান ও যশোর জেলা আফগান-শূন্য হইল। আফগানদের অত্যাচারে, যে সকল স্থান ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল, বিদ্রোহ ও অত্যাচার শক্তির সঙ্গে সঙ্গে, তাহা আবার জনপূর্ণ হইতে লাগিল। বাঙ্গলার যে সকল গৃহস্থ, শোভাসিংহ ও রহিম-সার অত্যাচারে, হুগলী বর্দ্ধমান প্রভৃতি স্থান ত্যাগ করিয়া দূরদেশে পলাইয়াছিল, তাহারা আবার কিরিয়া আসিয়া গৃহকক্ষে দীপ জালিল।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

নিহত রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের পুত্র, জগতন্মাম রায়, পৈত্রিক জমিদারী উত্তরাধিকার সূত্রে পুনরায় প্রাপ্ত হইলেন। নূরন বন্দোবস্ত অন্তে, খালসা ও জাইগীর-মহল সমূহের কর আদায় হইতে লাগিল। তয়ুল, আরমা, আলতম্গা প্রভৃতি বিভিন্ন-শ্রেণীর জায়গীরদারগণ * আপন আপন মহলের ভার পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তাঁহার পোত্রের জীবন-রক্ষাকারী হামিদ খাঁকে, সমসের খাঁ—উপাধি ও উচ্চ-মন্সব দিয়া, শ্রীহট্ট ও বান্ধাশালের ফৌজদারের পদে নিযুক্ত করিলেন। যে সকল খাস-কর্মচারী যুদ্ধকালে কার্য্য পটুতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহারাও আপন আপন পদ-মর্যাদা ও পার-দর্শিতাম্বুসারে, যথাযোগ্যরূপে সম্মানিত হইয়া মন্সব প্রাপ্ত হইলেন।

সাহজাদা আজিমওস্থান বর্ধমানের দুর্গমধ্যে বাস করিতে লাগিলেন, এবং তথায় অট্টালিকার ভিত্তি-পত্তন করিলেন। তাঁহার বর্ধমান-বাসের স্মৃতিরক্ষার জন্ত, তিনি বর্ধমানে একটি জমা-মসজিদ ও হুগলীতে সাহ-গঞ্জ বলিয়া একটি গঞ্জ বা বাজার প্রতিষ্ঠা করিলেন। লোকে এই বাজারকে সাহগঞ্জ নী বলিয়া, তাঁহার স্মৃতিরক্ষার্থে “আজিমগঞ্জ” বলিয়া উল্লেখ করিত।

রাজস্ব সম্বন্ধে তিনি অনেক নূতন বন্দোবস্ত করেন। সে সব কথা বিশদ আলোচনার স্থান আমাদের নাই। সাহজাদা রাজকাৰ্য্যেই অবিকাংশ সময় ক্ষেপণ করিতেন। অবসর সময়ে, সম্ভ্রান্ত আমির ও মরহাৎগণের সহিত মিলিত হইয়া, হাদিস মসনবি ও মোলানা কামের কাব্যগ্রন্থ আলোচনা করিতেন। বিদ্বান, সম্বংশজ ও কীর্ত্তিমান ব্যক্তিগণের উপর, তাঁহার অতিশয় শ্রদ্ধা ছিল। ধার্মিক ও সংসারবিরাগী সাধুগণকে তিনি অতি সম্মান করিতেন ও তাহাদের উপদেশ লইবার জন্ত অতিশয় বাগ্র হইতেন।

বর্ধমানে অবস্থানকালে, তিনি বায়েজিদ নামক জনৈক সুফী সাধু-কবিরের যশের কথা শুনিয়া, তাঁহার সহিত সাক্ষাতার্থে বাগ্র হন, এবং তাঁহাকে রাজ-প্রাসাদে আনিবার জন্ত তাঁহার পুত্রদ্বয়, সাহজাদা করিমউদ্দিন ও ফরুক-শিয়ারকে তাঁহার আন্তানায় প্রেরণ করেন। রাজকুমারদ্বয়, সুফীর বাসভবনে উপস্থিত হইলে, তিনি তাহাদিগকে “সেলাম-আলেকম্” বলিয়া অভিবাদন

* রাজকাৰ্য্য জন্ত বেতনের পরিবর্তে—সেকালে নিম্ন-ভূমি দিবার ব্যবস্থা ছিল। এই ভূমির নাম তয়ুল। এতদ্বিত্তি কার্য্যদক্ষতার পুরস্কার স্বরূপ অনেকে নিম্ন-ভূমি পাইতেন। ইহাকেও তয়ুল বলিত। বিদ্বান, ধার্মিক, দরিদ্র, সম্বংশজ দুরবস্থাাপন্ন ব্যক্তিদিগকে নিম্ন ভূমিদানের নিয়ম ছিল। এই ভূমির নাম আরমা ও আলতম্গা। আলতম্গা-ভূমি সম্বন্ধে উত্তরাধিকার ও দান-বিহীন-নিয়ম ছিল। (রিমাজ-উস্-সালাতিন—২২৪ পৃঃ)

করেন। সাহজাদা ক্রিমউদ্দিন, স্বভাবতঃই একটু গর্ষিত। রাজোচিত পদ-পদমর্যাদার লালষ হইবে বলিয়া, সূক্ষ্মকে প্রত্যাভিবাদন করেন নাই। কিন্তু রাজকুমার ফরক্শিয়ার, নয়পদে তাঁহার নিকট সমস্তই দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করেন। তৎপরে পিতৃ অভিলাষ ব্যক্ত করেন। ফকির ফরক্শিয়ারের বিনয় নম্র ব্যবহারে প্রীত হইয়া, তাঁহার হস্তধারণ করিয়া বলেন—“আমুন! আসন গ্রহণ করুন, আপনি হিন্দুস্থানের সম্রাট!” তৎপরে তিনি ঈশ্বর সমীপে তাঁহার মঙ্গলের জন্ত প্রার্থনা করেন। তাঁহার প্রার্থনা বিধাতার নিকট মঞ্জুর হইয়াছিল—কারণ এই ফরক্শিয়ারই ভবিষ্যতে দিল্লীর সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। অতঃপর ফকির, রাজ-প্রাসাদে গমন করিলে, আজিমওস্থান যথোচিত নম্রতা প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে স্বীয় মনো-ভিলাষ পূরণ জন্ত প্রার্থনা করিতে অনুরোধ করেন।* ফকির প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—“রাজকুমার! আপনার কাম্যবস্ত্র ইতিপূর্বেই ফরক্শিয়ারকে দেওয়া হইয়াছে। করপুত তীর একবার নিষ্ক্ষেপ করিলে তাহা আর কিরাইয়া লওয়া যায় না।” ইহার পর ফকির, সাহজাদা আজিমওস্থানকে আশীর্বাদ করিয়া স্বস্থানে ফিরিয়া আসেন।

আজিমওস্থানের বর্দ্ধমানে অবস্থানকালে, চুঁচুড়ার দিনেমার বণিক-গণের কর্তৃপক্ষ, তাঁহার নিকট একজন প্রতিনিধি প্রেরণ করেন। এই দূত সাহজাদার নিকট আবেদন করিলেন—‘ইংরাজেরা তাঁহাদের দ্রবাদির শুদ্ধ, বাৎসরিক তিন হাজার করিয়া দিয়া থাকেন। কিন্তু দিনেমারদিগকে শতকরা সাড়ে তিন টাকা হারে শুদ্ধ দিতে হয়। অতএব দিনেমারদিগের প্রার্থনা, যেন ইংরাজদের মত তাহাদের শুদ্ধের হার নির্দিষ্ট হয়।’

আজিমওস্থান কৰ্মক্ষম হইলেও, সকল কাহেই তিনি দীর্ঘস্থত্রী ছিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য, উৎকোচ, নজরানা প্রভৃতি হইতে প্রচুর অর্থ সংগ্ৰহ করা। তিনি বঙ্গদেশ হইতে যত অর্থ লইয়া গিয়াছিলেন, এরূপ আর কোন শাসন-কর্ত্তাই পারেন নাই। কাহেই দিনেমারেরা তাঁহাদের আবেদনের আর কোন প্রত্যুত্তর পাইলেন না।

এদিকে ইংরাজ বণিকগণও নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। যাহাতে দিনেমারেরা তাঁহাদের বিরুদ্ধে কোনরূপ চক্রান্ত না করিতে পারে, তজ্জন্ত তাঁহারা মিঃ ওয়ালশকে বর্দ্ধমানে পাঠাইয়া দেন। ওয়ালশ একজন উপযুক্ত কৰ্মচারী। ওয়ালশকে বর্দ্ধমান প্রেরণের দুইটি উদ্দেশ্য ছিল। প্রথমটী এই, তিনি

*. Stewart's Bengal. (P. 349). রিয়াজ-উস-সালাতিন ১৪৬ পৃঃ।

বর্দ্ধমানে রাজ-প্রতিনিধির দরবারে সদলবলে উপস্থিত থাকিয়া, দিনেয়ারদের গুপ্ত-চক্রান্তে বাধা দিতে পারিবেন। দ্বিতীয়তঃ—কলিকাতা, স্মতালুটী, গোবিন্দপুর এই তিনখানি গ্রাম ক্রয় করা তখন নিতান্ত প্রয়োজনীয় হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধেও বন্দোবস্ত করিতে পারিবেন। তৃতীয়—সাহাজাদার নিকট নূতন নিশান বা অমুমতিপত্র প্রার্থনা করা—যাহার বলে বাঙ্গলার সর্বত্র, তাঁহারা বিনাশুদ্ধে অবাধে বাণিজ্য করিতে পারিবেন। চতুর্থ—শোভাসিংহের বিদ্রোহব্যাপারে, মালদহের ইংরাজ-কুঠীর যে মালামাল লুণ্ঠিত হইয়াছিল, যাহা তাহারা জবরদস্ত খাঁর নিকট চাহিয়ছিলেন, কিন্তু তিনি তাহা প্রত্যর্পণ করেন নাই, সে গুলিরও উপায় হইবে।

শোভাসিংহের বিদ্রোহই, ইংরাজদের সৌভাগ্যলক্ষীর নিয়ামক। এ বিদ্রোহ উপস্থিত, না হইলে, তাঁহারা “ফোর্ট-উইলিয়াম” দুর্গের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিতে পারিতেন না। নবাব ইউরোপীয় বণিকদিগকে আত্মরক্ষার সম্মতি দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহার অর্থ একরূপ নহে—সে তাঁহারা পাকা-পোক্ত-ভাবে কলিকাতায় দুর্গ-নিৰ্ম্মাণ করিবেন। এ সম্বন্ধে বাদসাহ ইতিপূর্বেই এক প্রতিকূল আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।* তবে নবাব যাহা বলিয়া-ছিলেন, তাহার অর্থ এই—কোম্পানী* তাঁহাদের বাণিজ্যাগার রক্ষার সুবন্দোবস্ত করিবেন। অথচ বাণিজ্যাগারটিকে সূদৃঢ় প্রাচীরাদিতে বেষ্টিত না করিলে, আত্মরক্ষার আর কোনরূপ উপায়ই নাই। কাজেই তাঁহারা দুর্গের ভিত্তিপত্তন করিয়া তাহার দেওয়াল গাঁথিতে আরম্ভ করিলেন।

দুর্গ-নিৰ্ম্মাণ কার্য অতি দ্রুতভাবে চলিতে লাগিল বটে, কিন্তু একটা ব্যাপারের জন্য কোম্পানী বড়ই ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। ধরিতে গেলে, যে স্থানের উপর তাঁহারা কুঠী ও দুর্গ-নিৰ্ম্মাণ করিতেছেন, প্রকৃতপক্ষে তাহা জায়গীরদারের সম্পত্তি। জায়গীরদার মোগল-সরকারে রাজস্ব দেন ও জমীর দখলী-স্বত্ব তাঁহার। জমীর উপর ইংরাজদের কোন কায়মী-স্বত্বই নাই। তাঁহাদের স্থানত্যাগ করিতে বলিলেই, তখনই উঠিয়া যাইতে হইবে। হুগলীর ঘটনাটী, তাঁহারা যে ভুলিয়াছিলেন তাহা নহে। এইজন্যই ইংরাজেরা স্মতালুটী, কলিকাতা, গোবিন্দপুর গ্রাম কয়খানি জায়গীরদারদের নিকট হইতে ক্রয় করিতে মনস্থ করিলেন। তখন বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমী-দারগণ এই গ্রাম তিনখানির মালিক। কিন্তু বঙ্গের শাসন-কর্তার অমুমতি না পাইলে, তাঁহারা গ্রাম বিক্রয় করিতে সাহসী হইলেন না। এজন্য

* Wilson's Early Annals. P. 147. Stewart's Bengal. (342)

ইংরাজগণ বাধ্য হইয়া সুলতান আজিমওশানের দরবারে ওয়াশশ্ সাহেবকে প্রেরণ করেন ।

ওয়াশশ্ সাহেব—১৬৯৮ খৃঃ অব্দের জানুয়ারী মাসে, বর্দ্ধমানে উপস্থিত হন । কিন্তু এই কার্য্যগুলি নিষ্পত্তির জন্ত, তাঁহাকে সাত মাসকাল বর্দ্ধমানে থাকিতে হয় । সুলতান আজিমওশান তখন বিদ্রোহ-ব্যাপার লইয়াই ব্যস্ত—সুতরাং এ বিষয়ে কোনরূপ মনোযোগ দেন নাই ।

যোলটি হাজার মুদ্রা বায় করিয়া, কোম্পানী বাহাদুর এই গ্রামত্রয় ক্রয় করিবার অমুমতি পত্র পাইয়া, সুতালুটীতে পাঠাইয়া দিলেন । কিন্তু জমীদার সাবর্ণ মহাশয়েরা, এই আদেশপত্রে দেওয়ানের সহী না দেখিয়া বিক্রয়ে অসম্মতি প্রকাশ করায়, এই সহী-ব্যাপার মীমাংসার জন্য, আরও কিছু সময় কাটিল । মোটের উপর, এই তিনখানি গ্রাম ক্রয় সম্বন্ধে সমস্ত ব্যাপার শেষ হইতে প্রায় বৎসরাধিককাল লাগিল । ১৭০০ খ্রীঃ অব্দে ইংরাজ কোম্পানী, বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার সুবাদারের নিকট হইতে পুনরায় স্বাধীনভাবে বঙ্গের সর্বত্র অবাধ বাণিজ্যের স্বত্বলাভ করিলেন ।

কলিকাতা, সুতালুটী ও গোবিন্দপুর গ্রাম তিনখানি কিনিবার অমুমতি পাইয়া, ইংরাজ কোম্পানী সাবর্ণ-জমীদার রামচাঁদ রায়, মনোহর রায় প্রভৃতির সহিত—জমী ক্রয় সম্বন্ধে লেখাপড়া শেষ করিয়া ফেলিলেন ।*

যে বয়নামা বলে ইংরাজগণ কলিকাতা, সুতালুটী ও গোবিন্দপুর গ্রামত্রয়ের জমীদারী ক্রয় করেন, তাহার অবিকল ইংরাজী প্রতিলিপি পরে প্রদত্ত

* এই সময়ে বিলাতে আর একটা নূতন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী গঠিত হয় । এ কোম্পানীর সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত পাঠক পরে দেখিতে পাইবেন । নূতন কোম্পানীর কর্ত্তারাও, বঙ্গে বাণিজ্য স্বত্বলাভের জন্য নানা চেষ্টা করেন । এই লইয়া নূতন ও প্রাতন উভয় ইংরাজ কোম্পানীর মধ্যে ভয়ানক বিবাদ বাধে, প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক হুয়াট বলেন—“It was during this period that the great contest between two English companies took place in Bengal. The Prince (Azim-Oshan) did not understand the subject, but took bribes from both parties. From the Old company he got 16000 Rs and from the new 14000.

এই গ্রামত্রয় ক্রয় ব্যাপারে হুগলীর ভূতপূর্ব্ব ফৌজদার জৈনউদ্দিন খাঁ ইংরাজ কোম্পানীকে যথেষ্ট সহায়তা করেন । তিনি রাজকুমার করকৃষ্ণারকে—রাজী করিয়া ১৬ হাজার টাকার নজরানা প্রদানে এই অমুমতিপত্র ক্রয় করিয়াছিলেন । খোজা সারহাদ বলিয়া একজন আর্দাশিও এই ব্যাপারে ইংরাজদের যথেষ্ট সাহায্য করেন । এই গ্রামত্রয়ই ইংরাজদের ভাগ্যলক্ষ্মী ও প্রথম জমীদারী । এই জমীদারীর ভাগাবজ্ঞেই বর্ত্তমান বিশাল ভারত-সাম্রাজ্য অর্জিত হইয়াছে । A. K. Roy's History of Cal Chap IV.

হইল। এ দলিলখানি অতি বহুমূল্য ও প্রাচীন ও এ পর্য্যন্ত কোন বাঙ্গলা ভাষায় লিখিত গ্রন্থে প্রকাশিত হয় নাই।*

DEED OF PURCHASE OR "BAINAMA" OF THE THREE TOWNS KALIKATA, SUTANUTTY AND GOVINDPUR.

(BRITISH MUSEUM ADDITIONAL. MSS. NO. 24039. NO. 39.)

Copy of the Deed of Purchase of the Villages, Dihi Kalikata &c. bearing the seal of Quaji and the signature of the Zamin-
ders. The details are as follows—

We submissive to Islam, declaring our names (1) bearing our names and descent viz. Manohar Dat (2) son of Bas Deo, the son of Roghu and Ramchand the son of Bidyadhur, son of Jagadis (3) and Ram Bhadar the son of Ram Das, son of Kesu (4) and Pran the son of Kalisar the son of Gouri and Manohar Sing son of Gandarb the son of. * * * * (5) being in a state of legal capacity and in enjoyment of all the rights given by the law, avow and declare, upon this wise ; that we conjointly have sold and made a true and

* স্বনাম-প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক উইলসন সাহেব, বঙ্ক চেষ্টায় এই পুরাতন দলিলের একটি প্রতিলিপি বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়াম হইতে সংগ্রহ করেন। কলিকাতার সেন্সস অফিসার মিঃ এ. কে. রায় মহাশয়কে তিনি সেই দলিলখানি ব্যবহার করিতে দেন। History of Old Fort-William গ্রন্থেও ইহার একটি প্রতিলিপি আছে। রায় মহাশয়ও ইহার একখানি লিপি দিয়াছেন। আমরা উভয়ের সহায়তা গ্রহণ করিয়া উপরোক্ত পাঠটি উদ্ধৃত করিলাম।

(1) The names which follow, are the names of decendants of Lakshmikanta Mozumder.

(2) Manohar Dat is probably a mistake for Monohur Deo. In the pedigree, Mahadeva is the son of Basudeva who is the son of. Raghudeva who was the son of Jagadis who was the son of Ram Rai, who was son of Lakshmikanta.

(3) Jagadis the grandson of Lakshmikanta as above.

(4) Kulesvara the son of Kesav Rama, son of Srimanta son of Gouri Rai son of Lakshmikanta.

(5) The blank probably stands for. "ditto" Gandharba being the son of Gouri Rai the son of Lakshmi Kanto as above.

legal Conveyance of the Villages Dihi Kalkatah and Sataluti within the jurisdiction of Parganah Amirabad and Village Gobindpur under the jurisdiction of Parganas Paikan and Kalikata to the English Company with rents and uncultivated lands and ponds and groves and rights over fishing and wood lands and dues from resident artisans, together with the lands appertaining thereto, bounded by the accustomed notorious and usual Boundaries, the same being owned and and possessed by us (up to this time the thing sold being in fact and in law, free from adverse rights or litigation forming a prohibition to a valid sale and transfer) in, exchange for the sum of one thousand and three hundred Rupees current coin of this time including all rights and appurtenances thereof, internal or external, and the said purchase money transferred to our possession from the possession of the said purchaser and we have made over the aforesaid purchased thing to him and have excluded from this agreement all false claims, and we have become absolute guarantors that if by chance any person entitled to the aforesaid boundaries should come forward and defence thereof is incumbent upon us, and henceforth niether we, nor our representatives absolutly or entirely in no manner whatsoever, shall lay claim to the aforesaid boundaries nor shall the charge of litigation fall upon the English Company. For these reasons we have caused to be written and have delivered there few sentences that when need arises they may be evidence. Written on the 15th of the month Jamadi I in Hijri Year 1110. equivalent to the 44th. year of the reign full of glory and prosperity. *

কোম্পানী, জায়গীরদার সাবর্ণ মহাশয়দিগকে, এই তিনখানি গ্রামের জঙ্গ জাইগীরদারের প্রাপ্য যে খাজনা দিয়াছিলেন—তাহা কোম্পানীর পুরাতন সেরেস্তার এখনও বর্তমান । উদাহরণ স্বরূপ, আমরা মাত্র একটি বৎসরের প্রতিলিপি প্রদান করিলাম । স্থানাভাবে অন্তগুলি পরিত্যক্ত হইল ।

বৎসর	খাজনা গৃহীতার নাম	কন্সল্টেসান বহির তারিখ ।	মোট টাকা	
১৭১৮ খৃঃঅব্দঃ	সুখদেব	১০—৪—১৭১৮	৩২৫	
	রত্নেশ্বর	২৪—৪—১৭১৮	৩৩	
	মহাদেব	১২—৫— "	৭০	
	সুখদেব	১১—৮—১৭২৮	৩২০	৥০
	বিনোদরাম	১৮—৮—১৭১৮	৩৭	১৮
	মহাদেব	৯—১০— "	৭১	
	সুখদেব	৮—১২— "	৩২৫	
	বিনোদরাম	৬—১—১৭১৯	৩০	
	"	"	৭০	
			১২৮১	৭৮০

পলাশীযুদ্ধের তিনবৎসর পূর্ব পর্য্যন্ত সময়ের হিসাব, এ, কে, রায় মহাশয় সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন । স্থানাভাব বশতঃ, আমরা কেবল একটি বৎসরের বিবরণ, পাঠকের কৌতুহল নিবৃত্তির জন্য প্রদান করিলাম ।

এক্ষণে আমরা পূর্ব কাহিনীর অনুসরণ করিতেছি । চার্নকের যত্ন পর স্যার জন গোল্ডস্বর*, কোম্পানীর বাণিজ্যাগার সমূহের সর্বময় কর্ত্তা হইয়া কলিকাতায় আসেন । ধরিতে গেলে, তিনি দুর্গের প্রথম ভিত্তিস্থাপন করিয়া যান । গোল্ডস্বর যে স্থানটিকে দুর্গ-নির্মাণের উপযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত করেন, তাহা “ডিহি কলিকাতার” মধ্যে অবস্থিত । (Dhee Coliecottta) ভাগিরথীতীরে ইহাই সর্বোচ্চস্থান । চার্নক যে কয়খানি বাট কোম্পানীর কুঠীর জন্য বন্দোবস্ত করিয়া লয়েন, তাহা এই স্থানের মধ্যেই অবস্থিত । ইহার দক্ষিণেই পূর্বোক্ত গোরস্থান* । নিকটেই বড়-বাজার । এই বড়বাজার তখন বেশ জাঁকিয়া উঠিয়াছে । ব্রিটিশ সেন্টেল-

* সেন্টজন গির্জা সংলগ্ন পূর্বোক্ত গোরস্থান । চার্নকের নায় গোল্ডস্বরও এখানে সমাহিত হন ।

মেটের বা উপনিবেশের যাহা কিছু প্রয়োজন, তাহা বড়বাজার হইতেই পাওয়া যাইত ।

তাহার পর শোভাসিংহের বিদ্রোহ । এ বিদ্রোহ-ব্যাপারে দুর্গ-নির্মাণ কার্য্য সম্বন্ধে আরও সুবিধা হইল । নবাব, ইংরাজ ফরাসী ও দিনেবার বণিকগণকে তাঁহাদের বাণিজ্যাগার রক্ষার আদেশ দিলেন । এই আদেশ প্রাপ্তিমাত্রেই, ভবিষ্যৎদর্শী তীক্ষ্ণবুদ্ধি ইংরাজ-বণিকসম্প্রদায়, মহোৎসাহের সহিত দুর্গ-নির্মাণ কার্য্য আরম্ভ করিলেন । তাঁহাদের বাণিজ্য-কুঠী “গড়বন্দী” হইয়া অনেকটা নিরাপদ হইল ।

দুর্গের প্রথম বুরুজ ও দেয়াল নির্মাণের কার্য্য, অতি দ্রুতভাবে অগ্রসর হইতে লাগিল । ইংরাজ কর্তৃপক্ষীয়দের বড়ই ভয়, যে পাছে নবাব জানিতে পারিয়া দুর্গের-নির্মাণ কার্য্য বন্ধ করিয়া দেন । ১৬৯৭ খৃঃ অব্দে জানুয়ারি মাসে দুর্গ-নির্মাণ কার্য্য এতদূর অগ্রসর হইল, যে কলিকাতার কর্তৃপক্ষীয়েরা মালদ্বীপ হইতে দশটা কামান আনিয়া, বুরুজের উপর স্থাপন করিলেন । উক্ত বৎসর মে মাসে, তাঁহারা মাটির গুদাম-ঘরগুলিকে পাঞ্চা-কোঠায় পরিণত করিলেন । ১৭০২ খৃঃ অব্দের রিপোর্ট হইতে প্রকাশ—“আমাদের কলিকাতার দুর্গ একরূপভাবে সুদৃঢ় হইয়াছে, যাহার সহায়তায় আমরা নবাবের বা ফৌজদারের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারি ।” দুর্গের চারিদিকের প্রাচীরগুলি পাকা ইটে ও উৎকৃষ্ট মসলায় তৈয়ারী হইয়াছিল ।

১৭০৭ খৃঃ অব্দের পুরাতন কাগজ পত্র হইতে আমরা জানিতে পারি, এই পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গের * উত্তরপূর্ব ও দক্ষিণপূর্বের বুরুজ চাড়া আর বুরুজ ছিল । কিন্তু ঐ বৎসরে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু হওয়ায়, তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে সিংহাসন লইয়া মহা বিবাদ উপস্থিত হয়, ও দেশব্যাপী একটা মহা বিশৃঙ্খলা জাগিয়া উঠে । এই সময়ে উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া, ইংরাজেরা নদীতীরের দিকের অসমাপ্ত বুরুজ দুইটির নির্মাণ কার্য্য শেষ করেন ।

• পাঠক—বর্তমান সময়ে একবার লালদিঘীর নিকট কোন স্থানে দাঁড়াইয়া এই পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়ামএর আনুমানিক চিত্র, মনোমধ্যে অঙ্কিত করুন । আমরা এই দুর্গের একখানি চিত্র এই পুস্তকের যথাস্থানে সংযোজিত করিলাম । ইহাই প্রাচীন ফোর্ট-উইলিয়াম । কিন্তু এই পুরাতন চিত্র হইতে

* ইংলণ্ডের তদানীন্তন সম্রাট উইলিয়ামের নামানুসারে ১৭০০ খৃঃ অব্দ হইতেই, পুরাতন দুর্গের এই নামকরণ হইয়াছিল । এখনও নূতন দুর্গ এ নামেই পরিচিত ।

একেবারে বিলুপ্ত, সেই প্রাচীন দুর্গের প্রাকৃত অবস্থান স্থান নির্ণয় করা অতি দুঃস্থ। বর্তমানে এইরূপ অসুবিধার আর কোন কারণ নাই। কারণ আমাদের ভূতপূর্ব প্রস্তুতপ্রিয়, বড়লাট কর্জন বাহাদুর, পিতৃল-নির্মিত রেখা দ্বারা এই দুর্গাধিকৃত স্থানটা বিশেষভাবে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। বর্তমান ফেরালি-প্রেস হইতে এই চিহ্নের আরম্ভ ও কয়লাঘাট রাস্তায় ইহার শেষ।

আজকালকার বড় ডাকঘর ও তৎপার্শ্ববর্তী গবর্ণমেন্ট আফিস সমূহের অধিকৃত স্থান, কষ্টম হাউস ও ইষ্ট-ইণ্ডিয়া রেল-কোম্পানীর সুবৃহৎ আফিস-বাটীর অধিকৃত ভূভাগোপরি, প্রাচীন “ফোর্ট-উইলিয়ম” দুর্গ-নির্মিত হইয়া ছিল। দুর্গের দক্ষিণদিকে যে সমস্ত মালগুদাম বা Warehouse নির্মিত হইয়াছিল, সেগুলি বর্তমান কয়লাঘাট ষ্ট্রিটের সান্নিধ্যে ছিল। বর্তমান ফেরালি-প্রেসই, এই দুর্গের উত্তরদিক। পশ্চিমদিকে ভাগীরথী, পূর্বদিকে বর্তমান ক্লাইভ ষ্ট্রিট ও ডালহাউসী স্কোয়ার ও লালদীঘি অবস্থিত। এই লালদীঘিই সেকালের কাগজপত্রে “Park” পার্ক বলিয়া উল্লিখিত।

দুর্গের বাহিরে, পূর্বদিকের দুর্গ-প্রাচীরের অতি সান্নিধ্যেই, সেন্ট এ্যান্ নামক এক গির্জা ছিল। ১৭০২ খৃঃ অব্দে এই গির্জা নির্মিত হয়। আজকাল যেখানে, ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গবর্ণরদের কাউন্সিল-চেম্বার বা মন্ত্রণা-সভাগৃহ বর্তমান, সেইস্থান অধিকার করিয়াই, এই “সেন্ট এ্যান্ গির্জা” অবস্থিত ছিল। ১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত এই গির্জায়—ইংরাজ উপনিবেশের কর্মচারিগণ ও কলিকাতার খ্রীষ্টান অধিবাসিগণ ভজনাদি করিতেন।

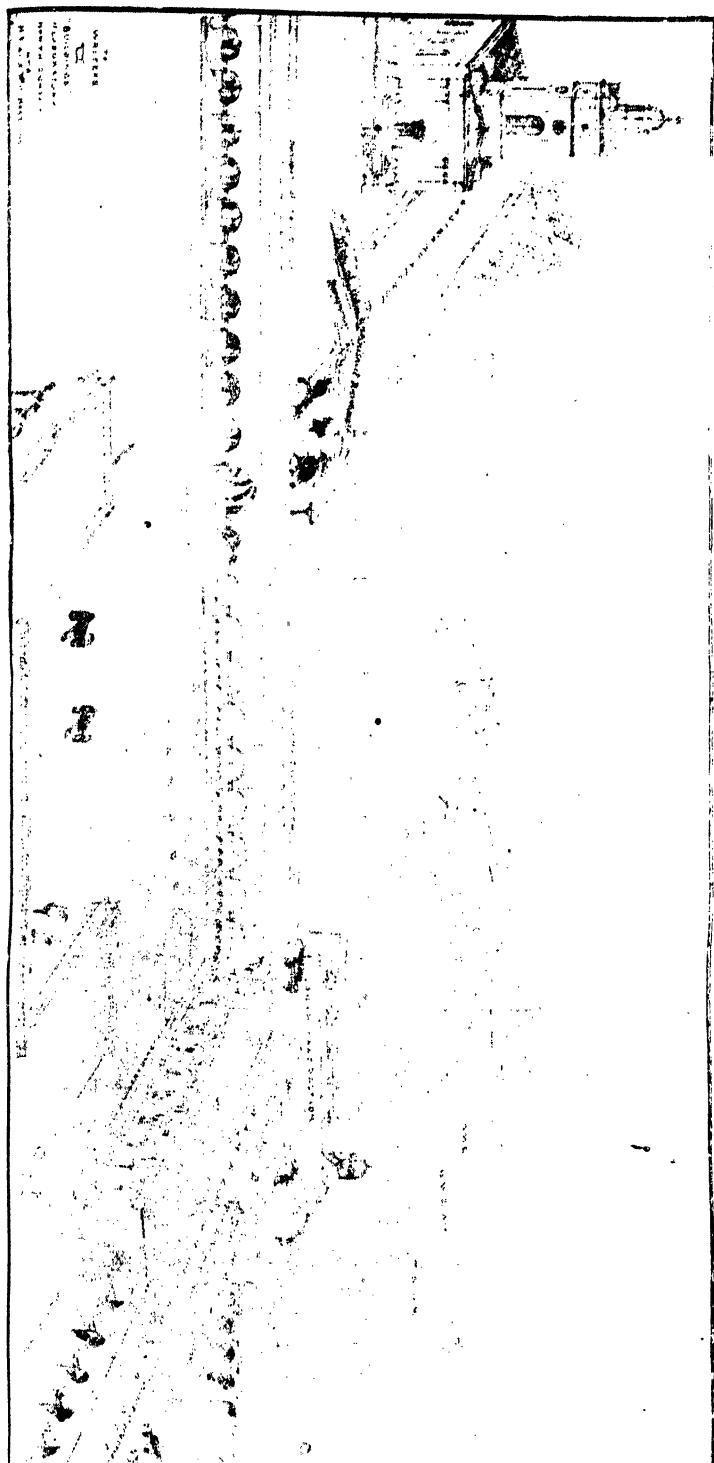
১৭০২ খৃঃ অব্দে দুর্গের সম্মুখস্থ লালদীঘি পুকুরটীর পক্ষোদ্ধার করান হয়। এই লালদীঘির অবস্থা তখন এরূপ উন্নত ছিল না। পুকুরটা যত্নের অভাবে পঙ্কশৈবালাচ্ছাদিত হইয়া উঠিয়াছিল। তখন কলিকাতার মধ্যে উৎকৃষ্ট পানীয়জলের বড়ই অভাব ছিল। এইজন্যই লালদীঘির সংস্কার করান হয়। ইহার চারিদিকে—কঙ্করমণ্ডিত ক্ষুদ্র পথ ও নানাবিধ বৃক্ষাদি রোপণ করান হয়। অগ্ৰাণ্ড গাছের মধ্যে, কয়েকটা কমলালেবুর গাছও এই বাগানে ছিল। লালদীঘির জল অতি পরিষ্কার ছিল বলিয়া, ইংরাজ অধিবাসিগণ ইহার জল পান করিতেন। এতদ্ব্যতীত এই বাগানের একাংশে শব্জীবাগানও ছিল। নানাপ্রকার তরী-তরকারী এই বাগানে উৎপন্ন হইত। কোম্পানীর গবর্ণর ও তাঁহার কর্মচারিগণ, এই বাগানের তরী-তরকারী ব্যবহার করিতেন। নানাবিধ ফলের গাছও এই লালদীঘিতে রোপিত হয়। এই লালদীঘির জল, পুকুরের মাছ, বাগানের ফল ও শাক-শব্জীই, তখন কলিকাতা সেটেল-

মেণ্টের উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণের প্রধান উপভোগ্য ছিল। তখন ইহার নাম ছিল—“Green before the Fort” কোম্পানীর ক্যান্টোনের চন্দ্রালোকিত রাত্রি, এইস্থানে প্রকৃতির নৈশশোভা সন্দর্শনে ও বিমল বায়ুসেবনে, তৃপ্ত হইতেন। কখন বা তাঁহারা পক্ষী ইত্যাদি শিকার করিয়া, আনন্দ উপভোগ করিতেন। সেকালের কাগজ-পত্র হইতে আমরা দেখিতে পাই, বাগানটা পরিস্কৃতভাবে রাধিবাব জন্ত, কোম্পানী মাসিক দশ টাকা করিয়া খরচ করিতেন। পুরাতন জমা খরচের খাতায় দেখিতে পাওয়া যায়—“বাগানের শোভাবর্দ্ধন জন্ত ৩৪৮ টাকা খরচ মঞ্জুর করা হইল। পুষ্করিণীর পুক্কোদ্ধার ও শৈবালাদি পরিষ্কারের জন্ত ২০৮ টাকা মঞ্জুর হইল।”*

কলিকাতার পুরাতন দুর্গের অবস্থাও এই সময়ে যথেষ্ট উন্নত হয়। পূর্বেই বলিয়াছি—দুর্গের উত্তর দিকের পরিসর ৩৪০ ফিট, দক্ষিণদিক ৪৮৫, পূর্ব পশ্চিমদিক ৭১০ ফিট ছিল। চারিকোণে চারিটি বুরুজ করা হয়। প্রত্যেক বুরুজের উপর দশটা করিয়া কামান সাজান ছিল। পূর্বদিকের প্রধান দ্বারপার্শ্বে পাঁচটা কামান ছিল।

দুর্গপ্রাচীর চারি ফিট পুরু এবং ১৮ ফিট উর্দ্ধ ছিল। নদীর দিকটা আরও পাকা করিয়া নির্মাণ করা হয়। পাঠক মনে রাখিবেন, আজকাল যে স্থান “ষ্ট্রাণ্ড রোড” বলিয়া পরিচিত ও যাহার উপর দিয়া এখন ট্রামগাড়ী চলিতেছে, তাহা তখন নদীগর্ভে ছিল। বর্তমান ইষ্ট-ইণ্ডিয়া রেল-আফিসের উঠানের মধ্যে প্রবেশ করিলেই, এই দুর্গ পার্শ্ববাহিনী নদীর অবস্থান স্থান, অতি সহজেই বুঝিতে পারা যায়। নদীতীরের যে স্থান দিয়া সিরাজের সেনারা প্রবেশ করে—সেস্থানটা এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। লর্ডকর্জন বাহাদুর নদীতীরবর্তী এই ঘাটের স্থানটা নির্দেশ করিয়া, তথায় একটা প্রস্তর-ফলক মারিয়া দিয়াছেন। দুর্গের মধ্যে কতকগুলি শ্রেণীবদ্ধ আকারের গৃহনির্মিত হয়। এ ঘরগুলি ততটা উচ্চ ছিল না। এগুলি সেকালে Long Row বলিয়া পরিচিত ছিল। কোম্পানীর যুবক কর্মচারিরা, এই সকল গৃহে বাস করিতেন। দুর্গের উত্তরদিকে অস্ত্রাগার ও বারুদখানা। এই অস্ত্রাগারের নিকট যালগুদাম, চিকিৎসালয় ও কারখানা ছিল। দুর্গের দক্ষিণদিকে দুইটা ফটক ছিল। এই ফটক হইতে একটা রাস্তা, বরাবর নদীতীরের দিকে গিয়াছিল। অপর রাস্তাটা পূর্বদিকে লালদীঘি (বর্তমান ডালহাউসি

* Calcutta Review Vol. XVI II. Consultation Book Vol. 1. Captain Hamilton's Accounts.



কোয়ার নর্থ) লালবাজার ও বউবাজারের দিকে অগ্রসর হইয়া—শিয়ালদহের বৈঠকখানা বাজার পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। দুর্গের দক্ষিণদিকে যে সমস্ত গৃহাদি নির্মিত হয়, তাহাতে কোম্পানীর মালামাল থাকিত। বর্তমান কয়লাঘাট ষ্ট্রীটের পার্শ্বে, এক্সপোর্ট ও ইমপোর্ট ওয়ার-হাউস বা মাল-গুদাম ছিল।

দুর্গের দক্ষিণ দিকস্থ প্রাঙ্গণ মধ্যে, গবর্ণরের আবাসগৃহ ছিল। দুর্গের মধ্যে এই গৃহটাই সর্বাপেক্ষা শোভনীয় ছিল। হামিলটান, মুক্তকণ্ঠে ইহার স্থাপত্য-সৌন্দর্য্যের প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

এখন এই দুর্গের প্রাচীন চিত্রের বিশেষ কিছু নিদর্শন নাই। তবে ইহার ঘর বাড়ীগুলি কিরূপ ধরণের ছিল—পাঠক যদি তাহার নমুনা দেখিতে চান, তাহা হইলে কয়লাঘাট ষ্ট্রীট হইতে, জেনারেল পোষ্টাফিস বা বড় ডাক-ঘরের মধ্যে প্রবেশ করুন। সম্মুখেই কতকগুলি ছোট্ট খিলানওয়ালা গৃহ আপনার নেত্র পথে পতিত হইবে। এখন ইহার উপরে পোষ্টাফিসের বাবুদের ভামাক থাইবার ঘর হইয়াছে। নীচে পোষ্টাফিসের ডাকগাড়ি ও ঘোড়া ইত্যাদি থাকে। এই অংশটুকুই সেই পুরাতন দুর্গের স্মৃতি-চিহ্নস্বরূপ আজও বর্তমান। পুরাতন দুর্গের সকল অংশই ভাঙ্গিয়া ফেলা হইয়াছিল—কেবল পুরাতনের স্মৃতি-রক্ষার জন্ত এই টুকুই বজায় রাখা হইয়াছে।

আমাদের ভূতপূর্ব প্রত্নতত্ত্বাভিযাগী বড়লাট লর্ড কর্জন বাহাদুরের চেষ্টায়, এই পুরাতন দুর্গের চারিদিকের সীমা নির্ধারিত হইয়াছে। দুর্গের কোন স্থানে কি ছিল—তাহা তিনি স্পষ্টভাবে, প্রস্তর ফলক দ্বারা চিহ্নিত করিয়াছেন। বর্তমান চার্জক-হাউসের নিকট, পোষ্টাফিস ও কালেক্টারি অফিসের ঘরের মধ্যে “ব্ল্যাকহোল” বা অন্ধকূপ-হত্যাগৃহের স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। আজকালকার রাইটাস-বিল্ডিংসএর সম্মুখে, যেখানে অন্ধকূপ-হত্যার স্মৃতিস্তম্ভ স্থাপিত হইয়াছে—সেই স্থানটী সেই সময়ে দুর্গ পার্শ্ববর্তী একটি গভীর নালা ছিল। অন্ধকূপ-হত্যায় যে সমস্ত ইংরাজ, শোচনীয় মৃত্যুমুখে পতিত হয়, পুরদিন প্রভাতে নবাবের আদেশে তাহাদের মৃতদেহ এই খাতে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। এই স্থানটী স্মরণীয় করিবার জন্য, হলওয়েল সাহেব সেই পুরাকালে এইস্থানে একটি স্মৃতিস্তম্ভ নির্মাণ করিয়া দেন। ইংরাজরাজত্বের মধ্যযুগে সেটা ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। আমরা এই স্মৃতিচিত্রের একখানি চিত্র প্রদান করিলাম।*

* তাহারাই এই প্রাচীন কোর্ট উইলিয়াম দুর্গের (অর্থাৎ যে দুর্গ নবাব সেরাজউদ্দৌলা আক্রমণ করেন) অবস্থান স্থান সন্ধ্যা বিশদরূপে জানিতে চাহেন—তাঁহারা Victoria

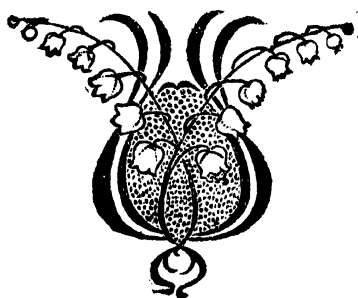
শোভাসিংহের বিদ্রোহের সময় হইতে আরম্ভ হইয়া, এই “প্রাচীন কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ” ধীরে ধীরে কিরূপ উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছিল—তাহার বিবরণ আমরা যথাসাধ্য প্রদান করিলাম। এই দুর্গ-নির্মাণের পর হইতেই প্রাচীন সূতালুটী ও কলিকাতার উন্নতি আরম্ভ হইল।

শোভাসিংহের বিদ্রোহ ঘটায়, ইংরাজদের প্রভূত উপকার সাধিত হইল। এ বিদ্রোহ উপস্থিত না হইলে কলিকাতার দুর্গ-নির্মাণ ব্যাপারটা এত শীঘ্র অগ্রসর হইতে পারিত না। বিদ্রোহীরা, ইংরাজদের ভয়েই গঙ্গা পার হইয়া কলিকাতার দিকে আসিতে পারে নাই। এই বিদ্রোহের সময়, ইরাজেরা দুইখানি জাহাজ কামান দ্বারা সজ্জিত করিয়া, ভাগীরথীবক্ষ চোকা দেন। মোগলের থানা-দুর্গের ফৌজদার, ইংরাজদের এই বন্দোবস্তের জ্ঞত্বই, বিদ্রোহীদের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পান। হুগলীতে, ওলন্দাজ দিনে-মার ও ফরাসীগণ, আর কলিকাতার ইংরাজগণ, এই সময়ে যুদ্ধ জাহাজ ও নৌসেনা দানে সাহায্য না করিলে এবং ভাগীরথীবক্ষকে শত্রুমুক্ত না রাখিলে, ইহার মধ্যবর্তী ভূভাগের নগর ও গ্রামগুলি ছারে-খারে বাইত। এই নিরাপদতার জ্ঞত্ব, কলিকাতার পার্শ্ববর্তী গ্রামের অনেক ব্যবসায়ী, কলিকাতায় আসিলেন। ইউরোপীয়ানদের শক্তির উপর তাঁহাদের একটা বিশ্বাস জন্মিল। যখন তাঁহারা বুঝিলেন, এই ইউরোপীয়ানগণ চেষ্টা করিলে, দেশের লোকের মান মর্যাদা ও ধনসম্পত্তিরক্ষা করিতে সক্ষম, তাহাদের অনলবর্ষী কামানের ভয়ে, বিদ্রোহীরাও এপারে আসিতে অক্ষম—তখন তাঁহারা ইংরাজ-শক্তির উপর দৃঢ় বিশ্বাসস্থাপন করিলেন। ইহার ফলে, কলিকাতার ও সূতালুটীর জনসংখ্যা বৃদ্ধি হইল। বাণিজ্যাদি ব্যাপারে, ইংরাজেরা দেশীয়দের সহিত অতি সম্ব্যবহার করিতেন। শেঠ-বসাকেরা ইংরাজদের সহিত বাণিজ্যে লিপ্ত হইয়া কলিকাতাতেই রহিলেন। সূতালুটীর সে জঙ্গলময় অবস্থা, ক্রমশঃ বিদূরিত হইয়া নানাস্থানে ক্ষুদ্র অট্টালিকা, হাট-বাজার ও বস্তি হইতে লাগিল। তখন সোকে ভাবিত, বিপদ আপদ উপস্থিত হইলে—ইংরাজের সূতালুটীর কেন্দ্রার মধ্যে অতি সহজেই আশ্রয় পাওয়া যাইবে।

সূতালুটীর অবস্থার উন্নতি ঘটিলেও নানাকারণে ইংরাজ-কোম্পানীকে ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িতে হইল। এই সময়ে সমগ্র বঙ্গের সুবাদার

Memorial Hall Collection এর মধ্যে সংগৃহীত, দুর্গের একটা অবিকল নমুনা—বর্তমান মিউজিয়াম গৃহে গিয়া দেখিয়া আসিতে পারেন। এই নমুনানি পরলোকগত ঐতিহাসিক ডাক্তার উইলসনের চেষ্টায় ও লর্ড কর্জনের সহায়তায় প্রস্তুত হইয়াছিল।

মাজিমুগ্ধান । বাঙ্গলাসুবার দেওয়ান—নবাব মুর্শীদকুলি খাঁ । মুর্শীদকুলীর
আমলেই, ইংরাজ-বণিকেরা কলিকাতা সুতালুটী এবং গোবিন্দপুর ইত্যাদি
গ্রামভূমি ক্রয় করেন । এই আমলেই তাঁহারা কলিকাতা ও পার্শ্ববর্তী
স্থানের জমীদারী লাভ করেন । কি করিয়া এই জমীদারী অর্জিত হইল,
 তাহা পরের অধ্যায়ে বলিতেছি ।





চতুর্দশ অধ্যায় ।

বিলাতে নূতন কোম্পানীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা—পুরাতন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বিপত্তি বাণিজ্যস্বত্ব লাভের জন্য নূতন কোম্পানীর প্রতিনিধিরূপে সার উইলিয়াম নরিসের সম্রাটদরবারে আগমন—নরিসের আশঙ্ক ও স্বদেশে প্রত্যাবর্তন—নূতন কোম্পানীর প্রধান কর্মচারী লিটলটনের হুগলীতে আগমন—পুরাতন কোম্পানীর অধ্যক্ষ জন বেয়ার্ডের সহিত লিটলটনের সংঘর্ষ—জনদস্যদ্বারা মোগল যাত্রীজাহাজ লুণ্ঠন—সম্রাটের ঔরঙ্গজেবের ক্রোধ—ইউরোপীয় বণিকদের উচ্ছেদ করিবার আদেশ প্রদান—বঙ্গবিহার উড়িষ্যার সুবেদার সুলতান আজিমগঞ্জন—বঙ্গের নবনিযুক্ত দেওয়ান নবাব মুরশীদকুলী খাঁ—মুরশীদকুলীর পুর্ক-পরিচয়—হায়দ্রাবাদের দেওয়ান—সম্রাট কর্তৃক বঙ্গ নিয়োগ—মুরশীদকুলীর রাজস্ব বন্দোবস্ত—আজিমগঞ্জানের সহিত মনোমালিন্য—আজিমগঞ্জন কর্তৃক নবাব মুরশীদকুলীকে হত্যা করিবার চেষ্টা—এ মনোমালিন্যের পরিণামে সম্রাটের আদেশে আজিমের ঢাকা হইতে পাটনায় গমন—মুরশীদকুলী খাঁ কর্তৃক মুরশীদাবাদ প্রতিষ্ঠা—মুক্তকোম্পানী ও রোডেশন গবর্ণমেন্ট—নবাব মুরশীদকুলী খাঁর সহিত ইংরাজ-কোম্পানীর মনোমালিন্য—হুগলীর ফৌজদারের অত্যাচার—কোম্পানী কর্তৃক রামচন্দ্রকে হুগলীতে প্রেরণ—উকীল রাজারামেব নবাব দরবারে গমন—হুগলীর ফৌজদারকে বাধা করিবার জন্য ইংরাজদের উপহার দ্রব্য প্রেরণ—উপহার দ্রব্যের তালিকা—নবাব মুরশীদকুলী খাঁর অসম্ভব দাবি—কাশিমবাজার তুতী খুলিবার বন্দোবস্ত—ইংরাজের ভাগ্য পরিবর্তন—সম্রাট ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু—এ মৃত্যু সংবাদে—মহা গোলযোগের সূচনা—ঔরঙ্গজেবের পুত্রগণের মধ্যে সিংহাসন লইয়া বিবাদ—মৃত্যুর পূর্বে সম্রাটের শেষ পত্র—সম্রাট পুত্রগণের আত্মবিশ্রাম ও সাহায্যের জয় লাভ—বঙ্গদেশ হইতে পিতার সাহায্যার্থে সুলতান আজিমগঞ্জানের গমন—সাহজাদা কামবক্স ও আজামের শোচনীয় পরিণাম—এই গোলযোগে ফোট-উইলিয়াম হুর্গের পরিসমাপ্তি—ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুতে ও রাষ্ট্রবিপ্লবে ইংরাজদের সুবিধা।

(নবাবী আমলের প্রাচীন কলিকাতা ।)

ইংরাজ কোম্পানীর অনেক শত্রু ছিল। ঘরের শত্রু ছিল তাঁহাদের স্বজাতীয়গণ। পাঠক, ইতিপূর্বে “ইন্টার-লোপার”দের কথা শুনিয়াছেন। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ব্যবসা সম্বন্ধে, ইহারা স্বতঃপ্ৰসূতঃ অনিষ্ট চেষ্টা করিত। এই সময়ে রিলাতে আবার একটা নূতন ব্যবসায়ী-কোম্পানীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। তাঁহারা ইংলণ্ডের তৎকালিক অধিপতি, তৃতীয় উইলিয়াম ও ব্রিটিশ প্যারামেন্টের নিকট প্রার্থনা দ্বারা, ভারতে বাণিজ্য-সম্বন্ধে নূতন সনন্দ লাভ

ফরিয়া তাঁহাদের প্রতিনিধিরূপে, স্যার উইলিয়াম নরিসকে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের দরবারে দূতরূপে প্রেরণ করেন।

এইবার পুরাতন কোম্পানী, মহাপ্রমাদ গণিলেন। নূতন কোম্পানীর নাম হইয়াছিল—“ইংলিশ কোম্পানী ট্রেডিং টু দি ইষ্ট-ইণ্ডিস” (English Company Trading to the East Indies.) পুরাতন কোম্পানী, স্বগত্যা “লণ্ডন-কোম্পানী” এই আখ্যা ধারণ করিলেন।

১৬৯৯ খ্রীঃ অব্দে নূতন কোম্পানীর প্রতিনিধি নরিস সাহেব, ভারতে উপস্থিত হন। মসলিপট্টনে প্রায় এক বৎসরকাল সময় ক্ষেপণ করিয়া, তিনি ১৭০০ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বরে সম্রাটে উপস্থিত হন। কিন্তু সম্রাট ঔরঙ্গজেব তখন দাক্ষিণাত্যে যুদ্ধকার্য্যে ব্যস্ত। নরিস, স্থানীয় উজীর ও মোগল-কর্মচারীদের উৎকোচ দানে বশীভূত করিয়া, মহাসমারোহে সম্রাটের সহিত সাক্ষা-তার্থে তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইলেন। নরিস, খুব জাঁকজমক করিয়াই সম্রাট সকাশে গিয়াছিলেন। তাঁহার সঙ্গে ৬০ জন ইংরাজ ও তিনশত এদেশীয় শরীর-রক্ষী ছিল। সম্রাটকে উপহার দিবার জন্ত, তিনি নানাপ্রকারের বসাত, বিলাতী-আলু, কাচের জিনিষ প্রচুর পরিমাণে আনিয়াছিলেন। একজন রাজদূতের যতটা পদোচ্চিৎ সম্বর্ষ ও জাঁকজমকের সহিত, সম্রাট দরবারে যাওয়া সম্ভব, নরিস তাহার কিছুই বাকী রাখেন নাই।

ঔরঙ্গজেব, নরিসকে সাদর ভাবে গ্রহণ করিলেন। নরিসের অভিপ্রায় মত, নূতন কোম্পানীর জন্ত সনন্দ ও ছাড়পত্রাদিও প্রস্তুত হইল। কিন্তু এই সময়ে উজীর ও অন্যান্য উৎকোচ-লোলুপ রাজ-কর্মচারিগণ, নানাবিধ ওজর আপত্তি উত্থাপন করিতে লাগিলেন। পুরাতন কোম্পানীর প্রতিনিধিরাও নরিসের সংকল্প বিফল করিবার জন্ত, উঠিয়া পড়িয়া লাগিলেন। উৎকোচ দিতে দিতে নরিসের ভাণ্ডার শূন্য হইয়া আসিল। তিনি ভয়ঙ্কর, সম্রাটে ফিরিলেন। মোগলের প্রধান উজীর, দিনকয়েকের জন্ত তাঁহাকে নজর-বন্দী করিয়া রাখিল। উজীরের কবল হইতে উৎকোচ দানে উদ্ধার পাইয়া, নরিস শূন্যহস্তে, নিরাশচিত্তে, ইংলণ্ডে যাইবার জন্ত জাহাজে উঠিলেন। সে যাত্রা আর তাঁহাকে দেশে পৌছিতে হয় নাই। আশাশয় রোগে আক্রান্ত হইয়া, তিনি সেষ্ঠ হেলেনায় মৃত্যুমুখে পতিত হন।*

নরিসের সঙ্গে সঙ্গে সার এডওয়ার্ড লিটলটন নামক একজন ইংরাজ, নূতন কোম্পানীর বঙ্গীয় বাণিজ্যের অধিনায়ক বা বড়কর্তারূপে প্রেরিত হন।

লিটলটন, পূর্বে পুরাতন ইংরাজ কোম্পানীর ক্যান্টাররূপে ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দে এদেশে আসিয়াছিলেন। বিশ্বাসঘাতকতার জন্ত, তিনি ১৬৮২ সালে পুরাতন কোম্পানীর অধ্যক্ষগণের আদেশে পদচ্যুত হন। এই লিটলটন নবপদবী লাভে, নূতন কোম্পানীর কর্মচারীরূপে, এই সময়ে বালেশ্বর বন্দরে উপস্থিত হইলেন। বালেশ্বর হইতে তিনি পুরাতন কোম্পানীর এজেন্ট বেয়ার্ড সাহেবকে ভয় ও মৈত্রী সম্বলিত একখানি পত্র, স্নাতালুটিতে প্রেরণ করেন। বেয়ার্ড এ পত্র পাইয়াও তিলমাত্র বিচলিত হইলেন না। তিনিও তদন্তরূপ উত্তর দিয়া পাঠাইলেন।

লিটলটন হুগলীতে আসিলেন। দুই বৎসরকাল ধরিয়া, তিনি সকল বিষয়ই পুরাতন কোম্পানীর-প্রতিযোগিতা করিতে লাগিলেন, এবং প্রতি কাজেই নিরাশ হইলেন। হুগলীতে তাঁহার অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। তাঁহার অধীনস্থগণই তাঁহাকে অগ্রাহ্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার মন্ত্রণা-সভার দুইজন সদস্য—বাক্সালার জরে ভুগিয়া দেহত্যাগ করিলেন। নূতন কোম্পানীর সম্পত্তি রক্ষার জন্ত, তিনি যে সমস্ত প্রহরী-সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন—তাহাদের অনেকে দল ছাড়িয়া চলিয়া গেল। কতক বা মৃত্যু মুখে পতিত হইল। অসংখ্য মৃদা উৎকোচদানে, তিনি মোগল রাজ-কর্মচারীদের নিকট, বাণিজ্যের ছাড় পাইলেন বটে, কিন্তু এ ছাড় অতি অল্পদিনের জন্ত। এই ছাড়ের মেয়াদী সময় অতীত হইয়া গেলে, আবার প্রচুর মৃদা নজরানা দিয়া, তাঁহাকে নূতন ছাড় লইতে হইল। লিটলটন—হুগলীতে থাকিয়া এত প্রতিযোগিতা করিয়াও, পুরাতন কোম্পানীর কোন অনিষ্ট করিতে পারিলেন না। পরিশেষে দুই বৎসর পরে, উপায়ান্তর বিহীন, হইয়া নূতন কোম্পানী, পুরাতনের সহিত মিশিয়া গেল। উভয়পক্ষের এই বিবাদের ফলে, ইংরাজ-বাণিজ্য অনেকটা হীনশক্তি হইয়া পড়িল।

লিটলটন যে সময়ে নূতন কোম্পানীর অধ্যক্ষরূপে হুগলীতে আসেন, সেই সময়ে জন বেয়ার্ড, স্নাতালুটি বা কলিকাতার কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন। বেয়ার্ড ১৬৮১ খৃঃ অব্দে এদেশে প্রথম আসেন। জব চার্ণকের আমলে মোগলের সহিত ইংরাজের যে সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, সে সময়ে বেয়ার্ডকেও অনেক কষ্ট সহ্য করিতে হইয়াছিল। কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠার পর, তিনি কোম্পিলের দ্বিতীয় সদস্য পদে নিযুক্ত হন। ১৬৯৯ খ্রীষ্টাব্দে আবার ইংলণ্ডে চলিয়া যান। বেয়ার্ড তৎপরে কলিকাতা এজেন্সির প্রধান বা “চিফ্” পদে

* উন্নীত হন।

বেয়ার্ড, কলিকাতা ফ্যাক্টরির চিফ বা প্রধানপদে নিযুক্ত হইলেন বটে, কিন্তু ক্রমশঃ বৃদ্ধিতে পারিলেন, এ উচ্চপদ স্থখের নহে। প্রথমতঃ—লিটলটনের সহিত তাঁহার একটা সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। দূততার সহিত কার্য্য করিয়া তিনি—লিটলটনের ব্যাপারটা একরূপ মীমাংসা করিলেন বটে, কিন্তু এই সময়ে আর এক নূতন বিপত্তি উপস্থিত হইল। সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সহিত—ইংরাজদের নূতন সংঘর্ষ উপস্থিত হইবার উপক্রম হওয়ার, বেয়ার্ড বড়ই ভীত হইলেন। এ সংঘর্ষের কারণ এই—সেই সময়ে সম্রাট হইতে মক্কাগামী যাত্রী জাহাজগুলি, প্রায়ই লুণ্ঠিত হইত। ঔরঙ্গজেবের মনে একটা দৃঢ় সন্দেহ, যে ইংরাজ-জাহাজ কর্তৃক এই কার্য্য হইতেছে। নূতন ও পুরাতন উভয় কোম্পানীকেই, ঔরঙ্গজেব এই ব্যাপারের জন্য দোষী সাব্যস্ত করিলেন। নূতন কোম্পানী, পুরাতনের স্বন্ধে দোষ চাপাইলেন। পুরাতন বলিলেন—“আমরা জাঁহাপনার রাজ্যে এতদিন বাস করিতেছি, এ কাজ আমাদের দ্বারা হয় নাই।”

ঔরঙ্গজেব, ইংরাজদের উপর মহা বিরক্ত হইয়া, ১৭০১ খ্রীষ্টাব্দের শেষ-ভাগে, এই হুকুমনামা প্রচার করেন—“ইংরাজ ও অন্যান্য ইউরোপীয় বণিকগণ আমাদের সহিত অঙ্গীকারে আবদ্ধ আছেন, যে আমার প্রজাগণকে তাঁহারা সমুদ্র-পথে, জল দস্যুদের হস্ত হইতে উদ্ধার করিবেন। কিন্তু তাহা না করিয়া, তাঁহারা—মুসলমান জাহাজ সমূহ লুণ্ঠ করিতেছেন, সেগুলি আটক করিতেছেন। এইজন্য সর্বস্বত্বানের দেওয়ান ও নাজিমগণের উপর এই আদেশ প্রদান করা গেল—এই সকল ইউরোপীয় জাতি অতঃপর আমার রাজ্য মধ্যে কোনরূপ ব্যবসা-বাণিজ্য করিতে পারিবে না। তাহাদের দ্রব্যজাত সমূহ বাজেয়াপ্ত হইবে। এই সমস্ত দ্রব্যজাত আটক করিয়া, প্রত্যেক শাসনকর্ত্তা, আটকী-দ্রব্যের একটা ফর্দ আমার কাছে পাঠাইবেন। এতদ্ব্যতীত আরও হুকুম করা যাইতেছে—ইউরোপীয় বণিক-কর্মচারীগণকে দেখিলেই অবরুদ্ধ করিয়া নজরবন্দী করিয়া রাখিবে।”*

* At the end of the year 1701 a proclamation was issued ordering the arrest of all Europeans in India. “In as much as the English and other Europeans” it ran “notwithstanding that they have entered into a contract to defend our subjects from piracies, have seized and plundered Mussulman ships, therefore we have written to all Governors and Dewans that all manner of trade be interdicted with these nations throughout our dominions and that you seize on their effects where-ever they can be

এই আদেশ প্রচারিত হইবামাত্রই একটা মহা হুলস্থূল পড়িয়া গেল। দায়ুদ খাঁ তখন মাদ্রাজ বিভাগের শাসনকর্তা। তিনি ১৭০২ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি হইতে মে মাস পর্যন্ত, মাদ্রাজ অবরোধ করিয়া রহিলেন। উক্ত বৎসর, বঙ্গদেশের পাটনা, রাজমহল ও কাশিমবাজারের কুঠীগুলি আটক করা হইল। সমস্ত ইউরোপীয়ান ফ্যাক্টরি গুলির অবস্থা অতি বিপন্ন হইয়া পড়িল। নতুন কোম্পানী অর্থাৎ লিটলটনের দলের মহা বিপত্তি উপস্থিত হইল। বের্নার্ড বহুদিন এদেশে আছেন—তিনি সকলদিকে আট-ঘাট বাধিয়া কাজ করিতেছিলেন। লিটলটন, এ দেশের কিছুই জানিতেন না, কাজেই তিনিই অধিকতর বিপদগ্রস্ত হইলেন। এই ব্যাপারে নতুন ইংরাজ-কোম্পানীর ৬২ হাজার টাকা ক্ষতি হওয়ায় তাঁহাদের ব্যবসা-বাণিজ্য একবারে বন্ধ হইবার উপক্রম হইল।

এই সময়ে বঙ্গদেশের মধ্যে দুই জন ব্যক্তি প্রভুত্ব ও কর্তৃত্ব লইয়া বিরাজ করিতেছিলেন। একদিকে বঙ্গের সুবাদার সুলতান আজিম-উদ্দীন, অন্যদিকে নবাব মুরশীদকুলি খাঁ।

ধরিতে গেলে, মুরশীদকুলি খাঁ হইতেই বাঙ্গালার নবাবী-আমলের প্রারম্ভ। তাঁহার ছায় দোদ্দিগু-প্রতাপ নবাব বাঙ্গলায় আর কেহ হন নাই। তিনি প্রতি পদে, ইংরাজ-বণিকদের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া গিয়াছেন। ইংরাজ-বাণিজ্য উচ্ছেদের জন্য, প্রথমে তিনি নানাপ্রকারে চেষ্টা করিয়া পরে বিফল মনোরথ হইলেন। এত বড় জবরদস্ত নবাব মুরশীদকুলী খাঁর একটু বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া প্রয়োজন।

নবাব জাফর মুরশীদকুলি খাঁ—দাফিগাত্যবাসী এক গরীব ব্রাহ্মণের সন্তান। বাল্যকালে ইঁহার পিতার অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল। ইম্পাহান-বাসী, হাজি সফী নামক একজন বণিক, ইঁহাকে ক্রীতদাসরূপে ক্রয় করিয়া স্বদেশে লইয়া যান। সেখানে এই ক্রীতদাস, মহম্মদ হাজী নামে পরিচিত হিল। বালকটিকে যথেষ্ট বুদ্ধিমান দেখিয়া তাঁহার প্রভু তাঁহাকে নীচ কার্যে নিযুক্ত না করিয়া, পুত্রের মত লালনপালন করেন। তৎকালোচিত শিক্ষালাভও তাঁহার যথেষ্ট হইয়াছিল।

found, take them carefully on your possessions, sending an inventory thereof to us. And it is likewise further ordered that you confine their persons, but not to close imprisonment.—Wheeler's Madras in the Olden Time. p. 213. Wilson. 160.

বণিকের মৃত্যু হইলে, মহম্মদ হাজী ভারতবর্ষে কিরিয়া আসেন। বহু চেষ্টার পর, বেরার প্রদেশের তৎকালীন দেওয়ান হাজী আবদুল্লা খোরাসানীর অধীনে, তিনি একটা সামান্য কার্যে নিযুক্ত হন। দেওয়ান তাঁহার কার্য-কুশলতা ও বুদ্ধিমত্তা দেখিয়া, তাঁহার প্রতি বড়ই প্রসন্ন হইয়া বাদসাহের সহিত তাঁহার পরিচয় করিয়া দেন। ঔরঙ্গজেবও তাঁহার কার্য-কুশলতায় প্রীত হইয়া তাঁহাকে কারতলব খাঁ উপাধি এবং মনসব প্রদান করেন।

সেই সময় হইতেই মুরশীদের ভাগ্য সুপ্রসন্ন হইল। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তাঁহার কৃতিত্ব দেখিয়া বড়ই প্রীত হইলেন। এই সময়ে হায়দ্রাবাদের দেওয়ানী পদ খালি হওয়ায়, সম্রাট কারতলব খাঁ বা ভবিষ্যৎ মুরশীদকুলীকে সেই পদে নিযুক্ত করেন। এই কার্যেও বিশেষ পারদর্শিতা প্রকাশ করায়, ঔরঙ্গজেব তাঁহাকে বাঙ্গলার দেওয়ান রূপে নিযুক্ত করেন। বঙ্গদেশের দেওয়ানী লাভ করিবার পর, তিনি মুরশীদকুলী খাঁ উপাধিপ্রাপ্ত হন এবং এই নামেই তিনি ইতিহাসে সুপরিচিত। আমরা এইজন্য মুরশীদকুলী খাঁ নামই ব্যবহার করিব।

আকবর বাদসাহের আমলে, মহারাজ টোডবমল্ল, বঙ্গের রাজস্ব সম্বন্ধে একটা শৃঙ্খলা স্থাপন করেন। এই সময় হইতে প্রত্যেক সুবার বা শাসন-বিভাগে, একজন সুবাদার বা নাজিম এবং একজন দেওয়ান নিযুক্ত হইতেন। নাজিমের হস্তে সেনাবিভাগ ও দেশের শাসনভার অর্পিত ছিল আর দেওয়ান রাজস্ব-বিভাগে কর্তৃত্ব করিতেন।

কুটবুদ্দিন ঔরঙ্গজেব, বাঙ্গলার রাজস্ব হ্রাস হইতেছে দেখিয়া ও বঙ্গের রাজস্ব-বিভাগকে, সম্পূর্ণরূপে সুবাদারের কর্তৃত্ব বিমুক্ত করিবার জন্য স্বতন্ত্রভাবে নাজিম ও দেওয়ানের কর্তব্য নির্দিষ্ট করিয়া দেন। সৈন্ত-পরিচালনা, বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে দেশরক্ষা ও বিচার-বিভাগ, নাজিমের হাতেই রহিল। দেওয়ান স্বতন্ত্রভাবে রাজস্ব-আদায়, রাজস্ব-বন্দোবস্ত, সরকারের আয় ব্যয় পরিদর্শন প্রভৃতি কার্যের ভার পাইলেন।

বঙ্গের দেওয়ানী পদ লাভ করিয়া, নবাব মুরশীদকুলী খাঁ দাক্ষিণাত্য হইতে ঢাকায় উপস্থিত হন। তখন সুলতান আজিমগঞ্জন বঙ্গের সুবাদার। মুরশীদকুলী খাঁ অবশ্য বঙ্গের সুবাদারের অধীনস্থ কর্মচারী। কিন্তু সুবাদার প্রত্যক্ষভাবে দেওয়ানের উপর কোনরূপ আদেশ চালাইতে

পারিতেন না। বাদসাহের প্রচারিত “দস্তুর-উল-আলম” বা অনুশাসন পঞ্জামুসারে উভয়কেই কার্য্য নির্বাহ করিতে হইত।

বঙ্গদেশে শস্ত্রের অভাব কোন কালেই ছিল না। স্বর্ণপ্রসূ-বঙ্গের প্রত্যেক বিবাহই প্রচুর শস্ত্রোৎপাদনে সক্ষম। শস্ত্র হইতেই প্রজার আয়। প্রজার আয়ের এক নির্দিষ্ট অংশই রাজার রাজস্ব। বেবন্দোবস্তের শুণে, অপব্যয়ের প্রভাবে, বাঙ্গলার রাজস্ব ক্রমশঃ কমিয়া আসিতেছিল। মোগল-বাদসাহের স্থানীয় কর্মচারীরা, নিজেদের উদর পূরণেই বেশী মনোযোগী ছিলেন। তাহার উপর—বিদ্রোহ, বিপ্লব প্রভৃতি কারণে, মধ্যে মধ্যে বঙ্গদেশের রাজস্ব-বিভাগে মহা বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হইত।

নব নিযুক্ত দেওয়ান মুরশীদকুলী খাঁ, বাঙ্গলায় আসিয়া রাজস্ব বিভাগের সংস্কার কার্য্যে মনোযোগী হইলেন। সরকারী কাগজ-পত্র অনুসন্ধান, তিনি স্পষ্টই দেখিলেন—বাঙ্গলা প্রদেশ হইতে এক কোটি টাকা রাজস্বরূপে সংগৃহীত হইতে পারে। এইজন্য তিনি শীঘ্রই রাজস্ব-বিভাগের আমূল সংস্কার করিলেন। উপযুক্ত কর্মচারিগণের হস্তে রাজস্ব-বিভাগের কার্য্যসমূহ ত্রুস্ত হইল। বাঙ্গলার মধ্যে, যে সমস্ত জায়গীরদারগণ এতদিন জায়গীরের স্বত্ত্ব উপভোগ করিতেছিলেন, প্রজার রক্তশোষণ করিয়া স্থলকার্য্য হইতেছিলেন, তাঁহাদের অনেকেরই জায়গীর, উড়িয়ায় স্থানান্তরিত হইল। কেবল নিজামতের, দেওয়ানের এবং বাদসাহী প্রধান সেনাপতি প্রভৃতির জায়গীর বঙ্গদেশেই রহিল। ইহার ফল এই হইল, প্রজাগণ জায়গীরদারদের অযথা অত্যাচার হইতে মুক্তিলাভ করিল এবং জমীর উন্নতি হওয়ায় তাহার উর্ব্বরতা-শক্তিবৃদ্ধির সহিত রাজস্ব-বৃদ্ধি পাইল।

মুরশীদকুলী খাঁ—সমস্ত বন্দোবস্ত শেষ করিয়া, বঙ্গীয় রাজস্বের বিশদ বিবরণ, বাদসাহের দরবারে পেশ করিলেন। তিনি বাদসাহের স্বনির্বাচিত কর্মচারী। ঔরঙ্গজেব তখন দাক্ষিণাত্যের যুদ্ধকার্য্যে ব্যস্ত—টাকার তাঁহার বড়ই প্রয়োজন। কাজেই বাঙ্গলার এই নূতন দেওয়ানের কার্য্যকুশলতায় তিনি খেচি প্রীত হইলেন।

এই ব্যাপার লইয়া বাঙ্গলার সুবেদার—আজিমগুজ্ঞানের সহিত, নবাব মুরশীদকুলীর মনোমালিন্য ঘটে। তিনি বাদসাহেয় ভয়ে, তাঁহার প্রিয় দেওয়ানকে কিছু বলিতে পারিতেন না বটে—কিন্তু মনে মনে সর্বদাই তাঁহার অনিষ্ট-কামনা পোষণ করিতেন। এইজন্য, এক সময়ে তিনি নবাবকে বিনাশ করিবার জন্য এক ভীষণ চক্রান্তের সৃষ্টি করিলেন।

সেই সময় একদল নগদী-সেনা, আবদুল ওয়াহেদ নামক একজন রেসালার দ্বারের অধীন ছিল। নগদীরা—রাজকোষ হইতে নগদ বেতন পাইত। তাহাদের জন্ত, কোনরূপ জায়গীর বন্দোবস্ত ছিল না। এই সময়ে, তাহাদের প্রাপ্য বেতন কিছু বাকী পড়ে। সুলতান আজিমওশান—এই সংবাদ অবগত হইয়া, তাহাদের সদ্ধার ওয়াহেদকে হস্তগত কারলেন। তিনি ওয়াহেদকে গোপনে উপদেশ দিলেন—“যে সময়ে নবাব রাজ-সভায় আসিবেন, সেই সময়ে বেতন প্রার্থনার অছিলায়, তোমরা পশ্চিমঘে গোলযোগ বাধাইয়া, কোন সুযোগে তাঁহাকে হত্যা করিবে। মুরশীদকুলী খাঁ, সম্রাট-পৌত্র আজিমওশানকে যথেষ্ট সম্মান করিতেন। তিনি জানিতেন না যে তাঁহার বিরুদ্ধে একরূপ এক ঘণিত চক্রান্তের সৃষ্টি হইয়াছে।

নবাব মুরশীদকুলী খাঁ যেখানেই যাইতেন, তাঁহার পরিচ্ছদের মধ্যে একটা বর্ম পরিধান করিতেন। যুবরাজের উপর তাঁহার একান্ত বিশ্বাস ছিল না। আজিমওশান যে তাঁহার উপর সন্দেহ নহেন, তাহাও তিনি জানিতেন। একদিন মুরশীদকুলী খাঁ দরবারে অসিবার জন্ত, স্বদলবলে অস্বারোহণে বাহির হইয়াছেন, এমন সময়ে ওয়াহেদ তাহার সঙ্গীদের লইয়া বেতনের দাবি করিয়া নবাবের সহিত বিবাদ উপস্থিত করে। মুরশীদকুলী খাঁ, ইহাতে কোনরূপ ভয় না পাইয়া, সরাসর দরবারে উপস্থিত হন। আজিমওশান যে এই ঘটনার মূলে আছেন, ইহাই তাঁহার ধারণা। নবাব, দরবারে উপস্থিত হইয়া, পূর্ব প্রথমতঃ আজিমওশানকে কোনরূপ সম্বন্ধনা না করিয়া, তাঁহার নিকট উপবেশন করিয়া রুষ্টভাবে বলিলেন—“সাহজাদা! যদি আপনি আমার গুপ্তভাবে হত্যা করিতে স্থিরসংকল্প হইয়া থাকেন, তাহা হইলে জানিয়া রাখুন, আমিও প্রতিহিংসা লইতে বিরত থাকিব না। আর এ কথাও স্থির জানিবেন—আমায় হত্যা করিলে, বাদশাহও তাহার প্রতিশোধ না লইয়া ছাড়িবেন না। আমার দৃঢ়বিশ্বাস, আবদুল ওয়াহেদকে একরূপভাবে উত্তেজিত করিবার মূলই আপনি।”

আজিমওশান, দেওয়ানের ক্রোধ দেখিয়া বড়ই ভীত হইলেন। পিঠামহ ঔরঙ্গজেবকে তিনি চিনিতেন। যে দেওয়ান, বাঙ্গলার সম্রাটের দক্ষিণহস্ত-স্বরূপ, তাঁহার বঙ্গ-সাম্রাজ্যের রাজকোষের, আয়বৃদ্ধির জন্ত, বাহ্যকে তিনি নিজে নিকষাচিত করিয়া পাঠাইয়াছেন—তাহার প্রতি একরূপ অমায়িক অত্যাচারের কথা—বাদশাহের কর্ণগোচর হইলে, তাঁহার পারিণাম শুভকল-নক নহে। এইজন্য তিনি বিবিধ উপায়ে, নবাবের ক্রোধ-শান্তির চেষ্টা

করিলেন। তাঁহাকে বুঝাইলেন—“ওয়াহেদের ব্যাপারে তিনি সম্পূর্ণ নিগিষ্ট। এবং তিনি নবাবের একান্ত বন্ধু ও হিতচিকীর্ষী!” ওয়াহেদ তাঁহাকে পশ্চিমধ্যে এরূপভাবে অপমান করার জন্য শাস্তিভোগ করিবে ইত্যাদি স্তোকবাক্যে তাঁহাকে শাস্ত করিয়া বিদায় করিলেন।

কিন্তু মুরশীদকুলি খাঁ ছাড়িবার পাত্র নহেন। তিনি নিজধামে প্রত্যাগমন করিয়া, “সওয়ানে-নেগার” নামক কাগজে এই ব্যাপারের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিলেন। তৎপরে সওয়ার দ্বারা তাহা দাক্ষিণাত্যে বাদসাহের নিকট প্রেরণ করিলেন। ওয়াহেদ, তাহার এ ধুষ্টতার জন্য ভবিষ্যতে পদচ্যুত ও দেশ হইতে বিতাড়িত হইল।

এই ব্যাপারে মুরশীদকুলী খাঁ রাজধানী ঢাকায় অবস্থান করা ততটা নিরাপদ বলিয়া ভাবিলেন না। তিনি তাঁহার অধীনস্থ কর্মচারীদের সহিত পরামর্শমতে স্থির করিলেন, মুখসুদাবাদেই রাজধানী স্থানান্তরিত করা কর্তব্য।*

সুবাদার আজিমওস্থানের সম্মতির অপেক্ষা না করিয়াই, মুরশীদকুলী খাঁ তাঁহার কর্মচারীবর্গসহ খালসা দস্তর বা রাজস্ব-বিভাগ মুখসুদাবাদে উঠাইয়া আনিলেন। কুড়ুলিয়া নামক পতিত মৌজায়, মহলসরা (প্রাসাদ) দেওয়ান-খানা ও অত্রান্ত গৃহাদিনির্মাণ করিয়া নগরের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিলেন। সম্রাট ওয়াজ্জেব, তাহার পৌত্রের সহিত, তাঁহার প্রিয় দেওয়ানের মনোমালিন্যের কথা শুনিয়া, অতিশয় রুষ্ট হইয়া আজিমওস্থানকে বাঙ্গলা হইতে বিহারে অবস্থান করিতে আদেশ দেন। আজিমওস্থান—তাঁহার পুত্র সাহাজাদা ফরফ-শেরকে ঢাকায় প্রতিনিধি বা নায়েব-সুবাদার পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, পরিবার-

* অষ্টাদশ শতাব্দীর পূর্বে হইতে মুখসুদাবাদ যে একটা ক্ষুদ্র নগর ছিল—তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। কোন সময় হইতে মুখসুদাবাদ বা মুখসুদাবাদের প্রতিষ্ঠা বা নামকরণ হয়, তাহা স্থির করিয়া বলা যায় না। মুরশীদাবাদ প্রদেশে একটা সাধারণ প্রবাদ এই—যে বাদসাহ হোসেন সাহের সময়ে, মুখসুদন দাস নামে কোন নানক-পন্থী সন্ন্যাসী তাঁহার পীড়া শাস্তি করিয়া এইস্থান লাথরাজরূপে প্রাপ্ত হন এবং সেই সন্ন্যাসীর নামানুসারে উক্তস্থানের নাম “মুখসুদাবাদ” হয়। বিরাজ-উস-সালাতিনের মতে মুখসুদ খাঁ নামক কোন প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী হইতে ইহার মুখসুদাবাদ নাম হয়। আবার টিফেনখেলার ১৭৭০ খৃঃ অব্দে লিখিয়াছেন মুরশীদাবাদ নগর আকবর-বাদসাহের সময়ে নির্মিত।

আইন-আকবরীতে মুরশীদাবাদের নাম নাই। আকবর-নামায় বঙ্গের এক সময়ের শাসন-কর্তা সাইদ খাঁর ভ্রাতা মুখসুদ খাঁর নাম পাওয়া যায়। তিনি বঙ্গ-বিহারের নানাস্থানে রাজকাধ্যে নিযুক্ত ছিলেন। বাহাই হউক না কেন—মুরশীদকুলি খাঁর সময়েই ইহার নাম মুরশীদাবাদে দাঁড়ায়। (কালীপ্রসন্ন বাবুর বাঙ্গলার ইতিহাস—৩৮, নিখিলবাবুর মুরশীদাবাদের ইতিহাস পাদ-টীকা ৩৩৭।)

বর্গ ও অর্ধেক সৈন্যসহ মুন্সের অভিযুখে যাত্রা করিলেন। সাহসুজার মন্দির নির্মিত প্রাসাদ তখন ভগ্নপ্রায় দেখিয়া, রাজকুমার আজিমওখান—পরিশেষে পাটনা নগরীতেই দুর্গ-নির্মাণ করিয়া বসবাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার নামানুসারে পাটনা সেই সময়ে আজিমাবাদ বলিয়া কথিত হইত।

মুরশীদাবাদে রাজধানী স্থাপনের এক বৎসর পরে, রাজস্ব-বিভাগের সমস্ত কার্য্য স্মৃশ্বলার মধ্যে আগমন করিয়া—নিকালী কাগজপত্র সমেত নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, দাক্ষিণাত্যে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। বাদশার রাজস্ব নানা উপায়ে প্রচুররূপে বদ্ধিত হইয়াছিল। মুরশীদকুলী বাদসাহকে রাজস্বের সমস্ত টাকা বুঝাইয়া দিলে, তিনি তাঁহার কার্য্যদক্ষতার বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন। একা বঙ্গদেশ হইতে যে এ পরিমাণে রাজস্ব সংগ্রহ হইতে পারে, তাহা তাঁহার ধারণায় আসিল না। দাক্ষিণাত্যের দীর্ঘকাল-ব্যাপী যুদ্ধে, তখন রাজকোষে বড়ই অর্থাভাব—কাজেই তিনি দেওয়ানের উপর অতীব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে “মুরশীদকুলী খাঁ” উপাধি, উৎকৃষ্ট খেলাত, বাদসাহী ঝাণ্ডানকড়া ও মনসবী (সেনানায়কত্ব) প্রদান করিয়া, সম্মানিত করেন।*

সম্রাটের নিকট হইতে সম্মানিত হইয়া ফিরিয়া আসিয়া, মুরশীদকুলী খাঁ, মুখসুদাবাদকে “মুরশীদাবাদ” নাম দিলেন। মুরশীদাবাদে একটা সরকারী টাঁকশাল স্থাপিত হইল। ভূপতি রায় ও কিশোর রায় নামক দুইজন হিন্দুকে তিনি এলাহাবাদ হইতে সঙ্গে লইয়া আসেন। ভূপতি রায়কে নিজের সহকারী ও কিশোরকে তিনি মুন্সীর পদে নিযুক্ত করেন। বহু পরিমাণে বিশ্বাসী হিন্দু আমিলগণ, তাঁহার আমলে রাজকর্ম্মচারীরূপে নিযুক্ত হইলেন। দেওয়ান কুলী খাঁও, নিজে হাতেকলমে সকল বিষয় দেখিয়া শুনিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। সুলতান আজিমওখান ও ফরুকশের, কুলী খাঁর প্রতাপ ও আধিপত্যে আচ্ছন্ন হইয়া, অতিশয় হীনশক্তি হইয়া পড়িলেন।

১৭০৪ হইতে ১৭০৭ খৃঃ মধ্যে—অর্থাৎ ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর সময় পর্য্যন্ত ইংরাজ বাণিজ্য বহুবিধ অসুবিধা ও বাধাবিঘ্নের মধ্যে পড়িয়া, বড়ই সঙ্কটাপন্ন অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল। কোম্পানী কি করিয়া এ সমস্ত বাধা বিহীন উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন, পরবর্ত্তী ঘটনাগুলি পাঠে পাঠক তাহা জানিতে পারিবেন।

* কালীপ্রসন্ন বাবুর বাদশার ইতিহাস (৩৮)।

এই সময়ে কোম্পানীর বাণিজ্য “রোটেশন” বা পর্যায়ক্রমিক শাসন ব্যবস্থার অধীন । নূতন ও পুরাতন কোম্পানীর মিশ্রণের সহিত, ইহার কার্য-নির্বাহক সভাও নূতন ভাবে সংগঠিত হয় । দুই দলই এক হইয়া মিলিয়া মিশিয়া কাজ করিতে উদ্বৃত্ত হন ।

উভয় কোম্পানীর আত্ম বিবাদের ব্যাপার—তাহাদের উভয়ের পক্ষে অশুভ ফলপ্রদ হইলেও, স্থানীয় মোগল কর্মচারিগণ তাহাতে প্রচুর ফললাভ করিলেন । তাঁহারা নানা উপায়ে, নানা অছিলায়, নানা বাবে, নানা দাবিতে, কোম্পানীর নিকট হইতে টাকা আদায়ের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । টাকা না পাইলেই—বিবাদ, অত্যাচার, ও উৎপীড়ন । এই সমস্ত অত্যাচারের জালায় ইংরাজেরা বড়ই বাতিবাস্ত হইয়া পড়েন ।*

এই কয়েক বৎসরের ঘটনাবলী হইতেই প্রমাণ হয়—যে মোগল-শাসন-কর্তাগণ ইংরাজদিগকে নানা ব্যাপারে বাতিবাস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন । ইংরাজ-বণিকের নোকা সোরা বোঝাই হইয়া আসিতেছে—সহসা একজন, নবাবী পরমিট কর্মচারী বা ক্ষুদ্র জমিদার তাহা আটক করিতে আবেশ দিলেন, আবার কোথাও বা কোন স্থানীয় ফৌজদার তাহাদের মালপত্র ও লোক জন আটক করিয়া ফেলিলেন । এসব বিবাদে, ইংরাজগণ অনেক স্থলে এই সব স্থানীয় শাসনকর্তাদের উৎকোচ দানেই মীমাংসা করিয়া ফেলিতেন ।

বাংলায় মোগল শাসনকর্তারা স্ব স্ব প্রধান ছিলেন । যিনি যখন সুবিধা পাইতেন—তিনিই ইংরাজ ও অন্যান্য ইউরোপীয় বণিকদের পীড়ন করিয়া কিছু উপরি আদায়ের চেষ্টা করিতেন । বিশেষতঃ এই সময়ে একদিকে অর্থলোলুপ সুলতান আজিমওদদীন ও অন্যদিকে অসীম ক্ষমতা-শালী নবাব মুর্শীদকুলী খাঁ । রাজস্ব-সম্বন্ধে সুবন্দোবস্ত ও তাহা বৃদ্ধি করাই নবাবের প্রধান উদ্দেশ্য ।

* মাদ্রাজের গভর্ণর পিট সাহেব, এই সময়ে বিলাতের কর্তাদের যে পত্র লিখিয়াছিলেন—তাহার একাংশ এই—You will see that they (Mogul) have a great mind to quarrel with us again and it is certain, that Moors will never let your trade run on quietly as formerly till they are well-beaten. অর্থাৎ মোগলগণ পুনরায় আমাদের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইবার জন্ম সমুৎসুক । এই মুসলমান শাসনকর্তাদের ইচ্ছা নহে, যে আমরা নির্বিবাদে ও বিনা বাধায় এদেশে বাণিজ্য করিব । পূর্বকার মত শক্তি প্রয়োগে ইহাদের চেষ্টা ব্যর্থ করা ভিন্ন আর কোন উপায় নাই । কলিকাতার প্রেসিডেন্ট বেরার্ড লিখিয়াছিলেন “Force and a strong fortification were better than an ambassador.” (Bruce’s Annals of the E. I. Company. 11 . 697-
Hedges’ Diary 111. 82

নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, ইংরাজ-বণিকদের নিকট হইতে তাঁহাদের পুরাতন সনন্দগুলি তলব করেন। কিন্তু ইংরাজেরা সাহসজ্ঞার প্রদত্ত কারমান খানি হারাইয়া ফেলিয়াছিলেন, এজন্য তাঁহারা একটু ব্যাতব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। দেওয়ানের কর্মচারিবর্গকে উৎকোচ দানে বশীভূত করা ভিন্ন, তাঁহাদের আর কোন উপায়ই রহিল না। ১৭০৪ খৃঃ অব্দে, এই যুক্ত ইংরেজ কোম্পানী (United Company) নবাব মুরশীদকুলী খাঁর নিকট প্রার্থনা করিলেন—“যাহাতে আমাদের পূর্বকার সনন্দ ও তদন্তভুক্ত বাণিজ্য স্বত্বাদি বলবৎ থাকে, তাহার আদেশ প্রদান করুন।” কিন্তু মুরশীদকুলী খাঁ যখন দেখিলেন—দুইটি বিভিন্ন কোম্পানী একযোগে এই দরখাস্ত করিতেছে, তখন তিনি ইহাদের পৃথক কোম্পানী বলিয়াই ধরিয়া লইলেন। তিনি কোন মতেই বিশ্বাস করিতে চাহিলেন না, যে—এই দুইটি কোম্পানী একই। কাজেই পূর্ব বন্দোবস্ত অনুসারে, প্রত্যেক কোম্পানীকেই স্বতন্ত্রভাবে তিন সহস্র মুদ্রা দিতে হইল। কোম্পানীরা—নবাবের বুঝবার দোষে তিন সহস্র মুদ্রা বেশী দিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু ১৭০৪ খৃঃ অব্দের ১৩ই মার্চ তারিখে * এই যুক্ত-কোম্পানী প্রকাশভাবে কার্য্য চালাইবার জন্য এক মোহরে দস্তক-জারি আরম্ভ করিলেন।

এই সময়ে মোগলের স্থানীয় কর্মচারীদের উৎপাত আরও বৃদ্ধি হইল। তাহারা যখন দেখিল—দেওয়ান স্বয়ং যুক্ত ইংরেজ কোম্পানীকে একই কোম্পানী বলিয়া স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক—তখন তাহারা নানা উপায়ে ইংরাজদের উৎপীড়ন করিতে লাগিল। হুগলীর ফৌজদার, এতক্ষণ চূপ করিয়াছিলেন, এইবার তিনিও অত্যাচারের সূচনা করিলেন।

ইংরাজগণ নিরুপায় হইয়া ২৭এ মার্চ তারিখে তাঁহাদের মোক্তার, রাম চন্দ্রকে হুগলীর ফৌজদারের নিকট পাঠান। ১৪ই জুন তারিখে, রাজারাম নামক একজন প্রবীণ ও অবস্থাভিজ্ঞ উকীলকে দেওয়ানের নিকট পাঠান হয়। এই সময়ে নবাব মুরশীদকুলী খাঁ উড়িষ্যা পরিদর্শনে গিয়াছিলেন। রাজারামকে কোম্পানীর-কর্তারা বিশেষ করিয়া বলিয়া দেন—“দেওয়ানকে বলিও—দুইটি বিভিন্ন ইংরেজ কোম্পানী এখন মিলিত হইয়া, এক কোম্পা-

* ১৭০৪ খৃঃ অব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে, এই দুইটি ইংরাজ কোম্পানী এক হইয়া যায়। নতুন কোম্পানীর কর্তা, স্যার চার্লস লিটলটন হুগলী হইতে সমস্ত মালপত্র লইয়া কলিকাতার আদিয়া পৌঁছিলেন। এই যুক্ত-কোম্পানীর দলের বাছা বাছা লোক লইয়া, একটা মন্ত্রণা-সভা গঠিত হইল। ইহাদের আমলই Rotation Government বলিয়া বিখ্যাত—Summaries of Consultations 48. 57.

নীতে দাঁড়াইয়াছে। আমাদের কার্যালয় একই স্থানে অবস্থিত। শীঘ্রই আমাদের একজন অধ্যক্ষও নিয়োজিত হইবেন। একরূপ স্থলে, আমাদের পূর্ব কড়ার মত, তিন হাজার টাকাই দিব। দেওয়ান আমাদের অবাধ-বাণিজ্য ক্ষমতা দিবার জন্য, যে আরও পনের হাজার টাকা চাহিয়াছেন, তাহা আমরা দিতে প্রস্তুত নহি।*

সেকালের মোগল কর্মচারীরা কোন একটা ব্যাপারের মীমাংসা করিতে, বড়ই দীর্ঘ সময় লইতেন। ইহার কারণ আর কিছুই নয়—কাজটা সহজে মিটাইয়া দিলে, পাওনা তত বেশী হয় না। কাজেই এই সমস্ত ব্যাপারের মীমাংসার জন্য, নবাব অবধা বিলম্ব করিতে লাগিলেন।

ইতিমধ্যে হুগলীর শাসনকর্তা, কলিকাতার কুঠীর অধ্যক্ষদিগকে বলিয়া পাঠান—“একজন ইংরাজ কর্মচারীকে আপনারা আমার কাছে পাঠাইয়া দিন। আমার সহিত যে কাজের সম্পর্ক, তাহা আমি মিটাইয়া দিতেছি। অবশ্য আমার নিজের জন্ত ও কর্মচারীদের জন্ত, উপচৌকনাদি যেন ঐ সঙ্গে পাঠান হয়।”†

* “Tell Murshid Kuli” they said “that the Companies have amalgamated and we expect that a new head will soon be appointed. We are now one Company with one factory, and we shall therefore, according to the arrangement, make but a single payment of Rs 3000. As for Rs 15000 which he demands for the release of our trade, we refuse to pay it at all. Our trade should never have been hindered. (Summaries of Consultations—Wilson. 170)

† হুগলীর ফৌজদার সাহেবকে কিরূপ উপহার প্রদত্ত হইয়াছিল—তাহার একটি তালিকা, পাঠকবর্গের কৌতুহল তৃপ্তির জন্য এস্থলে উদ্ধৃত করিলাম।

বেগুনী রঙের বনাত (১৬ গজ)	মূল্য—১১৫
সবুজ ঐ ঐ (২৪ গজ)	৮০
লাল রঙের বনাত (২৭০ গজ)	১২০
চলতি রকমের বনাত	৮০
তরবারির ফলক	৫
গিঁন্তল এক জোড়া	২২
শিকারী বন্দুক (পাখী মারিবার জন্য)	২২
বড় আয়না (৩০ ইঞ্চি)	৩৮
ফ্লিণ্ট ওয়্যার (Flintware)	৬০

মোট— ৫৪১

এতদ্ব্যতীত ফৌজদারের আখবরনবিশ ও কোয়ার্টারদার এরাজনা, ঐ ভাবে ৫২৪ টাকার জিনিস পাঠান হয়। বজ্র বন্দরের দারোগা ও গোজা মহম্মদ বখশীও ২৮৪ ও ৩০০ শত টাকা খুলোর ত্রাবাদি লাভ করেন। উকিল রামচন্দ্র—হুগলীতে এই সমস্ত উপচৌকন সহ প্রেরিত হইয়াছিলেন। একা হুগলীর ফৌজদার তাহার কর্মচারীরা এইরূপে তিন হাজার টাকা উপচৌকন লাভ করেন। (Summary of Consultations No 117. (1704).

কলিকাতা কোলিল, অংশ এ অমুরোধ রক্ষা করিলেন। হুগলীর শাসন-কর্তা আবার বেশী মূল্য দাবী করিলেন। এই সময় হুগলীর ফৌজদার, নবাব মুরশীদ কুলী খাঁর সাক্ষাৎ করিতে বাইতেছিলেন। মুরশীদকুলী খাঁ সেই সময়ে উড়িষ্যা পরিদর্শন করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতে-ছিলেন। ইংরাজপক্ষ হুগলীর ফৌজদারকে অমুরোধ করিয়া পাঠাইলেন, “আপনি আমাদের জন্য দেওয়ান মুরশীদকুলী খাঁকে বিশেষ ভাবে অমুরোধ করিবেন। নিম্নশ্রেণীর মোগল-কর্মচারীরা আমাদের বড়ই উত্যক্ত করিতেছে।”

মুরশীদকুলী খাঁ, ইতিপূর্বে ডচ-বণিকদের নিকট ৩০ হাজার টাকা আদায় করিয়াছিলেন। ইংরাজেরা তাঁহাদের উকীল রাজারামকে বিশেষভাবে উপদেশ দিলেন দেওয়ানকে স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দিও—“যে দুইটা কোম্পানী এখন এক হইয়া গিয়াছে। শীঘ্রই একজন, এই দুই কোম্পানীর কর্তারূপে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। যদিও ইতিপূর্বে এই দুই কোম্পানী পৃথকভাবে সরকারে ছয় হাজার টাকা দিয়াছে, কিন্তু তাহাদের একীকরণের সহিত ছয় হাজার টাকা দিতে তাহারা বাধ্য নহে। সাবেক দস্তুর মত, তিন হাজার টাকাই দিবে। ইংরাজের অবাধ-বাণিজ্য সম্বন্ধে, নবাব যে আরও ১৫০০০ টাকা চাহিয়াছেন, তাহা দিতেও তাঁহারা বাধ্য নহেন। কারণ মূর্খের সনন্দ অমুসারে, ইংরাজের বাণিজ্য কখনই বন্ধ হইতে পারে না। তবে যে কিছু উৎপাত ঘটতেছে, তাহা নিম্নপদস্থ কর্মচারীদের দোষে। এই জন্যই ইংরাজের বাণিজ্যের আয় কমিয়া আসিয়াছে এবং তাঁহাদের আয়ের বর্তমান অবনতির অবস্থায়, তাঁহারা বেশী দিতে সক্ষম নহেন।” রাজারাম চারি শত টাকা পাথেয় ও দেওয়ানের খাস কর্মচারীদের জন্য কতকগুলি উপঢৌকন সমেত যথাস্থানে উপস্থিত হইলেন।*

* এই উপঢৌকনগুলি কি তাহাও পাঠকের জানিয়া রাখা উচিত।

- (১) বনাত—১০ গজ (উৎকৃষ্ট শ্রেণীর)।
- (২) অরোরা—১০ গজ (অন্য শ্রেণীর বনাত)।
- (৩) সাধারণ বনাত—১০ গজ।
- (৪) একজোড়া পিস্তল।
- (৫) একটা জাপানদেশ নির্মিত ঢাল।
- (৬) আয়না (চারি প্রকারের)।
- (৭) ছুরী ও কাঁচি।

নবাব দেখিলেন,—ইংরাজদের অপেক্ষা দিনেমারেরা সরকারে বেশী টাকা দিয়াছে, কাজেই তিনি তিন হাজার টাকার কথা উড়াইয়া দিয়া ইংরাজদের নিকট একেবারে নগদ বিশ হাজার টাকার দাবী করিলেন। ইংরাজেরা অগত্যা বিশ হাজারে উঠিলেন, কিন্তু তাহাতেও নবাব স্বীকৃত নহেন।—শেষ এই দাবী পঁচিশ হাজারে দাঁড়াইল। ইংরাজেরা সেই সময়ে কাশিমবাজারের কুঠীটি, জাকাইয়া তুলিবার সঙ্কল্প করেন। তাঁহাদের দুইজন কর্মচারিও কুঠী খুলিবার উপযুক্ত দ্রব্যাদি লইয়া, কাশিমবাজারের দিকে অগ্রসর হইয়াছিল। ইংরাজেরা অগত্যা বাধ্য হইয়া, নবাবের এই অস্বাভাবিক দাবি পঁচিশ হাজার টাকা দিতেই স্বীকৃত হইলেন।

কাজ কর্ম অনেকটা অগ্রসর হইয়াছে, এমন সময়ে ইংরাজদের ভাগ্য-গুণেও বিধির বিধানে ঘটনাস্রোত সহসা অন্যদিকে পরিবর্তিত হইল। এই সময়ে দক্ষিণাত্যের সম্রাট ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু হয়। এই মৃত্যুসংবাদ বাদশার পৌছিবামাত্রই, ইংরাজেরা যে দুইজন কর্মচারিকে (বড্‌জেন ও ফিক্) কাশিমবাজারে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহাদের বঙ্গদেশে ফিরিয়া আসিতে আদেশ করেন। নবাবকে দিবার জন্য যে টাকা ধার্য্য হইয়াছিল, তাহাও দেওয়া হইল না। বিধাতার কৃপায়, ইংরাজ-বণিকগণ সে যাত্রা অনর্থক ক্ষতির হাত হইতে বাঁচিয়া গেলেন।*

ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর সংবাদ স্ত্রীলোকেরা পৌছিবামাত্র একটা হুলস্থূল পড়িয়া গেল। কলিকাতা-কোম্পানি, তখনই এক বিশেষ অধিবেশন করিয়া মন্তব্য স্থির করিলেন—“নানাস্থান হইতে আমরা যে সংবাদ পাইয়াছি, তাহা হইতে সম্রাটের মৃত্যু হইয়াছে, ইহা আমরা বিশ্বাস করিতে বাধ্য। এক্ষণ স্থলে সর্ব্বস্থানেই একটা অরাজকতা ও বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইতে পারে। অতএব স্থির হইল, আপাততঃ টাকা কড়ি দেওয়া বন্ধ রাখা হউক, মিঃ ডারেল ও স্পেনসার যথাসম্ভব শীঘ্র, কলিকাতায় ইংরাজ কোম্পানীর দলিল-পত্রাদি সমেত ফিরিয়া আসুন। কাশিমবাজারে ‘মিঃ বড্‌জেন ও ফিক্‌কে উপরও এইরূপ আদেশ প্রদান করা হইতেছে।”†

* Consultations. 107. 199.

† The whole town and factory were thrown into confusion by the news, that the Mogul is dead. As these tidings were received from several sources people were found to credit the story and great was the consternation at the Fort. A hasty council was summoned and determined to stop as much as possible all paying out of money and as a revolution

একণে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু-ব্যাপারে, ভারতের সর্বত্রই একটা হৃৎকল উপস্থিত হইল। আহম্মদনগরেই সম্রাটের জীবলীলার অবসান হয়। আহম্মদনগর হইতেই তিনি শেষ সুক্খযাত্রা করেন। রণক্ষেত্রের ভীষণ পরিশ্রম, উদ্বিগ্ন, হুচিন্তা, বার্কিকা প্রভৃতিতে তাঁহার স্বাস্থ্য ভাঙিল। এ অবস্থাতেও তিনি দরবারে বসিতেন, সাধারণকে দেখা দিতেন, রাজ-কার্য্য নির্বাহ করিতেন। কিন্তু তবুও তিনি বুঝিলেন, যে কাল-ব্যাধি তাঁহাকে আক্রমণ করিয়াছে, তাহার হস্ত হইতে তাঁহার পরিত্রাণের আশা নাই। তিনি যে এত চেষ্টা করিয়াও দাক্ষিণাত্য হইতে মহারাষ্ট্র-শক্তির উচ্ছেদ করিতে পারিলেন না—ইহাই তাঁহার মহা দুঃখ।

দিল্লীর “সম্রাটের-মৃত্যু” যে কি, তাহা ঔরঙ্গজেব জানিতেন। সম্রাটের মৃত্যুর পর সিংহাসনাধিকার লইয়া, যে তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে শোণিত-যজ্ঞের সূচনা হইবে, তাহাও তিনি জানিতেন। তিনি তাঁহার পিতা সাহজাহানকে শেষ অবস্থায় বিরূপভাবে নির্যাতন করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার মনে জগজগৎ-ছিল। এইজন্ত মৃত্যুর সময়টা তিনি শাস্তির সহিত অতিবাহিত করিবার বাসনা করিয়া, পুত্রগণকে নিজের সান্নিধ্য হইতে দূরে পাঠাইলেন।

তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সাহআলম তখন কাবুলে। কনিষ্ঠ কামবজ্জকে সম্রাট একটু বেশী ভাল বাসিতেন। তিনি তাঁহাকে বিজাপুরে পাঠাইলেন। আজম মালব দেশে প্রেরিত হইলেন।* সুদূর দাক্ষিণাত্যে আত্মীয়গণ পরিবর্তিত হইয়া—তখন তিনি একা। চারিদিক হইতে দারুণ নিরাশা আসিয়া প্রলয়ান্বিত-কারের তায় তাঁহার চিত্তকে গ্রাস করিল। তখন অতীতের বিষময় চিন্তা, তাঁহার মৃত্যুচ্ছায়া কলঙ্কিত মনে, অসংখ্য আত্মঘাতনি উপস্থিত করিল। কি করিয়া তিনি বৃদ্ধ পিতার হস্ত হইতে রাজদণ্ড কাড়িয়া লইয়াছিলেন, কিরূপ নিষ্ঠুরতার সহিত তিনি তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিয়াছিলেন, কিরূপ কঠোর-ভাবে, নৃশংস পিশাচের মত, তিনি দারা ও মোরাদকে হত্যা করিয়াছিলেন, সেই সব অতীত কথাই তাঁহার মনে পড়িল। সেই কষ্টার্জিত সিংহাসন, সেই সুবিশাল রাজ্য, সেই দ্যুতিময় ময়ূর-সিংহাসন ও অগণ্য মণিমাণিক্যময় রাজ-

expected, order all the men that are near enough such as Messrs Darrell &c to come back with what money and charters they have, belonging to the Company (Consultations 197.)

* Kafi Khan in Elliot's History Col 1877. vol. VII. p. 884.

ভাণ্ডার, রাজ্যের শ্রেষ্ঠ সম্পদ কোহিনূর, সবই ত পড়িয়া রহিল—তাহার একটাও ত তিনি সঙ্গে লইতে পারিলেন না। কোথায় অসংখ্য আলোক-স্বাশি উজ্জ্বলিত আগ্রার হস্তময় প্রাসাদ—আর সেই সুখ বিলাসপূর্ণ আগরা হইতে, কতদূরে তিনি আত্মীয় বান্ধবহীন হইয়া এই দাক্ষিণাত্যে। তাঁহার দীর্ঘকালব্যাপী রাজত্বের অধিকাংশ সময়ই যে তাঁহাকে সুদূরদেশে যুদ্ধক্ষেত্রে কাটাইতে হইয়াছে!

মৃত্যুর পূর্বে দারুণ নির্বেদ আসিয়া, সম্রাট ঔরঙ্গজেবের চিত্তাধিকার করিল। তিনি মনে মনে ভাবিলেন, এত চেষ্টা করিয়া, এতদিন ধরিয়া, যাহা করিয়াছি সবই ভুল! জীবনে যে কঠোর পাপ করিয়াছি, তাহার প্রায়-শ্চিন্তের সময় উপস্থিত! এই সব চিন্তায়, দারুণ মনোবেদনায় অধীর হইয়া সম্রাট দিন রাত ভীষণ যাতনা ভোগ করিতেন। তাঁহার জীবনের সন্ধ্যায় যে পত্রগুলি তিনি তাঁহার পুত্রদের লিখিয়াছিলেন—তাহাতেই তাঁহার মনের অবস্থার প্রকৃত চিত্র পাওয়া যায়।

একখানি পত্রে সম্রাট লিখিতেছেন—“যখন সংসারের প্রথম আলোক দর্শন করিয়াছিলাম, তখন অনেকেই আমার পার্শ্বে ছিল। কিন্তু এখন আমি একাই চলিলাম। আমি কে—কেন পৃথিবীতে আসিয়াছিলাম, কিছুই ত বুঝিতে পারিতেছি না। রাজ্য, রাজকার্য্য, যুদ্ধ লইয়াই জীবন কাটাইয়াছি। স্বার্থের চিন্তাতে বিভোয় হইয়া, জীবনের পথে অন্ধের মত চলিয়া আসিয়াছি। আত্মচিন্তায় সর্ব্বশ্রম অর্পণ করিয়া, খোদাকে ভুলিয়াছি। এ জীবনে আমি কিছুই করিতে পারিলাম না। যে দেশ আমার শাসনাধীনে ছিল—যে প্রজা আমার আশ্রয়ধীনে ছিল, তাহাদেরই বা কি করিয়াছি? ঈশ্বর ত আমার প্রাণের মধ্যেই বিরাজিত ছিলেন—কিন্তু আমার অন্ধ চক্ষু তাহা ত দেখে নাই। দেখিবার চেষ্টাও করে নাই। এ জগতে কিছুই সঙ্গে করিয়া আনি নাই—কিন্তু যাইবার সময় পাপের বিরাট বোঝা লইয়া চলিলাম। যদিও আমি সেই সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্বরের করুণায় একান্ত বিশ্বাস করি, তাহা হইলেও যে সমস্ত পাপ করিয়াছি, তাহা ভাবিতে ভয় হয়। আমার কোন আশাই নাই। যাহাই ঘটুক না কেন, আমি জীবনতরী মহাসমুদ্রে ভাসাইলাম। বিদায়—বিদায়—বিদায়।”*

৪ঠা মার্চ ১৭০৭ খৃষ্টাব্দের প্রভাতে, ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনাস্তে—সম্রাট ঔরঙ্গজেবের প্রাণবায়ু দেহমুক্ত হইল। ঔরঙ্গজেব প্রায়ই বলিতেন—“খোদা

কি এমন করিবেন না—যে শুক্রবারে আমার মৃত্যু ঘটে ?” তাঁহার সে প্রার্থনা পূর্ণ হইল ।* যাহাতে বিনা জঁকজমকে, তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ও সমাধি ব্যাপার সম্পন্ন হয়, এ আদেশ তিনি মৃত্যুর পূর্বেই দিয়া রাখিয়াছিলেন । অত বড় আলমগীর বাদসা—যাঁহার নাম শুনিলে লোকে কাঁপিয়া উঠিত, এইরূপে পুত্রগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত অবস্থায়—তাঁহার মৃত্যু ঘটিল ।

রাজকুমার আজম, এই সময়ে রাজধানী হইতে বিশকোশ দূরে অবস্থান করিতেছিলেন । পিতার মৃত্যু সংবাদ পাইয়াই, তিনি অগ্রসর হইতে লাগিলেন । যদি তিনি একটু বুঝিয়া চলিতেন, হয়তঃ সিংহাসন তাঁহারই হইত । কিন্তু তিনি হঠকারিতা ও আত্মস্তরিতা দোষে, সমস্ত ক্ষমতাপন্ন আমীর-ওমরাহগণকে শত্রু করিয়া তুলিলেন । বিপৎকালে কেহই তাঁহার পক্ষাবলম্বন করিল না ।

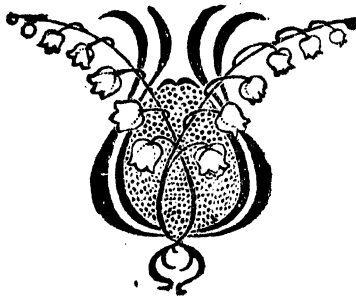
ধীর বুদ্ধি—সাহ-আলম, এই সময়ে অতি ধীরতার সহিত কাজ করিতে আরম্ভ করেন । তাঁহার প্রধান ভরসা তাঁহার দুই পুত্র—মুইজুদ্দিন ও আজিমওখান । সে সময়ের প্রসিদ্ধ যোদ্ধা মুনাইম খাঁও তাঁহার প্রতি অস্থির । পিতার মৃত্যু সংবাদ পাইবার দুইদিন পরে, ১০ই মার্চ তারিখে, তিনি পেশোয়ারে উপস্থিত হন । এপ্রেল মাসে লাহোরে পৌছান । লাহোরে আসিয়া, কয়েকদিন নির্জ্ঞান অবসরের সুযোগে, সাহ-আলম নিজের সেনাদল ও ভবিষ্যৎ কার্য্যপ্রণালী ঠিক করিয়া লইলেন । তৎপরে দিল্লী ও আগরার অভিমুখে যাত্রা করিলেন । আজিমওখানও বিশহাজার অশ্বরোহী লইয়া, পশ্চিমদ্যে পিতার সহিত মিলিত হইলেন ।

শেষ সাহ-আলমেরই জয় হইল । জ্ঞানে, দক্ষতায়, মতলবে, তিনি আজমের অপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ । তবুও তিনি আজমকে প্রথমে এক পত্র লিখিয়া পাঠান—“এস ভাই ! হিন্দুস্থানটা আমরা কয়জনে ভাগ করিয়া লই । বৃথা শোণিতপাতে প্রয়োজন কি ?” আজম,—সাদীর কবিতার একটা চরণ-উদ্ধার করিয়া জ্যোষ্ঠের এই সঙ্গত প্রস্তাবের উত্তর দিলেন—
“একখানি কবুলে দশজন কবির শুইতে পারে, কিন্তু এক রাজ্যে দুইজন রাজা থাকিতে পারে না ।”†

* Iradat Khan in Scott's Deccan. Vol IV. p. 10. Stanley Lane Poole's Aurangzeb p. 224.

† ভবিষ্যতে কামবন্ধকে উচ্ছেদ করিবার জন্য সাহ-আলম ১৭০৮ খৃঃ অব্দে দাক্ষিণাত্যে প্রব্রাজ্যে আসেন । এই সময়ে কামবন্ধ হায়দারাবাদে ছাউনী করিয়াছিলেন । সাহ-আলম কামবন্ধকে বলিয়া পাঠান—“ভাই ! পিতা তোমাকে বিজাপুর রাজ্যের অধিকার দিয়া

যাহা হউক—এই ভাড়া-সময়, সাহ-আলমই সর্বতোভাবে বিজয়ী লাভ করিলেন । সিংহাসন তাঁহারই হইল ।



গিয়াছেন । আমি তোমাকে তাহার উপর হায়দারাবাদ দিতেছি । আমি তোমায় নিজের সম্বন্ধের মত স্নেহ করি । অথবা মুসলমানের রক্তপাতের প্রয়োজন কি ? কিন্তু এ নাযা প্রস্তাবেও যুদ্ধ বন্ধ হইল না । কামবন্দ কিছতেই যুদ্ধ হইতে বিরত হইলেন না । পরাজিত হইয়া আহত অবস্থায় তিনি সাহ-আলমের শিবির মধ্যে আনীত হন । এই সময়ে সাহ-আলম তাঁহাকে দেখিতে যান । সাহ-আলম কনিষ্ঠের সেই রক্তাশ্রুত শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া বলিলেন—“ভাই ! তোমাকে যে এ অবস্থায় দেখিতে হইবে, এ উচ্ছা আমার ছিল না ।” কামবন্দ বলিলেন—“তৈমুর-বাংশে জন্মিয়া যে প্রাণভয়ে ভীত হয়েদীর মত শৃঙ্খলিত হইয়া, তোমার কাছে আসি নাই—ইহাই আমার সোভাগ্য ।” সাহ-আলম এ উত্তরে কোনরূপ জোষ প্রকাশ না করিয়া, ভাতার শুশ্রূষার বন্দোবস্ত করিয়া দেন । সেই সময়ে দুইজন ইউরোপীয়ান ডাক্তার সেখানে উপস্থিত ছিলেন । সাহ-আলম, আহত ভাতার জীবনরক্ষার জন্য তাঁহাদেরও নিযুক্ত করিয়া দেন । কিন্তু কামবন্দ—সৃণায়, মনের দুঃখে, ভাতার নিকট কোন সাহায্য লয়ন নাই । Iradat Khan 55. Khafi Khan. 406,



পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ওরাজ্জবের মৃত্যুর পর—রাষ্ট্র বিপ্লব—সুলতান আজিমওখানের পিতার সাহায্য জন্ত সেনা সংগ্রহ—ইউরোপীয় বণিকদিগকে অর্থের জন্ত শীড়ন—ইংরাজ বণিক-দের আতঙ্ক—এই বিপ্লব-স্বযোগে ফোর্ট উইলিয়ম নির্মাণ কার্য সমাপন—পাটনা-র এজেন্টদের উপর স্বাদারের অত্যাচার—কলিকাতা কোমিসিল কর্তৃক এ অত্যাচার প্রতিকার চেষ্টা—সাহ আলমের সিংহাসন প্রাপ্তিতে যুদ্ধ বিগ্রহের শান্তি—আজিমওখানের স্বাদারী পদে নিয়োগ ও দিল্লীতে অবস্থান—সাহাজাদা ফরকশিয়ারের স্বাদারী লাভ—মুরশীদ কুলী খাঁর পুনরায় দেওয়ানী প্রাপ্তি—হুগলীর নূতন ফৌজদার—ইংরাজ বণিকদের সহিত ফৌজদারের সংঘর্ষ—কলিকাতা আক্রমণের ভয় প্রদর্শন—ইংরাজদের কলিকাতা রক্ষার চেষ্টা—মীর মহম্মদের মধ্যস্থতায় বিবাদের নিষ্পত্তি—নূতন বাদসাহ দরবারে সনন্দপ্রাপ্তির চেষ্টা—ইংরাজদের উকীল শিবচরণের নিষ্ফল প্রয়াস—দেওয়ান মুরশীদ কুলী খাঁ ও সুবেদার ফরকশিয়ারের অসম্ভব দাবীদাওয়া—উকীল শিবচরণের কার্যে ইংরাজ কোমিসিলের অবিশ্বাস—তাহাকে নজরবন্দী করিয়া পাঠাইবার জন্ত ফজল মহম্মদকে রাজমহলে প্রেরণ—নবাব ও সুবেদারের ইংরাজ বণিকদের নিকট দেড়লক্ষ টাকা উৎকোচ দাবী—হুগলীর ফৌজদারের চাতুরী—কামবন্দের দার্কিনীতো পরাজয় সংবাদে মুরশীদ কুলী ও সাহাজাদার দিল্লী গমন—কলিকাতার ইংরাজ বণিকগণ কর্তৃক মোগল চৌকীর লোকদিগকে ধৃত করণ—শেরবলন্দ খাঁর দেওয়ানী লাভ—ইংরাজ বণিকদের প্রতি শেরবলন্দ খাঁর মৌখিক সহানুভূতি—ও তাহাকে ৪৫ হাজার টাকা উৎকোচ দানে বাণিজ্যস্ব লাভ—সাহআলমের রাজমুকুট ধারণ—মুরশীদ কুলীর বজ্রে প্রত্যাবর্তন—হুগলীর নূতন ফৌজদার জেয়াউদ্দিন খাঁ—জনার্দীন শেঠের ইংরাজ-দের উকীলরূপে হুগলীতে ফৌজদারের নিকট গমন—ইংরাজদের সহিত জেয়াউদ্দিনের সম্বাবহার—কলিকাতা কোমিসিলের নূতন কর্তা ওয়েল্ডন—নবাব মুরশীদ কুলীর নূতন দাবি—দাবির জালায় অস্তির হইয়া ইংরাজদের বাদসাহ দরবারে দূত প্রেরণ—সাহ আলমের মৃত্যু—পুনরায় নূতন রাষ্ট্র-বিপ্লবের সূচনা—আজিম-ওখানের মৃত্যু—নূতন বাদসাহ জাহাঙ্গীর সাহ—সাহাজাদা ফরকশিয়ারের দিল্লী সিংহাসন দখলের উদ্যোগ—মুরশীদ কুলীর নিকট অর্থসাহায্য ও সেনা প্রার্থনা—মুরশীদ কুলীর এ সাহায্য কার্যে অস্বীকার—পাটনা ও টাকা হইতে সেনা সংগ্রহ—ফরকশিয়ার কর্তৃক বিহার দখল—রাড়ের স্বাদার আবদুল্লা খাঁ ও হোসেন আলী সাহায্য লাভ করিয়া ফরকশিয়ার কর্তৃক বাজলার খালসা রাজস্ব লুণ্ঠন—ফরকশিয়ার কর্তৃক রসিদ খাঁকে মুরশীদ কুলীর দমনের জন্য প্রেরণ—নবাব মুরশীদ কুলীর সৈন্যের সহিত সাহাজাদার সৈন্যের সংঘর্ষ—সকরীগলী ও তিলিয়াগড়ভীর যুদ্ধ—ফরকশিয়ারের পরাজয়—জাহাঙ্গীর সাহের সহিত ফরকশিয়ারের সংঘর্ষ—নূতন সম্রাট জাহাঙ্গীর সার শোচনীয় মৃত্যু—

ফরকশিয়ারের সম্রাট উপাধি ধারণ—মুরশীদ কুলীর পুনরায় নবাব-নাজিমী পদ প্রাপ্তি—ফরকশিয়ারের নিকট উপহার প্রেরণ—মুরশীদ কুলীর সহিত পুনরায় ইংরাজের সংঘর্ষ—ইংরাজদের সম্রাট ফরকশিয়ারের দরবারে দূত প্রেরণ—সম্মান ও ডাক্তার হামিণ্টানের উপহার ও নজরানাসহ সম্রাট দরবারে গমন—সম্রাটের পীড়া—হামিণ্টান কর্তৃক সম্রাটের পীড়া শাস্তি—ইংরাজ পক্ষের প্রচুর সম্মান ও পুরস্কার লাভ—ফরকশিয়ারের নূতন সনন্দ—কলিকাতার পার্শ্ববর্তী ৩৮ খানি গ্রাম ক্রয়ের অনুমতি—এতৎ সম্বন্ধে মুরশীদ কুলীর প্রতি-যোগিতা—এই গ্রামগুলির বর্তমান ও অতীত পরিচয় তালিকা। নবাব মুরশীদ কুলী খাঁর মৃত্যু—তাহার সম্বন্ধে নানাবিধ জ্ঞাতব্য কথা। নবাবী আমলে দেশের অবস্থা ।

নবাব মুরশীদ কুলী খাঁর আমল ।

এ অধ্যায়ে, আমরা পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়ম সম্বন্ধে নানা কথা, মুরশীদ কুলী খাঁর ইংরাজদের সহিত ব্যবহার—“রোটেসান” বা পর্যায়ক্রমিক গবর্ণ-মেন্টের আমলে, ইংরাজ-বাণিজ্যের অবস্থা ও দেশীয় শাসক-সম্প্রদায়ের সহিত তাঁহাদের মনোমালিন্য, প্রভৃতি সম্বন্ধে কতকগুলি প্রয়োজনীয় কথা বলিব। ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর, তাঁহার পৌত্র বাঙ্গালার সুবেদার সুলতান আজিম-ওসমান, পিতার সাহায্যার্থে প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। সরকারী রাজকোষ তিনি ইতিমধ্যেই হস্তগত করিয়াছিলেন। কিন্তু এ যুদ্ধোদ্যমে, আরও টাকা চাই। এ টাকা আসেই বা কোথা হইতে? শেষ তিনি ইউরোপীয় বণিকদের উপর পড়িলেন। যুদ্ধের ব্যয় নিকীহার্থে, তাহাদের নিকট একলক্ষ মুদ্রা চাহিয়া বসিলেন।

ইংরাজেরা এ সংবাদ শুনিয়া ভয় পাইলেন। বঙ্গের সুবাদারের এ দাবির কতকাংশ দিতে বাধ্য হইলেও তাঁহাদের ক্ষমতায় কুলাইবে না। কিন্তু এ সম্বন্ধে, প্রথম উত্তেজনার কাল উত্তীর্ণ হইলে, ইংরাজেরা বুঝিলেন—ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুতে তাঁহাদের একরূপ সুবিধাই হইয়াছে। পদস্থ রাজকর্মচারিরা এখন সকলেই যুদ্ধের হাজামায় বাস্তব। এই অবসরে, অসম্পূর্ণ দুর্গের বাকী কাজগুলি শেষ করিয়া লওয়া যাইতে পারে। কাজেই এই উপযুক্ত অবসরে, তাহার নদীতীরের দুইটি বুরুজ নির্মাণ-কার্য শেষ করিয়া ফেলিলেন। পাটনা হইতে এই সময়ে সংবাদ আসিল—সুবাদার যুদ্ধকার্যের প্রয়োজনীয় টাকা আদায় করিবার জন্ত, জব্বরদস্তি আরম্ভ করিয়াছেন। ইংরাজদের কয়েকজন কর্মচারীকে তিনি ফাটকে দিয়াছেন। এই সংবাদে বিচলিত হইয়া, কলিকাতা-কোম্পানি, রাজ-দরবারে একখানি পত্র পাঠাইলেন—তাহার স্ক্রলমর্শ্ব এই, “আপনারা যদি আমাদের উপর অন্যায় জব্বরদস্তি করেন, তাহার ফল

শুভ হইবে না । পাটনায় যদি ইংরাজ-কোম্পানীর কোন ক্ষতি হয়, তাহা হইলে আমরা হুগলী বা অন্যস্থানে তাহার প্রতিশোধ লইব ।”*

ইংরাজগণ এইরূপ ভয়প্রদর্শন করিলে, ব্যাপারটা তখন একটু চাপা পড়িল । আজিমওস্থান পিতার সাহায্যকল্পে সবিশেষ ব্যস্ত । কামবক্স তখনও প্রতিযোগিতা করিতে অগ্রসর । সুলতান পিতার সাহায্যার্থে, বঙ্গদেশ হইতে ৮ কোটি টাকা ব্যয়ে, ত্রিশহাজার অশ্বরোহী-সেনা সংগ্রহ করিয়া-ছিলেন । এই সেনা-সাহায্য, বাহাদুর-সাহের বিজয়লাভের যথেষ্ট সহায়তা করিল ।

বাদসাহ, পুত্রের এইরূপ কার্য-কুশলতা, দেখিয়া তাঁহাকে পুনরায় বঙ্গ-বিহার উড়িষ্যার সুবাদারী দান করিলেন । কিন্তু উপস্থিত মত আজিমওস্থান পিতার নিকটেই রহিয়া গেলেন । মুরশীদকুলী খাঁ পূর্ববৎ বঙ্গলার দেওয়ান হইলেন । আজিমওস্থানের অল্পপস্থিতি কালে—শেরবলন্দ খাঁর তত্ত্বাবধারণাধীনে, রাজকুমার ফরক্শিয়ার বঙ্গ-বিহার উড়িষ্যার সুবাদারের কাজ করিতে লাগিলেন । কিন্তু তিনি নাম মাত্র সুবাদার । মুরশীদকুলী খাঁই প্রকৃতপক্ষে বঙ্গলার নায়েব-নাজিম ও দেওয়ান হইয়া রাজা-সম্বন্ধীয় সমস্ত কার্য পরিচালিত করিতে লাগিলেন । তাঁহারই চেষ্টাতেই সৈয়দ একরাম খাঁ, বঙ্গদেশের নায়েব-নাজিম হন এবং তাঁহার জামাতা সুজাউদ্দিন উড়িষ্যার নায়েব-দেওয়ানী পদলাভ করেন ।

মুরশীদকুলী খাঁ, এই সময়ে ইংরাজদিগের সহিত বাণিজ্য-বন্দোবস্ত করিবার জন্ত, তাহাদের প্রতিনিধি প্রেরণ করিতে আদেশ করিলেন । ইংরাজেরা এ আহ্বানের মর্ম্ম বুঝিয়া, একটু সন্ধিগ্ধ ভাবে কালক্ষয় করিতে লাগিলেন । কামবক্স তখনও স্বাধীন । তখনও সমরক্ষেত্রে তাঁহার সম্পূর্ণ পরাজয় হয় নাই । নূতন সম্রাট, ল্রাতার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত দাক্ষিণাত্যে গিয়াছেন । সিংহাসন যে কাহার হয়—তাহার স্থিরতা নাই । এ সময়ে, মুরশীদকুলীর সহিত টাকা দিয়া বন্দোবস্ত করিলে, বিশেষ কোন ফল হইবে কি না, ইহা

* The Sultan and his son demanded a lac of rupees as a contribution towards raising forces. Mr. Llyod and Cowthorp refused the money, so the Prince had the English Vakil seized and also the other native servants who belonged to the Company. * * A letter was sent to the Company's Vakil at Patna, telling him, that if the Company's people there are plundered, we will take satisfaction at Hugly or anywhere, we find it convenient to do so. (Consultation No 203. Wilson).

ভাবিয়া, ইংরাজেরা ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। অথচ অন্তর্পক্ষে তাঁহাদের ঘনিষ্ঠেরও যথেষ্ট ক্ষতি হইতেছে—সোয়ার নৌকাগুলি পূর্ববৎ আটক হইয়া রহিয়াছে। পাটনার কুঠীর কার্য্যও বড়ই বিশৃঙ্খলা। একত্ৰ তাঁহারা পাটনার কুঠী তুলিয়া দিবার মতলব স্থির করিতেছিলেন। এমন সময়ে এক নূতন বিপত্তি উপস্থিত হইল।

এই সময়ে অর্থাৎ ১৭০৮ খ্রীষ্টাব্দে হুগলীতে একজন নবনিযুক্ত ফৌজদার আসিলেন। ইনি প্রথম প্রথম ইংরাজদের সহিত বেশ সম্বাবহারই করিলেন। কিন্তু যখন তিনি বুঝিলেন—যে কামধেয়রূপ ইংরাজ-বণিকদের স্পীড়ন করিলেই কিছু দুঃখ পাওয়া যাইবে, তখন তিনি নিজমুষ্টি ধারণ করিলেন। তিনি সমস্ত প্রধান প্রধান ব্যবসায়ীদের ডাকাইয়া বলিলেন,—“তোমরা ইংরাজ-বণিকদের সহিত মালপত্রের লেন-দেন করিও না।” ইহার উপর তিনি ইংরাজ-কোম্পানীর স্থানীয় প্রতিনিধিগণের উপর অযথা স্পীড়ন আরম্ভ করিলেন। কলিকাতার ইংরাজদের ভয় দেখাইলেন—“আমি শীঘ্রই কলিকাতা আক্রমণ করিব।”*

ইংরাজগণ ইহাতে ভয় পাইয়া, সেনা সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেন। কলিকাতা-বাসী যত খ্রীষ্টান ছিল, তাহাদের নবনির্মিত দুর্গমধ্যে আনিয়া, কুচকাওয়াজ শিখাইতে লাগিলেন। পর্তুগীজগণও এই সময়ে ইংরাজ-কোম্পানীর সেনাদলে গৃহীত হইল। তখন কলিকাতায়, ভাগীরথীবক্ষে দুইখানি মাত্র জাহাজ নজর করিয়াছিল। তাহাদের মাজি মাল্লাগণকেও সাবধান করিয়া দেওয়া হইল। ইংরাজেরা একপাভাবে আয়োজন করিতে লাগিলেন, যাহাতে তাঁহারা অনায়াসে ফৌজদারের আক্রমণ ব্যর্থ করিতে পারেন।

যাহা হউক এইরূপ ব্যবস্থার দুইদিন পরেই, কলিকাতায় ইংরাজ কর্তৃপক্ষগণ, সুবরাজ ফরক্শিয়ারের কোয়াসিদার, মীর মহম্মদের নিকট হইতে এক অল্পকূল পত্র পাইলেন। সে পত্রে লেখা ছিল—“আমি আপনাদের জন্ত হুগলীর ফৌজদারের নিকট অনেক অল্পযোগ করিয়াছি। তাঁহাকে

* In July the “hot-headed phousder” began to resort to violence. He prohibited the local merchants from dealing with the English, abused the English representatives, imprisoned the English servants. An attack on Fort William seemed imminent. * * * On the 10th July “we summoned all the Europeans and Christian inhabitants and the Master of ships acquainting them that we expect some trouble from Hugly.” Prof. Wilson, p. 129. Vol. 1.

বলিয়াছি, ইংরাজদের সহিত একপভাবে ব্যবহার করা উচিত হয় নাই। আপনি ইংরাজদের বাণিজ্য বন্ধ করিবার চেষ্টা করিয়া, ভাল কাজ করেন নাই। কিন্তু ফৌজদার আমাকে বলিলেন,—নবাব মুরশীদকুলীর আদেশেই এ কাজ হইয়াছে, তিনি ইহার কিছুই জানেন না। আর ইংরাজদের মালপত্র ও লোকজন বাহা আটক করা রহিয়াছে, তৎসম্বন্ধে তিনি কিছুই জানেন না। আপনারা দুই চারিদিন অপেক্ষা করুন, আমি এ ব্যাপারের সম্বন্ধে শীঘ্রই একটা মিটমাট করিয়া দিব।” ইংরাজেরা এই পত্রের উত্তরে বলিয়া পাঠান—“আপনাদের যে সমস্ত কর্মচারীদের দোষে, আমাদের গোমস্তা ও কর্মচারিগণ আটক হইয়াছেন, আপনি তাঁহাদের কর্মচ্যুত করিলে, আমরা বড়ই সুখী হইব।”*

কেবলমাত্র সাহজাদার উপর নির্ভর করিয়া বা তাঁহার নিকট উকীল প্রেরণ করিয়া, কলিকাতার ইংরাজেরা নিশ্চিন্ত ছিলেন না। ফোর্ট সেন্ট জর্জ বা মাস্জাহের বড়-কর্তা ও নূতন বাদসাহ সাহ-আলমের নিকট হইতে তদ্বিনিক শিরা সনন্দ-লাভের চেষ্টা করিতেছিলেন। এইজন্য কলিকাতা কোমিস, তাঁহাদের উকীলকে পুনঃ পুনঃ লিপিতে লাগিলেন—“সাহজাদাকে বলিও, শীঘ্রই আমরা নূতন বাদসাহের সনন্দ পাইব—পাইলেই তাহা দেওয়ান ও সাহজাদার নিকট পাঠাইব।”

ইংরাজদের যে সকল পুরাতন ফাংশানের প্রতিজ্ঞিপি, উকীল শিবচরণ রাজমহলে লইয়া গিয়াছিলেন, তাহাতে বিশেষ কোন ফললাভ হইল না। দেওয়ান ও ইংরাজপক্ষের মধ্যে দরদস্তুর আরম্ভ হইল। কলিকাতা-কোমিস বলিয়া পাঠাইলেন—“আপনার স্বাক্ষরিত বাণিজ্য ছাড়ের জন্য, আমরা পনর হাজার টাকা দিতে প্রস্তুত।” নবাব ও সাহজাদা ইহাতে সন্মত হইলেন না। উকীল পুনরায় লিখিয়া পাঠাইলেন—“আরও পনর হাজার টাকা চাই এবং তিনখানি আয়না চাই। একখানি আয়না, সাহজাদা ফরক্শিয়ারের জন্য, ও অপর দুইখানি দেওয়ান মুরশীদকুলী খাঁর জন্য।” ইহাতেও ফল হইল না। উকীল আবার লিখিয়া পাঠাইলেন—“সাহজাদা ও দেওয়ান, ৩৫ হাজার টাকার কমে কোনরূপেই রাজি হইতেছেন না। ডচবণিকগণ, ইতিপূর্বেই এই টাকা দিয়াছেন। সুতরাং ইংরাজেরাও ইহা দিতে বাধ্য।” ইংরাজেরা তাঁহাদের উকীলকে বলিয়া পাঠাইলেন—“২৫ হাজার টাকা পর্যন্ত

* Summaries of Consultations, 247. 249.

আমরা দিতে পারি, ইহাতে যদি সুবেদার ও নবাব স্বীকৃত হন ত'ভালই নচেৎ তুমি সরাসর কলিকাতায় চলিয়া আসিবে।”* কিন্তু শিবচরণ কোম্পানীর আদেশের অপেক্ষা না করিয়া, নবাবকে ছত্রিশ হাজার টাকার এক হুঞ্জী দিয়া, সেই সংবাদ কলিকাতায় পাঠাইলেন। কলিকাতার কর্তারা, এই সংবাদ পাইয়া হতভম্বা হইয়া গেলেন। তাঁহাদের সঙ্কল্প হইল, শিবচরণ প্রদত্ত এ হুঞ্জী অমাত্র করা হইবে। কিন্তু ততটা অগ্রসর হইতে তাঁহাদের সাহস হইল না। কিন্তু তাঁহারা তাঁহাদের উকীলের উপর বড়ই চটিয়া গেলেন, ও ফজল মহম্মদ নামক, তাঁহাদের এক বিশ্বস্ত কর্মচারীকে রাজমহলে প্রেরণ করিলেন। ফজল মহম্মদের উপর আদেশ রহিল, যে তিনি যেন শিবচরণকে আটক করেন ও গ্রহরী-বেষ্টিত করিয়া কলিকাতায় প্রেরণ করেন।

ফজল মহম্মদ ফিরিয়া আসিয়া যে সংবাদ দিলেন, তাহাতে কলিকাতার কর্তাদের চক্ষুস্তির হইল। ফজল মহম্মদ জানাইলেন—যে যদিও ৩৬ হাজার টাকা পাইয়া দেওয়ান ও সাহজাদা সনন্দ দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন, তথাপি তাঁহারা কার্যতঃ কিছুই করিতেছেন না। তাঁহাদের অভিভাষ এই যে তাঁহাদের দুইজনকে নজরানারূপে আরও পঞ্চাশ হাজার টাকা এবং সম্রাটের রাজকোষে একটা লক্ষ টাকা উপহার দিতে হইবে।†

ইংরাজেরা এক্ষণে অনন্তোপায় হইয়া হুগলীর ফৌজদারের সহায়তা প্রার্থনা করিলেন। ফৌজদার সাহেব তখন অনেকটা ঠাণ্ডা মুর্ত্তিদারণ করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়া পাঠাইলেন—“আপনাদের ভাবিবার কোন

* They received notice from their Vakil at Rajmahal that the Prince and Dewan have now increased their demands to 35000 Rs, for their Sanad. The Dutch had already given the sum, so the Prince and Dewan force the English to do the same. The Council decide they can not give such a sum. They write to their Vakil telling him to offer 25000. If the Dewan refuses to accept it, the Vakil is to come away—Suttanuty Consultations, 254.

† The Akhundi returned from Dewan's camp and told the Council that after having promised their Sanad the Prince and Dewan now refuse to give it, for less than fifty thousand Rupees as a present for the Dewan and Prince and a hundred thousand rupees to be paid into the Emperor's treasury at Surat. The Akhundi had tried every means he could to lessen their demands but had not succeeded. The Dewan and the Prince, he said, were determined to have a large sum from the English (Consultation No. 293.)

কারণ নাই। আপনারা আমাকে ৩ হাজার টাকা নজরানা দিবেন। আমি দেওয়ান ও সুবাদারকে অমরোধ করিয়া যাহাতে ৩৫ হাজার টাকা দিলে, এ ব্যাপারটা মিটিয়া যায়, তাহার বন্দোবস্ত করিব।” কিন্তু ফৌজদার সাহেব মুখে বতটা আশ্বাসন করিলেন, কার্যতঃ তাহার কিছুই করিতে পারিলেন না। ১৭০৮ খৃঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে ইংরাজেরা সংবাদ পাইলেন, কাউথর্প সাহেব, যিনি রাজমহলে ইংরাজের প্রতিনিধিরূপে অবস্থান করিতেছিলেন, তিনি, এবং কোম্পানীর মালের নৌকাগুলি আটক হইয়াছে। ঘটনাটা অবশ্য যুবরাজের আদেশেই হইয়াছে। আর চৌদ্দ হাজার টাকা না পাইলে যুবরাজ এগুলি ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত নহেন। এই সময়ে কলিকাতায় সংবাদ আসে—যে নূতন সম্রাট সাহ-আলম কামবন্ধকে পরাভূত করিয়াছেন। এই সংবাদ পাইয়া, দেওয়ান মুরশীদকুলী ও যুবরাজ ফরক্‌শিয়ার দিল্লী যাত্রা করিলেন। এই সময়ে জোসিয়া চিটি নামক কোম্পানীর একজন কর্মচারী কলিকাতা কোম্পানিকে জানান—“সে পিদিরপুরের চৌকীর, মোগল-জমাদারেরা অনর্থক নৌকা আটক করিয়া, তাঁহাদের ক্রমাগতঃ কষ্ট দিতেছে।” প্রকৃতই এই চৌকীদারগণ, প্রায়ই কোম্পানীর নৌকা আটক করিয়া কিছু উপরি আদায়ের চেষ্টা করিত। ইংরাজ-কর্তৃপক্ষীয়েরা কলিকাতার কুঠী হইতে ৬০ জন বরকন্দাজ ২০ জন বন্দুকধারী সেনা এই মোগল চৌকীদারদের ধরিয়া আনিবার জন্ত প্রেরণ করেন। ইংরাজের লোক যথাস্থানে পৌছিলে, উভয়পক্ষে বেশ একটা হাতাহাতি হইয়া গেল। ইহাতে ইংরাজপক্ষে ও মোগলপক্ষে কয়েকজন লোক জখম হয়। ইংরাজেরা কয়েকজন মোগল চৌকীদারকে কলিকাতার কুঠীতে ধরিয়া আনেন এবং তাহাদের ধামে ধাদিয়া, চাবুকের দ্বারা আঘাত করিতে আদেশ প্রদান করেন।*

মুরশীদকুলী খাঁ ও সুবাদার দিল্লীতে চলিয়া গেলে, শেরবল্লভ খাঁ, বঙ্গবিহার উড়িষ্যা সুবাদার পদে নিযুক্ত হইয়া আসেন। ইংরাজেরা এই সংবাদ পাইয়া, নবনিযুক্ত সুবাদারকে প্রসন্ন করিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। এজন্য তাঁহার জন আয়ার ও প্যাটেল সাহেবকে, তাঁহাদের প্রতিনিধিরূপে শেরবল্লভ

* We have considered it and believe it will be for the Company's interest to have them severely punished to deter the other troublesome Chaukis from committing the like. Agreed—that each of them be tied to the post and have 21 strokes with a split ratten and be kept for a further punishment. (Consultation No 309.)

খাঁর নিকট প্রেরণ করেন। শেরবলন্দ খাঁও প্রথম প্রথম ইংরাজদের উপর সদয় ভাবই প্রকাশ করিলেন। তিনি আদেশ করিয়া পাঠাইলেন—“আপনাদের বাণিজ্য যেমন চলিতেছে তেমনই চলুক, পরে সনন্দ আনাইলেই চলিবে।” কিন্তু সেকালের মোগল-কর্মচারীদের মতিগতি বোঝা ভার। ভবিষ্যতে এই শেরবলন্দ খাঁই আবার খেম্বালের বশে ইংরাজদের মালের নৌকা আটক করেন। কোম্পানী আবার ঘোড়শোপচারে পূজার আয়োজন করিলেন। এই পূজার প্রথম অংশ অর্থাৎ দুইটা হাজার টাকা তখনই তাঁহার মনস্তৃষ্টির জন্য পাঠান হইল। কিন্তু শেরবলন্দ খাঁ ৪৫ হাজার টাকা দাবী করিয়া বসিলেন। তিনি ইংরাজপক্ষকে বলিয়া পাঠাইলেন—“এই টাকাটা আমায় দিলে আমি আপনাদের সনন্দ আনাইবার সময়ে বিশেষ চেষ্টা করিব। আমি বঙ্গের দেওয়ানীপদে পাকা হইয়া যাউ ত কথাই নাই। অন্যথায় আমার পর যিনি আসিবেন—তাঁহাকেও একরূপভাবে অনুরোধ করিয়া যাউব, যাহাতে আপনাদের সনন্দ প্রাপ্তি সম্বন্ধে কোনরূপ বাধা না ঘটে। কিন্তু এই টাকা পাঠাইতে বিলম্ব করিলে, আপনাদের বাঙ্গলার বাণিজ্য আমি একেবারে বন্ধ করিয়া দিব।”

মোগলরাজ্যের নিয়মানুসারে, প্রত্যেক নূতন সম্রাটের সময়েই নূতন-ভাবে সনন্দ আনাইতে হয়। ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর সহিত, পুরাতন সনন্দের স্বত্ব লোপ পাইয়াছিল। সাহ-আলম তখন দিল্লীর তক্তে বসিয়াছেন, কাজেই তাঁহার নিকট হইতে নূতন সনন্দ না আসা পর্যন্ত, ইংরাজেরা নিরাপদ নহেন। অগত্যা তাঁহারা ভবিষ্যৎ তাবিয়া, তাঁহাদের এজেন্ট প্যাটেল সাহেবকে বলিয়া পাঠাইলেন,—“উপস্থিত ক্ষেত্রে আপনি যাহা ভাল বুঝিবেন, তাহাই করিবেন।”*

প্যাটেল সাহেব দেখিলেন—পাটনায় কোম্পানীর মালের নৌকা এই ভাবে আবদ্ধ থাকিলে, মালামাল নষ্ট হইয়া যাউবে ও সেই সঙ্গে ব্যবসায়েরও সম্পূর্ণ ক্ষতি হইবে। ইহার উপর মুর্শাদাবাদের মাস্তুলের জ্ঞাও অনেক টাকা দাবী হইতেছে। প্যাটেল সাহেব, অগত্যা শেরবলন্দ খাঁর হস্তে ৪৫ হাজার টাকা তুলিয়া দিলেন। এই ব্যাপারে সরকারী খাজনা-খানার অধ্যক্ষ ওয়ালীবেগ, প্যাটেল সাহেবকে বিশেষরূপে স্নানীয় করেন। ইংরাজেরা শেরবলন্দ খাঁর নিকট হইতে বঙ্গ-বিহার ও উড়িষ্যার অবাধ বাণিজ্যের

সনন্দ লাভ করিলেন এবং ঢাকা, মুর্শিদাবাদ, হুগলী, রাজমহল প্রভৃতি স্থানের জ্ঞাত্তা বিশেষ আদেশ প্রাপ্ত হইলেন ।*

অগ্রেই বলিয়াছি—মাদ্রাজের প্রেসিডেন্ট পিট সাহেব, নতুন সম্রাটের দর-বারে, ভারতে ইংরাজের অবাধ-বাণিজ্য স্বত্ব সম্বন্ধে পূর্ব হইতে চেষ্টা করিতে ছিলেন । পিট, কলিকাতার কোম্পানিকে বলিয়া পাঠান—“আপনারাও এই সময়ে আমাদের সহিত যোগদান করুন ।” কিন্তু সেই সময়ে কলিকাতার কর্তারা মুর্শিদাবাদ ও রাজমহলে তাঁহাদের পথ পরিষ্কারের চেষ্টায় ব্যস্ত ছিলেন বলিয়া, পিটের সহায়তা করিতে পারেন নাই । ১৭০৯ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে শেরবলন্দ খাঁ শাসনকার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন । যুবরাজ ফয়কশিয়ার, আজিমওস্থানের স্থলে বাদশার স্ববাদের ও নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, দেওয়ানরূপে পুনরায় নিযুক্ত হইলেন । কিন্তু মুরশীদকুলী খাঁর আগমনের পূর্বে যিনি, অস্থায়ীভাবে দেওয়ানের কার্য্য করিতেছিলেন, তিনি কোম্পানীর মালপত্র আটক করিয়া বলিয়া বসিলেন—“হাজার টাকা দাও, তাহা না হইলে আমি মালপত্র ছাড়িব না ।” ইংরাজেরা মহা গোলযোগে পড়িলেন । শেরবলন্দ খাঁর উদর পূর্ণ করিবার জন্ত অত গুলি টাকা মিছামিছি জলে গেল । তাহার উপর আবার এই বিপত্তি । ইংরাজেরা ইহাতে সম্পূর্ণরূপে আপত্তি করেন । কিন্তু তাঁহাদের সৌভাগ্যক্রমে, এই দেওয়ান, নগদী-সেনাদ্বয়ের হস্তে নিহত হইলেন । নগদীরা প্রাপ্য বেতনের জন্ত তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া হত্যা করিল । ইহার ফলে ইংরাজেরা ১৭১০ খৃঃ অব্দের শেষভাগ পর্য্যন্ত নির্বিবাদে বঙ্গের বাণিজ্য কার্য্য চালাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

আজিমওস্থান, প্রথম হইতেই মুরশীদকুলীর উপর সন্তুষ্ট ছিলেন না । তাহার উদাহরণও পাঠক পূর্বে দেখিতে পাইয়াছেন । তখন তিনি বাদসাহ পুত্র । তাহার পিতা সাহ-আলম, বাহাদুর সাহ উপাধি ধারণ করিয়া, দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট । তিনি ভাবিলেন, মুরশীদকুলীর মত একজন সুদক্ষ

* ইংরাজের এই শুভাকাঙ্ক্ষী মিত্র, খাজনা-খানার দারোগা ওয়ালীবেগ, সেপ্টেম্বর মাসে কলিকাতায় আগমন করেন । ইংরাজেরা তাঁহাকে মহাসমারোহে সম্বর্দ্ধনা করিয়া সহস্রমুদ্রা মূল্যের প্রবাদি উপহার দেন ।

“Waly-Beg the Superintendent of the King's Treasury who had been most useful to Mr. Pattle in helping to get the order, was graciously pleased to visit Calcutta at the end of September, where he was received very civilly and had a present of one thousand rupees value made him. Vide.—Summary of Consultations—338.

কর্মচারীকে তাগ করিলে রাজ্যের সমুহ ক্ষতি, অথচ তাঁহার অবাধ ক্ষমতা সংযত করাও আবশ্যক ।

মুরশীদকুলী খাঁ মার্চ মাসে পাটনায় উপস্থিত হন । এদিকে বাদসাহ জেয়াউদ্দিন খাঁ নামক এক সুদক্ষ ব্যক্তিকে এপ্রিল মাসে হুগলীর ফৌজদার ও করমণ্ডল উপকূলের ও বঙ্গোপসাগরের নৌ-সেনাপতি নিযুক্ত করিয়া বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন ।* মাজাজের অধ্যক্ষ পিট সাহেবের সহিত জেয়াউদ্দিনের খুব সদ্ভাব ছিল । পিটের সহিত তাঁহার যে পত্র বাবহার হইয়াছিল, তাহা হইতেই প্রমাণ হয়, তিনি ইংরাজদের পরম হিতচিন্তী বন্ধু ছিলেন ।† জেয়াউদ্দিন খাঁ, মে মাসে হুগলীতে উপস্থিত হন । এই সময়ে জনার্দন শেঠ কোম্পানীর প্রধান দালাল ছিলেন । ইংরাজপক্ষ নূতন ফৌজদারের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত, জনার্দনকে হুগলীতে পাঠাইলেন । জনার্দন ফিরিয়া আসিয়া কোম্সিলকে জানাইলেন—“ফৌজদার সাহেব অতি অমায়িক ও ভদ্রলোক । আমার সহিত তিনি অতি ভদ্র বাবহার করিয়াছেন । তিনি কলিকাতায় আসিতে ইচ্ছুক । কিন্তু তাহার পূর্বে নবাবী প্রথমত, আপনাদের পক্ষ হইতে দুইজন লোক তাঁহার দরবারে হাজির হওয়া প্রয়োজন ।” জনার্দনের মুখে এই সংবাদ অবগত হইয়া, কলিকাতা-কোম্সিল মিঃ চিটি ও মিঃ ব্লন্ট নামক দুইজন সাহেবকে নূতন ফৌজদারের নিকট পাঠাইয়া দেন ।

এদিকে “রোটেশন—গভর্ণমেন্ট” বা পর্যায়ক্রমিক শাসন-প্রথার পরমায় শেষ হইয়া আসিল । ১৮ই জুলাই তারিখে, মিঃ এণ্টনি ওয়েলডেনের নিকট হইতে কলিকাতা-কোম্সিল এক পত্র পান । এই পত্র বালেস্বরে হইতে লিখিত । ওয়েলডেন লিখিয়াছেন—“আমি কোম্পানী কর্তৃক বঙ্গীয় বাণিজ্য-পারের প্রধানরূপে নিযুক্ত হইয়া বালেস্বরে পৌছিয়াছি ।” এই সংবাদ পাইয়া ইংরাজেরা পূর্বোক্ত ব্লন্ট সাহেবকে, নবনিযুক্ত গবর্ণরকে প্রত্যাগমন করিবার জন্ত বালেস্বরে পাঠাইয়া দেন । ২০শে জুলাই সন্ধ্যাকালে ওয়েলডেন কলিকাতায় পৌছান । তিনি দুর্গ সমীপে উপস্থিত হইলে, কোম্সিলের সভা জন রসেল ও আডামস নামক দুইজন গমনীয় ব্যক্তি, তাঁহাকে জাহাজ

* কালী প্রসন্ন বাবু বলেন—“ইহার পূর্ণ নাম জেয়াউদ্দিন খাঁ । উচ্চারণে ইহা ‘জেয়াদীনে’ দাঁড়ায় । ইংরাজ দপ্তরের কাগজে ইনি জুডী খাঁ (Zoody Khan) নামেই পরিচিত । ইনি সম্ভ্রান্তবংশীয় ও নানাস্থানে রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হন । বাদসাহ দরবারে তাঁহার খুব প্রতিপত্তি ছিল ।

† (Wheeler's Old Madras.—289.)

হইতে প্রত্যাগমন করিয়া দুর্গে আনয়ন করেন। এই সময়ে সেই নবগঠিত কলিকাতা সহরের পথে অতিশয় জনতা হইয়াছিল। দেশীয় ও ইংরাজ অধিবাসীদের ভিড় এত বেশী হইয়াছিল, যে গবর্ণরকে অনেক কষ্টে ভিড় ঠেলিয়া, কলিকাতা দুর্গমধ্যে আসিতে হয়।*

সেপ্টেম্বর মাসে হুগলীর নবনিযুক্ত ও ইংরাজ-বন্ধু ফৌজদার, জেয়া-উদ্দিন খাঁ কলিকাতায় আসেন। তাঁহার সম্বন্ধনার জ্ঞাতও যথেষ্ট আয়োজন করা হইয়াছিল। প্রচুর উপহার ও রাজোচিত সম্মানলাভে, তিনি ইংরাজদের উপর বড়ই সন্তুষ্ট হন। অক্টোবর মাসের শেষে, জেয়াউদ্দিন হুগলী হইতে কলিকাতার ইংরাজ প্রেসিডেন্টকে জানান—“সম্রাট-পৌত্র ফরকশিয়ার আপনাদের কোম্সিলের প্রধানকে সম্মান-সূচক পরিচ্ছদ এবং একটি সুন্দর তুরঙ্গম ও একখানি সৌহার্দ্য-সূচক পত্র পাঠাইয়াছেন।” ১৭১০ খৃঃ অব্দের নবেম্বর মাসে, প্রেসিডেন্ট সাহেব তাঁহার কোম্সিলের সদস্যগণকে লইয়া হুগলীতে উপস্থিত হইলে জেয়াউদ্দিন তাঁহাকে উল্লিখিত উপহার দ্রব্যগুলি প্রদান করেন। সম্রাটের প্রিয়তম পৌত্রের নিকট হইতে, এরূপ সম্মান-সূচক উপহার পাইয়া, কলিকাতা-কোম্সিল বড়ই প্রস্তুত হইয়াছিলেন।

এক্ষণে আমরা নবাব মুরশীদকুলী খাঁর সহিত, ইংরাজ কোম্পানীর কার্যপ্রণালীর আলোচনা করিব। ১৭১০ খৃঃ অব্দে নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, সুবাদার বাঙ্গালার নায়েব-নাজিম ও দেওয়ান পদে নিযুক্ত হইয়া এদেশে উপস্থিত হন। এই সময়ে ইংরাজের কাশিমবাজারের কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন, উইলিয়ম হেজ্জেস সাহেব। পাঠক যেন পূর্ববর্তী গবর্ণর হেজ্জেসের সহিত ইহাকে এক বলিয়া না ভাবেন। নবাব মুরশীদকুলী খাঁ মুরশীদাবাদে উপস্থিত হইলে, কাশিমবাজারের কুঠীর অধ্যক্ষ হেজ্জেস সাহেব তাঁহার সহিত সাক্ষাতের জন্য গমন করেন। নবাব মিষ্ট কথায় ও সম্ভাবহারে ভুলিবার লোক ছিলেন না। ইংরাজপক্ষের নিকট হইতে তিনি পুনরায় টাকা চাহিয়া বসিলেন। এই সময়ে খাঁ জাহান বাহাদুর, উড়িষ্যা ও

* নিম্নলিখিত উক্ত ভাংশ হইতে জানা যায়, যে সেই সময়ের প্রাচীন কলিকাতা কতদূর জন-পূর্ণ হইয়াছিল। He (•Weltden) was met at his landing, by most of the Europeans in the town and the natives in such crowds, that it was difficult to pass to the Fort, where he was conducted by the Worshipful John Russell and Abraham Adams Esqr. and the Council.—Summaries of Cconsultations. 383. •

বেহারের নায়েব, সুবাদার পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি ইংরাজদের আটকী সোয়ার নোকা ছাড়িয়া দিয়া, তাহাদের অবাধ বাণিজ্যের জন্য আদেশ প্রদান করিলেও, মুরশীদকুলী খাঁ তাহা আমলেই আনিলেন না। ইংরাজদের মালপত্র বাজলায় অন্যান্যস্থানেও আটক হইতে লাগিল। আজিমওস্থান প্রথমে ইংরাজদিগকে সনন্দ দানে প্রতিশ্রুত থাকিলেও, শেষ তিনি ইংরাজদিগকে সনন্দের পরিবর্তে “নিশান” দিতে স্বীকৃত হইলেন। কিন্তু নবাব ইংরাজের প্রধান শত্রু। ইংরাজপক্ষ বহুচিন্তায় ও নানাবিধ পরামর্শের পর বুঝিলেন, তাঁহাদের ভাগ্য-রক্ষিত শনি দেবতাকে সন্তুষ্ট করিতে না পারিলে, তাঁহাদের আর নিস্তার নাই। শেষ মীমাংসা হইল, যে ত্রিশ হাজার টাকা পাইলে, নবাব নিজে ছাড় লিখিয়া দিবেন ও সনন্দ আনাইয়া দিলে তাঁহাকে আরও সাড়ে বাইশ হাজার টাকা উপহার দিতে হইবে। কেবলমাত্র নবাবের কৰুণার উপর নির্ভর না করিয়া, ইংরাজপক্ষ স্বাধীনভাবে দিল্লীতে বাদশাহ-দরবারে দূত পাঠাইবার কল্পনা করিতেছিলেন। তাহার যোগাভ বস্ত্রও চলিতেছিল, এমন সময়ে সংবাদ আসিল, সম্রাট বাহাদুর-সাহ ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন। ইহাতে আবার চারিদিকে একটা হলস্থূল পড়িয়া গেল।*

প্রায় পঞ্চবর্ষ কাল রাজত্ব করিয়া, সম্রাট বাহাদুর সাহ ইহলোক ত্যাগ করিলেন। মোগল রাজসংসারের চিরন্তন প্রথানুসারে, সিংহাসন লইয়া পুনরায় বাদশাহ-পুত্রগণের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইল। আজিমওস্থান মৃত বাদশাহের কিছু বেশী প্রিয়পাত্র ছিলেন। বাহাদুর সাহ আজিমওস্থানকে সর্বদা সঙ্গে সঙ্গে রাখিতেন ও তাহার পরামর্শনুসারেই অনেক রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন। লাহোরে বাদশাহের মৃত্যু হয়। সুলতান আজিমওস্থান রাজকোষ ও গোলন্দাজ সৈন্য আয়ত্বাধীন করিয়া লইলেন। জ্যেষ্ঠ সাহজাদা ময়জুদ্দিন, অভিমান বশে পিতার মৃত্যু সময়ে, তাহার সহিত সাক্ষাৎ পর্যাঙ্ক করিতে আসেন নাই। প্রধান প্রধান আর্মীর ওমরাহগণ—আজিমওস্থানের পক্ষ-ভুক্ত ছিলেন। সৈন্যবলও তাঁহার যথেষ্ট ছিল। আজিমওস্থান যদি এই সময়ে ধীরভাবে কাজ করিতেন, তাহা হইলে সৌভাগ্য-লক্ষ্মী তাঁহাকেই জয়মালা প্রদান করিতেন। কিন্তু এই সময়ে তাঁহার দুর্ভাগ্যক্রমে, বাদশাহের প্রধান উজীর অসীদ-উদৌলার পুত্র,—

বাদসাহী সৈন্যের একজন প্রধান সেনাপতি জুলফিকার খাঁ, তাঁহার পক্ষ ত্যাগ করিলেন। যুদ্ধ ক্ষেত্রেও তিনি সুবিধামত বন্দোবস্ত করিতে পারেন নাই। যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, আজিমওস্থান নিহত হন এবং এইরূপে সিংহাসনের পথ নিষ্কটক করিয়া মৈজুদ্দিন, জাহান্দার সাহ নাম লইয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন।*

জাহান্দার সাহ সম্রাট হইয়া, চলিত প্রথাভঙ্গারে, দিল্লী-দরবার হইতে নবাব মুরশীদকুলী খাঁকে দেওয়ানী সনাদাদি পাঠাইয়া দেন। কুলী খাঁও এই নূতন সম্রাটের উপযুক্ত সওগাদাদি পাঠাইয়া, তাঁহার প্রতি আন্তরিক্তি জ্ঞাপন করেন। প্রকৃতপক্ষে নবাব মুরশীদকুলী খাঁ এই সময়ে বাঙ্গলার সর্বময় কর্তা হইয়া উঠেন। এদিকে আজিমওস্থানের পুত্র সুলতান ফরকশেরও নিশ্চিন্ত ছিলেন না। পিতার মৃত্যুর পর তিনি পাটনায় সম্রাট বলিয়া আত্ম-ঘোষণা প্রচার করিয়া, মুরশীদকুলী খাঁকে তাঁহার সাহায্যের জন্য অনুরোধ করেন, এবং বঙ্গদেশের রাজস্ব চাহিয়া পাঠান। মুরশীদকুলী খাঁ বলিয়া পাঠান, “আমি দিল্লীশ্বরের আজাদীন। তৈমুর-বংশীয় যে কেহ দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করিয়া মস্তকে মুকুটধারণ করিবেন—দিল্লীর সিংহাসনে বসিবেন—আমি তাঁহারই আদেশ প্রতিপালন করিব। তদ্ব্যতীত আর কাহারও আজাদীন হওয়া কৃতব্রতার লক্ষণ। সুতরাং বাঙ্গলার রাজস্ব আমি আপনাকে প্রদান করিতে পারি না।”† ফরক্-

* মোগলের সিংহাসন চিরদিনই অভিশপ্ত। শোণিতধারা দ্বারা ধৌত না হইলে, নূতন সম্রাট ইহাতে আরোহণ করিতে পারেন না। সাহজাহান নিষ্ঠুরভাবে পক্ষকে হত্যা করিয়া ছিলেন। এই নিষ্ঠুর পাপে তাঁহাকে জীবনের শেষ ভাগে সামান্য কয়েদীর মত থাকিতে হইয়াছিল। ওরঙ্গজেব তাঁহার জ্যেষ্ঠ দারাকে অতি নৃশংসভাবে হত্যা করেন। দারার কথিতাজ্জিহ্নও পুস্তকে বোত করিয়া তবে তাঁহার বিধাস জন্মিয়াছিল, যে ইহা দারার মস্তকই বটে। গোয়ালির দুর্গে হতভাগা মুরাদের জীবনীনার অবসান হয়। হাজার মৃত্যুর উপলক্ষ্যও তিনি। বাহ-আলম তাঁহার জ্যেষ্ঠকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা না করিলেও, তাহাদের শোচনীয় মৃত্যুর কারণ হইয়াছিলেন। জাহান্দার সাহ এ প্রচলিত প্রথার বাতিক্রম করিবেন কেন? তিনিও সাহজাদা আজিমউদ্দীনকে নিহত করেন। প্রধান মন্ত্রী আসাদ খাঁ ও আমীর উল উমরা জুলফিকার খাঁর সহায়্যে সর্বকনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠকে ইহসংসার হইতে অপস্থত করেন। বাহাদুর সাহের পুত্র পৌত্রাদির সংখ্যা ৩০ জনের অধিক ছিল। জাহান্দার সাহ ইহাদের সকলকেই হত্যা করেন। অন্য বাহারা জীবিত রহিল, তাহাদেরও তিনি কারারুদ্ধ করেন। কেবল ফরকশিয়ার বঙ্গদেশে ছিলেন বলিয়া বাঁচিয়া যান। কিন্তু জাহান্দার সাহ—ফরকশিয়ারকে বন্দী করিয়া পাঠাইবার জন্য বাঙ্গলার নবাবকে আদেশ করেন। ফরকশিয়ার ইহা পূর্বে জানিতে পারিয়াই, আত্মরক্ষার জন্য বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিয়া, জাহান্দার সাহের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন।

† One of his (Jahander Shah's) first cares was to despatch an order

শিয়ার বাঙ্গলার রাজস্ব ও সৈন্ত সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইয়া, মনে মনে বলিলেন—“খোদাই আমার সহায়।” নিতান্ত বাধ্য কয়েকজন আজীর অন্তরঙ্গদের সহায়তাকে, তিনি তাঁহার প্রধান অবলম্বন ভাবিয়া, কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। টাকা হইতে রাজসৈন্ত ও কামান আনয়ন করিয়া সাজিহানাবাদ বা দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পাটনায় উপস্থিত হইয়া তিনি বহুসংখ্যক সেনা সংগ্রহ করেন। বিহারের ও বারাণসীর জমীদারদের নিকটও অনেক টাকা আদায় হইল। ইংরাজ ও ওলন্দাজ-বণিকদের নিকটও তিনি প্রচুর মূদ্রার দাবি করেন। পাটনার শাসনকর্তা, নবাব সৈয়দ হোসেন আলিকে তিনি বাঙ্গলার দেওয়ানের সমস্ত সম্পত্তি এবং তদভাবে তাঁহার মন্তক আনিতে আদেশ করেন।

তিনি বিহারের বণিকদিগের নিকট হইতে, করস্বরূপ অর্থ সংগ্রহ করিয়া বিহার প্রদেশ স্বীয় অধীনে আনয়ন করেন। অনন্তর ফরক্শিয়ার রাজকীয় আসবাব প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া, তথায় সিংহাসনে উপবেশন ও মন্তকে রাজ-ছত্র ধারণ করিলেন। তৎপরে সুলতান পাটনা পরিত্যাগ করিয়া মহোলাস সহকারে বারাণসীতে উপনীত হইলেন। বারাণসীর প্রধান ধনিগণ ও শেঠ-দিগের নিকট—“রাজ্য প্রাপ্তি হইলে তোমাদের ঋণ শোধ করিবা।” এই করারে এক কোটি টাকা ঋণরূপে সংগ্রহ করেন। অর্থের অভাব বিদূরিত হওয়ায়, তিনি সেনা-সংগ্রহে মনোযোগী হন। রাঢ় নিবাসী সৈয়দ বংশোদ্ভব আবদুল্লা খাঁ ও হোসেন আলী, সুবা অবোধা ও সুবা এলাহাবাদের সেনাপতিপদে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারা সে সময়ে বীরপুরুষ ও মহাযোদ্ধা বলিয়া বিবেচিত হইতেন। জাহান্দার সাহ ইহাদিগকে পদচ্যুত করায়, তাঁহারা নূতন সম্রাটের উপর বড়ই বিরক্ত হইয়াছিলেন। কাজেই সুলতান ফরক্শিয়ার তাঁহাদের সাহায্যপ্রার্থী হইবামাত্রই—তাঁহারা

to Jafar Khan (Murshwd Kuli) Viceroy of Bengal for Sending the prince Ferock Siyur prisoner to court. The order embarrassed the Khan, who sent him a trusty person who advised him to provide for his safety by flying the country in time or perhaps the Prince himself having got some advice of the orders recieved by the Khan; thought it unsafe for him to remain longer in the country. Seir--Mutakarin. Vol. ১. মুরশীদকুলী গোপনে তাঁহাকে সুবধান করিয়া দেওয়ার জন্যই হোক বা অন্য কোন হুজ্জে তিনি জাহান্দার সার উদ্দেশ্য জানিতে পারার জন্যই হউক—ফরক্শিয়ার সময় থাকিতে আত্মরক্ষার উপায় বিধান করেন।

তাহার পক্ষাবলম্বন করিয়া, তাহার সহায়তার জন্য জীবন সমর্পণে প্রতিক্ষিত হইলেন।*

এই সময়ে শুলতান এলাহাবাদে উপস্থিত হন। এলাহাবাদে উপস্থিত হইয়া তিনি শুনিলেন, যে তথাকার শাস্ত্রিকক্ষক সুজাউদ্দিন মহম্মদ খাঁ, তিন শত অশ্বারোহী সেনার সাহায্যে, তথাকার রাজকীয় উদ্যানে বঙ্গদেশ হইতে প্রেরিত রাজস্ব রক্ষা করিতেছেন। এ সংবাদে ফরকশিয়ার বড়ই আনন্দিত হইলেন। তিনি বলপূর্বক সেই রাজস্ব লুণ্ঠন করিয়া, নিজ সৈন্য দ্বারা সুরক্ষিত করিলেন। তাহার অর্থের অভাব বিদূরিত হইল। পিতৃমিত্র হোসেন আলীকে তিনি মন্ত্রীপদে নিযুক্ত করিলেন এবং নিজের নামে শিক্ষা ও খোত্বা প্রচলিত করিলেন।

ফরকশিয়ার, মুরশীদকুলীর বাবহারে বড়ই বিরক্ত হইয়াছিলেন। এজন্য তিনি তাহার অমুচর মির্জা আফসিরি বা আফ্রাসিয়ার খাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, রসিদ খাঁকে, বাঙ্গলার নাজিমের পদে নিযুক্ত করিয়া পাঠান।†

* কিন্তু “সময়ের মৃত্যুক্ষবীণার” মতে এই সেয়দ ভ্রাতৃদ্বয় সেই সময়ে স্ব স্ব পদে নিযুক্ত ছিলেন। তখনও তাহারা কলুচ্যুত হন নাই। এই ভ্রাতৃদ্বয়, ইতি পূর্বে ফরকশিয়ারের পিতা শুলতান আজিমুদ্দখানের নিকট যথেষ্ট অনুগ্রহ লাভ করেন ও উপকৃত হন। সেই উপকারের কৃতজ্ঞতায়—পরিশোধের জন্যই, ফরকশিয়ারের মনোভিলাষ জাত হইয়াই, তাহারা তাহার পক্ষাবলম্বন করেন। তাহারা দুই জনই রণকুশল ও সাহসী-বীর। তাহাদের দুই জনের অধিনেই যথেষ্ট সৈন্য ছিল। কাজেই ইহাদের সাহায্যলাভ করিয়া ফরকশিয়ার যথেষ্ট শক্তিলাভ করিলেন।

† এই মির্জা আফ্রাসিয়ার খাঁ বঙ্গদেশ কোন প্রাচীন সম্রাটবংশে জন্মগ্রহণ করেন ও রাজসংসারে প্রতিপালিত হন। তিনি পরাক্রমে রত্নমণ্ডিত ইন্সফেন্সিয়ারের সমকক্ষ ছিলেন, এবং যুদ্ধ-হস্তীকেও ভূতলশায়ী করিতে পারিতেন। কথিত আছে, যে শুলতান ফরকশিয়ার যখন আকবর নগর হইতে আজিমাবাদ অভিমুখে যাত্রা করেন, তখন “মালেক-ময়দান” নামক একটা বৃহৎ কামান, শকরীসলির নিকটবর্তী এক কদমাক্ত নিম্ন ভূমিতে রাখিয়া গিয়াছিল। এই তোপ পুনঃ করিতে এক মন গোলা লাগিত এবং ৫০টা গুলু ও ২৫টা হস্তীতে উহা টানিয়া লইয়া যাইত। এই তোপ এক সময়ে কদমে বসিয়া যায়। হস্তী ও গুলুগুলি প্রাণপণ চেষ্টায় উহা মাটিতে ভুলিতে পারিল না। ফরকশিয়ার স্বয়ং তোপের নিকট উপস্থিত হইয়া ফিরিঙ্গি গোলাস্ফাটের দ্বারা বহু কোশল অবলম্বন করাইয়াও কৃতকাৰ্য্য হইলেন না। তখন আফ্রাসিয়ার মির্জা সম্মুখানে ফরকশিয়ারকে বলিলেন—“যদি আপনার অনুমতি হয়, তাহা হইলে এ দাসও একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারো।” শুলতান অনুমতি করিলে আফসিরি নিরস্ত্র, পরিধেয় বস্ত্র যথোপযুক্তপে বিনাস্ত করিয়া, কামানের চাকার নিম্নে দুইহস্ত দ্বারা ধরিয়। উহা স্বীয় বক্ষঃস্থল পয্যন্ত উত্তোলিত করেন। তৎপরে তিনি সাহসজ্ঞাদাকে বলিলেন—“এখন যেখানে অনুমতি করিবেন, সেইখানেই তোপ রাখিয়া দিই।” তিনি ইচ্ছানুসারে ইচ্ছিত কামে, পাঁচস্থ উক্ত ভূমিতে তোপ রাখিয়া দিলেন। এজন্য তিনি এতদূর বন প্রবেশ করিয়াছিলেন, যে তাহার চক্ষু হইতে রক্তশ্রাব হইবার উপক্রম হইয়াছিল। ফরকশিয়ার তাহার যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন। সমবেত সৈন্যগণ, তাহার এই অদ্ভুত বীর্যের জন্য জয়নাদ করিয়া উঠিল। এবং তিনি তৎক্ষণাৎ তিনহাজারী সেনার অধ্যক্ষ পদে

রসিদ খাঁ—বিপুল বাহিনীসহ, বঙ্গদেশাভিমুখে যাত্রা করিয়া, তিলিয়া গড়ি ও শকরীগিরির গিরিপথে প্রবেশ করিলেন। নবাব মুরশীদকুলী খাঁ—তাহার আগমন বার্তা শ্রবণে কিছু মাত্র ভীত না হইয়া, সৈন্তসংগ্রহ করিতে লাগিলেন। রসিদ খাঁ, মুরশীদাবাদ হইতে তিন ক্রোশ দূরে শিবির সংস্থাপন করিলেন। মুরশীদকুলী খাঁ—মীর বাঙ্গালী ও সৈয়দ আনোয়ার খাঁ নামক দুই জন বোদ্ধাকে, তাহার সেনাপতি পদে বরণ করেন। এই দুইজন বোদ্ধার সহিত দুইসহস্র অশ্বরোহী ও পদাতিক সেনা প্রেরিত হইল।

রিয়াজের লেখকের মতে—“মুরশীদকুলী খাঁ তখনও অবিচলিত। এ যুদ্ধ সম্বন্ধে তাহার যেন কোন ভাবনাই নাই। তিনি প্রতিদিন স্বহস্তে কোরাণের এক একটা অংশ লিখিয়া রাখিতেন। যুদ্ধক্ষেত্রে সেনাপতিগণকে প্রেরণ করিয়া, তিনি কোরাণ লিখিতে মনোনিবেশ করিলেন। এই যুদ্ধে আনওয়ার খাঁ শত্রুহস্তে নিহত হন। মীরবাঙ্গালী, অল্পসংখ্যক সৈন্তসহ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রসিদ খাঁর সৈন্ত, তাহাকে চারিদিক হইতে বেষ্টিত করিল। নবাবের নিকট যখন এ সংবাদ পৌছিল, তখনও তিনি অবিচলিত।” একমনে কোরাণ লিখিতে নিবিষ্ট। মীরবাঙ্গালী যুদ্ধে অক্ষম হইয়া, পশ্চাৎপদ হইলেন। নবাব এই সংবাদ অবগত হইয়া, মুরশীদাবাদের ফৌজদারী সেনা নায়ক এবং নিজের বিশ্বস্ত অহুচর, মোহম্মদ খাঁকে, মীরবাঙ্গালীর সাহায্যার্থে প্রেরণ করিলেন। ইহার পর, তিনি নিজে যুদ্ধ ক্ষেত্রে উপস্থিত হন। মীর বাঙ্গালী প্রভূকে আসিতে দেখিয়া, পুনরায় সসৈন্তে তাহার সহিত যোগদান করেন এবং রাজধানীর বহির্ভাগে খরিসাবাদের ময়দানে, রসিদ খাঁর সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হন। মুসলমান লেখকগণ বলেন—“নবাব হস্তাপুষ্টে বসিয়া যুদ্ধ-কালে “সুয়কি” মন্ত্র পাঠ করিতে আরম্ভ করেন। এই মন্ত্র বলেই, তিনি যুদ্ধে জয়ী হইয়াছিলেন।” রসিদ খাঁ, মীরবাঙ্গালীর হস্তনিষ্কিপ্ত তীরে ধরাশায়ী হন, পরিশেষে মহাযুদ্ধের পর, নবাব মুরশীদকুলী খাঁ জয়লাভ করেন। নবাবের সৈন্তগণ জয়ধ্বনি করিতে করিতে, নগর মধ্যে প্রবেশ করিল। একরূপ প্রবাদ আছে—যে লোকের মনে ভয়সংকার করিবার জ্ঞান, নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, নিহত সৈন্তের মস্তক দ্বারা প্রকাণ্ড রাজপথে একটা বিজয়স্তম্ভ নিৰ্ম্মাণের আদেশ প্রদান করেন। এই স্তম্ভের প্রত্যেক কোণে, রসিদ খাঁ ও তাহার অহুচরবর্গের ভিন্নমস্তক রক্ষিত হইয়াছিল।”

নিযুক্ত হইয়া, আফিসিয়ার খাঁ উপাধিতে বিভূষিত হইলেন। (রিয়াজ উস্—সালাতিন—অভুবাদ ২৫৫)

নবাবের জয়লাভ ও রসিদ খাঁর মৃত্যু সংবাদে, সাহাজাদা ফরকশিয়ার অত্যন্ত ভয়হৃদয় হইয়া পড়েন। এই সময়ে সংবাদ আসে, যে খাঁজাহান শকরীগলির প্রবেশপথ অবরোধ করিয়া, দখলে আনিয়াছেন। কিন্তু এই সময়ে সম্রাট-পুত্র এয়াজুদ্দিন সসৈন্তে আগরার উপস্থিত হইয়াছেন—এই সংবাদ পাইয়া, ফরকশিয়ার তাঁহার গতিরোধার্থে—আগরার পথ ধরিলেন। গমনকালে, তিনি ওল্লাজাদের নিকট হইতে দুইলক্ষ ও ইংরাজদের নিকট বাইশ হাজার টাকা জবরদস্তিতে আদায় করিলেন।

কাজোজা নামক স্থানে বাদসাহী সৈন্তের সহিত, ফরকশিয়ারের একটা যুদ্ধ ঘটে। এই যুদ্ধে বাদসাহের জ্যেষ্ঠ পুত্র, এয়াজুদ্দিন সম্পূর্ণরূপে পরাভূত হন। ফরকশিয়ার দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। জাহান্দার সার এতক্ষণে চেতনা সঞ্চার হইল। বিপদ হইতে প্রতিকারের আর অগ্র উপায় নাই দেখিয়া, এক দিবস ব্যাপী একটা বিশৃঙ্খল যুদ্ধাভিনয়ের পর এই অপদার্থ সম্রাট, লালক্যুর নামক এক বারবণিতাকে সঙ্গে লইয়া, শ্রদ্ধা মুড়াইয়া হিন্দু সাজিয়া, নিশাযোগে দিল্লী হইতে পলায়ন করিলেন। পরে দিল্লীর সহর কোতোয়াল আসাদউল্লাহ বাটীতে ধরা পড়িয়া, নিষ্ঠুর ভাবে নিহত হন এবং ফরকশিয়ার আরও দুই একটা সীমান্ত যুদ্ধের পর দিল্লীর সিংহাসনে অধিরোহণ করেন।*

দিল্লীর তত্ত্বাধিকার করিয়া ফরকশিয়ার বাদসাহ হইলেন। বর্জমান

* The pusillanimous Emperor (Jahander Shah) at length taken the field contending armies met in the vicinity of Agra and after a confused battle, which lasted nearly the whole day the Imperial army was completely routed, and the Emperor accompanied by his Mistress Lall Coar fled upon his elephant to Agra. Where having changed his dress and shaved his head and beard in the manner of Hindus, he, in the middle of the night, continued his flight to Delhi and upon his arrival in that city instead of going to the fort he stepped at the house of the Vizer Asaduddowlah. ফরকশিয়ার দিল্লী প্রবেশ করিয়াই আসাদউল্লাহ গৃহে, সম্রাটের অবস্থান ব্যাপার জ্ঞানিতে পারেন। তাঁহার অজ্ঞাতসারে আসাদুল্লা ও তাঁহার পুত্র জুলফিকার খাঁ, ফরকশিয়ারের নিকট উপস্থিত হন। নূতন সম্রাট তাঁহাদের উভয়কেই পদোচ্চিতে সম্মানের সহিত গ্রহণ করেন। আসাদউল্লাহকে বিনা শাস্তিতে মুক্তি দেওয়া হয়। জুলফিকার খাঁ জাহান্দারসার দক্ষিণ হস্ত ছিলেন। এজন্য তাঁহাকে এক নির্জন তাঁবুতে লইয়া গিয়া, কতকগুলি প্রহর করা হয়। তৎপরে তাঁহার দোষ প্রমাণিত হওয়ার, সম্রাট তাঁহাকে ফাঁস দিয়া হত্যা করেন। ইতি পূর্বে জাহান্দার সাকে কারাগার মধ্যে হত্যা করা হইয়াছিল। পরে এই দুই যুত দেহ হস্তীতে তুলিয়া, ফরকশিয়ার সদল বলে দিল্লী প্রবেশ করেন।

বাসী, সাহ সুলী ফকিরের ভবিষ্যৎবাণী সফল হইল। বাঙ্গলাদেশ, মোগল সাম্রাজ্যের মুকট মণি। ফরকশিয়ারের এই সাফল্যের প্রধান ভরসা, এই বাঙ্গালার রাজস্ব। বহুদিন বঙ্গদেশে বাস করিয়া, রত্নপ্রসূ বাঙ্গালার কুবের ভাণ্ডারের দৃশ্য যে তাঁহার চক্ষে পতিত হয় নাই, এমন নহে। এক সময়ে স্বার্থরক্ষার জন্ত, মুরশীদকুলী খাঁর সহিত তাঁহাকে বিবাদ করিতে হইয়াছিল। কিন্তু মুরশীদকুলী খাঁ, কিরূপ সুচতুর ও কার্যদক্ষ কর্মচারী, বাঙ্গালার রাজস্ব-বিভাগের তিনি কি অসম্ভব উন্নতিসাধন করিয়া ছিলেন, তাহাও তিনি বহুদিন ধর্ম্ম স্বচক্ষে দেখিয়া আসিয়াছিলেন। কাজেই সিংহাসনে অধিরোহণের পর, তিনি মুরশীদকুলী খাঁকেই বাঙ্গালার দেওয়ান পদে বাহাল করিলেন। মুরশীদকুলী খাঁও বাদসাহী সনদ পাইয়া প্রথমত (পেন্সন) উপহার প্রেরণ করিলেন। বাদসাহও সরকার হইতে তাঁহাকে পদোপযুক্ত শিরোপা ও পরোয়ানা পাঠাইয়া দিলেন।

বাদসাহী-কাম্বান ও নিশানের বলে, ইংরাজেরা এপর্যন্ত তিন সহস্র টাকার বাণিজ্য শুদ্ধরূপে সরকারে দিয়া আসিতেছিলেন। ইহাতে অস্বস্তি ইউরোপীয়-বণিকদের যথেষ্ট ক্ষতি হইত। দেশীয় বণিকেরাও ইহাতে ক্ষতিগ্রস্ত হইতেন। মুরশীদকুলী খাঁ, ইংরাজদের উপর ততটা সদয় ছিলেন না। কাজেই তিনি বাণিজ্য-সম্বন্ধে সামান্যীতি অবলম্বন সঙ্কল্প করিলেন। অস্বস্তি বণিকগণের নিকট যেরূপ বর্দ্ধিত হারে বাণিজ্যকর আদায় করা স্থির হইল, নবাব ইংরাজ-বণিকদেরও তদন্তযায়ী শুদ্ধ দিতে বাধ্য করিলেন। পুরাতন বাদসাহী নিশান ও ছাড়-সমূহের স্বত্বমত, ইংরাজগণ এপর্যন্ত সরকারী প্রাপ্য একটা নির্দিষ্ট হারে দিয়া আসিতেছিলেন। তাহা রদ করিয়া দিয়া তিনি অস্বস্তি ইউরোপীয়-বণিকদের মত ইংরাজপক্ষের উপর অতিরিক্ত দাবী করিলেন।

ইংরাজ-বণিকগণ দেখিলেন, দুইটা উপায়ের সহায়তায়, তাঁহারা এই উপস্থিত বিপদের প্রতিকার করিতে পারেন। -মুরশীদকুলী যে ভাবে দাবী দাওয়া করিতেছেন, তাহা দিতে পারিলে ত কোন কথাই নাই। কিন্তু সেইভাবে শুদ্ধ দিয়া, এ বঙ্গদেশে বাণিজ্য করিতে গেলে, তাঁহারা অস্বস্তি বণিকদের সহিত প্রতিযোগিতা-ক্ষেত্রে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন। দ্বিতীয় উপায়—নূতন, বাদসাহ ফরকশিয়ারের দরবারে দিল্লীতে দূত প্রেরণ। পরিশেষে ইংরাজ কর্তৃপক্ষগণ পরামর্শ করিয়া স্থির দিকান্তে উপস্থিত হইলেন “দিল্লীতে সম্রাট দরবারে দূত প্রেরণ করাই উচিত।”

হেজেস সাহেব, তখন কলিকাতার বাণিজ্যাগারের সর্বপ্রধান কৰ্মচারী । তাঁহার উপর দূত নির্বাচনের ভার পড়িল । জন সন্ধান ও এড্‌ওয়ার্ড নিকলসন নামক দুইজন প্রবীণ ফ্যাক্টর, দূতরূপে নির্বাচিত হইলেন । কলিকাতা হুগের ডাক্তার হামিলটন, এই দৌত্যভিযানের চিকিৎসকরূপে নির্বাচিত হইলেন ।*

এই সময়ে, খোজা সরহাদ বলিয়া একজন ধনী আশ্মাণী-সওদাগর কলিকাতার মধ্যে বিখ্যাত ছিলেন । তিনিও এই দৌত্যভিযানের সঙ্গে দ্বিভাষীরূপে চলিলেন । খোজাসাহেবের বিশেষ স্বার্থ এই, তিনি বিনা ব্যয়ে, বিনা শুক্কে, কোম্পানীর এই অভিযানের সহিত কতক মালপত্র দিল্লীতে ব্যবসার জন্ত লইয়া গিয়া, উচ্চমূল্যে বেচিতে পারিবেন ।

সম্রাটের ও তাঁহার কৰ্মচারীদের জন্ত সার্ক তিনলক্ষ টাকার উপঢৌকন নির্বাচিত হইল । এই উপঢৌকন দ্রব্যের মধ্যে কাচের বাসন, বহুমূল্য ঘড়ি, কিম্বাপ, উৎকৃষ্ট রেশমী ও পশমী বস্ত্র ইত্যাদি বহুবিধ দ্রব্য ছিল । খোজা সরহাদ, ইতিমধ্যে দিল্লীতে একখানি পত্র পাঠাইয়া বাজার সরগরম করিয়া তুলিলেন । সে পত্রে তিনি লিখিয়াছিলেন, “সম্রাটের জন্ত ইংরাজ-বাণিকগণ দশলক্ষ টাকার উপহার দ্রব্য লইয়া বাইতেছেন ।” কথাটা সম্রাটের কাণে পৌছিল । তিনি ইংরাজদের উপর বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন । ইংরাজেরা যে সকল স্থান অতিক্রম করিবেন, তথাকার প্রাদেশিক শাসন-কর্তাদের উপর সম্রাট আদেশ প্রদান করিলেন—“তোমরা যথাসাধ্য এই ইংরাজ-দলকে দিল্লী পৌছিবার সহায়তা ও সুব্যবস্থা করিবে । পথিমধ্যে তাহাদের কোনরূপ অসুবিধা না হয় এরূপ বন্দোবস্ত করিবে ।” ইংরাজগণ নৌকাযোগে কলিকাতা হইতে পাটনা পর্য্যন্ত অতিক্রম করিলেন । পাটনা হইতে হাঁটা পথ ধরিলেন । তিনমাস এইভাবে যাত্রা করিয়া, তাঁহারা ১৭১৫ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই জুলাই তারিখে, দিল্লী পৌছিলা । দিল্লীতে পৌছিলামাত্র নূতন সম্রাট তাঁহাদের মহা সমাদরে গ্রহণ করিলেন ।

এই অভিযান সম্প্রদায়ের প্রধান ব্যক্তিগণ, তাঁহাদের দৌত্যভিযানের একটা বিবরণ রাখিয়া গিয়াছেন । সেই সময়ে দিল্লীতে যাহা কিছু ঘটয়া

* “সন্ধানের বাগান” (Surman's Garden) সেকালের কলিকাতায় একটা গণনীয় শোভনোদ্যান ছিল । আজকাল পিদিরপুরের কলীবাজারের যে স্থানে বিজিটারী বারাকসমূহ গণিত জনপ্রবাদ এই তাহার সান্নিধ্যেই সন্ধানের বাগানবাটা ছিল । •

† Stewart's Bengal. p. 396. (Edition 1813)

ছিল, সবিস্তারে তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া ভেস্প্যাচের মত কলিকাতায় পাঠান হইত। আমরা সেই প্রাচীন ইতিবৃত্ত হইতে, পাঠকবর্গের অবগতির জন্ত তাহার প্রয়োজনীয় অংশগুলি উদ্ধৃত করিতেছি।

“আমরা প্রথমবারে প্রয়োজনীয় উপহারগুলি লইয়া, সম্রাট সাক্ষাতে গেলাম। এই উপহারের মধ্যে ১০০১ মোহর, টেবিলে রাখিবার উপযুক্ত মণিমুক্তা খচিত একটি বহুমূল্য ঘড়ী, সমগ্র ভূখণ্ডের একখানি মানচিত্র ও আরও অনেক বহুমূল্য দ্রব্যাদি ছিল। একরূপ ধরণের জিনিসপত্র আমরা লইলাম, যাহা দেখিলেই বাদসাহ আমাদের উপর সন্তুষ্ট হইবেন। আমরা এই সমস্ত নির্দোষ উপহার দ্রব্যের এক একটি হাতে করিয়া, সম্রাট দরবারে উপস্থিত হইলাম। উপহারদ্রব্য দৃষ্টে মহা সন্তুষ্ট হইয়া সম্রাট সম্মান সাহেবকে “একপ্রস্থ বহুমূল্য পরিচ্ছদ ও মণি-খচিত একটি কলগা উপহার দিলেন।” খোজা সরহাদের অদৃষ্টেও এইরূপ উপহার লাভ ঘটিল। সম্রাট আমাদের যথেষ্ট সমাদর করিলেন। দরবারান্তে আমরা ডেরায় ফিরিয়া আসিলাম। সে দিন উজীর সলাবৎ খাঁ বাটীতেই—আমাদের সকলের ভোজের নিমন্ত্রণ হইল।”

সম্রাট—ইংরাজ অভিযানভুক্ত প্রতিনিধিগণকে সমাদরে গ্রহণ করিলেও, কাজের কথা কিছুই হইল না। এই সময়ে বোধপুরের রাজা অজিতসিংহের রূপসী কন্যার সহিত, বাদসাহের বিবাহের আয়োজন হইতেছিল। বিবাহের অছিলায়, বাদসাহ ক্রমাগত কালক্ষয় করিতে লাগিলেন। ইংরাজপক্ষও নতুন উপহারদানে বাদসাহের চিত্তরঞ্জন করিতেন। ইংরাজদের স্বপক্ষে ও বিপক্ষে দুইদল আর্মীর ওমরাহ দাঁড়াইলেন। বিপক্ষদের মুখবন্ধ করিবার জন্ত ও স্বপক্ষদের বেশে আনিবার জন্ত, ইংরাজদলকে প্রচুর অর্থব্যয় করিতে হইল। ইংরাজেরা পরিশেষে আশা সিদ্ধির উপায় সুদূরপর্যন্ত দেখিয়া, নিরাশাপূর্ণচিত্তে কলিকাতায় ফিরিবার সঙ্কল্প করিতেছেন, এমন সময়ে বাদসাহ পীড়িত হইলেন। এই পীড়াই ইংরাজদের আশা চরিতার্থের প্রধান উপলক্ষ্য হইয়া দাঁড়াইল।

সার্জন হামিলটনের নিকট ইংরাজগণ আজীবন স্বাধীন। জব চার্গক যদি কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাকারী বলিয়া গৌরবলাভের যোগ্য হন, তাহা হইবে এই মহাপ্রাণ ডাক্তার হামিলটনও, তাহার পূর্ববর্তী ডাক্তার বোটনের স্থায়, আত্মস্বার্থ ত্যাগী স্বদেশভক্ত-মহাপ্রাণ ব্যক্তি বলিয়া, ইংরাজ-জাতির তা লাভের দাবী করিতে পারেন।

হামিলটন, যদি সে যাত্রা এই ইংরাজ অভিযানের সঙ্গে না থাকিতেন, তাহাহইলে এত কষ্ট স্বীকার ও অর্থব্যয় করিয়া ও ইংরাজ-বণিকদের মন-কামনা সিদ্ধ হইত কি না, তৎপক্ষে বিশেষ সন্দেহ আছে।

বাদসাহের খাস হাকিমগণ বহু চেষ্টা করিয়া, তাঁহার রোগ আরাম করিতে পারিলেন না। তাঁহার বিবাহ-ব্যাপার সম্বন্ধে একটা মহা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। পাঞ্জীপক্ষ দিল্লীতে উপস্থিত, বিবাহের সমস্ত আয়োজনই প্রস্তুত, এমন সময়ে এই বিভ্রাট! হামিলটন সম্রাটকে বলিয়া পাঠাইলেন,—“নকলেই ত আপনার চিকিৎসা করিলেন,—এখন একবার আমার চেষ্টা করিতে দিন।” সম্রাট ইহাতে কোনরূপ আপত্তি না করায়, হামিলটন তাঁহার চিকিৎসা আরম্ভ করিলেন। তাঁহার চিকিৎসায়, সম্রাট শীঘ্রই রোগ মুক্ত হইয়া আরোগ্যমান করিলেন। সহরময় এই সুদক্ষ ইংরাজ-চিকিৎসকের চিকিৎসা-নৈপুণ্যের কথা, শতমুখে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল।

রোগান্ত, সম্রাট ফরকশিয়ার প্রকাশ্য দরবারে, ইংরাজ চিকিৎসক হামিলটনকে সম্মানিত করিলেন। তিনি তাঁহাকে এক বহুমূল্য পরিচ্ছদ, মণিমুক্তা-খচিত একটা কল্গা, দুইটা বহুমূল্য হীরকাসুরীয়, একটা হস্তী, একটা অশ্ব ও নগদ পাঁচহাজার টাকা উপহার দিলেন। যে অশ্ব সহারে তিনি সম্রাটের স্কেটকের উপর অস্ত্রোপচার করিয়াছিলেন,—সম্রাট সেই অশ্ব গুলি সোণা দিয়া বাধাইয়া দিতে আদেশ দেন। এতদ্ব্যতীত তিনি তাঁহার কামিজে পরিবার জন্ত একসেট স্বর্ণনির্মিত, মণিখচিত বোতাম পর্য্যন্ত উপহার দেন। ডাক্তার সাহেবের চুল অঁচড়াইবার ব্যবস্থা করিতেও তিনি ভুলেন নাই। কারণ এই সঙ্গে হামিলটন সোণাদিয়া বাধান মণিখচিত একটা বুরুশ পর্য্যন্ত পাইয়াছিলেন।

জুলাই মাসে ইংরাজ-দূতগণ দিল্লীতে উপস্থিত হন। সম্রাট যখন রোগ মুক্ত হইলেন, তখন নবেম্বরের শেষভাগ। বর্ষা, শরত, হেমন্ত কাটিয়া গিয়া “এই ছয় মাস পরে শীতঋতুর আবির্ভাব হইল। এই ছয়মাস কাল ইংরাজেরা কিছুই করিতে পারেন নাই। তাঁহাদের উপহার-দ্রব্যের মধ্যে যেগুলি অবশিষ্ট ছিল, সেইগুলি এইবার দেওয়া হইল। ডিসেম্বর মাসে মহা সমারোহে সম্রাটের উদ্বাহকার্য্য শেষ হইয়া গেল। তাহার পর আরও কয় মাস কাটিল। ১৭১৭ খ্রীঃ অব্দের জুন মাসে, ইংরাজেরা তাঁহাদের প্রার্থিত বাদশাহী-ফারমান প্রাপ্ত হইলেন। কেবল ফারমান আছে, এই

সঙ্গে ইংরাজেরা কলিকাতার পার্শ্ববর্তী ৩৮ খানি গ্রামের জমিদারী স্বত্ব কিনিবার অনুমতিও পাইলেন ।

সম্রাট, রোগ মুক্ত হওয়া পর্য্যন্ত হামিলটনকে একদিনের জন্ত ভুলেন নাই । তিনি তাঁহার চিকিৎসা-নৈপুণ্যে বড়ই প্রীত হইয়াছিলেন, এজন্ত তাঁহাকে প্রায়ই দরবারে উপস্থিত হইতে হইত । হামিলটনের উপর বাদসাহ এতদূর সন্তুষ্ট হন,—যে তিনি তাঁহাকে দিল্লীতে রাজ-পরিবারের চিকিৎসকরূপে নিয়োগ করিবার বাসনা প্রকাশ করেন । ডাক্তারসাহেব কিন্তু দিল্লীতে থাকিতে ইচ্ছুক ছিলেন না । আবার হামিলটনকে ছাড়িয়া না দিলেও, দৌত্যভিযানের কর্তারা কলিকাতায় ফিরিতে পারেন না । হামিলটন পরিশেষে অন্তত্বোপায় হইয়া সম্রাটকে বলিলেন,—“আমি বহুদিন দেশত্যাগী । আপনার অনুমতি পাইলে, আমার স্ত্রী পুত্রগণকে একবার দেখিয়া আসি । এখানে যে সমস্ত ঔষধ পাওয়া যায় না, বিলাতে গেলে সে সমস্ত অদ্ভুত ফলপ্রদ ঔষধগুলিও আপনার জন্ত আনিতে পারিব । আর দেশ হইতে একবার ঘুরিয়া আসিয়াই আমি সাহান্সাহেব অধীনে চাকুরী গ্রহণ করিব ।”

সম্রাট ইহাতে আর কোনরূপ আপত্তি করিতে পারিলেন না । হামিলটন দলবল সহ কলিকাতায় ফিরিয়া আসিলেন । দিল্লী হইতে ফিরিবার পরই তিনি সাংঘাতিক রোগে পীড়িত হইয়া, এই কলিকাতাতেই ইহলীলা শেষ করেন । যে সমাধি-ক্ষেত্রে চার্ণকের সমাধি হইয়াছিল, সেই সেন্ট জন গির্জার নির্জন গোরস্থানেই, এই স্বার্থত্যাগী মহাপ্রাণ ইংরাজের দেহ সমাহিত হয় ।* আজও এ সমাধিস্থান বর্তমান । পাঠক, ইচ্ছা করিলে দেখিয়া আসিতে পারেন ।

* হামিলটনের স্মৃতিও ক্রমে ক্রমে বিস্মৃতিগর্ভে নিমজ্জিত হইতেছিল । তাঁহার মৃত্যুর ষাট বৎসর পরে, গভর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব কর্তৃক তাঁহার স্মৃতিকলক নূতন-ভাবে নিৰ্ম্মিত হয় । এই সময়ে সেন্ট জন গির্জার ভিত্তিপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল । হামিলটন ইংরাজ জাতির জন্য যে স্বার্থ ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন—তাহা প্রকৃতই গৌরবজনক ও অসাধারণ ভাবিয়া হেস্টিংস সাহেব—সরকারী ব্যয়ে তাঁহার স্মৃতি-কলকটী স্বর্ণাঙ্করে খোদিত করিয়া দেন । এই স্মৃতি-কলকটীর একাংশ ইংরাজী ও অপরাংশ পারসীতে লিখিত । ইংরাজী অংশটুকু এই—
“Under this stone lyes interred the body of Willlam Hamilton who departed this life, the 4th December 1717. His memory ought to be dear to his nation for the credit he gained the English, in curing Farrukseer the present King of Indoston, of a malignant distemper, by which he made his own name famous at the court of that great Monarch and with-

হামিলটনের চেষ্টায়, ইংরাজপক্ষ নূতন কতকগুলি স্বত্ব লাভ করিলেন । ইংরাজদের প্রার্থিত বিষয়-সমূহের মধ্যে নিম্নলিখিত স্বত্বগুলিই প্রধান । (১) কলিকাতার প্রেসিডেন্ট সাহেব, যে সব মালের জন্ত “দস্তক” বা ছাড়-পত্র সহী করিয়া দিবে, তাহা বঙ্গীয় শাসন-কেন্দ্রের কর্তৃপক্ষীয়গণ অগ্রাহ্য করিতে পারিবেন না । এই দস্তকের সহায়তায় কোম্পানীর মালামাল সর্বত্রই বিনা বাধায় যাইতে পারিবে । (২) মুরশীদাবাদের সরকারী টাঁকশালে, প্রয়োজন মত, ইংরাজেরা সপ্তাহে তিন দিনের জন্ত তাঁহাদের প্রয়োজনীয় মুদ্রাগুলি প্রস্তুত করাইয়া লইতে পারিবেন । (৩) ইউরোপীয়ই হউক, আর এ দেশীয় লোকই হউক না কেন, যে কেহ ইংরাজ-কোম্পানীর নিকট দেনদার হইবে, স্থানীয় কর্তাদের নিকট আবেদন করিবার মাত্র তাঁহারা তাহাদের কলিকাতা-কোর্টের কর্তৃপক্ষীয়দের নিকট পাঠাইয়া দিবে । (৪) ইতিপূর্বে ইংরাজেরা কলিকাতা, সুতালুটা ও গোবিন্দপুরের গ্রামের জমিদারীস্বত্ব যেরূপ ভাবে লাভ করিয়াছিলেন—সেইরূপে কলিকাতার পার্শ্ববর্তী আরও ৩৮ খানি গ্রামের খরিদা স্বত্ব পাইবেন ।

সম্রাট, ইংরাজদিগের প্রার্থিত স্বত্বগুলির মর্ম্ম বিচারার্থে, প্রধান উজীরের উপর ভার দিলেন । উজীরও অন্যান্য প্রধান সভাসদগণ, সেগুলি নানাদিক দিয়া বিচার করিয়া দেখিলেন । সামান্য প্রার্থনাগুলি পূরণ করিতে, তাঁহাদের কোন আপত্তি ছিল না । কিন্তু যেগুলিতে ইংরাজদের বিশেষ প্রয়োজন, সেগুলি লইয়াই তাঁহারা গড়গোল উপস্থিত করিলেন । কতকগুলি ব্যাপারের

out doubt will perpetuate his memory as well as Great Briton as all other nations in Europe. (Copy of the Inscription in St. John's Churchyard Calcutta). সম্রাট-দরবারে ফিরিয়া না যাওয়ায়, ও হামিলটনের মৃত্যুসংবাদে অবিশ্বাস করিয়া, সম্রাট করকশিয়ার তাঁহার দুইজন কর্মচারীকে হামিলটন সভাসতাই গতাশ হইয়াছেন কি না, তাহা অনুসন্ধান করিবার জন্য কলিকাতায় প্রেরণ করেন । কিন্তু তিনি তাঁহার কর্মচারীদের নিকট হইতে এই সংবাদের যথার্থতা অবগত হইয়া বড়ই দুঃখিত হন । হইলার সাহেব অনুমান করেন, হামিলটনের গোরের উপর যে পারসী অংশটুকু আছে, তাহা সম্রাটের প্রেরিত কর্মচারীদেরই রচনা । উক্ত পারস্য-দেশের ইংরাজী অনুবাদ এই—William Hamilton Physician, in the service of the English Company, who had accompanied the English Ambassador to the enlightened presence, and having made his name famous in the four quarters of the earth, by the cure of the Emperor, the Asylum of the World, Mohumud Farruk Siyar the victorious, and with a thousand difficulties having obtained permission from the Court, which is the refuge of the universe to return to his Country. By the Divine decree on the 4th December 1717. died in Calcutta and is buried here.

সীমাসার ভার সাক্ষাৎসমক্ষে নবাব মুরশীদকুলী খাঁর উপর অর্পণ করা হইল। ইংরাজগণের তখন মুদ্রা-বিদ্রাট ঘটয়াছিল। মাদ্রাজ ও বোম্বায়ে যে টাকা তাঁহারা প্রস্তুত করাইতেন, তাহার মূল্য কম। শিক্ষা বা প্রচলিত টাকার সহিত তুলনার, ইহার মূল্য অনেক কম দাঁড়াইত। ইহাতে বাট্টার জন্ত লেনদেন ও কারবারাদি কার্যে ইংরাজদের যথেষ্ট ক্ষতি হইতেছিল। এই মুদ্রা-বিদ্রাট সর্বাত্মে বিদূরিত করাই, তাঁহারা প্রথম কর্তব্য বলিয়া মনে করিলেন। কিন্তু মুরশীদাবাদের সরকারী টাঁকশাল ভিন্ন, এ মুদ্রা প্রস্তুতের আর কোন উপায়ই নাই। অথচ এই বাদসাহী টাঁকশাল বাকলার দেওয়ান ও নায়েব-নাজিম মুরশীদকুলী খাঁর অধীনে। ১৭১৬ সালে কাশিমবাজারের অধ্যক্ষ জানাইলেন, নবাবকে পনের হাজার ও দেওয়ান একরাম খাঁ এবং রঘুনন্দন প্রভৃতি কর্মচারিবর্গকে পাঁচ হাজার করিয়া দশ হাজার টাকা দিলে, বাণিজ্য কার্য ও মুরশীদাবাদের মুদ্রা প্রস্তুতাদি কাপারেরও সুবিধা হইবে। ইংরাজপক্ষ অগত্যা বাধ্য হইয়া, এই টাকাটা দিতে স্বীকৃত হইলেন। কিন্তু ইংরাজেরা অঙ্গীকার করিয়া ও ঋণা সময়ে প্রতিশ্রুত মুদ্রা না দেওয়ায়, সায়ের বিভাগের ইজারাদার রঘুনন্দন, ইংরাজ-সৈন্য মালের নৌকা আবদ্ধ রাখিলেন ও কাশিমবাজারে লোক পাঠাইয়া ইংরাজদের উৎপীড়িত করেন। এই রঘুনন্দনকে কেহ কেহ নাটোর রাজ-কংশের স্থাপয়িতা বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন। বাদসাহ-দরবারে যাহাতে ইংরাজেরা তাঁহাদের প্রার্থিত বিষয়গুলি না পান, মুরশীদকুলী খাঁ, সেজন্ত বাকলা হইতে অনেক চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু ইংরাজপক্ষ বাদসাহের এক খোজাকে ঘূস দিয়া, পরিশেষে কৌশলক্রমে তাঁহাদের কার্যোদ্ধার করিয়া ফিরিয়া আসেন।*

* ইংরাজ-বণিকগণ বাদসাহ করকশিয়ারের নিকট যে ৩৮ খানি গ্রাম-ক্রয়ের ফার্মান পান, তাহার প্রয়োজনীয় অংশটুকু নিয়ে অবিকল উদ্ধৃত হইল।—That the rentings of Calcutta, Chuttanutty and Govindpur on the Pergana of Amirabad &c. in Bengal, were formerly granted them and bought by consent from the Zaminders of them and are now in Company's possessions, for which they yearly pay the sum of Rs 1195-6 Ans. The 38 Towns more amounting to Rs 8121-8, adjoining to the aforesaid towns, which they hope the renting of, may be granted and added to those they are already in possession of that, they will pay annually the same amount of them. COMMANDED that the copy under the seal of chief Cauzi be regarded and that old towns formerly bought by them remain in their

ইংরাজেরা বাদসাহী কারখান লইয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসিলেন বটে, কিন্তু নবাবের প্রতিযোগিতা জন্ত তাঁহারা বিশেষ কিছুই করিতে পারেন নাই।

ইতিপূর্বে কেবল আমরা ফারমানের একটি অংশ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি। যে অংশে ইংরাজেরা কলিকাতার পার্শ্ববর্তী ৩৮ খানি গ্রাম ক্রয় করিবার স্বত্ত্ব পান, তাহাই দেখান হইয়াছে। কিন্তু ফারমানে ইহা ছাড়া আরও অনেক স্বত্ত্বদানের কথা ছিল। এই ফারমানের প্রতিলিপি, দাক্ষিণাত্য ও গুজরাট প্রভৃতি স্থানেও প্রেরিত হয়, কারণ মাদ্রাজ ও বোম্বাইয়ের বাণিজ্য-সম্বন্ধেও ইহাতে অনেক কথা ছিল। দাক্ষিণাত্যের সুবাদায় ও গুজরাটের নবাব, বাদসাহী হুকুম পাইবামাত্র তদনুযায়ী কার্য্য করেন। কিন্তু বাঙ্গলায় সেরূপভাবে কাজ আরম্ভ হইল না। নবাব মুরশীদ কুলীখাঁ অসমসাহসিক লোক ছিলেন, তিনি দিল্লী সরকারের হুঁসলতাও বুঝিতেন। ইংরাজদের উপর আবার তাঁহার স্নেহের ছিল না। কাজেই এই গ্রামগুলি ক্রয়ের স্বত্ত্ব পাইয়াও, ইংরাজেরা কার্য্যতঃ কিছুই করিতে পারিলেন না। নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, প্রকাশ্যভাবে বাদসাহের হুকুম অমান্য করিতে সাহসী না হইলেও, গোপনে গোপনে জমীদারদের টিপিয়া দিলেন—যেন তাঁহারা ইংরাজদিগকে এ গ্রামগুলি বিক্রয় না করেন।

এই গ্রামগুলি পাইলে ইংরাজদের শক্তি বৃদ্ধি হইবে, কলিকাতার দক্ষিণে ও উত্তরে ভাগীরথীর উভয় কূলবর্তী স্থানসমূহ, তাঁহাদের দখলে আসিলে, সমুদ্রপথ হইতে কলিকাতা পর্য্যন্ত সমস্ত স্থানটী তাঁহাদের ক্ষমতার অধীনে আসিবে, অনেক মোগল-প্রজা ইংরাজের প্রজা হইবে। এই সব নানা কথা ভাবিয়া, নবাব মুরশীদকুলী, বাদসাহী ফারমানের নানারূপ কূটার্ণ করিয়া এই সমস্ত গ্রাম বিক্রয় না করিতে অতি জমিদারদের গোপনে নিষেধ করিয়া দেন।*

hand as heretofore, and that they have the renting of the adjacent towns petitioned for, for which they are to buy from the respective owners of them and Duan and Subah give permission.

Extract from Emperor Farruk-Sher's Phermand—East India Records No 593 A. D. 1717. A. H. 1129

* বেহালা বড়িসার সাবর্ণ চৌধুরীগণ বাদসাহ জাহাঙ্গীরের আমল হইতে এই সমস্ত জমীদারি লাভ করিয়াছিলেন। জমী সরকার, তাঁহারা কেবল জমীদার যাত্র। জনরব এই যাত্রাটী কলিকাতা গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রাম বিক্রয়ের জন্য, সাবর্ণ জমীদার বিদ্যাস্বর রায়, নবাব কর্তৃক নানা অহিলায় কারানিকিণ্ড হন। পরিশেষে বাদসাহ পুত্রের সনন্দ আসিয়া পৌঁছিলে তিনি মুক্তলাভ করিয়াছিলেন।

সম্রাট ফরক্শিয়ার প্রদত্ত ফারমানে উল্লিখিত, কলিকাতার

পার্শ্ববর্তী সেকালের ৩৮ খানি গ্রামের তালিকা।

(ইংরাজেরা তাঁহাদের পুরাতন সেরেস্ভায় এই সমস্ত গ্রামের নাম অতি
বিকৃতভাবে বানান করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাহা হইলেও
ইহাদের স্থায়িত্ব নির্দেশে কোন কষ্ট হয় না।

(১) হাবড়ার দিকে।

আধুনিক নাম	ইংরাজদের সেরেস্ভায় লিখিত নাম।	পরগণা	রাজস্বের পরিমাণ
১ সালকিয়া	Salica	বোরো ও পাইকান	২৭৭
২ হাবড়া (Howrah)	Harirah	ঐ	৩৮২
৩ কাসুন্দিয়া	Cassundeah	ঐ	১৩০
৪ রামকৃষ্ণপুর	Ramkissnopoore	ঐ	১৭০
৫ ব্যাটরা	Batter	ঐ	৫৮১

(২) কলিকাতার দিকে।

৬ দক্ষিণ পাইকপাড়া	Dackney Pack- parrah	আমিরাবাদ	১৪৫
৭ বেলগেছিয়া	Belgashia	কলিকাতা ও পাইকান	৩০৫
৮ দক্ষিণদ্বারী*	Dackney Dand	কলিকাতা পাইকান আমিরাবাদ	৪২৫
৯ হোগলকুড়িয়া	Hogulchundey	পাইকান	১৩৭
১০ উল্টাডাঙ্গি	Ultadang	কলিকাতা ও পাইকান	৩১৫
১১ সিমলে	Similiah	মানপুর -	৮২
১২ মাকন্দা	Macond	ঐ	১১৮
১৩ কামারপাড়া	Comorparrah	কলিকাতা	৬৩
১৪ কাকুড়াগাছি	Cancergasoiah	পাইকান ও নদীয়া	২০৮
১৫ বাঘমারি	Bagmarrey	কলিকাতা	৪৯
১৬ আকুলী	Arcooly	মানপুর	২২
১৭ মির্জাপুর	Mirsapur	পাইকান ও কলিকাতা	১৭৩

(২) কলিকাতার দিকে ।

আধুনিক নাম	ইংরাজদের সেরেস্তার লিখিত নাম	পরগণা	রাজস্বের পরিমাণ*
১৮ শিয়ালদহ	Sealda	কলিকাতা	১১৮
১৯ কুলিয়া*	Cooliah	কলিকাতা ও পাইকান	৫৭২
২০ ট্যাংরা	Tangarah	ঐ	২২৮
২১ শুঁড়া	Sundah	ঐ	৬৪৮
২২ বাহির শুঁড়া	Bad Sundah	কলিকাতা	৪০
২৩ শেখপাড়া	Shekpara	ঐ	৪১
২৪ ধলন্দা	Doland	কলিকাতা ও পাইকান	৩০৬
২৫ বার্জি	Bergey	কলিকাতা, পাইকান, নদীয়া, আমিরাবাদ	২৮৩
২৬ তিলতলা	Tiltola	কলিকাতা ও পাইকান	২০৭
২৭ তোপসিয়া	Topsiah	কলিকাতা ও পাইকান	২২০
২৮ সাপগাছি*	Sapgassey	কলিকাতা	২১১
২৯ চৌবাঘা*	Chobogah	ঐ	৩৭
৩০ চৌরঙ্গী	Cherangi	কলিকাতা ও পাইকান	৮৮
৩১ কলিম্বা	Colimba	ঐ	৩৮৩
৩২ গোবরা	Gobrah	পাইকান	১০০
৩৩ বাহির দক্ষিণদ্বারী*	Badokney dand	ঐ	১২৫
৩৪ শ্রীরামপুর (ইটলি)	Sicampur	কলিকাতা পাইকান আমিরাবাদ	১২৭
৩৫ জলা কলিম্বা	Jola Colimba	কলিকাতা	১১৪
৩৬ গৌদলপাড়া	Gendalpara	কলিকাতা ও পাইকান	১০৩
৩৭ ইটলি	Hintaley	ঐ	২২৯
৩৮ চিৎপুর	Chittpoor	আমিরাবাদ	২৫২

* মুদ্রাক্ষরের সৌকার্থার্থে আমরা কেবল মাত্র জমার মোট টাকাতুলি দিয়াছি। ঐ সমস্ত স্থান হইতে সেই অতীত পুরাকালে এইরূপ হারেই রাজস্ব আদায় হইত। ইংরাজেরা সম্রাট ফরকশিয়ারের সনন্দ বলে, গ্রামাধিকারীদের নিকট এই গ্রামগুলি কিনিবার স্বত্ত্ব প্রাপ্ত হন। পাঠক এই বহু কষ্টে সংগৃহীত তালিকা হইতেই দেখিতে পাইবেন—এই সমস্ত

“সাহস ও সহিষ্ণুতা” এই দুইটা শব্দ শক্তিমান ইংরাজ জাতির মূলমন্ত্র। অসংখ্য কষ্ট, অত্যাচার ও উৎপাত সহ্য করিয়া, সেকালের ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্তৃপক্ষগণ, তাঁহাদের বাণিজ্য-সম্বন্ধীয় উন্নতি করিয়া গিয়াছিলেন। দেশীয় ষোগল-শাসনকর্তাদের মধ্যে ভাল মন্দ দুই শ্রেণীর লোক ছিলেন। ইংরাজগণ ধনী ব্যবসায়ী—এবং তাহাদের পীড়ন করিলেই, কিছু টাকা পাওয়া যাইবে, এইজন্ত ষোগল-রাজকর্তারীরা, নানা উপায়ে তাঁহাদের নিকট হইতে অর্থ-শোষণের চেষ্টা করিতেন। তাহার অধিকাংশ ঘটনাই পাঠকগণ পূৰ্ব্ব অধ্যায়সমূহে জানিতে পারিয়াছেন।

কলিকাতার কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গপ্রতিষ্ঠা হওয়ায়, এদেশবাসীর যথেষ্ট উপকার হইয়াছিল। বনজঙ্গল কাটাওয়া—কলিকাতা নগরীর প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে, পার্শ্ববর্তী জনপদগুলিরও ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছিল। ইংরাজের কামান বন্দুকের ভয়ে, শোভাসিংহের বিদ্রোহের সময়, অনেক হিন্দু মুসলমান প্রজা, কলিকাতায় আশ্রয় গ্রহণ করে। আর ইংরাজের এই কামানের ভয়ে বিদ্রোহিরা কলিকাতার দিকে অগ্রসর হইতে পারে নাই।* ভবিষ্যতে “বর্গীর-হাক্কামার” ভয়ানক অত্যাচারের সময়, অনেক লোক ইংরাজের আশ্রয়ে আসিয়া প্রাণ বাঁচাইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে দেশের লোকে বুঝিল, এই ইংরাজ-জাতি শক্তিমান, আশ্রয়ের আশ্রয়-দাতা, বিপদের উদ্ধার কর্তা। কাজেই দিনামার, ফরাসী ইত্যাদি অস্ত্র সম্বন্ধী বণিকগণ থাকিতেও তাঁহারা ইংরাজদের পক্ষপাতী হইয়া পড়িল। অনেক বাঙ্গালী, ইংরাজের কুঠীর দালালী করিত। অনেক বাঙ্গালী, ইংরাজের উকিল রূপে নবাব দরবারে প্রতিষ্ঠিত হইত।

নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, নানা প্রকারে ইংরাজদের উদ্দেশ্য সিদ্ধির প্রতিকূলচরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু এই সহিষ্ণু, কর্মবীর ইংরাজ জাতি, তাহা আদৌ গ্রাহ্যের মধ্যে আনেন নাই। তাঁহারা মুখ বুজিয়া সবই সহ্য করিতেছিলেন। আত্মগতময় ব্যবহারে, নবাব মুরশীদকুলীকে নানা উপায়ে সন্তুষ্ট করিবার

গ্রামগুলি লইয়াই বর্তমান নহানগরী কলিকাতার ব্যাপ্তি ও বিস্তৃতি। * চিহ্নিত স্থানগুলি আমরা ঠিক বুঝিতে পারি নাই। জীরামপুর, ডিহি জীরামপুর—ইটলির সন্নিকট। কুলিয়া বোধ হয়—আধুনিক কুলীবাজার। তপসের নাম এখনও লোক মুখে শুনিতে পাওয়া যায়। দক্ষিণদ্বারী সম্ভবতঃ দক্ষিণেশ্বর কি? সাপগাছি, চৌবাধা ইত্যাদি নাম হইতে প্রাচীন কলিকাতায় জঙ্গলময় অবস্থার অভিব্যক্তি। মাকন্দা মানপুর পরগণায়। বোধ হয় ইহা বর্তমান সিমলের কাছাকাছি কোন স্থান। Fort William Consultations. No. 851 1174. also Mr. Roy's Report.

চেষ্টা করিয়া, তাঁহার কলিকাতার বাণিজ্যের, দুর্গের ও নগরের উন্নতি-সাধন করিতেছিলেন। এই ভাবে তাঁহার মুরশীদকুলীর মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত সুখে দুঃখে অতিবাহিত করেন। মুরশীদকুলীর পরবর্তী নবাবদ্বয়ের আমলে ইংরাজদের সম্বন্ধে বিশেষ কোন উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে নাই। এইরূপে নানাবিধ সুখ দুঃখ কষ্টের ও মধ্য দিয়া, নবাব আলিবর্দী খাঁর রাজত্বকাল পর্য্যন্ত, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী তাঁহাদের বাণিজ্য-জীবন অতিবাহিত করেন। এজ্ঞা ইহার পর আমরা নবাব আলিবর্দী ও সিরাজের আমলের কথাই বলিব।

নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, অতিশয় জবরদস্ত নবাব ছিলেন। বর্তমান মুরশীদাবাদ নগরী আজও তাঁহার কীৰ্ত্তি-ধোষণা করিতেছে। ধরিতে গেলে, তিনিই মুরশীদাবাদ নবাব-বংশের প্রথম প্রতিষ্ঠাতা। মুরশীদকুলীর মৃত্যুর পর, নানাবিধ বিপ্লবের মধ্য দিয়া, তাঁহার উত্তরাধিকারিণের হস্ত হইতে রাজশক্তি ও শাসনশক্তি আলিবর্দী-খাঁর হাতে আসিয়া পড়ে। সে সব বাঙ্গলার ইতিহাসের কথা। আমরা কলিকাতার ইতিহাস লিখিতে বসিয়াছি, সুতরাং বাঙ্গলার অতীত ইতিহাসের কথা আলোচনা করিয়া পুস্তকের অবধা কলেবর-বৃদ্ধি করিতে চাহি না। বর্তমানে নবাব মুরশীদকুলী খাঁর সম্বন্ধে কয়েকটি কথা বলিয়া, আমরা এই প্রস্তাবের উপ-সংহার করিব।

“সিরাজে” উল্লিখিত আছে—“নবাব জাফর খাঁর (মুরশীদকুলী) শাসন-কালে, বঙ্গদেশে চোর ডাকাতের ভয় একেবারে নিবারিত হইয়াছিল। কি সহর কি মফঃস্বল, সর্বস্থানের অধিবাসীরা নিরাপদভাবে এবং সুখে-স্বচ্ছন্দে জীবন অতিবাহিত করিয়াছিল। বর্তমান রাজপথের পার্শ্বে, কাটোয়া মুরশীদগঞ্জে পথিকগণকে নিরাপদ করিবার জ্ঞা, তিনি প্রধান একটী থানা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় খাস-ভৃত্য, মোহম্মদ-জানকে এই সদর থানার তত্ত্বাবধারকের পদে নিযুক্ত করেন। নদীয়া ও হুগলীর পথ-পার্শ্বস্থ ফেনাচোর নামক স্থানের কলা-বাগানে দিবাভাগেই ডাকাতি হইত। এজ্ঞা মোহম্মদ-জান ইহার নিকটেই এক থানা প্রতিষ্ঠিত করিয়া, কাটোয়ার অন্তর্ভুক্ত করেন। তিনি দস্যু ও চোরদিগকে ধরিয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া পথি-পার্শ্বে গাছের ডালে লটকাইয়া রাখিতেন। এরূপ জীষণ দণ্ড বিধান দেখিয়া, চোর ও ডাকাতেরদল ভয় পাইয়া অপকার্য হইতে বিরত থাকিত। মোহম্মদ-জানের নাম শুনিলে দস্যু-তস্করেরা ভয়ে কাঁপিত। সর্বদাই

তাহার পাঞ্জীর অগ্রভাগে, ঘাতকগণ “কুড়ালী” হস্তে গমন করিত। এইজন্য লোকে তাহাকে “কুড়ী” বা কুড়ুলিয়া এই আখ্যা প্রদান করে।

নবাব, স্বধর্ম প্রচারে ও মুসলমান ধর্ম্মানুষ্ঠিত আচার ব্যবহারাদি সম্পাদনে, গোড়া মুসলমান ছিলেন। নবাব সায়েরস্তা-খাঁর পর, এরূপ স্বধর্ম্মানুরাগী নবাব আর বাংলাদেশে কেহ আসে নাই। সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সম্মানরক্ষা, সুবিচার ও প্রজার প্রতি অত্যাচার নিবারণে, তিনি যথেষ্ট মনোযোগী ছিলেন। তিনি যাহা বলিতেন বা অঙ্গীকার করিতেন, কিছুতেই তাহার অন্তথা হইত না। তাহার চায়পরতা এতই প্রখর ছিল, যে দাক্ষিণ্যতে সুবাদারী করিবার সময়, তিনি বিচারাসনে বসিয়া, তাহার একমাত্র পুত্রের প্রাণদণ্ডের বিধান করিয়াছিলেন। তাহার পুত্র অল্প এক বিবাহিতা ব্যক্তির পত্নীর ধর্ম্মনাশ করিয়াছিল। কিন্তু নবাব মুরশীদকুলী, পুত্র বলিয়া তাহাকে মার্জনা করেন নাই। বিচার-ব্যাপারে বিচার করিয়া এবং আদেশ দিয়াই তিনি নিশ্চিন্ত থাকিতেন না। তাহার আজ্ঞা যথাযথ প্রতিপালিত হইত কি না, তাহাও তিনি দেখিতেন। জমিদারেরা যাহাতে প্রজাবর্গের প্রতি কোনরূপ অত্যাচার করিতে না পারে, তজ্জন্য তিনি বিশেষ ব্যবস্থা করেন। তখন নবাব-দরবারে, সকল জমিদারেরই এক একজন প্রতিনিধি বা উকীল থাকিতেন। পাছে তাহাদের প্রভুদের নামে কোন প্রজা, নবাবের নিকট কোনরূপ অভিযোগ আনয়ন করে, এই ভয়ে উকীলেরা নবাবের “চেহেলসতুন” দরবারের বহির্দেশে বেড়াইতেন, নবাবের নিকট কোন অভিযোগকারী আসিয়াছে কি না, খুঁজিয়া দেখিতেন। যদি কেহ থাকিত, তাহা হইলে নানা উপায়ে তাহাকে হস্তগত করিয়া অভিযোগ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত করাইতেন। কারণ তাহারা জানিতেন, নবাবের নিকট অপরাধ প্রমাণ হইলে, তাহাদের প্রভু জমিদারদের ভয়ানক শাস্তি হইবে।

নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, একজন গোড়া মুসলমান ছিলেন। তিনি প্রত্যহ পান্দ্‌বার নামাজ পড়িতেন, তিনমাস কাল রোজা রাখিতেন এবং প্রতিদিন সম্পূর্ণ কোরাণ পাঠ করিতেন। এতদ্ব্যতীত তিনি “আয়মবাজ” অর্থাৎ অমাবস্তা পূর্ণিমার উপবাস করিতেন, জুম্মা-রোজা রাখিতেন। বৃহস্পতিবার সমস্ত রাত্রি জাগিয়া উপাসনা করিতেন।

দিবা একপ্রহর অতীত হইলে, তিনি কোরাণ নকল করিতে আরম্ভ করিতেন। বেলা দ্বিপ্রহর পর্যন্ত এই নকলের কার্য চলিত। তাহার প্রেরিত বিচিত্র উপহার সমূহ, স্বদূর তুরস্কে, সুলতানের নিকটেও পৌঁছিত।

ভারতের ও বিদেশের যে যে স্থানে মুসলমান তীর্থ আছে, সে সকল স্থানেও তাঁহার উপহার পৌঁছিত। এখনও সাহুল্লাপুরে, সিরাজ-উদ্দিন সাহেবের পবিত্র সমাধি-গৃহে, নবাব মুরশীদকুলীর জাকির-খাঁর প্রেরিত একখানি ছিন্ন কোরাণ দেখিতে পাওয়া যায়। এ কোরাণ, নবাব মুরশীদকুলীর স্বহস্ত লিখিত। “রিয়াজের” বর্ণনামুসারে জানা যায়, “তাঁহার সভায় সার্কি দ্বিসহস্র উৎকৃষ্ট ও নিয়মিত কোরাণ-পাঠক নিযুক্ত ছিলেন। ইহারা প্রত্যহ সমগ্র কোরাণ পাঠ ও তাঁহার স্বহস্ত-লিখিত, কোরাণ সংশোধন করিতেন। এই সমস্ত কোরাণ-পাঠকেরা, নবাবের রন্ধনশালা হইতে নিত্য আহাৰ্য্য প্রাপ্ত হইতেন। নবাব শাস্ত্রবেত্তা মোলবী, মোলানা ও সঙ্ঘশ্রী জাত ব্যক্তিগণের সাহচর্য্য শ্রেয়স্কর বোধ করিতেন।

নবাব, রবি, অল্ আউল মাসের ১লা হইতে হজরত পয়গম্বরের (মহম্মদ) তিরোভাব দিন অর্থাৎ ১২ই তারিখ পর্য্যন্ত ধার্মিক, শাস্ত্রবেত্তা ও দরিদ্রদিগকে সাদরে নিমন্ত্রণ করিয়া আহাৰ্য্য করাইতেন। তাহাদের আহাৰ্য্য শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত, বিনীত ভাবে দণ্ডায়মান থাকিতেন। এই সময়ে প্রত্যহ মাহিনগর হইতে লালবাগ পর্য্যন্ত নদীর তট, অতি সুন্দর দীপমালায় সুশোভিত হইত। তারার ন্যায় সমুজ্জল আলোক-মালায় মসজিদের খিলান, বেদী, বৃক্ষলতা, কোরাণের শ্লোক ইত্যাদি প্রদর্শিত হইত। নাজির আহম্মদ নামক একজন কর্মচারি এই কার্যের তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হইতেন। কথিত আছে, এজন্য তিনি আত্মমানিক প্রায় এক লক্ষ মজুর নিযুক্ত করিতেন। সন্ধ্যা সমাগত হইলে, একটা তোপধ্বনি হইবামাত্র, সমস্ত প্রদীপ একবারে জলিয়া উঠিত। আর সমস্ত আলোক একবারে জলিয়া উঠায়, অপূর্ণ নেত্র-মোহকর সৌন্দর্যের বিকাশ করিত। মুরশীদকুলীর সময়ে, বেরা-নামক আলোক-দান পর্ব্বও এইরূপ মহোৎসবে নিকাহিত হইত। এই সময়ে নানাবর্ণে রঞ্জিত কাগজের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তরণী, দীপমালায় সুশোভিত করিয়া, নদাবক্ষে ভাসাইয়া দেওয়া হইত।*

* খাজা-গিজির নামক, এক পবিত্রাত্মা মহাত্মার স্মরণার্থে এই আলোকদান পর্ব্বের অনুষ্ঠান হয়। খাজা-গিজির খুঁটানদের উলিয়াস। ঢাকার নবাব একরাম খাঁর আমলেও বাজার মুসলমানগণের এই পর্ব্বানুষ্ঠানের প্রথম ঐতিহাসিক বিবরণ পাওয়া যায়। মুশিদাবাদে এই পর্ব্ব, পুন্ড্রি বিশেষ সমারোহে সম্পন্ন হইত। অত্যাঁপি ভাদ্র মাসের শেষ গৃহপতিবারে, এই পর্ব্ব উপলক্ষে মুশিদাবাদে বিশেষ সমারোহ হইয়া থাকে। চতুর্দিক হইতে কদলীবৃক্ষ ও বংশ সংগৃহীত হইয়া প্রকাণ্ড এক আলোকযান প্রস্তুত হয়। তাহার উপর

অতিথি-সংকারে মুরশীদকুলী খাঁ কখনই রূপণতা প্রকাশ করিতেন না। অতিথি, অনাহত, রবাহত লোক, ও সাধু ফকীরগণ তাঁহার নিকট প্রত্যাহই আহাৰ্য্যাদি পাইত। একরূপ শুনা গিয়াছে, যে তাঁহার দানের সীমা কেবল মনুষ্য-জাতির মধ্যেই আবদ্ধ ছিল না। বনের পশু পক্ষীদের জন্ত, স্থানে স্থানে প্রচুর খাদ্য রক্ষা করা হইত। এমন কি, তাঁহার নিয়োজিত ভৃত্য-গণ মাঠের মধ্যে গিয়া, যে সকল বৃষ হ্লাকর্ষণে নিযুক্ত, তাহাদেরও নিয়মিত খাদ্য দিয়া আসিত।

তাঁহার আহাৰ পারিপাট্য ও বিলাসবাসন কিছুই ছিল না। মৃগয়া দ্বারা প্রাণিবধে তাঁহার কোন সখ্যই ছিল না। তিনি কোন প্রকার মাদক-দ্রব্য ব্যবহার করিতেন না। কেবলমাত্র বরফ-জলই তাঁহার তৃষ্ণা শাস্তি করিত। অতিরিক্ত মসলা দেওয়া খাদ্যাদি ব্যবহার তাঁহার নিয়ম-বিরুদ্ধ ছিল। তাঁহার প্রিয় কর্মচারী, নাজির আহম্মদের সহকারী, খিজির খাঁ—শীত-চারি মাস আকবরনগরের (রাজমহল) পার্শ্ববর্তী পর্বতে, সংবৎসরের উপ-যোগী বরফ আবদ্ধ রাখিবার জন্ত ব্যাপৃত থাকিতেন। এইরূপে বীর মাসের বরফ সংগৃহীত হইয়া থাকিত।

বঙ্গদেশের সর্বোৎকৃষ্ট ফল আম্র, তাঁহার উপভোগের অতি প্রিয় জিনিস ছিল। মালদহের আম্রই সেকালে খুব বিখ্যাত ছিল। নবাব এই সমস্ত গ্রামের আম্র-রক্ষার জন্ত দারোগা নিযুক্ত করিয়া, মালদহ কোতোয়ালি ও হোসেনপুরের খাস আম্রবৃক্ষগুলি রক্ষা করিতেন। ফলের সময়, তাঁহার নিযুক্ত কর্মচারীরা আম্র পাড়াইয়া, গ্রহরী-যোগে রাজধানীতে প্রেরণ করিত। এই সমস্ত লোকজনের বায়ভার জমীদারদের দিতে হইত। জমীদারগণ, খাস আম্র-বৃক্ষসমূহ কর্তন করিতে পারিতেন না। পরবর্তীকালে নবাব মীরজাফরের সময় পর্যন্ত, এইরূপে আম্র চৌকী দিবার প্রথা প্রচলিত ছিল।

গীতবাছাদিতে নবাবের কোন আম্ররক্তি ছিল না। নৃত্যকলা-

নানাবর্ণে রঞ্জিত এবং কাগজে ও অঙ্গে—মণ্ডিত, তুরদাগুহ ও মসজিদ প্রভৃতির প্রতিরূতি নির্মিত হইয়া থাকে। ইহা আলোকমালা স্তম্ভোদ্ভিত করিয়া স্রোতোমুখে ভাসাইয়া দেওয়া হয়। সেকালে তিনশত হস্ত বিস্তৃত আলোকযান পশ্চত হইত। এতদ্ভিন্ন অশ্রুজ্ঞান সম্রাট মুসলমানেরও “বেরু” থাকিত। এই সময়ে নদীবাঞ্চে এক অপূর্ণ নয়নমোহন দৃশ্য আবর্তিত হইত। বর্তমান সময়ে বেরার আয়তন ও মৌল্য লাঘব হইয়াছে। এই অঞ্চলের মুসলমানগণ ভাদ্র মাসের শেষ রচস্পতিবারের প্রদোষে নৈবেদ্যসহ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বেরা, ভাগীরথী বঞ্চে জলস্নান করে। (কালীপ্রসন্ন-বাবুর বাঙ্গলার ইতিহাস ৫৬ পৃঃ ফুটনোট।)

কৌশলময়ী, নর্ত্তকীগণ কখনও তাঁহার তৃপ্তিসাধন করে নাই। খোজা-দিগকে তিনি অন্তঃপুরের মধ্যে প্রবেশ করিতে দিতেন না। যে সকল স্ত্রীলোকের নবাব-পরিবারের সহিত কোন সম্পর্ক নাই, তাহারাও অন্তঃপুরে থাকিতে পাইত না। আজীবন তিনি একমাত্র বিবাহিতা পত্নীতে অঙ্ক-রক্ত ছিলেন। কখনও পরকীয়ার সহবাস করেন নাই। কোন দাসী অন্তঃপুর হইতে একবার বাহিরে আসিলে, আর ভিতরে প্রবেশ করিবার অধিকার পাইত না। নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, অঙ্ক-শায়ে অতি সুপণ্ডিত ছিলেন। এই জ্ঞান রাজস্ব-সম্বন্ধীয় সমস্ত হিসাব-পত্র, পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্যবেক্ষণ করিতেন। তাঁহার হস্তাক্ষর অতি সুন্দর ও সুস্পষ্ট ছিল। তিনি সরকারী সমস্ত কাগজ-পত্র লালকালীতে সহী করিতেন। মাসের শেষ দিবসে, সমস্ত সেরেস্তার কাগজ-পত্র নিজে পরীক্ষা করিয়া, তাহাতে স্বাক্ষর করিতেন। এইরূপ স্বাধীনভাবে ও হাতে-কলমে কাজ করিয়া, তিনি রাজস্ব-বিভাগের আমূল পরিবর্তন করেন।

বিচারসম্বন্ধে তিনি হিন্দু মুসলমান উভয়েরই প্রতি সমদৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেন। অর্থী-প্রত্যার্থী তাঁহার অধীনস্থ কর্মচারীদের নিকট, কোন রূপ সুবিচার না পাইয়া, যদি কোন উপায়ে তাঁহার নিকট পৌছিতে পারিত—তাহা হইলে তাহার আশা পূর্ণ হইত। সাধারণের বিচার কার্যে নবাব, কাজী মোহম্মদ সরেফ বুলিয়া একজন শাস্ত্রবিৎ কাজীর পরামর্শ লইতেন। এই কাজী-সাহেব, সম্রাট ওরঙ্গজেবের প্রিয়পাত্র। সম্রাটই ইঁহাকে বঙ্গদেশে বিচারকার্যের সহায়তার জন্ত পাঠাইয়া দেন। নবাব, এই কাজী সাহেবের ব্যাখ্যামত, কোরাণের ব্যবস্থা অনুযায়ী, বিচারকার্য নির্বাহ করিতেন। এই কাজী মহম্মদ সরেফের দুই একটা বিচার-প্রণালীর কথা আমরা এস্থলে উল্লেখ করিব।

মুরশীদকুলী খাঁর আমলে, চুণাখালিতে বন্দাবন বুলিয়া একজন হিন্দু তালুকদার ছিলেন। একদিন একজন ফকীর, তাঁহার নিকট ভিক্ষা করিতে যায়। বন্দাবন তাহাকে ভিক্ষা না দিয়া বাটী হইতে তাড়াইয়া দেন। ফকীর, বন্দাবনকে জঙ্গ করিবার জ্ঞান, পথ হইতে কতকগুলি ইষ্টক সংগ্রহ করিয়া সাজাইয়া রাখে। এই ইষ্টকগুলি সজ্জিত করিয়া, সে একটি ক্ষুদ্র প্রাচীর প্রস্তুত করে এবং তাহা মসজিদ নামে অভিহিত করিয়া, নিত্য উচ্চৈঃস্বরে আজান দিতে আরম্ভ করে। বন্দাবন যখন এই মসজিদের পার্শ্ব দিয়া যাতায়াত করিতেন—তখন ফকীরের আজানের চীৎকারটা কিছু বুদ্ধি

পাইত। বৃন্দাবন, ফকীরের এই দুঃ ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া, সেই প্রাচীরের কতকগুলি ইষ্টক ফেলিয়া দেন এবং ফকীরকে গালি দিয়া বহিস্কৃত করেন।

ফকীর, নবাবের নিকট বিচারপ্রার্থী হইলে, কাজী মোহাম্মদ সরেক্ মুসলমান-শাস্ত্রের বিধানানুসারে তালুকদারের প্রাণদণ্ডের বিধান দেন। মুরশীদকুলী খাঁ বৃন্দাবনকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিতে অসম্মত হইয়া, ইসলাম শাস্ত্রে তাহাকে মুক্তি দিবার কোনরূপ ব্যবস্থা আছে কি না, তৎসম্বন্ধে কাজীকে প্রশ্ন করেন। তাহাতে কাজীসাহেব বলেন—“শাস্ত্রে এরূপ অপরাধীকে মার্জনা করিবার কোন বিধানই নাই। তবে অপরাধীর সহকারীকে বধ করিতে যে সময় টুকু আবশ্যক, তাহার জ্ঞাত প্রধান অপরাধীকে বাঁচিবার সময় দেওয়া যাইতে পারে। তৎপরে তাহাকে নিশ্চয়ই প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিতে হইবে।” সাহজাদা আজিমওস্থান এই হিন্দু-তালুকদারের জীবন-রক্ষার জ্ঞাত অনুরোধ করিলেও, তাহাতে কোনরূপ ফল হয় নাই। কাজীসাহেব, স্বহস্তে তীর-নিষ্ক্ষেপ করিয়া, বৃন্দাবনের জীবননাশ করেন। আজিমওস্থান এই ব্যাপারে বিরক্ত হইয়া, সম্রাটকে জানান—“আপনার প্রেরিত কাজী মোহাম্মদ সরেক্ উম্মাদ হইয়াছেন। কারণ তিনি অনর্থক হিন্দু-তালুকদার বৃন্দাবনকে বধ করিয়াছেন।” কিন্তু পোঁড়া মুসলমান সম্রাট গুরুজ্ঞেব, সেই পত্রপুষ্ঠে স্বহস্তে লিখিয়া দেন—“কাজী সরেক্ খোদাকা তরফ্” অর্থাৎ কাজীসাহেব ঈশ্বরানুমোদিত কার্য্যই করিয়াছেন।” এই বিচার-ব্যাপার হইতে বুঝা যায়, মুরশীদকুলী খাঁ বৃন্দাবনের জীবন-রক্ষার জ্ঞাত চেষ্টা করিয়াও বিফল মনোরথ হন।

তাহার আর একটি বিচার-প্রণালীর কথা বলিব। হুগলীর ফৌজদার আসাদউল্লা খাঁ, নবাবের অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাহার সময়ে হুগলী বন্দরের কোতোয়াল—এনাম উদ্দিন, এক সম্ভ্রান্ত মোগল-কন্ডাকে গৃহ হইতে বাহির করিয়া লইয়া যায়। আসাদউল্লার নিকট, কন্ডার পিতা ইমাম উদ্দিনের বিরুদ্ধে নালিশ রুজু করিলে, তিনি তাহাকে বলেন,—“ভবিষ্যতে ইমাম উদ্দিন আর কোনরূপ দুর্ব্যবহার করিবে না।” কিন্তু সেই অপহৃত কন্ডার পিতা, ইহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া, নবাব মুরশীদকুলী খাঁর নিকট এক আরজী উপস্থিত করেন। আবেদনকারীর অভিযোগ সত্য, এ কথা প্রমাণ হইলে নবাব আদেশ প্রচার করেন, কোরাণের নিদেশানুসারে প্রাপ্তর-নিষ্ক্ষেপে এই ব্যভিচারীকে হত্যা করা হইবে। হুগলীর ফৌজদার সাহেব এ বিষয়ে নবাবকে অনুরোধ করিলেও তিনি তাহা রক্ষা করেন নাই।

তাহার আমলে বঙ্গদেশে কখনও চর্ভিক উপস্থিত হয় নাই। দেশের শাস্ত্র-রক্ষা সম্বন্ধে, তিনি বিশেষ মনোযোগী ছিলেন। নবাব সারেন্তা খাঁর সহিত, এ বিষয়ে তাহার তুলনা করা যাইতে পারে। তাহার রাজস্ব বন্দোবস্তের শুণে, জমিরও যথেষ্ট উন্নতি হয়। অনেক পতিত-জমির আবাদ হওয়ায় প্রচুর শস্য উৎপাদিত হইত। জমিদারগণ প্রজার উপর অত্যাচার করিতে পারিতেন না। শস্তাদির মূল্যের হ্রাস-বৃদ্ধির দিকে, তাহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল। কৰ্মচারিগণ, মহাজনগণের নিকট হইতে কিম্বা বাজার বা গঞ্জ প্রভৃতি স্থান হইতে, শস্তাদির মূল্য-তালিকা সংগ্রহ করিয়া, নবাব-দরবারে পেশ করিতেন। কখনও বা শস্তাদির একটা নির্দিষ্ট মূল্য নির্দ্ধারিত করিয়া দেওয়া হইত। কোন ব্যবসায়ী যদি শস্তাদির মূল্য বৃদ্ধি করিত, বা ভবিষ্যৎ লাভের আশায়, তাহা বিক্রয় না করিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখিয়া দিত, আর নবাব সে কথা জানিতে পারিতেন, তাহা হইলে সেই ব্যবসায়ীকে গদগুপ্তে আরোহণ করাইয়া, নগর পরিত্যক্ত করান হইত। নবাব মুরশীদকুলী খাঁর আমলে টাকায় পাঁচ ছয় মণ চাউল পাওয়া যাইত।

বাকী-খাজনার জন্ত, জমীদারদিগকে অনেক সময়ে কারাবদ্ধ করা হইত—বা নজরবন্দী করিয়া মুরশীদাবাদে রাখা হইত। প্রথম নবাবী আমলের এই ব্যবস্থা, নবাব আলিযুদ্দী খাঁর আমল পর্য্যন্তও প্রচলিত ছিল। বড়িশার জমীদার সম্ভোষরায়, নদীয়াবিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রও খাজনার দায়ে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। কিন্তু এক্ষণে অবরোধকালে যে জমীদারদের উপর ভীষণ অত্যাচার করা হইত, তাহার কোন মূলভিত্তি নাই। এ বিষয়ে সমসাময়িক মুসলমান ইতিবৃত্ত-লেখকেরাই মুরশীদকুলীর চারিত্রে কলঙ্ক-কাগিমা নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। মুসলমান ইতিহাস-লেখকেরা বলেন—“নবাবী আমলে জমীদারেরা কেবল সোজা বাশ দেওয়া চোপালা ব্যবহার করিতে পাইতেন। হিন্দু-জমীদার ও কৰ্মচারীবর্গ, নবাবের সমক্ষে আসনে উপবেশন করিতে পারিতেন না। ক্ষুদ্র জমীদারদের, নবাব-দরবারে প্রবেশ করা নিষিদ্ধ ছিল। নবাবের সমক্ষে পরস্পরকে কেহ অভিবাদন করিতে পারিতেন না। তাহার পর-বহুদিন হইতে একটা কথা প্রচলিত আছে—অক্ষয় হিন্দু জমীদারদের নিকট জ্বরদন্তিতে খাজনা আদায়ের জন্ত, নবাব “বৈকুণ্ঠের” স্মৃতি করিয়াছিলেন। এ বৈকুণ্ঠ যে কি ব্যাপার, তাহা একটু পরে বলিতেছি।

জমীদারদের উপর অত্যাচার ব্যাপার সম্বন্ধে সমসাময়িক ইংরাজ ইতিহাস

লেখকদের ইতিবৃত্ত হইতে খুব কম বিবরণই পাওয়া যায়। দেশীয় ইতিবৃত্ত লেখকেরাই, এ ব্যাপারটি অধিক পরিমাণে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। রাজস্ব প্রদানে অপারক হইলেই, এই সমস্ত উৎপীড়ন আরম্ভ হইত। যে সমস্ত জমীদার বা আমিল, রাজস্বপ্রদানে ক্রটি করিতেন—তঁাহারাই কারাগারে আবদ্ধ হইয়া নানাবিধ যন্ত্রণাভোগ করিতেন। পীড়ন দ্বারা টাকা আদায় করাই অবরোধের প্রধান উদ্দেশ্য—কাজেই পীড়নের মাত্রা কিছু বেশী পরিমাণেই হইত। কিন্তু যখন আমরা ভাবি, বাঙ্গলার অতীত-যুগের জমীদারগণ দরিদ্র প্রজাগণকে পীড়নের জন্য “চুণের-ঘর” “ঠাণ্ডাগারদ” ইত্যাদির ব্যবস্থা করিতে পারেন—আর সামান্য বিশ পঁচিশ টাকা পাওনা আদায়ের জন্য, এখনও কঠোরভাবে প্রজা-পীড়ন হয়, তখন মুরশীদ-কুলী খাঁর মত জবরদস্ত নবাব—যিনি তিন চার মূলুকের মালিক, তঁাহার আমলে, যে একরূপ একটা কঠোর প্রথা বা অভ্যাস হয় নাই—তাহা বিশ্বাসযোগ্য নহে।

অনেকে এই সব জমীদার-পীড়নের কলঙ্ক, নাজির আহম্মদ ও সৈয়দ রেজা খাঁর উপর অর্পণ করিয়া থাকেন। নাজির আহম্মদ প্রথমে একজন সামান্য কর্মচারী ছিল। পরিশেষে নবাবের অমুগ্রহ বলে, সে দুই হাজার অশ্বারোহী ও চারি হাজার পদাতিক সেনার অধিনায়ক হয়। কাজেই দর্পে ও পদগৌরবে, সে জগৎকে “তৃণবৎমন্যতে” গোছ করিয়া তুলিল। যে সকল জমীদার, খাজনা বাকী ফেলিতেন—বা নির্দিষ্ট দিনে রাজস্ব প্রদান করিতে অপারক হইতেন, তাহাদিগকে ধরিয়া আনিবার ভার নাজিরের উপর পড়িত। নাজির তাহাদিগকে ধৃত করিয়া কখনও বা তেকা-টার পা বাধিয়া কুলাইয়া রাখিত, কখনও বা কোড়া-প্রহারে জর্জরিত করিয়া তুলিত। তব্দির গ্রীষ্মকালে রৌদ্রে দাঁড় করাইয়া রাখা ও শীতকালে খোলা-গায়ে ঠাণ্ডাজল ঢালিয়া দেওয়া ইত্যাদি কষ্টদায়ক ব্যবস্থাও ছিল। তাহার পর ঐ সমস্ত জমীদার কারাগারে প্রেরিত হইতেন। নবাবের কারাগারে আহাৰ্য্যাদির ব্যবস্থা অতি শোচনীয়! কেবল জীবনরক্ষার জন্য তঁাহারা যৎসামান্য খাদ্যাদি পাইতেন। আবার তাহার সঙ্গে হিন্দুর অভক্ষ্য দ্রব্যও মিশ্রিত থাকিত।

এইবার রেজা খাঁর ব্যবহারের কথা বলি। তিনি একটা খাদ খনন করাইয়া, তাহা নানাবিধ দুর্গন্ধময় আবর্জনা দ্বারা পূর্ণ করিয়াছিলেন এবং হিন্দুদিগের মধ্যে অশ্রুত করিবার জন্য, সেই খনিত খাদটিকে “বৈকুণ্ঠ” আখ্যা প্রদান করেন। যে সমস্ত জমীদার কঠোর শাস্তি ভোগ করিয়াও রাজস্ব

প্রদান করিতে পারিতেন না, এই দোদীপ্ত-প্রতাপ রেজা খাঁর আদেশে তাঁহার কারাগারে আবদ্ধ হইয়া এই “বৈকুণ্ঠ” নিষ্কিপ্ত হইতেন ! কখনও বা তাঁহাদের ঢিলা-ইজারের মধ্যে মার্জ্জার প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হইত ।” বঙ্গীয় জমীদারদের উপর যে এই সমস্ত অত্যাচার করা হইত—ইহার বর্ণনা মুসলমান ইতিহাস লেখকদিগের লিখিত বৃত্তান্ত হইতেই কিছু বেশী পাওয়া যায় । নাজির আহম্মদ ও সৈয়দ রেজা খাঁর অত্যাচারের কথা, তারিখ-বাঙ্গলা, রিয়াজিস-সালাতিনে উল্লিখিত আছে । পরবর্তী কালে গ্রান্ট ও ষ্টুয়ার্ট ইহার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন । আবার মুরশীদকুলী খাঁ যেরূপ ধার্মিক চরিত্রের নবাব ছিলেন—তাঁহার আমলে যে এরূপ ধর্ম-নীতি ও সদাচার-বিগর্হিত অত্যাচারের অহুষ্ঠান হইত, তাহা বিশ্বাস করিতেও পারা যায় না । অথচ তাঁহার আমলের “বৈকুণ্ঠ” ঘটিত কথাটা যে একেবারে মিথ্যা, তাহাই বা কি করিয়া বলা যায় । একটা কোন কিছু ভিত্তি না থাকিলে, যে এ সম্বন্ধে একটা যোল-আনা আজগুবি জনরব উঠিল, আর মুসলমান ঐতিহাসিকেরা হিন্দুদের ছোট করিবার জন্যই হউক বা মুরশীদকুলীর দোদীপ্ত-প্রতাপ দেখাইবার জন্যই হউক, এরূপ একটা অসম্ভব প্রবাদেয় সৃষ্টি করিলেন, তাহাও ঠিক কথা নয় । মুরশীদকুলী খাঁ এই সব ব্যাপারে বেশী অত্যাচারী না হইলেও, তাঁহার কর্ম-চারীদের নাজির আহম্মদ ও রেজা খাঁ যে জমীদার-পীড়নের জন্য এরূপ একটা ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তাহাও অসম্ভব নহে । ঐতিহাসিক নিখিল বাবু বলেন—“রেজা খাঁ কর্তৃক জমীদারদের ভয় প্রদর্শনের জন্যও বৈকুণ্ঠের সৃষ্টি হইতে পারে । কিন্তু জমীদারগণ বাস্তবিকই যে বৈকুণ্ঠ-বাস করিতে বাধ্য হইতেন, এ বিষয়ে সন্দেহ আছে । রেজা খাঁ ১৭১৭ খৃঃ অব্দের পর, বাঙ্গলার নায়েব-দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন । উক্ত অব্দে এক্রাম খাঁকে কার্য্য করিতে দেখা যায় । তাহার অল্পকাল পরেই রেজা খাঁর মৃত্যু হইলে, আসাদউল্লা সরকারাজ খাঁ নায়েব-দেওয়ানী প্রাপ্ত হন । সুতরাং এই বৈকুণ্ঠের অস্তিত্ব যে বহুদিন ছিল না, ইহাও ইহা হইতে বুঝা যাইতেছে । মুসলমান ঐতিহাসিকগণের জমীদার-পীড়নের বিবরণ অতিরঞ্জিত হইলেও জমীদারী বন্দোবস্তে মুরশীদকুলী খাঁ যে কঠোরতা প্রকাশ করিতেন, ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই । এই বৈকুণ্ঠ সম্বন্ধে মুর্শিদাবাদ প্রদেশে এখনও একটা প্রবাদ প্রচলিত আছে । কেহ কেহ মুর্শিদাবাদ নগরে তাহার স্থান নির্দেশের চেষ্টা করিয়া থাকেন ।” উক্ত

গ্রহকার বলেন, এই স্থান-নির্দেশ যে কতটা সত্য—তাহা ঠিক বলা যায় না।

নবাব মুরশীদকুলী খাঁর আমলে, দুইজন প্রবল-প্রতাপ জমীদার বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। রাজস্ব-আদায়ের জন্য, মুরশীদকুলী যে কঠোর ব্যবস্থা প্রচলন করেন, তাহার ফলেই এই বিদ্রোহ উপস্থিত হয়। ভূষণার জমীদার, রাজা সীতারাম রায় ও রাজসাহীর জমীদার রাজা উদয়নারায়ণ, নবাবের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান করেন।

যে সময়ে বঙ্গদেশে দ্বাদশ-ভৌমিকের আধিপত্য প্রবল, সেই সময়ে ভূষণা, মুকুন্দরাম রায়ের দখলে। মুকুন্দরামের রাজ্যাবসানের পর, ভূষণায় একজন কোজদার নিযুক্ত হন। এই ভূষণা কোজদারীর মধ্য দিয়া, মধুমতী নদী প্রবাহিত। মধুমতী তীরে হরিহর-নগর নামক এক ক্ষুদ্রপল্লীতে, উত্তর-রাঢ়িয় কায়স্থ, বিশ্বাস-বংশে সীতারামের জন্ম হয়। সীতারামের পিতার নাম উদয়নারায়ণ রায়। বিশ্বাস উপাধি, জাতিগত হইলেও উদয়নারায়ণ নবাব সরকার হইতে ‘রায়’ উপাধি প্রাপ্ত হন। এই রায়গণের অধীনে কতকগুলি ক্ষুদ্র মোজা ও তালুক ছিল। ইহাই সীতারামের পৈতৃক সম্পত্তি। চেষ্টা করিয়া সীতারাম, পাশ্চবর্তী ভূভাগের রাজস্ব আদায়ের ভার প্রাপ্ত হন। ক্রমশঃ সীতারামের মনে, নিজের জমীদারী বৃদ্ধি করা ও সেই সঙ্গে একটি স্বাধীন হিন্দুরাজ্য স্থাপনের সংকল্প স্ফূট হইয়া উঠে।

এ সকল সিদ্ধির কতকগুলি অনুকূল কারণও উপস্থিত হইল। এই সময়ে বঙ্গদেশে শোভাসিংহের বিদ্রোহ উপস্থিত। তখন দুর্বলচিত্ত নবাব ইব্রাহিম খাঁ, বাঙ্গালার স্তবেদার। হুয়উল্লা খাঁ—যশোরের কোজদার। এই হুয়উল্লা ও ইব্রাহিম খাঁর শাসন-শিথিলতার অবসরে, তীক্ষ্ণবুদ্ধি বীরপ্রবর সীতারাম প্রভূত বলসঞ্চয় করেন। কেহই তাঁহার ক্ষমতায় বাধা-প্রদান করিতে সাহসী হন নাই বা মনোযোগ প্রদান করেন নাই। প্রকৃতি দেবী, সীতারামের সহায় হইলেন। চাকলা ভূষণা নদীবহুল স্থান। চারিদিকে পদ্মার ক্ষুদ্র বৃহৎ শাখা-প্রশাখা এইস্থানকে অতি দুর্গম করিয়া তুলিয়াছিল। ইহার দক্ষিণে সুন্দরবনের দুর্ভেদ্য অঙ্গল। কাজেই সীতারাম স্বাধীনতা লাভের জন্য, দীর্ঘকাল অবসর পাইয়াছিলেন। সেকালে দেশের লোক-সংগ্রহ, চাল, তীর ও লাঠি ব্যবহার করিতে সুদক্ষ ছিল। সীতারাম এইরূপে লোক-সংগ্রহ করিয়া একটা সেনাদল গঠন করিলেন। বাদশাহ ও নবাবের সম্মতিক্রমে তিনি

নিকটস্থ অনেক ভূভাগ নিজের জমীদারী ভুক্ত করিয়া লয়েন। এই সমস্ত জমীদারী, তাঁহার করায়ত্ত হইলে, এবং অর্থবল এবং লোকবল বৃদ্ধি হইলে, সীতারাম নিজেকে স্বাধীন রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন।

হরিহর-নগরের পরপারে মধুমতী তীরে, সীতারামের রাজধানী স্থাপিত হয়। এখানে তাঁহার কিছু পৈত্রিক-সম্পত্তিও ছিল। জনপ্রবাদ এই, তাঁহার গৃহ-দেবতা, লক্ষ্মীনারায়ণ হইতেই সীতারামের সৌভাগ্যোদয় হয়। নিখিল বাবুর মুরশীদাবাদের ইতিহাসে, সীতারামের লক্ষ্মীনারায়ণ প্রাপ্তির একটি জন-প্রবাদের উল্লেখ আছে। সীতারাম একদিন অস্বারোহণে গমন করিতে করিতে, একস্থানে তাঁহার অশ্বের খুর প্রোথিত হইয়াছে বলিয়া জানিতে পারেন। অশ্ব স্থিরগতি হইল দেখিয়া, সীতারাম ইহার কারণ-মুসন্ধানের জন্য অশ্বপৃষ্ঠ হইতে অবতীর্ণ হন। কি কারণে সেইস্থানে অশ্বখুর প্রোথিত হইল, তাহার তথ্যমুসন্ধান জন্ত সেই স্থান খনন করাইতে করাইতে, প্রথমে একটি ত্রিশূল, পরে মন্দিরের চূড়া ও পরিশেষে মন্দির দেখিতে পাইয়া যায়। এই মন্দির-মধ্যে লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা ছিলেন। লক্ষ্মী-নারায়ণকে প্রাপ্ত হইয়া সীতারামের উন্নতির পথ প্রসারিত হয়।

সীতারাম যে স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন—তথায় একজন মুসলমান সাধুর আবাসস্থান ছিল। ফকির সেই স্থানত্যাগ করিতে অসম্মত হওয়ার, সীতারাম তাহাতে কোন আপত্তি করেন নাই। এই ফকিরের নামাঙ্ক-সারেই তিনি স্বীয় রাজধানীর নাম “মহম্মদপুর” রাখেন।

সীতারামের দুর্গ মৃত্তিকা-নির্মিত। ইহার চারিদিকের বেটন এক ক্রোশ। এই দুর্গের চারিদিকে গভীর পরিখা ছিল। এই পরিখা হইতে উত্তোলিত মৃত্তিকা সহায়তায়, দুর্গ-প্রাচীর নির্মিত হয়। দুর্গ-প্রাচীরের উপর সজ্জিত কামানশ্রেণী। দুর্গ মধ্যে ও পার্শ্বে—রামসাগর, সুখসাগর প্রভৃতি প্রকাণ্ড জলাশয়। দুর্গের প্রবেশদ্বারের সম্মুখেই রামসাগর। এই রাম-সাগর উত্তর দক্ষিণে পনের শত ও পূর্ব পশ্চিমে ছয় শত হাত বিস্তৃত। এখনও এই রামসাগর ও দুর্গ-পরিখার জলময় পরিণাম, অতীতের স্মৃতি ঘোষণা করিতেছে।

এই রামসাগর খনন সম্বন্ধেও একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে। পূর্বে এইস্থানে এক দরিদ্র বৃদ্ধা বাস করিত। তাহার পুত্রের নামও সীতারাম ছিল। একদিন বৃদ্ধা তাহার পুত্রকে আহ্বান করায়, রাজা সীতারাম রাস তথায় উপস্থিত হন। বৃদ্ধা সহসা রাজাকে সম্মুখীন দেখিয়া, ভয়ে

ভুতা হয়। কিন্তু রাজার উপযুক্ত উপহার দিবার মত বুদ্ধার ত কিছুই ছিল না। সীতারাম বুদ্ধার এই অপ্রতিভ ভাব লক্ষ্য করিয়া, তাহার নিকট হইতে প্রাঙ্গণ-স্থিত একটি লাউগাছ প্রার্থনা করেন। রাজা বুদ্ধাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“তোমার উপহার ত লইলাম। এখন তোমার কি প্রার্থনা তাহা ব্যক্ত কর।” বুদ্ধা একটা কুপ-খননের ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, রাজা সেই লাউগাছের মূলে কুপখননের আদেশ প্রদান করেন। কিন্তু লাউগাছের মূল দেশ খনন কালে, প্রচুর অর্থ পাওয়া যায়। সীতারাম সেই অর্থ নিজে না লইয়া, রামসাগর দীঘি খনন করান।

দুর্গ-নির্মাণ ও রাজপ্রাসাদের কার্য শেষ হইলে, তিনি নানাস্থান হইতে শিল্পী ও শ্রমজীবী আনাইয়া প্রয়োজনীয় অস্ত্র শস্ত প্রস্তুত করাইলেন। দুর্গ মধ্যেও আর একটা প্রকাণ্ড দীর্ঘিকা খনিত হইল। ইহা সীতারামের গুপ্ত কোষাগার স্বরূপ ছিল। শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে, ধনরত্নাদি ইহাতে অনা-ন্নাসে নিক্ষেপ করা যাইবে, এই জন্ত এই পুষ্করিণী খনন করা হয়। লক্ষ্মী-নারায়ণের মন্দির ব্যতীত, সীতারাম শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ও দশভূজা প্রভৃতি দেব-মন্দির নির্মাণ করেন।

সীতারামের সেনাবলও এই সময়ে যথেষ্ট বৃদ্ধি পায়। ঢালী, সড়কি, তীরন্দাজ, পাইক তাঁহার দলে বিস্তর জুটিল। সীতারাম, তাহাদিগকে সেকা-লের সমর-বিজ্ঞার দীক্ষিত করিতে লাগিলেন। সীতারামের বিশ্বস্ত সেনা-পতিদের মধ্যে মেনাহাতীই সর্বপ্রধান। তন্নিম্নে বক্তার খাঁ, মুচরা সিংহ প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

এই সময়ে মুরশীদকুলী খাঁ বাঙ্গালার দেওয়ান ও নাজিম। বিচার ও শাসন-বিভাগ দুইই তাঁহার হস্তে। রাজস্ব আদায়ের জন্ত, এই সময়ে তিনি জমীদারদের উপরে উৎপীড়ন আরম্ভ করিয়াছিলেন। সীতারাম ইতি-পূর্বেই বিবাদে জন্ত প্রস্তুত হইতেছিলেন। বাহুবল বৃদ্ধির সহিত তিনি সরকারের খাজনা বন্ধ করিয়া দিয়া, প্রকাণ্ড ভাবে নিজেকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিলেন।

এই সময়ে আবুতোরাপ নামক এক ব্যক্তি, ভূষণার কৌশলদার ছিলেন। আবুতোরাপ বাদসাহ-বংশের অতি নিকট সম্পর্কীয় ব্যক্তি। সীতারামের অবাধ্যতায় ক্ষুব্ধ হইয়া, আবুতোরাপ তাঁহাকে আরম্ভ করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু চারিদিক নদী ও অরণ্য-প্রধান স্থান বলিয়া, আবুতোরাপ সহজে একটুকু আয়ত্তাধীন করিতে পারেন নাই। অগত্যা তিনি নবাবের নিকট

সাহায্য প্রার্থনা করেন । কিন্তু সে সাহায্য আসিয়া পৌঁছিবার পূর্বে, আবু-তোরাপ পীর খাঁ নামক একজন জমাদারকে দুইশত অঝারোহীর সহিত সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন ।

আবুতোরাপ, পীর খাঁকে সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিয়া নিজে শিকারে গমন করেন । সীতারাম, লুকায়িতভাবে পীর খাঁকে আক্রমণ করিবার জন্ত যেখানে অপেক্ষা করিতেছিলেন, আবুতোরাপ জঙ্গলের মধ্যে ঘুরিতে ঘুরিতে, সহসা সেইখানে উপস্থিত হন । সীতারামের সেনাগণ পীর খাঁ বোধে, আবুতোরাপকে হত্যা করে । কোজদারকে হত্যা করিবার ইচ্ছা সীতারামের ছিল না, এজন্ত তিনি দুঃখিত চিন্তে, কোজদারের মৃতদেহ ভূষণায় লইয়া গিয়া সমাধিস্থ করেন । এইবার তিনি বুঝিলেন, নবাবের সহিত তাঁহার প্রকাশ্য শত্রুতা আরম্ভ হইবে । আবুতোরাপ বাদসাহের অতি নিকট সম্পর্কীয় ব্যক্তি । মুরশীদকুলি খাঁ নিশ্চয়ই এ হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ না লইয়া ছাড়িবেন না ।

নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, এই সংবাদে বিচলিত হইয়া, সীতারামের দমনের জন্ত তাঁহার নিকট আত্মীয় বক্স আলি খাঁকে, ভূষণার কোজদার রূপে প্রেরণ করেন । তাঁহাকে পরামর্শ দিবার জন্ত, দীর্ঘাতিয়া রাজবংশের আদিপুরুষ দয়ারামও সঙ্গে আসিয়াছিলেন । সংগ্রাম সিংহ নামক আর একজন সেনাপতি বক্স আলীর অধীনে, সুবেদারী-সেনার পরিচালক রূপে ভূষণায় আসেন ।

বক্স আলি, সংগ্রাম সিংহ নামক এক সেনাপর্তিকে সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন । সংগ্রাম সিংহের সহিত, দয়ারাম রায়ও ছিলেন । এই দয়ারামের পরামর্শেই সংগ্রাম সিংহ, সীতারামকে জখম করিতে পারিয়াছিলেন ।

সীতারামের প্রধান সেনাপতি মেনাহাতী, প্রতিদিন প্রাতঃকালে প্রাচীর-ভাবে নগর প্রদক্ষিণ করিয়া, বিপক্ষপক্ষের সংবাদ লইত । মহম্মদপুরে এক-দিন ভয়ানক কোলাহল হয় । মেনাহাতী পূর্ব প্রথামত যেমন নগর-প্রদক্ষিণ করিতে বাহির হইয়াছে—অমনি দয়ারামের পরামর্শে, সুবাদারী কোজ-তাহাকে আক্রমণ করিয়া শূলবিদ্ধ করে । মেনাহাতীর ছিন্ন-মুণ্ড, নবাব মুর-শীদকুলীর নিকট প্রেরিত হয় । নবাব এই বীর-প্রবরের ছিন্ন-মুণ্ড দেখিয়া না কি আক্ষেপ করিয়া বসিয়াছিলেন, “তোমার শ্রায় বীরকে আমি জীবিত-বস্থায় দেখিতে পাইলে বড়ই সুখী হইতাম ।”

মেনাহাতীর নিধন সংবাদে, সীতারাম অতিশয় ভয়ানক হইয়া

পড়িলেন; এবং নিকুপায় হইয়া দুর্গ মধ্যে আশ্রয় লইলেন। সুবাদারী সৈন্যগণ, দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিয়া, তাঁহাকে বন্দী করিয়া ফেলে—ও ফৌজদার সাহেব শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থায় তাঁহাকে মুর্শিদাবাদে পাঠাইয়া দেন। মুর্শিদাবাদে গমনকালে সীতারাম কিছুদিন নাটোরে বন্দীভাবে ছিলেন, এ কথাও শুনা যায়।

সীতারামের মৃত্যু সম্বন্ধে দুই প্রকার কিসদন্তী প্রচলিত আছে। মুসলমান ইতিহাস-লেখকেরা বলেন—মুরশীদকুলী খাঁ সীতারামকে শুলে চড়াইয়া দেন। কিন্তু অগ্ন জনপ্রবাদ অনুসারে, তিনি পশ্চিমধ্যে কিম্বা কারাগারে বিন খাইয়া আত্মহত্যা করিয়াছিলেন।*

সীতারামের পরিবারবর্গ যে নবাবের কবল হইতে মুক্তি লাভ করিবার জন্য, কলিকাতায় তাঁহাদের আত্মীয় রামনাথের নিকট পলায়ন করেন, এতৎসম্বন্ধে অনেক কথা সেকালের কলিকাতা-কৌশিলের মন্তব্য হইতে জানা যায়। নবাবের আদেশে, হুগলীর ফৌজদার মীর নাসির, কলিকাতায় ইংরাজ-কোম্পানীর পাটোয়ার রামনাথের আশ্রয়ে লুকাইত, সীতারামের পরিবারবর্গের সন্ধানের জন্য পুরস্কার পর্য্যন্ত ঘোষণা করেন, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। আমরা নিম্নে এই মন্তব্যটির প্রয়োজনীয়ংশ উদ্ধৃত করিলাম।† এই মন্তব্য হইতে প্রমাণিত হয়, নবাব মুরশীদকুলী খাঁ কোন বিশ্বস্ত

* সীতারামের মৃত্যুবার্ণাশ লইয়া অনেক মত বিভিন্নতা আছে। তারিখ বাঙ্গালার মতে—“বক্স আলি সীতারামকে সপরিবারে কারাবদ্ধ ও শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া মুর্শিদাবাদে প্রেরণ করিলেন। নবাবের আদেশে, তাঁহার মুখ চন্দ্রাবৃত করিয়া মুর্শিদাবাদের পূর্বপার্শ্বে, ঢাকা ও মতমদপুর বাইবার রাস্তায়, তাঁহাকে শুলে আরোপিত করা হইল। অন্যান্য জমিদারদের ভয়প্রদর্শন জন্য ঐ মৃতদেহ নিকটস্থ বৃক্ষে লটকান হইল—এবং অপরাধীর রক্ত যাহাতে মাটিতে না পড়ে, এজন্য একটা পাত্র নীচে স্থাপিত হইল—সীতারামের পরিবারবর্গকে যাবজ্জীবন মুরশিদাবাদে কারাবদ্ধ করা হইল। টুয়াট লিখিয়াছেন—Bux Ally Khan seized Sitaram, his woman, children and accomplices and sent them in irons to Murshidabad, where Sitaram and the robbers impaled alive and woman and children sold as slaves (Stewart's Bengal. p. 383)। টুয়াট সীতারামের সঙ্গীগণকে “দস্যু” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু টুয়াটের সংগৃহীত বিবরণের অধিকাংশই মুসলমান লেখকদিগের বৃত্তান্ত হইতে সংগৃহীত। এই সমস্ত মুসলমান ইতিহাস লেখকগণ সীতারামের মত বীরকেও দস্যু বলিতেও সঙ্কুচিত হন নাই।

† Letters and messengers from Mir Nassir Governor of Hugly, acquaint us, that Puan Jaffurcaun has received information and believes that the family of Seettaram late Jemeendaree of Boosna ly concealed in Our Town (Calcutta) and pretends to suppose that they have Thirty Laeck of Rupees with them which he will demand of us for the Kings

মুখে জানিতে পারেন, যে সীতারামের পরিবারবর্গ, ত্রিশলক্ষ টাকা লইয়া কলিকাতায় লুকাইয়া আছেন। ইংরাজ কোম্পানীর তৎকালীন পুরাতন সেরেস্তা হইতে প্রমাণিত হয়, যে নবাবের আজায় সীতারামের ইতিপূর্বেই প্রাপদগু হইয়া গিয়াছে। নবাব হুগলীর ফৌজদার মীর নাসিরের মারফৎ যখন এইরূপ আদেশ পত্র পাঠাইলেন, তখন ইংরাজেরা একটু ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। যদি সীতারামের পরিবারবর্গ সত্যসত্যই কলিকাতায় আসিয়া থাকে, তাহা হইলে নবাব ইংরাজদিগকে উৎপীড়িত করিবার জন্য নতন ছল খুঁজিয়া পাইবেন। কাজেই কলিকাতার কর্তৃপক্ষগণ, তাঁহাদের অধীনস্থ পাটোয়ার, লীকদার, কোতোয়ালগণকে আহ্বান করিয়া মীর নাসিরের প্রেরিত কর্মচারীদের সম্মুখেই এই বিষয়ে জেরা করিতে লাগিলেন। এই জেরার মুখে প্রকাশ পায়, একদিন উরাকালে কয়েকজন বিদেশী স্ত্রী-পুরুষ গঙ্গায় স্নান করিতেছিলেন। তাহাদের সীতারাম পরিবার-ভুক্ত মনে করিয়া ধরিয়া আনা হয়। কিন্তু আবার তাহাদের ছাড়িয়া দেওয়া হয়। তাহারা এখন যে কোথায়, তাহার কোন সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না। ইংরাজেরা মীর নাসিরের কর্মচারীদের বলিয়া দিলেন, সীতারামের পরিবারবর্গের সন্ধান পাইলেই তাহাকে সংবাদ দেওয়া হইবে। এজন্য একশত টাকা পুরস্কার পর্য্যন্ত ঘোষণা করা হইল। এই পুরস্কার ঘোষণার পরই, তাহাদের খুঁজিয়া বাহির করিবার চেষ্টা আরম্ভ হয়। *

use. If we conceal and protect them, Mir Nassir therefore perswades us as a friend to make diligent search and deliver them up with all that belongs to them if they are found, for Seetaram being executed by the Duan's order for Murder and Rebellion, all his effects belong to the king. * *

Consultation No 837 (Subject Seettaram—a fugitive land-holder concealed in Calcutta) 1713—14.

* The encouragement of hundred rupees reward promised, prevailed with two needy persons to discover that Seetrams family were concealed by Ramnaut our Puttwaree at Govindpur (the very person who said the Duans servants carry'd them away) the men in his House and the Women at another place, the President therefore sent two trusty servants and ten Peons along with the informers, who found and brought away two sons and a Daughter, all small Children of Seetarams also six Women of his family and four men servants they also brought away. Ramnaut our Putwaree who by concealing and harbouring them endangered vast prejudice to our affairs in Bengal for the Duan Jaffarcaun seeks all occasions

সীতারাম রাজ বিজোহী। বিশেষতঃ তিনি আবুতোরাপকে হত্যা করিয়াছেন। তাঁহার দক্ষিত অগাধ অর্থ লইয়া তাঁহার পরিবারবর্গ কলিকাতায় আসিয়া লইয়াছেন। নবাব সীতারামের পরিবারবর্গকে ষড়্ভিষিক্ত বতর্তা না হোক, তাঁহাদের আনীত অর্থের জন্ত তাহাদের আয়ত্ত করিতে বড়ই ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। এই জন্তই হুগলীর কোজদার মীর নাসিরের উপর জোর পরোয়ানা ও কলিকাতার গৃহে গৃহে এই খানাতল্লাসী। ইংরাজেরা জানিতেন, জাকর খাঁ (মুরশীদকুলী) কেবল শনির মত ইউরোপীয় বণিকদিগকে পীড়নের ছল খুঁজিয়া বেড়াইতেছেন। কাজেই কলিকাতার প্রেসিডেন্ট সাহেব এই ব্যাপার লইয়া একটা মহা হলস্থল উপস্থিত করেন। রামনাথের বাড়িতেই তাঁহাদের পাওয়া গেল। ইংরাজ প্রেসিডেন্ট, মীর নাসিরকে সংবাদ দিলেন, “সীতারামের পরিবারবর্গকে পাওয়া গিয়াছে। আপনি আপনার কর্মচারীদের পাঠাইয়া তাহাদের লইয়া যাইবেন।” এই সংবাদ পাইয়া মীর নাসির সাহেবরাম নামক একজন কর্মচারীকে কয়েকজন বরকন্দাজসহ কলিকাতায় পাঠাইয়া দেন। সীতারামের পরিবারবর্গ যে কলিকাতা হইতে হুগলীতে প্রেরিত হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ নিম্নোক্ত পংক্তি গুলিতেই পাওয়া যায়। *

possible to imbroyle all the European Traders and had lately found means to squeeze the French and Dutch tho' we have hitherto baffled his endeavours against us.

Consultation No 838 Fort-William. 1713-14.

* Meir Nassir Governour of Hugly sent Sabroy one of his head officers and a Guard to carry away Seeterams Family and what Effects should be found here belonging to them and after the necessary precaution such as getting receipts for them and attestations sealed by the Cazeé that nothing remained here belonging to them wee dispatch't them sending a guard of ten soldiers commanded by an officer to see them safe conveyed and deliver'd up to Meir Nassir. এই বার্তা তারিখে—সীতারামের পরিবারবর্গকে গ্রহণী রক্ষিত করিয়া হুগলীতে প্রেরণ করা হয়। এই তারিখে গ্রহণীরা হুগলী হইতে কলিকাতায় কিরিয়া আসে। ইংরাজের ডকিল, হুগলী হইতে কলিকাতার প্রেসিডেন্টকে লিখিয়া পাঠান—যে মীর সাহেব ইংরাজদের এই ব্যবহারে বড়ই সন্তুষ্ট হইয়াছেন। The Vacquell writes that Meir Nassir ~~express~~ ^{express} the utmost satisfaction with his having received them. (Consultation dated Fort-William 1713-14. No. 840.)

পূর্বোক্ত টীকাগুলির ইংরাজী অংশ—সেকালের ইংরাজী বানানের নমুনা স্বরূপ অবিকল উদ্ধৃত করিলাম। পাঠক দেখিবেন, নবাবী আমলের ইংরাজী-বানানের সহিত এখন কত পার্থক্য হইয়াছে।

१७ वि०-२४४४३

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

ਸਾਹਿਬਾਦਿ, ਸਰਸਾਗ-ਸਮਾਜੀ ਆਠੀ (ਬਿਰਾ)

এবিদ্যুৎ ৩৫৫ বিয়া ও দশা বিদ্যুৎ

(C) 1987 by The McGraw-Hill Companies

आचार्य

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(6) सहाय्य बंड अथ ४२१८

२० (विभागा)

আবার কোন কোন মতে, নবাব সীতারামের পরিবারবর্গকে নিষ্কৃতি প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহারা ভূষণায় প্রতাগমন করিয়া, হরিহরনগরেই বাস করেন ও ভবিষ্যতে অতি কষ্টে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন।

সীতারামের বংশ নাই। কিন্তু তাঁহার ভ্রাতার বংশধরেরা এখনও হরিহর নগরে বাস করিতেছেন। সীতারাম বংশীয়েরা কিছুদিন নলডাকার রাজাদের নিকট হইতে বৃত্তিভোগ করিয়াছিলেন।

সীতারামের ধ্বংসসাধনের জন্ত নাটোরের রঘুনন্দনই প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। রিয়ার্জে আছে—“নাটোর রাজবংশের প্রতিভাশালী নবীন কর্মচারী দয়ারাম, নাটোরের জমিদারী ফৌজ লইয়া পশ্চিম দ্বারে অপেক্ষা করিতে-
ছিলেন। তিনি মেনাহাতিকে বিনাশ করিয়া সীতারামের দক্ষিণ বাহু ছিন্ন করেন। ভবিষ্যতে রঘুনন্দন ইহার জন্ত নবাব সরকার হইতে যথেষ্ট পুরস্কার লাভ করেন। রঘুনন্দনের ভ্রাতা রামজীবন ভূষণার জমিদারী লাভ করেন। ভূষণার বাদশাহী সনন্দে “বিমর্জিত তপশীল বেশী জমা ও পেন্স প্রদান স্বীকারে ভূষণার ‘ধারিজা’ জমিদারী রামজীবনকে প্রদত্ত হইল” এই পংক্তিটা আছে।*

* কালীপ্রসন্ন বাবুর বাঙ্গালার ইতিহাস, নিপিল বাবুর মুরশীদাবাদের ইতিহাস, ষ্টুয়ার্টের বেঙ্গল, আর উইলসন হইতে সীতারাম সম্বন্ধীয় প্রয়োজনীয় অণু সংক্ষিপ্ত তথ্য সংগ্রহ করিয়া পাঠকদের উপহার দিলাম। সীতারামের নাম বিস্মৃতিগর্ভে ডুবিয়া যাইতেছিল—মহম্মদপুরের কথা লোকে ভুলিয়া গিয়াছিল। কিন্তু বঙ্গীয় ঐতিহাসিকদের চেষ্টায় এই মহাবীরের সম্বন্ধে অনেক নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। সীতারামের লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির ও রাজধানীর ধ্বংসাবশেষ এখনও বর্তমান। শুনিয়াছি, সীতারামের সময়ের অস্ত্রাশ্রয় প্রস্তর ফলকাদির অনুসন্ধান সম্বন্ধেও বাঙ্গালী ঐতিহাসিকগণ এখনও চেষ্টা করিতেছেন। সীতারামের দশভুজা মন্দিরের প্রস্তর ফলকে নিম্নলিখিত শ্লোকটা আছে—

মহী-ভুজ-রস-ক্ষেপী-শাকে দশভুজালয়ং ।

অকারি ত্রীসীতারাম রায়েন * * মন্দিরম্ ।

এই নির্দেশ হইতে—১৬২১ শক বা ১৬৯৯—১৭০০ খৃঃ অব্দ হয়। লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে—

“লক্ষ্মীনারায়ণস্থিতো ভক্তাঙ্গিরসভূশকে

নির্দ্রিতং পিতৃপুণ্যার্থং সীতারামেন মন্দিরম্ ।

১৬২৫ শক হইতে ১৬৬৬ শক এবং দুর্গবহিঃস্থ কানাইনগরের কৃষ্ণচন্দ্র মন্দিরের শিলালিপি হইতে দৃষ্ট হয়—

বাণরনারায়ণে পরিগণিতশকে কৃষ্ণতোষাভিলাষী

ত্রীমদ্বিধাসত্ত্বাষোত্তরকুমলে ভাসকে ভাস্ত্রভূলাঃ ।

অজস্রঃ সৌধযুক্তে কচিরকচিহ্নে কৃষ্ণগেহং বিচিত্রং ।

ত্রীসীতারাম রায়ো যদুপতিনগরে জগ্গিমানুসমজ্ঞঃ ।

মহী—১, ভুজ—২, রস—৩, ক্ষেপী—পৃথিবী—১ “অক্ষয়্য বামাগতি” বলিয়া ইহাতে ১৬২১

সেকালের জমিদারী সনন্দ 'কিরূপ ছিল—অর্থাৎ তাহাতে কিরূপ ভাবে জমিদারদের আদেশ প্রদত্ত হইত, তাহার একখানির নিদর্শন আমরা পাঠকবর্গের গোচরাথে প্রকাশ করিলাম। সীতারামের অধঃপতনের পর রামজীবনের উপর ভূষণা জমিদারীর স্বত্ব অর্পিত হয়। আমরা প্রথিতনায়া ঐতিহাসিক কালীপ্রসন্ন বাবুর বাঙ্গালার ইতিহাস হইতে এই সনন্দখানি উদ্ধৃত করিলাম। ভবিষ্যতে যথাস্থানে এই রামজীবন সম্বন্ধে অস্ত্রাঙ্ক কথ্য বলা যাইবে।

জমিদারী সনন্দ—(ভূষণা—রামজীবন)

মোহর ফরকশিয়ার ১১২৫ হিঃ প্রদত্ত হিঃ ১১২২।

উপস্থিত সম্পূর্ণ ফলদায়ক শুভকালে, সর্বজন মাননীয় এই ফারমানে প্রচারিত হইল, যে সুবা বাঙ্গালার অন্তঃগত ভূষণা জমিদারী বিমজ্জিম তপশীল বেনী জমা ও পেন্সস প্রদান স্বীকারে, রামজীবনকে প্রদত্ত হইতেছে। বর্তমান ও ভবিষ্যৎ হাকিম, আমলা ও মুংস্ফীগণের কর্তব্য, যে তাঁহার এই রামজীবনকে উক্ত ভূষণার জমিদার জানিয়া তাঁহার উপর এতৎসম্বন্ধীয় কার্যভার লগ্ন আছে এইরূপ বিবেচনা করেন। এ সম্বন্ধে তাঁহার নিকট প্রতিবর্ষে নতন সনন্দ তলপ করা না হয়। উক্ত রামজীবনের উচিত যে এই এলাকার প্রজা-অধিবাসী ও পথিকগণের হিত চেষ্টা করিয়া, দরিদ্রগণের প্রতি সদয় ব্যবহার করিয়া, তাহাদিগকে বজায় রাখিয়া, সচরিত্রতার সহিত নিজ কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করেন। প্রজাবর্গ যাহাতে উত্তমরূপে চাষাদি দ্বারা স্বচ্ছন্দে রাজস্ব সংগ্রহ করিতে পারে এবং যাহাতে রাজকর বদ্ধিত হয়, তদ্বিষয়ে দৃষ্টি রাখেন ও আদায় ক্ষেত্রে জুলুম না করেন। ক্ষেত্রের উৎপাদিকা শক্তি বদ্ধিত হইলে, নির্দ্ধারিত রাজকর অপেক্ষা বেনী জমা পেন্সসরূপে কিস্তি কিস্তি প্রদান করা কর্তব্য বিবেচনা করেন।

(এই সনন্দের পৃষ্ঠে ইয়াদদস্তে অস্ত্রাঙ্ক কথার সহিত লিখিত আছে, যে সুবা বাঙ্গালার নাজিম নবাব জাফর খাঁ নসিরির (মুরশীদকুলী খাঁ) রোষকারী অঙ্গসারে দৃষ্ট হয়, নিয়ের তপশীলে লিখিত ভূষণার খারিজা জমিদারী জমা বৃদ্ধি ও নজরানা স্বীকারে রামজীবনকে প্রদত্ত হইয়াছে; তাঁহাকে সনন্দ দিবার হুকুম মঞ্জুর করা গেল। ২৩শে জেলহজ্জ—৫ জুলুস)।

শক. এইরূপে তর্ক=দর্শন=৬, অঙ্কি=২, রস=৬, ভূ=১, হইতে ১৬২৬ শক এবং বাণ ৫
ব্রহ্ম=২, অঙ্গ=৬, চন্দ্র=১ হইতে ১৬২৫ শক দৃষ্ট হয় (Westland's Jessore and Bengal
Monuments—কালীপ্রসন্নবাবুর বাঙ্গালার ইতিহাস ৭৭ পৃঃ)।

সীতারামের পরিণাম সম্বন্ধে আমরা যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহাই সংকলিত করিয়া দেখাইলাম। উদয়নারায়ণের বিজ্রোহের সহিত কলিকাতার কোন সম্বন্ধ নাই, এজন্য তাহা বিবৃত না করিয়া—নবাব মুরশীদকুলী খাঁর স্মৃতিচিহ্ন ও রাজস্ব-বন্দোবস্ত সম্বন্ধে কতকগুলি কথা বলিয়া, বর্তমান প্রস্তাবের উপসংহার করিব।

কাঠারার মসজিদ মুরশীদকুলী খাঁর প্রধান কীর্তিস্তম্ভ। এখনও এ মসজিদ ভগ্নাবস্থায় মুরশীদাবাদে বর্তমান। মসজিদ সংলগ্ন প্রস্তর-ফলক হইতে প্রমাণ হয়, ১১০৭ হিজরী বা ১৭২৩ খ্রীষ্টাব্দে এই মসজিদ নির্মিত হইয়াছিল। এইরূপ জনপ্রবাদ, যে ইহা মুসলমানের পরিভ্রম তীর্থ মক্কাধামের মসজিদের অন্তরূপে নির্মিত। এই মসজিদের পূর্ব পার্শ্বে, প্রবেশ দ্বারের সিঁড়ির নীচে মুরশীদকুলী খাঁর দেহ সমাহিত। এই মসজিদ সমুচ্চুরশ্র আকারে নির্মিত। এক সময়ে প্রকাণ্ড সিংহদ্বার ও তদুপরিস্থ দ্বিতল গৃহ, নহবৎখানা, ও গ্রহরী-গণের বাসস্থান প্রভৃতি শোভিত হইয়া, ইহা এক দর্শনীয় পদার্থরূপে মুরশীদাবাদের শোভাবর্দ্ধন করিয়াছিল। এখন ইহা কাল-হস্তে ধীরে ধীরে বিচূর্ণীত হইয়া, ধ্বংস পথে অগ্রসর হইতেছে। নবাব মুরশীদকুলী খাঁর এই কাঠার-মসজিদের অন্তরূপে, নবাব সরকারাজ খাঁও একটা মসজিদ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ হয় নাই।

মুরশীদকুলী খাঁর “চেহেলসতুন” দরবার, একটা ইতিহাস-প্রসিদ্ধ মহাসৌধ। চল্লিশটা স্তম্ভশোভিত ছিল বলিয়াই, ইহার এইরূপ নামকরণ হইয়াছে। মুরশীদাবাদ চকবাজারের পশ্চিমে, যেখানে মণিবেগমের বিখ্যাত মসজিদটি আছে—সেই স্থানেই দরবার-গৃহ ছিল। এই দরবারে প্রবেশ করিতে, বাঙ্গালার অনেক ভূস্বামীর প্রাণ কাপিয়া উঠিত। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী, যে সময়ে বঙ্গের দেওয়ানী গ্রহণ করেন—সেই সময়ে ইহার অবস্থা বোধ হয়, অনেকটা শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছিল। কারণ এই দরবারেই বার্ষিক শুভ-পুণ্যাহের অনুষ্ঠান হইত। কিন্তু ঐ সময়ে চেহেল-সতুন—দরবার, পুণ্যাহের অনুপযোগী বলিয়া বিবেচিত হওয়ায়, মতিঝিলেই পুণ্যাহ-অনুষ্ঠান হইয়াছিল। এই চেহেল-সতুন দরবার-গৃহেই বাঙ্গালার ইতিহাস বিখ্যাত মসনদ বা প্রস্তর-সিংহাসন স্থাপিত হয়। নবাব মুরশীদকুলী, ঢাকা হইতে ইহা মুরশীদাবাদে আনেন। এই ইতিহাস-বিখ্যাত মসনদ, সম্রাট সাহজাহানের পুত্র সাহসুজার আমলে নির্মিত হয়। ঢাকা, রাজমহল, মুরশীদাবাদ প্রভৃতি তিনটা রাজধানীতে থাকিয়া এবং তাহাদের ধ্বংস সাধন দেখিয়া, এখনও

এই সিংহাসন মুরশীদাবাদে বর্তমান রহিয়াছে। ইহা কৃষ্ণপ্রস্তরে নিখিত। এই কৃষ্ণপ্রস্তর নিখিত আর একটি মসনদ আগরা-দুর্গে মোগল-সম্রাটদের ব্যবহারের জন্য নিখিত হয়। এখন আগরা ও বাঙ্গালার বাদসাহী ও নবাবী, প্রস্তর-মসনদের একইরূপ শোচনীয় অবস্থা।*

মুরশীদকুলীর দ্বিতীয় স্মৃতিচিহ্ন সুবিখ্যাত “জাহান-কোষা” তোপ। “জাহান-কোষা” শব্দের অর্থ “জগজ্জয়ী”। এখনও এই সুরহং তোপ দুইটি অশ্ব-তরুর কাণ্ডদেশে স্থায়ীভাবে সংলগ্ন হইয়া, এক অদ্ভুত দৃশ্যে পরিণত হইয়াছে। এই কামানটী দৈর্ঘ্যে বার হাত ও প্রস্থে সাড়ে তিন হাত। এই তোপে সাতখানি পিত্তল-ফলক মারা ছিল। এই সমস্ত পিত্তল-ফলকে, সম্রাট শাহজাহান ও তাঁহার সময়ের বঙ্গের স্ববাদার ইসলাম খাঁ এবং এই তোপেরও যশকীর্তন লিখিত আছে। একখানি ফলক হইতে প্রমাণিত হয়—এই “জাহান-কোষা” তোপ জাহাঙ্গীরনগরে (ঢাকায়) দারোগা সের মহম্মদের ও পরিদর্শক হরবল্লভ দাসের তত্ত্বাবধানে, প্রধান কর্মকার জনার্দন দ্বারা ১০৪৭ হিজরা (১৭৩৭ খ্রীষ্টাব্দে) নিখিত হইল। ইহার ওজন ২১২ মণ ও অগ্নি সংযোগ করিতে ২৮ সের বারুদের প্রয়োজন হয়। ইহা ভিন্ন “বাদসা-ওয়ালী” বলিয়া আর একটি সুরহং তোপও মুরশীদাবাদ কেল্লায় দেখা যায়। ইহার মুখের ব্যাস প্রায় দুই হাত।

এই দুইটি তোপ ও মুরশীদাবাদের শেলেখানায় রক্ষিত সেকালের পুরাণে অস্ত্রশস্ত্রাদি হইতে প্রমাণিত হয়, বাঙ্গালী কারিকরের দ্বারা এই বাঙ্গালা দেশেই এইরূপ প্রকাণ্ড তোপ ও অস্ত্রাদি নিখিত হইত।

পূর্বে আমরা নবাবের আমলের একখানি সনন্দ উদ্ধৃত করিয়াছি। তাহা হইতে প্রমাণ হয়, জমিদারগণ এই সমস্ত বাদসাহী সনন্দদ্বারা নানারূপ স্বত্বে আবদ্ধ থাকিতেন। এইরূপ বাদসাহী সনন্দদান-প্রথা, জাহাঙ্গীর বাদসাহের আমল হইতেই প্রচলিত হয়। কৃষ্ণনগর রাজবংশের আদি পুরুষ ভবানন্দ, রাজা মানসিংহের নিকট এইরূপ সনন্দ লাভ করেন। এই সমস্ত জমিদারী-সনন্দ হইতে জানা যায়, জমিদারেরা প্রজা পালন করিতে বাধ্য ও অযথা প্রজা-পীড়ন করিতে পারিতেন না। ক্ষেত্রের উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধি

* এই প্রস্তরখণ্ডে লোহের ভাগ বিদ্যমান থাকায়, কয়েকটি লাল দাগ পড়িয়াছে—এবং ইহা নীতল হইলে—বাম্প জমিয়া এত অধিক পরিমাণে ধর্ম্ম নিখিত হয়, যে পার্শ্বদেশে গড়াইয়া পড়ে। সাধারণ জনপ্রবাদ, যে বঙ্গীয় নবাবগণের দুঃখে, প্রস্তর সিংহাসনের বুক ফাটিয়া রক্ত নির্গত হইয়াছে। এবং সেই শোকে এখনও ইহা সময়ে সময়ে নীরবে দরদরিত্ব ধারায় বাষ্পবারি বিসর্জন করিয়া থাকে। লর্ড কল্‌জনের চেষ্টায় এই ‘মসনদ’ ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের জন্য সংস্কারিত হইয়াছে। (কালীপ্রসন্ন বাবুর বাঙ্গালার ইতিহাস—৫১০ পৃঃ)।

সম্বন্ধে তাঁহাদের দৃষ্টি রাখিতে হইবে, সরকারের প্রাপ্য রাজকর যথাসময়ে দাখিল করিতে হইবে। এই সমস্ত সনন্দে যাহাতে প্রজাদের উপর অপরে কোনরূপ অত্যাচার না করে, প্রত্যেক জমিদারের দখলী জমিদারীর মধ্যে পঞ্চাশটির উন্নতি হয়, এরূপ ব্যবস্থাও থাকিত। জমিদারেরা এই সনন্দ-প্রাপ্তির সময়ে সরকারের নিকট এই সমস্ত স্বত্ব পালন করিবার জন্য মুচ্লেখা লিখিয়া দিতেন। রাজার হস্তে জমিদারীর স্বত্ব উৎখাত করিবার ক্ষমতা থাকিলেও, অনেক স্থলে উত্তরাধিকার সূত্রের ব্যতিক্রম করা হইত না। জমিদার যদি বিদ্রোহী হইতেন বা রাজস্বদানে অপারক হইতেন, তাহা হইলেই তাঁহার জমিদারী কাড়িয়া লইয়া অপরকে দেওয়া হইত। সেকালে জমিদারেরা জমিদারী-দান ও বিক্রয়ের স্বত্বের অধিকারী ছিলেন। তবে, এরূপ বিক্রয় বা হস্তান্তর করিবার সময়, স্বেদাদারের সম্মতি লইতে হইত।

নবাবী-আমলে প্রজার জমির উপর কিরূপ স্বত্ব ছিল, এক্ষণে তাহারই আলোচনা করা যাউক। নবাবী-আমলে, খোদকস্ত ও পাইকস্ত বলিয়া দুইটি প্রধান শ্রেণীর রাইয়ৎ ছিল। খোদকস্তগণ স্থায়ী রাইয়ৎ। ইহারা পুরুষানুক্রমে পৈতৃক-ভিটায় বাস করিত ও জমা লওয়া জমীতে পুরুষানুক্রমে চাষ করিত। পাইকস্তেরা ভিন্ন গ্রামবাসী রাইয়ৎ। ইহাদের জমীর উপর কায়েমী-স্বত্ব ছিল না। তবে তাহারা জমী জমা করিয়া লইয়া চাষ-আবাদ করিত। ইহাদের অধীন থাকিয়া যাহারা চাষ ও আবাদ করিত তাহারা কোরফা প্রজা বলিয়া উল্লিখিত হইত।

প্রজারা যাহাতে তাহাদের জমা-জমীর চাষ আবাদ কার্যে মনোবোগী হয়, তৎসম্বন্ধে ঔরঙ্গজেব বাদসাহের খুব কড়া হুকুম ছিল। ঔরঙ্গজেব প্রদত্ত ১৬৬৮ খ্রীষ্টাব্দের এক পরোয়ানা হইতে দেখা যায়, বাদসাহ রাজস্ব আদায়-কারী তহশীলদারদিগকে আদেশ করিতেছেন—“তাহারা বৎসরের প্রারম্ভে কৃষকগণের অবস্থা যথাসাধ্য জ্ঞাত হইবে। প্রজারা রীতিমত চাষ আবাদ করিতেছে কি অবহেলা করিতেছে, তৎপ্রতি সূতীক্স দৃষ্টি রাখিবে। পরিশ্রমী কৃষকদিগের প্রতি সদয় ব্যবহার করিবে। কিন্তু যাহারা উপায় স্বত্বেও আবাদে অবহেলা করিতেছে, তাহাদিগকে ভৎসনা করিবে, ভয় দেখাইবে বল প্রয়োগ করিবে ও বেত মারিবে। “ডাক্তার হট্টার বলেন—জমিদার ও আমিলগণ এবং ইজারাদারগণ স্থায়ী প্রজাকে বাধ্য করিয়া জমী আবাদ করাইতে সক্ষম ছিলেন। প্রজাগণকে বলপূর্বক ধরিয়া আনা, বন্দীভাবে

স্বাধা, বিদ্রোহভাবযুক্ত গ্রামসমূহে ফৌজ নিযুক্ত করা ও পলাতক প্রজাদের বাকী-খাজনা, অবশিষ্ট স্থায়ী প্রজাগণের নিকট আদায় করা প্রভৃতি প্রথা সেকালে প্রচলিত ছিল ।

প্রজাগণ জমা ব্যতীত অত্যাচ্ছ উপায়েও জমীদারের নিকট জমী লাভ করিত । হিন্দু জমীদারেরা ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর দিতেন, দেবতা-বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া দেবোত্তর করিয়া দিতেন । মুসলমানগণকেও তাঁহারা জমী দান করিতেন । আবার মুসলমানেরাও হিন্দুদের জমী দান করিতেন । এই সমস্ত কারণে, বঙ্গদেশে দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, পীরোত্তর প্রভৃতি জমীর সংখ্যা বেশী হইয়া উঠে ।

মোগলরাজত্বে সোণার বঙ্গদেশ “জিরেং-উল্-বেলাং” বা স্বর্ণভূমি বলিয়া উল্লিখিত হইত । প্রসিদ্ধ ফরাসি-পর্যটক বার্নিয়র সাহেব সাহজাহান ও ঔরঙ্গজেবের আমলে এদেশে উপস্থিত ছিলেন । তিনি তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তের এক স্থানে লিখিয়াছেন—“মিশর দেশই চিরকাল অতি উর্বর ও শস্যশালিনী বলিয়া প্রসিদ্ধ—কিন্তু আমি দুইবার বাঙ্গালায় গিয়া যাহা দেখিয়া আসিয়াছি, তাহাতে বঙ্গদেশই উর্বরতা সম্বন্ধে শ্রেষ্ঠ দেশ । এখানে তগুল এত উৎপন্ন হয়, যে নিকটবর্তী প্রদেশের কথা ছাড়িয়া দিয়াও অনেক দূরবর্তী স্থান সমূহের অধিবাসিগণ বাঙ্গালার অন্ন প্রতাপালিত হয় । সমস্ত ভারতবর্ষের নানা স্থানে এমন কি, আরব, মিসোপটেমিয়া প্রভৃতি দেশেও বাঙ্গালার শস্য প্রেরিত হয় । নানাবিধ সুমিষ্ট ফল ও মিষ্টানের জন্ত, বাঙ্গালা দেশ চিরপ্রসিদ্ধ । এখানকার লোকে অন্নভোজী বলিয়া, গমের চাষ খুব কম হয় । চাউল, ঘৃত ও নানা প্রকার তরকারী এখানে অতি অল্প মূল্যে বিক্রীত হইয়া থাকে । টাকায় কড়িটার উপর উৎকৃষ্ট পক্ষী পাওয়া যায় । ছাগ ও মেঘ এদেশে প্রচুর । শূকর এতই প্রচুর, যে পৰ্তুগীজেরা এই মাংস খাইয়া প্রাণধারণ করে । এখানে নানা শ্রেণীর মৎস্য অপরিাপ্য পাওয়া যায় । এক কথায় লোকের জীবনধারণোপযোগী দ্রব্যে বঙ্গদেশ-পরিপূর্ণ । এই জন্যই পৰ্তুগীজেরা এদেশে স্থায়ীভাবে বাস করিয়াছে ।”

বার্নিয়রের এই বর্ণনার পর, আমরা ঔরঙ্গজেবের আমলেও বঙ্গের উন্নত অবস্থার কথা জানিতে পারি । সার্বেশ্বর খাঁর “ধানের-গোলা” প্রবাদ কথা নহে । তাঁহার আমলে টাকায় আট মণ চাউল বিক্রীত । সার্বেশ্বর খাঁ চাকায় এই গোলা নির্মাণ করিয়া তাহার তোরণের শিরোদেশে লিখিয়া দেন—“যে শাসনকর্ত্তার শাসনকালে এইরূপ সুলভ মূল্যে চাউল পাওয়া না

যাইবে—তিনি যেন আমার গোলার দরজা না খুলেন ।” * নবাব সায়েস্তা খাঁর বহু পরে, নবাব মুরশীদকুলী খাঁর আমলেও, টাকার পাঁচ ছয় মণ চাউল বিকাইত । চাউল সস্তা থাকিলেই অত্যন্ত দ্রব্য সুলভ হইবে । এই জন্তই রিয়াজের গ্রন্থকার লিখিয়া গিয়াছেন—“নবাবের আমলে মাসে এক টাকা আয় হইলে একজন লোক দুবেলা উদরপূর্ণ করিয়া পোলাও-কালিয়া খাইতে পারিত । দরিদ্র ফকিরগণ এই সস্তা গম্ভীর দিনে স্বচ্ছন্দে দিন কাটাইত ।”

নবাব মুরশীদকুলী যাহাতে দেশের শস্য-রক্ষা হয়, প্রজাগণ কষ্ট না পায়, দুর্ভিক্ষ উপস্থিত না হয়—তজ্জন্ত বিশেষ সচেষ্ট ছিলেন । তাঁহার আমলে কোন আড়তদার ও ব্যবসায়ী, শস্যাদি একচেটিয়া করিতে পারিত না । তাঁহার নিযুক্ত গোয়েন্দাগণ নানাস্থানের হাটে-বাজারে ঘুরিয়া, শস্যের দর সংগ্রহ করিত । যখন তিনি ব্যবসায়ীদের পক্ষে কোনরূপ অত্যাচার ব্যবহার দেখিতেন, তখনই তাহাদের যথেষ্ট শাস্তি দিতেন । যদি সহরে বা নগরে, শস্যের আমদানী কম হইয়া পড়িত, তাহাহইলে তিনি সুদূর মফঃস্বলে যে সকল স্থান অত্যাচাররূপে শস্য আটক করিয়া রাখা হইয়াছে, সেই সকল স্থানে সিপাহী-ও রাজকঞ্চারী পাঠাইয়া, জবরদস্তিতে সেই সমস্ত ব্যবসায়ীকে বাজার দর অনুসারে শস্য বিক্রয় করিতে বাধ্য করিতেন । এই সময়ে মুরশীদাবাদে টাকায় চারি মণ চাউল বিক্রয় হইত । সুতরাং অত্যন্ত জিনিসের দামও এই হিসাবে অনেক কম ছিল । চাউল যাহাতে অত্যাচাররূপে রপ্তানী না হয়, সে দিকে তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল ।†

নবাবগণের শাসনকালে রাজতন্ত্র ও রাজস্ব-বিভাগ করূপ ভাবে পরি-

* মুরশীদকুলী খাঁর দৌহিত্র নবাব সরফরাজ খাঁর আমলে টাকার যশোবন্ত রায় রাজকাষা নির্বাহ করিয়াছিলেন । তাঁহার আমলে ধান চাল খুব সস্তা হইয়াছিল । এ সময়েও প্রতি টাকায় আট মণ চাউল বিক্রয় হইত । এই জন্য তিনি নবাব সায়েস্তা খাঁর ধানের গোলার দর খুলিয়াছিলেন ।

† He always provided against the famine ; and severely prohibited all monopolies of grain. He constantly made private enquires concerning the market price of grain, and whence he discovered any imposition the offenders suffered the most exemplary punishment. If the importation of grain to the city and towns fell short of what had been usual, he sent officers into the country, who broke open the hoards of individuals and compelled them to carry their grains to the public market. Rice was then commonly sold at Murshidabad at four maunds for a rupee, and the prices of other provisions were in proportion.

(Vide Stewart's Bengal. P. 407. (1813).

চালিত হইত—তাহা আনিবার জন্য, পাঠকের একটা কৌতুহল হইতে পারে। এ সম্বন্ধে কালীপ্রসন্ন বাবু তাঁহার বাঙ্গালার ইতিহাসে—“নবাবী আমলের কার্যবিভাগ” প্রসঙ্গে, একটা অল্পসঙ্ক্ষিপ্তসাময় বিস্তারিত বিবরণ দিয়াছেন। ষাঁহার। এ সম্বন্ধে সবিশেষ তথ্য জানিতে ইচ্ছুক, তাঁহার। এই ইতিহাসের পৃষ্ঠা উদ্ঘাটন করিয়া কৌতুহল নিবৃত্তি করিতে পারেন। আমরা নিম্নে কেবল ইহার একটা সংক্ষিপ্তসার প্রদান করিতেছি।

মন্ত্রীবর্গ ।

- (১) দেওয়ান-ই-আলা (প্রধান মন্ত্রী) (Prime Minister).
- (২) দেওয়ান-খাল্‌সা-শরিফা (Finance Minister).
- (৩) দেওয়ান-ই-তন্ (তন্খা-দেওয়ান) (Pay Master General)
- (৪) দেওয়ান-ই-বেয়ুতাৎ (Minister of Domestic affairs or Home Secretary).
- (৫) দেওয়ান-খান্‌ খানান্ (Lord High Steward).

বিচার বিভাগ ।

- (১) কাজি-উল্-কোজাৎ (প্রধান কাজী) (Chief Justice).
- (২) মুক্‌তী (মহম্মদীয় আইনের ব্যাখ্যাকারক) হিন্দুশাস্ত্র ষটিত ব্যাপারের জন্য প্রধান প্রধান বিচারালয়ে একজন পণ্ডিত নিযুক্ত হইতেন।
- (৩) দারোগা-ই-আদালৎ (Registrar).
- (৪) মোহতসীব (মদ্যপায়ী প্রভৃতি কুপথগামীর বিচারক। এবং ওজন প্রভৃতির তত্ত্বাবধায়ক)। (Town Magistrate).

সামরিক বিভাগ ।

- (১) মীর বকসী কুল বা সেপাসালার আজম্ (Commander in Chief).
- (২) বকসী, হুসেম্, সুয়েম্, চাহারাম প্রভৃতি।
- (৩) বকসী আহাদিয়ান (Commander Royal Guards).
- (৪) বকসী সাগেদী পেসী (চোপদার—প্রভৃতির অধিনায়ক)।
- (৫) বকসী সুবাজাত (প্রাদেশিক নায়বসুব্বার অধীন সেনাপতি)।
- (৬) জমাদার—পদাতিক সেনানায়ক।
- (৭) হাজারী—পঞ্চশত হইতে সহস্র পর্যন্ত সেনানায়ক।

সেরেস্তার কর্মচারী ।

- (১) মুণ্ডাকী (দেওয়ানী সেরেস্তাদার)
- (২) মুন্সেফ (সেরেস্তার ইনস্পেক্টার)
- (৩) খাস-নবীস (নিজামৎ প্রাইভেট সেক্রেটারী)
- (৪) হজুর নবীস (সনন্দ কর্ম্মান প্রভৃতির অধ্যক্ষ)
- (৫) দারোগা কাছারি (দেওয়ানখানার অধ্যক্ষ)
- (৬) দারোগা কারখানাজাং ও দারোগা সহরং-ই-আম্ (Building Inspector and Inspector of Public Works)
- (৭) আমিন্ কাছারি ও আমিন্ সুবাজাং ।
- (৮) করোরিয়ান খাল্সা (রাজস্ববিভাগের প্রধান আদায়কারিগণ) ।
- (৯) পরগণা-কাছনগো, পেঙ্কার প্রভৃতি ।
- (১০) মুন্সী ও মোহরের (নানা প্রকারের) ।

খাজনা খানা ।

- (১) খাজাকী খাজনা-জমা ও খাজনা খরচ (দুইজন) ।
- (২) ফোতাদার (পোন্দার) মুদ্রা-পরীক্ষক ও তদধীন কর্ম্মচারিগণ ।
- (৩) তহবিলদার (মণিমানিক্যাদি বহুমূল্য দ্রব্যের) ।

দৌত্য ও সংবাদ-বিভাগ ।

- (১) এম্‌বাস্সর (Ambassadors) ও উকীল ।
- (২) ওয়াক্‌ নবীস (দরবারের দৈনন্দিন বৃত্তান্ত লেখক) ।
- (৩) সওয়ানে নেগার (সংবাদপত্র লেখক—সরকারী) ।

ফৌজদারী ও শাস্তিরক্ষা বিভাগ ।

- (১) ফৌজদার (Magistrate) ।
- (২) থানাদার (কোন কোন নগরে স্থাপিত সহকারী ফৌজদার) ।
- (৩) কোতোয়াল (বৃহৎ নগরের পুলিশাধ্যক্ষ) ।
- (৪) দারোগা-ই-দাগ (অপরাধীর সন্ধান ইত্যাদি কার্য জন্য) এতদ্ভিন্ন কোতোয়াল প্রভৃতির নিম্নে নিয়ন্ত্রণের অনেক পুলিশ কর্ম্মচারী ছিল ।

অন্যান্য বিভাগ ।

- (১) মীর তোজক (দরবার, জৌলুস প্রভৃতির তত্ত্বাবধায়ক) ।
- (২) মীর এমারৎ (এমারৎ বিভাগের অধ্যক্ষ) ।

(৩) দারোগা সারের (শুধু-বিভাগের অধ্যক্ষ)।

সম্রাটের হইয়া প্রদেশ শাসন করিতেন—সুবাদার ও দেওয়ান। সুবাদার প্রায় রাজবংশীয়গণই হইতেন। দেওয়ান, রাজস্ব-বিভাগের সর্বময় কর্তা। সুবাদারকে কিন্তু দেওয়ানের নিকট হইতেই বেতন গ্রহণ করিতে হইত। দেওয়ানী বিভাগের কর্মচারীবর্গ, সম্পূর্ণরূপে এই বাদসাহী-দেওয়ানের অধীন ছিলেন। মুরশীদকুলী খাঁর আমলে, দেওয়ান ও সুবেদার-পদের সমীকরণ হয়। মুরশীদকুলী খাঁ সুবেদার হওয়ার, দেওয়ানের পদ লোপ পায়, কিন্তু মুরশীদকুলী “খালসা-দেওয়ান” বা রাজস্ব-সচিব বলিয়া একটি নূতন পদ সৃষ্টি করেন। খালসা দেওয়ান, সমগ্র রাজ্যের আয়ব্যয় নির্বাহ ও রাজস্ব-বন্দোবস্ত করিতেন। এতদ্বির দেওয়ানী আদালতের প্রধান বিচারকের কার্যও তাঁহাকে করিতে হইত। জমিদার ও প্রজার মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে, তিনি স্বয়ং বা তাঁহার প্রতিনিধি তাহার বিচার করিতেন।

রাজকীয় গুরুতর কার্য ব্যতীত, নারৈব-নাজিম অত্রান্ত কর্ম্য স্বাধীন ভাবেই করিতেন। উড়িষ্যা, ঢাকা ও পাটনা এই তিন স্থানেই নারৈব-নাজিম নিযুক্ত হইত। ঢাকার নারৈব-নাজিমের ততটা প্রয়োজন ছিল না। যিনি তাঁহার সহকারীরূপে ঢাকার থাকিতেন, তিনিই সরকারে রাজস্ব পাঠাইয়া দিতেন। নারৈব নাজিমগণ জায়গীর পাইতেন। মুরশীদকুলী খাঁ, এই নারৈব-নাজিমের অধীনেই কোজদারী-বিভাগ স্থাপিত করিয়া দেন।

কোজদারগণ দেশের গ্রান্ডিষ্টেট। নবাবী-আমলে সমগ্র বঙ্গদেশ দশটি কোজদারীতে বিভক্ত ছিল। (১) চট্টগ্রাম (ইসলামাবাদ) (২) শ্রীহট্ট (৩) রঙ্গপুর (৪) রাজামাটি (৫) পুর্ণিয়া (জেলাগড়) (৬) রাজমহল (আকবর নগর) (৭) রাজসাহী (৮) বর্ধমান (৯) মেদিনীপুর (১০) হুগলী (বঙ্গ বন্দর) এই সকল কোজদারীতে একজন করিয়া কোজদার নিযুক্ত হইতেন। খাস মুরশীদাবাদ সহরে, একজন অতিরিক্ত কোজদার নিযুক্ত ছিলেন। এই ভাবে বিহার-প্রদেশেও আটটি কোজদারী ছিল। কোজদারেরা তাঁহাদের অধীনস্থ প্রদেশসমূহের স্বাস্থিরক্ষা করিতেন। বিদ্রোহী-জমিদার বা প্রজাশাসন, বিভাগের সীমানা-রক্ষা ও আভ্যন্তরীণ শাসন-শৃঙ্খলার ভার ইহাদের উপর স্তম্ভ ছিল। এই সমস্ত বিভাগীয় কোজদারগণ, মোগল-রাজত্বের উজ্জল দিনে বাদসাহ সরকার হইতেই

নিযুক্ত হইতেন। সম্রাটগণের শক্তি ক্রীণ হইবার পর, মুরশীদাবাদের নবাবই, ফৌজদার নিয়োগ করিতেন। বাদশাহ-দরবারে, বিভাগীয় ফৌজদারগণের বথেষ্ট সম্মান ছিল। অনেক ফৌজদার, কর্ণা-কুশলতা দেখাইয়া সুবাদারীপদ লাভ করিতেন। ইহাদের মধ্যে আবার কেহ কেহ এক হাজারী হইতে, চারি-হাজারী পর্য্যন্ত মজবদার হইতেন। পদমর্যাদা অনুসারে তাঁহাদের অধীনে পাঁচশত হইতে এক সহস্র পর্য্যন্ত সৈন্য থাকিত। ইহাই “ফৌজদারী-ফৌজ” নামে বিখ্যাত। ফৌজদারগণ রাজসম্মানের সহিত সাধারণে বাহির হইতেন। পথিমধ্যে গমনকালে—ছত্র, আড়ানী প্রভৃতি সম্মান-সূচক রাজ চিহ্ন, তাঁহারা উপভোগ করিতে পাইতেন। রণবাণ্ডে তাঁহাদের শোভা-যাত্রার সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিত।

বাহাতে দেশের মধ্যে কোনরূপ অশান্তি ও দাঙ্গা-হাঙ্গামা উপস্থিত না হয়, ফৌজদার তাহার উপায় বিধান করিতেন। তাঁহার এলাকার মধ্যে, বাহাতে কোন জমিদার কোনরূপ দুর্গ-নির্মাণ করিতে না পারেন, অথবা সেনা-সংগ্রহ ও অস্ত্রাদি প্রস্তুত করিতে না পারেন, ফৌজদার সর্বদাই সেদিকে দৃষ্টি রাখিতেন। অবাধা ও বিদ্রোহী জমিদারকে বাদশাহী-ফৌজ সহায়ে ধৃত করিয়া, সুবাদারের নিকট পাঠাইতেন। যখন কোন কারণে তাঁহার অতিরিক্ত সেনার প্রয়োজন হইত, সেই সময়ে ফৌজদারীর মধ্যে নিয়োজিত সেনানী ও মজবদারগণ তাঁহাদের অধীনস্থ সেনা লইয়া ফৌজদারের সহিত মিলিত হইতেন। আবার সুবাদারের প্রয়োজন সময়ও ফৌজদার তাঁহাকে সেনা-সাহায্য করিতেন। চোর ডাকাত দমনকরা, ফৌজদারের একটা বিশিষ্ট কর্তব্য ছিল। অনেক সময়ে দলবদ্ধ ডাকাতদেহ পশ্চাতে সসৈন্তে ধাবমান হইয়া, তিনি তাহাদের ধৃত করিয়া সমূলে উৎপাটন করিতেন। ধরিতে গেলে, ফৌজদারগণই প্রকৃতপক্ষে দেশের শান্তিরক্ষক ছিলেন। যে ফৌজদার কর্তব্য-পরায়ণ হইতেন ও কঠোর নীতি অবলম্বনে দেশ-শাসন করিতেন—তাঁহার আমলে প্রজাগণ অতি নিশ্চিন্তভাবে জীবন যাপন করিত।*

পুলিস-বিভাগও এই ফৌজদারের হাতে ছিল। তাঁহার অধীনে নানা-স্থানে শান্তিরক্ষার জন্য “খানা” স্থাপিত হইত। খানাদার ও পুলিস-প্রহরী-গণ দেশের অভ্যন্তরীণ শান্তিরক্ষা করিত। প্রধান প্রধান নগর-সমূহে—

কোতোয়াল বলিয়া একজন পদস্থ কর্মচারী থাকিতেন। কোতোয়ালের অধীনে, অসংখ্য চৌকীদার থাকিত। এই কোতোয়াল ও চৌকীদারগণ গ্রামের মণ্ডল ও অল্প চৌকীদারগণের সহায়তায়, দেশের শান্তিরক্ষা করিতেন। অনেক সময়ে—দূরবর্তী প্রদেশ-সমূহে, ফৌজদারের হস্তে রাজস্ব আদায়ের ভারও গুরু ছিল।

“সদরস-সহর” বিচার-বিভাগের আর একটি উচ্চপদ। প্রত্যেক সুবায়, ইহার বাদসাহ কর্তৃক নিয়োজিত হইতেন। সদরস-সহর, কাজিগণের উপর আধিপত্য করিতেন। কাজিগণের কার্যে দৃষ্টি রাখা, মুসলমানদিগের ধর্ম-সম্বন্ধীয় অপরাধ-সমূহের বিচার করা, পীরোস্তর-সমূহের অধিকারীগণ অধর্মচারী হইলে, তাহাদিগের নিকট হইতে ভূমি কাড়িয়া লইয়া, অন্য ধার্মিক ব্যক্তিকে দান করা, মূর্থ কাণ্ডজ্ঞানহীন লোকে কাজীর পদ পাইয়া যাহাতে তাহার অপব্যবহার না করিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করা, ইহার কর্তব্য-ভুক্ত ছিল। মোটের উপর, ইনি কাজিদিগের উপর সর্বময়-কর্তা ছিলেন।

“মোহতসীব” বলিয়া আর এক শ্রেণীর রাজকর্মচারী, নবাব সরকার হইতে নিযুক্ত হইতেন। ধরিতে গেলে—তাহার কার্যাগুলি, অনেকটা আজ কাজকার দিনের মিউনিসিপ্যাল ম্যাজিস্ট্রেটের কাজের মত ছিল। ইনি রাজার ব্যবসায়ীদের উপর বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন। যাহাতে তাহার দ্রব্যাদির মূল্য অন্ডায়রূপে বৃদ্ধি করিতে না পারে, তিনি তাহার ব্যবস্থা করিতেন। ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে সর্বপ্রকার বিবাদের মীমাংসা এবং মদ্যপায়ী ও দুই লম্পটগণ যাহাতে প্রকাশ্য স্থানে কোনরূপ অশাস্ত্রাচরণ করিতে না পারে, ইহার প্রতিকারেও তাহার বিশেষ লক্ষ্য থাকিত।

“সওয়ানে-নেগার” বলিয়া আর এক শ্রেণীর কর্মচারী ছিলেন। ইহার সরকারী সংবাদ-লেখক। সে সময়ে ইহাদের লিখিত সংবাদই, সংবাদ-পত্রের কাজ করিত। ইহার সরকারের বেতনভোগী কর্মচারী। সর্ব বিষয়ে-সুবেদার ও দেওয়ানের অধীন। দেশের কোঁথায় কি হইতেছে, সমস্ত সংবাদই, প্রতিদিনই মুখে সংগৃহীত হইত। ইহার সেই সমস্ত সংবাদ সংগ্রহ করিয়া, নবাব ও বাদসাহের নিকট প্রেরণ করিতেন। ঔরঙ্গজেব যখন কলিকাতায় ছিলেন—তখন এই “সওয়ানে-নেগারের” সহায়তায়, তিনি সুদূর কলকাতার ঘটনাসমূহ জানিতে পারিতেন। ইহাদের সংগৃহীত সংবাদ সমূহ অষ্টর ডাকে, সওয়ানের মাধ্যমে প্রেরিত হইত। কোথায় কোন

জমিদার বিদ্রোহী হইল, কোথায় কোন ডাকাতের দল প্রচার সর্ব্ব
লুণ্ঠন করিয়াছে, এ সকল সংবাদ তাঁহারা নবাবকে লিখিয়া পাঠাইতেন।
নবাব তাহা বাদসাহের নিকট পাঠাইতেন। বেকারা-নবীন্ বলিয়া আর
এক শ্রেণীর কর্মচারী ছিলেন। তাঁহারা কেবল দরবারের ও স্থানীয় ঘটনা-
সমূহ লিপিবদ্ধ করিতেন। প্রধান প্রধান সহরের ও নগরের সওয়ানে-
নগারগণের সহিত ইহাদের সংবাদ আদান-প্রদান চলিত।

“কাহুনগো” পদ, পুরাকালের নবাবী-আমল হইতে, এই ইংরাজ রাজত্বের
স্বর্ণযুগে আজও বর্তমান। তবে সেকালের কাহুনগোর শক্তি-সামর্থ্য
ও পদগৌরবের তুলনায়, আধুনিক কাহুনগো কিছুই নহেন। আকবর
বাদসাহের আমলে, রাজা টোডরমল যখন বঙ্গের রাজত্ব-ব্যবস্থা করেন,
তখন কাহুনগো-পদের প্রথম সৃষ্টি হয়। টোডরমল, সমগ্র বঙ্গে দশজন
কাহুনগো নিযুক্ত করেন। কাহুনগোগণ জমীর উৎপাদিকা শক্তি, পরিমাণ,
রাজস্ব প্রভৃতি সম্বন্ধে যে সমস্ত কাগজ-পত্র প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা
হইতেই বাঙ্গালার রাজস্ব-বন্দোবস্ত হয়। একজন প্রধান কাহুনগোর
উপর সর্ব্বময় কর্তৃত্ব অর্পিত হয়। ইনিই সমগ্র বঙ্গদেশের রাজস্ব-সংগ্রহ
বিভাগের একমাত্র মালিক। সুবাদার ও নবাবগণ এই বিষয়ে কাহুনগোর
মুখাপেক্ষী ছিলেন। প্রধান কাহুনগো, দেশাধিকারী বলিয়া উল্লিখিত
হইতেন। সমগ্র বঙ্গের রাজত্বের জমাবন্দী, তাঁহার দ্বারাই নির্ধারিত
হইত। প্রধান কাহুনগো, সদর রাজত্বের উপর শতকরা আট আনা কনুম
পাইতেন। ঔরঙ্গজেবের কুটনীতি কৌশলে, কাহুনগোর এই অসীম ক্ষমতা
অনেকটা ভ্রাস হয়। কারণ তাঁহার আমলে—দ্বিতীয় কাহুনগো পদের
সৃষ্টি হয়। নবাব মুরশীদকুলী খাঁর আমলে—দর্শনারায়ণ প্রধান কাহুনগো
ছিলেন। জয়নারায়ণ দ্বিতীয় কাহুনগোর পদে নিযুক্ত হন। কাহুনগোর
শক্তি ও ক্ষমতা কিরূপ ছিল, তাহার একটা উদাহরণ দিই। মুরশীদাবাদে
রাজধানী প্রতিষ্ঠার পর, বর্ষশেষে সরকারী হিসাবপত্র প্রস্তুত হইল। এই
হিসাব, সম্রাট সকাশে দাখিল করিতে হইবে। নবাব মুরশীদকুলী খাঁ,
বাঙ্গালার রাজস্ব গণ্যে বৃদ্ধি করিয়াছেন—তাহা এই সমস্ত কাগজ-পত্র দৃষ্টে
জানিতে পারিলে, বাদসাহ তাঁহার উপর বড়ই সন্তুষ্ট হইবেন। কিন্তু প্রথামত
কাগজপত্র দরবারে পেশ করিবার পূর্বে, তাহাতে নবাবের নিজের সই ও
প্রধান কাহুনগো ও তাঁহার সহকারীর সই থাকা প্রয়োজন। তাহা না
হইলে, এই রাজস্ব-কাগজাত সরকারে অগ্রাহ্য হইবে। তখন দর্শনারায়ণ

প্রধান কাছনগো। ঠিক সময়ে দর্পনারায়ণ বাকিয়া দাঁড়াইলেন।* তিনি জানিতেন, তাঁহার সহী না হইলে এই কাগজ-পত্র বাদসাহ-সরকারে গ্রাহ্য হইবে না, একজ্ঞ তিনি তাঁহার জায়া রুম্ম বাদে, অতিরিক্ত তিনলক্ষ টাকা নবাবের নিকট দাবী করিয়া বসিলেন। তখন মুরশীদকুলীর অবস্থা এমন ছিল না, যে তিনি তাঁহার অধীনস্থ কাছনগোর এ আবদারটা রক্ষা করিতে পারেন। বাদসাহ-দরবার হইতে ফিরিয়া আসিয়া, তিনি একলক্ষ টাকা দিবার অঙ্গীকার করেন—কিন্তু তাহাতেও কোন ফল হইল না। কাজেই নবাব উপায়ান্তর না দেখিয়া, দ্বিতীয় কাছনগো জরনারায়ণের সহী লইয়াই দাক্ষিণাত্যে যাত্রা করেন। পাঠক এই ঘটনা হইতে বুঝিতে পারিবেন, সেকালের প্রধান-কাছনগো কিরূপ ক্ষমতাশালী ছিলেন। কিন্তু মুরশীদকুলী খাঁ, দর্পনারায়ণের রূত এ অপমান ভুলিতে পারেন নাই। ভবিষ্যতে তিনি তহবিল তরুপ প্রভৃতি দাবীতে দর্পনারায়ণকে কারারুদ্ধ করেন। কথিত আছে, কারাগারে আহারাভাবে তাঁহার দেহভাগ হয়।

নবাব মুরশীদকুলী খাঁর আমলে, হিন্দুগণ রাজ্যের প্রধান পদস্থ লাত করিয়াছিলেন। ভূপতি রায়, কিশোর রায়, দর্পনারায়ণ প্রভৃতি তাঁহার আমলে, উচ্চ রাজপদে রাজস্ব-বিভাগে নিয়োজিত ছিলেন। নাটোরের আদিপুরুষ রঘুনন্দনই তাঁহার আমলে প্রথম খালসা-দেওয়ান ও রায়-রায়ান হন। এতদ্ভিন্ন দিবাপতিয়া রাজবংশের সুপরিচিত দয়ারাম ও কৃষ্ণনগর রাজবংশের রঘুরাম, তাঁহার আমলে রাষ্ট্র-বিভাগের কার্যে যথেষ্ট সহায়তা করিয়া গিয়াছেন।

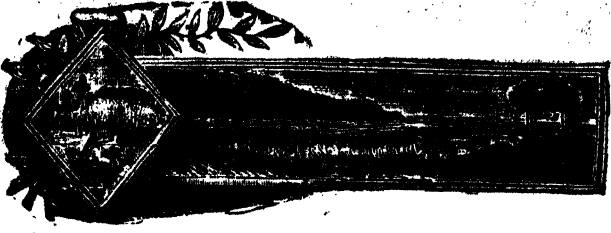
মুরশীদকুলী খাঁর আমলে, সাবেক নবাবী আমলের বিচার প্রণালীর যথেষ্ট পরিবর্তন হয়। অগ্নী-প্রত্যর্থীদের বিবাদ মীমাংসার জ্ঞতা এবং রাজ্যে শান্তি স্থাপনের জ্ঞতা, তিনি মুরশীদাবাদে চারিটি বিচার-বিভাগ ও এতদাধীন

* Murshid Cooly Khan having fixed his residence at Mukksoodabad assembled there all the public officers of his department, and at the end of the year having made up his accounts in which was clearly exhibited the great increase he had made to the revenue of the provinces, prepared to set out for the Court in order personally to lay them before the Emperor. On presenting the papers however to the two Canongoes whose counter-signature was requisite for their being audited in the imperial exchequer one of them named Dherp Narain refused his signature unless bribed by a present of three lacs of rupees.

বিচারালয়-সমূহ স্থাপন করেন। নিজামত-আদালত, মহকুমা দেওয়ানী-আদালত, মহকুমে-কাজী (কাজীর আদালত) ও আদালত কোজদারী এই চারিটি বিচার-কেন্দ্রেই সাধারণের দেওয়ানী ও কোজদারী মোকদ্দমার বিচার হইত।

নবাবী-আমলের যে সমস্ত কথা, পাঠকের চিত্তরঞ্জক হইতে পারে, আমরা তাহা নানাস্থান হইতে সংগ্রহ করিয়া, এস্থলে সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিলাম। এইবার আমরা পুনরায় প্রাচীন কলিকাতার কথা আরম্ভ করিব।





ষোড়শ অধ্যায় ।

কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধির কারণ—ইংরাজদের দেশীয় প্রজার প্রতি সম্বাবহার—কোম্পানী বাহাদুরের প্রথম জমীদারী, হুতালুটী প্রভৃতি গ্রাম্যত্ব—জমীদারীর উন্নতির সহিত কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধি—কালেক্টার পদের প্রথম সৃষ্টি—প্রথম কালেক্টার রালফ শেলডন—কালেক্টারের কর্তব্য—মুরশীদকুলি খাঁর আমলে বড়বাজার, কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামের লোকসংখ্যা বৃদ্ধি ও জমী সমূহের পরিচয়—কলিকাতায় ধানজমী, তুলার চাষ, তামাকের চাষ প্রভৃতি সম্বন্ধে নানা তথ্য—১৭০৬ সালের প্রথম জরিপ—প্রজাই-পাটার প্রথম সৃষ্টি—একখানি পলাশী—আমলের পাটার বাঙ্গালী প্রতিলিপি—কোম্পানী বাহাদুরের জমীদারী সেরেস্তা—ব্রাহ্ম কালেক্টার বা জমীদার—বাঙ্গালী কালেক্টার নন্দরাম—ব্রাহ্ম জমীদার বা কালেক্টার গোবিন্দরাম মিত্র—পলাশী আমলের কালেক্টার হলওয়েল সাহেব—ইংরাজদের প্রথম আদালত মেয়র-কোর্ট—সকালে বিচার কার্য—নির্কাহ ব্যবস্থা—নবাব মুরশীদকুলীখাঁর আমলে প্রাচীন কলিকাতা—মিউনিসিপ্যাল ও স্বাস্থ্যকার বন্দোবস্ত—বড় তত্র জঙ্গল কাটাইয়া বাড়ীঘর নির্মাণ—জরিমানার টাকা হইতে রাস্তা ঘাট ও নানা-নন্দমার উন্নতি—প্রাচীন কলিকাতায় মালেক-রিয়ার প্রকোপ—১৭০৬ হইতে ১৭৫৬ খৃঃ অব্দ হইতে কলিকাতার বাড়ী ঘর রাস্তা-গলি ও পুকুরিণী প্রভৃতির সংখ্যা ।

নবাবী আমলের প্রাচীন কলিকাতা ।

মুরশীদকুলী খাঁর প্রতিযোগিতা স্বত্বেও, তাঁহার আমলেই কলিকাতার যথেষ্ট উন্নতি হয় । কলিকাতার এ উন্নতির প্রধান কারণ, কোর্ট-উইলিয়াম । তখন লোকে ব্যবসা ও কৃষিকার্য্যকেই জীবনের উন্নতির প্রধান কারণ-স্বরূপ বিবেচনা করিত । চাকরীর ভ্রষ্ট লোকে-কম লোনুপ হইত । দেশের লোকে যখন বুঝিল—ইংরাজেরা অতি শক্তিমান জাতি, তাঁহারা নবাবের বিরুদ্ধাচরণ করিতেও পিছুপাও নহেন, বিপদের সময় বিপন্ন-দিগকে রক্ষা করিতে তাঁহারা সিদ্ধহস্ত, আর তাঁহাদের সহিত ব্যবসারে লিপ্ত থাকিলে যথেষ্ট লাভ, তখন অনেকে কলিকাতা ও তাহার পার্শ্ববর্তী স্থানে আশ্রয় লইল । কেবল বাঙ্গালী নহে, আরমানী, দিনেমার, ডচ, পর্তুগীজ প্রভৃতি অনেকেই ইংরাজদের কলিকাতার আশ্রয় লইয়া বসবাস

ও ব্যবসা করিয়া সুখে-স্বচ্ছন্দে জীবন-যাপন করিতে লাগিল। ইংরাজ-দের প্রধান শুল্ক এই, তাঁহারা পাওনাদারদের কখনও ফাঁকি দিতেন না—তাঁহাদের সহিত সর্ব্বতোভাবে সম্বাবহার করিতেন। নবাব যদি কোন বাঙ্গালীর উপর অত্যাচার করিতেন, ইংরাজেরা প্রাণপণে তাহাকে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেন।

এই সময়ে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বাণিজ্য ব্যবসায়েরও যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল। ইংরাজ-কোম্পানী—কলিকাতা, সূতালুটী, গোবিন্দপুর প্রভৃতি তিনখানি গ্রামের জমিদারী-স্বত্ব প্রাপ্ত হইয়া, তাহা প্রজা-বিলি করিলেন। এই প্রজা-বিলির হার প্রতি বিঘা তিন টাকা। পরে আমরা কোম্পানীর জমিদারী সম্বন্ধে বিশেষভাবে আলোচনা করিব। তাহা হইতেই পাঠক নবাবী আমল কলিকাতার অবস্থা অনেকটা জানিতে পারিবেন।

ওয়েল্ডন যে সময়ে কলিকাতায় আসেন—সেই সময়ে কলিকাতার জনসংখ্যা যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তাঁহার কলিকাতার পৌছিবার সময়ে এত জনতা হয়, যে তাঁহাকে সে জনতা ঠেলিয়া অনেক কষ্টে সহরের মধ্যে প্রবেশ করিতে হইয়াছিল। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, কলিকাতা ধীরে ধীরে অধিবাসীপূর্ণ হইয়া উঠিতেছিল।

কোম্পানী, সাহজাদা আজিমওখানের সন্দের বলে, যখন ১৬৯৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা সূতালুটী ও গোবিন্দপুর গ্রামত্রয়ের জমিদারী লাভ করেন, সেই সময়ে সাধারণের চক্ষে, তাঁহাদের অবস্থা অন্তরূপ দাঁড়াইল। ইংরাজেরা প্রকৃতপক্ষে এই তিনখানি গ্রামের জমিদার হইলেন। এই জমিদারীর বলে—তাঁহারা তাঁহাদের অধীনস্থ গ্রামত্রয়ের খাজনা আদায়, প্রজা-বিলি, কুত-আদায়, জমীর কর-নির্দ্ধারণ প্রভৃতি কার্যে সক্ষম হইলেন। এই গ্রামত্রয়ের জমীগুলি, তাঁহারা জমিদারের ন্যায় পাট্টা-কবুলতি দ্বারা বিলি করিতে লাগিলেন। এই সময়ে কলিকাতায় একজন কলেক্তার নিযুক্ত হন। কলেক্তার তাঁহার অধীনস্থ স্থানসমূহে প্রজাদের জমী-বিলি করিতেন, তাহার খাজনা আদায় করিতেন, তৎপরে শতকরা দশ টাকা হিসাবে, কমিশন কাটিয়া লইয়া, বাকী টাকা বাদসাহী-খাজনার জন্য কোম্পানীর তহবিলে প্রেরণ করিতেন। রাজ-সরকারে কোম্পানীকে প্রতি বৎসরে বারশত টাকা খাজনা দিতে হইত। এই গ্রামত্রয়ের আভ্যন্তরীণ শাসন, জমী-বিলি ও উন্নতি সাধন, সর্ব্ববিধ ভারই তাঁহাদের হস্তে ছিল।

এই সময়ে একজন অতিরিক্ত কর্মচারী নিযুক্ত করিয়া, তাঁহার উপর

কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামত্রয়ের খাজনা আদায়ের ভার দেওয়া হইল। রালফ্, শেল্ডন নামে একব্যক্তি এই পদে নিযুক্ত হইলেন। ইনিই কলিকাতার প্রথম কলেক্টর বা জমীদার।* কলেক্টর—তাঁহার অধীনস্থ গ্রামত্রয়ের খাজনা আদায় করিয়া তাহা বাদসাহী খাজনাখানায় পাঠাইয়া দিতেন। ধরিতে গেলে, কোম্পানী এই সময়ে কর-সংগ্রাহক ভিন্ন আর কিছুই ছিলেন না।

কোন্ মহলে কত টাকা খাজনা আদায় হইত, তাহা নিম্নোক্ত তালিকা হইতে জানিতে পারা যাইবে।†

ডিহি কলিকাতা	৪৬৮॥/১৫
সুতালুটী	৫০১৮৮/১০
গোবিন্দপুর (পাইকান পরগণার অংশে)	১২৩৮৮/৫
কলিকাতা	১০০১/১৫
মোট	১১৯৪৮৮/৫

কলিকাতার প্রথম কলেক্টর রালফ্ শেল্ডন ১৭০০ খ্রিঃ অব্দে নিযুক্ত হন। তদবধি আজ পর্য্যন্ত এই দুইশত তের বৎসরকাল ধরিয়, ধারাবাহিক নিয়মে কলিকাতার, একজন কলেক্টর নিযুক্ত হইয়া আসিতেছেন। ১৭০৪ হইতে ১৭১০ অব্দ পর্য্যন্ত এই ছয় বৎসরে আটজন কলেক্টর নিযুক্ত হইয়া ছিলেন। ১৭১০ খ্রিঃ অব্দে প্রেসিডেন্ট ওয়েন্স্টডন কলিকাতার আসেন। তাঁহার সময়ে জন ক্যালভার্ট কলিকাতার কলেক্টর নিযুক্ত হন।

ভাগীরথী-তীর হইতে ধাপা (Salt Lake) একদিকে ও অন্তর্দিকে গোবিন্দপুর হইতে সুতালুটী পর্য্যন্ত যে স্থানগুলি কোম্পানীর দখলে ছিল তাঁহারা ইহার প্রজা-বিলি করিতেন। এই জমীর পরিমাণ ৫০৭৭ বিঘা। আজ যে জাতি সমগ্র ভারত সাম্রাজ্যের অধীনের তাঁহাদের এই জঙ্গল ও বাদাঙ্গু পাচহাজার বিঘা ভূমি লইয়া জমীদারী পত্তন ক্রিতে হইয়াছিল।

কলেক্টরের প্রথম কাজ—তিনি এই সমগ্র জমী-পরিমাণের মধ্যে, যাহা প্রজা-বিলি হইয়াছিল, তাহার খাজনা আদায় করিতেন। জমীর খাজনাই

* Bruce's Annals. III 172.

† Hamilton's East Indies 1727. As per Izzat Khan Dewan's Ferwana dated 2 Shaban. (British Museum Addittional Mss quoted by Mr. Roy.)

কোম্পানীর প্রধান আয় ছিল। স্থান বিশেষে, ভূমির অবস্থানসারে তাঁহারা খাজনা নির্ধারণ করিয়া দিতেন। কিন্তু তিন টাকার উর্দ্ধে, তাঁহারা জমীর জমা-বৃদ্ধি করিতে পারিতেন না। জমীর খাজনা বাতীত, বাজারের আয়, টোল ও কুতবাটার আয়, জরিমানা প্রভৃতি দ্বারাও তাঁহাদের জমীদারীর আয় হইত। এই জমীদারীর আয়ব্যয়ের কয়েকটা তালিকা, অতি পুরাতন রেকর্ড হইতে উদ্ধৃত হইয়া, পাঠকবর্গের গোচরার্থে স্বাক্ষর প্রকাশিত হইল।

কলেক্টার সাহেব, আদায়ী খাজনা ও অগ্রান্ত আয়ের হিসাব, প্রতিমাসে কোম্পানীতে দাখিল করিতেন। আজ পর্যন্ত কোম্পানীর পুরাতন বহিতে, এই হিসাবগুলি সবসঙ্গে রক্ষিত। এই হিসাবগুলি হইতে জানিতে পারা যায়, কিরূপে ধীরে ধীরে কোম্পানীর জমীদারীর আয় বৃদ্ধি হইতেছিল। ১৭০৪ খ্রীঃ অব্দে, জমা ও খরচের জের কাটিয়া, মুনফার ভাগে ৪৮০ টাকা মাজ ছিল। ১৭০৮ খ্রীঃ অব্দে অর্থাৎ চারি বৎসর পরে, ইহা হাজার টাকার উপর দাঁড়ায়। ১৭০৯ খ্রীঃ অব্দে ইহা তেরশত টাকার দাঁড়াইয়াছিল। হল-জয়েলের আমলে এবং পরবর্তীকালে ইহা তিন সহস্র মুদ্রার পরিণত হয়।*

কোম্পানীর জমীদারীর এই আয়-বৃদ্ধি হইতে প্রমাণ হয়, প্রতি বৎসরেই কলিকাতা ধীরে ধীরে জনপূর্ণ হইয়া উঠিতেছিল। লোক বসতির পরিমাণ বৃদ্ধির সহিত, ইহার আয়ও বৃদ্ধি হইতেছিল। এই হিসাব হইতে জানিতে পারা যায়, ১৭০৩ হইতে ১৭০৮ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত, এই পাঁচ বৎসরে কলিকাতার অধিবাসী সংখ্যা দ্বিগুণ হয়। ইহার পরবর্তী ৪০ বৎসরের মধ্যে কলিকাতার লোক-সংখ্যা তিনগুণ বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

সুতালুটী অঞ্চলে অর্থাৎ বর্তমান বড়বাজারের দিকে লোক সংখ্যা কিছু বেশী ছিল। দেশীয় অধিবাসীরা, এই সময়ে জাহুবী-তীরবর্তী এই সুতালুটীতে জমী জমা করিয়া লয়েন। সুতালুটীর প্রান্তবর্তী ষাটসমূহে, দেশীয় নৌকাগুলি তাহাদের মাল-পত্র নামাইত। আজকাল বড়বাজারে যে স্থানে নজরেশ্বর শিব প্রতিষ্ঠিত, ইহার নিকটেই দেশীয় ব্যবসায়ীদের মাল-পত্র নামাইবার একটা ঘাট ছিল। মহাজনেরা এই ঘাটে নৌকা বাঁধিয়া, সর্বপ্রথমে নজরেশ্বর শিবের পূজা করিতেন। ইংরাজদের প্রথম আমলে এই বড়বাজার, 'গ্রেট-বাজার' (Great-Bazar) বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। নবাব মুরশীদকুলী

খাঁর আমলে ও রোটেসান গবর্ণমেন্টের সময়ে, বড়বাজারের দিকে দেশীয় অধিবাসীর সংখ্যা বড়ই বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

দুইজন সমসাময়িক লেখক সেই প্রাচীন কলিকাতার জন-সংখ্যা ও অধিবাসী সম্বন্ধে নানা বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ইহাদের প্রথম হামিলটান—দ্বিতীয় স্বনামখ্যাত হলওয়েল। এই হামিলটান একজন গুপ্ত ব্যবসায়ী। কাজেই কোম্পানীর কর্মচারীদের উপর তিনি বড় একটা সন্তুষ্ট ছিলেন না। রোটেসান-গবর্ণমেন্টের আমলে, কয়েক বৎসর ধরিয়া তিনি কলিকাতায় ছিলেন। পরবর্ত্তীকালে হলওয়েল—কলিকাতা, সুতানুটি ও গোবিন্দপুর এই গ্রামত্রয়ের এবং পার্শ্ববর্ত্তী ৩৮ থানি গ্রামের জমীদার ছিলেন। কোম্পানীর আমলে, তাঁহাদের অধিকৃত বিবয়-সম্পত্তি রক্ষার ও সহরের সুবন্দোবস্তের জন্ত “জমীদার” বলিয়া একজন কর্মচারী নিয়োজিত হইতেন। এই সাহেব-জমীদারের একজন আবার এদেশীয় সহকারী ছিল। তিনি “ব্লাক-জমীদার” বলিয়া উল্লিখিত হইতেন। কুমারটুলীর মিত্র-বংশের গোবিন্দরাম মিত্র মহাশয় কলিকাতার “ব্লাক-জমীদার” ছিলেন। এই গোবিন্দরামের লাঠির ভয়ে, চোর-ডাকাতেরা থরহরি কাঁপিত। “গোবিন্দ-রামের ছড়ী বা লাঠি”, প্রাচীন কলিকাতার একটা নামজাদা জিনিস। পরে আমরা এই গোবিন্দরাম সম্বন্ধে অনেক কথা বলিব।

হলওয়েল, পলাশীযুদ্ধের পূর্ব্ব সময় পর্য্যন্ত, কলিকাতার লোক সংখ্যা ও আয়-ব্যয়ের কথা বলিয়া গিয়াছেন। হামিলটানও সমসাময়িক। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন, এই সময়ে কলিকাতার জন-সংখ্যা “দশ হইতে বার হাজার পর্য্যন্ত ছিল।” তিনি কোন্ বৎসরের কথা বলিতেছেন, তাহার নির্দেশ না থাকিলেও, সম্ভবতঃ ১৭০৬ খৃঃ অব্দে কলিকাতায় যে জরীপ হয়, তিনি তাহার উপর নির্ভর করিয়াই বোধ হয় ঐ কথা বলিয়াছেন। হলওয়েল সাহেব, কলিকাতার একজন খুব নামজাদা কালেক্টর। তিনি কলিকাতার বাহ্যিক উন্নতি সম্বন্ধে, অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন ও কলিকাতার ভিতরের অবস্থারও অনেক খবর রাখিতেন। ১৭৫২ খৃঃ অব্দে তিনি কলিকাতায় একটা সার্ভে বা জরীপ করান। ইহার উপর নির্ভর করিয়া, তিনি বলিয়া গিয়াছেন,—“১৭৫২ খৃঃ অব্দে কলিকাতার জন-সংখ্যা চারি লক্ষ নয় হাজার ছিল। তাহা হইলেই বুঝা যাইতেছে, হামিলটানের সময় হইতে ৪৬ কি ৪৭ বৎসরের মধ্যে কলিকাতার জন-সংখ্যা এইরূপ অসম্ভবভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল।



ଆମ୍ଭାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ପ୍ରକାଶନଟିର ମୂଲ୍ୟ ଟଙ୍କା ୨୫୦୦ ।

১৭০৬ খ্রীঃ অব্দের বিবরণ হইতে আমরা জানিতে পারি, খাস কলিকাতা গ্রামে তখন ২৪৮ বিঘা জমীর উপর লোকের বসবাস ছিল। আরও ৩৬৪ বিঘার জঙ্গলাদি কাটাইয়া তাহা মহুঘোর বাসোপযোগী করিবার চেষ্টা করা হইতেছিল। কলিকাতার উত্তরে বড়বাজারের মোট জমীর পরিমাণ এই সময়ে ৪৮৮ বিঘা ছিল। কিন্তু সরকারী কাগজ-পত্র হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার মধ্যে ৪০০ বিঘা জমী ইতিপূর্বেই লোকের বাসভিটা ও বাগানে পরিণত হইয়াছে।

হলওয়েলের বিবরণ হইতে জানিতে পারা যায়—“জননগর ছাড়া (এই জননগর মারহাট্টা খাতের বাহিরে ছিল) কোম্পানীর দখলে এই সময়ে ৫২৪০ বিঘা জমী ছিল। প্রতি বিঘায় ২০ জন করিয়া গড়-পড়তায় অধিবাসী ধরিয়া লইলেই, ইহা হইতেই একলক্ষের উপর লোক দাঁড়ায়। যাহাই হউক না কেন, রোটেসন-গবর্ণমেন্টের সময় হইতে হলওয়েলের সময় পর্যন্ত কলিকাতার লোক-সংখ্যা যে যথেষ্ট বৃদ্ধি হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

তখনকার শাসন-কার্যের ও রাজস্ব-বন্দোবস্তের সুবিধার জন্য, কোম্পানী কলিকাতাকে চারি ভাগে ভাগ করিয়া লইয়াছিলেন। কিন্তু বড়বাজার এই চারি ভাগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র হইলেও, বড়বাজারের লোক-সংখ্যা বড় বেশী ছিল। খাস সহর কলিকাতার জমীর পরিমাণ ১৭১৭ বিঘা দশ কাঠা। ১৭০৬ খ্রীঃ অব্দে খাস কলিকাতার মধ্যে ২৪৮ বিঘা ভূমিতে লোকের বসবাস ছিল। বাকী-জমীতে আবাদ হইত, অথবা তাহা জঙ্গলপূর্ণ ও পতিত অবস্থায় ছিল। কলিকাতার উত্তরাংশে সুতালুটার ভূমির পরিমাণ ১৬৯২ বিঘা। ইহার মধ্যে ১৩৪ বিঘার লোকের বসবাস ছিল। ইহা হইতে আমরা দেখিতে পাই—১৭০৬ খ্রীঃ অব্দে সাত্বে আট শত বিঘা ভূমিতেই লোকের বাসস্থানাদি নিশ্চিত হইয়াছিল। অবশিষ্ট ১৫২৫ বিঘা জমীতে ধান চাষ হইত ও ৪৮৬ বিঘা জমীতে বাগান-বাগিচা ছিল। ২৫০ বিঘা জমী কলাগাছের বাগানে পূর্ণ ছিল। ১৮৭ বিঘাতে তামাক উৎপন্ন হইত। ৩০৭ বিঘা জমী ব্রহ্মোত্তররূপে ব্রাহ্মণ-দের প্রদত্ত হইয়াছিল। ১৬৭ বিঘা খামার বা পতিত-জমী ছিল। বাকী জমী রাস্তা-ঘাট নালা-নর্দামা ও পুষ্করিণীতে পূর্ণি পূর্ণ ছিল। কোন বিভাগের অধীনে কত জমী ছিল তাহার একটা তালিকা পর-পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইল।

		বিঘা	কাঠা
বাজার	...	৪৮৮	১০
গোবিন্দপুর (Govenpore)		১১৭৮	৭
টাউন কলিকাতা	...	১৭১৭	১০
সুতালুটী (Sootaloota)	...	১৬২২	১২
মোট	...	৫০৭৬	১২

পাঠকবর্গের কৌতূহল নিবৃত্তির জন্ত, আমরা এই তিনখানি গ্রামের জমীর পরিমাণ ও তাহার বিভাগ কিরূপ ছিল, তাহার একটা বিবরণ ১৭০৬ খ্রীঃ অব্দের জরীপ অনুসারে নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। এই লিখিত তালিকাগুলি আজও ব্রিটিশ-মিউজিয়ামে সুরক্ষিত, ও কোম্পানীর পুরাতন সেরেষ্টার মধ্যে বর্তমান। ইহা হইতে পাঠক, বুঝিতে পারিবেন, দুইশত বৎসর আগে এই বর্তমান প্রাসাদ-সৌধময়ী কলিকাতার অবস্থা কিরূপ ছিল।*

ফোর্ট-উইলিয়াম।

জন ১৭০৭খঃ অব্দ।

, Account of Ground in Buzzar and Three Towns,
as it was measured.

গোবিন্দপুর (GOVENPORE.)

জায়	কোম্পানীর সেরেষ্টার বানান গুলির অধিকল প্রতিনিধি	জমীর পরিমাণ	
		বিঘা	কাঠা
বাড়ী ঘর	Houses.	৫৭	২
ধাতুক্ষেত্র	Paddie.	৫১০	১১
সবজী ক্ষেত্র	Green Trade.	৩৫	১৪
পানের বোরজ	Beatle.	০	২
তামাকের চাষ	Tobacco.	১৩২	১৬
বাগান	Gardens.	৫২	২

* সহর কলিকাতায় ধানের মাঠ ছিল—ধান চাষ হইত, কণার বাগান ছিল—তামাকের চাষ হইত, ব্রাহ্মণদের ব্রহ্মোত্তর ছিল—এ সব কথা হয়তঃ পাঠক সহজেই বিশ্বাস করিতে চাহিবেন না। কিন্তু আমরা নাচার।

গোবিন্দপুর (GOVENPORE.)

(Contd.)

জায়	কোম্পানী বাহাদুরের সেরে- স্তার বানানের প্রতিলিপি	জমীর পরিমাণ	
		বিঘা	কাঠা
কলাব গান	Plantins.	১২	৩
বাঁশ-বাগান	Bamboo.	৪	১০
তৃণপূর্ণ স্থান	Grass.	১৮	০
কুপাদি	Wells.	১০	৩
পুকুরিণী	Tancks.	০	২
নালা-নর্দমা	Ditches.	১	৬
খামার	Commer.	১৭	০
ব্রহ্মোস্তর	Bommons (Brahmins)	৫৭	১৬
জঙ্গল	Jungle.	৮৩	১৪
পতিত-জমী	Waste Ground.	১৬২	১২

টাউন কলিকাতা (TOWN CALCUTTA.)

বাড়ী ঘর	Houses.	২৪৮	৬
ধান-জমী	Paddie.	৪৮৪	১৭
কলা-বাগান	Plantins.	১৬২	১৮
সবজী বাগান	Green Trade.	৭৭	১৮
তামাকের চাষ	Tobacco,	৩৮	৭
তুলার চাষ	Cotton.	১২	১৫
বাগান-জমি	Gardens.	৭০	১
তৃণাচ্ছাদিত মাঠ	Grass.	১৫	২
বাঁশ-বাড়	Bamboos.	১	১৬
ফুলবাগান	Flowers.	৬	২
খানা-ডোবা	Ditches.	০	২
আউস	Assah (Auc)	১১	২
খামার জমী	Commer.	৭২	১০
ব্রহ্মোস্তর	Bommons (Brahmins.)	১০২	১৫
জঙ্গল	Jungull.	৩৬৩	১৫
পতিত জমী	Waste Ground.	২৭	৩

সুতালুটী (SOOTA LOOTA.)

জায়	কোম্পানী বাহাদুরের সেরে- স্তার বানানের প্রতিলিপি	জমির পরিমাণ	
		বিঘা	কাঠা
বাড়ী ঘর	House.	১৩৪	৪
আউস	Assah (A'uc)	২	৬
ধান-জমী	Paddie.	৫১৫	৬
সাক-সবজী	Green Trade.	৩২	১২
কলা-বাগান	Plantins.	৬০	৭
বাগান	Gardens.	১৪৭	৭
তামাকু চাষের জমী	Tobaccoo.	৮	৬
ইক্ষু-জমী	Sugercanes.	০	১১
বাঁশ-ঝাড়	Bamboos.	১	১
তৃণাচ্ছাদিত মাঠ	Grass.	১১	১৬
নালা	Null (Nala.)	০	১৮
তুলার চাষ	Cotton.	১৪	৭
ফুল	Flowers.	৪	১৭
মাদুরের কাঠীর চাষ	Reeds for mats.	০	৪
খানা	Ditches.	১০	১২
খামার	Commar.	৭৬	১৪
পথ ঘাট	Tracks and ways.	৭২	৬
জঙ্গল	Jungull.	৪৮৭	১
ব্রাহ্মণ	Brahmans.	১১১	৩

বড়বাজার (BUZZAR.)

বাড়ী ঘর	Houses.	৪০১	১১
কূপ ইত্যাদি	Wells.	১৫	৩
কলা-বাগান	Plantins.	৭	৪
শূন্য জমি বা শূন্য পড়া	Sunaporra শূন্য পড়া ?	২	৩
খাত	Ditches.	৩	১২
বাগান	Gardens.	১২	৩
ফুল বাগান	Flowers.	০	৬
কাপাস ক্ষেত	Cotton.	০	৩

বড়বাজার (BUZZAR.) (Contd.)

কার্য	কোম্পানী বাহাদুরের সেরে- স্তার লিপি	জমির পরিমাণ	
		বিঘা	কাঠ
সবজী-বাগান	Green Trade.	০	১০
তামাকের চাষ	Tobacco.	০	১১
সরসে জমী	Sursha (Sarshya)	০	১৭
ব্রহ্মোত্তর	Bormottor.	২৬	৮
কূপাদি	Wells.	০	১৩
শূন্য ভূমি	Weste.	১	০
খাত	Ditches.	১	৭
বাগান জমী	Gardens.	০	১৭

১৭০৬ সালে কলিকাতার এক জরীপ হয়। সেই সময়ে যে সমস্ত কাগজ-পত্র তৈয়্যর হইয়াছিল, তাহা হইতেই আনরা কলিকাতা, সূতালুটি, গোবিন্দ-পুর ও বড়বাজারের জমীর তালিকা দিলাম। এই তালিকা হইতে প্রমাণ হয়, বড়বাজারের ৪৮৮ বিঘা জমীর মধ্যে ৪০০ বিঘা জমীতে ঘরবাড়ী নির্মিত হইয়াছিল। তদ্বিন্ন এই তিনখানি গ্রামের কোথাও বা ধানক্ষেত্র, কোথাও বা ইক্ষুর চাষ, কোথাও বা তামাকের চাষ, কোথাও বা তুলার চাষ, কোথাও বা সবজী-বাগান, কোথাও বা ফুলের-বাগান প্রভৃতি ছিল। বাকি সমস্ত জমী পতিত—খামার অথবা জঙ্গলাবৃত ছিল। এই ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের বৈজ্ঞানিক আলোকময়ী, প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা পরিপূর্ণ, বৈজয়ন্তী তুল্য কলিকাতার বসিয়া, ১৭০৬ অব্দে ইহার অবস্থা ভাবিয়া দেখিলে মনে হয়, কি ছিল, আর কি হইয়াছে!

ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী, এই গ্রামগুলির মালিকানি-স্বত্ব প্রাপ্ত হন নাই। তাঁহারা কেবলমাত্র জমীদার ছিলেন। প্রজাবিল দ্বারা খাজনা আদায় করা নগরের উন্নতি-সাধন করা, সুশাসন বন্দোবস্ত করা, বাণিজ্য দ্রব্যাদির শুল্ক আদায় করাও তাঁহাদের কর্তব্যভুক্ত ছিল। তাঁহারা পতিত-জমীসমূহ পাট্টা, কবুলতি দ্বারা বিক্রি করিতেন। কিন্তু বিঘা প্রতি, তিন টাকা উদ্ধে খাজনা বাড়াইবার ক্ষমতা তাঁহাদের ছিল না। বন-জঙ্গলাদি কাটাইয়া জমীকে বাসযোগ্য করিয়া তাঁহারা প্রজাবিল করিতেন। নাতান প্রজা খাজনা দিতে না পারিলে, ঢোল-সরাবতে তাঁহার অস্থাবর সম্পত্তি ক্রোক

করিয়া খাজনার টাকা আদায় করিতেন। একত্ৰ তাঁহাদিগকে পাইক বরকন্দাজ প্রভৃতি রাখিতে হইয়াছিল। তাঁহাদের এই ক্ষুদ্র জমীদারীর দস্তুর মত একটী সেরেস্তা ছিল। এই সেরেস্তার প্রধান-কর্তা কালেক্টার। কালেক্টার সাহেবের অধীনে কতকগুলি কেরাণী ও গোমস্তা (Rent-gatherer) ছিল। জমীদারীর রাজস্ব বৃদ্ধির সহিত ইহাদেরও সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। এই সমস্ত কালেক্টারির কর্মচারীদের বেতন অতি কম ছিল। ভবিষ্যতে আমরা কালেক্টারির জমা খরচ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইব, কত কম বেতনে তখন এই সব কর্মচারীদের কক্ষে নিযুক্ত হইত। কম বেতন পাইত বলিয়া, ইহারা অসদুপায়ে বেনামীতে জমী জমা লইত। ১৭০৬ সালের জরীপের পর এই কথা প্রকাশ হইয়া পড়ায়, কোম্পানী-বাহাদুর তাহাদের বেতন চারি টাকা বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছিলেন।

কালেক্টার সাহেব কেবল পাট্টা-কবুলতির দ্বারা জমি-বিলি করিতেন। এই পাট্টা-কবুলতিতে জমীর পরিমাণ, খাজনার হার ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় কথা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ থাকিত। ইংরাজী ও বাঙ্গালা উভয় ভাষাতেই এই পাট্টা লিখিত হইত। আমরা নিম্নে বহুকালের পুরাতন একগানি পাট্টার প্রতিলিপি দিতেছি। সেরাজের আক্রমণের পর, কলিকাতা ইংরাজের পুনরাধিকৃত হইলে, জমীদারের বা কালেক্টারের কাছারীও পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সেই সময়ে নিম্নোক্ত পাট্টা থানি কোন প্রজাকে দেওয়া হয়। পাট্টার প্রতিলিপি এই—

আসামী জমি জমা নম্বর

সন ১১৩৫ সাল

ইং ১৭৫৮ সাল

তারিখ—২রা জানুয়ারি

২১ এ পৌষ—

বাজার কলিকাতা

লক্ষীকান্ত সেটজী

মহল পাঁচ বশাক ১১১০ ৮৮/১২

প্রত্যেক পাট্টার একগানি ইংরাজী প্রতিলিপি থাকিত। কারণ ইংরাজ কালেক্টার বাঙ্গালা জানিতেন না। উল্লিখিত পাট্টার প্রতিলিপি (ইংরাজী) এই—

A pottah being granted unto Lokicanto Sait for 6 cottahs

and 8 chettaks of ground in Bazar Calcutta, Rent 15 annas 7 pies sicca per annum.

Calcutta Cutcherry.

This 2nd day of January 1758 No. 1.

Sd. M. Collet.

Zaminder.

উল্লিখিত পাট্টাখানি হইতে প্রমাণ হয়, তখন কোম্পানী বাহাদুরের একটা বাকীলা-সেরেস্তাও ছিল। উহা হইতে বুঝা যায় পুরাকালে এই প্রথা অনুসারেই জমি-বিণি করা হইত। ভবিষ্যতে ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এইরূপ পাট্টাই চলিয়া আসিয়াছিল। মিঃ লিঙের প্রস্তাবে ১৮১২ সালে পুরাতন পাট্টার বয়ান পরিবর্তিত হয়। সে পরিবর্তন টুক মোটের উপর বড় বেশী নয়।

কলিকাতায় বাহারা কোম্পানীর আমল হইতে বংশাবলীক্রমে বাস করিতেছেন—উল্লিখিত প্রাচীন কথাগুলি তাঁহাদের বিশেষ চিত্তরঞ্জক হইবে।

প্রত্যেক কালেক্টরের অধীনে একজন করিয়া এদেশীয় সহকারী থাকিতেন। ইনি “ব্ল্যাক-ডেপুটী” বা “ব্ল্যাক-কলেক্টর” বলিয়া অভিহিত হইতেন। ১৭০৫ সালে নন্দরাম বলিয়া একজন বাকীলা, সহকারী কলেক্টর রূপে নিযুক্ত হন। কিন্তু নন্দরাম উপরি উপায়ের চেষ্টা এবং তহবিল তছরূপাদি করায়, কর্ম হইতে অপসারিত হন। কলিকাতায় প্রথম কলেক্টর রালফ্ শেলডন। নন্দরাম, শেলডনের সহকারী ছিলেন।

নন্দরাম কর্ম হইতে অপসারিত হইলে জগৎদাস তাঁহার পদে নিযুক্ত হন। এই নন্দরাম ও জগৎদাসের বংশ এখনও বর্তমান কি না তাহা, আমরা জানি না। জগৎদাসও নন্দরামের ন্যায় উপরি-পাওনার চেষ্টা করিলেন। তহবিল তছরূপ করায়, কোম্পানী বাহাদুর তাঁহাকে পদচ্যুত ও কারারুদ্ধ করেন এবং নন্দরাম পুনরায় কলিকাতায় “ব্ল্যাক-কলেক্টর” নিযুক্ত হন।

এবারেও নন্দরাম লোভ সম্বরণ করিতে পারিলেন না। এখনও মফঃস্বলের জমীদারদের অনেক নায়েব-গোমস্তা, দশ পনের টাকার চাকরী করিয়া বাড়ী-বাগান খুঁশী করেন। সুতরাং নন্দরাম যে না করিবেন, তাহার কারণ কি? তিনি নানা উপায়ে নিজের উদর পূরণ করিয়া প্রভু-

পক্ষের সর্বনাশ করিতে লাগিলেন। আবার শেব নিকাশে, অনেক টাকা বাকী পড়িল। কলিকাতা কোম্পিলের বড় কর্তা, তাহার কৈফিয়ৎ চাহিলেন। বেগতিক দেখিয়া নন্দরাম হুগলীতে পলায়ন করিয়া গা-ঢাকা দিলেন। কিন্তু ইংরাজেরা, হুগলীর ফৌজদারকে লিখিয়া পড়িয়া, কলিকাতা হইতে সেপাহী পাঠাইয়া, নন্দরামকে ধরিয়া আনিলেন ও কারানিক্ষিপ্ত করিলেন।

ইহার পর আর কোন বাঙ্গালী “ব্ল্যাক-কলেজটারের” নামোল্লেখ দেখা যায় না। তারপর ইতিহাস প্রসিদ্ধ হলওয়েলের আমলে গোবিন্দরাম মিত্রের নাম দেখিতে পাওয়া যায়।

সেকালের কলিকাতায় তিনটা প্রবাদ বাক্য প্রচলিত ছিল, তাহা এই—

গোবিন্দরামের ছড়ি।

বনমালী সরকারের বাড়ী।

উমিটাদের দাড়ী।

গোবিন্দরামের “ছড়ি” বা লাঠীর-ভোর খুব ছিল। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ উমিটাদ তাহার লম্বা দাড়ীর জন্ত বিখ্যাত ছিলেন। কুমারটুলির বনমালী সরকারের বাড়ীর মত, অতবড় প্রাসাদতুল্য বাড়ী সেকালের কলিকাতায় আর কাহারও ছিল না। এখনও কুমারটুলীতে সরকার মহাশয়ের এ বাড়ী বর্তমান।

প্রসিদ্ধ ইতিবৃত্ত-লেখক উইলসন সাহেব বলেন—“সেকালের ব্ল্যাক-ডেপু-টীরা যেরূপ অসহুপায়ে অর্থোপার্জনের চেষ্টা করিতেন—তাহাতে তাহাদের বিশেষ দোষ দেওয়া যায় না। তাহাদের বেতন বড়ই অল্প ছিল। জমি-বিলি ও তৎসম্বন্ধীয় কাজ কর্ম করিবার সময়, খাওয়া ও সেলামী এবং বেনামী জমি-বিলি দ্বারা অনেক টাকা তাহাদের হাত দিয়া চলাফেরা করিত। কাজেই অল্প বেতনভোগী কর্মচারীর পক্ষে এরূপ সুবিধাকরস্থলে লোভ সঞ্চার করা বা বেনামী বাণিজ্য প্রভৃতিতে লিপ্ত না হওয়া, নানান কারণে অসম্ভব।”

সমস্ত ব্ল্যাক-জমীদারদের মধ্যে, পরবর্তীকালে গোবিন্দরাম মিত্রের ক্ষমতাই সর্বাপেক্ষা বেশী হইয়াছিল। তিনি যথেষ্ট ধনরত্নাদি সঞ্চয় করেন। এখনও চিংপুর রোডে কুমারটুলী পল্লীতে তাহার প্রতিষ্ঠিত নবরত্ন বর্তমান। এই নবরত্নের চূড়া না কি অষ্টার্লোনী মনুমেন্ট অপেক্ষা উচ্চ ছিল। কলিকাতার ভূতপূর্ব কালেক্টার ষ্টারেস্কেল সাহেব বলেন—তাহার উচ্চতা ১৬৫ ফিটের উপর। ১৭৩৭ খৃঃ অব্দের মহা ঝড়ে এই চূড়াটা ভাঙিয়া

পড়ে । ১৭২০ হইতে ১৭৫৬ বা পলাশীযুদ্ধের পূর্ব পর্য্যন্ত, গোবিন্দরাম ব্ল্যাক-জমীদারের পদে নিযুক্ত ছিলেন ।

গোবিন্দরাম মিত্র, প্রাচীন কলিকাতার মধ্যে একজন অতি দুর্দান্ত ব্যক্তি ছিলেন । তাঁহার নামে—বাঘে-গরুতে একত্রে জল খাইত । হলওয়েল সাহেব কলিকাতার প্রধান কালেক্টার বা জমীদার ছিলেন । গোবিন্দরাম বহুদিন হইতেই “ডেপুটী বা ব্ল্যাক-জমীদার” ছিলেন । সমস্ত কাগজ-পত্র তাঁহার হাতে । এরূপস্থলে হলওয়েল কালেক্টার পদে নিযুক্ত হইয়া, তাঁহার নিকট কোম্পানীর জমীদারী সেরস্তার কাগজ-পত্র ও প্রয়োজনীয় হিসাবাদি চাহিয়া পাঠান । কিন্তু গোবিন্দরাম মিত্র, না কি দর্পের সহিত বলিয়া পাঠান—“ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী আমাদের উভয়েরই মনিব । প্রেসিডেন্টের অনুমতি ভিন্ন আমি আপনাকে কাগজ-পত্র দেখাইতে পারি না ।”*

যাহা হউক, হলওয়েল ও গোবিন্দরাম উভয়ে মিলিয়া, কয়েক বৎসর একত্রে কাজকর্ম করিয়াছিলেন । পলাশীযুদ্ধের পাঁচবৎসর পূর্বে, অর্থাৎ ১৭৫২ খ্রিষ্টাব্দে হলওয়েলের সহিত গোবিন্দরাম মিত্রের বিবাদ উপস্থিত হয় । হলওয়েল সাহেব, তাঁহার বিরুদ্ধে কোম্পানীর নিকট তহবিল তহরুপের নালিশ উপস্থিত করেন । ইহার উত্তরে গোবিন্দরাম মিত্র বলিয়াছিলেন—“যাহারা আমার মত ডেপুটীগিরি করিয়া গিয়াছেন—তাঁহাদের সকলেই আমার মত বন্দাদি উপভোগ করিয়াছেন । আমার মত পদস্থ কর্মচারীর পদগৌরব ও মর্যাদা রক্ষার জন্ত, যে রূপ চাকর-বাকর জাঁক-জমক ও এল্‌বাব পোষাকের প্রয়োজন—আমার সামান্য বেতন হইতে তাহা কখনই চলা নির্বাহ হওয়া সম্ভবপর নহে ।”†

প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ও ইংরাজের প্রথম আমলের ইতিবৃত্ত লেখক, উইলসন সাহেবও বলিয়াছেন—‘কোম্পানীর কর্মচারীরা যে এইরূপ অসহুপায়ে

* That by reason of many changes in the headship of office, a power in perpetuity devolved on the standing Deputy, who is always styled the Black Zaminder and such was the tyranny of this man and such the dread conceived of him that no one durst complain or give information. (Cotton),

† When in 1752 Holwell accused Govindarama Mittra of dishonesty, the celebrated “black collector” defended himself by pointing out that every deputy of this description was allowed similar privileges and that he could not from his wages keep up the equipage and attendance necessary for an officer of his Station (Holwell’s Tracts Pp 199-97.)

অর্থোপার্জন করিত, তজ্জন কোম্পানীই দায়ী। তাঁহাদের অধীনস্থ কর্মচারিগণের মধ্যে ছোট বড় সকলেই, অন্মায় উপায় দ্বারা বেনামী ব্যবসা প্রভৃতি চালাইয়া, ছাড় ও দস্তকাদির অপব্যবহারে অর্থোপার্জন করিতেন।*

কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামত্রয়ের ও পার্শ্ববর্তী ৩৮ থানি গ্রামের খাজনা আদায় বিলি-বন্দোবস্ত প্রভৃতির কার্যভার, এই কালেক্টার জমিদারের হাতে ছিল। এতদ্ব্যতীত তিনি ফৌজদারী বিভাগেরও প্রধান কর্মচারী ও ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য করিতেন। তাঁহার অধীনে একটা ক্ষুদ্র পুলিশও ছিল। ১৭০৪ খৃঃ অব্দে এই পুলিশের সংখ্যা একজন প্রধান কর্মচারী বা পুলিশ, সুপারিন্টেন্ডেন্ট, পয়তাল্লিশজন কনষ্টেবল, দুইজন নকীব ও কুড়িজন চৌকীদার ছিল। কিন্তু সেকালের গোয়ালারা বিশেষ শক্তিমান জাতি ছিল ও উত্তমরূপে লাঠিবাঁজি করিতে জানিত, এইজন্ত তাহাদের চৌকীদার করা হইত।†

১৭০৬ সালে কোম্পানীর অধিকারের মধ্যে চুরি-ডাকাতির সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায়, আরও ৩১ জন পাইক লইবার আদেশ হয়। ইহাই সেকালের প্রথম পুলিশ-বন্দোবস্ত। রোটেশান বা পূর্বোন্নিখিত “পর্যায়ক্রমিক” ব্যবস্থার আমলে, কালেক্টার বা ম্যাজিস্ট্রেটের বড়বাজারে বা দেশীয় প্রধান অংশে এক কাছারি ছিল। কিন্তু চলৎশীলতার আমলে তাহা কলিকাতায় উঠিয়া আসে।‡

কালেক্টার খাজনা-পত্র সম্বন্ধীয় মামলার নিষ্পত্তি করিতেন এবং ফৌজদারি বিভাগেও তাঁহাকে ম্যাজিস্ট্রেটের কাজ করিতে হইত। ম্যাজিস্ট্রেট

* It was the vicious policy of the company to underpay its servants and it was notorious that these servants, both high and low, derived the greater part of their income from their perquisites and from private trade.

(Wilson—vol I. P. 196.)

† It is ordered that one chief peon, and forty five peons, two chubdars (Chobdars) and twenty gwallis (gowalas) be taken into pay.

(Consultation No. 52 1704)

‡ Several robberies having been committed in the town by country robbers who killed and wounded several of the Company's native servants and others, it is thought necessary to keep greater guard on the towns for the Company's tenant's safety, wherefore the Jemidar (Zeminder) is ordered to entertain 31 pikes or black-peons for the time to prevent like mischiefs in the future. (Vide Consultation No. 188 Decr—27th.)

রূপে তিনি কেবল দেশীয়দের বিচার করিতেন। কিন্তু ১৭০৪ খৃঃ অব্দে কোম্পিলের সদস্যগণ, তাঁহাদের স্বদলের মধ্যে তিনজনকে নির্বাচিত করিয়া একটি নূতন বিচার-তন্ত্ৰের প্রতিষ্ঠা করেন।

তখন এইরূপ স্থির হয়, কোম্পিলের এই তিনজন সদস্য, প্রাতঃ শনিবার প্রাতঃকালে নয় ঘটিকা হইতে দ্বাদশ ঘটিকা পর্য্যন্ত, বিচারকার্য্য নির্বাহ করিবেন। কিন্তু এই ব্যবস্থা নিয়মিতরূপে চলে নাই। তবে ১৭০৬ খৃঃ অব্দে তাঁহাদের একটি বিচার মন্তব্য হইতে জানিতে পারা যায়, যে বিচার-কেরা কতকগুলি চোর ও হত্যাকারীর গওদেশে উত্তপ্ত লৌহের ছাঁকা দিয়া গঙ্গা-পার করিয়া দিতে আদেশ করিয়াছিলেন।

সেই সময়ে অর্থাৎ নবাব মুরশীদকুলী খাঁর আমলে, সেই প্রাচীন কলিকাতায় মিউনিসিপ্যাল ও স্বাস্থ্যরক্ষার বন্দোবস্ত কিরূপ ছিল—এখন তাহাই একটু আলোচনা করা যাক্।

জব চার্বক কলিকাতা প্রতিষ্ঠা করিয়া ১৬৯০ খৃঃ অব্দে এক আদেশ প্রচার করেন,—“কোম্পানীর দখলী যে সমস্ত পতিত-জমী আছে বা জঙ্গল আছে, তাহা কাটাইয়া ও পরিষ্কার করিয়া, যে কোন ব্যক্তি তাহার ইচ্ছা বা প্রয়োজনানুসারে যে কোনস্থানে ঘর-বাড়ী করিতে পারিবে।” ইহার ফলে অনেকে কলিকাতায় ঘর-বাড়ী নির্মাণ আরম্ভ করিল। পরবর্ত্তীকালে অধিক পরিমাণে বাসিন্দা সংখ্যার বৃদ্ধির সহিত, নগরের স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত কোনরূপ একটি বিশেষ বন্দোবস্ত আবশ্যকীয় হইয়া পড়ে।

১৭০৪ খৃঃ অব্দে কোম্পিলের একটি আদেশ প্রচারিত হয়, তাহার মর্ম্ম এই—“দেশীয় অধিবাসীদের অপরাধের দণ্ড স্বরূপ যে সমস্ত জরিমানা আদায় হইবে, সেই আয় হইতে, সহরের মধ্যের ও আশে-পাশের নদীমা, থানা ও ডোবা সমূহ ভরাট করণ যাইবে।” ইহাই কলিকাতার প্রথম মিউনিসিপ্যাল বন্দোবস্ত। কলিকাতায় পুলিশ-সদ্বন্ধে কিরূপ বন্দোবস্ত প্রথমে প্রচারিত হয়, তাহা আমরা পূর্বে বলিয়াছি।

যাহারা সে সময়ে কলিকাতায় নূতন বসবাস করিতে আসিয়াছিল—তাহারা যেখানে সেখানে জমী লইয়া ইচ্ছামত বাড়ী-ঘর নির্মাণ করিত। ১৭০৭ সালের মার্চ মাসে, কোম্পিলের একটি আদেশ হইতে জানিতে পারা যায়—“এরূপ বিশৃঙ্খলভাবে আর ঘর-বাড়ী নির্মাণ করিতে দেওয়া হইবে না। এরূপ দেখা গিয়াছে, যে অনেকে ফোর্ট-উইলিয়ামের কর্তৃপক্ষীয়দের মতামত না লইয়া, বাড়ীর চারিদিকে পাঁচিল তুলিয়াছে কিম্বা বাস্তব মধ্যে পুকুরী

কাটিয়াছে। বাহাতে ভবিষ্যতে আর এরূপ গৃহাদি নির্মিত না হয়, তজ্জন্ত দুর্গদ্বারে সাধারণের অবগতির জন্ত একটি নোটিস দেওয়া হইল।” বলা বাহুল্য এই নোটিসে বিশেষ কিছু ফল হইল না।

১৭০৫ হইতে ১৭০৭ খ্রীঃ অব্দের মধ্যে কলিকাতায় ম্যালেরিয়া প্রকোপ সমধিক বৃদ্ধি পায়। ইহার ফলে এক বৎসরের মধ্যে কলিকাতার বারশত ইংরাজ অধিবাসীর ৪৬০ জন লোক জরে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। কলিকাতার এইরূপ অস্বাস্থ্যকর অবস্থা দেখিয়া কোমিসলের কর্তারা ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দে একটি হাসপাতাল নির্মাণের সংকল্প করেন।

১৭১০ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গীর উপর এক আদেশ প্রচারিত হয়, “কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গের মধ্যে ও আশে পাশে অনেক গাছ-পালা ও চালাঘর আছে। পরঃপ্রণালীর বন্দোবস্তও ভাল নাই। এই সমস্ত গাছ-পালা কাটিয়া ও দুর্গক্রময় নালা-নর্দামা বৃদ্ধাইয়া দিয়া, দুর্গের চারিদিকের জল-নিকাসের জন্ত নয়ানজুলী কাটিয়া দিতে হইবে। বাহাতে দুর্গের চারি পাশের জল, নিকাশ হইয়া বড় বড় পয়নালায় গিয়া পড়ে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে।”

১৭২৭ খ্রীঃ অব্দে একটি করপোরেশন বা সমিতি গঠিত হয়। এই করপোরেশনের কর্তার পদবী মেয়র (Mayor) ছিল, মেয়রের কার্যে সাহায্য করিবার জন্ত নয়জন সহকারি বা অলডারমান নিযুক্ত হন। হলওয়েল সাহেব কলিকাতার জমিদার রূপে এই সমিতির প্রথম সভাপতি হন।*

জমিদার সাহেব কেবল যে জমীর খাজনা ইত্যাদি আদায়ে ব্যাপৃত থাকিতেন তাহা নয়—রাস্তাঘাট নির্মাণ প্রভৃতি কার্যও তাহাকে দেখিতে হইত ও তাহার সুবন্দোবস্ত করিতে হইত।†

কিন্তু সহরের রাস্তাঘাট নির্মাণের জন্ত যে টাকা বরাদ্দ ছিল, তাহা অতি অল্প। তাহাতে আশাশূন্য ফল লাভ হইত না। ১৭২৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই তথাকথিত ক্ষুদ্র মিউনিসিপ্যালিটির কাজ অতি ধীরে ধীরে চলিয়া আসিয়াছিল। উক্ত বৎসর সর্বপ্রথম “জটিস্ অফ্ দি পিস্” পদের সৃষ্টি

* জমিদারী সেরেস্তায় নায়েবের নীচেই বঙ্গীর আসন। কোম্পানী বাহাদুর তাহাদের বিষয় কর্তৃক জনা এদেশের জমিদারদিগের নিয়মই অনুসরণ করেন। কিন্তু কোম্পানী বাহাদুরের “বঙ্গী” একটু বিভিন্ন প্রকারের। একজন ইংরাজ এই বঙ্গীর কার্য করিতেন।

হয়। ইহার পর ১৮১৭ সালে লটারি-কমিটি (Lottary Committee) স্থাপিত হয়। পরে আমরা কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির সম্বন্ধে অনেক পুরাতন জাতব্য কথা বলিব।

১৭৪৯ সালে দেখিতে পাই—নালা ও খাত-সমূহ কাটাইবার জন্য নামাত্ত কয়েকটা টাকা মঞ্জুর হইয়াছে। ১৭৫০ খ্রীঃ অব্দের কার্য্য-বিবরণী হইতে জানা যায়—“গঙ্গার স্রোতে, স্রুতালুটির বাজারের মালঘাট বা wharf টা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। এজন্য স্থানীয় জমীদার মিঃ এডওয়ার্ড আইলের উপর আদেশ হইল—বাহাদের মালপত্র এই ঘাটে উঠে, তাহাদের নিকট হইতে কিছু কিছু লইয়া এই মালঘাট নতনভাবে তৈয়ারী করিতে হইবে। মালঘাট-ওদামে বাহার বতটা জমিতে মাল আছে সেই অনুপাতে তাহার উপর অতিরিক্ত খাজনা আদায় করিতে হইবে।” ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দের এক হুকুম হইতে জানিতে পারা যায়—“কোম্পানীর ব্যবহার্য্য ইটের-পাঁজা পোড়াইবার জন্ত, কলিকাতার নিকটবর্ত্তী একটা জঙ্গল কাটাঁয়া • কাঠ-সঞ্চয় করিতে হইবে।” ১৭৫৩ খ্রীঃ অব্দে অর্থাৎ মেরাজ কর্ত্তক কলিকাতা আক্রমণের তিন বৎসর পূর্বে, দেখিতে পাওয়া যায়, কোম্পানীর কলিকাতা—কৌন্সিল, ‘বিলাতে পত্র লিগিতেছেন—“চারিদিকের নালা-নর্দমা কাটাইয়া, নগরকে সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যপূর্ণ করিবার জন্ত, সম্প্রতি জমীদারকে আদেশ করা হইয়াছে।” ১৭৫৫ খ্রীঃ অব্দে কোম্পানীর রেকর্ড হইতে জানা যায়—“লালদীঘিতে লোকে স্নান করে ও অশ্ব প্রভৃতির গাত্র-ধোত করে এজন্য পুষ্করিণীর জল ক্রমশঃ খারাপ হইয়া যাইতেছে। এজন্য ইহা বন্ধ করিবার জন্য আদেশ প্রদান করা হউক।”*

১৭৫৭ খৃঃ অব্দে কলিকাতায় ভয়ানক মহামারী উপস্থিত হয়। ইহাতে কলিকাতার স্বাস্থ্য অতি শোচনীয় হইয়া পড়ে। এই সময়ের কাগজপত্রে

* Beverley's Report (1876. p 41.) Despatch to Court. (Jan'y 27. 1750) and (August 10. 1750.) Unpublished Records (Long) Vol. I. Despatch to Court (Jan'y 13. 1753) Proceedings of the Court (Jan'y 13. 1753.)

যে সকল ব্যবসায়ী জেটী-ঘাটে মালপত্র আমদানী রপ্তানী করিত, তাহারা এই বর্জিত-জারে ট্যাক্স দিতে অস্বীকার করায়, কোম্পানী আদেশ দেন—তাহাদের মালের হিসাব পাতে যে টাকা কোম্পানীর নিকট পাওনা আছে, তাহা হইতে প্রত্যেকের অংশমত কাটিয়া লইয়া জেটী মেরামত হইবে।

দেখিতে পাওয়া যায়—মেজর কার্ণাক, লর্ড ক্লাইবের নিকট কলিকাতার এই অস্বাস্থ্যকর অবস্থা সম্বন্ধে অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছেন । তাঁহার মতে “ইংরাজ-সৈন্যগণকে সে সময়ে কলিকাতায় রাখা সুক্ৰিয়ুক্ত নহে ।” কাজেই লর্ড ক্লাইব আদেশ করেন—“কলিকাতার বন্দরে জাহাজ হইতে কোন সেনাকেই নামান হইবে না ।” উক্ত বৎসরে আমরা দেখিতে পাই, অনেক টাকা হাউস-ট্যাক্সের বাবতে আদায় করিয়া, প্রাচীন কলিকাতার আভ্যন্তরীণ সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি অর্থাৎ ঘর দ্বার নির্মাণ ও রাস্তাঘাট পরিষ্কার করার জন্য ব্যবস্থা করা হইতেছে ।*

নিম্নে ১৭০৬ খৃঃ অব্দ হইতে ১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দ অর্থাৎ সেরাজ যে বৎসর কলিকাতা আক্রমণ করেন, তাহার পূর্ব সময় পর্য্যন্ত, কলিকাতার ঘর-বাড়ী রাস্তাঘাট কিরূপ ছিল, তাহার একটা তালিকা এস্থলে প্রদত্ত হইল ।

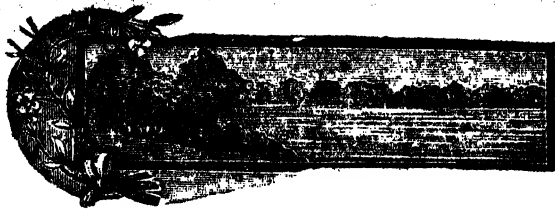
বৎসর	একরের (Acre) মাপে সহরের বিস্তৃতি	ঘর বাড়ী		রাস্তা	গলি	ছোট গলি Byelane	পুকুর
		পাকা	কাঁচা				
খৃঃ অব্দ							
১৭০৬	১৬৯২	৮	৮০০০	২	২	*	১৭
১৭২৬	২৬৫০	৪০	১৩৩০০	৪	৮	*	২৭
১৭৪২	৩২২৪	১২১	১৪৭৪৭	১৬	৪৬	৭৪	২৭
১৭৫৬	৩২২২	৪৯৮	১৪৪৫০	২৭	৫২	৭৪	১৩

উল্লিখিত তালিকা হইতে পাঠকবর্গ দেখিতে পাইবেন—১৭০৬ সালে কলিকাতায় মোটে দুইটা চলাচলের রাস্তা ছিল, দুইটা গলি ছিল ও ১৭টা পুকুরি ছিল । ৮টা পাকা বাড়ী ও ৮ হাজার মেটে-বাড়ী ছিল । সম্ভবতঃ এই সমস্ত বাড়ীঘর কলিকাতা, সূতানুটি, গোবিন্দপুর ও পার্শ্ববর্তী গ্রাম সমূহেই ছিল । কিন্তু এই তালিকার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, ১৭৫৬ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ নবাব সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতা আক্রমণ সময়ে, এই সহরে ৪৯৮টা পাকাবাড়ী, প্রায় সাড়ে চৌদ্দ

হাজার মেটে-ঘর, ২৭টি রাস্তা, ৫২টি গলি, ৭৪টি বাইলেন ও ১৩টি পুকুরিগী ছিল। সহরের স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য, পুকুরিগীগুলি ক্রমশঃ বৃদ্ধাইয়া ফেলা হইতে-ছিল। এইজন্তই পুকুরিগীর সংখ্যা কম। পলাশীর-যুদ্ধের পূর্ব পর্য্যন্ত, কিরূপ উপায়ে ধীরে ধীরে কলিকাতার অধিবাসী ও গৃহসংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছিল, তাহার আভাস পূর্বোল্লিখিত বিবরণ সমূহ হইতেই পাওয়া যায়। পলাশী-যুদ্ধের পর, সহরের নানাস্থানের কিরূপ উন্নতি হইয়াছিল, তাহা আমরা পরে বলিব।

ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর জমীদারী ও অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে—পুরাতন সেরেস্টা হইতে আমরা আরও কিছু নূতন তথ্য সংগ্রহ করিয়াছি। ইহার মধ্য হইতে বিশেষ কোতূহল-জনক ব্যাপারগুলি পরবর্তী অধ্যায়ে আমরা পাঠকের চিত্তরঞ্জন করিব।





সপ্তদশ অধ্যায় ।

কোম্পানীর জমিদারী অর্থাৎ সূতাদুটী, গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রামত্রয়ের আয়বায়—
 এয়ারত ব্যাপারে খরচা—নবাব মুরশীদকলী খাঁর নিকট প্রেরিত উপহার দ্রব্য—
 কলিকাতার জমীর পাট্টা—প্রজাবিলির ব্যবস্থা—খুন-স্বত্ব—মদের দোকানের
 লাইসেন্স—এদেশীয় দালালের মজুরী—রাস্তাঘাট মেরামত খরচা—গোবিন্দপুরে
 প্রথম বাজার—সেকালের কলিকাতায় চুরি ডাকাতি—কোম্পানীর কর্মচারীদের
 খানা খাইবার বন্দোবস্ত—মাতাল সেলারের দাঙ্গা—গরীব প্রজার উপর কোম্পানী
 বাহাদুরের দয়া—সেকালের চোর-ডাকাতের শাস্তি—কলিকাতা দুর্গের জন্য
 বড় কামান—ক্রীতদাস ক্রয় বিক্রয়—যত তত পুঙ্কুর কাটানো ও পাঁচিলতোলা—
 কলিকাতায় বাদসা ওরঙ্গজেবের মৃত্যু সংবাদ—দলিল রেজেষ্টারি না করার দৃঢ়—
 কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামত্রয়ের জরিপ ও নতুন প্রজাই পাট্টা—নতুন পাটোয়ারের
 নিয়োগ—কলিকাতায় প্রথম হাঁসপাতাল—শেটের বাগান—গোবিন্দপুরে প্রজা-
 দের খাজনা হ্রাস—কোম্পানীর জমিদারীর আয়-বৃদ্ধি—পাকা আস্তাবল নির্মাণ—
 মদের ভাণ্ডার পালি—সাহেব চোরের নির্দাসন—লালদীঘির প্রথম পদ্মোদ্ধার—
 ব্রাক-জমিদার নিয়োগ—খোজা সরহদের ঋণ—কলিকাতায় প্রথম গির্জা—ব্রাক-
 জমিদার নন্দরামের গ্রেপ্তার—ঘোড়া বিক্রয়—চাউলের মূল্য বৃদ্ধি—কলিকাতা
 দুর্গের সমুখের ক্ষম্মী পরিষ্কার—কোম্পানী বাহাদুরের রক্ষনশালার ব্যবস্থা—ক্রীত
 দাসী আটকের মামলা—পুরাতন চাউল বিক্রয়—“ওরঙ্গজেব” জাহাজ—দ্রুতিক ও
 বাঙ্গালী প্রজার প্রতি কোম্পানীর দয়া—বাজার কলিকাতা বা বড়বাজারের আয়
 বৃদ্ধি—প্রাচীন কলিকাতায় হাট-বাজারের সংখ্যা-বৃদ্ধি—সেকালের হাঁসপাতালের
 আইন—পারসী-লেখাই খরচা—সম্রাট ফরকশিয়ারকে উপহার দিবার জন্য
 পৃথিবীর মানচিত্র—বাদসাহের জন্য ষড়ী মেরামত—সহকারী ডাক্তার সাহেবের
 জন্য পাকী ব্যবস্থা—ঘনশ্যাম বেনিয়ানের কর্মচাতি—পুরাতন রৌপ্য বিক্রয়—
 গোসাঁই ঠাকুরের বিধবা—নবাব দরবারে বিধবার তলব—কোম্পানীর নতুন
 দালাল হরিনাথ—ডাক্তার হামিলটানের উইল—নবাব মুরশীদকলী খাঁর আমলে
 কলিকাতার অবস্থা ও ক্রমোন্নতি—কলিকাতায় তৎকালীন অবস্থা সম্বন্ধে পুরাতন
 সেরেস্তার (১৭০০—১৭১০) আবশ্যকীয় অংশের সংক্ষিপ্ত প্রতিলিপি—প্রাচীন
 কলিকাতা সম্বন্ধে—নানাবিধ প্রয়োজনীয় জ্ঞাতব্য কথা—কলিকাতার জমিদারী
 সম্বন্ধে নানা কথা ।

কোম্পানী বাহাদুরের পুরাতন সেরেস্তা ।

FORT WILLIAM.

(Consultations 1703 to 1718.)

কলিকাতা, স্মতালুটী ও গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রামের

জমীদারী সেরেস্তার নকল ।

মোট জমা খরচ—অক্টোবর ১৭০৩ খৃঃ অব্দ ।

জমা—		খরচ—	
বসত বাড়ীর জমীর ও বাড়ীর		চাকরদিগের বেতন	
খাজনা	... ৩২৭॥৮/৬	কোতোয়াল	... ৪৮
পাট্টা হিসাবে	... ৩॥৮/২	৫ জন সেরেস্তার কেরানী	১৮॥০
ঋণ আদায়	... ৭/০	১৫ জন পিয়ন	... ৩১
জরিমানা	... ৪	১০ জন পাইক	... ৬৫
পেয়াদার রসুম	... ১৮/০	খাজনা আদায়কারী গোমস্তা	
বিবাহের ফি:	... ১৮/০	৪ জন	... ৬৮/০
সেলামী	... ১১/০	চোল ও ভেরীবাদক	... ১৮/০
জালানী কাঠের শুদ্ধ	... ৩১/০	হালালখোর ২ জন (?)	... ৮/০
শস্যাদির শুদ্ধ	... ১৪৮৮/০	কাগজ	... ১৮/০
		কালী	... ৮/০
		খাজনা খানার জমা	... ৩১৪১

উল্লিখিত জমা-খরচ কেবল কলিকাতার জমীদারী-সেরেস্তার জন্ত।
সেকালের এক জন সহর কোতোয়াল—মাসিক চারি টাকা বেতন
পাইত। চারিজন লেখকের বা কেরানীর বেতন ১৮॥০ ছিল। প্রত্যেক
পিয়ন বা পুলিশ-রক্ষীর বেতন দুই টাকা হারে ছিল। প্রত্যেক গোমস্তা
১১/০ হিঃ বেতন পাইত। হালালখোর (?) কথাটার অর্থ আমরা খুঁজিয়া
বাহির করিতে পারি নাই। ইংরাজী সেরেস্তার ইহা “Hollocore” এই-
রূপ বানানেই লিখিত আছে। এই সেরেস্তা হইতে দেখা যায়, কোম্পানী
বাহাদুরের জমীদারী সেরেস্তার জন্ত ছয় আনার কাগজ ও দুই আনার
কালী কিনিতে হইয়াছিল। এখনকার “ষ্ট্যাম্প ও টেননারী” বিভাগের
বিরাট ব্যবস্থার সহিত তুলনায়, ইহা যেন স্বপ্ন বলিয়া বোধ হয়। নিম্নে
কলিকাতা স্মতালুটী ও গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রামের আদায়-ব্যয়ের হিসাব
উদ্ধৃত করিতেছি।

ফোর্ট-উইলিয়াম কন্সলটেসন্স ।

ডিসেম্বর ১৭০৩ খৃঃ অক ।

কলিকাতা (CALCUTTA.)

আয়—		ব্যয়—	
জমী ও বাটীর খাজনা	২০৩৮৮/৫	ভৃত্যদের বেতন ।	
পাট্টা	২০৮/৫	শীকদার (১ জন)	৪২
বিবাহের সেলামী	৭	মণ্ডল (১ জন)	২২
ঋণ আদায়	২৮০	পাটওয়ারী	২৭
সেলামী	২২	পিয়ন (৫ জন)	১০২
অরিমানা	২২	কাছারী ও মেটেঘর সমূহ	
বাট্টা	৮০	মেরামত	১৮/৫
ফল বিক্রয়	৮৫	সেরেস্তা বাঁধিবার খেরো	৮০
নতন বাজারের খাজনা		রাস্তা মেরামত	১৮০
(বড়বাজার ?)	২২	মণ্ডলের বেতন	২৭
মালের কুত	১৮৮/৫		
কয়ালের নিকট প্রাপ্য	১২		
বাট্টা	৮১০		
ওজনের শুদ্ধ	২২৮/১৫		

সুতালুটী (SOOTALOOTA.)

(ডিসেম্বর—১৭০৩ খৃঃ অক)

আয়—		ব্যয়—	
জমী ও বাটীর খাজনা আদায়	১৩৪৮/০	কর্মচারীর বেতন	
বাট্টা	১৩৮/১৫	শীকদার	
বাজারের আয়	৬০৮/০	পাটওয়ারী	
কয়ালের ডিউটী	৫২		
ঐ বাট্টা	৮০		
কুটী-মাগন্ Kutti-Magan?	১৪৮/১০		
ঐ বাট্টা	৮৮/০		

তাহাকে পুনরায় লাইসেন্স দেওয়া হইল। পূর্ব বারের স্বত্ব মতে—চোলাই করিবার জন্ম বাৎসরিক ৮০০ শত টাকা ও বিক্রয়ের জন্ম বাৎসরিক ২০০ টাকা দিতে হইবে। (Con—112.)

আরক এক প্রকার তীব্র মদিরা। তখন এদেশে বিলাত হইতে ভাল মদিরা খুব কমই আসিত। যাহা আসিত, তাহার দামও বেশী। এইজন্য "আরক-হাউস" বলিয়া প্রাচীন কলিকাতায় এক শ্রেণীর মদের দোকান ছিল। এখনও কলুটোলা-স্ট্রীটে ফৌজদারি-বালাখানা হইতে কিছুদূরে গেলে, একখানি অতি পুরাতন মদের দোকান দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার উপর লেখা আছে—১৭৬৭ খৃঃ অব্দে স্থাপিত।

দুইজন দেশীয় দোকানদারকে—লাইসেন্স দেওয়া হইল। একজনের নাম Gossa (ঘোষ ?) অপর ব্যক্তি সরফালী সারঙ্গ। ঘোষ, কলিকাতায় একটা গাঁজার দোকান খুলিতে চাহে। ইহার বাৎসরিক লাইসেন্স ১৮০ টাকা। সরফালী জাহাজে খালসী যোগাইবে। তাহার লাইসেন্স ৩৫ টাকা ধার্য হইল। (Con—171)

মিন্দো আস্ ও গোবিন্দ সুঁড়ীকে (রেকর্ডে আছে—Govind Soodee কিন্তু উইলসন সাহেব, "ইহাকে Govinda Sunder করিয়াছেন) আরক-হাউস বা মদের-দোকান ও হোটেল করিবার লাইসেন্স দেওয়া হইল। (Con. 180)

কোম্পানীর দালাল-নিয়োগ।

দীপচাঁদ বেলা (বেরা?) কোম্পানীর দালাল-পদে নিযুক্ত হইল। দেশীয়-বাবসায়ীদের নিকট যত টাকার মাল খরিদ হইবে, দীপচাঁদ তাহার প্রতি টাকায় আধপয়সা হিসাবে কমিশন পাইবে। (Con. 86)

দীপচাঁদ বেলা (বেরা) বলিয়া যে ব্যক্তি এতদিন কোম্পানীর দালালী করিয়া আসিতেছিল—সম্প্রতি সে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। এইজন্য এই ক্ষেত্রে দীপচাঁদের স্থানে—কোম্পানী জনার্দন শেঠকে তাঁহাদের ক্রয় বিক্রয়ের দালালরূপে নিযুক্ত করিলেন। (Con—183)

রাস্তা মেরামত।

দেশীয় অধিবাসীদের নিকট হইতে যে সমস্ত জরিমানার টাকা আদায় হইয়াছে, তাহা কলিকাতার ভাঙ্গা রাস্তা মেরামত ও খানা-নর্দমা বুজাইবার

জন্তু খায় করা হইবে । একজ্ঞ জমিদার বোচার সাহেবকে আদেশ করা হইল, তিনি যেন এ সম্বন্ধে কার্য আরম্ভ করিয়া দেন ।

Con—94.

গোবিন্দপুর বাজার ।

কলিকাতার জমিদার মিঃ বোচার সাহেব প্রস্তাব করিয়াছেন, টাউন গোবিন্দপুরে, একটা বাজার স্থাপন করা বড়ই আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে । ভবিষ্যতে এই বাজার খুব লাভকর হইতে পারে । একজ্ঞ অনুমতি দেওয়া যাইতেছে, যে উক্ত বাজারের নির্মাণকার্য যত শীঘ্র সম্ভব আরম্ভ করা হউক ।

Con—115.

প্রাচীন কলিকাতায় চুরি ডাকাতি ।

দেশীয় অধিবাসীদের অংশে, চুরি-ডাকাতির বড়ই বৃদ্ধি হইয়াছে, এরূপ সংবাদ পাওয়া যাইতেছে । একজ্ঞ সহরের শান্তিরক্ষার্থে একজন ইংরাজ কর-পোরাল ও ছয়জন গোরা-সৈন্য, থানার কোতোয়ালের সাহায্যার্থে প্রেরিত হইল । দরকার হইলেই, তাহারা কোতোয়ালকে সাহায্য করিবে ।

Con—138.

দক্ষিণহস্তের ব্যাপারে গোলমাল ।

কোম্পানীর অনেক ইংরাজ কর্মচারীই অভিযোগ করিতেছেন, তাঁহাদের আহাৰ্যাদি অপৰ্য্যাপ্ত ও থানার সময় তাঁহারা পেট ভরিয়া মনোমত খাইতে পান না । একজ্ঞ আদেশ হইল—প্রত্যেক কর্মচারী প্রতিমাসে কুড়ি টাকা করিয়া খোরাকীর জন্ত অতিরিক্ত পাইবেন । আলানির তৈলও তাঁহারা বিনামূল্যে পাইবেন, কিন্তু মোমবাতি দেওয়া হইবে না । (Con—139.)

পাঠক মনে রাখিবেন—আমরা দুইশত বৎসর পূর্বের কলিকাতার অবস্থা বলিতেছি । তখন সাধারণ লোকে ভেলের আলো জালিত ও পদস্থ মোকেরাই বাতির আলো উপভোগ করিত ।

সেলারের দাজ্জা ।

কোম্পানীর জাহাজের কতকগুলি সেলার, এদেশীয় জনকয়েক লোককে বিবাদের মুখে আক্রমণ করে । এই জাহাজখানি তখন কলিকাতার নঙ্গর করিয়াছিল । কোম্পানীর একজন এদেশীয় পিয়ন এই দাজ্জার নিহত হয় । কোর্টিলের কাণে এই কথা উঠায়, তাঁহারা এই নিহত ব্যক্তির আত্মীয়দের

বড়ই কষ্ট পাইতে হইবে। আমরা শুনিয়াছি, মাদ্রাজে ইংরাজ-উপনিবেশেও এইরূপ কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, কোর্ট-উইলিয়ম দুর্গমধ্যস্থ সেনাগণ ও কোম্পানীর কর্মচারিগণের ভবিষ্যৎ প্রয়োজন মতে, পাঁচহাজার মণ চাউল ও এক হাজার মণ গম সংগ্রহ করিয়া ভাণ্ডার জাত করা হউক। এ বিষয়ে অর্থার কিং সাহেবকে আদেশ দেওয়া হইল। যদি মাদ্রাজের কুঠীতে—শস্যের প্রকৃত প্রয়োজন উপস্থিত হয় তাহা হইলে—তাহাদেরও সাহায্য পাঠাইতে হইবে।”

“কাশিমবাজারের বগডেন্ ও ফিক সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে, তাঁহারা আমাদের পত্রপ্রাপ্তি মাত্র, কলিকাতায় চলিয়া আসিবেন। কোম্পানীর তহবিলে যে সমস্ত টাকা কড়ি আছে, কিম্বা সনন্দ-লাভের জন্য তাঁহাদের বাহা দেওয়া হইয়াছে, তাহা তাঁহারা যেন কলিকাতায় লইয়া আসেন। যে সমস্ত বনাত ও অন্যান্য কাগড়, বিক্রয়ার্থে কাশিমবাজারে মজুত আছে, তাহা আর বিক্রয় করিবার প্রয়োজন নাই। আমাদের বেনিয়ান হরিকৃষ্ণের জিম্মায় তাঁহারা সেইগুলি হেপাজত করিয়া, কলিকাতায় চলিয়া আসিবেন।”

“এই রাষ্ট্র-বিপ্লবে, নিকটবর্তী জমিদারগণ ইচ্ছা করিলে কোম্পানীর উপর উৎপাত করিতে পারেন—কলিকাতা লুণ্ঠপাঠ করিতে পারেন। তাহার প্রতিকার উদ্দেশ্যে এই সমস্ত সম্ভাবিত বিপদের প্রতিকার জন্য আদেশ হইল—যে ৬০ জন অতিরিক্ত দেশীয় সৈন্য কোম্পানীর দলভুক্ত করা হউক। তাহারা কলিকাতা নগরীর চারিদিকে পাহারা দিয়া নগররক্ষা করিবে।”

(Con.—197.)

দলিল-রেজেষ্ট্রারী না করার দণ্ড ।

জোসিয়া জনসনের ২৫ টাকা অর্থদণ্ড হইল। কারণ সে সহরের মধ্যে একখানি বাটী খরিদ করিয়া চলিত প্রথামত রেজেষ্ট্রী করে নাই।

দলিলাদি রেজেষ্ট্রারী করিবার ভার কালেক্টর বা জমিদারের উপর ছিল।

কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামত্রয় জরীপ ও প্রজাই-পাট্টা ।

“দুই বৎসর পূর্বে কোম্পানী বাহাদুর কলিকাতা, সূতালুটা ও গোবিন্দপুর গ্রামত্রয়ের জরীপ করিবার আদেশ দেন। সেই জরিপী-জমাবন্দী নক্সা ও কাগাসমূহ এত দিনে শেষ হইয়াছে ও তাহার কাগজাং কোলিলে পেশ হইয়াছে। এই সমস্ত কাগজাং হইতে প্রমাণ হইতেছে,

অনেক প্রজা কোম্পানীকে ফাঁকি দিয়া, জমী ভোগ করিতেছে । অনেকে তাহাদের দখলী জমীর পরিমাণের অর্দ্ধেক অংশেরও খাজনা না দিয়া, তাহা স্বচ্ছন্দে ভোগদখল করিতেছে । এজন্য নিম্নলিখিত এই আদেশ প্রচারিত হইল—

(১) ইহার পর হইতে জমীদার সাহেব, প্রত্যেক প্রজাকে একখানি করিয়া টিকিট দিবেন । এই পাট্টায় বা টিকিটে, প্রজার বাৎসরিক খাজনার হার ও জমীর পরিমাণ লেখা থাকিবে ।

(২) প্রতিমাসে খাজনা দাখিলের সময়—প্রজা এই টিকিট বা পাট্টা হাতে করিয়া আনিবে । এই দলিলের স্বত্ব এক বৎসর বলবৎ থাকিবে এবং প্রতি বৎসরের শেষে ইহা নূতন করিয়া দেওয়া হইবে ।

(৩) কোম্পানীর কর্মচারীরা একখানি বহির মধ্যে, এই টিকিট বা পাট্টাগুলি নিয়মিত রূপে রেজিস্ট্রী করিয়া রাখিবেন ।

(৪) প্রত্যেক গোমস্তা, সহরের মধ্যে লোকজন বাড়িতেছে কি কমিতেছে, তাহার একটা হিসাব রাখিবেন । (Con.—204.)

ধরিতে গেলে, ইহাই বর্তমান কলিকাতা কালেক্টারীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা । তখন স্বতন্ত্র রেজেন্সী-অফিস ছিল না । এই আদেশ প্রচারের পর হইতে স্বতন্ত্র রেজেন্সী-বিভাগের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইল । সেকালে সেন্সস প্রভৃতির ভার, প্রকারান্তরে খাজনা আদায়কারী গোমস্তাদের হাতেই দেওয়া হইয়াছিল । কলিকাতাদি গ্রামবস্তুর জনসংখ্যা বাড়িতেছে কি কমিতেছে, তাহারাই ইহা স্থির করিয়া বলিতেন । আর এই দুই শত বৎসর পরে, কলিকাতা সহরের সেন্সসের বা লোক-গণনার দিনে কি না একটা ভয়ানক ব্যাপারের অনুষ্ঠান হয় !

নূতন পাটোয়ার নিয়োগ ।

কোলিঙ্গ সম্প্রতি জানিতে পারিয়াছেন—বান্ধালী পাটওয়ারেরা নিজের স্বার্থের জন্ত, বেনামী করিয়া জমীজমা লইতেছে—এবং হিসাব-পত্রে গোঁজামিল দিতেছে । আদেশ দেওয়া হইল—এই সমস্ত “ব্লাক-পাটোয়ারী” কে জবাব দিয়া তাহাদের স্থানে নূতন লোক লওয়া হউক । যাহারা নূতন নিযুক্ত হইবে, তাহারা যাহাতে এরূপ অশিষ্ট ব্যবহার না করে, তজ্জন্য তাহাদের বেতন মাসিক চারি টাকা হিসাবে দেওয়া যাইবে ।

(Con.—206.)

কলিকাতায় প্রথম হাসপাতাল ।

ইংরাজ-গোরা এবং কোম্পানীর জাহাজের মাঝি ও সাহেব-মাল্লাদের মধ্যে পীড়ার প্রকোপ বড়ই বৃদ্ধি পাইতেছে। ইহাদের জন্ত একটি স্বতন্ত্র চিকিৎসাগৃহ বা হাসপাতাল স্থাপনের প্রার্থনাপত্রও কোম্পানী ইতিপূর্বে পাইয়াছেন। কোম্পানীর বেতনভোগী ডাক্তারেরাও এই হাসপাতাল স্থাপনের জন্ত, পীড়া-পীড়ি করিতেছেন। একজ্ঞ আদেশ করা গেল—“কলিকাতা-দুর্গের নিকট একটি সুবিধাকর উন্মুক্ত স্থান নির্বাচন করিয়া, তথায় হাসপাতাল নির্মিত হইবে। একজ্ঞ কোম্পানী দুই হাজার টাকা মঞ্জুর করিলেন। যে সমস্ত ইউরোপীয় জাহাজ দেশীয় নৌকা ও ভড় ইত্যাদি, বাণিজ্যার্থ কলিকাতা-বন্দর অতিক্রম করিবে, তাহাদের অধিকারীদের নিকট হইতে এই হাসপাতালের জন্ত চাঁদা লওয়া হইবে। কলিকাতার অধিবাসীগণও এই হাসপাতাল নির্মাণের জন্ত চাঁদা দিতে বাধ্য। কোম্পানীর বকসী আডাম সাহেব—এই সমস্ত চাঁদা আদায় ও বাড়ী-নিৰ্মাণ কার্য তদারক করিবেন।” (Con.—218.)

ধরিতে গেলে, ইহাই কলিকাতার প্রথম হাসপাতাল—বা বর্তমান জেনারেল হাসপাতালের প্রথম সূচনা।

শেঠের-বাগান ।

জনাদিন শেঠ, গোপাল শেঠ, যত্ন শেঠ, বারাগসী শেঠ ও জয়কৃষ্ণ শেঠ একরার দিয়াছে—যে তাহারা কলিকাতা দুর্গের পার্শ্ববর্তী স্থান হইতে আরম্ভ করিয়া, উত্তরাংশে দেশীয় মহল্লার অংশ সমূহের মধ্য দিয়া, যে সদর রাস্তা গিয়াছে, তাহা নিজ ব্যয়ে মেরামত করিবে ও পরিষ্কার রাখিবে। এইজন্ত তাহারা কোম্পানীর নিকট, বাগান-নিৰ্মাণের জন্ত যে জমী জমা লইয়াছে, তাহার খাজনা বিধা প্রতি আট আনা কম করিয়া দেওয়া হইল। যে পঞ্চাশ বিঘা জমীতে তাহারা বাগান-নিৰ্মাণ করিয়াছে, তাহা আমাদের জমিদারী লাভের অনেক পূর্বে। ইহারাই নগরের পুরাতন অধিবাসী এবং কোম্পানী ইহাদের সহিত ব্যবসায় লিপ্ত। এইজন্ত এইরূপ খাজনা রেহাই বন্দোবস্ত হইল। (Con.—215.)

গোবিন্দপুরের খাজনা-হুস ।

গোবিন্দপুর (বর্তমান কেল্লার-মাঠ, চৌরঙ্গীর একাংশ ও কেল্লার অধিকৃত স্থান,) গ্রামের অধিবাসীরা, কোম্পানীর নিকট আবেদন করি-

স্বাছে, যে তাহাদের গ্রামের জমী-সমূহ সম্বন্ধে যে খাজনা ধার্য্য করা হইয়াছে,—তাহা বড় বেশী। এজন্য তাহা নিম্নলিখিত হারে কমাইয়া দেওয়া হউক।

মোট জমীর পরিমাণ।	জমীর বারনাক।	প্রজারা যে হারে খাজনা দিতে স্বীকৃত।
৫৭ বিঘা ২ কাঠা ...	ভদ্রাসন বাটী ...	প্রতি বিঘা ২১ কেহবা ২১।
৫১০ " ১১ " ...	ধানজমী ...	১১ করিয়া বিঘা।
৩৫ " ১৪ " ...	সবজীক্ষেত্র ...	১১। " "
২ " " " ...	পানের বোরজ ...	৩ " "
১৩২ " ১৬ " ...	তামাকের চাষ ...	২ " "
৫২ " ২ " ...	বাগান ...	১১। " "
১২ " ৩ " ...	কলা বাগান ...	২ " "
৪ " ১০ " ...	বাঁশঝাড় ...	২ " "
১৮ " " " ...	ভূগর্ভ ভূমি ...	১ " "

(Con.—233)

পাঠক উল্লিখিত তালিকা 'হইতে দেখিবেন—কলিকাতার বর্তমান কেল্লা ও গড়ের মাঠের অধিকৃত স্থান, উল্লিখিত হারেই বিলি হইবার বন্দোবস্ত হয়। তিন টাকার উর্দ্ধে, বিঘা বিলির ক্ষমতা কোম্পানীর সনন্দে ছিল না। কিন্তু সেকালে তিন টাকা বিঘা খাজনা দিতেও লোকে আপত্তি করিত। উল্লিখিত তালিকা হইতে প্রমাণ হয়, ধান-জমীর পরিমাণই সর্বাপেক্ষা বেশী। তাহার নীচে তামাকের জমী। পানের বোরজের জমী মোটে দুই বিঘা কিন্তু তাহার খাজনা সর্বাপেক্ষা বেশী। সমস্ত গোবিন্দপুরে তখন মোটে ৫৭ বিঘা ২ কাঠা ভদ্রাসন ছিল। ইহা হইতে প্রমাণ হয়—সুতানুটী ও কলিকাতা অঞ্চলেই—লোক-সংখ্যা কিছু বেশী ছিল।

জমিদারীর আয়-বৃদ্ধি।

১৭০৭ খৃঃ অব্দের মে হইতে ১৭০৮ খৃঃ অব্দের এপ্রিল পর্য্যন্ত, জমীদারীর আয়-ব্যয় হইতে জানা যাইতেছে, যে সুতানুটী, গোবিন্দপুর ও কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামের জমীদারীর আয়, এই এক বৎসরে ৫৭৫৬/৬ বৃদ্ধি পাইয়াছে।

(Con.—250)

এই আয়-বৃদ্ধি হইতেই প্রমাণ হয়—কলিকাতার পার্শ্ববর্তী বন-জঙ্গল

কাটান হইয়া, সেই সমস্ত জমী প্রজাবিলি হইতেছিল। এক বৎসরে তিনখানি ক্ষুদ্র গ্রামের পাঁচ হাজার টাকা রাজস্ব বৃদ্ধি, বড় সহজ কথা নহে !

(Con.—250.)

পাকা আস্তাবল ।

মাটিতে নির্মিত কোম্পানীর যে সমস্ত আস্তাবলগুলি ছিল, তাহা পড়িয়া বাইতেছে—দেখিয়া, কোম্পিল লকুম দিলেন, যে বক্সী মিঃ এডাম্‌স, একটা ইষ্টক-নির্মিত আস্তাবল নির্মাণ করিয়া দিবেন। এরূপভাবে এই আস্তাবল গৃহটী নির্মিত হইবে, যেন তাঙ্গা দীর্ঘস্থায়ী হয়। সুবিধাকর স্থানেই ইহা নির্মিত হওয়া উচিত।

(Con.—257)

মদের ভাণ্ডার খালি ।

যে জাহাজে কোম্পানীর কর্মচারীদের ব্যবহারের জন্ত বিলাত হইতে মদ আসিতেছে, তাহা এখনও কলিকাতা বন্দরে আসিয়া পৌছায় নাই, অথচ কোম্পানীর চিহ্নিত (Covenanted) কর্মচারীদের মদিরার ভাণ্ডার শূন্য হইয়াছে। এজন্য কোম্পিল আদেশ করিতেছেন—পারস্ত হইতে যে মদিরা ও ফল আসিয়া পৌছিয়াছে, তাহাই তাঁহাদের মধ্যে বিতরণ করা হউক।

(Con.—257.)

সাহেব-চোরের নির্বাসন ।

হান্স ফোর্ট, পিটার হারম্যানটন, সাইমন জ্যান্সেন ও ভান্‌ এক নামক চারিজন সাহেব, কলিকাতার মধ্যে অনেক চুরী করিতেছে, চোরদিগকে আশ্রয় দিয়াছে ও তাহাদের চোরাই-মালের বথরা লইয়াছে। এজন্য এই চারিজনকে “হারল্যাণ্ড” জাহাজে করিয়া বিলাতে পাঠাইয়া দেওয়া হইবে। জাহাজে তাহারা মেহনত করিয়া স্ব স্ব খোরাকী জোগাড় করিবে।

(Con.—286)

লালদীঘির পঙ্কোদ্ধার ।

আমরা বিলাত হইতে আদেশ পাইয়াছি, কলিকাতা সহরের স্বাস্থ্যোন্নতি করিবার জন্ত, ইহার চারিদিকে ড্রেন করিয়া দিতে হইবে। আমাদের দুর্গের পূর্বদিকে যে পুষ্করিণী আছে, তাহার অন্নতন তত্ত্ব বিস্তৃত নহে। মার্চ এপ্রেল মাসে, গঙ্গার জল থারাপ হয় ও তাহা ব্যবহার করা যায় না। এজন্য কোম্পানীর কর্মচারিগণের উৎকৃষ্ট পানীয়-জলের ব্যবস্থার জন্ত, এই পুষ্করিণী-

টির আয়তন বৃদ্ধি করা প্রয়োজন । কোম্পানী, আমাদিগকে ড়েণের উন্নতি-
কল্পে যে অর্থব্যয় করিতে আদেশ দিয়াছেন, সেই অর্থের একাংশ এখন এই
পুষ্করিণীর উন্নতির জন্ত ব্যয়িত হউক । এজন্য বকসীকে আদেশ করা
যাইতেছে, যে তিনি এই পুষ্করিণীর পঙ্কোদ্ধার ও আয়তন বৃদ্ধি করিবেন ।
যে সমস্ত মাটি এই পুষ্করিণী হইতে উঠিবে—তাঁহা কেল্লার বুরুজ নির্মাণের
জন্ত যে সমস্ত স্থানে খাত হইয়াছে, তাহাতে ফেলিয়া ভরাট করা হইবে ।

(Con.—296.)

ব্লাক-জমীদার নিয়োগ ।

ব্লাক-জমীদারের পদ, বহুদিন হইতে খালি পড়িয়া আছে । উপযুক্ত ও
বিশ্বাসী লোক পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া, আমরা এ পর্য্যন্ত কোনরূপ
বন্দোবস্ত করিতে পারি নাই । নন্দরাম ইতিপূর্বে এই কাজ করিয়াছিল
এবং বিশ্বাসঘাতকতার জন্ত তাহাকে পদচ্যুত করা হয় । কলিকাতা প্রভৃতি
তিনখানি গ্রাম ও এতদ্ভিত্তিক বাজারগুলির পরিদর্শন ও হিসাব-পত্র রাখা
এই ‘ব্লাক-জমীদারের’ কাজ । সন্তোষ মল্লিক জামিন হওয়ায়, আমরা
রামভদ্রকে এই পদে নিযুক্ত করিলাম । রামভদ্র তাহার পূর্ববর্তী কর্মচারী-
দের ন্যায় বেতন পাইবে ।

খোজা সরহদের ঋণ ।

খোজা সরহদা—কোম্পানীর অনেক টাকা ধার করিয়াছেন, কিন্তু
তাহা শোধ করিতে পারিতেছেন না । পাছে মালপত্র সরাইয়া দিয়া, তিনি
কোম্পানীকে ফাঁকি দেন, এইজন্য দুইজন বরকন্দাজকে তাঁহার বাটী চৌকী
দিবার জন্ত পাঠান হউক । তাঁহার অস্থাবর সম্পত্তি অনেক । এগুলি ক্রোক
হইলেও, কোম্পানীর পাওনা টাকা আদায় হইতে পারে । (Con.—312)

এই খোজা সরহদা, একজন নামজাদা আশ্মাগী সওদাগর । সম্রাট ফরক-
শিয়ারের দরবারে, ইংরাজেরা যখন দূত প্রেরণ করেন, তখন এই খোজা
সরহদাই ইংরাজদের দ্বিভাষীরূপে সম্রাটের দরবারে উপস্থিত ছিলেন ।

কলিকাতায় প্রথম গির্জা ।

কোম্পানীর পাদরী মিঃ উইলিয়াম এণ্ডারসন সাহেব, কোম্পানীকে
জানাইয়াছেন, যে তিনি কোম্পানীর নব-নির্মিত গির্জাটী স্থলিবার জন্ত
বিলাতের বর্ডর্নিশপের অস্থমতি-পত্র পাইয়াছেন । গির্জার নির্মাণ কার্যও

শেষ হইয়া গিয়াছে। অমুমতি দেওয়া হইল, তিনি এ সম্বন্ধে যাহা কিছু প্রয়োজনীয়, তাহা করিতে সক্ষম রহিলেন। (Con.—318)

এই গির্জাই কলিকাতার সেন্ট-এ্যান চর্চ। পাঠক, পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়াম-দুর্গের পার্শ্বে যে গির্জার ছবি দেখিতেছেন—তাহাই সেন্ট এ্যান গির্জা। ইহার পূর্বে কলিকাতায় এরূপ চড়াওয়ালা সাধারণ ভজনাগার ছিল না। “সেন্ট এ্যানের” নামে ইহা উৎসর্গীকৃত হয়। ১৭৩০ সালের ঝড়ে, এই গির্জার সমুদ্রত চূড়া ভাঙ্গিয়া পড়ে। আজকালকার রাইটাস-বিল্ডিং-এর যে অংশে বন্ধের ছোটলাট বাহাদুরগণের মন্দিরাসভা-গৃহ ছিল, সেকালের সেন্ট এ্যান গির্জা সেই স্থানেই ছিল।

নন্দরামের প্রেণ্ডার ।

কোম্পানীর ব্ল্যাক্-জমীদার নন্দরাম, তহবিল ভাঙ্গিয়া হুগলীতে পলাইয়া গিয়াছিল। আমরা হুগলীর ফৌজদারকে লেখায়, তিনি নন্দরামকে আমাদের নিকট পাঠাইয়া দিয়া পত্র লিখিয়াছেন—“নন্দরাম যে কোম্পানীর বিচারালয়কে কিসি দিয়া এখানে আসিয়াছিল, আর তিনি এসব কথা না জানিয়া, তাহাকে আশ্রয় দিয়াছেন, এজন্য তিনি অতি দুঃখিত।” যতদিন পর্যন্ত না নন্দরামের নিকানী হিসাব-পত্র পরীক্ষা হয়, ততদিন সে কারাগারে আবদ্ধ থাকিবে। আর কলিকাতার অধিবাসীগণকেও চেঁড়া-সরবতে জানান হউক—যে নন্দরামের জিনিস-পত্র, মালামাল ও নগদ টাকা কড়ি, যাহা কিছু তাহাদের নিকট হেপাজত আছে—তাহা যেন এই হিসাব পরিদর্শনের কার্য শেষ না হওয়া পর্যন্ত, নন্দরামকে দেওয়া না হয়। এই হিসাব-পত্র দেখিলেই বুঝা যাইবে, যে নন্দরাম কোম্পানীর কি পরিমাণে ক্ষতি করিয়াছেন। (Con.—317)

এই নন্দরাম কলিকাতার একজন ব্ল্যাক্-জমীদার ছিলেন। তিনি কোম্পানীর তহবিল তছরূপ করিয়া, হুগলীর ফৌজদারের আশ্রয় লয়েন। কলিকাতা-কোন্সিল ফৌজদারকে সমস্ত ঘটনা জানাইয়া পত্র লেখায়, তিনি নন্দরামকে কোম্পানীর কর্মকর্তাদের হস্তে অর্পণ করেন।

খোজা সরহদের দরখাস্ত ।

খোজা সরহদ আমাদের লিখিয়াছেন—“কোম্পানীর প্রাপ্য আদায়ের জন্ত, তাহার বাটীতে কোম্পানীর সিপাহিকে চৌকী দিবার জন্ত রাখায়, তাহার অগমান ও হীনতা বোধ হইতেছে। তিনি কোম্পানীর প্রাপ্য

টাকা পরিশোধ করিতে প্রস্তুত ।” হুকুম হইল—যে তাঁহার বাটী হইতে সিপাহী পাহারা তুলিয়া লওয়া হউক । (Con.—327)

ঘোড়া বিক্রয় ।

কোম্পানীর আস্তাবলের তিনটি ঘোড়া—একেবারে অকর্ণণ্য হইয়া পড়িয়াছে । এজন্য বক্সী সাহেবকে আদেশ দেওয়া গেল—যে তিনি প্রকাশ্য নিলামে ঘোড়া তিনটিকে বিক্রয় করিয়া ফেলিবেন ।

(Con.—312)

চাউলের মূল্য রুদ্ধি ।

এ বৎসর কলিকাতায় চাউল বড় মহাঘর্ষ হইয়াছে । মান্দ্রাজ ও বোম্বায়েও চাউল দুস্প্রাপ্য হইতেছে । বোম্বাই ও মান্দ্রাজে চাউল লইয়া যাইবার জন্ত, তিন খানি জাহাজ কলিকাতায় নঙ্গর করিয়া আছে । একপ অবস্থায়, কলিকাতার গরীব অধিবাসীদের বিলক্ষণ অন্নকষ্ট উপস্থিত হইবে । এজন্য কোম্পানী-বাহাদুর আদেশ প্রচার করিতেছেন—যে ব্যবসায়ীরা কলিকাতার মধ্যে, চাউলের দর চড়াইতে পারিবে না । উৎকৃষ্ট চাউল টাকায় একমণ বিক্রীত হইবে । কেহ এই নির্দিষ্ট দরের বাতিক্রম করিলে, তাহা কোম্পানী বাহাদুরের কর্মচারীগণের গোচরে আনা হইবে । কোম্পানীর নিজের স্তদামে ৫০০ মণ ভাল চাউল মজুত আছে । বক্সী সাহেবকে আদেশ করা হইল—তিনি উক্ত চাউল এক টাকা মণ হিসাবে, সাধারণকে সুবিধাদরে বিক্রয় করিবেন । যে সকল মহাজন উচ্চ দরে চাউল বেচিবার আশায় আছে—তাহাদের ইহাতে যথেষ্ট শিক্ষা হইবে । গরীব অধিবাসীরা যাহাতে কষ্ট না পায়, তাহার ব্যবস্থা করা উচিত । (Con.—385)

কোম্পানী বাহাদুর সেকালে তাঁহাদের প্রজাবর্গের অন্নকষ্ট দূর করিবার জন্ত কতদূর সচেষ্ট ছিলেন, তাহা উল্লিখিত ব্যবস্থা হইতেই জানিতে পারা যায় । তখন একটাকা করিয়া চাউলের মণ বিক্রীত হইত, তাহাতেই প্রজার অন্নকষ্ট উপস্থিত হইয়াছিল । আর এখন সাড়ে সাত টাকা চাউলের মণ হইয়াছে, তাহাও গা-সহা ব্যাপারে দাঁড়াইয়াছে !

কলিকাতা-হুর্গের সম্মুখের জমী পরিষ্কার ।

হুর্গের চারিদিকেই অনেক ছোট ছোট গাছ জন্মিয়াছে । ইহার আশে পাশে অনেকগুলি চালাঘরও নির্মিত হইয়াছে । এগুলি পরিষ্কার করা বিশেষ

বিছানাপত্র ও পোষাক পরিচ্ছদাদি জোগাইবার জন্য ত্রিশ টাকা বেতনে একজন স্টিউয়ার্ড নিযুক্ত করা হইল। এই স্টিউয়ার্ড, জালানী কাঠ ও তৈলের জন্য স্বতন্ত্র ভাতা পাইবে না। (Con.—777)

পাঠক এই দুইশত বৎসর পরে, প্রাসাদমালা-শোভিত বর্তমান জেনারেল হাঁসপাতালের ব্যবস্থার সহিত, দুইশত বৎসর পূর্বের এই সাধারণ চিকিৎসালয়ের ব্যবস্থাটী একবার তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখুন।

পারশী-লেখার খরচা।

আমরা বাদসাহ ফরকশিয়ারকে যে পৃথিবীর মাপখানি উপহার দিব সংকল্প করিয়াছি, তাহার মধ্যস্থিত নামগুলি পারসীতে লিখিবার জন্য মির্জা ইব্রাহিমকে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। সে একমাস পরিশ্রমের পর, তাহার ঐ কাৰ্য্যটা শেষ করিয়াছে। এজন্য তাহার পারিশ্রমিক স্বরূপ—নগদ একশত টাকা ও একশত টাকা মূল্যের বনাত দিবার আদেশ করা গেল।

(Con. — 811.)

পৃথিবীর-ম্যাপ।

বাদসাহ ফরকশিয়ারকে উপহার দিবার জন্য—স্বর্ণরঞ্জিত ও বিবিধবর্ণে চিত্রিত যে ম্যাপখানি—মিঃ জন বরনেল্কে চিত্রন করিবার জন্য দেওয়া হইয়াছিল—তিনি তাহা অতি সুন্দররূপে শেষ করিয়াছেন। স্থানের নামগুলি স্বর্ণ ও রৌপ্যক্ষরে পারসীতেই লেখা হইয়াছে। লেখা গুলি এত সুন্দর, যে আমরা আশা করি, মোগল বাদসাহ—ম্যাপখানি দেখিয়া সন্তুষ্ট হইবেন। এই ম্যাপ প্রস্তুতের জন্য বরনেল্ সাহেব, যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে—তিনি এই পরিশ্রমের জন্য নগদ দুইশত টাকা পুরস্কার পাইবেন। আর আমরা তাঁহাকে ইংলণ্ডে ফিরিয়া যাইবার অনুমতি দিতেছি। “কিং-উইলিয়াম” জাহাজে, তিনি বিনা ব্যয়ে বিলাতে যাইতে পারিবেন। (এই জাহাজের ভাড়া প্রতি ব্যক্তির জন্য ১২ পাউণ্ড বা ১৮০ টাকা ছিল।)

ধরিতে গেলে, পৃথিবীর এই ম্যাপখানির জন্য কোম্পানীর চারিশত টাকা খরচা পড়িয়াছিল। ইংরাজী নাম থাকিলে বাদসাহ—বুঝিতে পারিবেন না—এইজন্য স্থানগুলির নাম, পারসীতে লিখিবার জন্য একজন এদেশীয় মুসলমান মির্জা ইব্রাহিমকে নিযুক্ত করা হয়। মির্জা ইব্রাহিম নামগুলি

পারশীতে লিখিয়া দিলে, বরনেল তাহা সোণা ও রূপার জলে যথাস্থানে সন্নিবেশিত করেন। এই মাপ খামির চিত্রন-খরচা প্রায় পাঁচশত টাকা পড়িয়াছিল। (Con.—827.)

বাদসাহী ঘড়ী-মেরামত ।

আমরা মোগল-বাদসাহকে যে সমস্ত ঘড়ি উপহার দিব মনস্থ করিয়াছি, কলিকাতা হইতে আগরা যাইবার এই সুদীর্ঘ পথে, সেগুলির কল খারাপ হইয়া যাইতে পারে, বা সেগুলি বন্ধ হইয়া যাইতে পারে। এইজন্য এই ঘড়ীগুলির মেরামতী ও হেপাজতী কার্যের জন্য, মিঃ গে-উড্কে নিযুক্ত করা হইল। গে-উড্ সাহেব, আগরায় উপস্থিত হইয়া ঘড়ীগুলিকে একবার উত্তমরূপে মেরামত করিয়া দিলে—উহা মোগল-বাদসাহকে উপহার দেওয়া হইবে। তিনি এই কার্যের জন্য মাসিক ৩০ টাকা বেতন পাইবেন। তাঁহার আবশ্যকীয় জিনিস পত্রাদি খরিদ করিবার জন্য, আমরা তাঁহাকে পাঁচ মাসের বেতন অগ্রিম দিলাম। (Con.—834.)

সহকারী ডাক্তার-সাহেবের পাক্কী ।

কোম্পানীর সহকারী ডাক্তার সাহেবকে, পদব্রজে নানা স্থানে রোগী দেখিতে হয়। সম্মুখেই প্রথর গ্রীষ্মকাল। তাহার পরেই বঙ্গদেশের বর্ষা। এইজন্য আদেশ করা যাইতেছে—সহকারী ডাক্তার-সাহেবের ব্যবহারের জন্য একখানি পাক্কী দেওয়া হউক। তিনি ৪ জন গোয়ালার (পাক্কীবাহক) বেতনরূপে, মাসিক আট টাকা সরকার হইতে পাইবেন।

এখনকার সরকারী ডাক্তার সাহেবেরা, মোটর চড়িয়া সহরের নানা স্থানে চিকিৎসা করেন—কিন্তু পুরাকালের এই সরকারী ডাক্তার সাহেব, চারিটা বেহারা ও একখানি পাক্কী পাইয়াই চরিতার্থ হইয়াছিলেন। (Con—835)

ঘনশ্যামের কর্মচ্যুতি ।

বক্সী সাহেবের বেনিয়ান, ঘনশ্যাম বিশ্বাস-ঘাতকতা করায়, আমরা তাহারে পদচ্যুত করিলাম। ঘনশ্যামের স্থানে রামচাঁদ নিযুক্ত হইল। অনন্তরাম এই কলিকাতা সহরের মধ্যে একজন—অবস্থাপন্ন ও সম্মানিত ব্যক্তি। তিনি এই নবনিযুক্ত রামচাঁদের জামিন রহিলেন। (Con—839.)

পুরাতন রৌপ্য-বিক্রয় ।

কোম্পানীর কর্মচারিগণের ব্যবহার্য্য, তিন খানি পুরাতন পাক্কীর

গায়ে যে রূপার পাত বসান ছিল, তাহা খুলিয়া লওয়া হইয়াছে। এ পাকীগুলির পরিবর্তে, নূতন পাকী প্রস্তুত করা হইবে। আদেশ করা গেল—রূপার পাতগুলি গলাইয়া ওজন করিয়া তাহা বিক্রয় করা হইবে।

সেকালে কোম্পানীর পদস্থ কর্মচারীরা পাকী ব্যবহার করিতেন। প্রত্যেক প্রধান বাণিজ্য-কেন্দ্রের কুঠির বড় সাহেবের ব্যবহারের জন্য, এইরূপ রূপার পাত-মোড়া পাকী দেওয়া হইত। কাশিম-বাজারের তদানীন্তন অধ্যক্ষ ফিক সাহেবের একখানি রূপার পাত-মোড়া পাকী ছিল, তাহার মূল্য পাঁচ শত টাকা। সেকালের পাকীর বেহাগাদের বেতনও খুব সস্তা ছিল। মাসিক দুই টাকা বেতনে একটা বেহারা মিলিত। (Con—950)

গোঁসাই-ঠাকুরের বিধবা।

গতকলা আমরা কাশিমবাজারের কুঠির অধ্যক্ষ মিঃ ফিকের নিকট হইতে একখানি পত্র পাইয়াছি। সে পত্রে লেখা আছে—“নবাব মুরশীদ কুলী খাঁ শুনিয়াছেন—যে হরিরাম গোঁসাই * নামক একজন নিঃসন্তান হিন্দু-পুরোহিতের কলিকাতায় মৃত্যু হইয়াছে। তাহার অনেক টাকা কড়ি আছে। নিঃসন্তানের ও উত্তরাধিকারী-বিহীন ব্যক্তির পরিত্যক্ত সম্পত্তি, মোগল-সাম্রাজ্যের আইন অনুসারে, বাদশাহের দখলে আসিবে। এজন্য আপনারা মৃত ব্যক্তির বিধবাকে নবাব সমীপে পাঠাইয়া দিবেন।”

এই বিধবা ব্রাহ্মণী, বারাণসী শেঠের গুরুপত্নী। আমরা বারাণসী শেঠকে ডাকাইয়া তদন্ত করায় জানিতে পারিলাম, যে মৃত পুরোহিতের কোন সম্পত্তি, তাহার স্ত্রীর বা তাহার ভ্রাতৃগণের নিকট নাই। বারাণসী বলিল—“নবাব যদি এজন্য আপনাদের উপর কোনরূপ অত্যাচার করেন—এই হেতু আপনারা নবাবকে লিখুন—যে এই পুরোহিতের বিধবা-পত্নী যাহাতে স্থানান্তরে না পলাইতে পারে, তজ্জন্য আমি দায়ী রহিলাম। নবাবের প্রয়োজন হইলেই আমি এই বিধবাকে নবাব দরবারে হাজির করিব।”

(Con—984)

ইহার পরদিন, কোম্পিলে, পুন্সার হিন্দু-পুরোহিতের বিধবাকে নবাব সরকারে প্রেরণ সম্বন্ধে আলোচনা হইল। বারাণসী শেঠ, গোপাল শেঠ, যজ্ঞ শেঠ, বিষ্ণুদাস শেঠ প্রভৃতিকে এই দিনে তলব করা হয়। মৃত পুরোহিতের

জ্ঞাতিগণ-অর্থাৎ লক্ষ্মীনারায়ণ গোসাঁই, রঘুরাম গোসাঁই, নন্দকিশোর গোসাঁই, ঘনশ্যাম গোসাঁই, প্রভৃতিকেও এক্ষেত্রে আনান হয়। তাঁহাদের অল্প দুইজন জ্ঞাতি, অভিরাম গোস্বামী ও রঘুনন্দন গোস্বামী, নবাব-দরবারে এই বিধবার সম্পত্তি সম্বন্ধে নালিশবন্দী হওয়াতেই, এই অনর্থ উপস্থিত হইয়াছে। আমরা গোসাঁই ঠাকুরদের নানারূপ প্রশ্ন করায়, তাঁহারা বলিলেন—“যত শীঘ্র পারেন, তাঁহারা মুরশীদাবাদে গিয়া অভিরাম ও রঘুনন্দনের সহিত আপোসে এই বিষয়ের মীমাংসা করিয়া লইবেন। যদি এ মীমাংসা শেষ না হয়, তাহা হইলে বারাণসী, যত্ন, গোপাল ও বিষ্ণুদাস প্রভৃতি শেঠগণ, এই বিধবা ব্রাহ্মণ-স্বামীজীর জামিনস্বরূপ রহিলেন। যাহাতে সে অল্প কোথাও পলাইয়া না যায়, বা নবাবের হুকুম প্রাপ্তিমাত্রেই তাহাকে মুরশীদাবাদে উপস্থিত করা হয়, তজ্জন্ত তাঁহারা দায়ী রহিলেন।”

উল্লিখিত ঘটনা হইতে এইটুকু প্রমাণ হয়, যে অভিরাম গোস্বামী প্রভৃতি দায়াদগণ, মৃত গোসাঁয়ের পরিত্যক্ত সম্পত্তির অংশ না পাইয়া, নবাব দরবারে গিয়া জানায়, যে হরিরামের বিধবার প্রচুর ধন সম্পত্তি আছে, অথচ তাহার সন্তানাদি নাই। তাঁহাদের নিকট এই গুপ্তসংবাদ পাইয়াই, নবাব মুরশীদকুলী খাঁ, বিধবাকে তলব করেন। কারণ, সেকালের সন্তানহীনা অবীরার সম্পত্তি, সরকারে বাজেয়াপ্ত হইত ও বিধবা জীবনাবধি খোরাক পোষাক পাইত। শেঠদিগের এই বিধবার হইয়া লাড়িবার কারণ বোধ হয় মৃত গোসাঁই ঠাকুর তাহাদের পুরোহিত বা গুরু ছিলেন। শেঠদিগের গোবিন্দজী ঠাকুর ও দেবাশয় তখনকার কলিকাতার বিশেষ গণনীয় ব্যাপার। এই বিধবাকে পরিশেষে নবাব-দরবারে হাজির হইতে হইয়াছিল কি না—তাহা আমরা ঠিক বলিতে পারি না।

কোম্পানীর নূতন দালাল হরিনাথ ।

সেকালে বাহারা ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর দালালী করিতেন, তাঁহারা বিশেষ যত্নপন্ন বা বড়মানুষ ছিলেন। কোম্পানীর পক্ষ হইতে মালামাল ক্রয়-বিক্রয় করাই তাঁহাদের কার্য ছিল। দালালেরা সামান্য বেতন পাইতেন বটে, সেটা কেবল কোম্পানীর চাকর বলিয়া চিহ্নিত হইবার জন্ত। কিন্তু ক্রয়-বিক্রয়ের দালালীতেই তাঁহাদের উদরপূর্ণ হইত। উপযুক্ত লোক ভিন্ন—এই পদ পাইতেন না। কারণ আমরা কোম্পানীর সেরেস্তার কোনও মন্তব্য হইতে জানিতে পারি,—“আমাদের ভূতপূর্ব দালাল রামকৃষ্ণ

ধীর মৃত্যুর পর হইতে এ পর্য্যন্ত, কাহাকে এ পদ দেওয়া হইবে, তৎসম্বন্ধে অনেক আলোচনা হইয়াছে। কিন্তু এখন মালামাল খরিদের ও মূল্য নির্ধারণের সময় অগ্রবর্তী হইয়া আসিতেছে। এজন্য একজন দালাল নিয়োগ না করিলেই নয়। এইজন্য আমরা সকলে এক মত হইয়া হরি-নাথকে কোম্পানীর দালালরূপে নিযুক্ত করিলাম।

(Con—989.)

এই নিয়োগের একটা ছোট খাট Ceremony বা উৎসব ছিল। কারণ উক্ত মন্তব্যো লিখিত আছে—“আমরা কোম্পানীর কর্মচারীগণকে ও নব-নিযুক্ত দালালকে আহ্বান করিয়া, তাহার প্রয়োজনীয় কর্তব্য তাহাকে বুঝাইয়া দিলাম। প্রথমত নবনিযুক্ত দালালকে একটা শিরোপা ও এক বোতল গোলাপজল ও পান দিয়া সম্বর্দনা করা হইল। (Con—990)

ডাক্তার হামিল্টনের উইল।

সম্রাট ফরকশিয়ারের নিকট ইংরাজেরা যে দৌত্যভিযান প্রেরণ করেন, তাহার সহিত কোম্পানীর বেতনভোগী চিকিৎসক হামিল্টন সাহেবও দিল্লী গিয়াছিলেন। সম্রাটের কঠিন পীড়া আরোগ্য করিয়া, তিনি কিরূপে তাঁহার অল্পগ্রহ-ভাজন হন, একথা পূর্বে বলা হইয়াছে। দিল্লী হইতে ফিরিয়া আসিবার পরই, হামিল্টনের মৃত্যু হয়। কলিকাতায় শ্রেষ্ঠ জন গির্জায় তাঁহার সমাধি এখনও বর্তমান। এই হামিল্টনের উইলের সার-মর্ম্ম আমরা পাঠকগণকে জানাইতেছি।

১। আমি আমার প্রিয়বন্ধু জেমস্ উইলিয়মসনকে (ইনি পরে কলিকাতা কোম্পিলের প্রেসিডেন্ট হন) পাঁচ হাজার পাউণ্ড দান করিলাম।

২। মি: এডওয়ার্ড টিভেনসনকে—পাঁচ শত টাকা ও একটা হীরক অঙ্গুরীয় দিলাম।

৩। মি: বারকারকে—কুড়ি পাউণ্ড ও একটা হীরার আংটা দিলাম।

৪। ফিলিপকে কুড়ি পাউণ্ড ও একটা হীরার আংটা দিলাম।

৫। বঙ্গদেশের গির্জার ফণ্ডে একহাজার টাকা দিলাম।

৬। উল্লিখিত দান সমূহ বাতীত, আমার যে সমস্ত স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি ও নগদ টাকা ও ধনরত্নাদি রহিল, তাহা আমি আমার বিলাতবাসী

পিতা জন হামিল্টনকে দিলাম। তিনি তাঁহার মৃত্যুকালে, আমার সহোদর ও সহোদরাগণকে তাহা সমাংশে ভাগ করিয়া দিবেন।

৭। আমার খুড়তুতো ভগ্নী আশ হামিল্টন—বিনি এখন বিলাতে আছেন, তাঁহাকে পাঁচশত পাউণ্ড দিলাম।

৮। আমি মিঃ জন সরমানকে আমার ট্রাষ্ট নিযুক্ত করিলাম। সম্রাট করকশিয়ার আমাকে যে বহুমূল্য হীরকাঙ্গুরী ও মণিখচিত—কলগাটা দিয়া—ছিলেন, তাহা আমি এই সরমান সাহেবকে দান করিলাম।

ইহাই আমার শেষ উইল। সূর্য্যগড়ে—নদীবক্ষে বোটের উপর বসিয়া আমি এই উইল লিখিলাম। এখানে ষ্টাম্প কাগজ পাওয়া যাইবে না বলিয়া, সাদা কাগজেই উইল লেখা হইল।

সম্ভবতঃ দিল্লী হইতে কলিকাতা প্রত্যাগমনের পথে নদীবক্ষে বসিয়া হামিল্টন তাঁহার শেষ ইচ্ছাপত্র প্রস্তুত করেন! উল্লিখিত উইল হইতে জানা যায়, তিনি সম্রাটের নিকট হইতে যে সমস্ত বহুমূল্য অঙ্গুরীয়কাদি পাইয়াছিলেন—তাঁহার সবই বন্ধুবর্গের মধ্যে বিতরণ করিয়া যান।

১৭০৪ হইতে—১৭১৮ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত কোম্পানীর, পুরাতন-সেরেস্তায় সেকালের কলিকাতা সম্বন্ধে। বাহ্যিক কিছু সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহা পূর্ব্বের কয়েক পৃষ্ঠায় বলা হইল। যে সকল প্রসঙ্গ পাঠকের চিত্তকটিকর হইবে, তাহাই বাছিয়া বাছিয়া উদ্ধৃত করা হইয়াছে। এগুলি এপর্য্যন্ত বঙ্গ-ভাষায় অপ্রকাশিত ছিল। এগুলি হইতে পাঠক কোম্পানী বাহাদুরের জমিদারীর আয়-ব্যয়, সেকালের কার্য্যপ্রণালী ও অন্যান্য ব্যাপারের বিবিধ তথ্য অবগত হইবেন। প্রত্যেক বিষয়ের শেষে ইংরাজী অক্ষরে যে সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে—তাহা কোম্পানীর সেরেস্তার মন্তব্যের সংখ্যা।

ইতিপূর্ব্বে আমরা কোম্পানী-বাহাদুরের পুরাতন সেরেস্তা হইতে বিবিধ প্রয়োজনীয় অংশ উদ্ধৃত করিয়া নবাব মুরশীদকুলী খাঁর আমলের কলিকাতা স্তালালুটী ও গোবিন্দপুরের জমিদারীর কথা, আভ্যন্তরীণ ব্যবস্থার কথা, পুলিশ ও ফৌজদারির কথা পাঠকবর্গকে জানাইয়াছি। এইবার সেকালের কলিকাতা সহরের অবস্থা, সেকালের ইংরাজদের সমাজ প্রভৃতি সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিয়া এ প্রস্তাব শেষ করিব।

পাঠক! একবার লেখকের সঙ্গে, বর্ত্তমান গল্পসমালা-শোভিত, প্রস্তর রেলিং বেষ্টিত লাঙ্গলীঘির মধ্যে প্রবেশ করুন। লাঙ্গলীঘিকেই মধ্য-কেন্দ্র করিয়া সেই অষ্টাদশ শতাব্দীর কলিকাতাকে কল্পনার চক্ষে দেখিতে হইবে।

লালদীঘি বহুকালের। চার্ণকের কলিকাতায় আসিবার বহু পূর্বে ইহা বর্তমান ছিল—তবে বর্তমান অবস্থায় নহে। পূর্বে বলিয়াছি, যে ইহার পার্শ্বে, মজুমদারদের কাছারী বাড়ী ছিল। এই মজুমদার-জমীদারগণ, সম্রাট জাহাঙ্গীরের আমল হইতে, পাইকান, বোরো ও আমিরাবাদ পরগণায় জমীদার। বড়িসার বর্তমান সাবর্ণ-চৌধুরীরাই ইহাদের বংশধর। স্মৃতালুটী কলিকাতা প্রভৃতি গ্রাম এই মজুমদারেরাই কোম্পানী-বাহাদুরকে বিক্রয় করিয়াছিলেন। ইহাই কোম্পানী-বাহাদুরের প্রথম ভূসম্পত্তি, ভবিষ্যৎ সৌভাগ্য-লক্ষী ও এই বিশাল ব্রিটিশ-ভারত সাম্রাজ্য স্থাপনের পূর্বসূচনা। এই জমীদারী চালাইবার জন্ত, হাটবাজার পত্তনের জন্ত, প্রজাকে পাট্টা দিবার জন্ত, সেই অতীতকালের জঙ্গল-বেষ্টিত ক্ষুদ্র কলিকাতা সহরের আভ্যন্তরীণ শান্তি-রক্ষার জন্ত, নগরের পথঘাটের উন্নতি করিবার জন্ত, একজন ইংরাজ কর্মচারী নিযুক্ত করিতে হইয়াছিলেন। ইনিই কলিকাতার জমীদার। এই সাহেব-জমীদার—কোম্পানির একজন সদস্য ছিলেন। আবার অন্যপক্ষে, তিনি কোম্পানির অধীনস্থ ভূত। কলিকাতার আয়-ব্যয়, জরীপ, জমাবন্দী, রাণ্ডাঘাট, দাঙ্গা-হাঙ্গাম, আইন-আদালত, সবই এই জমীদারের হাতে ছিল। জমীদার, আয়-ব্যয়ের 'মাসিক ও সালতামামি হিসাব কোম্পানিকে দিতেন।

এই লালদীঘি, এক সময়ে অতীব পঙ্কিল ও শৈবালাচ্ছাদিত অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল। তখন কোর্ট-উইলিয়াম হুগের মধ্যে ও ক্ষুদ্র সহস্র কলিকাতার আশে পাশে, অনেক ইংরাজ বসবাস করিতেন। ছোট ছোট পুকুর ও খাত সহরের আশে পাশে থাকিলেও, বিশুদ্ধ পানীয়-সংগ্রহের বড়ই কষ্ট হইত। গন্ধার জল সকল সময়ে ব্যবহার করা চলিত না। এইজন্য কোম্পানীর কর্মচারীদের জন্ত বিশুদ্ধ পানীয়জল ব্যবস্থাকল্পে, এই পঙ্কিল লালদীঘির ১৭০২ খৃঃঅঙ্গে পক্ষোদ্ধার করান হয়। ইহার চারি পাশে পথঘাট করিয়া দেওয়া হয়। মধ্যে মধ্যে সবজী-বাগানও করা হয়। এই সবজী-বাগানের অনেক ফলমূল, কোম্পানীর কর্মচারীদের উদরপোষণ করিত। সন্ধ্যার পর, ইহা তাঁহাদের সাক্ষ্য বায়ুসেবনের স্থান ছিল। ইহার পরিষ্কার জলে তাঁহাদের তৃষ্ণা নিবারণ হইত। কোম্পানীর পুরাতন সেরেন্তা হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, লালদীঘির এ বাগানে কমলালেবুর গাছ পর্যন্ত পোতা হইয়াছিল।

এইবার 'পাঠক—এই লালদীঘির মধ্য হইতে, বর্তমান জেনারেল

পোষ্টোপিস ও কালেক্টরি আপিসের দিকে মুখ ফিরাইয়া দেখুন। বর্তমান কয়লাঘাট স্ট্রীট ও ফেয়ারলি প্রেসের মধ্যে, এখন জেনারেল পোষ্টোপিস বা কলিকাতার বড় ডাকঘর, তাহার পাশে কালেক্টরী-আফিস, তৎপার্শ্বে কষ্টম-হাউস ও সর্বশেষে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া রেলওয়ে কোম্পানীর প্রাসাদভূল্য কার্যালয়। তৎপরেই ফেয়ারলি-প্রেস। বর্তমান কয়লাঘাট স্ট্রীট ও ফেয়ারলি-প্রেসের অধিকৃত সীমার মধ্যেই, কলিকাতার প্রাচীন কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ স্থাপিত ছিল। ইহাই ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে নবাব সেরাজ-উদৌলা কর্তৃক আক্রান্ত হয়।

এই দুর্গের মধ্যে, কোম্পানীর মালগুদাম, কার্যালয়, গবর্ণর সাহেবের বাটী, সেনাদের থাকিবার স্থান ছিল। এই দুর্গের মধ্যে গবর্ণর সাহেবের বাটীটিই সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত ও সুন্দর ছিল। তথাচ যুক্ত-কোম্পানীর অধ্যক্ষ স্যার এডওয়ার্ড লিটলটন, এই সুন্দর বাড়ী পছন্দ না করিয়া, দুর্গের বাহিরে একটি স্বতন্ত্র বাটীতে থাকিবার ব্যবস্থা করেন। দুর্গের আশে পাশে, দূরে অদূরে, অনেক ইংরাজ বাস করিতেন। বর্তমান প্রিন্সেপ-ঘাটের অদূরে, খিদিরপুরের নিকট সামান্য সাহেবের বাটী ছিল। দুর্গের আশে পাশে, বামে দক্ষিণে, গঙ্গার ধারে, লাল-বাজার প্রভৃতি স্থানেও সাহেবেরা কার্যোপলক্ষে স্বতন্ত্র কুঠিতে বাস করিতেন।

সহরের দেশীয় অংশে অনেক বাঙ্গালী লম্বা-চওড়া বাস্তভিটা করিয়া বাস করিতেন। এ সকল বাড়ীর চারিদিকে প্রাচীর ও মধ্যে পুষ্করিণী ও বাগান ইত্যাদি ছিল। অনেকে নিজের ইচ্ছা ও প্রয়োজনমত, জমী খরিদা লইয়া পাটিল দিয়া আবাসবাটী প্রস্তুত করিত। কোম্পানী-বাহাদুর যখন দেখিলেন—যে কলিকাতার মধ্যে দেশীয়দের খনিত পুষ্করিণীর সংখ্যা দিন দিন বেশী হইয়া উঠিতেছে, আর তাহারা বিনা জরীপে ইচ্ছামত জমী লইয়া বাস করিতেছে—তখন তাঁহারা ইহার প্রতিকারার্থে বদ্ধ পরিকল্পনা হন। এইজন্ত দুই তিনবার সহর কলিকাতা জরীপের বন্দোবস্ত হয়। ঢোল-সরাবতে নোটস প্রচার করিয়া কোম্পানী-বাহাদুর সাধারণকে জানাইয়া দেন—“এরূপ অত্যাচার ভাবে জমী দখল করিয়া ভদ্রাসন নির্মাণ করিতে তোমরা আর পারিবে না। তোমাদিগকে জমীদারের নিকট হইতে দস্তুর মত পাট্টা লইতে হইবে।” তাহাতে জমীর পরিমাণ ও খাজনার হার নির্দিষ্ট থাকিবে। প্রয়োজন হইলেই জমীদার সাহেব, এই পাট্টা তলব ও তজ্জীগ করিতে

পারিবেন।" তখনকার পাট্টা কিরূপ ছিল, তাহার বাজালা ও ইংরাজী নমুনা আমরা ইতিপূর্বে দিয়াছি।

আজকাল যাহা "ট্রাওরোড" বলিয়া পরিচিত, যাহার উপর এখন ট্রাম চলিতেছে—তাহা তখন নদীগর্ভে ছিল। ভাগীরথীর স্রোত আসিয়া, তখন পুরাতন ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ-প্রাকার চুষন করিত। নদীর কিনারা কতদূর বিস্তৃত ছিল, তাহার প্রমাণ এখনও আছে। নদীকূলের যে ঘাট দিয়া সেরাজের সেনারা দুর্গ-প্রবেশ করিয়াছিল, তাহার চিহ্নও লর্ড কর্জেন বাহাদুরের চেষ্টায় সুরক্ষিত। পাঠক, রেলওয়ে আফিসের মধ্যের উঠানে প্রবেশ করিলেই ইহা দেখিতে পাইবেন।

আজকাল যেখানে বড়বাজারের পানপোস্তা, রাজার চক প্রভৃতি বর্তমান—তাহাও নদীগর্ভে ছিল। হিন্দু ব্যবসায়ীরা নৌকায় করিয়া মাল আনিয়া বড়বাজারের নজরেশ্বর ঘাটে নৌকা ও ডিকী ভিড়াইত।

বর্তমান কয়লাঘাট ও চাঁদপাল ঘাটের মধ্যবর্তী স্থানে, একটা খাল ছিল। এখিালে বড় বড় নৌকা যাইতে পারিত। আজকাল যাহা হেষ্টিংস ষ্ট্রীট বলিয়া প্রখ্যাত, যাহার আশে পাশে প্রাসাদতুল্য বাড়ী, সরকারী আপিস, সেই রাস্তা খালের গর্ভে ছিল।

এই খাল, বরাবর মাঠের ও জঙ্গলের মধ্য দিয়া, ক্রিক্ রো ও ওয়েলিংটন স্কোয়ার পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ইহার পর বেলিয়াঘাটার মধ্য দিয়া স্মারও কিছুদূর গিয়া, ইহা ধাপা বা Salt Water Lake এর সহিত মিশিয়াছিল। এই খালের দুই দিকেই পক্ষি নানা-নন্দ্যমা, দুই ধারে জঙ্গল ও বড় বড় গাছ ছিল। হেষ্টিংস ষ্ট্রীটে যে স্থানে এখন সেন্ট জন গির্জা বর্তমান, তাহার পার্শ্বেই কলিকাতার পুরাকালের গোরস্থান ছিল। এই সমাধিক্ষেত্রে, এখনও কলিকাতা-প্রতিষ্ঠাতা জব চার্নক, কলিকাতায় দুর্গ-প্রতিষ্ঠাকারী স্যার জন গোল্ডস্বরয়া, কোম্পানীর চিকিৎসক স্বনামখ্যাত ডাক্তার হামিলটন প্রভৃতি সেকালের অনেক লোকের সমাধি আজও বর্তমান। তখন বর্তমান সেন্ট জন গির্জা নিশ্চিত হয় নাই। এই স্থানের এক অংশে সমাধিক্ষেত্র ও অল্প অংশে কোম্পানীর এক হাঁসপাতাল ছিল।

এই খালের আশে পাশে, ঝোপ, বড় বড় গাছ, মধ্যে মধ্যে পক্ষি জল-পূর্ণ নালা ও ডোবা ছিল। এই স্থান হইতে একটা অপ্রশস্ত পথ-বাহির হইয়া আজকাল যেখানে গড়ের মাঠের কেলা আছে ও পূর্বে যে স্থানকে গোবিন্দপুর বলিত, সেই পর্যন্ত ব্যাপ্ত ছিল। আজকাল যাহা এম্প্রানেন্ড,

বা ধর্মভরা বলিয়া কথিত, তাহার অধিকাংশই জঙ্গলপূর্ণ ছিল। তবে এই জঙ্গলের মধ্যে কোথাও বা গোচারণ-ভূমি, কোথাও বা বিশৃঙ্খলভাবে নির্মিত দুই চারিটা গ্রাম্য-কুটীর।

সেই সময়ে ইংরাজগণ প্রাচীন-দুর্গের ও লালদীঘির আশেপাশের অধিকৃত ভূভাগে বাস করিতেন। প্রাচীন-দুর্গের সন্নিকটে ইংরাজ-পল্লী স্থাপিত হওয়ায়, এ স্থানটির চারিদিকে ও রাস্তার দুইধারে বৃক্ষাদি রোপিত হইয়াছিল, রাস্তা ষাটও নির্মিত হইয়াছিল—এবং পার্শ্বস্থ পল্লীভূমিও অনেকটা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ছিল।*

তখন টানাপাথার রেওয়াজ ছিল না। সেকালের সাহেবদের এই সব বাটীতে শার্সী-খড়খড়ি দুলিত না। বেতের জানালা ও প্যানেল-আঁটা দরোজা-গুলি তখন সাহেবদের বাড়ীর-সৌন্দর্য্য-বর্দ্ধন করিত। সে সময়ে কলিকাতায় গাড়ী-ঘোড়ার প্রচলনও হয় নাই। পালকী তখনকার প্রধান যান। গাড়ী চলিবার মত কোন পাকা ও প্রশস্ত রাস্তাই তখন কলিকাতায় ছিল না।†

আজকাল বাহা ক্লাইভ-স্ট্রীট বলিয়া সাধারণে পরিচিত, দুইশতাব্দিক বৎসর পূর্বে, তাহাই প্রাচীন কলিকাতার “সাহেবী-কোয়ার্টার” ছিল। প্রাসাদ-সৌন্দর্য্যময়ী চৌরঙ্গী, তখন জঙ্গলের মধ্যে শাদ্দুল ও বহুবরাহের ক্রীড়াভূমি, দম্ভা ও চোরের প্রধান আশ্রয়-কেন্দ্র ছিল। এই ক্লাইভ-স্ট্রীটই তখন সরাসর বড়বাজার পর্য্যন্ত গিয়াছিল ও ইহাই কলিকাতার প্রধান বজা বলিয়া পরিগণিত হইত। তখন ইহার নাম ক্লাইভ স্ট্রীট ছিল না—কি ছিল, তাহাও প্রকাশ নাই। তবে ইংরাজেরা এই পথটিকে Road to Great Bazar বলিয়াই উল্লেখ করিতেন।

তখন (Old Court House Street) ওল্ড কোর্ট-হাউস স্ট্রীটের কোন অস্তিত্বই ছিল না। আজকাল যে রাস্তাটা ওয়েস্ট-এণ্ড ওয়াচ কোম্পানীর

* Round their little Fort and close to it, if not elegant houses, a church, a court-house and the like, laid-out walks, planted trees that made their own district neat clean and convenient—Price's Observations. এই কোর্ট-হাউস হইতেই Old Court House Street নামকরণ হইয়াছে। ক্যাপ্টেন হ্যামিলটন লিখিয়া গিয়াছেন,—ইংরাজ ও দেশীয় অধিবাসীরা তখন স্ব স্ব আবাসস্থানের চারিদিকে বাগান নির্মাণ করিতেন। প্রত্যেক সাহেব অধিবাসীর বাসগৃহ-সংলগ্ন এক এক খানি বাগান ছিল। এই সমস্ত বাড়ী ও বাগান সম্ভবতঃ বর্তমান ক্লাইভ স্ট্রীটের কিয়দংশ, রাইটাস বিল্ডিং-এর পশ্চাত্তাগ ও চীনাবাজারের কতকাংশ স্থান ব্যাপিয়া ছিল।

† Carriages they had none for there were no carriage-roads in the country then, nor for many years after (Hamilton's Account).

ঘড়ির দোকান হইতে আরম্ভ হইয়া, করেলি আপিসের সম্মুখ দিয়া, বরা-বর এস্প্রানেডের বা ধ্বংসলার দিকে গিয়াছে—তাহার বে অংশ, লালদিঘীর পার্শ্ববর্তী ছিল, তাহা ভূগলসম্প্রাপ্ত ভূমি মাত্র। এই ভূগ-ক্ষেত্র বর্তমান মিশন রো, পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই মিশন রো, সেই সময়ে Rope walk (রোপ-ওয়ার্ক) নামে পরিচিত ছিল। আর একটা পথ বর্তমান করেলি আপিসের সম্মুখ হইতে, টেলিগ্রাফ-আপিসের সম্মুখ দিয়া, কয়লাঘাটের দিকে চলিয়া গিয়াছিল। এই রাস্তার শেষাংশে অর্থাৎ কয়লাঘাট রাস্তার পার্শ্বে দুর্গের সীমানার মধ্যেই কোম্পানীর মালগুদাম ও বান্ধদের ভাঙার প্রভৃতি ছিল। ইহার অপর পার্শ্বে গোরস্থান ও শূন্যভূমি। এই গোরস্থানই এখন সেন্ট জন গির্জার অধিকৃত স্থান।

লালদিঘীর বা পার্কের উত্তরে অর্থাৎ বর্তমান বেঙ্গল-সেক্রেটারিয়েট অফিসের যে স্থানে লাউদিগের মন্ডনা-সভার অস্থান হইত, সেই স্থানেই কলিকাতার সর্বপ্রথম গির্জা সেন্ট এন্ (St. Anne) স্থাপিত ছিল। এখন সে গির্জার চিহ্ন পর্যন্ত নাই। ১৭০৯ খৃঃ অব্দে এই গির্জার নিৰ্মাণ-কার্য শেষ হয়। রাইটাস-বিল্ডিংএর ঠিক সম্মুখ দিয়া যে রাস্তা আজকাল লাল-বাজার, বোবাজার প্রভৃতি স্থানে গিয়াছে—তাহা, বর্তমান লালবাজারের মোড়ের নিকট আর একটা ক্ষুদ্র পথের সহিত মিলিত হইয়াছিল। এই পথ, জঙ্গলের মধ্য দিয়া দক্ষিণ-বাহি হইয়া কালীঘাট পর্যন্ত গিয়াছিল। এখন ইহা বেকিং-স্ট্রীট, কসাইটোলা প্রভৃতি নামে পরিচিত। এই ক্ষুদ্র বনপথ, ধরিয়া সেকালের কালীঘাট-তীর্থবাঙ্গীরা, চৌরঙ্গীর জঙ্গল মধ্যবর্তী এক ক্ষুদ্র বাঙ্গী পথে আসিয়া পড়িতেন। লালবাজারের পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ, অনেক এ দেশীয় নামজাদা বড়লোকের বাগানবাটীরূপে পরিণত হইয়াছিল। ইতি-হাসপ্রসিদ্ধ অমিটারদের বাগান, লালবাজারের অতি নিকটেই ছিল।

কোম্পানীর গবর্নর সাহেব, পুরাতন কেল্লার মধ্যেই থাকিতেন। তাঁহার আবাসস্থানটী কেল্লার মধ্যে বিশেষ শোভাসম্পদময় ছিল। দুর্গের মধ্যে, অনেক ফ্যাক্টার ও রাইটারগণ বাস করিতেন। কোম্পানীর রাইটার ও ফ্যাক্টারদিগকে, বড়ই কড়াকড়ি ব্যবস্থার মধ্যে রাখা হইত। তাঁহাদের মধ্যে যাহারা বিবাহিত, তাঁহারা কেবল দুর্গের বাহিরে বাস করিতে পারিতেন। অবিবাহিত কর্মচারিগণকে দুর্গের মধ্যে থাকিতে হইত। কোম্পানীর কলিকাতার দুর্গে, তখন দুইশত হইতে তিনশত বিলাতী ও দেশীয় সেনা থাকিত। ইহার কোম্পানীর মালামাল চোকা দেওয়া কার্যেই

নিয়োজিত হইত। পাটনা, কাশিম-বাজার প্রভৃতি ফ্যাক্টরী হইতে মালামাল আনয়নকালে বা পৌছিয়া দিবার সময় গ্রহরীর্ষ কার্য্য করা প্রভৃতি ব্যাপারেই ইহারা প্রধানতঃ নিয়োজিত হইত।

কৌন্সিলের প্রেসিডেন্ট সাহেবই সর্বোপরি কর্তৃত্ব করিতেন। ইনিই ‘গবর্নর’ নামে পরিচিত ছিলেন। ইহার অধীনে, একটা কৌন্সিল বা মন্ত্রণা-সভা ছিল। গবর্নর সাহেব এই মন্ত্রণা-সভার সভাপতি ছিলেন। দ্বিতীয় সদস্যপদ প্রায়ই কাশিম-বাজার, পাটনা প্রভৃতি কুঠীর অভিজ্ঞ কর্মচারীরা পাইতেন। সভার তৃতীয় সদস্য—হিসাব-রক্ষক বা একাউন্ট্যান্টের কার্য্য করিতেন। পঞ্চম ও ষষ্ঠ সদস্য—যথাক্রমে আমদানী ও রপ্তানী মাল-গুদামের মালামালের সর্বময় কর্তা ছিলেন। সপ্তম সদস্য—বক্সী বা খাতাজি বলিয়া উল্লিখিত হইতেন। কোম্পানীর টাকা কড়ি ইহার হাত দিয়াই খরচ হইত। সকৌন্সিল গবর্নর, যখন যে কাজে অর্থ ব্যয় করিবার ইচ্ছা করিতেন—তাহার আদেশ এই বক্সী সাহেবকেই দেওয়া হইত। কৌন্সিলের অষ্টম ব্যক্তি—কোম্পানীর অধিকৃত গ্রাম-দ্বয়ের জমীদারীর হিসাব রাখিতেন। ইনিই ‘কালেক্টার বা জমীদার’ নামে অভিহিত হইতেন। জমী প্রজা-বিলি করা, তাহার খাজনা আদায় করা, সহরের উন্নতি করা, প্রজাকে দাখিলা দেওয়া, পাটাকবুলতি দেওয়া, বাজার সমূহের নির্দ্ধারিত শুদ্ধ আদায় করা, নগরের শান্তিরক্ষা করা, জমীদারের নির্দ্ধারিত কার্য্য ছিল। জমীদারের অধীনে যে দেশীয় কর্মচারী থাকিতেন, তিনিই দ্ব্যাক-জমীদার নামে অভিহিত হইতেন।

কোম্পানীর কর্মচারিগণের বেতনের হার কিরূপ ছিল, এখন তাহার আলোচনা করা যাউক। প্রেসিডেন্ট ও পাদরী সাহেব, প্রত্যেকেই বাৎসরিক একশত পাউণ্ড বা নূনাদিক পনরশত মুদ্রা বেতন পাইতেন। কৌন্সিলের মেম্বরেরা, প্রত্যেকে বৎসরে সাড়ে ছয়শত টাকা বা চল্লিশ পাউণ্ড বেতন পাইতেন। পূর্বে আমরা যে ডাক্তার হামিলটনের কথা বলিয়াছি, তিনি বৎসরে ৩৪ পাউণ্ড বা নূনাদিক পঁচশত টাকা বেতন পাইতেন। কোম্পানীর যে সমস্ত সাহেব কর্মচারী, কলিকাতা দুর্গের মধ্যে না থাকিয়া সহরে থাকিতেন, তাহারা বাড়ী ভাড়া ইত্যাদি বাবত ৩০ টাকা করিয়া প্রতিমাসে অতিরিক্ত ভাতা পাইতেন।

আহার্য্য দুর্গমধ্যে থাকিতেন—ঔ হারা একত্রেই আহার করিতেন।

আহারের নির্দিষ্ট সময়ে ঘণ্টা হইবামাত্র, সকলেই সুদীর্ঘ খানখার টেবিলের পাশে আসিয়া বসিতেন। দুর্গের মধ্যেই রন্ধনশালা ছিল। আজকাল যেমন খানসামাদের চুরী অপবাদ ও জিনিসপত্র নষ্ট করার একটা অধ্যাত্তি আছে, দুইশত বৎসর পূর্বেও ঠিক সেইরূপ ছিল। সেকালের মশালুচি, খিদমৎগার, প্রভৃতি অতি লুন্ড প্রকৃতির ছিল। পাচকরূপে অনেক পটু গীজ ও এদেশীয় লোক নিযুক্ত হইত। ইহারা জিনিসপত্র চুরি করিত, অতিরিক্ত দস্তুরী আদায় করিত, বাসন ও প্রেটসমূহ ভাঙ্গিয়া চুরমার করিত—আর এই সব দোষের জন্ত শাস্তি পাইত ও বরখাস্ত হইত।

সেকালের সাহেবদের সামাজিক-জীবন বড়ই একবেয়ে রকমের ছিল। এখনকার কালের মত, এত বল-ডান্স, থিয়েটার, অপেরার অস্তিত্ব ছিল না। কোম্পানীর কর্মচারীরা, প্রাতঃকালেই আফিস করিতেন। মধ্যাহ্নে, মধ্যাহ্ন-কৃত্য হইত। অপরাহ্নে, আবার আফিসের কাজ চলিত। সন্ধ্যার প্রারম্ভে কেহবা পদব্রজে, কেহবা পাকীতে চড়িয়া, সাক্ষ্যবায়ু সেবনে বাহির হইতেন। ষাঁহার, দীর্ঘ ছুটি পাইতেন—তাঁহার। বজরা করিয়া ভাগীরথী বক্ষে বেড়াইতেন। কেহবা নদীতে মাছ ধরিতেন কেহবা জঙ্গলের মধ্যে ঢুকিয়া পক্ষী-শিকার করিতেন। তখন কলিকাতার আশে পাশে বনজঙ্গলের অভাব ছিল না। সন্ধ্যার পূর্বে, অনেকেই বন্ধু বান্ধবদের বাটীতে গিয়া দেখাসাক্ষাৎ করিয়া আসিতেন। অনেক ফ্যাক্টার, বিবি ডোমিঞ্জ আসের হোটেলখানায় বসিয়া সেকালে প্রচলিত, “আরক” নামধের উগ্র-মদिर। পান করিতেন। এই হোটেলখানার জটলার মধ্যে দেশের সকলস্থানের সর্ববিধ সংবাদেই আদান প্রদান চলিত।

প্রত্যেক সপ্তাহের প্রথমে মন্তরা-সভা বসিত। সাধারণতঃ প্রাতঃকালে নয় ঘটিকার সময় এই সভার অস্থষ্ঠান হইত। মঙ্গলিনের কামিজ, পায়জামা সাদাটুপী, ইত্যাদি পরিধান করিয়া কোজিলে বস। চলিত। কোজিল বসিবার সময়, সভার সেক্রেটারি একটা পাত্রে জল ও আর একটা মদিরাধারে প্রচুর পরিমাণে ‘আরক’ ভরিয়া সম্মুখস্থ টেবিলের উপর রাখিতেন। প্রয়োজনমত ইহা মিশাইয়া “Punch” বা উগ্র-মিশ্র করিয়া লওয়া হইত। সদস্যগণ কার্যকালে তাহা মধ্য মধ্য পান করিতেন। কখন কখন মদিরার উত্তেজনা ফলে, নানা বিষয়ের বাদান্তবাদ দীর্ঘ সময় পর্যন্ত চলিত। তখন পুস্তকাদি বড় দুপ্রাপ্য ছিল।

সেকালে কলিকাতায় যেমদাহেবদের সংখ্যাও বেশী ছিল না—এবং

দূরাদূরে শিকার করার সখও খুব কম ছিল। সেই সময়ে “নদীয়া” বা নবদ্বীপ, যে একটি স্বাস্থ্যকর-স্থান ছিল, তাহার বিশেষ প্রমাণ এই, যে গবর্ণর-সাহেব হইতে অন্ত্যস্ত পদস্থকর্মচারীদের অনেকেই নদীয়াতে বায়ু পরিবর্তন করিতে বাইতেন।

তখন কলিকাতাতে একজন মাত্র বেতনভোগী পাদরী ছিলেন। পাদরী-সাহেব প্রাতে ও সন্ধ্যায় উপাসনার জন্য দুর্গমধ্যে সমাগত হইয়া, কোম্পানীর কর্মচারীদের সহিত প্রার্থনাদি করিতেন। প্রতি রবিবারে কোম্পানীর সমস্ত সাহেব কর্মচারীরা দলবদ্ধ হইয়া, নিকটবর্তী গির্জায় যাইতেন। গবর্ণর সাহেবও পদব্রজে এই দলের অগ্রবর্তী হইতেন। এই গির্জা, কলিকাতার প্রথম গির্জা সেণ্ট এন্। যখন কোন কারণে এই বেতনভোগী পাদরীসাহেব অল্পপস্থিত হইতেন, তখন কোম্পানির একজন মেম্বরকে পাদরীর হইয়া কাজ করিতে হইত। সেই পুরাকালে কোম্পানীর অধিকারের মধ্যে যে কোন ইংরাজ ইহলোক তাগ করিতেন, তাঁহাদের উইল বা শেষ ইচ্ছাপত্র কোম্পানি পেস্ না হইলে পাকা দলিল বলিয়া গণ্য হইত না। •

আমরা যে সময়ের কলিকাতার কথা বলিতেছি, সে সময়ে কলিকাতার স্বাস্থ্য আদৌ ভাল ছিল না। ম্যালেরিয়ার জ্বালায়, তখন কলিকাতার অধিবাসীরা বড়ই জ্বালাতন হইতেন। ১৭০৭ খৃঃ অব্দের শরৎকালে, কলিকাতায় প্রথম হাঁসপাতাল স্থাপিত হয়। ইহার পূর্বে কোন সাধারণ-চিকিৎসালয় ছিল না। ১৭৩৫ খ্রীঃ অব্দে একজনের বেলী সাহেব-ডাক্তার কলিকাতায় ছিল না। ম্যালেরিয়া-জ্বরে সাহেবদেরই বেলী যত্ন হইত। ক্যাপ্টেন হামিলটন সাহেব লিখিয়া গিয়াছেন—“যাঁহারা একবার হাঁসপাতালে প্রবেশ করিতেন, তাঁহাদিগের মধ্যে অতি অল্পসংখ্যক রোগীই ফিরিয়া আসিত।”* ইহা হইতে প্রমাণ হয়, হাঁসপাতালের বন্দোবস্ত তখনও তৎসাময়িক প্রয়োজন মত সর্বাঙ্গসুন্দর হয় নাই।

১৭২৬ খ্রীঃ অব্দে, ইংলণ্ডের সম্রাট, প্রথম জর্জের আমলে, রাজকীয় সনদানুসারে কলিকাতার প্রথম আদালত স্থাপিত হয়। মেয়র-আদালতই ইংরাজদের সর্বপ্রথম বিচারালয়। ইহা “কোর্ট অব রেকর্ড” নামেও

* The Company has a pretty good hospital at Calcutta where many go in to undergo the greivance of physic, but few came out to give account of its operation.

(Cap. Alexander Hamilton's Account of Caloutta).

পরিচিত ছিল। এই আদালতে বিচার কার্য নির্বাহের জন্ত, একজন মেয়র, ও নয়জন সহকারী বিচারক বা Alderman ছিলেন। এই নয়জন মেয়রের মধ্যে সাতজন খাঁটি ইংরাজ নির্বাচিত হইতেন, বাকী দুইজন অল্প দেশীয় প্রোটেষ্ট্যান্ট খৃষ্টান হইলেও চলিত। এই আদালতে, প্রধানতঃ ইংরাজদের বিষয়-বস্তুিত দেওয়ানী মোকদ্দমার শুনারী হইত। এই আদালতের রায়ই শেষ নহে—ইহার উপর “কোর্ট-অফ্-আপিল” বলিয়া আর একটি আদালত ছিল। এই আদালতে স্বয়ং গবর্ণর ও তাঁহার কোর্সিলের সদস্যগণ একত্রে বসিয়া বিচার করিতেন। এতদ্ব্যতীত সেকালে Court of Quarter Sessions বলিয়া আর একটি ক্ষোজদারী আদালত ছিল। গবর্ণর সাহেব এই আদালতে বসিতেন। সহরের যে কিছু বড় বড় ক্ষোজদারী মামলা, এখানেই নিষ্পত্তি হইত। ইহার আর একটি অবাস্তর নাম ছিল “Court of Oyer and Terminar and Goal Delivery.” এতদ্ব্যতীত কোর্ট অব রিকোয়েষ্টস্ (Court of Requests) বলিয়া আর একটি আদালত ছিল। কলিকাতার অধিবাসীদের মধ্য হইতে গবর্ণরসাহেব কর্তৃক নির্বাচিত ২৪ জন কমিশনার এই আদালতে বসিতেন। যে সমস্ত মোৎফরেজা মোকদ্দমার সরাসরি বিচার হইত, তাহা এই কমিশনারেরা পালা করিয়া বিচারকরূপে বসিয়া নিষ্পত্তি করিতেন। ইহাতে অনেকটা বর্তমান ছোট-আদালতের মত কাজ হইত। সামান্য টাকাকড়ির দেনাপাওনা, এই আদালতেই সরাসরভাবে বিচার হইত। পাঁচ প্যাগেডা অর্থাৎ চল্লিশ শিলিং পর্য্যন্ত অর্থাৎ বিশ-ত্রিশ টাকার পাওনার দাবী, এ আদালত হইতেই নিষ্পত্তি হইত।

কোম্পানী-বাহাদুর যে সময়ে কলিকাতা, সুতানুটি ও গোবিন্দপুর গ্রামত্রয় বাদসাহী কারয়ান অনুসারে লাভ করিলেন, সেই সময়ে তাঁহাদের কার্য-প্রণালী অল্পদিকে পরিবর্তিত হইল। তাঁহারা ব্যবসা-বাণিজ্য করিতে আসিয়া জমিদারী পত্তন করিলেন। এই জমিদারিই তাঁহাদের ভাগ্যলক্ষী। এই গ্রাম তিন খানির কল্যাণেই, এই বিশাল ব্রিটিশ-ভারতবর্ষ অর্জিত হইয়াছে।

এই জমিদারীর জন্ত তাঁহাদিগকে মোগল-সরকারে ১২৮১০ খাজনা দিতে হইত। এই খাজনা তুলিবার জন্ত, তাঁহারা এই গ্রামত্রয়ের জমী প্রজাবলি করিতে লাগিলেন। এতদ্ব্যতীত জরিমানা, ব্যজ্জোপ্ত; কষ্ট ও শুদ্ধ প্রভৃতি আবণ্ডয়াবেও জমিদারীর তহবিলে উপরি আদায় হইত। কিন্তু প্রথম প্রথম, মোগল-সরকারের খাজনা দিতে তাঁহাদের একটু বেগ পাইতে

হইয়াছিল। কারণ কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামে, যে অল্পপাতে প্রজাবিলি হইয়াছিল, সেই অল্পপাতে খাজনা আদায় হইত না। অনেকে প্রতারণা-পূর্বক স্বেচ্ছামত বেশী জমী দখল করিয়া লইত, কিম্বা দখলী-জমীর পরিমাণের তুলনায়, নির্দিষ্ট হারের অপেক্ষা কম খাজনা দিত। কাজেই প্রথম প্রথম এই গ্রামত্রয়ের খাজনা, উক্ত ১২৮১ টাকার কাছেও পৌছিত না।

এইরূপ অবস্থা দেখিয়া, কোম্পানী-বাহাদুর ১৭০৪ সালে এই গ্রামত্রয়ের জরীপের আদেশ দেন। এই জরীপের ফলে, যে সব অধিবাসী অতিরিক্ত জমী দখল করিয়া কম খাজনা দিত, তাহারা ধরা পড়িল। কোম্পানী বাহাদুর, সেই সব অতিরিক্ত জমী বাজেয়াপ্ত করিয়া, পুনরায় প্রজাবিলি করিতে লাগিলেন। ইহাতে জমীদারীর আয় বৃদ্ধি হইতে লাগিল। ইহার পূর্ব হইতেই রালফ্ শেলডন্ কালেক্টারের বা জমীদারের কাজ করিতেন। এই জরীপ-জমাবন্দীর পর হইতে তাঁহার কাজ বাড়িয়া উঠিল। এই সময়ে স্বতন্ত্রভাবে একজন জমীদার নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার হস্তে খাজনা আদায়, জমীবিলি, জমীর জরীপ, সহরের পথ-ঘাটের উন্নতি, জরিমানা আদায়, ব্যবসায়ীদের নিকট শুল্ক আদায়, বাজারের ব্যবসায়ীদের নিকট দস্তুরী ও তোলা আদায় প্রভৃতি কাজের ভার পড়িল। দেশীয়দের মধ্যে যে সমস্ত ফৌজদারী মোকদ্দমা উপস্থিত হইত, জমীদার সাহেব তাহারও বিচার করিতেন। তাঁহার অধীনেই জমীদারী ও ফৌজদারী-কাছারি ছিল ও পুলিশ-বিভাগ ছিল। তখন চুরী-ডাকাতি খুন-জখম খুবই হইত। এজন্য মধ্যে মধ্যে পুলিশের শক্তি বৃদ্ধি করিবার প্রয়োজন হইত। তখন সংবাদপত্র ও ছাপাখানা প্রভৃতি কিছুই ছিল না। এজন্য কোম্পানী-বাহাদুরের কোন আদেশ সাধারণে প্রচারিত হইবার সময়, তাহা টেঁড়া দ্বারা সহরময় প্রচার করা হইত, কিম্বা তৎসম্বন্ধে ইংরাজী, বাঙ্গলা, উর্দুতে নোটিশ লিখিয়া ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গদ্বারে লট্কাইয়া দেওয়া হইত। ইউরোপীয়দের বিচার—কোম্পানীর প্রতিষ্ঠিত আদালতেই হইত। সে সকল আদালতের কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। এই সমস্ত আদালতে ছোট ছোট মামলার বিচার চলিত। বড় আদালতে, সর্কোজিল গঁবর্নর সাহেব ‘ফুলবোকে’ বিচার করিতেন। খুব বড় ও জটিল মোকদ্দমা হইলে, তাহা মাজরাঙ্গের কর্তাদের নিকট বিচারার্থে পাঠান হইত।

১৭০৬ খ্রীঃ অব্দের কাগজ পত্র হইতে সেকালের চোর-ডাকাতের শাস্তির কথা কিছু কিছু জানা যায়। উক্ত সালের একটা মন্তব্যে দেখা যায়—

“কতকগুলি চোর ও নরঘাতক ধরা পড়িয়াছে, অতএব আদেশ করা হইল তাহাদের গালে লোহা পোড়াইয়া ছাঁকা দিয়া, তাহাদিগকে কলিকাতা হইতে নদীর অপরপারে তাড়াইয়া দেওয়া হউক।” যে সকল প্রজা জমী জমা করিয়া লইয়া তাহার খাজনা দিতে অপারক হইত, খাজনা উন্মূল দিতে বাকী ফেলিত বা খাজনা দিবার সময় বদমায়েসী করিত—তাহাদিগকে কালেক্টরের কাছারীতে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইত, চাবুক দেওয়া হইত অথবা অল্প উপায়ে শাস্তি দিয়া খাজনা আদায়ের চেষ্টা করা হইত।* এ বিষয়ে জমীদার বা কালেক্টার সাহেবের সরাসর ক্ষমতা ছিল। উচ্চ আদালতের সহিত কোন সংশ্ব ছিল না।

জমীদার বা কালেক্টার সাহেবের সহকারীরূপে, একজন এদেশীয় বাঙ্গালী নিযুক্ত হইতেন ও তিনিই যে “ব্র্যাক-জমীদার” নামে পরিচিত ছিলেন, একথা ‘আমরা’ পূর্বে বলিয়াছি। ব্র্যাক-জমীদারগণ কালেক্টরের জ্ঞান ক্ষমতা পরিচালন করিতেন।†

আমরা ইতঃপূর্বে কোম্পানী-বাহাদুরের “Consultations” বা মন্তব্য-পত্র হইতে ভিন্ন ভিন্ন নামের ও ঘটনার হেডিং দিয়া যে সমস্ত অংশ উদ্ধার করিয়াছি, তাহা হইতেই পাঠক সেকালের কলিকাতার নানাবিধ ঘটনার কথা জানিতে পারিবেন। সেগুলির সমালোচনা ও পুনরাবৃত্তি করা এস্থলে নিম্প্রয়োজন। কলিকাতা ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থানে, সে সময়ে দেশীয় অধিবাসীর সংখ্যা বেশী হইলেও, তাহাদের মধ্যে নামজাদা লোক খুব কমই ছিলেন। বাহারা ছিলেন, তাহাদের সম্বন্ধেও কিছুই জানিবার উপায় নাই। কোম্পানীর ‘কন্সলটেশনে’ যে সকল বাঙ্গালীর নাম পাওয়া যায়—সেইগুলিই আমরা বহু চেষ্টায় খুঁজিয়া বাহির করিয়াছি।

কোম্পানীর জমিদারী সম্বন্ধে আরও কিছু বলিবার কথা আছে। সে

* In his capacity as revenue officer he held what was known as Collector's Cutcherry, where the farmers and tenants under his Jurisdiction who are backward in their payments are confined, whipped or otherwise punished independently of the other Courts at Calcutta. (Sterndale's Report & Cotton) .

+ That by reason of the many changes in the headship of the office a power in perpetuity devolved on the standing Deputy, who is always styled the “Black Zaminder” and such was the tyranny of this man and such was the dread conceived of him in the minds of the natives that no one durst complain or give information.

গুলি হইতে, পাঠক প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে অনেক নূতন তথ্য জানিতে পারিবেন ।

কালেক্টারীর পুরাতন সেরেস্তার মধ্যে, কলিকাতার ভূতপূর্ব কালেক্টার ষ্টারণ্ডেল সাহেব, ১৭৪০ খ্রীঃ অব্দের ১৫৬১ নং এর একখানি পুরাতন পাট্টা দেখিয়াছিলেন । ঐ পাট্টার মিঃ জ্যাক্সন বলিয়া একজন কালেক্টারের সহী আছে ।

স্বনামখ্যাত হলওয়েল, প্রাচীন কলিকাতার ইংরাজ-জমীদারগণের মধ্যে একজন বিশেষ নামজাদা কালেক্টার । ষ্টারণ্ডেলের মতে, হলওয়েল ১৭৫২ হইতে ১৭৫৬ অর্থাৎ সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পূর্বকাল পর্যন্ত কলিকাতার জমীদার ছিলেন । তাঁহার আমলের পাট্টাবহী আজও বর্তমান ।

কোম্পানীর অনেক দরকারী কাগজপত্র ও পুরাতন সেরেস্তাবহী কলিকাতা দুর্গের মধ্যে ছিল । সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে, এই সকল রেকর্ডের অনেক নষ্ট হইয়া যায় । এইজন্য অনেক পাট্টা-কবুলতির সম্বন্ধে রেজেন্সী-বহীতে নথর পাইলেও তাহাদের প্রতিলিপি পাওয়া দুর্ঘট ।

ক্লাইব কর্তৃক কলিকাতা পুনরুদ্ধারের পর, কলেট সাহেব হলওয়েলের স্থানে নিযুক্ত হন । ১৭৫৮ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত তিনি এই পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, ইহার পর উইলিয়াম ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড সাহেব কালেক্টার নিযুক্ত হন । ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড সাহেবের সময় কালেক্টারের পদবী পরিবর্তিত হইয়া “কালেক্টার জেনারেল” দাঁড়ায় ।

‘এই ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড সাহেবই, সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় তাঁহার বিপন্ন সঙ্গীদের পরিত্যাগ করিয়া “ডোডালী” জাহাজে উঠিয়া পলায়ন করেন । কিন্তু এই প্রকার ভীকতা প্রকাশের জন্য, তাঁহাকে কোনরূপ ক্ষতি সহ্য করিতে হয় নাই বা তাঁহার চাকরী যায় নাই । ইংরাজেরা কলিকাতা পুনরায় দখল করিলে, ইনি কালেক্টার পদে নিযুক্ত হন ।*

এই ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড সাহেবের আমলের অনেক পাট্টা-কবুলতির নকল আজকালকার কালেক্টারী আফিসে বর্তমান । পাট্টা বহিগুলির বাঙ্গালা ভাষায় নামকরণ হইয়াছিল । কারণ, এই ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড সাহেবের আমলের পাট্টা-বহি হইতেই দেখা যায়—“ফিরিস্তি কাগজ পাট্টা-নকল বহি

আমল শ্রীযুৎ মিষ্টার উইলিয়াম ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড কালেক্টার সাহেব সন ১১৬৫ সাল ১৭৫৮।" এই পান্টাগুলির উপর "কলিকাতা কালেক্টারের কাছারি" বলিয়া চিহ্নিত করা আছে। আমরা কালেক্টারির পুরাতন সেরেক্তার মধ্যে, ক্লাইভ কর্তৃক কলিকাতায় পুনরায় ব্রিটিশ অধিকার প্রতিষ্ঠা হওয়ার সময় হইতে নিম্নলিখিত কালেক্টারদের নাম পাইয়াছি।

কালেক্টারের নাম।	পদবী।	কার্যকাল।
মিঃ কলেট	জমীদার	১৭৫৮ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর পর্য্যন্ত।
উইলিয়াম ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড	কালেক্টার	১৭৫৯ ডিসেম্বর হইতে ১৭৬০ নবেম্বর
উইলিয়াম সমার	"	১৭৫৯ " " ১৭৬০ " *
" এলিস	"	১৭৬০ " " ১৭৬১ আগষ্ট
পিটার আমিয়াট	"	১৭৬১ সেপ্টেম্বর " ১৭৬৩ মার্চ।
র্যাণ্ডল্ফ মেরিয়াট	"	১৭৬৩ মার্চ " ১৭৬৩ মে।
উইলিয়াম বিলাস	"	১৭৬৩ " " ১৭৬৪ মার্চ।
সামুয়েল মিডলটন	"	১৭৬৪ মার্চ " ১৭৬৪ সেপ্টে।
সি, এস, প্লেডেল	"	১৭৬৪ অক্টোবর " ১৭৬৫ জুলাই।
জর্জ, গ্রে	"	১৭৬৫ " (লর্ড ক্লাইভের সহিত বিবাদ হওয়ার ইনি পদত্যাগ করেন) †
ডব্লু, বি, সমার	"	১৭৬৫ আগষ্ট হইতে ১৭৬৭ ফেব্রুয়ারি।

* দুইজন ব্যক্তি একই সময়ে কিরূপে কালেক্টারের কাজ করিয়াছিলেন, ইহা গোলমালের বিষয় বটে। কিন্তু সমার সাহেব—১৭৬০ খৃঃ অব্দে বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টরদের আদেশে পদচ্যুত হন—একথাও লিপিত আছে।

† এই এলিস সাহেব—একজন লড়ায়ে গেরা ছিলেন। সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় ইনি খুব লড়িয়াছিলেন। অতি সাহসের সহিত একটি Outpost (আউট-পোস্ট) রক্ষা করিয়াছিলেন। ১৭৬৩ খৃঃ অব্দে অল্পমাত্র সেনা লইয়া, এই এলিস সাহেব পাটনা আক্রমণ করেন। পরে নবাব মীরকাশেম কর্তৃক অপরুদ্ধ হন। পাটনার ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হত্যাকাণ্ডে ইহার মৃত্যু হয়।

‡ এই বিবাদের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই—এই গ্রে সাহেব কালেক্টার রূপে গণিকাদের নিকট হইতে কর আদায় করিতেন। মহাহুজব ক্লাইভ ইহাতে ঘোর আপত্তি উত্থাপন করায়, তিনি পদত্যাগ করেন। Lord Clive's Letter Dt. 8th October 1756 to Collector of Calcutta. (Sterndale's Report.)

কালেক্টরের নাম ।	পদবী ।	কার্যকাল ।
রুড্ রসেল	কালেক্টার	১৭৬৭ ফেব্রুয়ারি হইতে ১৭৬৭ আগষ্ট (বেনারসে ১৮১৭ ইহার মৃত্যু হয় ।)
রিচার্ড, বিচার	"	১৭৬৭ সেপ্টেম্বর হইতে ১৭৬৮ মে ।
চাল'স, ক্লয়ার	"	১৭৬৭ (প্রতিনিধি) ।
জেমস্ আলেকজান্ডার	"	১৭৬৮ হইতে ১৭৬৯ অক্টোবর ।
জন, হোম্	"	১৭৭০ হইতে ১৭৭২ ।
স্যামুয়েল, লুইস্	"	১৭৭২ খ্রীঃ অব্দ ।
টমাস্ লেন্	"	১৭৭২ (খালসা সুপারিন্টেন্ডেন্ট হন)
পি, এম, ডেকার্স *	"	১৭৭৩ ফেব্রুয়ারি হইতে মে পর্য্যন্ত ।
রিচার্ড বারগুয়েল †	"	১৭৭৩ খ্রীঃ অব্দ
জে, গ্রেহাম	"	১৭৭৩ "
হেনরি, কাট্টল	"	১৭৭৪ "
চাল'স, গোরিং	"	১৭৭৬ "
ডি, এণ্ডারসন	"	১৭৭৮ "
ই, গোল্ডিং	"	১৭৭৮ "
জন, ইউলিন্	"	১৭৮০ "
জে.মোর	"	১৭৮২ "
টমাস, ডগলাস্	"	১৭৮২ "
জন, স্কট	"	১৭৮৫ "
স্যার এলেকজান্ডার সিটন্	"	১৭৮৬ "
জে, লমস্ ডেন্	"	১৭৮৭ "
জে, এফ, হ্যারিংটন	"	১৭৮৮ "
ফ্রান্সিস্ গ্লাডউইন	"	১৭০৮—১৭৮৯

* এই ডেকার্স সাহেব কোঙ্গিলের সদস্যের কাজও করিয়াছিলেন। ইউরোপীয়ান ভলন্টিয়ার কংগ্রেস সৃষ্টি করিবার প্রস্তাব ইনিই প্রথমে করেন। আজকাল বাহা "ডেকার্স লেন" বলিয়া পরিচিত, অর্থাৎ বর্তমান এন্সলান্ডের মাথিউসনের বাড়ীর গারে যে লেনটার নাম স্বীকারে চিহ্নিত আছে—তাহা এই ডেকার্স সাহেবের নামানুসারেই হইয়াছে। এইখানে তাঁহার কিছু সম্পত্তি ছিল। প্রবাদ এই—এই সম্পত্তি তিনি পাঁচশত বৎসর মিয়াদে একজন এদেশীয় ব্যক্তিকে ইজারা দেন।

† রিচার্ড বারগুয়েলের নাম ইতিহাসে খ্যাতিলাভ করিয়াছে। ইনি ভারতের হেষ্টিং-লের আমলে কোঙ্গিলের সদস্য ছিলেন। হেষ্টিংসের সহিত তাঁহার যথেষ্ট মিত্রতা ছিল। কিন্তু কোঙ্গিলের অন্ততম সদস্য স্যার কিলিপ ফ্র্যান্সিসের সহিত আদৌ বনিত না। ফ্রান্সিস ইহাঁকে

আমরা পলাশী আমল হইতে দশশালা বনোবস্তের পূর্ব পর্যন্ত অর্থাৎ এই ৩২ বৎসর কাল ধরিয়া যাঁহারা কলিকাতার কালেক্টার পদে নিযুক্ত ছিলেন, উপরে তাঁহাদের তালিকা দিলাম। বর্তমান কলিকাতাবাসী পাঠক ইহা হইতে সেকালের কলিকাতা-কালেক্টারী সম্বন্ধে অনেক পুরাতন কথা জানিতে পারিবেন।

আমরা ইতিপূর্বে কলিকাতার কালেক্টারদের যে তালিকা দিয়াছি, তাহার মধ্যে শেষের নামটি (অর্থাৎ ফ্রান্সিস গ্যাডউইন্ সাহেব) এখনও এদেশের ইতিহাস-পাঠকদের নিকট সুপরিচিত। এই গ্যাডউইন্ সাহেব, “আইন-আকবরী” নামক পারস্য গ্রন্থের এক বিশদ অনুবাদ প্রকাশ করেন। ১৭৮৪ খৃঃ অব্দে তিনি “কলিকাতা গেজেট ও ওরিয়েন্টাল এড্‌ভার্টাইজার” নামক একখানি সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। এই সময়ে কলিকাতায় প্রথম ইংরাজি ছাপাখানা হয়। গ্যাডউইন্ সাহেব, পারস্য ভাষায় অতি সুপণ্ডিত ছিলেন। আইন আকবরী ব্যতীত তিনি “উলফাজ্ আদউয়ে” নামক একখানি পারসী গ্রন্থ তজ্জমা করেন। সম্রাট সাজাহানের আবদুল হাজী সিরাজী বলিয়া একজন পারিবারিক চিকিৎসক ছিলেন। এই “উলফাজ্” তাঁহারই রচিত, ও সাজাহানের সময়ের অনেক জ্ঞাতিবা কথায় পরিপূর্ণ। এতদ্ব্যতীত তিনি সেকালের ইংরাজদিগকে পারস্য ভাষায় সুশিক্ষিত করিবার জন্ত, “পারশীয়ান-মুনসী” নামক একখানি গ্রন্থও রচনা করেন। মুসলমান আইন ও বঙ্গের রাজস্ব-সংক্রান্ত আইন-যদিও দুই খানি গ্রন্থ ও এক খানি ইংরাজী-পারস্য অভিধানও তাঁহার রচনা। পরবর্তীকালে এই গ্যাডউইন্ সাহেবের অবস্থা যথেষ্ট মন্দ হইয়া পড়ে। কেন না, ১৭৯০ খৃঃ অব্দে দেখা যায়, তিনি “কোর্ট অব রিকোর্য়েষ্টস” নামক আদালতে কেরানীগিরি করিবার জন্ত দরখাস্ত করিয়াছিলেন।

Cunning, cruel, rapacious, tyrannical প্রভৃতি বিশেষণে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। ১৭৮০ খৃঃ অব্দে ৮০ লক্ষ টাকার মালিক হইয়া বারওয়েল এ দেশ ত্যাগ করেন। বিলাতে গিয়া তিনি পালার্মেন্টের মেম্বর হন। সেকালের ইংরাজদের মধ্যে তিনি খুব বিলাসী ছিলেন। আজকাল বাহা বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের অফিস বলিয়া পরিচিত, পূর্বে সেই স্থান অধিকার করিয়া রাইটাস-বিভিৎস নামক একটা সুদীর্ঘ প্রাসাদতুল্য বাটী ছিল। বারওয়েল এই বাটীর মালিক ছিলেন। কোম্পানী বাহাদুর তাঁহাদের কর্মচারীদের বাসের জন্ত, বারওয়েলের নিকট হইতে এই বাড়িটা ভাড়া করিয়া লয়েন। যে বাড়ীতে পরে মিলিটারী-অফিস-এসাইলম স্থাপিত হয়, অর্থাৎ যে রাজপ্রাসাদতুল্য অটালিকা আজও খিদিরপুরে সেট স্ট্রিকেন গির্জার পার্শ্ববর্তী ময়দানে দণ্ডায়মান, ইহাই বারওয়েলের, আবাসবাটী ছিল। এই বাটীর মধ্যে একটা অতি সুসজ্জত বলরুম ছিল। সেকালের পদস্থ সাহেবরা নৃত্যাদি উৎসবে এইখানে আসিতেন।

১৭২০ খ্রীঃ অব্দ হইতে এই ১৯১৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত, কলিকাতায় কালেক্টার-গণ ধারাবাহিক রূপে নিয়োজিত হইয়া আসিয়াছেন। রাষ্ট্রবিভাগের নানাবিধ পরিবর্তন ঘটিলেও, ইহাদের পদবীর কোন বিশেষ পরিবর্তন হয় নাই। তবে ১৭২০ খ্রীঃ অব্দের কালেক্টার ও বর্তমান কালেক্টারের কর্তব্যের মধ্যে অনেক বিভিন্নতা দাঁড়াইয়াছে। এখন স্ট্যাম্প, একসাইজ, ইনকমট্যাক্স প্রভৃতি নানা বিভাগের সৃষ্টি হইয়াছে।*

প্রাচীন কলিকাতার উপর দিয়া অনেক ঝড়-ঝটিকা চলিয়া গিয়াছে, দেশের চারিদিক নানারূপ বিপ্লবে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে, এতৎসঙ্গেও কলিকাতা কালেক্টারির কাজ, সেই প্রাকাল হইতে আজ পর্য্যন্ত অবিচ্ছিন্ন ভাবে চলিয়া আসিতেছে। ১৭৩৭ খ্রীঃ অব্দের মহা ঝড়ে কলিকাতায় মহা বিপ্লব উপস্থিত হয়। অনেক ঘরবাড়ী পড়িয়া গিয়া কলিকাতা প্রায় সমভূমি হয়। তাহার পর, ১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দে নবাব সেরাজউদ্দৌলা কলিকাতা লুণ্ঠন করিয়া ইহাকে ছারে ধারে দেন। লোক জন প্রাণভয়ে চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে, সিপাহী-বিদ্রোহে কলিকাতা ত্রাস-পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। ১৮৬৪ সালের ঝড়ে আবার এই কলিকাতার যথেষ্ট ক্ষতি হয়। কিন্তু এ সমস্ত প্রাকৃতিক ও রাষ্ট্রবিপ্লব স্বত্বেও কলিকাতা কালেক্টারের কাছারী অবিচ্ছিন্ন ভাবে আজ পর্য্যন্ত চলিয়া আসিতেছে।

আজকাল যাহা কোম্বিল-হাউস-স্ট্রীট বলিয়া সাধারণে পরিচিত, আগে এই স্থানের সান্নিধ্যে একটি “কোম্বিল-হাউস” ছিল। এই কোম্বিল-হাউস হইতেই বর্তমান রাস্তার নাম “কোম্বিল-হাউস-স্ট্রীট” হইয়াছে। বর্তমান পবর্নমেণ্ট হাউসের পশ্চিম দিকে এই কোম্বিল-হাউস অবস্থিত ছিল। কলিকাতার পুরাতন দুর্গে স্থানাভাব হওয়ায় ও নূতন দুর্গ আরম্ভ হওয়ার সময়, এই কোম্বিল হাউসেই কলিকাতার কালেক্টারের কাছারী স্থানান্তরিত হয়। ১৮০০ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় লাট-প্রাসাদ নির্মাণের জন্ত, এই কোম্বিল বাটীটি ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। এই সময়ে কালেক্টারি

* পরবর্তীকালে তিনজন বাঙ্গালীকে আমরা প্রথমে কালেক্টারের সহকারীরূপে ও পরে কলিকাতার কালেক্টাররূপে দেখিতে পাই। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে অর্থাৎ মিউটিনীর সময়, বাবু কৈলাসচন্দ্র দত্ত কালেক্টারের কাজ করিতেন। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে বাবু শিবচন্দ্র দত্ত কালেক্টার হন। ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে বাবু অন্তরচরণ মল্লিক এই পদ লাভ করেন। ইংরাজের উদার শাসন নীতির ফলে ইহার পর অনেক বাঙ্গালীই কলিকাতার কালেক্টার পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। হলওয়েলের আমলের জমীদার কিরূপে কালেক্টারে পরিবর্তিত হন, তাহার পরিচয় পাঠক উপরেই পাইয়াছেন।

আফিস, লালবাজারে স্থানান্তরিত হয়। লালবাজারে যেখানে পূর্বে Carlisles Nephewএর অফিস-বাটী ছিল, তাহার নিকটেই কালেক্টরের আপিস স্থাপিত হয়। ১৭৮২ খ্রিঃ অব্দ পর্য্যন্ত, ইহা ঐখানেই থাকে। ১৭৮২ খ্রিঃ অব্দ হইতে ১৮২০ অব্দ পর্য্যন্ত, ইহা কোথায় প্রতিষ্ঠিত ছিল তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ১৮২০ খৃঃ অব্দে এই কালেক্টরী অফিস, চৌরঙ্গী সদর রাস্তার সহিত যেখানে পার্ক স্ট্রীটের মিলন হইয়াছে, সেই স্থানে উঠিয়া যায়। ১৮৩০ খৃঃ অব্দে, ইহা চার্জ লেনে পুরাতন টাঁকশাল অফিসে উঠিয়া আসে। এই পুরাতন টাঁকশাল অফিসের অধিকৃত স্থানেই, আজকালকার স্ট্যাম্প ও স্টেশনারি অফিস-ভবন নির্মিত হইয়াছে। এই স্থানেই পঞ্চাশ বৎসর কাল ইহা প্রতিষ্ঠিত থাকে। তৎপরে উহা পুনরায় বঁকশাল স্ট্রীটে উঠিয়া যায়। এখন ইহা চার্ক-থ্রেসে—জেনেরাল পোষ্ট অফিসের পার্শ্বের ত্রিতল বাটীতে বর্তমান। ১৭২০ খৃঃ অব্দে ইহা ঠিক এই স্থানেই ছিল। ইহাই কলিকাতা কালেক্টারি অফিসের বৈচিত্র্যময় গতি ও পরিণতি।*

পলাশী-যুদ্ধের পরেও আমরা দেখিতে পাই, সেকালের ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অনেক কর্মচারী কলিকাতা, সুতানুটি ও তাহার আশে পাশের অনেক স্থানে জমী জমা লইয়াছিলেন। তাঁহারা অবশ্য কালেক্টরের নিকট হইতে পাট্টা কবুলতির দ্বারা জমি জমা লইতেন। এই জমার হার বিশেষ সুবিধাজনক ছিল। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রধান প্রধান কর্মচারীদের অনেকেই স্বনামে বেনামে, অনেক বহুমূল্য সম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন।†

সেকালের এইরূপ কতকগুলি পাট্টার সারসংগ্রহ করিয়া আমরা নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

(১) পিটার আমিয়াট সাহেব, ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। ইনি কালেক্টরের কাজও করিতেন। এই আমিয়াট সাহেবও রায়তী, ঠিকা, পত্তিত ধামার জমীতে প্রায় ২৮৫ বিঘা ৬ কাঠা জমী পাট্টা করিয়া লয়েন। আমিয়াবাদ পরগণার চিংপুর ভূকলে, এই সমস্ত জমী ছিল। ইহার

* Report on Old Calcutta Collectorate.—R. Sterndale. p. 47.

† Nearly every servant of the Company owned valuable property in Calcutta held under Pottah from the Collector. (Sterndale's Report.) P. 43.

বাৎসরিক খাজনা ২৫২০/০। ১৭৬১ খৃঃ অব্দে এই আমিয়াট সাহেব কালেক্টারের পদে নিযুক্ত হন।

(২) ১৭৬৮ খৃঃ অব্দে ডাঙ্গিট্যার্ট সাহেব—“কোম্পানীর প্রয়োজন না হওয়া পর্য্যন্ত” এই করারে ৩০১ বিঘা ১১ কাঠা জমী পাট্টা করিয়া লয়েন। এই সমস্ত জমীর অধিকাংশই বিব্রজী (বর্তমান বিজীতলা) ও চক্রবেড়ে অর্থাৎ ভবানীপুর অঞ্চলে ছিল। ইহার বাৎসরিক খাজনা ৭৮২ টাকা ধার্য্য হয়। ডাঙ্গিট্যার্ট পরে এই সম্পত্তি চার্লস সর্টকে বিক্রয় করেন। সর্ট সাহেব এই জমীর কতকাংশ হানে বাজার স্থাপন করিয়াছিলেন। বর্তমান কালে একটা রাস্তা (সর্ট বাজার স্ট্রীট) এখনও সর্ট সাহেবের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

(৩) কোম্পানী বাহাদুরের কাছারীতে ডি, অলিভায়েরা বলিয়া একজন পটু গীজ চাকরী করিত। পলাশী-যুদ্ধের পর বৎসর অর্থাৎ ১৭৫৮ খৃঃ অব্দ হইতে দশ বৎসরের জন্য, এ ব্যক্তি অনেকগুলি জমী পাট্টা করিয়া লয়। পাট্টার করার এই—“ধর্ম্মার্থে মলজাতে তিনি একটা পুষ্করিণী খনন করিয়া দিবেন”। কোম্পানীর ভৃত্য বলিয়া অলিভায়েরা বিনা খাজনায় এই জমী জমা পাইয়াছিলেন।

কলেক্টার সাহেবের বহিতে এ সম্বন্ধে এক মন্তব্যো লিখিত আছে—“কাছারীর কর্ণচারী বলিয়া খাজনা মহত্ব করা হইল।” (The rent is excused being Cutchary servant.) এই ডি অলিভায়েরা ভবিষ্যতে মির্জাপুর অঞ্চলেও জমী জমা লইয়াছিলেন। মির্জাপুরের জমীর জন্ত তাঁহাকে প্রতি বিঘা বাৎসরিক তিন টাকা খাজনা দিতে হইত।

(৪) কোম্পানী বাহাদুরের সামান্ত ভৃত্যগণ পর্য্যন্ত, তাঁহাদের নিকট অমুগ্রহ লাভে বঞ্চিত হইত না। মাহুজা সেখ, কালেক্টার সাহেবের সর্দার জমাদার ছিল। এই মাহুজার নামে প্রদত্ত ১৭৬৩ খৃঃ অব্দের একখানি পাট্টা হইতে প্রমাণ হয়—“ধর্ম্মার্থে ব্যবহারের জন্ত কালেক্টার সাহেবের জমাদার সেখ মাহুজাকে এই জমীগুলি লাখরাজরূপে মোকররি পাট্টা দেওয়া হইল।” কিন্তু মাহুজা জমাদার, বেশীদিন এ সৌভাগ্য সম্ভোগ করিতে পার নাই। ১৭৬৭ খৃঃ অব্দে তাহার মৃত্যু হইলে—তাহার বিধবাপত্নী স্মতানুটির মধ্যে তাহার বাড়ী ও জমীসমূহ উনিশ শত আর্কট-মুদ্রায় বিক্রয় করে।

(৫) ১৭৫৮ খৃঃ অব্দের অর্থাৎ পলাশী-যুদ্ধের পরবর্ত্তী বৎসরের একখানি পাট্টা হইতে দেখা যায়—“আরকুলী, সিমলা, নতন গোবিন্দপুর প্রভৃতি

স্থানে, বর্ষার্ধে পুষ্করিণী খনন কর্ত্ত শোভারাম বসাককে ৩০ বিঘা জমী দাখ-
রাজ স্বরূপে জমা দেওয়া হইল।”

(৬) ১৭৬৬ অর্ধাৎ পলাশী-সমরের ৯ বৎসর পরে, আর একখানি
পাট্টার মর্ম্ম এই—“রামকৃষ্ণ সেন পোন্ধারের পৌত্র বীরেশ্বর সেন, তাহার
সুতালুটীর বাস্তভিটা তুচ্ছ ১৮ কাঠা জমী নবকৃষ্ণ মূলীকে (মহারাজ নবকৃষ্ণ)
নয়শত আর্কট-টাকায় বিক্রয় করিল। (Calcutta Collector's Catchery
20th day of December 1766).

(৭) উক্ত বৎসরে গোবিন্দচরণ শীল ও অগ্রান্ত ব্যক্তিগণ, উক্ত মহারাজা
নবকৃষ্ণকে, তাঁহাদের সুতালুটী মধ্যস্থ বাগানখানি বিক্রয় করিয়াছিলেন—
এ কথার উল্লেখও দেখা যায়। কলিকাতা কালেক্টরীর অধস্তমসমর
গর্ভে, এখনও এই সমস্ত পাট্টার প্রতিলিপি বর্ত্তমান। সমস্তগুলি উদ্ধৃত
করিতে গেলো—আমাদের স্থানে কুলাইবে না, কাজেই উপরে ছই চারিটা
উদাহরণরূপে উদ্ধৃত হইল। এই পাট্টা ও দলিলগুলি হইতে প্রমাণ হয়,
মহারাজ নবকৃষ্ণের তখন অতি সুসময়। আর কোম্পানীর কর্ম্মচারীরা
সামান্ত বেতনে প্রভুর কার্য্য সমাধা করিলেও, সুবিধাকর বন্দোবস্তে বা একে-
বারে নিষ্কররূপে জমী জমা লইতে পারিতেন।

বনামপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেব—কলিকাতা প্রভৃতি সহরের মোট জমী
পরিমাণের একটি তালিকা দিয়াছেন, তাহা এই—

	বিঘা।	কাঠা।
ডিহি কলিকাতা	১৭০৪	৩
সুতালুটী	১৮৬১	৫
গোবিন্দপুর	১০৪৪	১৪
বাজার কলিকাতা	৫৬০	২
জন্নগর	২২৮	২
বাগবাজার	৫৭	১৭
লালবাজার	১০	২
সন্তোষ বাজার	৫	৮
অতিরিক্ত	৭৩৩	
	৬২০৫	

প্রতি বিঘা তিন টাকা করিয়া খাজনার গড়-পড়তা একটা হার ধরিলে ইহা ১৮৩১৫ টাকার দাঁড়ায়। সিন্ধা টাকাকে বর্তমানের চলিত টাকার পরিবর্তিত করিলে ১৯৮৪৫ টাকা হয়। হলওয়েল সাহেবের আমলে (১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দ) অর্থাৎ সেরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের চারি বৎসর পূর্বে, এই সহর কলিকাতা ও পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহ হইতে প্রায় ২০ হাজার টাকা জমীর খাজনা স্বরূপ আদায় হইত।

জমীর খাজনা ব্যতীত Town Duty “টাউন-ডিউটি” বলিয়া কোম্পানী বাহাদুরের আর একটা আয়ের বাব ছিল। কলিকাতার বাজার ও গজসমূহে যে সমস্ত দ্রব্য বিক্রয় হইত, তাহার উপর ডিউটি বা শুদ্ধ আদায় করা হইত। হলওয়েলের আমলের পূর্বে, এই সমস্ত ডিউটির বিশদ বৃত্তান্ত কিছুই নাই বা পাওয়া যায় না। কিন্তু হলওয়েল সাহেব কলিকাতার জমীদার রূপে এই সমস্ত ডিউটি বা শুদ্ধের একটা তালিকা দিয়া গিয়াছেন। তাহা হইতে জানা যায়, প্রাচীন কলিকাতার গজ বা বাজারসমূহে, কিরূপ প্রকারের দ্রব্যাদি বিক্রয় হইত। আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি, তখন গোহস্তপুত্র, মণ্ডীবাজার, সুতালুটী-বাজার, শোভাবাজার প্রভৃতি বেশ জঁকাইয়া উঠিয়াছিল। সাধারণতঃ—ধান, চাউল, ছোলা, প্রভৃতি শস্যের উপর ডিউটি আদায় করা হইত। এতদ্ব্যতীত, তামাক, ঘৃত, মাছ, গৃহপালিত পশু পক্ষী, সুতা, জপের মালা, কাপড়, তৈল, চট্ ও খলে, কার্পাস, নানাবিধ শস্য ও পান প্রভৃতি যাহা কলিকাতা হইতে অন্তর চালান যাইত, তাহার উপরও চালানী-ডিউটি আদায় হইত। এক কথায়, ইংরাজীতে যাহাকে “Common food or the common necessities of life” বলে (অর্থাৎ জীবন-যাত্রার উপযোগী খাদ্য ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের) আমদানী-রপ্তানীর উপর, এই পুরাকালে, নির্দিষ্ট হার অনুসারে শুদ্ধ আদায় করা হইত।

সুতালুটী বাজার ও শোভাবাজার ।

সুতালুটী বাজার সপ্তাহে বৃহস্পতিবার ও রবিবার বসিত। এই সমস্ত বাজার যাহার জমা ছিল, সে ব্যক্তি নিম্নলিখিত ব্যবসায়ী ও ব্যবসায় দ্রব্যগুলির উপর শুদ্ধ বা তোলা আদায় করিত।

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (১) কড়িবিভ্রতা | (৪) সর্ষপাদি তৈলের দোকান |
| (২) সুতা | (৫) লৌহা লকড়ের জিনিস |
| (৩) শুধের দোকান | (৬) টায়ার (?) |

(৭) দুধ	(২২) আলানী কাঠের দোকান
(৮) তালের গুড়	(২৩) খড়-বিচালী
(৯) মিঠাই	(২৪) মাদুর
(১০) কামার	(২৫) বাশ
(১১) স্যাকরা (রূপার জিনিস)*	(২৬) কাংস্যদ্রব্য
(১২) পান	(২৭) সুপারি
(১৩) ফল-মৃগাদি	(২৮) ফলমূল ও শাকসবজী
(১৪) গাছ-বিক্রেতা	(২৯) ইক্ষু
(১৫) তাঁতি	(৩০) কলা
(১৬) লবণ	(৩১) তেঁতুল
(১৭) চাউল	(৩২) মৎস্য-বিক্রেতা জেলে
(১৮) মৃগয়ালব্ধ পশুমাংস ।	(৩৩) সিদ্ধ চাউল ।
(১৯) ধনে	(৩৪) কুস্তকার
(২০) চুণের দোকান	(৩৫) কাপড় বিক্রেতা
(২১) তামাকের দোকান	(৩৬) বিনামা বিক্রেতা

উল্লিখিত দ্রব্য সমূহের শুদ্ধ সংগ্রহ সম্বন্ধে, কোন নির্দ্ধারিত নিয়ম ছিল না । দৈনিক হিসাবে ১ গণ্ডা হইতে আরম্ভ করিয়া ছয় পণ কড়ি পর্য্যন্ত এই সব দ্রব্যের উপর শুদ্ধ গৃহীত হইত । প্রত্যেক বস্তা বা আঁটি, কিবা যেকোনভাবে বিক্রয় দ্রব্যাদি বিক্রয়ার্থ বাজারে আনীত হইত, সেইভাবেই তাহার শুদ্ধ আদায় হইত । মনে করুন, কেহ ৫০ আঁটি খড় অথবা ৩০ ছালা ধান আনিয়াছে, এরূপস্থলে প্রত্যেক আঁটি বা ছালার উপর শুদ্ধ লওয়া হইত । তখন আখলা ও পাই প্রভৃতির প্রচলন ছিল না । সেকালে—কড়িই আখলা, সিকিপয়সা, দামড়ি, ক্রান্তি, ছেদাম্ প্রভৃতির কাজ করিত ।

কলিকাতা সহরের মধ্যে বা আশে পাশে যে সমস্ত বাড়ী বিক্রয় করা হইত—তাহার উপর শতকরা ৫ টীকা হিসাবে কমিশন আদায় করা হইত । অবশ্য এই টাকাটা বিক্রেতার নিকটেই লওয়া হইত । পূর্বে আমরা কোম্পানীর পুরাতন আমলের যে সমস্ত সেন্সেস্তার নকল দিয়াছি, তাহা হইতে পাঠক

* স্যাকরা শব্দের ইংরাজিটী লেখা আছে "Silversmith" । 'গোবিন্দ' শব্দটি ব্যবহৃত হয় নাই । সেকালে রূপার গহনাই বেশী প্রচলিত ছিল । সাধারণ গৃহস্থেরা তখন রূপার অলঙ্কারেই সন্তুষ্ট থাকিতেন । খুব বড় লোক বাঁহারা, তাহারাই সোণার গহনা ব্যবহার করিতেন ।

দেখিতে পাইবেন, এই বাড়ী বিক্রয়ের শুধু—সেই সময়ে কোম্পানী বাহাদুরের একটি আয়ের উপায় ছিল। এই বিক্রয়-শুধু, ইংরাজ ও এদেশীয় উভয় শ্রেণীকেই দিতে হইত। কিন্তু ইংরাজেরা ইহাতে ঘোরতর আপত্তি উত্থাপন করায় ১৭৫৭ খৃঃ অব্দ হইতে তাহাদিগকে এ দায় হইতে অব্যাহতি দেওয়া হয়। এদেশীয়গণ কিন্তু ইহা হইতে অব্যাহতি পায় নাই।* কেবল বাঙ্গালীরা নহে, আর্ম্যানী ও পর্তুগীজগণও বাটী বিক্রয় অল্প শুধু দিতে বাধ্য ছিল। কেবল বাড়ী বিক্রয় নহে, জমী বিক্রয় সম্বন্ধেও এরূপ শুধু গৃহীত হইত।

বোলটস্ বলেন—“টাউন-ডিউটী বা সহরের নানাবিধ দ্রব্যের শুদ্ধের সহিত, বিবাহের লাইসেন্সেরও একটা বাব ছিল। তখন প্রাচীন কলিকাতায় যে সমস্ত বিবাহাদি হইত, তাহার জন্য প্রত্যেক দলের নিকট তিন টাকা (সিক্কা) লাইসেন্স স্বরূপ লওয়া হইত।” আমরা ইতিপূর্বে কোম্পানী বাহাদুরের খরচ-পত্রের সেরেস্তার যে নকল দিয়াছি, তাহাতে Marriages বলিয়া একটি বাবের উল্লেখ আছে, পাঠক বোধ হয় তাহা লক্ষ্য করিয়াছেন।

প্রাচীন কলিকাতার কাগজ-পত্রে, নিম্নলিখিত কয়েকশ্রেণীর কিসীগুলির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ১৭৩৮ খৃঃ অব্দ হইতে ১৭৪১ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত এই বিপণীগুলির প্রতিষ্ঠার একটি তালিকা পাঠকবর্গের গোচরার্থে প্রকাশিত হইল।

দোকান ও কারখানার নাম।	প্রতিষ্ঠার বৎসর।
মাস তৈয়ারির কারখানা	১৭৩৮ খ্রীষ্টাব্দ।
সিন্দুক প্রস্তুতের ”	১৭৩৮ ”
নারিকেল দড়ির ”	১৭৩৮ ”
তামাকুর দোকান	১৭৪০ ”
ভাঙ্গের ”	১৭৩৮ — ”

* কালেক্টরীর কাগজপত্র হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, একবার মহারাজ নবকৃষ্ণকেও এই ব্যাপারের অল্প লড়িতে হইয়াছিল। নবকৃষ্ণ বাহাদুর তাহার ইচ্ছাপূরের জমীর পরিবর্তে, ভিতর সিমলা ও বাজার কলিকাতার কতক জমী এওরাজীরাপে পান। কোম্পানী বাহাদুরই এই দান করেন। কোম্পানীর বারুদখানা নির্মাণের জন্যই ইচ্ছাপুরে এই জমীর প্রয়োজন হয়। তদানীন্তন কালেক্টর সাহেব—প্রথামত কমিশন দাবী করিলে, নবকৃষ্ণ তাহা দিতে অসম্মত হন। কোম্পানীর বিচারে নবকৃষ্ণের জেদই বজায় থাকে। অর্থাৎ তাহাকে কোনরূপ কমিশন দিতে হয় নাই, কারণ তিনি কোম্পানীর বারুদখানা নির্মাণের জন্যই, এই জমী দিয়াছিলেন।

কারবারের নাম	লাইসেন্স গৃহী- তার নাম ।	বাৎসরিক হার (সিকা টাকা)	যেয়ার
মেটেন্দুর ইত্যাদি হীরাকস, ফটকিরি তুঁতে ইত্যাদি	জগন্নাথ হালদার	৮৩০ সিকা টাকা	একবৎসর
সিদ্ধির দোকান	ঐ	৩২৫ "	"
আতসবাজী	আনন্দরাম বিশ্বাস	৪৩০০ "	"
	কালীচরণ সিংহ	৮২৫ "	"

উল্লিখিত লাইসেন্সগুলি ছাড়া, আরও দুইটা অদ্ভুত রকমের লাইসেন্স ব্যাপার, পুরাতন রেকর্ডে দেখিতে পাওয়াছি। শ্রীকৃষ্ণশাস্ত্রির সময় ধর্ম্মার্থে যাঁড় দাগিবার প্রয়োজন হইত। এজন্ত কোম্পানী-বাহাদুর—“রামেশ্বর সমরুৎ গোপকে” আদেশ ও অহুমতি দান করিতেছেন—“যে সকল লোক শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম্মকার্যে দাগ দিবার জন্য বুধ চাহিবে, তুমি তাহা জোগাইবে। এজন্ত তোমাকে লাইসেন্স দেওয়া যাইতেছে। ইহার বাহা নির্দ্ধারিত কি আছে, তাহাই জুমি কর্ত্তব্যকর্ত্তাদের নিকট হইতে লইতে বাধ্য। কোনরূপ জোঁ জবরদস্তিতে বা অস্তায় কবিয়া অতিরিক্ত মূল্যের দাবী করিতে পারিবে না। যদি একরূপ কর, ও তাহা প্রমাণ হয়, তাহা হইলে তোমার লাইসেন্স কাড়িয়া লওয়া হইবে।” অবশ্য ইহা লাইসেন্স বা অহুমতি-পত্র মাত্র। এ ব্যবসায় সম্ভূত আয়ের সহিত কোম্পানী বাহাদুরের কোন স্বার্থ-জড়িত ছিল না। বাহাতে কলিকাতাবাসীদের উপর এই শ্রেণীর লোক জোর-জবরদস্তি করিয়া বেশী টাকা আদায় করিতে না পারে, তজ্জনই এই ভাবে আদেশ প্রদান করা হয়।*

আর একখানি লাইসেন্সের প্রতিলিপির মর্ম্মানুবাদ হইতে জানিতে পারা যায়, ফকির ও বৈষ্ণব ভিক্ষুরা দোকানদারের নিকট প্রতিদিন নিয়মিতরূপে ভিক্ষা পাইত। কোম্পানী বাহাদুর, সে ভিক্ষারও পরিমাণ নির্দ্ধিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। একখানি সনদের প্রতিলিপিতে আছে—“নিমাই চরণ দাস ব্রজবাসী ফকিরকে আদেশ করা যাইতেছে—যে সে

* “... Ramessor Samroot Gope. Any person or persons that are willing to mark their bulls for the use of their funeral ceremonies you are to receive your customary fees, provided it should not be taken by force and demanding any improper or superfluous fees on pain of punishment and immediate dismissal from the occupation (Date of License—1 April 1765).”

কলিকাতা সহর ও তাহার পার্শ্ববর্তী গ্রাম সমূহের প্রত্যেক দোকান হইতে দৈনিক এক কড়া করিয়া কড়ি ভিক্ষারূপে চাহিতে পারিবে।” বোধ হয় সহরের প্রত্যেক ভিক্ষুককে এই ভাবে লাইসেন্স লইতে হইত। ভিক্ষকেরা যে জোর-জবরদস্তি করিয়া দোকানির নিকট বেশী আদায় করিত, এরূপ ব্যবস্থাই তাহারই প্রমাণ।†

এতদ্বির সেই সময়ে Farming-License বলিয়া কোম্পানী-বাহাদুরের আর একটা আয়ের পথ ছিল। ১৭৬৮ খৃঃ অব্দে, অর্থাৎ পলাশী-যুদ্ধের দশ বৎসর পরের একটা “কারমিং-লাইসেন্সের” নকল আমরা পাইয়াছি। তখন খাস কলিকাতা সহরে ও তাহার আশে পাশে যে অনেকগুলি বাজার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহা এই তালিকা হইতে প্রমাণ হয়। এই সমস্ত বাজারের দোকান সমূহ হইতে আমদানী-রপ্তানী মালামাল প্রভৃতির শুদ্ধ বা ডিউটী আদায় করিবার জন্ত, এই বাজারগুলি সাধারণকে জমা দেওয়া হইত। এইরূপ জমা দেওয়াকে “তৌবাজারী” বলিত। কলিকাতার দেশীয় অধিবাসীরাই এই সব বাজার বেশীর ভাগ জমা লইত। তাহার বাজারের শুদ্ধ ও তোলা প্রভৃতি আদায় করিত এবং কোম্পানীর প্রাপ্য, কোম্পানীকে চুকাইয়া দিয়া, বাহা উদ্ধৃত থাকিত—তাহা নিজেরা পকেটস্থ করিত। এরূপ বাজার জমা লওয়া সেকালে খুব একটা লাভের ব্যবসায় ছিল। এই তৌবাজারীর তালিকা হইতে জানা যায়—১৭৬৮ সালে, কলিকাতার অনেকগুলি বাজার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ও তাহাদের অধিকাংশ এখনও বর্তমান। অনেক সাহেবস্বামীও অতিরিক্ত লাভের প্রত্যাশায়, বাজার-জমা বা তৌবাজারীর জন্ত লোলুপ হইতেন।

কলিকাতার কালেক্টার সাহেবই জমা-প্রার্থীগণের আবেদন গ্রহণ করিতেন। তাঁহার আদেশই এ ব্যাপারে চরম আদেশ ছিল। কোম্পানীর সহিত এ সব ব্যাপারের কোন সম্বন্ধই ছিল না। খোদ কালেক্টার সাহেবও সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে এ ব্যাপার দেখিতেন না। প্রায়ই তাঁহার ব্রাক্-ডেপুটীর হাতে এই সমস্ত বাজার জমা দিবার ভার পড়িত। বাহারা জমা লইত, তাহাদের অধিকাংশই ব্রাক্-ডেপুটীর আশ্রিত লোক। এজন্য

† To Nemoy Churon Dass Birjobassee Fakeer—

“You are to receive one cowree per diem on each shop within the Town and Districts of Calcutta as an alms for the maintenance of the beggars. (License—Dated Calcutta 31st July 1765). ”

নানাবিধ অত্যাচার ও লোক-নীড়ন দ্বারা তাহারা নির্দিষ্ট হারের অতিরিক্ত টাকা, তোলা বা শুদ্ধরূপে আদায় করিত। ব্লাক-ডেপুটীও তাহাদের লাভের বধরা পাইতেন। হলওয়েল বলেন—“এই সব ব্যাপারেই ব্লাক-ডেপুটী গোবিন্দরাম প্রচুর বিস্তাশালী হইরাছিলেন। সেকালে গোবিন্দরাম মিজের বাড়ীর দুর্গোৎসব একটা খুব উৎসবময় ব্যাপার ছিল।”

১৭৬৮ খ্রীষ্টাব্দে ৪নং এর ফাইলভুক্ত “তোবাজারী” বা কলিকাতার বাজারসমূহ জমার ফিরিস্তির নকল ।

বাজারের নাম	কোম্পানীর সেরেস্তায় ইংরাজী নাম	বাৎসরিক জমার পরিমাণ (সিক্কাতাক)	প্রত্যেক দোকানে তোলার হার	জমা-গ্রহীতার নাম
হাটখোলা-বাজার	Hautcollan	৫০	১০ কড়া	নবকিশোর রায়
সুতালুটী-বাজার	Sootanuttee	৫৭০	ঐ	ঐ
বড়বাজার	Borow Bazar	৮০০	ঐ	রামহরি রায়
রামবাজার	Ram Bazar ?	৫০০	ঐ	রামসুন্দর মিত্র
শিমলাবাজার	Simlau Bazar	২৭৫	ঐ	নিমাইচরণ মিত্র
চার্লসবাজার	Charles Bazar	১৪০	ঐ	রামপ্রসাদ বসু
নৈটকথানাবাজার	B-ytocannah	৭৫০	ঐ	সন্তোষ ভূঞা
অরকলিবাজার	Arconley	৬	ঐ	রামসুন্দর বসু
শোভাবাজার	Sobau Bazar	২৭৫	ঐ	(জমাগ্রহীতার নাম নাই)
জন-বাজার				
(জনবাজার ?)	John Bazar	৫০১	ঐ	দয়্যারাম চ্যাটার্জি
দর্মতলাবাজার	Dormotollau Bazar	৫০০	ঐ	রামচন্দ্র দত্ত
কলুটোলাবাজার	Collootollau Bazar	১১৫	ঐ	গোকুল শিরোমণি
মেছুয়াবাজার	Matchooah Bazar	৪৫০	ঐ	কালিদাস ডি মেলো

* রামবাজার নাই। ইহা জামবাজার নয় ত ? বোধ হয় লিখিবার ভুল।

বাজারের নাম	কোম্পানীর সেরেস্তায় ইংরাজী নাম	বাৎসরিক জমার পরিমাণ সিকাটাকা	প্রত্যেক দোকানে তোলার হার	জমাগ্রহীতার নাম
কলিকাতাবাজার	Collinbaw Bazar	২৫০	১০ কড়া	ফ্রান্সিস ডি মেলো
জননগরবাজার	John Nagor Market	২৬৫	ঐ	ঐ
রাজারনগরবাজার	Razernagor	২৫৫	ঐ	ঐ
লালবাজার	Lall Bazar	২৩১	ঐ	ঐ
বোবাজার	Bow Bazar	৩৭৫	ঐ	ফ্রান্সিস পেরেরা
নৌকা ও বোট প্রভৃতির জন্য লাইসেন্স ভাড়া সিদ্ধি গাঁজা মেটে সিদ্ধুক	১৮২৩ ৫৮৩ ৩২৫	ঐ ঐ ঐ	গোপীচরণ ঠাকুর ব'বুরাম বোষ বিষ্ণুরাম পাল
(১লা মে ১৭৬৮ খ্রীঃ অব্দ)				আর, বিচার, কলেজ্তার । কলিকাতা ।

পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন—যে কলিকাতার ১৭৬৮ খ্রীঃ অব্দে অর্থাৎ পলাশী-যুদ্ধের দশ বৎসর পরে, আঠারটি বাজার বাজার ছিল। এই সমস্ত বাজার কোম্পানী বাহাজুরের সম্পত্তি। তাঁহারা বাৎসরিক জমা ধার্য্য করিয়া “কারমার” বা ইজারাদারগণকে বাৎসরিক মেয়াদে এগুলি জমাবিলি করিতেন। এই সকল বাজার হইতে প্রতি বৎসর আট নব্বই হাজার টাকা আয় হইত। বাজারের ইজারাদারদের মধ্যে অধিকাংশই বাঙ্গালী। একজন শিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয়, সেই প্রাচীন কলিকাতার বাজার জমা লইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত অন্তান্ত বাণিজ্য-দ্রব্যের আয়ের অবস্থা বুঝিয়া, এইরূপ ইজারার বিলি হইত।

১৭৭৪ সালের ১লা মার্চ তারিখের একখানি পাট্টার নকল হইতে আর একটি অদ্ভুত জিনিসের লাইসেন্স দেখিতে পাওয়া যায়। এই পাট্টাখানি কলিকাতার তদানীন্তন কালেক্টার কিলিপ ডেকারের জামলের। এ

পাট্টায় লিখিত আছে—“সেধু নানকুকে এই পাট্টা দেওয়া যাইতেছে। সেধু নানকু, কলিকাতার একজন অধিবাসী। ইংরাজ কোম্পানীর ফ্যাক্টার ও অক্সাফ সাহেব কর্মচারীদের ও কলিকাতাবাসী ইংরাজদের পানীর ও মদিরা শীতল রাখিবার জন্য প্রচুর পরিমাণে সোরা ব্যবহৃত হয়। এই সকল সোরার-জল নালা বাহিয়া পড়িয়া বুথা নষ্ট হয়। কিন্তু ইহা আশুনে ফুটাইয়া লইলে, পুনরায় এই জল হইতে নূতনভাবে সোরা প্রস্তুত হইতে পারে। এজন্য নানকুর প্রার্থনা মতে, তাহাকে বাৎসরিক ১০০ টাকা হারে এই সোরার জল সংগ্রহ করিবার অধিকার দেওয়া হইল। এই পাট্টার মেয়াদ তিন বৎসরকাল বলবৎ থাকিবে।”*

উল্লিখিতভাবে কোম্পানী-বাহাদুর তাঁহাদের প্রজাদের নিকট যে টাকা আদায় করিতেন, তাহা “টাউন-ডিউটি” বলিয়া অভিহিত হইত। ১৭২৫ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ পরবর্তীকালে, এই টাউন-ডিউটি উঠাইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু ১৮০১ খৃঃ অব্দে ইহার পুনঃ প্রচলন দেখা যায়। ১৮১০ খৃঃ অব্দের দশ আইনের বলে ইহা পুনরায় বন্ধ হইয়া যায়। ১৮৩৬ অব্দের পর আর ইহার প্রচলন দেখা যায় না।

এই সমস্ত ইজারাদারেরা বাজার প্রতিষ্ঠা জমা লইতেন বটে, কিন্তু তাহারা বাদ্বালী হইয়াও বাদ্বালী ব্যবসাদারের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিতেন। কোম্পানী-বাহাদুরকে তাঁহাদের প্রাপ্য চুকাইয়া দিলে, অত্যাচারাদি দ্বারা সকল গোলমালই মিটিয়া বাইত। কিন্তু “ফারমার” বা ইজারাদারেরা ব্যবসায়ীদের উপর জুলুম-জবরদস্তি দ্বারা, নির্দিষ্ট হারের উপর বৃত্তি আদায় করিতেন। এই প্রকার উপায়ে তাঁহাদের অনেকেই প্রচুর বিত্তশালী হন। কলিকাতার ব্লাক-জমীদারকে, তাঁহারা হাতে রাখিতেন। কারণ, দেশীয়দের মধ্যে ছোট খাট মামলা মোকদ্দমার সরাসর বিচারের ভার, এই “ব্লাক-জমীদারের” হাতেই ছিল।† ইহার আর আপীল ছিল না। ব্লাক-জমীদারও অনেক সময়ে

* Calcutta Committee of Revenue the 18th March 1774. P. m. Dacres.

† According to Alderman Bolts the Zeminder enquires into complaints of a criminal nature among the black inhabitants in cases where the natives do not apply to the English established Courts of Justice. * He proceeds also in the above summary way to sentence and punishment by fine, imprisonment, condemnation to work in chains upon the roads for any space of time, even for life and by flagellation that in capital cases even to death. ব্লাক-জমীদারের হস্তে অপরাধীর প্রাণদণ্ডের ক্রমতা থাকিলেও

মেসারী করিয়া বাজার প্রভৃতি নিজের লোক দ্বারা জমা লইতেন। কাজেই ব্যবসারীদের উপর অত্যন্ত জুলুম হইত, তাহারা নালিশ পর্যন্ত করিতে পারিত না। কারণ এ প্রকার স্থলে বিনিময় রক্ষক—তিনিই ভক্ষক। এই জন্তই গোবিন্দরাম মিত্রের প্রতাপ এতদূর বর্ধিত হইরাছিল। ইজারাদারদের অধীনস্থ খাজনা সংগ্রহকারীগণ দোকানীপসারী ও সর্বশ্রেণীর গণ্য-বিক্রেতার উপর ভয়ানক জুলুম করিত। এমন কি বাজারে চৌকী দিবার জন্ত যে সমস্ত নিপাহী থাকিত—তাহারাও জোর জবরদস্তি করিয়া ফলমূল বিক্রেতাদের চাকারী হইতে কিছু না কিছু, বলপূর্ব্বক উঠাইয়া লইত।†

প্রাচীন কলিকাতার Land Revenue (জমীর খাজনা) হইতে কিরূপ আয় হইত, বাজার প্রভৃতির ইজারা হইতে কিরূপ আয় হইত, তৎসম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথা গুলি পাঠকবর্গের গোচরে অনিয়াছি। এক্ষণে “এক্সাইজ” অর্থাৎ আবকারী-বিভাগের কথা বলিব।

আবকারী বিভাগের লাইসেন্স-দানের ক্ষমতাও কালেক্টর বা জমীদার সাহেবের হাতে ছিল। পূর্বে আমরা কোম্পানী বাহাদুরের “কন্সলটেন্টস” বহিঃস্থ সারসংগ্রহ দিয়াছি, তাহা হইতে পাঠক এরূপ লাইসেন্স দানের উদাহরণ প্রাপ্ত হইয়াছেন। সেকালে আরমিনিয়ান-আরক আর জাভা টোড়িয়া হইতে আমদানী একপ্রকার স্বল্পদরের মদ্যই কলিকাতার বৈদ্য চর্চিত ছিল। তখন এদেশে ভাটী বা চোলাইয়ের কারখানা ছিল কি না তাহার ঠিক বলা যায় না।† যাহা হউক, এই সমস্ত “আরক-হাউস” বা মদের

মুসলমান প্রজাদের সম্বন্ধে অশ্রুপূর্ণ বাবস্থা ছিল। চরম অপরাধে তাহাদের ফাসি দিয়া হত্যা করা হইত না। কারণ—নবাবী আমলের বিধানানুসারে অপরাধী মুসলমানকে, এরূপ ভাবে দণ্ডিত করা মুসলমান কর্ত্তারা অগম্যনকর বলিয়া বোধ করিতেন। এজন্য ইংরাজী আইনের পরিবর্তে, মুসলমানদের প্রচলিত বিধি অনুসারে হত্যাকারী বা অস্ত্র কোন উক্তর অপরাধে প্রাপদণ্ডে দণ্ডিত আসামীকে, চাবুক মারিয়া হত্যা করা হইত। এজন্য সে সময়ে আদালতে “চাবুক সওয়ার” বলিয়া আর এক শ্রেণীর যাতক নিযুক্ত ছিল। ইহার দুই তিন চাবুকেই অপরাধীর দণ্ড শেষ করিয়া দিত। অবশ্য এরূপস্থলে জমীদারকে কোর্টিলের অভিমত লইতে হইত।

† The collection of many of their dues and taxes gives occasion to great oppression from the farmers and the numberless harpies who are necessarily employed as tax-gatherers and are in general of great prejudice to industry and population among the lower class of people, who are harrassed on all sides for it is even a common thing to see the sepoys, who are stationed as guards at different places take from the poor as they pass something out of every one's basket. (Bolt's Considerations.)

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দোকান প্রাচীন কলিকাতার অধিকাংশেই হইতেই বর্তমান ছিল, তাহা অনেক প্রমাণ আছে। তখন বিক্রয় হইত—এত সম্ভা ছিল না। এই সমস্ত আরকের দোকানে যে সমস্ত মদ বিক্রয় হইত—তাহার জন্ত লাইসেন্স দেওয়া হইত। তবে চিরকালই যেমন হইয়া আসিতেছে, মদের লাইসেন্সগুলি অতি উচ্চদরেই দেওয়া হইত। কোম্পানী বাহাদুরের অধীনস্থ সেলার ও গোরারা, বাহাতে এই সব দোকানে জটলা করিয়া সহরের অশান্তি বৃদ্ধি না করিতে পারে, তাহারও কঠোর ব্যবস্থা ছিল। নবাব খুয়ীদ কুলীখান আমলে, বিবি ডমিঙ্গো এ্যাস, গোবিন্দ সুন্ডী প্রভৃতির লাইসেন্স গ্রহণের কথা শোনা যায়।

বেঙ্গী রাজি পর্য্যন্ত এই সমস্ত মদের দোকান খুলিয়া রাখির নিয়ম ছিল না। পাঠক মনে রাখিবেন—যে সকালের নব-প্রতিষ্ঠিত কলিকাতা নগর, তখন একটা খন্দর মাত্র। নানা স্থান হইতে জাহাজ আসিয়া স্নাতালুটতে নঙ্গর করিত। অনেক পটু গীজ, ফরাসী ও ইংরাজ-সেলার, সহরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া এই সমস্ত দোকানে আড্ডা ও জটলা করিত। কোম্পানীর কলিকাতার নিয়মদস্ত কর্ত্তারী ও গোরাদের অনেক এই আবার বা পঞ্চ-হাউসের নিয়মিত খরিস্কার ছিল। একজ্ঞ সহরের মধ্যে অনেক স্থলে দাঙ্গা-হাঙ্গামা উপস্থিত হইত। অনেক সময় এদেশীয় বাসিন্দাদের মধ্যে দাঙ্গা ঘটিয়া, খুন-জখম হওয়াতে সহরের মধ্যে নানারূপে অশান্তি উপস্থিত হইত।

খাস কলিকাতা সহর ছাড়া, সহরের অত্রান্ত অংশে ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দের পূর্বে মদের দোকান খুলিবার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ১৭৬৮ খৃঃ অব্দের তিন নব্বের লাইসেন্স হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে “অনন্তরাম কুন্ডু নামক একব্যক্তি ৮৬৭ সিদ্ধা টাকায় চিংপুরপল্লীতে মদ বিক্রয়ের একচেটিয়া স্বত্ব লাভ করিল। মাত্র তিন বৎসরের জ্ঞ এই স্বত্ব দেওয়া হইল।”*

আরক-বিক্রয়ের এইরূপ একচেটিয়া স্বত্ব লাভ করিয়া, অনেক দোকান “ফেইল” হইয়াছিল। ১৭৭৬ খৃষ্টাব্দের এক রিপোর্ট হইতে জানা যায়, “মিঃ লেভেট নামক এক ব্যক্তি সহরমধ্যে আবকারী বিক্রয়ের স্বত্ব লাভ করিয়া-ছিলেন। কিন্তু তিনি লাইসেন্সের টাকা ক্রমাগত বাকী কেলিয়া কোম্পানীর নিকট দশ-হাজার টাকার জন্য দায়ী হইয়া পড়িয়াছেন।”

* Millet's Minute—Sterndale's Report on Old Calcutta Collectorate Bolt's Considerations.

কোম্পানী-রাহতর ১৭৩ নিজেয় লো-বের নিত্যব্যবহার্য দ্রব্যাদির উপর প্রতিষ্ঠিত শুক, তুলিয়া দেন। গের লাইসেন্স সমভাবে থাকে। ১৮০০ খৃঃ অব্দের ৩নং ৫ ইতে জানা যায়—“মদের দোকান ওয়ালাদের লাইসেন্স ও চর্যাবে মদিরা বিক্রয় প্রথা সম্বন্ধে নিয়মগুলি পরিবর্তিত এই সম্বন্ধে কলিকাতার “জুটিস অব্ দি পিস্গণ” সে সমস্ত করিবেন, তাহাই বলবৎ রাখা হইবে।”

এই সমস্ত মদের দোকানের ফলে কলিকাতার মধ্যে চোর-ডাকাত গুণ্ডা বদমায়েসের উপদ্রব বৃদ্ধি হইত। ১১৩ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ ১৮০০ খৃঃ অব্দের ৩১এ জাহুয়ারি তারিখে, “জুটিস অব্ দি পিস্গণ” কলিকাতার আবকারী দোকান সমূহ সম্বন্ধে অহুসন্ধান শেষ করিয়া, এক সুরূহ মন্তব্য গবর্ণমেন্টে দাখিল করেন। সে মন্তব্যের একাংশ এই—“আরকের দোকানগুলি বদমায়েসের আড্ডা ভিন্ন আর কিছুই নহে।”

এই সময়ে আরকের দোকান ছাড়া, কলিকাতার বাজার ও সিদ্ধি দোকানও ছিল। সেকালে তাড়ির দোকানের কথাও শুনিতে পাওয়া যায়। তাহাদের মন্তব্য হইতে দেখা যায়, নিম্নলিখিত শ্রেণীর চোর ও ডাকাতরা এই সকল মদ্যালয়ে আড্ডা করিত।

- (১) ডাকাত অর্থাৎ Gangrobbers.
- (২) বোম্বটে (ইহার নদীদক্ষে ডাকাতি করিত)
- (৩) গিরা-কাটা (আজকাল যাহারা গাটকাটা নামে পরিচিত)
- (৪) সাধারণ চোর।
- (৫) গরু-চোর।
- (৬) জাল মদ্রা প্রস্তুতকারক।
- (৭) প্রতারক ও জুয়াচোর (Cheats and Swindlers.)
- (৮) চোরাই-মাল গ্রহণকারীগণ।*

১৮০০ খৃঃ অব্দের জাহুয়ারি মাসে, কলিকাতার “জুটিস অব্ দি পিস্গণ”

* এই সমস্ত চোরাইমাল গ্রহণ ও বিক্রয়কারীদের মধ্যে—“পোদারগণ (Petty shopkeepers and poddars) স্যাকরা, পট্টা, আদামী ও বাঙ্গালী নিলামওয়ালগণ, এদের মদ্রাওয়াল, কালাপাতিওয়াল (oilcumsellers), পাইকারী দোকানরক্ষকগণ, বিক্রী-ওয়াল, ধোপা, রিপুয়ার, শাল-রিপুওয়াল প্রত্যন্ত কাপড় বিক্রেতাগণ, মজুর খালানী, মালি, বেহার ও অন্যান্য শ্রেণীর চাকর বাকরের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

কোঁক সুদীর্ঘ পত্রযোগে, তখনকার গবর্ণরজেনারেল সাহেবকে এই সমস্ত বাকানের অনিষ্টকারিতা বুঝাইয়া, তাহার লাইসেন্স-মুদ্রা পুনর্বার বৃদ্ধির জন্য এক পত্র লেখেন। তাহার একাংশের ইংরাজী প্রতিলিপি নিয়ে উক্ত হইল।†

এই কঠোর ব্যবস্থার ফলে—মদের দোকানের উপজ্বল অত্যাচার অনেক কমিয়া আসে। এই সময়ে প্রত্যেক মদ্য-বিক্রেতাকে প্রতিদিন ১২½ গালন মদ্য বিক্রয়ের স্বত্ব দেওয়া হয়। এইজন্য তাহাদের দৈনিক ৫ টাকা হারে লাইসেন্স দিতে হইত। ইহার অতিরিক্ত বিক্রয় করিলে, মতিরিক্ত টাকা দিতে হইত। সকাল হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত এই সব দোকান খালা থাকিত। গাঁজা ও তাড়ির দোকান-ওয়ালাদের দৈনিক আট আনা হিসাবে লাইসেন্স দিতে হইত।

সহরে যে সমস্ত সাহেবী মদের দোকান ছিল—তাহাদের দোকানে বা দোকান সংলগ্ন হোটেলে, কোন শ্রেণীর লোকজন জমায়তে হইতেছে বা স্টল করিতেছে, তাহার একটা দৈনিক মন্তব্য পুলিশে দিতে হইত।

আজকাল যেখানে পুলিশকোর্ট হইয়াছে, সেই স্থানে “হারমোনিক ট্যাভার্ন” (Harmonic Tavern) বা এসকালের বিখ্যাত বিলাতী মদের দোকান ছিল। বর্তমান সেন্ট জন গির্জার নিকট—“ইউনিয়ান” ও “রাইটস নিউট্যাভার্ন” বলিয়া দুইখানি দোকান ছিল। আজকাল যেখানে কলিকাতা এক্সচেঞ্জ অফিস আছে, সেস্থানে “এক্সচেঞ্জ” “ক্রাউন ও এংকর” বলিয়া অত্রও দুইখানি দোকান ছিল।

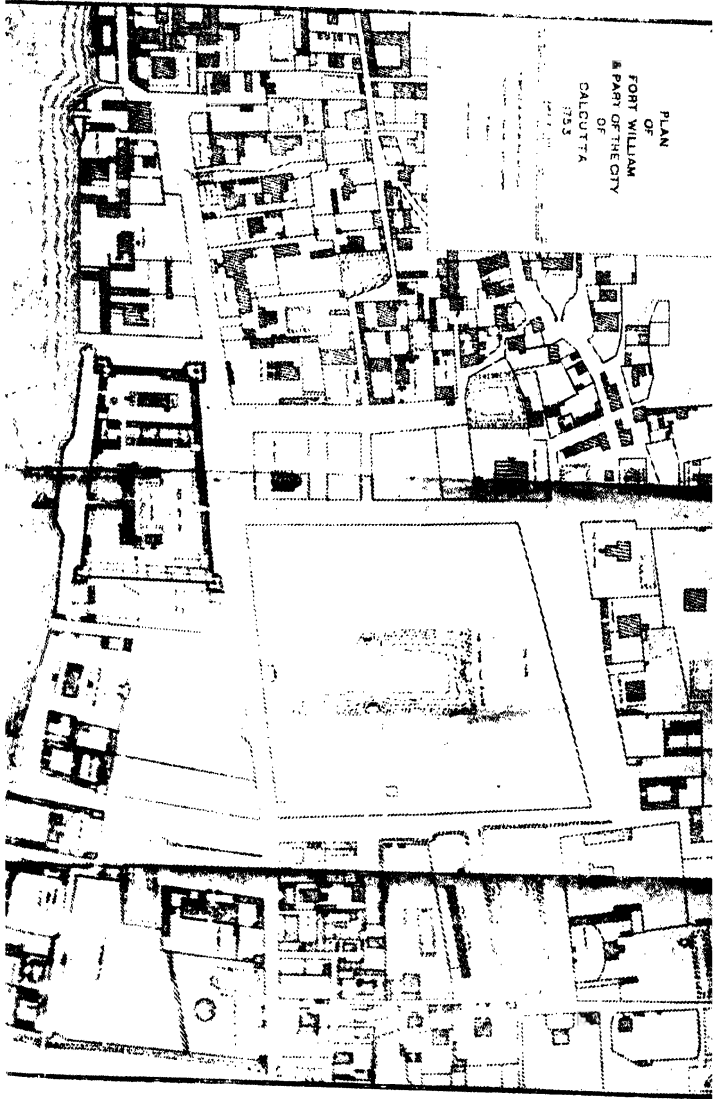
১৮১৮ খ্রিঃ অক্টোবর কোম্পানী-বাহাদুরের আবকারী-বিভাগের আয় দুইলক্ষ টাকার উপর দাড়ায়।

কোম্পানী-বাহাদুরের জমিদারী ও এতৎসম্বন্ধে নানাবিধ জ্ঞাতব্য কথা

† To check in some degree the vice of drunkenness now so prevalent among the lower class of natives in the town of Calcutta and to impose such restrictions on the vend of spirituous liquors and toddy as shall prevent these shops from continuing as at present the rendezvous of thieves and robbers, vagabonds of all descriptions, we beg leave to recommend, that duty charged on licenses for the retail of spirituous liquors be considerably raised and that the vendor be required to give security and enter into penalty bonds to obey the police regulations set forth in the Appendix—Letter from Justices of the Peace to Govr. Genl. dt. 31-1-1800

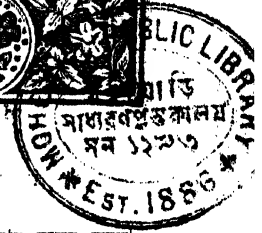
সার-সংগ্রহ করিয়া জামিয়া পাঠকবর্গের গোচরীকৃত করিলাম।
 হইতে দেখিতে ইবেন, ১৭০৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮০০ খৃষ্টাব্দ প
 এই একশত বৎসর মধ্যে প্রাচীন কলিকাতা সর্ববিধে ক্রি
 উন্নতিমার্গে অগ্রসর হইয়াছিল।





পুরাকালের ফোর্ট উইলিয়াম সহ ও কলিকাতা সহরের নকশা।

(পলাশী আমলে)



অষ্টাদশ অধ্যায়।

নবাব আলিবর্দীর আমল—বর্গীর হাঙ্গাম—বর্গীবিভাবিকায় বঙ্গের অবস্থা—মহারাষ্ট্র পুরাণ—বা বর্গীর হাঙ্গামের বৃত্তান্ত সম্বলিত প্রাচীন পুঁথি—এই হাঙ্গামের সময় কলিকাতার অবস্থা—নানাস্থান হইতে লোকজনের কলিকাতা প্রবেশ—কলিকাতা সুরক্ষিত করিবার জন্য খাত খনন করণা—নবাবের নিকট এই খাত খননের অনুমতি গ্রহণ—মারহাট্টা-ডিচ বা খাত—এই খাতের পূর্ণ বিবরণ ও স্থান নির্দেশ—কলিকাতাবাসী বাঙ্গালীদের এই খাতখনন ব্যাপারে সাহায্য—এই খাতের পরিণামে বর্তমান সারকুলার রোডের সৃষ্টি—১৭৪২ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ বর্গীর হাঙ্গামার সময় কলিকাতা সহরের অবস্থা—কলিকাতার চারিদিকে রক্ষাবন্ধনী বা প্যালিসেড—এই প্যালিসেডের মধ্যবর্তী স্থান সমূহের পরিচয়—কাপ্তেন উইলসের ১৭৫৩ খ্রীঃাব্দের কলিকাতার নকসা—এই নকসা-বর্ণিত বাটীগুলির বর্তমান কালে সমাবেশস্থান নির্ণয়—সেকালের কলিকাতার ইংরাজ কোয়ার্টারের পরিচয়—পলাশী আমলে বড় বড় ইংরাজদের বাটী—রামকৃষ্ণ শেঠ ও উমিচাঁদের আবাস স্থান নির্ণয়—হলওয়েলের বাটী—ক্রাইভের আবাস স্থান প্রভৃতির পরিচয়—পলাশী আমলের পূর্বে দেশীয় সহরাংশের অবস্থা—ফোজদারী বাসাখানা।

১৭০৭ খ্রীঃ অব্দে, কলিকাতায় এক মহাব্যুড় হয়, এ ভীষণ ঝড়ের পরিচয় পাঠক ইতিপূর্বে পাইয়াছেন। এই ভীষণ ও প্রচণ্ড-ঝটিকাজনিত ক্ষতি সহ্য করিয়াও প্রাচীন কলিকাতা, আবার ধীরগতিতে উন্নতিরপথে অগ্রসর হইতে ছিল। কিন্তু ইহার পাঁচ বৎসর পরে সমগ্র বঙ্গদেশ ব্যাপিয়া, আবার এক মহা-উৎপাত উপস্থিত হয়। ইহাই ইতিহাসে “বর্গীর-হাঙ্গামা” বলিয়া প্রসিদ্ধ।

নবাব আলিবর্দীর ঋণ আমলে, এই বর্গীর হাঙ্গামা উপস্থিত হইয়াছিল। বর্গীনােমধারী মহারাষ্ট্রীয় দস্যুদের উৎপাতে, সমগ্র বঙ্গদেশ অশান্তবৎ হইয়া পড়ে। বর্গীরানগর গ্রাম জ্বালাইয়া, লোকজনকে হত্যা করিয়া, নিরীহ প্রজার সর্বস্ব লুণ্ঠ করিয়া, সোণার বাঙ্গলার সর্বনাশ করিয়া যায়। “ঐ বর্গী আসিতেছে” একথা শুনিলেই, বাঙ্গালী স্ত্রীলোক ও পুরুষেরা ভয়ে থরহরি কাঁপিয়া উঠিত, কে কোথায় পলাইয়া প্রাণ রক্ষা করিবে স্থির করিতে পারিত না। মাতৃ-ক্রোড়ে নিরীহ শিশুও এই মহারাষ্ট্রীয়জাতির কলঙ্ক স্বরূপ, অত্যাচারী লুণ্ঠনকারী বর্গীদের নামে শিহরিয়া উঠিত। বঙ্গদেশে এই বর্গী-হাঙ্গামার স্মৃতি-রক্ষার জন্ত, একটা ঘুম-পাড়ানিয়া গীতের সৃষ্টি

হইয়াছে। অনেক ঠাকুরমা-দিদিমা, ছেলেদের ঘুম পাড়াইবার সময় এই ছড়াটি স্মরণ করিয়া আনুষ্ঠান করিয়া থাকেন।

ছেলে ঘুমুলো, পাড়াজুড়ুলো, বর্গী এল দেশে

চড়া পাখীতে ধান খেয়েছে, খাজনা দিব কিসে ?

বর্গীর-হাঙ্গামাটা যে কি, তাহার একটু সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া প্রয়োজন। বর্গীদের আক্রমণে, এই শান্তিভরা বঙ্গদেশে, বঙ্গের সুখময় পল্লীসমূহে, কি ভীষণ অনর্থ ও আতঙ্ক উপস্থিত হইয়াছিল, তাহারও একটু পরিচয় দেওয়া আবশ্যক।

গিরিয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে নবাব আলীবর্দী খাঁ সরকারাজ খাঁকে পরাজিত করিয়া, বাঙ্গলার সুবেদারী লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অদৃষ্টে শান্তিলাভ ঘটিল না। যে রাজ্য তিনি অতি সহজে লাভ করিলেন, তাহা রক্ষা করিতে তাঁহাকে যথেষ্ট শোণিত-ক্ষয়, সেনা-নাশ ও দশ বৎসর-বাঁপী যুদ্ধে ব্যাপ্ত থাকিতে হইয়াছিল।

১৭৪২ খৃঃ অব্দে চৌথ আদায়ের জন্য, বর্গীগণ বঙ্গদেশে প্রবেশ করে। এই মহারাষ্ট্রীয়-বর্গীদের হস্তে, বঙ্গবাসীদিগের যথেষ্ট নির্যাতন ঘটিয়াছিল। বর্গীরা, সুদীর্ঘকাল ধরিয়া নগর গ্রাম জালাইয়া, শত্রুক্ষেত্র বিমর্দিত করিয়া, বাঙ্গালী প্রজার যথাসর্ব্ব্ব লুণ্ঠন করিয়া, তাহাদিগকে নানাপ্রকারে যন্ত্রণা দিয়া, বঙ্গদেশের একাংশ জনশূন্য করিয়া তুলিল। আলীবর্দী খাঁ বঙ্গীয় প্রজাবর্গকে, এই লুণ্ঠনকারী দস্যুদের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য জীবনব্যাপী চেষ্টা করিয়াও, বর্গীর উৎপাত নিবারণ করিতে পারেন নাই। বহুল নিফল চেষ্টার পর ১৭৫১ খৃঃ অব্দে নবাব আলিবর্দী, বারলক্ষ টাকা ও উড়িয়া প্রদেশ ছাড়িয়া দিয়া, বঙ্গাদি দেশত্রয়কে বর্গীর অত্যাচার হইতে বিমুক্ত করেন। ১৭৫১ খ্রীষ্টাব্দের পর সমস্ত উপদ্রবের শান্তি হইলে—বঙ্গবাসীগণ আবার শান্তির মুখ দেখিতে পায়।

স্বল্পপাঠ্য পুস্তক হইতে আরম্ভ করিয়া, বাঙ্গলায় বড় বড় ইতিহাসে এই “বর্গীর-হাঙ্গামা” ব্যাপারের নানাপ্রকার বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। সূত্রাং সে সব কথা না বলিয়া, কলিকাতার সহিত এই বর্গীদের যতটুকু সম্বন্ধ, আমরা তাহাই বলিতেছি। আজকালকার প্রচলিত ইতিহাস ব্যতীত, অন্ত একটা ক্ষুদ্রগাথার এবং এক অজ্ঞাতনামা বাঙ্গালী কবির কাব্যের মধ্য দিয়া, এই ব্যাপারের অনেক নূতন তথ্য অবগত হওয়া যায়। এই প্রাচীন লুপ্তপ্রায় পুঁথির নাম “মহারাত্রি-পুরাণ।” ইহা শকাব্দা ১৬৭৩ ও সন ১১৫৮ সালে

বিরচিত । স্মৃতরাং ধরিতে গেলে, ইহা ১৬২ বৎসরের পুরাতন গ্রন্থ । ময়মনসিংহে এই পুঁথিখানির হস্তলিপি পাওয়া যায় । পরে ইহা সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকায় অবিকল প্রকাশিত হয় ।*

আমরা এই কাব্যখানির বানান প্রণালী সেকালের মতই রাখিলাম । ইহা হইতে পাঠক দেড় শত বৎসর পূর্বের বাঙ্গালা ভাষার নমুনাও দেখিতে পাইবেন ।

মহারাক্ত-পুরাণ ।*

(১৬২ বৎসর পূর্বে রচিত) ।

(বাঙ্গালীকবির লিখিত বর্গীর হাজ্জামার বৃত্তান্ত) ।

—:০(*)০:—

প্রথম কাণ্ড ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ ।

রাধাকৃষ্ণ নাহি ভজে পাপমতি হইঞা ।

রাত্র দিন রুড়া করে পরস্তু লইঞা ॥

শ্রীঙ্গার কোতুকে জিব থাকে সর্বক্ষণ ।

হেন নাহি জানে সেই কি হবে কখন ॥

পরহিংসা পরনিন্দা করে রাত্র দিনে ।

এ সকল কথা বিনে অন্ত নাহি মন ॥

* প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক কালীপ্রসন্ন বাবু, তাঁহার “বাঙ্গলার ইতিহাসে” এই পুঁথি উদ্ধৃত করিয়াছেন । তাঁহার মতে “এই পুস্তকের বর্ণনার মধ্যে—ঐতিহাসিক তথ্য এত নিহিত রহিয়াছে, যে দেখিলে চমৎকৃত হইতে হয় । ঘটনার যথাযথ বর্ণনা ও নবাব আলিবন্দী খাঁয়ের দরবারের অনেকের সঠিক নাম নির্দেশ দেখিয়া, ইহা যে অভিজ্ঞ লোকের লিখিত, তাহাতে কোন সন্দেহ থাকে না । পারিষদের সংগৃহীত পুঁথি, ভাস্কর পণ্ডিতের নিধনের ঠিক আট বৎসর পরে নকল করা । এই পুঁথিখানি ময়মনসিংহে পাওয়া গিয়াছে । কিন্তু ইহা রাত্রে লোকের লিখিত কি, মুর্শিদাবাদ প্রবাসী ময়মনসিংহের কোন ব্যক্তির রচিত, তাহা স্থির করা কঠিন । মুর্শিদাবাদ অঞ্চলের গ্রামগুলির যথাস্থানে নির্দেশ হইতে দেখা যায়—যে কবির এ অঞ্চল বিলক্ষণ জানা ছিল । ইহা হইতে একটা নতুন কথা জানিতে পারা যায়—যে ভাস্কর পণ্ডিত দাঁইহাটে দুর্গোৎসব করিয়াছিলেন ।” (কালীপ্রসন্ন বাবুর বাঙ্গলার ইতিহাস পরিশিষ্ট পাদটীকা ।)

* সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত ।

এত জদি পাপ হইল পৃথিবী উপরে ।
 পাপের কারনে পৃথি ভার সহিতে নারে ॥
 তবে পৃথি চলি গেলা ব্রহ্মার গোচর ।
 কহিতে লাগীলা পৃথি ব্রহ্মা বরাবর ॥
 পাপের কারনে প্রভু পৃথী হইল ভারি ।
 কত ব্যামি পাব আমি ভার সহিতে নারি ॥
 এতেক স্নিগ্ধা ব্রহ্মা বোলিছে বচন ।
 ব্যাকুল না হইয় তুমি ধর্য্য কর মন ॥
 পৃথী সঙ্গে করি ব্রহ্মা গেলা শীঘ্র স্থানে ।
 কহিতে লাগিলা ব্রহ্মা স্তুতি বচনে ॥
 তুমি কর্তা তুমি হর্তা তুমি নারায়ণ ।
 স্থাবর জঙ্গম তুমি তুমি নিরঞ্জন ।
 তুমি মাতা তুমি পীতা তুমী বন্ধুজন ।
 এ মহি মণ্ডল প্রভু তোমার শ্রীজন ॥
 এতেক বিনয় যদি কৈলা ব্রহ্মাবর ।
 হাসিঞা তাহারে তবে বলিলা সঙ্কর ॥
 এতেক মিনতি কর কীসের কারণ ।
 বোল দেখি স্নিগ্ধ আমি তাহার বিবরণ ।
 তবে ব্রহ্মা বলিলেন হাসি ত্রিলোচনে ।
 পৃথি ভার সহিতে নারে পাপের কারণে ॥
 পাপমত্তি হইল জিব করে ছরাচার ।
 পানীষ্ট মারিআ প্রভু ছুর কর ভার ॥
 কহিতে লাগিলা হর এতেক স্নিগ্ধা ।
 পানীষ্ট মারিছি ছুত পাঠাইঞা ॥
 এতেক বলিলা জদি ব্রহ্মার গোচর ।
 পৃথী সঙ্গে ব্রহ্মা তবে গেলা আপন ঘর ।
 তলে ব্রহ্মা বিদ্যাএ করিলা পৃথীরে ।
 ভাবিতে ভাবিতে পৃথী আইলা যাপন ঘরে ॥
 ব্রহ্মাকে বিদ্যাএ দিয়া শীঘ্র রহিলা ধ্যানে ।
 কথোক্ষণ পরে সেই কথা পইল মনে ॥

নন্দীকে ডাকিয়া সিব বলিছে বচন ।
 দক্ষিন সহরে তুমি জাহ ততক্ষণ ॥
 সাহরাজা নামে এক আছে পৃথিবিতে ।
 অধিষ্ঠান হও জাইয়া তাহার দেহেতে ॥
 বিপরিত পাপ হইল পৃথিবী উপরে ।
 দূত পাঠাইঞা জেন পাপি লোক মাঝে ॥
 এতেক শুনিঞা নন্দী গেলা সিগ্রগতি ।
 উপনিত হইল গিয়া সাহরাজা প্রতি ॥
 সাহরাজা বোলে তবে রঘুরাজার তরে ।
 অনেকদিন হইল বাদলার চোথ না দেএ মোরে ॥
 দূত পাঠাইয়া দেয় বাদসার স্থানে ।
 বাদলার চোখাই না দেএ কীসের কারণে ॥
 একখানি পত্র লিখ বাদসা প্রতি ।
 দূত জেন তাহা লইয়া জাএ সিগ্রগতি ॥
 রঘুরাজা পত্র লিখে অংখর পাচ সাতে ।
 পত্র লইঞা দূত তবে বাধিলেন মাথে ॥
 রজনী প্রভাতে দূত জাএ সিগ্রগতি ।
 পত্র আসি দিলেন জেখানে দিল্লিপতি ॥
 উজিরকে যাজ্ঞা তবে দিলা দিল্লিশ্বরে ।
 সিগ্রগতি পত্র পড়ি শুনাও আমারে ॥
 উজির পড়েন পত্র বাদসা সুনেন ।
 সাহরাজা লিখে বাদলার চোথের কারণ ॥
 বাদসা তবে যাজ্ঞা দিলা উজিরেরে ।
 পত্র লিখহ তুমি সাহ রাজারে ।
 চাকর হইয়া মারিলে সুবারে ।
 জবর হইল লালবন্দি না দেয় মোরে ॥
 লোক-লঙ্কর তবে নাই আমর স্থানে ।
 হেন কোনজন নাই তারে গিয়া আনে ॥
 বাদলা মূলুক সেই ভুঞ্জে পরম সুখে ।
 দুই বৎসর হইল লাগবন্দি না দেএ মোকে ॥

জবর হইঞা সেই আছে বাঙ্গালাতে ।
 চৌথের কারণে লোক পাঠায় তথাতে ॥
 এতেক বচন পত্রে লিখীলা উজ্জির ।
 পত্র পাইঞা দূত তবে নোঞাইল সির ॥
 দূত তবে বিদাএ হইলা তরিতে ।
 সিংগতি যাসি পহুছিল সেতারাতে ॥
 সভা করিঞা রাজা বইসা আছে ছানে ।
 হেনকালে পত্র দূত আনে সেইখানে ॥
 পত্র আসি দিলা দূত রাজার গোচর ।
 ডাড়াইয়া একভিতে করি জোড়কর ।
 আজ্ঞা দিল দেওয়ানকে পত্র পড়িবারে ।
 পত্র পড়িয়া দেওয়ান সুনান রাজারে ॥
 জবর হইল সুবা বাঙ্গালা সহরে ।
 দুই বৎসর হইল খাজনা না দেএ তারে ॥
 আজ্ঞা দিল বাদশা ফৌজ পাঠাইঞা ।
 চৌথাই নে এন জেন জবর করিঞা ॥ (২)
 এতেক সুনঞা রাজা লাগিলা কহিতে ।
 কোনজনাকে পাঠাব মূলুক বাঙ্গালাতে ॥
 রঘুরাক্ষা নিকটে আছিল বসিয়া ।
 কহিতে লাগিলা তিনি হাসিয়া হাসিয়া ॥
 আজ্ঞা কর বাঙ্গালা মূলুকে আমি জাই ।
 জবর করিয়া তথা আনিব চৌথাই ॥
 তবে তারে আজ্ঞা দিলেন রাজন ।
 তিনি পাঠাইলেন দেওয়ান ভাস্কর ॥
 রঘু তবে আজ্ঞা দিল ভাস্করে ।
 তৎপর করিয়া চৌথাই আনি দিবে মোরে ॥

রাজার আদেশ পাইয়া ভাস্কর চলিল ধাইয়া

সত্ত সঙ্গ করিয়া সাজন ।

ভদ্র নাগারা কত নীসান চলে সত সত

সত্ত মধ্যে বাজিছে বাজন ॥

সেতারা ছাড়িয়া তবে বিজাপুর আইলা তবে
 এক রাত্রি রইলা সেইখানে ।
 রাগরঙ্গ হইল জত নাটুয়া নাচিল কত
 কটক চলিল পর দিনে ॥
 গ্রাম উপবন কত লঙ্কর এড়াএ জত
 নাগপুর আসি উপনিত ।
 সেখান ছাড়িয়া জবে লঙ্কর যাইলা তবে
 পঞ্চকোটে আসিলা তরিত ॥
 ডাক দিয়া দূতকে ভাস্কর কহিল তাকে
 নবাব আছে কোনখানে ।
 আজ্ঞা দিলা সেনাপতি দূত চলে সিংগতি
 নবাব রাখে জেইখানে ॥
 দূত সন্বাদ লইয়া সিংহ চলিল ধাইয়া
 আসিয়া কহিল তার স্থানে ।
 বর্দ্ধমান সহরে রাণির দিখির পরে
 নবাব আছে সেইখানে ॥
 দূত মুখে স্ননি কথা ভাস্কর চলিল তথা
 লঙ্কর লইয়া নিসাতে ।
 লঙ্কর নিসঙ্গে জাএ কেহ নাহি জানে তাএ
 আইলা বৈসামথ উনিশাতে ॥
 বৈসামথের উনিশা জাএ বরগি আইলা তাএ
 মহা যানন্দিত হইয়া মনে ।
 বিরভুই বামে থুইয়া গোআলা ভুইর কাছ হইয়া
 আসিয়া ধেরিল বর্দ্ধমানে ॥
 তবে বরগীর লঙ্করে চতুর্দিকে আসি ঘিরে
 হরকারা কেহ নাহি জানে ।
 দুই প্রহর রাইতে হরকারা আইলা তাথে
 আমী কৈল রাজারাম স্থানে ॥
 রজনী প্রভাত হইল রাজারাম হরকারা আইল
 আসিয়া কহিল নবাবেরে ।

ইহা রামি না জানিল আচম্ভিতে সন্ত আইল
আসিয়া ঘেরিল লঙ্ঘরে ॥

রাজারামে এত কএ নবাব সুনিয়া রএ
তদপরে দিলেন উত্তর ।

হরকারা পাঠাইয়া হকিকত আন জায়া
•কোথা হইতে রাইল লঙ্ঘর ॥

এতেক সুনিল জবে হরকারা পাঠাইল তবে
কৌজের নির্ণয় জানিবারে ।

সাজিঞা হরকারা লঙ্ঘরে ফিরে তারা
আসিয়া কহিল নবাবেরে ॥

চবিশ জমাদার ভাস্কর সরদার
চল্লিশ হাজার কোজ লইঞা ।

সেতার গড় হইতে বরগী আইল চৌথ নিতে
সাহরাজার হুকুম পাইঞা ॥

এতেক কথা সুনিয়া জমাদার আনি ডাক দিয়া
কহিতে লাগিলা নবাব ।

সেতার গড় হইতে বরগী আইলা চৌথ নিতে
ইহা কি বোলহ জবাব ॥

বাদশাই পাঞ্জনা জাইত শেখানে চৌথাই পাইত
সুজা থাঁ আছিল জখন ।

মুস্তফা থাঁ ঐত কএ জাহা তোমার চিত্তে লএ
তাহা তুমি করহ এখন ॥

উকীলকে কহিল সন্ত সাইজা কেন আইল
এই কথা বল জাইয়া তারে ।

উকীল কহেন কথা ভাস্কর সুনেন তথা
তবেত কহিল তার পরে ॥

সাহরাজা পাঠাএ মোরে চৌথাই নিবার তরে
ভেকারণে আইলাম আমি ।

জাইয়া বোল নবাবেরে চৌথ জেন দেএ মোরে
নিগ্রগতি চলি জাহ তুমি ॥

এতେক সুনিয়া জবে উকীল কহিল তবে

অন্য এ কথা কেনে বোল।

কোনকালে বাঙ্গালাতে বরগী আসে চৌধ নিজে

এইত অন্যাএ বড হইল ॥

জানকর বুলিল তারে কেবা যত্নাএ করে

মনেতে কৈলে ভাবনা ।

काशीप्र शुक्रम पाईया। मुमुक निना मासिया।

বাদসাই খাজানা ভେদ না ॥

সুনিয়া উত্তর দিলা চৌথ নিতে না জানিলা

উকীল পাঠাইত। তার কাছে।

উকীল জাইয়া পরে কহিতে নবাব তরে

চোথাই দিতেন তিনি পাছে ॥

ଆପନ କଟକ ଉଠିଯା । ପୁନ ଜୀବ ଫିରିସା ।

কহ তবে বাদসার স্থানে ।

সনদ জদি দেএ খাজানা তবে জাএ

চোখাই পাবে সেইখানে ॥

ভাস্কর তবে কএ বাদসারি হকুম হঞ

চৌথ নিবার কারণ ।

চোখাই না দিবে জবে রাঁঘা নই হবে তবে

ভার সনে করিব আমি বন ॥

এতেক বচন শ্রুনি উকীল কহেন বানি

ভএ তুমি কিসে দেখায় তারে ।

তোমার অতেক সেনা চতুর্দিকে দিল থানা

তারা সব কী করিতে পারে ॥

তুমি যেমন এক জনা এমন আইসে সহস্র জনা

তব তার ভ্রক্ষেপ নাই ।

চৌখুটা মুল্লেকে সবাই জানএ তাকে

নবাবের সমান কে আছে সিপাই ॥

উকীল বুলিলা জবে ভাস্কর জানিলা তবে

কহিতে লাগিল। তারপরে।

চোখাই না দিবে জবে যুদ্ধ করিব তবে

এই কথা বোল জাইয়া তারে ॥

উকীল আসিঞা পরে কহিল নবাবে তবে

ব্রন করিতে সেহ চাহে ।

এতেক মুনিঞা জবে নবাব জানিল তবে

ডাক দিয়া জমাদারে কহে ॥

জত জমাদার ছিল তারে নবাব কহিল

চৌথাই চাহে বারে বারে ।

জতেক সরদার ছিল, তারা সব कहিল

সেই টাকা দেহ সিপাএরে ॥

আমরা জ্ঞাত লোকে মারিব বরগিকে

দেলে জেন আইস্টে নাই পারে ।

বরগি সব মারিব দেশে আইস্তু না দিব

কি করিতে পারে ভাস্করে ॥

স্বনিয়া এতେক বানি সঙ্কটে হইলা তিনি

କହିତେ ଲାଗିଲା ଭାଲ ଭାଲ ।

পানবাটা কাছে ছিল পান তুইলা সন্টারে দিল

বিদ্যাএ হইয়া সভে আইল ॥

এথা ভাস্কর সরদারে ডাক দেএ জমাদারে

কহিতে লাগিল। তা সভারে ।

তোমরা কত জন। চতুর্দিকে দেয় থানা।

কতজনা জায় লুটিবারে ॥

সরদারে কহে এত সাজে জমাদার এত

চতুর্দিকে জাএ লুটিবারে । -

সাজিল জত জন শুন তার বিবরণ

একে একে নাম বলি তার ॥

ଧାମଧରମା ଜାଏ ଆର ହିରାମନ କାସି ।

গঙ্গাজি আমড়া জাএ' আর নিমন্ত জোসি ॥

বালাজি জাএ আর সেবাজি কোহড়া ।

সমুজি জাএ আর কেসজি আমোড়া ॥

কেসরি সিংহ মহন শিংহ এ দুই চামার ।
 জার সঙ্গে জাএ ঘোড়া পাচ হাজার ॥
 এই দশজনা জাএ গ্রাম লুটিতে ।
 আর চৌদ্দজনা থাকে নবাবের চাইর ভিতে ॥
 বালারাও সেশরাও আরসিস পণ্ডিত ।
 সেমন্তু সেহড়া আর হিরামন মণ্ডিত ॥
 মোহন রাএ পিত রাএ আর সিসো পণ্ডিত ।
 জার সঙ্গে আছে বরগি মহা বিপরীত ॥
 শিবাজি সামাজি আর ফিরঙ্গ রাএ ।
 লুটিতে জাহার সঙ্গে বরগি দ্রিত ধাএ ॥
 * * * সুনতান খাঁ আর ভাস্কর ।
 এই চৌদ্দ জনাতে বেরিল লঙ্কর ।
 একদিন দুইদিন করি সাতদিন হইল ।
 চতুর্দিকে বরগীতে রসদ বন্ধ কৈল ॥
 মুদি বানিঞা জত বারাইতে নারে ।
 লুটে কাটে মারেছমুতে পাএ জারে ॥
 বরগির তরাসে কেহ বাহির না হএ ।
 চতুর্দিকে বরগির তরে রসদ না মিলএ ॥
 চাউল কলাই মটর মুষরি খেসারি ।
 তেল ঘি আটা চিনি লবন একসের করি ॥
 টাকা সের হৈল আনাজ কিস্তে নাই পাএ ।
 খুদ্র কাঙ্গাল জত মইরা মইরা জাএ ॥
 গাজা ভাংগ তামাকু না পাএ কিনিতে ।
 আনাজ নাহি পাওয়া যাএ লাগিল ভাবিতে ॥
 কলার আইঠা জত আনিল তুলিয়া ।
 তাহা আনি সব লোকে খায় সিজাইয়া ॥
 ছোট বড় লঙ্করে যত লোক ছিল ।
 কলার আইঠা সিদ্ধ সব লোকে খাইল ॥
 বিসম বিপত্য বড় বিপরিত হইল ।
 অল্প পরে কা কথা নবাবসাহেব খাইল ॥

এই মতে লস্কর আছিল চৌদ্দ রোজ ।
 তবে নবাব কুচ কৈলা লইয়া সব ফৌজ ॥
 ঘোড়ার উপরে কত নিশান চলিল ।
 তবে ডক্ক লাগারা কত বাজিতে লাগিল ॥
 ঝাকুড় ঝাকুড় কত সাদিয়ানা বাজাএ ।
 সাহিসরা তঁবে নবাবের আগে জাএ ॥
 চাইদিগে লস্কর চলে নাই লেখাজোখা ।
 হেনকালে চতুর্দিকে বরগী দিল দেখা ॥
 চাইরিদিগে বরগী আইল কত আর ।
 তা সভার হাতে দেখি লাহাঙ্গা তলোয়ার ॥
 তখন নবাবের লস্করে পইল হড়বড় ।
 হেন বেলা তেরহইনাতে ধরিলা ডেহড় ॥
 হাজারে হাজারে ঘোড়া উঠাএ একিবারে ।
 হারা হারা কইরা আইসে কাছাইতে নারে ॥ (১)
 তবে মুস্তাফা খাঁ চাইর হার ঘোড়া লইয়া ।
 বরগি খেদাইয়া জাএ ডেহড় মারিয়া ।
 তবে সামনে হইতে বরগি পলাইল ।
 আর কত বরগি আইলা পিছাড়ি ঘেরিল ।
 মির হবিব তবে পিছাড়িতে ছিল ।
 বেকাবুতে পইড়া সেহ মিসাইল ॥
 পিছাড়ি লুটিল বরগি যাসি আর কত ।
 পোড়াইল ডেরাডাঙা তাম্বু যত ॥
 খাজনার গাড়ি জত সাতে ছিল ।
 চাইর দিগে বরগি আইসা লুটতে লাগিল ॥
 হাতি ঘোড়া কত লুইটা লইয়া জাএ ।
 বড় বড় সিপাই যত অমনি পলাএ ॥
 দউড়া দউড়ি আইলা তবে নিকুলসরাএ ।
 মোসাহেব খাঁ তবে পড়িল ঘেরাএ ॥

(১) 'তেরহইনাতে' পুঁধির বা ছাপার ভ্রম । 'হেন বেলাতে বহইনাতে' হইবে । বহইনাতে
 —বহনীয়তে অর্থাৎ বাহকগণে । "হারা হারা"—অর্থাৎ হর হর যোগ্, যোগ্ শব্দ করিয়া ।

ডেড় হাতির সাইর হইল তার সাএ ।
 পচিশ ঘোড়া সূর্দা খেত আইল তাথে ॥
 মোসাহের খাঁ যদি পইল নিকুনেতে ।
 যলদি নবাব সাহেব যাইল কাঁটয়াতে ॥
 এথাতে হাজি সাহেব রসদ লইঞা ।
 পাঠাইঞা দিল কত নৈকায় করিয়া ॥
 তবে রসদ আসিয়া কাটঞাতে পহিল ।
 নবাব সাহেবের লোক খাইয়া বাচিল ॥
 ঘেরাও হইতে নবাব আইল কাটঞাতে ।
 শুনিয়া ভাস্কর তবে লাগিলা ভাবিতে ॥
 ছিছিছি হাএ হাএ গেল পলাইয়া ।
 এতদিন তথা আসিয়া ছিলাম ঘেরিয়া ॥
 তবে সব বরগি গ্রাম লুটিতে লাগিল ।
 জত গ্রামের লোক সব পলাইল ।
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত পলাএ পুথির ভার লইয়া ।
 সোণার বাইনা পলায় কত নিক্তি হড়পি লইয়া ॥
 গন্ধবণিক পলাএ দোকান লইয়া জত ।
 তামা পিত্তল লইয়া কাঁসারি পলাএ কত ॥
 কামার কুমার পলাএ লইয়া চাক নড়ি ।
 জাউলা মাউছা পলাএ লইয়া জাল দড়ি ॥
 সঙ্ক বণিক পলাএ করাত লইয়া বত ।
 চতুর্দিকে লোক পলাএ কি বণি কত ॥
 কাএস্ত বৈদ্য জত গ্রামে ছিল ।
 বরগির নাম সুইনা সব পলাইল ॥
 ভাল মাহুঘের স্ত্রীলোক জত হাটে নাই পথে ।
 বরগীর পলানে পেটারি লইল মাথে ॥
 ক্ষেত্রি রাজপুত যত তলয়ারের ধনি ।
 তলয়ার ফেলাইঞা তারা পলাএ রমনি ॥
 গোশাঞি মোহাস্ত জত চোপলাএ চড়িয়া ।
 বোচকা বুচকি লয় জত বাহকে করিয়া ॥

চাসা কৈবর্তজাত জাএ পলাইঞা ।
 বিছন বলদের পিঠে লাঙ্গল লইয়া ॥
 সেক সৈয়দ মোগল পাঠান জত গ্রামে ছিল ।
 বরগির নাম সুইনা সব পলাইল ॥
 গর্ভবতি নারী যত না পারে চলিতে ।
 দারুণ বেদনা পেয়ে প্রসবিছে পথে ॥
 সিকদার পাটআরি জত গ্রামে ছিল ।
 বরগীর নাম সুইনা সব পলাইল ॥
 দস বিস লোক যাইয়া পথে দাড়াইলা ।
 তা সভারে সোধাএ বরগি কোথাএ দেখিলা ॥
 ভারা সব বলে মোরা চক্ষে দেখি নাই ।
 লোকের পলান দেইখা আমোরা পলাই ॥
 কাকালগরীব জত জাএ পলাইয়া ।
 কেথা ধোকড়ি কত মাথাএ করিয়া ॥
 বুড়াবুড়ি জাএ জত হাতে লইয়া নড়ি ।
 চাঞি ধাহুক পালাএ কত ছাগলের গলায় দড়ি ॥
 ছোট বড় গ্রামে জত লোক ছিল ।
 বরগির ভএ সব পলাইল ॥
 চাইর দিকে লোক পলাঞ ঠাঞি ঠাঞি ।
 ছত্তিস বর্গের লোক পলাএ তার অন্ত নাঞি ॥
 এইমত সব লোক পলাইয়া জাইতে ।
 আচম্বিত বরগি ঘেরিল আইসা সাথে ॥
 মাঠে ঘেরিয়া বরগী দেয় তবে সাড়া ।
 সোনা রুপা লুটে নেএ আর সব ছাড়া ॥
 কারু হাত কাটে কারু নাক কান ।
 একি চোটে কারু বধএ পরান ॥
 ভাল ২ স্ত্রীলোক জত ধইরা লইয়া জাএ ।
 আত্মুষ্ঠে দড়ি বাধি দেয় তার গলাএ ॥
 এক জনে ছাড়ে তারে আর জনা ধরে ।
 রমনের ভরে ত্রাহি শব্দ করে ॥

এইমতে বরগী কত পাণ কর্ষ কইরা ।
 সেই সব স্ত্রীলোকে জত দেয় সব ছাইড়া ॥
 তবে মাঠে লুটিয়া বরগী গ্রামে সাধাএ ।
 বড় ২ ঘরে আইসা আগুনি লাগাএ ॥
 বাল্লালা চৌআরি জত বিষ্ণু মোণ্ডপ ।
 ছোট বড় ঘর আদি পোড়াইল সব ॥
 এইমতে জত সব গ্রাম পোড়াইয়া ।
 চতুর্দিকে বরগি বেড়াএ লুটিয়া ॥
 কাহকে বাঁধে বরগি দিআ পিঠমোড়া ।
 চিত কইরা মারে লাথি পাএ জুতা চড়া ॥
 রূপি দেহ ২ বলে বারে বারে ।
 রূপি না পাইয়া তবে নাকে জল ভরে ॥
 কাহকে ধরিয়া বরগী পথইরে ডুবাএ ।
 ফাকর হইঞা তবে কারু প্রাণ জাএ ॥
 এই মতে বরগি কত বিপরীত করে ।
 টাকা কড়ি না আইলে তারে প্রাণে মারে ॥
 জার টাকা কড়ি আছে সেই দেয় বরগিরে ।
 জার টাকা কড়ি নাই সেই প্রাণে মরে ॥
 ত্রেতাভুগে রাজা ভগীরথ ছিলা ।
 অনেক তপস্যা করি গঙ্গা আনিলা ॥
 পৃথিবীতে নাম তার হইল ভাগিরথী ।
 তার পার হইয়া লোকে পাইলা অব্যাহতি ॥
 তবে কোন কোন গ্রাম বরগী দিলা পোড়াইয়া ।
 সে সব গ্রামের নাম সুন মন দিয়া ॥
 চক্রকোনা মেদিনীপুর আর দিগনপুর ।
 থিরপাই পোড়ার আর বর্দ্ধমান সহর ।
 নিমগাছি সেড়গা আর সিমইলা ।
 চণ্ডিপুর শ্যামপুর গ্রাম আনাইলা ॥
 এইমতে বর্দ্ধমান পোড়াএ চাইর ভিতে ।
 পুনরপি আইলা বরগি বন্দর হুগলিতে ॥

সেস খাঁ ফৌজদার তবে হুগলিতে ছিল ।
 জাহার কারণে বরগী লুটিতে নারিল ।
 সাতসইকা রাজবাটী আর চাঁদপুর ।
 কাথারা সরাই ডামধে জহুপুর ॥
 ভাটছালা পোড়াএ আর মেরজাপুর চান্দড়া ।
 কুড়বন-পালাসি য়ার বউচি বেড়ড়া ॥
 সমুর্জরগড় জার্নগর আর নদিয়া ।
 মাহাতাপুর সুনটপুর থইল পোড়াএ গিয়া ॥
 পরাগপুর ভাটরা পোড়াএ আর মান্দড়া ।
 সরজাদা ধিতপুর আর গ্রাম চান্দড়া ॥
 সাতাসইকা জাগিরাবাদ সকল পোড়াইঞা ।
 কুমিরা বউলতলি নিমদা পোড়াএ গিঞা ॥
 কড়ই বৈথন পোড়াএ আর চাড়ইল ।
 সিঙ্গি বান্ধা ঘোড়ানাস মন্তইল ॥
 গোটপাড়া চাঁদপাড়া আর রাগদিয়া ।*
 রাতারাতি পাটলি দিল পোড়াইয়া ॥
 আতাইহাট পাতাইহাট আর ডাঞিহাট ।
 বেড়া-ভাওসিংহ পোড়াএ আর বিকীহাট ॥
 এইরূপে ইন্সাইন পরগণা বরগি লুটি ।
 কাগাএ মোগাএ লুটে ওলন্দাজের কুটি ॥†
 এইরূপে কাগা মোগা পোড়াইঞা ।
 রাতারাতি পহচিলা জাউমাকান্দি গিয়া ॥
 তবে বিরভুই পরগণা বরগি দিল পোড়াইয়া ।
 আমডহরা মহসেরপুর থানা কৈল গিঞা ॥
 গোয়ালভূঞি সেনভূঞি সব পোড়াইলা ।
 চতুদিগ পোড়াইয়া বিষ্ণুপুর আইলা ॥
 তবে বোন বিষ্ণুপুর গোপাল বক্ষা করে ।
 রসাদা বরগির তবে কি করিতে পারে ॥

* অগ্রহীপ ।

† কাগ্রাম ঘোড়ানে তখন ওলন্দাজের কুঠী ছিল ।

সহর লুটিতে বর্গী তবে আইল ধাইয়া ।
 নৈহাটী উর্দানপুর কাটোয়া ডাইনে খুইয়া ।
 বাবলা নদী বরগি তবে পার হইল ।
 মাদনপাড়া সাটই কামনগর আইল ॥
 মহলা চৌরিগাছা স্মার কাঠালিয়া ।
 আধারমাণিক আইলা বরগী রাজমাইটা দিয়া ॥
 গোয়ালজান বুধইপাড়া আর নেয়ালিসপাড়া ॥
 শিব্রগতি আসিয়া পহচিল দাহাপাড়া ॥
 হাজি ছোট নবাব উপারে ছিল ।
 বরগির নাম সুইনা কীল্লাএ সাঁধাইল ॥
 তবে বরগি পার হইল হাজিগঞ্জের ঘাটে ।
 শিব্রগতি আইসা জগৎ সেটের বাণী লুটে ॥
 আড়কাট * টাকা ঘরে যত ছিল ।
 ঘোড়ার খুরচি ভইরা সব টাকা নিল ॥
 তবে সও দুই তিন টাকা ছড়াইয়া ।
 শিব্রগতি গেলা বরগী গঙ্গাপার হইয়া ॥
 তবে ফকীর-ফাকীরা গিরন্ত জত ছিল ।
 সেই সব টাকা তারা লুটিতে লাগিল ॥
 তবে কাটোয়াতে নবাব সাহেব স্থানিল ।
 জগৎ সেটের বাড়ী বরগি লুইটা গেল ॥
 এতেক কথা যদি হরকরা কহিল ।
 কাটোয়া হইতে নবাব শিব্র চলিল ॥
 রাতারাতি তবে নবাব আইল যোনকরা ।
 ভোর হইতে হইতে তবে পহছিল ডেরা ॥
 তবে হাজি সাহেবকে নবাব অনেক বুলিল ।
 এতেক লঙ্কর রইতে বাড়ী লুইটা গেল ॥
 নবাব সাহেব যদি আইলা কীল্লাতে ।
 তবে সব বরগি জড় হইল কাটোয়াতে ॥

আসাড় মাসের দেওয়া ঘন বরিষণ ।
 অজ্ঞে ভাসিয়া গঙ্গা ভরিল তখন ॥
 গঙ্গা ভরিল যদি ইপার উপার ।
 তবে বরগী লুটিবারে নাহি পাএ আর ॥
 কাটএ ভাওসিংহ বেড়া ডাইহাট নিয়া ।
 চাইরদিগে বরগী ছায়নি কৈল গিয়া ॥
 গ্রামে গ্রামে জত জমিদার ছিল ।
 তারা সবে আসি ভাস্ককে মিলিল ॥
 গ্রামে গ্রামে যত তাগিদার গেল ।
 তারা সব জাইয়া খাজনা সাদিতে লাগিল ॥
 এথা মির হবিব লইয়া কিছু সুন বিবরণ ।
 ফরাসবন্দির পূর্তন করিলা তখন ॥
 বড় বড় নৌকা যেখানে যত ছিল ।
 বেগার ধরিয়া সব নৌকা আনিল ॥
 ইপারে-উপারে লাহাস দিল তানাইয়া ।
 নৌকা সব তার মধ্যে রাখিল বান্ধিয়া ॥
 গ্রামে গ্রামে হইতে আনে যত বাস ।
 নৌকার উপর বিছাইয়া বান্ধেন ফরাস ॥
 ঘাস চাটাই তার উপরেত দিল ।
 পাইছাএ পাইছাএ মাটি ফেলিতে লাগিল ॥
 মাটি ফেলিয়া তবে করে বরাবর ।
 হাজারে হাজারে ঘোড়া জাএ তার উপর ॥
 ডাক্তিহাটের ঘাটে যদি পুল বাধা গেল ।
 কত সত বরগী তারা লুটিতে চলিল ॥
 এথা ভাস্কর লইয়া কিছু সুন বিবরণ ।
 জেরুপে ডাক্তিহাটে কৈলা পূজা আরম্ভন ॥
 তবে গ্রামে গ্রামে যত জমিদার ছিল ।
 তা সভারে ডাক দিয়া নিকটে আনিল ॥
 কহিতে লাগিল তবে তা সভার ঠাকুর ।
 জগতজননি মায়ের পূজা করিতে চাই ॥

এই কথা ভাস্কর কহিল। তা সভারে ।
 অঙ্কা পাইয়া তারা সব উর্জোগ করে ॥
 ঘটকপূর আনে কেহ করিয়া সম্মান ।
 আসিঞা প্রতিমা তারা করেন নিৰ্ম্মান ॥
 এইরূপে কুমার প্রতিমা বানাইয়া ।
 ভাস্করের ঠাই তারা গেল বিদায় হইয়া ॥
 তারপর উপাদএ সামগ্রী আইল জত ।
 ভার বাহান্নিতে বোঝা কত শত ॥
 ভাস্কর করিবে পূজা বলি দিবার তরে ।
 ছাগ মহিষ আইসে কত হাজারে হাজারে ॥
 এইমতে করে ভাস্কর পূজা আরম্ভন ।
 এখা মীর হবিব বরগী লইয়া করিল গমন ॥
 তবে বরগী ফরাসবন্দিতে পার হইয়া ।
 রাতারাতি ফুটসাঁকো উঠিলেন গিয়া ॥
 দ্বিতীয় প্রহর রাইতে হুড়বড়ি হইল ।
 ফুটসাঁকো বরগি আইল নবাব সুনিল ।
 তবে নবাব সাহেব নকিব পাঠাএ ।
 দ্বিতীয় প্রহর রাইতে নকিব শীঘ্র ধাএ ॥
 নকিব আসিঞা তবে বোলে বারবার ।
 হুকুম নবাবের সোয়ারি করহ তৈয়ার ॥
 এতেক কহিল জদি নকিব আসিয়া ।
 তবে সব ঘোড়ায় জিন দিল চড়াইয়া ।
 একে একে জমাদার লাগিল সাজিতে ।
 ডকা নাগারা কত লাগিল বাজিতে ॥
 মৃত্তাফা খাঁ সমসের খাঁ দুই জমাদার ।
 জার সঙ্গে যায় ঘোড়া বিস হাজার ॥
 রহম খাঁ করম খাঁ দুইজনতে জাএ ।
 দশ হাজার ঘোড়া জার সঙ্গে ধাএ ॥
 আতাউল্লা মিরজাফর * দুইজনা সাজিল ।
 পোনের হাজার ঘোড়া সঙ্গে চলিল ॥

* ইতিহাস প্রসিদ্ধ নবাব মীরজাফর ।

উমর খাঁ আসালত দুই জনাতে গেল ।
 পাঁচ হাজার ঘোড়া সঙ্গে কইরা নিল ।
 ঠাকুরসিংহ জাএ আর বন্ধি বহনিয়া ।
 চলিশ হাজার বহনিয়া সজ্জিত করিয়া ॥
 ফতেহাজি ছেদনহাজি দুই জনাতে গেল ।
 পেএতিশ হাজার বহনিয়া সঙ্গে চলিল ॥
 সাইট হাজার ঘোড়া ডেড়লাক বহনিয়া ।
 তারকপুর আইল নবাব এত ফৌজ লইয়া ॥
 যেইমাত্র নবাব সাহেব তারকপুর আইল ।
 ফৌজের ধমক দেইখা বরগি পিছাইল ।
 তবে বরগি পিঠ দিয়া শীঘ্র চইলা জাএ ।
 নবাব সাহেবের ফৌজ পিছে পিছে ধাএ ॥
 পলাসিতে যত বরগির থানা ছিল ।
 নবাব সাহেবের নাম শুইনা অমনি পলাইল ॥
 সিঙ্গগতি আসি বরগি পুলে পার হইল ।
 পার হইঞা পুল তবে কাটঞাত দিল ॥
 এথা নবাব রাতারাতি আইল রহনপুরে ।
 দেখে বরগির ছাউনি কাটঞাত উপরে ॥
 রহনপুরে নবাব সাহেব মোরচা দিল ।
 চতুর্দিকে তোপ থা রুগিয়া রাখিল ॥
 পুরনিয়া পাটনাএ লেখিলেন খত ।
 চলিলা দুইজন শুইনা হকিকত ॥
 হেথা জয়ন্দি আহম্মদ খাঁ আইলা পাটনা হইতে ।
 বার হাজার ঘোড়া ফৌজ লইয়া সাথে ॥
 নবাব বাহাদুর আইলা পুরনিয়া হতে ।
 পাঁচ হাজার ফৌজ সেহ লইয়া সাথে ॥
 তবে জয়ন্দি আহম্মদ বোলে নবাবকে ।
 পুজা না হইতে আগে মার ভান্ডরকে ॥
 নবাব বোলে আগে দসরা জাউগ ।
 চাইব দিগে জল কাদা সকলি সুখাউগ ॥

এত যদি নবাব বুলিলা তার তরে ।
 জরন্নি আহম্মদ খাঁ বোলে নবাবেরে ॥
 জল কালা শুকাইলে বরগীর হবে বল ।
 চতুর্দিকে দুটিবে পোড়াবে সকল ॥
 কোজ পার কইরা দি নোকায় করিয়া ।
 রাতারাতি যেন বরগী মারে গিয়া ॥
 জরন্নি আহম্মদ নবাব এই মনসুবা করে ।
 মির হবিব লইয়া কিছু সুন তার পরে ॥
 বড় বড় কামান আইনা খুল থরে থরে ।
 হুগলি হইতে সুলুক আনে তার পরে ॥
 তবে গোলন্দাজে গোলা দাগিতে লাগিল ।
 মোরচা ছেদিয়া গোলা কোজে পড়িল ।
 জেই মাত্র গোলা আইসা কোজে পইল ।
 তখন নবাব সাহেবের অমনি পিছাইল ॥
 গোলা দাগিতে কামান গেল হুইটা ।
 সুলুক ডুবিল * তলা তার ফাইটা ॥
 দস বিস লোক তারা নিকটেতে ছিল ।
 কামান ফাটায় হুই চাইর জনা মইল ॥
 সুলুক কামান যদি হুই তবে গেল ।
 শুনিয়া মির হবিব তবে ভাবিতে লাগিল ॥
 কতে নাই নাই বলে বারে বারে ।
 এতেক উর্জোগ করিলাম নারিলাম জিনিবারে ॥
 সূর্য্য অন্ত গেল সন্ধ্যা হইল তখন ।
 এথা নবাব লইয়া কিছু সুন বিবরণ ॥
 সম্বাদ লইয়া হরকারা আইলা হাইটা ।
 কহিল নবাবে কামান গেল ফাইটা ॥
 এতেক শুনিয়া নবাবে হৈল বল ।
 হুকুম করিলা কোজে আউগাউক সকল ॥

জত লক্ষ্য তারা পিছে হইটা ছিল ।
 আপন আপন মোরচাএ সভাই আইল ॥
 তবে বল মহাতাব সব জালিয়াত দিল ।
 বরকন্দাজের পরা মোরচাএ লাগিল ॥
 হাজারে হাজারে আওয়াজ হয় একিবারে ।
 তাড়াইয়া বরগি সব দেখে উপারে ॥
 এই মতে নবাবের ফৌজ আছে বরাবরে ।
 এথা জয়ন্দি আহম্মদ খাঁ আইল উদ্ধারণপূরে ॥
 বড় বড় পাটেলি সাথে আইসা ছিল ।
 জুড়িন্দা বাধিয়া গুদারা লাগাইল ॥
 উদ্ধারণপূরে যত ফৌজ পার কৈলা ।
 যজ্ঞের ধারে আইসা সব দাঁড়াইলা ।
 পুনরপি জুড়িন্দা আইনা লাগাইল ।
 দশ হাজার ফৌজ নিসকে পার হৈল ॥
 বাইস সও লোক সূৰ্জা রতন হাজারি ।
 পাটেলির উপরে তারা সতে চড়ি ॥
 যেইমাত্র পাটেলি আইল মধ্যখানে ।
 তলা ফাটীয়া ভুবিল সেইস্থানে ॥
 পাটেলি ভুবিল ফৌজে হইল কলরব ।
 উপারে বরগীর ফৌজ জানিলা সব ।
 মোগল আইল আইল পইল হড়বড়ি ।
 তখন ষোড়ায় চড়িয়া বরগী জাএ দউড়া দউড়ি ॥
 বরগির লঙ্করে যদি পইল হড়বড় ।
 হেনকালে বহইনাতে খুরিলা ডেহড় ॥
 এক এক ষোড়ায় দুই দুই বরগি চড়িয়া ।
 দ্রব্য সামগ্রী কত জাএ কেলাইয়া ॥
 নগ্নমী অষ্টমী দুই পূজা করি ।
 ভাস্কর পলাইয়া জাএ প্রতিমা ছাড়ি ॥
 মিষ্টান্ন সামগ্রী ছিল যত কাছে ।
 বহনিয়া লুটিতে লাগিল তার পাছে ॥

ছাগ মৎস্য মহিষ জাহা যত ছিল ।
 বহনিয়া আসিয়া সব লুটিতে লাগিল ॥
 এই মতে সামগ্রী লুটে বহনিয়া ।
 হোতা ফোজ লইয়া ভাকর গেল পলাইয়া ॥
 ভাকর পলাইয়ে যদি গেল অনেক দূরে ।
 জয়ন্দি আহান্দ থা' সুনিল তার পরে ॥
 সাদিয়ামা নহবত কত বাজে থরে থরে ।
 ফকির ফুকুবাকে থএরাত কত করে ॥
 আশ্বিন মাসে ভাকর গেল পলাইয়া ।
 চৈত্র মাসে পুনরুপি আইল সাজিয়া ॥
 জেই মাত্রে পুনরুপি ভাস্কর আইল ।
 তবে সরদার সকলকে ডাকিয়া কহিল ॥
 স্ত্রী পুরুষ আদি করি যতেক দেখিবা ।
 তলয়ার থলিয়া সব তাহারে কাটিবা ॥
 এতেক বচন জদি বলিল সরদার ।
 চতুদিকে লুটে কাটে বোলে মারমার ॥
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব যত সম্মানী ছিল ।
 গোহত্যা স্ত্রীহত্যা সত সত কৈল ॥
 হাজারে হাজারে পাপ কৈল দুর্মতি ।
 লোকের বিপত্য দেখি কৃষিলা পার্শ্বতী ॥
 পাপিষ্ট মারিতে আদেশিলা পশুপতি ।
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব হত্যা কৈল পাপমতি ॥
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের হিংসা দেখিবারে নারি ।
 এতেক কহিয়া তবে কসিলা শঙ্করী ॥
 ভৈরবি জোগিনী জত নিকটে ছিল ।
 জোড়হস্ত কৈরা তারা ছমুতে ডাড়াইল ॥
 তবে দুর্গা কহে সুন যতেক ভৈরবী ।
 ভাস্করকে বাম হইয়া নবাবকে সদয় হবি ॥
 এতেক বলিয়া দুর্গা করিলা গমন ।
 এখন জেকপেতে ভাস্কর মৈল সুন ববরণ ॥

ভাস্কর পণ্ডিত যদি আইল কাটাকাতে ।
 সুনীলা নবাবের ডেরা পইল মোনকরাতে ॥
 পাল চাই স্ত্রুম পইল সহরেতে ।
 সুদি বানীলা চলে নবাবের সাথে ॥
 মোনকরাতে নবাবের ফোজ হইল স্ত্রমার ।
 ভাস্কর সইয়া কিছু তবে গুন আর ॥
 তবে আলি ভাই বলে ভাস্করের তরে ।
 এইরূপে কতবার আসিবা বারে বারে ॥
 ফোজকে মানা কর গ্রাম লুটিতে ।
 আমি জাইয়া বন্দোবস্ত করি নবাবের সাথে ॥
 এতেক সুনীয়া ভাস্কর कहিলেন তাকে ।
 সাবধান হইয়া তুমি মিল নবাবকে ॥
 তবে আলি পচিশ ষোড়া লইয়া সাথে ।
 নবাবের সাথে মিলিত আইল মোনকরাতে ॥
 কুটীসংকো যদি আলি ভাই আইলা ।
 সেইখানে থাকিয়া উকিল পাঠাইলা ॥
 উকিল আসিয়া তবে কহে নবাবেরে ।
 আলি সাহেব আইসে নবাব সাহেবকে মিলিবারে ॥
 তবে নবাব বোলে বোল যাইয়া তারে ।
 হাতিয়ার খুইয়া আইসা মিলুক আমারে ॥
 উকিল আসিয়া তবে कहিলেন তাকে ।
 হাতিয়ার খুইয়া যাইয়া মিল নবাবকে ॥
 আলি ভাই যাইলা তবে হাতিয়ার খুইয়া ॥
 পচিশ ষোড়া স্ত্রম মিলিল আসিয়া ॥
 নবাব বোলে তুমি আইলা কি কারণ ।
 আলি ভাই বোলে বন্দবস্তের কারণ ॥
 ভাস্করের সাথে বিবাদ কেনে কর ।
 দুই জনাতে মিইলা কিছু বন্দোবস্ত কর ॥
 তবে নবাব সাহেব বুলিলেন তারে ।
 ভাস্কর আসিয়া নাকি মিলিবে আমারে ॥

জে সময়ে পূর্বে যেইরাছিল বন্ধমানে ।
 সে সমএ উকিল আমি পাঠাইলাম তার স্থানে ॥
 বন্দবস্ত করিতে যদি থাকিত তার মনে ।
 সেই সমএ উকিল পাঠাইল আমার স্থানে ॥
 মুজুক পোড়াইল লুটিল বার বার ।
 কাঁউরার সঙ্গে বন্দোবস্ত করিব যার ॥
 আলি ভাই বোলে যাহা হবার তা হৈল ।
 কদাচিত উকথা মুখে আর না বুইল ॥
 দুই সরদার তুমি দেহ আমার সনে ।
 ভাস্করকে মিলাইয়া আনি এই স্থানে ॥
 তবে নবাবসাহেব কহিল দুজনারে ।
 আলি ভাইএর সঙ্গে বাইয়া আন ভাস্করে ॥
 জানকীরাম মুস্তফা খাঁ দুজনে চলিল ।
 কাটোঞায় বাইয়া ভাস্করকে মিলিল ॥
 ভাস্করকে আলি ভাই কহিতে লাগিল ।
 মুস্তফা খাঁ জানকীরাম দুই জনাএ আইল ॥
 নবাব সাহেব পাঠাইল দুই জনারে ।
 সঙ্গে কইরা লইয়া বাইয়া মিলাবে তোমারে ॥
 এতেক শুনিয়া তবে মিরহবিব কয় ।
 কদাচিত ভাস্করকে জাঠিতে মত নএ ॥
 মিরহবিব কিছু তবে কহে ভাস্করে ।
 কদাচিত জাইয়া তুমি না মিল তাহারে ॥
 মোগলের ফের তুমি করিবা মোনসুবা ।
 আমার কথা শুন যদি কদাচিত না যাবা ॥
 তবে মুস্তফা খাঁ কহিতে লাগিল ।
 এতেক কথা তুমি কেনে কহিলা ॥
 আমরা দুই জনাএ তবে সঙ্গে কইরা নিব ।
 বন্দবস্ত কইরা পুনঃ এইখানে আনিব ॥
 কিছু কিন্তু যদি মনে কর তুমি ।
 কোরাণ দরমান কইরা কিরা খাইছি আমি ॥-

জানকীরাম কহে গঙ্গাজল সালগ্রাম লইয়া ।
 কিছু চিন্তা নাই তোমাকে আনিব মিলাইয়া ॥
 এতেক শুনিয়া ভাস্কর বোলে ভাল ভাল ॥
 মুস্তাফা খাঁ বলে তবে শীঘ্র কইরা চল ॥
 ভাস্কর বোলে সাথে ফোজ নিব কত ।
 জানকীরাম বোলে তোমার মনে লয় জত ॥
 আলি ভাই বোলে কোজে নাহি কাম ।
 জন দশ বারো লোক সঙ্গে কইরা জান ॥
 মিত্র কাল হইলে যেন মতিচ্ছন্ন পাএ ।
 আলি ভাইএর কথায় ভাস্কর ভুইলা যাএ ॥
 প্রথমে বৈশাখ মাস শুক্রবার দিনে ।
 ভাস্কর চলিল মিলিতে নবাবের সনে ॥
 আলি ভাই আদি করি বাইস জনা যাইল ।
 পলাসি আসিঞা ভাস্কর ডেরায় থাকিল ॥
 তার পরদিনে ভাস্কর করিল গমন ।
 এখা নবাব লইয়া কিছু শুন বিবরণ ॥
 হরকারা বোলে নবাবকে ভাস্কর যাইসে ।
 এতেক শুনিয়া নবাব সভা কৈরা বৈসে ॥
 সোটাবন্ধার খা সন্ধার নবাবের আগে ।
 বড় বড় জমাদার বসিলা চাইয় দিগে ॥
 হুসরঞা বৈশাখ মাস শনিবার দিনে ।
 ভাস্করকে লইয়া আইল নবাবের স্থানে ॥
 বিধাতা বিপতা হইল বুধ্য গুইলা গেল ।
 হাতিয়ার খুইয়া আইসা নবাবকে মিলিল ॥
 ভাস্কর পণ্ডিত জদি মিলিল নবাবকে ।
 তার পরে নবাব কহেন কিছু তাকে ॥
 আমার মূলুক তুমি লুটিলে কারে বারে ।
 বন্দোবস্ত করিতে পাঠাইলা আলি ভাইএর তরে ॥
 যে কালে আসিয়া তুমি ঘেরিলা বর্ধমান ।
 সেই সময় উকিল আমি পাঠাইলাম তোমার স্থানে ॥

বন্দোবস্ত করিতে যদি থাকিত তোমার মনে ।
 সেই সময় উকিল তুমি পাঠাইতে আমার স্থানে ॥
 তবে এতেক শুনিয়া ভাই আলি কহিল ।
 এত দিন জাহা হবার তাহা হইল ।
 ভাস্কর পণ্ডিত যদি মিলে তোমার সনে ।
 কিছু দিঞা বন্দোবস্ত কর ইহার সনে ॥
 এতেক শুনিয়া নবাব কহিলেন হাসি ।
 খানিক বিলম্ব কর লঘি কইরা আসি ॥
 পূর্বে সভারি মন সুবা ছিল ।
 সেই মন সুবাএ নবাব উঠা গেল ॥
 নবাব উঠিয়া গেল হইল অনেকক্ষণ ।
 ভাস্কর পণ্ডিত কিছু কহেন তখন ॥
 দুই ডঙ বিলম্ব হইল কহে মুস্তফার ঠাই ।
 এখন তবে আমি সান পূজাএ যাই ॥
 মুস্তফা খাঁ বোলে চলো সভাই মিলে জাই ।
 সেপহরিতে আসিব নবাবের ঠাই ॥
 এতেক বলিয়া মুস্তফা খাঁ উঠিল ।
 তাহার দেখেনে তবে ভাস্কর উঠিল ॥
 জেই মাত্র ভাস্কর ঘোড়ার চড়িতে ।
 তরোয়ার খুলিয়া তখন মারিলেক তাথে ॥
 সেইক্ষণে তবে ঘটচাট্টি হইল ।
 জত জনা রাইসা ছিল সব জনা মইল ॥
 তারপরে নবাব সাহেব সমাচার স্নে ।
 সুনি আনন্দিত নবাব হইল সেইক্ষণে ॥
 সাদিয়ানা নহবত কত বাজিতে লাগিল ।
 ফকির ফুকুরাকে খএরাত কত দিল ॥
 মোনকরা মোকামে যদি ভাস্কর মইল ।
 মনসুদাবাদ উড়াইয়া কবি গজারাম কইল ॥

ইতি মহারাষ্ট্র পুরাণে প্রথম কাণ্ডে ভাস্কর পরাভব ॥ সফাফা ১৬৭২,

সন ১১৫৮ সাল ॥ তারিখ ১৪ পৌষ রোজ শনিবার ॥

এই বর্গীর-আক্রমণে, বালেম্বর হইতে রাজমহল পর্য্যন্ত ভূভাগ সমূহ সম্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল। অনেক স্থান একেবারে জনশূন্য হইয়া পড়িল। “অই বর্গী আসিতেছে” এই রব উঠিলেই, লোকে প্রাণভয়ে নগর ও গ্রাম ছাড়িয়া পলায়ন করে। বর্গীরা কলিকাতার নিকটবর্তী “মকুওয়া-থানা দুর্গ” দখল করে। ইহা নবাবী দুর্গ। এই দুর্গ দখলের পর, তাহারা হুগলী অভিমুখে ধাবিত হয়।*

কলিকাতা হুগলী পর্য্যন্ত অনেক গ্রামের লোক, প্রাণভয়ে কলিকাতায় আসিয়া ইংরাজের আশ্রয় লইল। ইংরাজেরা কলিকাতাকে সুরক্ষিত করিবার জন্ত—নবাব আলিবদ্দির নিকট প্রস্তাব করিয়া পাঠান—“কলিকাতার চারিদিকে খাত-খনন করা ব্যতীত বর্গীর হাঙ্গাম হইতে উদ্ধার প্রাপ্তির আর কোন আশা নাই।” নবাব ইংরাজদের এ প্রস্তাবে সম্মতি দান করিলে, ইংরাজেরা কলিকাতার চারিদিকে খাত-খনন করিতে আরম্ভ করেন। ইহাই *Mahratta Ditch* বা “মহারাত্রী-খাত” বলিয়া ইতিহাস-প্রসিদ্ধ। নানা কারণে কলিকাতার চারিদিক ব্যাপিয়া এই খাত খননের অবসর ও সুবিধা ঘটে নাই। ইহা সম্পূর্ণ করিতে পারিলে, ইহার বেষ্টন সাত মাইল হইত। ছয়মাসের মধ্যে তিন মাইল বা দেড় ক্রোশ পর্য্যন্ত খাত খনিত হয়। কর্তৃপক্ষ যখন বুঝিলেন—বর্গীদের আর কলিকাতায় আসিবার কোন সম্ভাবনা নাই, তখন এই খাত-খনন কার্য বন্ধ করা হয়।

এই অর্দ্ধাংশ খনিত খাতের মাটি সমূহ—কলিকাতায় দিকেই ফেলা হইয়াছিল। একত্র বহুকাল পর্য্যন্ত ঐ সমস্ত স্থান ক্ষুদ্র পাহাড়ের মত উঁচু হইয়াছিল। এই সমুচ্চ স্থানকে সমতল করিয়া পরে একটি প্রশস্ত রাস্তা প্রস্তুত করা হয়। সেই রাস্তার দুই দিকে বৃক্ষাদি রোপিত হওয়ায় এই সুদীর্ঘ পথটি নগরবাসীদের সান্না-ভ্রমণের উপযুক্ত হইয়া উঠে।

এই খাত-খনন ব্যাপারে, কলিকাতার দেশীয় অধিবাসীরাও আত্ম-রক্ষার জন্ত কোম্পানী-বাহাদুরের যথেষ্ট সহায়তা করে। খাতটি একরূপভাবে চওড়া করা হয়—বাহাতে মহারাত্রী অশ্বারোহীগণ সহজে ইহা উত্তীর্ণ হইতে না পারে। কলিকাতা, সূতালুটি ও গোবিন্দপুর এই গ্রাম তিনখানি বেড়িয়া খালটি বর্তমান চৌরঙ্গীর মিডলটন স্ট্রীটের কাছে পৌঁছবে, তৎপরে গোবিন্দ-

* আজকালকার বোটানিকেল গার্ডেনের যে বাড়ীতে বাগানের লুপারিন্‌টেওপ্ট সাহেব বাস করিতেছেন—তাহাই পূর্বে “মকুওয়া থানার” অধিকৃত স্থান ছিল। বর্গীরা কলিকাতার এত নিকটে আসিয়াও যে কলিকাতা আক্রমণ করে নাই—সম্ভবতঃ তাহা ইংরাজের কামান্নের ভয়েই বলিয়া অনুমিত হয়।

পুরের অর্ধাংশ বর্তমান গড়ের মাঠের মধ্য দিয়া আসিয়া, খিদিরপুর কুলী-বাজারের মধ্য দিয়া গঙ্গার সহিত মিলিবে—এইরূপ কল্পনাই ছিল।* যে অংশটি ইতিপূর্বে খনিত হইয়াছিল, তাহাতে দীর্ঘকাল বায় হওয়ার ও নবাব আলিবর্দি খাঁর সহিত—মহারাত্রি-বর্গীদের সন্ধি স্থাপিত হওয়ার, এই খাল অসম্পূর্ণ অবস্থায় পরিত্যক্ত হয়। পরবর্তীকালে নবাব সেরাজউদ্দৌলার আক্রমণ সময়েও ইংরাজেরা এই খাত আত্ম-রক্ষার উপায় স্বরূপে ব্যবহার করিতে পারেন নাই।

১৭২২ খ্রীঃ অব্দে এই খাত, সহরের জঙ্গাল ও ময়লা দ্বারা ভরাট করিয়া ফেলা হয়। যে সমস্ত মাটি স্থপাকারে কলিকাতার দিকে সঞ্চিত হইয়া-ছিল, তাহা সমতল করিয়া “বর্তমান সার্কিউলার রোডের” প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। মাকুইস অব ওয়েলেসলির শাসনকালে, এই বিস্তৃত পন্থার দুই পার্শ্ব বৃক্ষাদি দ্বারা শোভিত হওয়ায়, ইহা প্রাচীন কলিকাতার—সৌন্দর্য্যবর্দ্ধন করে। অনেক পদস্থ ইংরাজ, সন্ধ্যায় ও সকালে চেরিয়ট গাড়ী চড়িয়া, এই পথে বেড়াইতেন। তখন চৌরদীর অবস্থা এত সমুন্নত হয় নাই। কারণ ইহার অধিকাংশ স্থান বন-জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। এরূপ শুনিতে পাওয়া যায়—যে এই মারহাট্টা খাতের অপর পারে যথেষ্ট দস্তাভয় ছিল।†

* The ditch was to extend for seven miles, forming a semicircle round three sides of the Town, the fourth side being protected by the river. It was begun in 1742 at Chitpur and followed the line of Circular Road southward as far as Jaun Bazar Street, here it turned to the southwest and was intended to take a line which would have crossed the Chowringee Road at the Junction of Middleton Street and continuing the same direction would have reached the River at Hastings about where the Commissariat Buildings and Jetties are situated—Kathleen Blychyndens's Old Calcutta.

† The country on the other side of the ditch was infested by bands of dacoits. When the Marquis Wellesley, whose influence gave a great stimulus to the improvement of the roads, came to Calcutta, the “deep broad Mahratta ditch” existed near the present Circular Road. It was then commenced to be filled up by depositing the filth of the town in it. The earth excavated in forming the ditch says a writer of that day, was so disposed on the inner or townward side, as to form a tolerably high road, along the margin of which was planted a row of trees and this constituted the more frequented and fashionable part about town. Another writer says in 1802—“Now on the Circular Road of Calcutta the young and the sprightly and the opulent during the fragrance of morning, in the

মহারাত্রিগণ যে সময়ে বঙ্গদেশে আগমন করে অর্থাৎ সেই ১৭৪২ খৃঃ অব্দে, কলিকাতা সহরের অবস্থা কিরূপ ছিল—তাহা একবার পর্য্যবেক্ষণ করা যাউক। ১৭৪২ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার যে সকল নক্সা প্রস্তুত হয় তাহাতে এই খাতটী বিশেষ রূপে চিহ্নিত করা আছে। ১৭৯৩ খৃঃ অব্দে অপুজনের ম্যাপেও এই খাতের স্থান নির্দেশ দেখা যায়। রেভারেন্ড হাইড এই নক্সা দেখিয়াই তৎসম্বন্ধে মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। উমিচাঁদ ও ব্ল্যাক-জমীদার গোবিন্দরাম মিত্রের বাগানগুলিকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত এই খাতটী হালসীবাগানের নিকট বক্রাকারে ঘুরিয়া আসে।

১৭৪২ অব্দের এই নক্সা হইতে জানা যায়, এই সময়ে কলিকাতার ইংরাজ অধিবাসিগণের অধিকৃত স্থানের চারিদিকে, বহিঃশত্রুর আক্রমণ ব্যর্থ করিবার জন্ত, সুদীর্ঘ কাঠের বেড়া দেওয়া ছিল। ভাগিরথীর দিকেও এই বেড়াগুলি, ইহার তীরস্থ ইংরাজের বাগানবাটী ও বাসভবনের রক্ষাবন্ধনী স্বরূপে বর্তমান ছিল। গঙ্গাতীরে—দুই এক স্থানে নগরের প্রবেশদ্বাররূপে দুই চারিটা গেট বা ফটক নির্মিত হইয়াছিল।

আজকাল আমরা ষ্ট্রাণ্ড-রোড বা ভাগিরথী তীরবর্তী প্রশস্ত পথটিকে যে ভাবে দেখিতে পাইতেছি, তখন তাহা নদীগর্ভে ছিল। নদীগর্ভ সরিয়া যাওয়ায়, তটভূমি ভরাট করিয়া পরে এই পথ নির্মিত হইয়াছিল। বর্তমান কয়লাঘাট ষ্ট্রীট ও ফেয়ার্লি-প্লেস্ অর্থাৎ যে স্থানের মধ্যে কলিকাতার প্রাচীন দুর্গ ছিল, সেইস্থানে গঙ্গারধার দিয়া আর একটা ক্ষুদ্র পথ ছিল বটে, কিন্তু তাহা বর্তমান “ষ্ট্রাণ্ড-রোড” নহে। এই পথের পশ্চাতে ইংরাজদের বাগানবাটী, দুর্গের মালগুদামের একাংশ, জাহাজ মেরামতের জন্ত একটা ক্ষুদ্র ডক ছিল। তখন হেষ্টিংস ষ্ট্রীটের অস্তিত্ব ছিল না। আজকাল হেষ্টিংস ষ্ট্রীট বলিয়া যাহা পরিচিত, যাহার পার্শ্বে গবর্ণমেন্ট-প্রিন্টিং ও বরণ কোম্পানীর কার্যালয় প্রভৃতি অবস্থিত, তাহা তখন একটা খালমাত্র ছিল। খালটী বরাবর বর্তমান ক্রীকরোর মধ্য দিয়া ধাপায় গিয়া মিলিত হয়। খালটী যে নিতান্ত ক্ষুদ্র ছিল এরূপ বোধ হয় না। কারণ এই খালের জলে ১৭৩৭ খৃঃ অব্দের বিখ্যাত ঝড়ে একখানি জাহাজ ডুবিয়া গিয়াছিল ইহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। ভাগিরথী ও এই খালের সংযোগস্থলে, বর্তমান চর্চ লেনের কোণে ও হেষ্টিংস ষ্ট্রীটের সান্নিধ্যে একটা চতুষ্কোণ মাটির বুরুজ ছিল।

এই বুরুজের উপর কয়েকটা কামানও সাজান ছিল। ভাগিরথীর দিক হইতে শত্রুর প্রবেশপথ পথ বন্ধ করিবার জন্ত, এই কামানগুলি নদীর দিকেই মুখ ফিরাইয়া রাখা হয়। গঙ্গাগর্ভ হইতে বর্তমান ফ্যান্সি-লেন চিহ্নিত স্থানের মধ্যে এই খালটীর উপর, তিনটি পুল ছিল। ইহার একটি পুলের ধারেই কোম্পানীর “বারুদ-ভাণ্ডার” বা ম্যাগাজিন গৃহ। এই বারুদ-ভাণ্ডার, বর্তমান সেন্টজন গির্জার অতি সামিধ্যে অবস্থিত ছিল। আজকাল ফ্যান্সি-লেন যেখানে ওয়েলেসলী প্লেসের সহিত মিশিয়াছে—সেই স্থান হইতেই সহরপরিবেষ্টনকারী এই বেড়াটা আরও বাকিয়া পূর্বাভিমুখী হয়। পূর্বে এই স্থানে একটি বৃহৎ বট গাছ ছিল। এই বট গাছে অপরাধীদের ফাঁসী দেওয়া হইত। রেভারেণ্ড হাইড অনুমান করেন—“এই ফাঁসী শব্দই ভবিষ্যতে “Fancy” (ফ্যান্সি) তে পরিবর্তিত হইয়া পড়িয়াছে।” ওয়েলেসলী প্লেস পার হইয়া, বর্তমান লারকিন্স লেনের নিকট দিয়া এই কাঠময় রক্ষাবন্ধনী, রাণীমুদীর গলিমুখে পৌঁছিয়াছিল। অর্থাৎ সে পথ আজকাল ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-স্ট্রীট বলিয়া পরিচিত—ও বাহার মোড়ে সুবিখ্যাত উইলসনের হোটেল বর্তমান। সেরাজ যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময়ে এই রাণীমুদি-গলির সন্নিবর্তে, একটি ব্যাটারি বা তোপখানা তৈয়ারি হইয়াছিল। এই ব্যাটারি হইতে অজস্র অনল-রাশি উল্লসিত হইয়া, সেরাজ-সৈন্যকে বিভ্রান্ত করিয়া তুলিয়াছিল। আপজনের ম্যাপে ইহা Rana Madda Lane বলিয়া উল্লিখিত। এই রাণীমুদী গলি নাম কেন হইল, তাহা ঠিক করিয়া বলা কঠিন। প্রাচীন কলিকাতার পথঘাটের কথা প্রসঙ্গে এ সম্বন্ধে আলেচেনা করা যাইবে।

এই রাণীমুদি গলি হইতে বারেটো-লেন ও তৎপরে বর্তমান ম্যাডো-লেনের প্রথমাংশ দিয়া, এই রক্ষাবন্ধনীর গতি বর্তমান মিসন-রো’র দিকে পরিবর্তিত হয়। সেকালে এই মিসন রো—Rope-Walk নামে পরিচিত ছিল। রেভারেণ্ড কারনান্ডার কর্তৃক ১৭৭৫ খৃঃাব্দে এইস্থানে একটি গির্জা স্থাপিত হওয়ার পর, ভবিষ্যতে ইহা “মিশন-রো” নামে অভিহিত হয়। এই মিশন-রোর সামিধ্যে, বর্তমান স্কচ-গির্জার নিকটবর্তী স্থানে, সুবিখ্যাত ওয়েষ্ট এণ্ড কোম্পানীর ঘড়ীর দোকানের পার্শ্বে, সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে আর একটি ব্যাটারী প্রতিষ্ঠিত হয়। এই ব্যাটারীর কামানগুলি সেরাজের সেনাগণকে দুর্গ-প্রবেশে দৃষ্টে বাধা দিয়াছিল।

পূর্বোক্ত কাঠময় রক্ষা-বন্ধনী এই রোপ-ওয়াক্ হইতে দালদালার

দিকে যায়। বর্তমান পুলিশকোট যেখানে অবস্থিত—সেই স্থান যুরিয়া ইহা রাধাবাজারে আসিয়া পড়ে। তৎপরে এজরা ষ্ট্রীট হইতে আমড়াতলা ষ্ট্রীট পর্যন্ত যায়। সম্ভবতঃ, বর্তমান বেণ্টিক-ষ্ট্রীট অর্থাৎ কালীঘাটাভিমুখী পুরাতন যাত্রী-পথটিকে এই রক্ষা-বন্ধনীর সীমাত্ত্ব করা হয় নাই। তখন এই স্থানে কসাই, তেলি, ডোম, প্রভৃতি জাতি বাস করিত। এই জন্তু আঙু এই স্থানগুলি কঁসাইটোলা, ডোমটোলা, কলুটোলা প্রভৃতি সংজ্ঞায় অভিহিত।

তৎপরে এই রক্ষাবন্ধনী পটুগীজ কোয়ার্টারকে বেষ্টন করিয়া আর্শ্ব-নিয়ান ষ্ট্রীটে আসিয়া পড়ে। তৎপরে হামাম-গলির * মধ্য দিয়া, যুরগীহাটা হইয়া, আর্শ্বানী গির্জা ও গোরস্থানকে বেষ্টন করিয়া, দরমাহাটা ও থোংরা পটা হইয়া † পুরাতন চীনাবাজারের যে স্থান আজকাল বন্ফিন্সড লেন বলিয়া পরিচিত, তাহার মধ্য দিয়া রাজা উদয়সিং ষ্ট্রীটে আসিয়া গঙ্গার ধারে শেষ হয়। পাঠক ইহা হইতে বুঝিতে পারিবেন—সেকালের কলিকাতা কেবল যে দুর্গদ্বারা সুরক্ষিত ছিল তাহা নয়, সহরের চারিদিকে এই সুদীর্ঘ কাঠের-বেষ্টনী থাকায় আর কিছুই না হউক, চোর ডাকাতেরা সহসা বাহির হইতে সহরের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিত না।

বাগবাজার অঞ্চলে সেকালের পেরিন্স্-গার্ডেন ছিল। সেরাজ, সর্ক প্রথমে এই স্থান আক্রমণ করে। এই পেরিন্স্-বাগান ও সুতানুটির নিকটবর্ত্তি স্থান সমূহে দুই দশ ঘর ইংরাজ বাস করিতেন। সেকালের কলিকাতার অনেক ইংরাজ, সপত্নীক বা বন্ধুবান্ধব সঙ্গে এই বাগানে বেড়াইতে যাইতেন। কলিকাতা দুর্গ-প্রতিষ্ঠার পর ও সহর জনপূর্ণ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, অনেক ইংরাজ সুতানুটি পরিত্যাগ করিয়া খাস কলিকাতায় বসবাস আরম্ভ করেন। ১৭৪৬ খৃঃ অব্দ হইতেই, এইখানে ইংরাজ অধিবাসীদের যাতায়াত মন্দীভূত হইয়া আসে। ১৭৫৩ খৃঃ অব্দে এই বাগান মেরামত অভাবে জঙ্গলময় হইয়া পড়ায় ২৫ হাজার টাকায় বিক্রী হয়।

* “হামাম গলি—প্রাচীন কলিকাতার সাধারণ স্নানাগার ছিল।” “হামাম” বা স্নানাগার হইতে এই নাম উৎপন্ন হইয়াছে। বহুদিন পূর্বে হইতে এই সমস্ত “হামামের” অস্তিত্ব কোথায় পাওয়াইছে এবং এই গলিটা আজও অতীতের স্মৃতির সহিত বর্তমানকে সংযোজিত রাখিয়াছে।

† থোংরাপটীর মধ্যে সেকালের নির্মিত আজও এই পুরাতন গির্জা ও গোরস্থান বর্তমান। পাঠক বড়বাজারের থোংরাপটীর দ্বারের ধারেই এই পুরাতন গির্জাটা দেখিতে পাইবেন।

কাপ্তেন পেরিনের, (ইহার নিজের দুই তিনখানি বাগিচা জাহাজ ছিল) নামেই এই উজানের নাম Perrins Garden “পেরিনস্ গার্ডেন” হয় । ১৭৫৫ খ্রীঃ অব্দে ইহা কর্ণেল স্কটের দখলে আসে । এই কর্ণেল স্কট কোম্পানীর ফোর্জের অধ্যক্ষ ও ভবিষ্যত গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংসের প্রথম পক্ষের স্বগুর ছিলেন । কয়েক বৎসরের ইহা জঙ্গ কোম্পানীর বাকুদের কারখানায় পরিণত হয় । আপজনের ম্যাপে—ইহা এই জঙ্গ “ওল্ড পাউডার মিল্ বাজার এণ্ড রোড” (Old Powder Mill Bazar and Road) বলিয়া চিত্রিত । এইস্থান হইতেই পূর্বেক্ষিত “মারহাট্টা-ডিচ” আরম্ভ হইয়াছিল ।

আপজনের ম্যাপ ব্যতীত লেক্টেন্যান্ট উইলস্‌এর আর একখানি সমসাময়িক ম্যাপ হইতে এই সময়ের কলিকাতা সহরের আয়তন ও বাসিন্দাদের সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারা যায় ।* এই উইলস্ সাহেব কোম্পানীর গোলন্দাজ-সেনার অধিনায়ক ছিলেন । ১৭৫৩ খ্রঃ অব্দে এই নক্সাখানি প্রস্তুত হয় । ইহা হইতে জানিতে পারা যায়—সেকালের ইংলিশ-কোয়ার্টার বা সাহেব-পল্লী, উত্তরে বর্তমান ক্যানিং স্ট্রীট বা মুরগীহাটার রাস্তা, দক্ষিণে বর্তমান হেষ্টিংস স্ট্রীট বা সেকালের খাল, পূর্বে বর্তমান লালদিঘীর নিকটস্থ মিশন রো, বা সেকালের “রোপওয়াক্” (Rope Walk) ও পশ্চিমে ভাগিরথী, এই সীমানা ব্যাপিয়া ছিল । ইহার মধ্যে ২৩০ খানি পাকা বাড়ী ছিল । এই সমস্ত বাড়ীর চারিদিকে প্রশস্ত বাগান ছিল—ও বাগানের মধ্যে দুই তিনটা ছোট বড় পুকুরও দেখা যাইত । কলিকাতার তখন জমীর অভাব ছিল না ও সাহেবদের মধ্যেও বাগান-বাগিচা ও পুকুরওয়ালা জমীর উপর আবাস-বাটী এবং ভদ্রাসন প্রস্তুত করার রেওয়াজ ছিল । কলিকাতার পানীয়জলের বিশেষ সুবিধা না থাকায়, অনেকে পুকুরিণী প্রভৃতি খনন করাইয়া লইতেন । এই সমস্ত বাগান-বাগিচাওয়ালা সাহেবী-কুঠীর নমুনা দেখিতে ইচ্ছা হইলে, পাঠক—মেটিয়াবুরুজের সান্নিধ্যে গার্ডেনরিচ রোডের পার্শ্ববর্তী “পাচকুঠা” প্রভৃতি বাড়ী দেখিয়া সেকালের ইংরাজদের আবাস-বাটীর অনেকটা আভাস পাইতে পারেন । বর্তমান চৌরঙ্গীর মধ্যেও এরূপ বাগিচা ও পুকুরিণী সমন্বিত পুরাতন বাটী খুঁজিলে এখনও দুই চারিখানা দেখিতে পাওয়া যায় ।

* Plan of Fort William and part of the City by William Wills Lieutenant of the Artillery Company in Bengal 1757

তখন সহরের মধ্যে যে সকল গলি ও সদর রাস্তা ছিল, আজকালকার মত তাহাদের বিশেষভাবে নামকরণ হয় নাই। কিন্তু তাহা না হইলেও উইলসের এই মাপ হইতে পুরাকালের সেই স্থানগুলিকে চিনিয়া লওয়া বেশী কষ্টকর হয় না। আমরা এক্ষণে এই মাপের নির্দেশান্ত্রসারে পলাশী আমলের পূর্বের কলিকাতার পরিচয় লইব।

এই প্লাানের মধ্যস্থানেই লালদিঘী।[†] এই লালদিঘীর উত্তর পূর্বে কলিকাতার প্রাচীন দুর্গ। দুর্গের দক্ষিণ দিকে কোম্পানী বাহাদুরের আমদানী রপ্তানীর মালগুদাম বা Export and Import Warehouse. ১৭৪১ খৃঃ অব্দে এই সমস্ত মালগুদাম নির্মিত হয়। এই মালগুদামের নিকট দিয়া একটা নাতি-প্রশস্ত পথ—নদীর দিকে চলিয়া গিয়াছিল। ইহাকে “কেল্লা-ঘাট বা ফোর্টঘাট ষ্ট্রীট” বলিত।* দুর্গের সান্নিধ্যে, লালদিঘীর কোণে বর্তমান রাইটাস-বিল্ডিং-এর কাউন্সিল-চেম্বারের নিকট, কলিকাতার আদি গির্জা সেণ্ট এন্। এই গির্জা ও লালদিঘীর মধ্যস্থান দিয়া একটা পথ লালবাজারে গিয়া পূর্বকথিত কালীঘাট যাত্রীপথ বা Pilgrim Road সহিত মিলিত হইয়াছিল।† এই রাস্তার দুই পার্শ্বে বৃক্ষাদি রোপিত হওয়ায় ইহার সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি হয়।

লালদিঘীর উত্তর পূর্ব কোণে “কোর্ট হাউস” অবস্থিত ছিল। ইহাই প্রাচীন কলিকাতার পুরাতন আদালত-গৃহ। এই কোর্ট হাউস হইতেই ইহার নিকটবর্তী বর্তমান পথটির (Old Court House Street) ওল্ড কোর্ট-হাউস ষ্ট্রীট নামকরণ হইয়াছে। আজকাল যেখানে সেণ্ট এনড্রু চর্চ বা ঘড়িওয়ালা স্কটিশ-গির্জা অবস্থিত সেই স্থানের অধিকার অরিয়াই এই “কোর্ট হাউস” ছিল। এই কোর্ট-হাউসের পশ্চাতে একটা সুবৃহৎ পুষ্করিণী ছিল।

লালবাজারের মোড়ে, বেস্টিক ষ্ট্রীটের সন্মিলন-স্থলে পুরাতন জেলখানা ছিল। ইহাই ইংরাজের নির্মিত কলিকাতার প্রথম জেলখানা। ইহার পর হরিণবাড়ী জেল নির্মিত হয়। হরিণবাড়ী জেলের কথা আমরা পরে বলিব। লালদিঘীর পূর্বধারে যে সমস্ত বাড়ী ও বাজালা ছিল, তাহার কোন

* অনেকে এই কেল্লাঘাট নাম হইতে বর্তমান “কয়লাঘাটা” নামকরণ হইয়াছে, এরূপ অনুমান করেন। ইহা কতদূর সঙ্গত তাহা ঠিক বলা যায় না।

† এই যাত্রীপথ বর্তমান চিংপুর রোড, বেস্টিক ষ্ট্রীট ও ধর্মতলা। এই সকল স্থান পূর্বে জঙ্গল সমাবৃত ছিল ও কালিঘাটের যাত্রীরা এই পথ ধরিয়া চৌরঙ্গীর জঙ্গলের মধ্য দিয়া আদিগঙ্গা তীরবর্তী কালীঘাটে যাইত।

অস্তিত্বই এখন নাই। ইহার উত্তরপূর্ব কোণে যে বাঙলার গ্রান্ট সাহেব বাস করিতেন, তাহার অধিকৃত স্থানে এখন ঘড়িওয়ালা “ওরেট্ট এণ্ড ওয়াচ কোং” প্রাসাদ তুল্য অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছে।

মিসনরোর মধ্যে, পূর্বোক্ত কাছারী বাড়ীর সম্মুখে, একটি Play-House বা থিয়েটার-গৃহ ছিল। বর্তমান রাইটাস-বিল্ডিং-এর পশ্চাতে আর একটি প্লে-হাউস ছিল। এই থিয়েটার গৃহটাই সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে (১৭৫৬ খৃঃ অব্দ) নবাব-সৈন্যগণ কর্তৃক “বাটারি” রূপে ব্যবহৃত হয়। প্রথমোক্ত প্লে-হাউসের পরই, লেডী রসেলের আবাসবাটী। ইনি সেকালের সুবিখ্যাত স্ত্রী ফ্রান্সিস রসেলের পত্নী। এই রসেল ইতি-হাস-প্রসিদ্ধ ক্রময়েলের বংশধর। পরবর্তীকালে এই রসেল সাহেবের বাটীর অধিকৃত স্থানে—বর্তমান মিসন চর্চ (১৭৭৫ খৃঃ অব্দে) নির্মিত হয়। ইহার পরের একটি বাটীতে মিঃ ব্রাউন বলিয়া একজন সাহেব থাকিতেন, সে বাড়ীটার অস্তিত্ব এখন না থাকিলেও পরবর্তীকালে সেই স্থানে আর একটি ত্রিতল বাটী নির্মিত হয়। এই বাটী এখনও বর্তমান। এই বাটীতেই ওয়ারেন হেস্টিংসের কোর্টিলের অন্ততম সদস্য জেনারেল ক্লেভারিং দেহত্যাগ করেন। পাঠক মনে রাখিবেন আমরা যে সমস্ত বাড়ীর ও স্থানের কথা বলিতেছি—তাহা বর্গীর-হাজামার সমসাময়িক। তখন নবাব আলিবর্দীর আমল। জেনারেল ক্লেভারিং যে বাটীতে দেহ-ত্যাগ করেন, সেই বাটীতে লর্ড কর্জন বাহাদুর, একখানি প্রস্তর-ফলক লাগাইয়া দিয়াছেন। এজ্ঞ তাহা আজও সেই স্মৃদর অতীতের স্মৃতি-বহন করিতেছে। সেকালের ম্যাক্সো-লেন আজও অপরিবর্তিতভাবে বর্তমান।

এইবার মিসন-রো ও ম্যাক্সো-লেন ছাড়াইয়া, করেলি আফিসের পার্শ্ব দিয়া—আমাদিগকে বর্তমান টেলিগ্রাফ আফিসের নিকট আসিতে হইবে। বর্তমান টেলিগ্রাফ-আফিস বিল্ডিং যেস্থানে আছে—সেই স্থানের সান্নিধ্যে, লালদীঘি ছাড়া আর একটি পুষ্করিণী ছিল। এই পুষ্করিণীর আশে পাশে কতকগুলি ছোট মেটে ও কোঠা বাড়ী ছিল। এই বাড়ীতে কোম্পানীর “কালিকো-প্রিন্টারগণ” (Kalico-Printers) বাস করিতেন। এই কালিকো প্রিন্টারদের আবাস স্থানের পরেই পলাশী আমলের পাদরী বেলামী সাহেবের আবাস-স্থান ছিল। পাদরী বেলামী সাহেবের বাটীর কম্পাউণ্ড বা সীমানা বর্তমান কয়েলেন্সলি প্রেস ও ডালহাউসী স্কয়ার অবধি বিস্তৃত ছিল। বডলাট বাহাদুরের মিলিটারি সেক্রেটারির বর্তমান আবাসস্থান—যে বাটীতে,

সেই স্থানেই পাদরী বেলামীর বাটা ছিল। কিন্তু তাঁহার বাটার চতুঃ-পার্শ্বের সীমানা—লালদীঘির দক্ষিণ কোণ পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

এই বেলামী সাহেবের বাটার পরে আর একটি উজ্জ্বল স্থান। তাহার পর কোম্পানী বাহাদুরের সরকারী আস্তাবল। আজকালকার কৌন্সিল হাউস স্ট্রিটের পার্শ্ববর্তী স্থানেই এই আস্তাবল ছিল। আস্তাবলের পরই বর্তমান হেয়ার-স্ট্রিটের প্রারম্ভস্থলে—কোম্পানীর সাধারণ হাঁসপাতাল ছিল। হাঁসপাতালের পরই—পাউডার-ম্যাগাজিন ও এই পাউডার ম্যাগাজিন বা বারুদ-ঘরের পার্শ্বেই কলিকাতার সর্বাপেক্ষা প্রাচীন গোরস্থান। এই গোরস্থানের পার্শ্ববর্তী জমীতে, বর্তমান সেন্টজন গির্জা রহিয়াছে। এই সেন্ট জন গির্জার পাদরী সাহেব এখন যে বাটাতে বাস করেন, সেইস্থানে একটি পুষ্করিণী ছিল।

এই পল্লীতে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেবের দুইখানি বাটা ছিল। কারণ এই প্রাণের মধ্যে দুইখানি বাটা হলওয়েলের নামে চিহ্নিত দেখা যায়। ইহার একখানির স্থান, বর্তমান বাকশাল স্ট্রিটের মোড়ে, যে স্থানে বর্তমান ছোট আদালত বা স্মলকজ্জাকোর্ট বিচারালয় বিরাজিত—সান্নিধ্যে আর একখানি বর্তমান চর্চ-লেন ও হেষ্টিংস-স্ট্রিটের সন্ধিস্থলে। হেষ্টিংস-স্ট্রিটের সেই পুরাকালের খালের একাংশ এই বাটার দক্ষিণদিকে ছিল। আজকাল যেস্থানে স্ট্যাম্প ও স্টেশনারী অফিস বর্তমান, হলওয়েলের দ্বিতীয় বাস-গৃহ ঠিক সেইস্থানেই ছিল। এখন যেখানে স্ট্যাম্প ও স্টেশনারী অফিস হইয়াছে—ও পূর্বে যেস্থানে হলওয়েলের আবাস-বাটা ছিল, সেই স্থানে পলাশীযুদ্ধের বহুকাল পরে—কোম্পানী-বাহাদুরের পুরাতন টাঁকশাল-গৃহ স্থাপিত হইয়াছিল। এখন হলওয়েলের সে বাটার চিহ্নও নাই—সেই পুরাতন টাঁকশালের চিহ্নও নাই—তাঁহার স্থানে বর্তমান প্রাসাদ-তুল্য স্টেশনারী অফিস স্থাপিত হইয়াছে।

আজকালকার “ইম্পিরিয়েল লাইব্রেরী” এবং সাবেক মেট্রিক-হলের বাটার অধিকৃত স্থানটী—ক্যান্টন উইলসের ম্যাপে শেঠদিগের আবাস-বাটা বলিয়া চিহ্নিত। কোম্পানী-বাহাদুরের প্রধান দালাল, রামকৃষ্ণ শেঠ মহাশয়ের বাসভিটা এই স্থানেই ছিল। এই বাসভিটার চারিদিকে বাগান-বাগিচা থাকার—বড়ই জাঁকাল দেখাইত। তখনকার কালে—রামকৃষ্ণ শেঠ ও অমির্চাঁদ ব্যতীত আর কোন বাদ্যলীরই কলিকাতার ইংরাজ-টোলার বাড়ী ছিল না। রামকৃষ্ণ শেঠের এই বাটা পরবর্তীকালে তাঁহার মৃত্যুর পর

ভাড়া দেওয়া হয়। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ আমিয়াট সাহেব—এই বাটি ভাড়া লন। এই আমিয়াট—নবাবকর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের শোচনীয় পরিণাম হইতে মুক্তিলাভ করিবার জন্য, কলতায় পলায়ন করেন। ১৭৬৩ খৃঃ অব্দে—নবাব মীরকাশিমের হস্তে ইনি নিহত হন।

এইবার আমাদিগকে একবার লালদীঘির উত্তরে সেন্ট এন গির্জার কাছে যাইতে হইবে। এই স্থানে সেকালে কতকগুলি পাকা বাড়ী পাশাপাশি ভাবে বর্তমান ছিল। আজকাল যেখানে ফিন্লে মুর কোম্পানীর অফিস-গৃহ বর্তমান, সেইস্থানে মিঃ এডওয়ার্ড আয়ার সাহেব বাস করিতেন। এই আয়ার সাহেব, চার্গকের জামাতা আয়ার নহেন—ইনি পলাশী আমলের লোক। ইনি কোম্পানী বাহাদুরের ভাণ্ডার-রক্ষক ছিলেন। কোম্পানী, ইনি দশম সদস্য। ইনিও ব্লাকহোল হত্যাকাণ্ড হইতে বাঁচিয়া যান। ক্লাইব ও ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতা পুনরাধিকৃত হইলে—এই আয়ার সাহেবের বাটির অধিকৃত স্থানে একটি থিয়েটার-গৃহ নির্মিত হইয়াছিল।

আজকাল যাহা লিয়নস্-রেঞ্জ বলিয়া সাধারণে পরিচিত—সেইস্থানে তিনখানি সারি সারি পাকা বাড়ী ছিল। এই তিনখানি বাড়ীর একখানি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ অমিটাদ বা আমীরচাঁদের। দ্বিতীয় খানি মিঃ কোলসের (Coles) ইনি ব্লাক-হোলে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তৃতীয় বাটখানি মিঃ জন নক্সের। ইনি কোম্পানীর সেনানি ছিলেন। সেরাজকে দুর্গ সমর্পণ করিবার সময় কলিকাতা দুর্গমধ্যে মহা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। ইনি সেই অবসরে প্রাণরক্ষার্থে দুর্গ হইতে পলায়ন করেন।

অমিটাদের এই বাটীর সীমানার পার্শ্ব হইতে, একটা গলির চিহ্ন আপজনের ম্যাপে দেখা যায়। তাহা “থিয়েটার-ষ্ট্রীট” বলিয়া চিহ্নিত। আজকাল যেস্থানে লিয়নস্-রেঞ্জ ও পুরাতন চীনাবাজার রাস্তার সহিত নূতন চীনাবাজার রাস্তার মিলন হইয়াছে—ইহাই সেকালের থিয়েটার ষ্ট্রীট। পাঠক যেন এই পথটিকে বর্তমান “থিয়েটার-রোড” বলিয়া ভ্রমে পতিত না হন।

সম্ভবতঃ এই রথাস্থলের সংযোগস্থলের মধ্যে—কোম্পানীর সেক্রেটারী কুক সাহেবের আবাস বাটী ছিল। এই কুক সাহেবও অল্পকাল মধ্যে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু ভাগ্যক্রমে বাঁচিয়া যান। প্রসিদ্ধ-ইতিহাস-লেখক অর্থি সাহেবকে, এই সেক্রেটারী কুক সাহেবই ভবিষ্যতে “ব্লাকহোল” সম্বন্ধে অনেক জ্ঞাতবা তথ্য প্রদান করেন। আয়ার সাহেবের বাটীর পশ্চাতেই

কুক সাহেবের বাটী ছিল। ইহার পরেই চার্লস বেয়ার্ড সাহেবের আবাস বাটী। এই বাটীতে তাঁহার বিধবা-পত্নী বাস করিতেন। এই চার্লস বেয়ার্ডের পিতা জন বেয়ার্ডই রোটেসান-গবর্ণমেন্টের আমলে কলিকাতা কোম্পিলের প্রেসিডেন্ট ছিলেন। বেয়ার্ড সাহেবের বাসভিটার উপর পরবর্তীকালে আর একটা বাটী নির্মিত হয়। প্রবাদ এই—এই বাটীতে প্রথমে লর্ড ক্লাইভ ও পরে ওয়ারেন হেস্টিংসের কোম্পিলের সদস্য স্থানানুযায়িত স্যার ফিলিপ-ফ্রান্সিস সাহেব বাস করিতেন। লর্ড কর্জন এই বাটী প্রস্তর-কলক চিহ্নিত করিয়া রাখিয়াছেন। ইহাই বর্তমান “রয়াল এক-চেঞ্জের” অধিকৃত স্থান।

প্রাচীন কলিকাতা-দুর্গের উত্তরাংশে, মি: ক্রুটেনডেনের বাটী ছিল। বাড়ীটির কম্পাউণ্ড বা সীমানা বহুদূরব্যাপী ও ইহা ঠিক গঙ্গার ধারেই ছিল। তখন গঙ্গাগর্ভ ষ্ট্রাণ্ড-রোড পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই ক্রুটেনডেন সাহেব—এক সময়ে কোম্পানীর গবর্ণর পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। বর্তমান ফেরালি প্লেসের অধিকাংশ স্থানই এই বাটীর সীমাবৃত্ত স্থান।

ক্রুটেনডেনের বাটীর পশ্চাৎভাগে—মি: উইলিয়াম টুক বাস করিতেন। এই টুক সাহেব ব্রাকহোল ব্যাপারের ও সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের একটি বিশদ বৃত্তান্ত লিখিয়া গিয়াছেন। টুকের লিখিত এই কাহিনীটা পড়িবার ইচ্ছা হইলে, ইংরাজী অভিজ্ঞ পাঠক মি: হিলের সুবৃহৎ গ্রন্থ দেখিতে পারেন।

ইতিপূর্বে যে বাড়ীতে বার্ড কোম্পানীর অফিস-গৃহ ছিল, সেই বাটীর সন্নিধৌই কোম্পানী বাহাদুরের সোরার-গুদাম প্রতিষ্ঠিত ছিল। আজকাল সেই স্থানে এলাহাবাদ ব্যাঙ্ক নির্মিত হইয়াছে।

এই স্থানে নদীর দিকে—ইতিহাস প্রসিদ্ধ ওয়াটস সাহেবের বাটী ছিল। এই ওয়াটসই কাশিম-বাজারের অভিনয়ে প্রধান অভিনেতা। ইনিই পলাশীযুদ্ধ ব্যাপারের একজন প্রধান হোতা; কাশিমবাজার অবরোধের পর সেরাজের হস্তে ইনিই নিগৃহীত ও লাক্ষিত হইয়াছিলেন। ইনিই মীরজাফরের নিকট গুপ্তভাবে গিয়া তাঁহাকে কোরাণ স্পর্শ করাইয়া সন্ধিতে আবদ্ধ করিয়াছিলেন। এই ওয়াটস পত্নীই ভবিষ্যতে “বেগমজন্নুন” বলিয়া ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হন।

ইতিপূর্বে ক্লাইভ ষ্ট্রীটের যেখানে গ্রেহাম কোম্পানীর পুরাতন বাড়ী ছিল—সেই স্থানে মি: গ্রিকিন্সের আবাস-স্থান। যে উইলস সাহেবের

নকসার উপর নির্ভর করিয়া, আমরা পলাশী-আমলের পূর্বে কলিকাতার বাড়ী ঘরগুলির অবস্থান বিবরণ দিতেছি, তদনুসারে তাঁহার আবাসবাটি, বর্তমান “গিলাওস-হাউসের” সান্নিধ্যে ছিল। ক্লাইভ-রোর তখন কোন অস্তিত্ব ছিল না। তবে এইস্থানে একটা ক্ষুদ্র গলি ছিল, সেই গলি দিয়া কিছুদূর অগ্রসর হইলেই, কোম্পিলের অন্ততম সদস্ত ম্যাকেট সাহেবের বাটী দেখিতে পাওয়া যাইত। এই ম্যাকেট সাহেব, কলিকাতার বক্সী বা খাতাজি ছিলেন। হলওয়েলের লিখিত বৃত্তান্ত মতে, এই ম্যাকেট সাহেবই, ড্রেক ও মিনচিনের দুর্গত্যাগের পর, তাঁহার পীড়িতা পত্নীকে জাহাজে তুলিয়া দিবার অছিলায় দুর্গ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করেন।

যে সকল ব্যক্তির নাম—ইতিহাসে প্রসিদ্ধ, যাহারা সে সময়ে কোম্পানীর আমলের উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন, উইল্‌সের নকসার অনুসরণ করিয়া আমরা কেবল বর্তমান কলিকাতার কোন কোন স্থানে তাঁহাদের আবাস স্থান ছিল—তাহারই উল্লেখ করিয়াছি। সুদূর বর্তমানে পুরাকালের স্মৃতি ডুবিয়া গিয়াছে। অতীতের সেই লালদীঘি ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ, যেন মায়াবলে এক সৌন্দর্য স্বপ্নরাজ্যে পরিণত হইয়াছে। পূর্বোন্নিখিত ব্যক্তিবর্গ পলাশী-আমলের সময়ে সর্কজন-বিদিত ছিলেন। তাঁহারা সেই সময়ে রাষ্ট্র-বিপ্লব-ক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া—বর্তমান ব্রিটিশ-সাম্রাজ্য স্থাপনের স্বল্পবিস্তর সহায়তা করিয়া গিয়াছেন। ক্লাইভ, ওয়াটস, হলওয়েল, বেলামী, ম্যাকেট, মিনচিন, অমিটাদ, গোবিন্দরাম মিত্র, কাপ্তেন ইগিস, জন বেস্টার্ড, প্রভৃতি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ চরিত্র। উইল্‌স সাহেবের নক্সা নির্দিষ্ট পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণ ছাড়া, আরও অনেক ইংরাজ সেই প্রাচীন কলিকাতার বাসিন্দা ছিলেন। এই সমস্ত নক্সার চিহ্নিত স্থান হইতে প্রমাণ হয়, তখনকার লালদীঘি ও তাহার পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ, বর্তমান চৌরঙ্গীর শ্রায় ইংরাজ-পল্লীরূপে পরিগণিত ছিল। দেশীয়দের মধ্যে খুব কম লোকই এইস্থানে থাকিতেন। যাহারা থাকিতেন, তাঁহাদের নাম আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। যাহারা তখন “কলিকাতার ইংরাজ” বলিয়া কথিত হইতেন, তাঁহাদের অধিকাংশই “মার্চান্ট” এবং কোম্পানীর সেনা-বিভাগের কর্মচারী ও ফ্যাক্টর। *

* Omichand and the Setts are the only Indians whose names appear as house-owners and the Englishmen are all either factors or merchants or officers of the Garrison. Calcutta Old and New—Cotton.

ইংরাজ-টোলার পরই, পটুগীজ ও আর্ম্মাগী-টোলা। বর্তমান দুর্গীহাটার সীমা হইতে আরম্ভ হইয়া—বড়বাজার থোংরাপটীর আর্ম্মাগী-গির্জা ও তৎসংলগ্ন গোরস্থান পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগে, পটুগীজ ও আর্ম্মিনিয়ানগণ বাস করিত। ইহারা কোম্পানীর সহিত ব্যবসা-বাণিজ্যে লিপ্ত ছিল। থোজা সরহদ, থোজা পিট্টিস প্রভৃতি আরমাণিগণ ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ব্যক্তি। ইহার পরই—এদেশীয় লোকেদের বাস-পল্লী। এই পল্লী পূর্বোক্ত রক্ষাবন্ধনী বা “প্যালিসেডের” বাহিরে। উত্তরে সুতালুটী হইতে আরম্ভ করিয়া, শোভা-বাজার, কুমারটুলি বাগবাজার বেটন করিয়া, মারহাট্টা খাতের পার্শ্ব দিয়া সার্কিউলার-রোড, হালসীবাগান, শিয়ালদহ, বৌবাজার প্রভৃতি সীমানার মধ্যবর্তী ভূভাগ, দেশীয় ভদ্রলোকদের আবাসস্থান ছিল। অবশ্য এই সকল স্থানে তখন এত ঘন বসতি হয় নাই। অনেক স্থান বন জঙ্গল পরিপূর্ণ ছিল। বর্তমান চিংপুর রোড একটা সরু জঙ্গলময় পথ ছিল। বৌবাজারের বর্তমান রাস্তার অস্তিত্ব ছিল না। গোবিন্দরাম মিত্র ও বনমালী সরকারের জন্ত কুমারটুলি জাঁকিয়া উঠিয়াছিল। মহারাজ নবকৃষ্ণের জন্য শোভাবাজার গুলজার হইয়াছিল। বর্গীর ভয়ে, অনেক লোক নানাস্থান হইতে আসিয়া কলিকাতায় ইংরাজের আশ্রয়ে বাস করে। ইহাতে প্রাচীন কলিকাতার দেশীয় পল্লীসমূহ ক্রমশঃ জনপূর্ণ হইয়া উঠে। ১৭২০ খ্রিঃ অব্দে, অপজনের ম্যাপে আমরা দেখিতে পাই—“নেটিভ টাউনের বিস্তৃতি বড়বাজার হইতে বৈঠকখানা বাজার পর্য্যন্ত ছিল।” হোগলকুড়িয়া, সিমুন্দিয়া প্রভৃতি স্থানও ক্রমশঃ জনপূর্ণ হইয়া উঠিতেছিল।* তখন এত বাড়ী ঘর গলিঘুঁজির অস্তিত্বমাত্র ছিল না। চারিদিকে পর্ণকুটীর, মধ্যে মধ্যে জঙ্গল, কোথাও বা নালা-নর্দমা—বড় বড় পুষ্করিণী ও বাগান-বাগিচা। তখনকার এক একটা পল্লীতে, এক এক শ্রেণীর ব্যবসায়ীরা বাস করিত। তাহাদের নামানুসারেই সেই সমস্ত পল্লীর নামকরণ হইয়াছিল। কুমারটুলীতে

* The demarcation between the “white” and “black” towns, were even sharper. The people of the country were indispensable to the prosperity of the factory, but they were not permitted within the pallisades. Outside the stocaded two hundred and twenty acres which comprised Christian Calcutta there had therefore sprung up to the north and last a large and flourishing “Native-town” within the wider contour of the Mahratta Ditch. Its importance and extent were materially increased by the influx of population from the western bank of the river which accompanied the Mahratta Scare in 1742. Cotton P- 51.

কুম্ভকার শ্রেণীর বাসস্থান ছিল। কলুটোলার তৈলজীবির বাস করিত। মুচিপাড়ার মুচিদের বাসস্থান ছিল। একটা সুবৃহৎ বট-গাছের অন্তিম জন্য “বটতলা” নামকরণ হইয়াছে। তুলাপটী প্রভৃতি অঞ্চলে তুলার বাজার ছিল। হোগলকুড়িয়ার, অতিশয় হোগলাবন ছিল। প্রচুর সিমুল-গাছ পূর্ণ ছিল বলিয়া, সিমুলিয়া নামকরণ হইয়াছিল। কসাইটোলার, কসাইগণ বাস করিত। হিন্তাল বা হাঁথাল-গাছের প্রাচুর্য্য জন্য হিন্তালী হইতে সম্ভবতঃ ইন্টালি তৎপরে ইটিগি নামকরণ হইয়াছিল। অবশ্য এই সমস্ত নামোৎপত্তি সম্বন্ধে কোন প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই—সবই আনুমানিক সিদ্ধান্ত মাত্র। পাকা রাস্তা আদতে ছিল না। বড় লোকেরা প্রাসাদ-তুল্য বাড়ী নির্মাণ করিতেন বটে, কিন্তু চোর-ডাকাতের ভয়ে, তাঁহাদের সিপাহী-শাক্তির ব্যবস্থা করিতে হইত। ভদ্র বাঙ্গালীগণ দলবদ্ধ হইয়া এক-এক পরীতে বাস করিতেন।

সেকালে “ফৌজদারী-বালাখানা” একটু জাঁকাল ধরণের ছিল। এই ফৌজদারী বালাখানা, বর্তমান লোয়ার চিংপুর বোড ও কলুটোলার মোড়ে অবস্থিত। আজকাল কলুটোলার মোড়ের যে বাড়িটা, স্বর্গীয় বিনোদলাল সেন ও তাঁহার বংশধরগণের অধিকৃত, সেই বাড়ীর অধিকৃত স্থানেই হুগলীর ফৌজদারের কাছারী ছিল। তখন নবাবী আমল। হুগলীর ফৌজদারই তখন এদেশের অধিবাসীদের মধ্যে মোকদ্দমা সমূহের বিচারক। এই সমস্ত ফৌজদারগণ কিরূপ প্রতাপশালী ছিলেন—ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে তাঁহারা কত প্রকারে বাতিবাস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন—তাঁহার পরিচয় পাঠক ইতিপূর্বেই পাইয়াছেন। অনেক প্রতাপশালী ফৌজদার কলিকাতায় আসিলে, ইংরাজ-বণিকগণ তাঁহাদের ঘোড়শোপচারে পূজা দিতেন। ফৌজদারদের কিরূপ উপঢৌকন দেওয়া হইত, তাঁহার পরিচয়ও পাঠক পূর্বে পাইয়াছেন। কোম্পানীর পুরাতন সেরেস্তার অনেক স্থানে তাহা উল্লিখিত আছে। কলিকাতায় ফৌজদারের এইরূপ আগমন ব্যাপার রহিত করিবার জন্ত, ইংরাজেরা তাঁহাকে একটা মোটা টাকা নজররূপে প্রদান করিতেন।* এই উৎকোচ পাইয়াই ফৌজদার—

* ১৭৪২ খৃঃ অব্দের Fort William Consultation এর একাংশ এই :—“The Hoogly Phousdar demanding the annual present due in November last, amounting to current rupees two thousand seven hundred and fifty, agreed—that the President do pay the same out of the cash”

সাহেব কলিকাতা আসা বন্ধ করিয়া দেন। সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতা আক্রমণের পর, তিনি কলিকাতার শাসনভার রাজা মাণিকচাঁদের উপর দিয়া যান। এই মাণিকচাঁদ হুগলীর ফৌজদার ছিলেন। কলিকাতা নবাবের দখলে আসিবার পর—ফৌজদার রাজা মাণিকচাঁদ—কয়েক মাস কাল ফৌজদারী-বালাখানার এই বাটীতে আদালত করিয়া, দেশীয়দের মধ্যে মামলা-মোকদ্দমার বিচার করিয়াছিলেন।





বাঙ্গালার নবাব—সেরাজউদৌলা ।



উনবিংশ অধ্যায় ।

নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ—ড্রেক সাহেবের পলায়ন—অন্ধকূপ-হত্যা ও আক্রমণের পরিণাম—প্রাচীন কলিকাতার শোচনীয় অবস্থা—হলওয়েল কর্তৃক কলিকাতা রক্ষার চেষ্টা—লালদীঘির নিকট তোপমঞ্চ—রাণীমুদী গলির মুখে তোপমঞ্চ—ক্রাইস্টঘাট স্ট্রীটে কোম্পানীর সোরার-গুদামের নিকট তোপমঞ্চ, পেরিস-পয়েন্ট রক্ষার বন্দোবস্ত—মীরজাফরের সহিত পেরিস-পয়েন্টে ইংরাজ সেনার সংঘর্ষ—মীরজাফরের দমদমায় পলায়ন—কলিকাতা আক্রমণের সময় কোম্পানীর কলিকাতার সম্পত্তির আনুমানিক মূল্য—ক্রাইস্ট ও ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতার পুনরুদ্ধার—পলাশী সমর—ক্রাইস্টের জয় ও সিরাজের অধঃপতন ও মৃত্যু—ক্রাইস্ট কর্তৃক মীরজাফরের মসনদে অভিষেক—মীরজাফরের কৃতজ্ঞতা—মীরজাফরের সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের ক্ষতিপূরণ—কলিকাতা আক্রমণ সময়ে গোবিন্দরাম মিত্রের সাহস—দুর্দশাগ্রস্ত কলিকাতাবাসীদের প্রতি কোম্পানীর সম্ভাবহার—ক্ষতিপূরণ-কমিশন—গোবিন্দরাম মিত্র ও শোভারাম বসাক প্রভৃতি এই কমিশনের প্রধান সদস্য—অগ্ন্যস্ত্র দেশীয় কমিশনারগণের নামের তালিকা—তাহাদের নষ্ট সম্পত্তির দাবীর পরিমাণ—কোম্পানীবাহাদুরের মঞ্জুরী টাকা—কমিশনের প্রধান কর্মচারী গোবিন্দরাম মিত্র প্রভৃতির অগ্ন্যস্ত্র দাবী, ক্ষতিপূরণপ্রার্থী কলিকাতাবাসীদের নামের তালিকা—কোম্পানীর ২৪ পর-গণার জমিদারী—নবাবের এই জমিদারী দান সম্বন্ধে পরোয়ানা—কলিকাতায় ইংরাজের প্রথম টাঁকশাল স্থাপন—সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পর ইহার শোচনীয় অবস্থা—এ সম্বন্ধে সমসাময়িক বাস্তিগণের বর্ণনা—পলাশীযুদ্ধের পর কলিকাতা সহরের অবস্থা—ব্রাকহোলের স্মৃতি—কলিকাতার নাম আলি-নগরে পরিবর্তন—১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দে পলাশীযুদ্ধের পর ভয়ানক মড়ক ও দুর্ভিক্ষ—প্রাচীন কলিকাতায় মহাজলস্রুত—আইভসের বর্ণনা—এই মড়কে পলাশীবিজয়ী এডমিরাল ওয়াটসনের অকাল-মৃত্যু—পাঁচ বৎসর পরে পুনরায় কলিকাতায় মহামারীর আবির্ভাব—পঞ্চাশ হাজার বাঙ্গালীর মৃত্যু—কলিকাতার রাজপথে মৃতদেহ—পনের শত সাহেবের মৃত্যু—সেট্জেন গির্জার সমাধি-ভূমিতে স্থানান্তর, এই ভীষণ মড়কের কারণ সমূহ—কলিকাতার এইরূপ অস্বাস্থ্যকর অবস্থার জন্য পদস্থ ইংরাজদিগের সহর ত্যাগ ও সহরের বাহিরে বাগান-বাটিতে বাস—লর্ড ক্রাইস্ট, ওয়ারেন হেস্টিংস—স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিসের বাগানবাটি—উমিচাদের বাগানবাটি—হাতিবাগান নাম ইহবার কারণ—পলাশীযুদ্ধের দশবৎসর পরে কলিকাতার লোকের সামাজিক অবস্থা—গোবিন্দপুরে নূতন কেল্লা নির্মাণ—অনেক পদস্থ বাঙ্গালীর গোবিন্দপুর ত্যাগ করিয়া সহরের মধ্যে বসবাস—সেকালের কলিকাতার বাঙ্গালী বড়লোক—চৌরঙ্গী অঞ্চলের জঙ্গলময় অবস্থা—পথে ডাকাতির ভয়—সহরের প্রধান শোভা লালদীঘি—গ্রাণ্ডের লিখিত বিবরণ—পলাশী-আমলের পরে কলিকাতার পঞ্চ-ঘাট সমূহের পরিচয়—সেকালের চাকরবাকর ও তাহাদের মাহিনার হার—ছ'কাবরদার—সাহেবদের মধ্যে ছ'কাবর ধুমপান প্রথা—রাইটার বা পুরাকালের সিভিলিয়ানগণ—তাহাদের সন্ধক্ষে কোম্পানীবাহাদুরের নানাবিধ কঠোর আদেশ—পাকী ব্যবহার নিষেধ ইত্যাদি।—

নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ ।

কি কারণে নবাব সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতা আক্রমণ করেন, তাহার ইতিবৃত্ত অনেকেই জানেন। বর্তমান যুগে স্থলপাঠ্য ইতিহাস হইতে আরম্ভ করিয়া, বাঙ্গালাভাষায় ও ইংরাজীতে লিখিত বড় বড় ইতিহাসে, নবাব ও ইংরাজ কোম্পানীর সহিত সংঘর্ষ ব্যাপারের সম্পূর্ণ গুঢ় রহস্য সাধারণে প্রকাশিত হইয়াছে। বাঙ্গলার মাসিক পত্রিকা সমূহেও এ বিষয়ের যথেষ্ট আলোচনা হইয়া গিয়াছে। সম্প্রতি সুপণ্ডিত হিল সাহেব, ১৭৫৬-৫৭ খৃঃ অব্দের ঘটনাবলী অবলম্বনে, সুবৃহৎ তিনখণ্ড পুস্তক লিখিয়াছেন। ইংরাজী অভিজ্ঞ পাঠক এই পুস্তক কয়খানি বিশেষ সহিষ্ণুতার সহিত পাঠ করিলে, নবাব সিরাজউদ্দৌলার সহিত ইংরাজ-বণিকদিগের সংঘর্ষের প্রকৃত কারণ বিশেষরূপে জানিতে পারিবেন। নবাবের কলিকাতা আক্রমণের ফলে, ইতিহাস প্রসিদ্ধ “অন্ধকূপ-হত্যা” ঘটনা ঘটে। পাঠক এই অন্ধকূপ-হত্যার সম্বন্ধেও অনেক অপ্রকাশিত নূতন তথ্য, হিলের এই সুবৃহৎ পুস্তকত্রয়ের মধ্যে দেখিতে পাইবেন। এ সমস্ত কথা বিশদভাবে আলোচনার স্থান আমাদের নাই। সূত্রাং তাহা সন্নিবিষ্ট হইল না।

সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতার পুরাতন দুর্গ আক্রান্ত হইবার সময়, ইংরাজ গবর্ণর ডেক সাহেবের দুর্গ রক্ষার নিষ্ফল চেষ্টা, অসম সাহসিক ধীর হলওয়েলের দুর্গরক্ষার চেষ্টা, নবাব কর্তৃক দুর্গজয়, ইংরাজগণের কলিকাতা ত্যাগ করিয়া ফল্গুয়ার পলায়ন, নবাব কর্তৃক কলিকাতার নাম “আলিনগরে” পরিবর্তন প্রভৃতি ঘটনাবলী ইতিহাসাত্মক পাঠকবর্গের অবিদিত নাই। সূত্রাং তাহার পুনরুল্লেখ করিয়া, পাঠকবর্গের সহিষ্ণুতার উপর অযথা আক্রমণ না করিয়া, আমরা কেবল সেই সময়ের কলিকাতা সম্বন্ধে কতকগুলি প্রয়োজনীয় জ্ঞাতব্য কথা এস্থলে সংক্ষেপে বিবৃত করিব। তাহা হইতেই পাঠক অনেক নূতন তথ্য অবগত হইবেন।

নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিলে, এ দেশীয় অধিবাসীবর্গের অনেকে প্রাণভয়ে ও নবাবসেনা কর্তৃক সম্পত্তি প্রভৃতি লুণ্ঠনাশঙ্কায়, নানাস্থানে পলাইয়া যায়। এই যুদ্ধের জন্য, লালদৌষির পার্শ্বস্থ অনেকগুলি বড় বড় বাড়ী ভাঙিয়া ফেলা হয়। বড়বাজার ও লালবাজার প্রভৃতি স্থানে অনেক বাড়ী নবাবের সৈন্য হস্তে, অগ্নিমুখে সমর্পিত হয়। কোথাও বা কামানের জলন্ত গোলাগুলি পড়িয়া অনেক বাড়ী ঘর নষ্ট হইয়া যায়। মোটের উপর নবাবের আক্রমণে, প্রাচীন কলিকাতা কিয়ৎকালের জন্য হতভী হইয়া পড়ে।

নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিতে আসিতেছেন, এ সংবাদ পাইয়া—ইংরাজেরা কলিকাতাকে সুরক্ষিত করিবার জন্য, সহরে অস্থায়ীভাবে এক খাত খনন করেন। প্রয়োজন মতে কতকগুলি বাড়ীও ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। লালদীঘির ধারেও এইভাবে অনেক নালানন্দমা বুজাইয়া ফেলা হয়। বর্তমান ওল্ডকোর্ট হাউস ষ্ট্রীটে, দুইটা তোপমঞ্চ বা ব্যাটারি নির্মিত হয়। আজকাল যেখানে ওয়েষ্টএণ্ড কোম্পানীর ঘড়ির দোকান, নর্টন-বিল্ডিং ও সেন্ট এণ্ড্রু গির্জা অবস্থিত—সেই স্থানে একটা তোপমঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল। কোম্পানীর সোরার গুদামের নিকট, আর একটা তোপমঞ্চ নির্মিত হয়। আজকাল যাহা ক্লাইভ ষ্ট্রীট বলিয়া পরিচিত—এই স্থানের সান্নিধ্যেই এই তোপমঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল। তৃতীয় তোপমঞ্চ, বর্তমান হেষ্টিংস্ ষ্ট্রীট, কাউন্সিল-হাউস ষ্ট্রীট ও গবর্ণমেন্ট প্রেসের সন্ধিস্থলে স্থাপিত হয়। এতদ্ব্যতীত বাগবাজারের “পেরিন্স-পয়েন্ট” নামক স্থানটাও সুরক্ষিত করা হইয়াছিল। এই পেরিন্স-পয়েন্টেই নবাবের সেনাপতি ইতিহাস প্রসিদ্ধ মীরজাফর চালিত নবাবী-সেনাদলের সহিত ইংরাজদের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। শেষ মীরজাফর পরাজিত হইয়া দমদমার দিকে পলায়ন করেন। পিকার্ড নামক এক যুবক সৈনিকের রণকোশলেই মীরজাফর দমদমায় পলাইতে বাধ্য হন। তৎপরে দীর্ঘব্যাপী যুদ্ধের পর নবাব সিরাজউদৌলা হুগাঁধিকার করেন। এ সমস্ত আখ্যান এখন সর্বজন বিদিত।

অনেকের মনে একটা ভ্রান্ত বিশ্বাস—যে নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময়, কলিকাতার প্রাচীন দুর্গ সমূলে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। এ ধারণা যে ভ্রান্ত ও অমূলক, তাহা নিম্নলিখিত ঘটনাটী হইতে প্রমাণ হয়। ১৭৫৭ খৃঃ অব্দের জানুয়ারি মাসে—কলিকাতা দুর্গের ইঞ্জিনিয়ার ও সর্ভ-ভেয়ার প্রভৃতি কর্মচারীরা মিলিয়া, কর্তৃপক্ষীয়দের আদেশে কোম্পানীর অধিকৃত বাড়ীগুলির একটা মূল্য নির্ধারণ তালিকা প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তাহা হইতে প্রমাণ হয়—

(১) দুর্গ ও তাহার মধ্যবর্তী গৃহগুলির মূল্য—	১২০০০০
(২) হাসপাতাল	১২০০০
(৩) কোম্পানীর আস্তাবল সমূহ	৪০০০
(৪) জেলখানা	১০০০
(৫) সোরার গুদাম	১০০০
(৬) কাছারি বাড়ী	১৫০০

(৭)	কোতোয়ালি হাজত	...	১০০০\
(৮)	দুইটি পোল	...	৭০০০\
(৯)	ছিট-প্রস্তুতকারকদের বাটী	...	৬০০০\
(১০)	বারুদখানা	...	৬২২৫\
(১১)	ডক ও তৎসংলগ্ন গৃহাদি	...	৭০০০\
(১২)	নব নির্মিত মালগুদাম	...	২৫০০০\
(১৩)	বাগবাজারের রিডাউট বা রক্ষামঞ্চ		২১০০০\

ক্রাইভ ও ওয়াটসন, কলিকাতা আক্রমণের প্রতিশোধ লইবার জন্ত সদল-বলে মাস্ত্রাজ হইতে আসিয়া কলিকাতার পুনরুদ্ধার করেন। ইহাদের বাহুবলে কলিকাতায় ইংরাজাধিকার পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহার পরই কারাগারসম্প্রদায় উপস্থিত হইয়া, পলাশী মহাসমরের সূচনা ঘটে।

পলাশীযুদ্ধে ইংরাজ পক্ষ জয়লাভ করিলে, মীরজাফর, বীরপ্রবর ক্রাইভের পোষকতায়, বাঙ্গলায় মসনদে উপবিষ্ট হন। মীরজাফর কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জন্ত, ইংরাজ কোম্পানীকে ২৪ পরগণার জমীদারী প্রদান করেন। কলিকাতা ও পার্শ্ববর্তী কয়েকটি মোজার জন্ত, ইংরাজদিগকে নবাব সরকারে ইতিপূর্বে রাজস্ব দিতে হইত। নবাব মুরশীদ কুলীখাঁর আমল হইতেই, এই ব্যবস্থা প্রচলিত ছিল। কিন্তু মীরজাফর নবাবী প্রাপ্তির পর, কলিকাতা ও তাহার পার্শ্ববর্তী কয়েকটি মোজা, নিষ্করদান রূপে কোম্পানীকে প্রদান করেন।

কলিকাতা আক্রমণের সময়, অনেক বাঙ্গালীর ঘরবাড়ী নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। অনেক ইংরাজ বাসিন্দারও সম্পত্তি ধ্বংস হইয়া যায়। নবাবসৈন্ত কলিকাতা লুণ্ঠ করায়, অনেকের বহুমূল্য জিনিস পত্রাদিও নষ্ট হয়। নবাব মীরজাফর, সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের ক্ষতিপূরণ স্বরূপ, ইংরাজ-কোম্পানীর প্রজাবর্গের জন্ত ও কোম্পানীর যে সমস্ত ইংরাজ কর্মচারী এই আক্রমণ ফলে গতসর্বস্ব হইয়াছিলেন, তাঁহাদের ক্ষতিপূরণ জন্ত এক কোটি সত্তর লক্ষ টাকা, কোম্পানীকে দিয়াছিলেন। এদেশীয়দের মধ্যে অনেকে কলিকাতা আক্রমণের সময় প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়াছিল—কলিকাতা রক্ষার জন্ত ইংরাজের কোন সহায়তা করে নাই—এজন্ত প্রথমে এই সংকল্প স্থির হয়, যে এদেশীয় লোকেরা কোনরূপ ক্ষতিপূরণ পাইবে না। এ দেশীয় অধিবাসীগণের মধ্যে যাহারা নবাবের সহায়তা করিয়াছিল—তাঁহারা দলে যোগদান করিয়াছিল—সেইজন্ত তাহাদেরও ক্ষতিপূরণের দাবি অগ্রাহ্য করা হয়। উমিচাঁদ গুপ্তভাবে নবাবের সহায়তা করিয়াছিলেন—এই সন্দেহে, প্রথমে তাঁহার সমস্ত

সম্পত্তি কোম্পানী বাহাদুর বাজেয়াপ্ত করিয়া লয়েন। কিন্তু তাঁহার বিশ্বাসঘাতকতার সন্ন্ধে কোন বিশেষ প্রমাণ না পাওয়াতে, এই ক্রোকী-সম্পত্তি পুনরায় তাঁহাকে ফিরাইয়া দেওয়া হয়।

কলিকাতার বাঙ্গালী অধিবাসীদের মধ্যে গোবিন্দরাম মিত্র, শোভারাম বসাক প্রমুখ, কয়েকজন বাঙ্গালী সেই সময়ে কলিকাতা ত্যাগ করেন নাই। ইহাদের প্রার্থনামতে, কোম্পানী-বাহাদুর পরে একটা কমিশন বসান। কমিশনের কর্তারা স্থির করেন—যে সকল বাঙ্গালী নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় সহর ত্যাগ করে নাই বা কোম্পানীর কোনরূপ বিরুদ্ধাচরণ করে নাই, তাহারা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ, নবাব মীরজাফর প্রদত্ত টাকার অংশ পাইবে। দেশীয়দের মধ্যে এই টাকা বিতরণ করিবার ভার—গোবিন্দরাম মিত্র ও শোভারাম বসাকের হাতে পড়ে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই—তাঁহারা এই খেসারত পূরণের টাকার খুব বেশী অংশই নিজেরা গ্রহণ করেন। এ ব্যাপারে কোম্পানীকে কোন দোষ দেওয়া যাইতে পারে না—কারণ প্রথমে ক্ষতিপূরণ করিতে অস্বীকৃত হইলেও, পরে তাঁহারা ক্ষতিগ্রস্থ বাঙ্গালী অধিবাসীদের মধ্যে এই টাকা বিতরণ করিতে অনুমতি দিয়াছিলেন। কিন্তু মিত্রজা ও বসাক মহাশয়ের বন্দোবস্তের দোষে, অনেকের ভাগ্যে যৎসামান্যই পড়িয়াছিল।

এই টাকা বিতরণ করিবার জন্ত তেরজন এদেশীয় কমিশনার নিযুক্ত হন। আমরা তাঁহাদের নামের তালিকা, ক্ষতিপূরণের দাবীর টাকার একটা তালিকা, এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। এই তালিকা হইতে পলাশী-আমলে কলিকাতার জনকয়েক অবস্থাপন্ন অধিবাসীর কথা জানিতে পারা যায়।

কমিশনারগণের নাম।	তাঁহাদের সম্পত্তির দাবীর পরিমাণ।	নষ্ট জন্ত	কোম্পানী বাহাদুরের মঞ্জুরী টাকা।
১ গোবিন্দরাম মিত্র ও রঘুনাথ মিত্র	৪১২৬৮০	১/০	৩৭৬৮০।/০
২ শোভারাম বসাক	৪৪১২৭৮	১/০	৬৬২৭৮।/০
৩ আলিজান ভাই	৩৪৪৫৭	"	১৭৪৫৭
৪ রত্ন সরকার বা রতন সরকার	১৮০৩২২	১/০	৪০৩২২।/০
৫ শুকদেব মল্লিক	৫০৯৪২	১/০	১০৯৪২।/০

কমিশনারগণের নাম ।	তঁাহাদের নষ্ট সম্পত্তির জন্ত দাবীর পরিমাণ ।	কোম্পানী বাহাদুরের মঞ্জুরী টাকা ।
৬ নয়নচাঁদ মল্লিক	৪৩২২২	" ৫২২২
৭ দয়্যারাম বসু	৫১৫৩	" ১১৫৩৮৮/০
৮ নীলমণি মিত্র	২৮১১৩	" ১০১১৩৮৮/০
৯ হরেকৃষ্ণ ঠাকুর	১৩৭৮৮	" ৩৭৮৮৮/০
১০ দুর্গারাম দত্ত	৬৪৭	" ১০০
১১ রামসন্তোষ	৬৪১০	" ২১০
১২ মহম্মদ সাদেক	২৭১৬	" ১
১৩ আইয়ুবদিন	*	* * *

পূর্বোক্ত তালিকায়, কোম্পানী-বাহাদুরের নিযুক্ত তেরজন বাঙ্গালী কমিশনারের নাম ও নবাব কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের জন্ত তঁাহাদের ক্ষতি-পূরণের দাবীর পরিমাণ পাঠক জানিতে পারিয়াছেন। এই তেরজন কমিশনারের মধ্যে তিনজন মুসলমান ছিলেন। তঁাহাদের মধ্যে মহম্মদ সাদেকের দাবীর পরিমাণ ২৭১৬ টাকা। কিন্তু কোম্পানী বাহাদুর তঁাহাকে একটি মাত্র টাকা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ দেন। ইহার কারণ আর কিছুই নহে—অনেকে লোভে পড়িয়া, আশার অতিরিক্ত দাবী করিয়া বসিয়াছিল। অপরন্তু এই তালিকা হইতে প্রমাণ হয়—কোম্পানী বাহাদুর সকলেরই দাবী যথেষ্ট কমাইয়া দিয়াছিলেন। এই তালিকা হইতে দেখা যাইতেছে, শোভারাম বসাক সর্বাধিক বেশী টাকা পান, আর গোবিন্দরাম মিত্র তঁাহার নিম্নে। এই তেরজন বাঙ্গালী কমিশনারের অহুগৃহীত, কলিকাতার অন্তান্ত বাঙ্গালী অধিবাসিগণ, ক্ষতিপূরণ স্বরূপ কত টাকা পাইয়াছিলেন, পাঠকবর্গের কোতূহল নিবৃত্তির জন্ত, আমরা তাহার আর একটি তালিকা পর পৃষ্ঠায় সংগ্রহ করিয়া দিলাম। পূর্বোল্লিখিত তালিকায় তঁাহাদের নাম আছে—নিশ্চয়ই তঁাহারা সেকালের কলিকাতার বিশেষ ক্ষমতাবান ছিলেন ও কোম্পানী-বাহাদুর তঁাহাদের যথেষ্ট বিশ্বাস করিতেন। কিন্তু এই ক্ষতিপূরণের টাকা বাটিয়া দিবার সময় উল্লিখিত কমিশনারগণ তঁাহাদের আশ্রিতগণেরই পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন।

কোম্পানী বাহাদুরের সেরেস্তার বানান	নাম	কতিপূরণের দাবী	বাহা মঞ্জুর হয়	দেশীয় কমিশনারগণের সহিত কতিপূরণ- প্রার্থীদের সম্বন্ধ
Chaithon Dass	চৈতন দাস	১৭০২	৩০২	রত্ন সরকারের আশ্রিত ব্যক্তি।
Dulob Lucky	দুর্লভ লক্ষ্মী	৮২৩৩৮/০	১২৩৩৮/০	শোভারাম বসাকের আশ্রিত ব্যক্তি।
Canaut Nurry	কানতনরী			
Churn Bysack	চরণ বসাক			
Curoy Bissas	কুড়ুরাম বিহাস	৫৯৮৩।০	১৯৮৩।০	গোবিন্দরাম মিত্রের অধীনস্থ কুলীসর্দার।
Gones Bose	গণেশ বোস	১৫১৭/০	৩১৭/০	কমিটির জনৈক কেরাণী
Rum deb Mittre	রামদেব মিত্র	৭৩১৩।০	১৩১৩।০	গোবিন্দরামের সম্পর্কীয় ব্যক্তি (কিন্তু ১৭৪৭ সালে ইহার মৃত্যু হয়)
Sookdeb Mittre	সুকদেব মিত্র	২৩৮০।০	৩৮০।০	ঐ—কলিকাতা লুণ্ঠনের চারি বৎসর পূর্বে ইহার মৃত্যু হয়।
Ruttan	রতন	৩১৫২।০	৬৫২।০	গোবিন্দরাম মিত্রের আশ্রিত গণিকাগণ।
Lelita	ললিতা	২৪১২৮/০	৪১২৮/০	
Mutty Bewah	মতিবেওয়া	৩৫৭৭৮।০	৫৭৭৮।০	শোভারামের আশ্রিত ব্যক্তি।
Ruajaram Palit	রাজারাম পালিত	৪২১৫৮।০	১০১৫৮।০	
Durgarm, Binda Gonga	দুর্গারাম, বিন্দু, গঙ্গা	৩০৯১	৫৯১	গোবিন্দরাম মিত্রের অনুগৃহিত ব্যক্তি।
Durgaram Surma	দুর্গারাম শর্মা	৫৩২৮/০	১৩২৮/০	ঐ
Lilmoney Chandra	নীলমণি চন্দ্র	৭১০।০	১৬০।০	ঐ
Harryram Ghose	হরিরাম ঘোষ	৩৯০।০	৯০।০	ঐ
Ramcharn Sarkar	রামচরণ সরকার	৬৪৬	৯৬	কমিটির কেরাণী।
Luckicond Ghose	লক্ষ্মীকান্ত ঘোষ	৩১৮৮/০	"	গোবিন্দরামের অনুগৃহিত
Niandas Dobah	নয়ানদাস ধোপা	১৬৬৭।/০	৪৬৭।/০	রত্নসরকারের অনুগৃহিত
Guugadutt Pattar	গুগাদত্ত পাত্র	২৫১৩৮/০	৫১৩৮/০	শোভারাম বসাকের আশ্রিত।
Bindabund and Fullichund	বৃন্দাবন ও ফুলচাঁদ	১২৩৯৫।০	২৮৯৫।০	রত্নসরকারের আশ্রিত
Gopichurn Bysak	গোপীচরণ বসাক	৪০৫৬।/০	১০৫৬।/০	শোভারাম বসাকের আশ্রিত।
Ramkissor Chuc- erbutty	রামকিশোর চক্রবর্তী	১৪২১	৪২১	গোবিন্দরাম মিত্রের আশ্রিত।
Radacond Roy	রাধাকান্ত রায়	৮৭৬৮।০	১৭৬৮।০	নীলমণি মিত্রের লোক
Ramsuncar Sircar	রামশঙ্কর সরকার	১১৪০।০	২৪০।০	রামসন্তোষের আশ্রিত
Berjokessore Siro- mony	ব্রজকিশোর শিরো মণি।	২১৯৮।০	৬৯৮।০	নীলমণি মিত্রের আশ্রিত ব্যক্তি।

পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন, নবাব সিরাজ-উদৌল্লা কৰ্ভুক কলিকাতা লুণ্ঠনের জন্ত অনেক বাঙ্গালী অধিবাসী কোম্পানীর নিকট, তাঁহাদের নষ্ট-সম্পত্তির ক্ষতিপূরণের জন্ত দাবী করেন। কোম্পানী ইহাদের দাবী কতদূর সঙ্গত ও সত্য তাহা মীমাংসার ভার তৎকালীন কয়েকজন গণনীয় বাঙ্গালীর উপর দেন। ইহারাই “নেটিভ কমিশনার” বা মীমাংসাকারী হইয়াছিলেন। এই মীমাংসাকারীদের মধ্যে কলিকাতার ব্ল্যাক-জমীদার গোবিন্দরাম মিত্র, শোভারাম বসাক, রত্ন সরকার, নীলমণি মিত্র, রামসন্তোষ প্রভৃতি কয়েকজন সেকালের নামজাদা বাঙ্গালী ছিলেন। গোবিন্দরাম মিত্র কুমারটুলীর অধিবাসী। নবাব যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন, তখন তিনি কলিকাতার আবাসবাটী ত্যাগ করেন নাই। নিজের সিপাহিঘারা আত্মরক্ষার চেষ্টা করিয়াছিলেন। শোভারাম বসাক সম্ভবতঃ কলুটোলা অঞ্চলে থাকিতেন। আজও তাঁহার নামে একটি রাস্তা ঐ অঞ্চলে আছে। রত্ন সরকার, নীলমণি মিত্র ও শোভারাম বসাক, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সহিত ব্যবসা-সম্বন্ধে লিপ্ত ছিলেন। রত্ন সরকার—শোভারামের প্রতিবেশী। কলুটোলার দিল্লী-পটীতে আজও তাঁহার নামে একটি গলি বর্তমান। নীলমণি মিত্র সম্ভবতঃ দরজীপাড়ার থাকিতেন। নীলমণি মিত্রের স্ট্রীট বলিয়া একটি রাস্তা আজও তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে।

উল্লিখিত তালিকা হইতে প্রমাণ হয়, যে সকল ব্যক্তি নবাব কর্ভুক সম্পত্তি-নাশের ক্ষতিপূরণ দাবী করিয়াছিলেন—তাঁহাদের অধিকাংশই উক্ত মিত্রজা সরকার ও বসাক মহাশয়দের অমুগৃহীত। প্রার্থীগণ যত টাকার দাবী করিয়াছিলেন, অবশ্য তাহার সমস্তটা পান নাই। প্রথম তালিকায় গোবিন্দরাম প্রমুখ ব্যক্তিগণ তাঁহাদের নিজের জন্ত বার লক্ষ, কুড়িহাজার চারিশত উনত্রিশ টাকা দাবী করেন। দ্বিতীয় তালিকাতেও দাবীর পরিমাণ ত্রিযাত্র হাজার চারিশত ত্রিগ্নান টাকা। কোম্পানী-বাহাদুর গোবিন্দরামের দাবীটা কিছু অসঙ্গত বলিয়া মনে করেন। কারণ তাঁহারা বলেন, নবাব কর্ভুক কলিকাতা লুণ্ঠনের সময়, কোম্পানীর সিপাহীরাই গোবিন্দরামের ধনসম্পত্তি রক্ষা করিয়াছিল। যাহা হউক—এই ক্ষতিপূরণের টাকা অনেকেই পাইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাদের মূল দাবী হইতে অনেক টাকা বাদ গিয়াছিল।

গলাশীযুজের পর লর্ড ক্লাইভ, মীরজাকরকে বাঙ্গলার-মসনদে বসাইলেন

মীরজাফরের সহিত সন্ধির স্বত্ববলে—ইংরাজেরা মারহাট্টা-খাতের সীমামধ্যে ও সীমার বাহিরে ৬০০ গজ পর্য্যন্ত জমীর দখলী-স্বত্ব লাভ করেন। এই সময়ে কলিকাতার দক্ষিণে কুলপী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ-গুলি, কোম্পানীর জমীদারিভূক্ত হয়। অত্যাশ্চর্য্য জমীদারদের জ্ঞায় কোম্পানীও সরকারী-রাজস্ব দিতে বাধ্য থাকেন। এই সরকারী রাজস্বের পরিমাণ দুইলক্ষ বাইশ হাজার নয়শত আটান্ন টাকা। এই জমীদারী চব্বিশটা-পরগণায় বিভক্ত ছিল, কিম্বা ইহার মধ্যে চব্বিশটা পরগণা থাকায়—ইহা ‘চব্বিশপরগণা’ নামে অভিহিত হয় এবং আজ পর্য্যন্ত এই নামই চলিয়া আসিতেছে। এই সময়ে নবাব, তাঁহার অধীনস্থ তালুকদার-গণের উপর এক পরওয়ানা জারি করেন। এই পরওয়ানায় লিখিত থাকে—“এখন হইতে এই সমস্ত জমীদারী কোম্পানী-বাহাদুরের হইল। তাঁহার। তোমাদের দণ্ড-মুণ্ডের মালিক হইলেন। তাঁহার। তোমাদের সহিত যেরূপ ব্যবস্থা ও ব্যবহার করিবেন, তাহাই তোমাদের মান্ত করিতে হইবে। ইহাই আমার আদেশ।” *

পূর্বে বলিয়াছি নবাব মীরজাফরের সহিত ইংরাজের সন্ধির স্বত্বানুসারে, সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময়, ইংরাজ ও দেশীয়গণের যে সমস্ত সম্পত্তি লুণ্ঠিত হইয়াছিল বা অগ্নিদাহে বাহা কিছু ক্ষতি হইয়াছিল, তাহার সম্পূরণার্থে নবাব এক ক্রোর টাকা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রদান করেন। কটন সাহেবের মতে—কলিকাতার ইংরাজ-অধিবাসীরা পঞ্চাশলক্ষ, হিন্দু ও মুসলমানের। কুড়িলক্ষ ও আশ্বিনিয়াগণ সাতলক্ষ টাকা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ পান। দেশীয়গণের দাবীর দুইটা তালিকা আমরা পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি। নবাব কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের এক বৎসরের পরে অর্থাৎ ১৭৫৭ খৃঃ অব্দের ৬ই জুলাই তারিখে—এক দফায় ৭৬ লক্ষ টাকা মুরশীদাবাদ হইতে কলিকাতায় আসে। এই টাকা ৭০০টা কাঠের সিল্লুকে আবদ্ধ ছিল ও একশতখানি নৌকাদে মুরশীদাবাদ হইতে কলিকাতায় টাকা

* The purwana of the Nabob to the officials and land-holder of the granted lands ends with these quaint words—“Know then ye Zamindars, Chaudharis, Talookdars, Mutsuddis, and Recayas of the Chakla of Hooghly and others situated in Bengal, the Celestial Paradise you are dependants of the Company and you must submit to such treatment as they give you, whether good or bad and this is my express injunction.”

আসিয়াছিল। ইহার দুই সপ্তাহ পরে কোম্পানীর ক্ষতিপূরণের জন্য আরও চল্লিশ লক্ষ টাকা কলিকাতায় শৌছায়। এতকাল কোম্পানী নবাবী টাকশাল হইতে টাকা তৈয়ার করাইয়া লইতেন। মীরজাফরের সহিত সন্ধির কলে, ইংরাজেরা কলিকাতার টাকশাল স্থাপন ও তাহাতে নিজেদের মুদ্রা অঙ্কন করিবার স্বত্ত্ব লাভ করেন। ১৭৫৭ সালের ২৯শে আগষ্ট তারিখে—কোম্পানী বাহাদুর নিজের টাকশালে সর্বপ্রথম টাকা তৈয়ারি করেন। অবশ্য এই সমস্ত টাকা দিল্লীর বাদশাহের নামযুক্ত হইয়া অঙ্কিত হইত। তাহাতে উর্দু-ফারসী ভাষায় সব কথা লেখা থাকিত। ইংলণ্ডের সম্রাট চতুর্থ উইলিয়মের সময় হইতে ইংরাজ-কোম্পানী ইংলণ্ডাধিপের মুষ্টি সম্বলিত, মুদ্রার প্রথম প্রচলন করেন। এ মুদ্রা এখনও অনেকস্থলে দেখিতে পাওয়া যায়।

লর্ড ক্লাইভ ও ওয়াটসন—নবাব কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের সাত মাস পরে তাহা পুনরধিকার করেন। এই সময়ে কলিকাতার অবস্থা বর্ণনা করিয়া একজন সুপ্রসিদ্ধ ইংরাজলেখক লিখিয়াছেন—“ক্লাইভ ও ওয়াটসন্ আসিয়া দেখিলেন, কলিকাতার অবস্থা অতি শোচনীয়—অনেক বড় বড় বাড়ী ভগ্নস্তপে পরিণত। সাহেব-পল্লীর অনেকগুলি বাড়ী অগ্নিবিদগ্ধ হইয়া অজারভন্মে পরিণত। সেন্ট এন্ গির্জা ধ্বংসপ্রায় অবস্থায় উপনীত। গির্জার মধ্যে, আশ্রিনী ও পটুগীজদের গির্জা, অপেক্ষাকৃত ভাল অবস্থায় ছিল। নাগরিকগণের বহুমূল্য সম্পত্তি যাহা কিছু ছিল, তাহার অধিকাংশই তাহারা কলিকাতা ছাড়িয়া পলায়নের সময় সঙ্গে লইয়া গিয়াছে—কিন্তু তাহাদের পরিত্যক্ত সম্পত্তি, নবাবসৈন্য কর্তৃক লুণ্ঠিত হইয়াছে। সহরের ইউরোপীয় অংশের অবস্থাই এইরূপ। দেশীয়—বিভাগের অবস্থা আরও শোচনীয়। সমগ্র বড়বাজার অগ্নিধারা ভক্ষীভূত। অনেক ঘর বাড়ী শূন্য পড়িয়া আছে—তাহাতে লোকজন নাই। কলিকাতার দুর্গের মধ্যস্থলে, মুসলমানেরা একটা মসজিদ নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছে। এই মসজিদের অবস্থান স্থান সঙ্কলনের জন্য তাহারা পার্শ্ববর্তী কয়েকটা বাড়ী ভাঙিয়া তাহার ইট-কাঠ লুটিয়া লইয়াছে। অর্থলোলুপ মাণিকচাঁদকে, নবাব সিরাজ-উদ্দৌলা কলিকাতার সর্বময় কর্তা করিয়া দিয়া গিয়াছিলেন। নবাবের প্রথম আক্রমণ সময়ে, প্রায় পঞ্চাশ হাজার অধিবাসী প্রাণভয়ে কলিকাতা ছাড়িয়া পলাইয়াছিল। মাণিকচাঁদের উৎপীড়ন ভয়ে, তাহারা কলিকাতার শাস্তি স্থাপিত হইলেও কিরিয়া আসিতে সাহস করে নাই। আশ্চর্যের বিষয়



পলাশী-ক্ষেত্রে বিখ্যাত ক্লাইভের সহযোগী
এড্‌মিরাল চার্লস ওয়াটসন।

এই, কলিকাতা দুর্গমধ্যস্থ মালগুদামে তখনও অনেক টাকার মাল অগুণ্ঠিত অবস্থায় ছিল। ইহার কারণ এই, নবাবের ভয়ে কেহ ইহাতে হস্তক্ষেপ করিতে পারে নাই। “সিরাজ-উদৌল্লা নিজে এইগুলি লইবেন” এই কথা শুনিয়া কেহ তাহা স্পর্শও করে নাই।

নবাব সিরাজউদৌল্লা কর্তৃক কলিকাতা নুঠন সময়ে, চার্লস প্রতিষ্ঠিত, ধীরে ধীরে নিশ্চিত, প্রাচীন কলিকাতার প্রায় একরূপ ধ্বংসসাধনই হইয়াছিল। নবাব মীরজাফরের প্রদত্ত ক্ষতিপূরণের টাকা পাইবার পর, অনেকে নতন করিয়া ঘর বাড়ী করিতে আরম্ভ করে। ক্লাইভ ও ওয়াটসন্ কলিকাতায় ইংরেজাধিকার পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিলে—কলিকাতার পলায়িত অধিবাসীরা পুনরায় এই সহরে ফিরিয়া আসে। ১৭৫৭ সাল হইতে আবার নতন ভাবে কলিকাতা সহর নিশ্চিত হইতে আরম্ভ হয়। ধরিতে গেলে, এই সময় হইতে বর্তমান কলিকাতার দ্বিতীয়বার প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছে।

পলাশী-যুদ্ধের পর—কলিকাতা কিরূপ ছিল, এক্ষণে তৎসম্বন্ধে দুই চারিটা কথা বলিব। কি করিয়া ক্লাইভ ও ওয়াটসন্ কলিকাতা পুনরুদ্ধার করেন, তাহা বাঙ্গালী পাঠক মাঝেই জানেন। তাহার পর পলাশীক্ষেত্রে নবাব ও ইংরাজের ভাগ্য-পরীক্ষা হয়। পলাশীযুদ্ধে জয়ী হইয়া, লর্ড ক্লাইভ গোরখ-মুকুট-মণ্ডিত হন। দুর্ভাগ্য সিরাজউদৌল্লা, সিংহাসনচ্যুত হইয়া, মুরশীদাবাদ হইতে পলায়ন কালে পশ্চিমধ্যে ধৃত হন। মীরজাফরের পুত্র মীরণের হস্তে, তাঁহার জীবলীলার অবসান হয়। এই পলাশীযুদ্ধ সম্বন্ধে যাহারা বিশদ বিবরণ জানিতে চাহেন, তাঁহারা সুপণ্ডিত প্রত্নতত্ত্ববিৎ হিলের সুবৃহৎ গ্রন্থগুলি পাঠ করিবেন।

ব্লাক-হোল ঘটনার শোকাবহ স্মৃতি * পলাশীর রণাভিনয়ে প্রকাশিত

* ব্লাকহোলের নৃশংস ব্যাপার প্রকৃতই ঘটয়াছিল কিনা, ইহা হলওয়েলের স্বকপোল কল্পিত কাহিনী কিনা, এই কথা লইয়া বাঙ্গালী ঐতিহাসিকগণ অনেক তর্কবিতর্ক করিয়াছেন। কিন্তু সম্প্রতি মিঃ হিলের সুবৃহৎ গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়ায়, এই ব্যাপারের একরূপ পূর্ণ নীমাংসা হইয়া গিয়াছে। যাহারা হিলের গ্রন্থ আদ্যোপান্ত মনোযোগের সহিত পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই বিশ্বাস করিবেন, ব্লাকহোলের ব্যাপার আদৌ কল্পনা-প্রসূত নহে। হলওয়েল নবাব সিরাজউদৌল্লাকে সম্পূর্ণরূপে এই নৃশংস ব্যাপারের জন্ত কলঙ্ক মুক্ত করিয়া গেলেও ঐতিহাসিকগণ তর্কের কলরব তুলিতে ছাড়েন নাই। নবাব ইহার জন্য প্রত্যক ভাবে দায়ী না হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহার জন্মান্দারগণের দোষেই এই ব্যাপার ঘটয়াছিল। ব্লাকহোলের মৃত ব্যক্তিগণের দেহ পয়দিন প্রভাতে একটা খাতের মধ্যে নিক্ষিপ্ত হয়। পরবর্তী কালে হলওয়েল—“ব্লাকহোলের” নৃশংস ব্যাপারের স্মৃতিরক্ষার জন্ত, এই খাত বুজাইয়া একটা স্মৃতিস্তম্ভ স্থাপন করেন। সে স্মৃতিস্তম্ভটী পরে ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। আধুনিক কালে আমাদের ভূতপূর্ব-রাজ প্রতিনিধি, প্রত্নতত্ত্ববিৎ লর্ড কর্জন বাহাদুর, হলওয়েলের স্মৃতিস্তম্ভের অধিকৃত

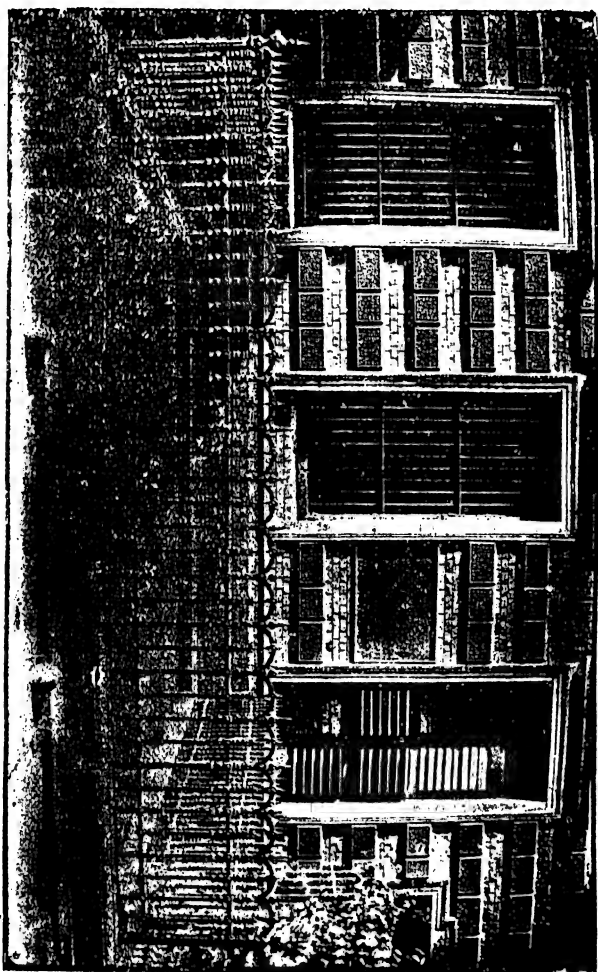
হয়। ক্লাইভ ও ওয়াটসনের বীরকীর্তিতে সমগ্র বঙ্গদেশ মুগ্ধিত হইয়া উঠে। দেশের লোকে জানিতে পারে, ইংরাজ জাতি এতদিন বাণিজ্য করিয়াই আসিয়াছেন, কিন্তু সমরনীতিতেও তাঁহারা অদ্বিতীয়। অনেক দূরদর্শী অভিজ্ঞ লোকে বুঝিল—“ক্লাইভ ও ওয়াটসনের বাহুবলে বঙ্গদেশে ইংরাজ-রাজ্য প্রতিষ্ঠার সূচনা হইয়াছে। একদিন সমগ্র বঙ্গদেশ ইংরাজেরই হইবে।” ফরাসী, ডাচ প্রভৃতি ব্যবসায়ী বণিকগণ, এই সমস্ত হইতে লোকের চক্ষে অতি হীনশক্তি বলিয়া প্রতীয়মান হইলেন। লোকে বুঝিল—ইংরাজের কলিকাতা, এখন বিপদে আপদে তাহাদের আশ্রয়কেন্দ্র হইল। কলিকাতা আক্রমণের সময়, যে সমস্ত লোক সহর ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিল, তাহারা পুনরায় সহরে ফিরিয়া আসিতে লাগিল। শ্রীহীন শ্রাশানবৎ কলিকাতা, পলাশী-যুদ্ধের পর হইতেই আবার ধীরে ধীরে নবশ্রী সম্পন্ন হইয়া উঠিতে লাগিল। সমগ্র বঙ্গদেশ—বঙ্গদেশ কেন—সমগ্র ভারতে, ইংরাজ জাতির শৌর্য-বীর্যের কথা, ক্রমে ক্রমে প্রচারিত হইতে লাগিল। দিল্লীর ক্ষমতাহীন বাদসাহের কর্ণেও ক্লাইভ ও ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতা পুনরধিকার ও পলাশী-সমরের বিজয়বার্তা পৌছিল।

ইংরাজজাতি বাহুবলে সমগ্র বঙ্গমধ্যে যে শক্তিসঞ্চয় করিলেন, এইবার তাহার ক্রিয়া আরম্ভ হইল। মীরজাফরের সহিত পূর্ব সন্ধির স্বত্বানুসারে, ক্লাইভ—তাঁহাকে মসনদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। কলিকাতা লুণ্ঠনের সময়, নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কোম্পানীর প্রজাবর্ণের যে ক্ষতি হইয়াছিল, তাহার পূরণার্থে নবাব মীরজাফর ক্রোরাধিক মুদ্রা প্রদান করিলেন। এ মুদ্রা কলিকাতার অধিবাসীদের মধ্যে কিরূপ ভাবে বিতরিত হইয়াছিল, তাহার তালিকা পাঠক পূর্বেই দেখিয়াছেন।

সিরাজ কলিকাতার নাম আলিনগর রাখিয়াছিলেন। ক্লাইভ কলিকাতা উদ্ধারের ও পলাশীসমরের পর, তাহা পুনরায় কলিকাতায় পরিবর্তিত করেন। *

স্থানে, ঠিক সেইরূপ একটা স্থতিমুগ্ধ স্থাপন করিয়াছেন। বর্তমান রাইটাস-বিলডিংএর যে কোণে সেকালের সেন্টএন গির্জা ছিল, তাহার সান্নিধ্যোই এই স্থতিমুগ্ধ অবস্থিত। লর্ড কর্জন বহু চেষ্টার পর, ব্রাকহোলের স্থান নির্ধারণ করিয়া সেই অক্ষরুপবৎ কারাগৃহের অধিকৃত ভূমির একাংশ কৃষ্ণপ্রস্তর মণ্ডিত করিয়া দিয়াছেন। আমরা এই পুস্তকে ব্রাকহোল স্থতিচিহ্ন দুইটার ছবি দিলাম।

* এখনও এই আলিনগর নামের অপভ্রংশ “আলিপুর” এর অস্তিত্ব রহিয়াছে। নবাব মীরজাফর আলি এইস্থানে এক প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া বসবাস করেন। আজকাল



हाकिमशाना खुडिख । (नई ककनग्र खुडिख) ।

১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার অবস্থা অতিশয় শোচনীয় হইয়া উঠে। যুদ্ধ-বিগ্রহাদি-সম্ভ্রান্ত বিপ্লবের পর, প্রায়ই মড়ক ও দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার ভীষণ মড়ক দেখা দিল। অনেক লোক জন মরিতে লাগিল। নবাবের আক্রমণে, কলিকাতার যে ক্ষতি হইয়াছিল, শমনের আক্রমণে তদপেক্ষা অধিক ক্ষতি হইতে লাগিল। সहरময় একটা মহা হলস্থল পড়িয়া গেল।

ওয়াটসনের নৌ-বহরের “কোর্ট” জাহাজের চিকিৎসক আইভস সাহেব, এই মড়ক সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। আমরা এস্থলে তাঁহার উক্তির একাংশ উদ্ধৃত করিলাম। তিনি লিখিতেছেন—

“এই সময়ে কোম্পানীর হাসপাতাল, রোগীতে পরিপূর্ণ। ফেব্রুয়ারী হইতে (১৭৫৭) আগষ্ট পর্য্যন্ত এই সাত মাসের মধ্যে ১১৫০ জন রোগী হাসপাতাল হইতে রোগমুক্ত হয়। ইহাদের সকলেই ইংরাজ। ক্ষতি, পৈত্তিক-জ্বর, পিত্তশূল প্রভৃতি রোগেই অনেকে ভুগিতেছিল। ইহাদের মধ্যে জ্বর-রোগীর সংখ্যাই সর্বাপেক্ষা বেশী। এই সাত মাসের মধ্যে ৫২ জন লোকের হাসপাতালে মৃত্যু হয়। ৭ই আগষ্ট হইতে ৭ই নবেম্বর পর্য্যন্ত সময়ের মধ্যে, আরও ৭১৭ জন রোগী হাসপাতালে প্রবেশ করে। ইহাদের মধ্যে ১০১ জন মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এই মৃতের দলের মধ্যে, পলাশী-বিজয়ী এড্‌মিরাল ওয়াটসনও ছিলেন। তিনিও জ্বররোগে ইহলোক ত্যাগ করেন। ১৭৫৭ অব্দের আগষ্ট মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।* যে ওয়াটসন এত কাণ্ড করিয়া বঙ্গদেশে ইংরাজের যশঃগৌরব বিকীর্ণ করিলেন—তাঁহাকে অধিক দিন সে যশ সম্ভোগ করিতে হয় নাই।

ঐ-যুদ্ধের পাঁচ বৎসর পরে, অর্থাৎ ১৭৬২ খৃঃ অব্দে, আর একবার

যেখানে এগ্রিহাট্‌কলচরাল্‌ সোসাইটীর বাগান, অনেকে অনুমান করেন, সেইস্থানের উপর একটা প্রাসাদ-তুলা অট্টালিকা ছিল। ইহাই মীরজাফরের আবাস-বাটী। আবার অন্য মতে হরিণবাড়ী জেল যেস্থানে নিশ্চিত হইয়াছে—সেইস্থানে তাঁহার প্রাসাদ ছিল। আজ-কাল যেস্থান অধিকার করিয়া জুলজিকাল-গার্ডেন আছে, সেইস্থানে মীরজাফরের প্রণয়িনী মণিবেগমের কলিকাতা বাসগৃহ ছিল।

* বর্তমান সেণ্টজন চার্চ-ইয়ার্ডই সেকালের সমাধিভূমি ছিল। এই সমাধিভূমির মধ্যেই ওয়াটসনের মৃতদেহ প্রোথিত হয়। আজও একখানি প্রস্তর স্মৃতিস্তম্ভ তাঁহার কীর্তি-কাহিনী ঘোষণা করিতেছে। সেণ্টজন গির্জার পার্শ্বেই কোম্পানীর সাধারণ হাসপাতাল ছিল। সমাধিক্ষেত্র ততদূর প্রশস্ত ছিল না। পরিশেষে এই সমাধিক্ষেত্র পরিবর্জন করিয়া ১৭৬৮ খৃঃ অব্দে পার্ক-স্ট্রীটের নূতন সমাধিক্ষেত্রের প্রাণ প্রতিষ্ঠা হয়। ইহা আজকাল Old Burial Ground বলিয়া বিখ্যাত। সেকালের অনেক গণ্যমান্য ইংরাজের সমাধি এইস্থানে আজও বর্তমান।

কলিকাতার মহামারীর প্রাদুর্ভাব হয়। প্রথমবারের আক্রমণে অনেক ইংরাজ ইহলোক হইতে অপস্থত হইয়াছিল। ১৭৬২ অব্দের মহামারীতে প্রায় পঞ্চাশ হাজার বাঙ্গালী মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ইহার আট বৎসর পরে, সমগ্র বঙ্গদেশব্যাপী মহা দুর্ভিক্ষের সূচনা হয়। দুর্ভিক্ষের সঙ্গে মহামারীও দেখা দেয়। “হিকিস্-গেজেট” সেকালের একমাত্র ইংরাজী সংবাদপত্র। এই সংবাদপত্রের বৃত্তান্ত হইতে দেখা যায়, কেবল কলিকাতা সহরেই ৭৬ হাজার লোক তিন মাসে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। মেকলে এ সম্বন্ধে যে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই ভয়াবহ। কলিকাতার রাজপথ ও অলি গলিসমূহ মৃতদেহে পরিপূর্ণ। কোথাও বা মৃতদেহ সংকরাভাবে পড়িয়া আছে—তাহা শকুনি-গৃধিনীর উদরস্থ হইতেছে, কোথাও বা মুমূর্ষু-ব্যক্তি পথের ধারে পড়িয়া আর্তনাদ করিতেছে। যাহারা পারিতেছে, তাহারা গঙ্গাতীরে বালুকার উপর মৃতদেহ ফেলিয়া রাখিয়া যাইতেছে। সংস্কারের লোক নাই—সংস্কার করে কে? এই মড়কের সময় জুলাই হইতে সেপ্টেম্বরের মধ্যে, পনের শত সাহেব মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

কলিকাতা যে এই সময়ে ভয়ানক অস্বাস্থ্যকর স্থান হইয়াছিল—তাহা এই মড়কের আবির্ভাব হইতেই বিশেষরূপে প্রমাণিত হয়। নগরের মধ্যে নালানন্দামা ও ড্রেনর সুবন্দোবস্ত ছিল না। এই ক্ষুদ্র সহরের চারিদিক ব্যাপিয়া অস্বাস্থ্যকর জলাভূমি ও বনজঙ্গল। ধরিতে গেলে সহরের মধ্যে একমাত্র উন্মুক্ত পয়ঃপ্রণালী মারহাট্টাডিচ। তাহাও আবার সহরের চারিদিক ব্যাপিয়া নহে। ব্রাকহোলের রাশিকৃত মৃতদেহ সহরের মধ্যবর্তী এক গভীর খাদে সমাহিত হয়। এই গলিত দুর্গন্ধময় মৃত-দেহজাত বিষাক্ত বাষ্পও তৎসময়ে কলিকাতার স্বাস্থ্যহানির কারণস্বরূপ হইয়াছিল। ম্যালেরিয়া তখন পূর্ণমূর্তিতে বর্তমান। সহরের বহিরাংশে পুতিগন্ধময় ধাপা বা Salt Water Lake. কাজেই কলিকাতায় ঐ প্রকার মড়ক আবির্ভাব সম্বন্ধে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই।

ইংরাজ অধিবাসীদের মধ্যেও মৃত্যুসংখ্যার বিরাম ছিল না। সকালে বা মধ্যাহ্নে যে ইংরাজ তাঁহার বন্ধুবান্ধবদের সঙ্গে একত্রে খানা খাইয়া গিয়াছেন, হয় ত পরদিন প্রাতে তাঁহার বন্ধুগণ সেই ব্যক্তির শবদেহ বহনের জন্ত আহত হইলেন। নূতন সমাধিক্ষেত্র তখন হেষ্টিংস স্ট্রীট হইতে পার্ক স্ট্রীটে নির্মিত হইতেছে। সে সময়ে আজকালকার মত শবদেহ-বাহী শ্যুট্টের প্রচলন ছিল না। ইংরাজগণ তখন আমাদের মত কাঁধে করিয়া

শবদেহ লইয়া যাইতেন। পার্ক-স্ট্রীটের সমাধিক্ষেত্রের পথে, প্রায়ই শবদেহ-বাহীদের যাতায়াত দেখা যাইত। ইংরাজ-রমণীগণ এই ব্যাপারে বড়ই ভীত হইয়া পড়েন। রাজপথে ইংরাজের মৃতদেহ দেখিলেই, তাঁহাদের প্রাণে একটা আতঙ্ক উপস্থিত হইত। এজন্য সেই সময়ে গভীর নিশীথে শবদেহ, সমূহ সমাধিক্ষেত্রে লইয়া যাইবার ব্যবস্থা প্রচলিত হয়।*

এই সময়ে কলিকাতার এইরূপ অস্বাস্থ্যকর অবস্থার জন্য অনেক পদস্থ ইংরাজ, সহরের বাহিরে ফাকা জায়গায় থাকিতে ভাল বাসিতেন। লর্ড ক্লাইভ, দমদমায় বাস করিতেন। সুবিধাত সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও সুপ্রীম-কোর্টের জজ স্যার উইলিয়ম জোন্স সাহেব, গার্ডেন-রিচে থাকিতেন। সুপ্রীম-কোর্টের অন্যতম জজ চেম্বার্স, যিনি নন্দকুমারের মোকদ্দমার সময়, স্যার ইলাইজা ইম্পির সহযোগী ছিলেন, তিনি কালীপুরে থাকিতেন। এতদ্ব্যতীত ভবানীপুরেও তাঁহার আর একখানি বাগানবাটী ছিল। ১৭৬৩ খৃঃ অব্দের কাগজপত্রে আমরা দেখিতে পাই—“ওয়ারেন হেষ্টিংস সাহেব কালীঘাট প্রান্তবাহিনী—গঙ্গার উপরে একটা পুল তৈয়ারি করিবার জন্য বিলাত হইতে অনুমতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।” হেষ্টিংস, আলিপুরে তাঁহার বাগান বাটীতেই অধিকাংশ সময় বাস করিতেন। বর্তমান আলিপুর জজ-আদালতের সান্নিধ্যে “হেষ্টিংস-হাউস” এখনও সেই অতীতের স্মৃতি-বহন করিতেছে। ওয়ারেন হেষ্টিংসের কোম্পিলের মেম্বর স্যার কিলিপ্ ফ্রান্সিস সাহেবও আলিপুরে থাকিতেন। খিদিরপুরের সেন্ট-ষ্টীফেন গির্জার সান্নিধ্যে, যে প্রাসাদ-তুল্য বাড়ীটি আছে—সেই বাড়ীতে গবর্নর হেষ্টিংসের কোম্পিলের অন্যতম সদস্য, বারওয়েল সাহেব বাস করিতেন।† এই বাড়ীটি আজও অক্ষত-দেহে দণ্ডায়মান। গার্ডেন-রিচে কোম্পানীর খাস কর্মচারী বসবাস করিত, অনেক অবস্থাপন্ন ইংরাজ বাগান-বাটী নিৰ্মাণ করিয়া বাস করিতেন। এখনও “পাঁচকুঠী” প্রভৃতি সৌধ, গার্ডেন-রিচে বর্তমান থাকিয়া, অতীতকালের ইংরাজদের ঐশ্বর্যের স্মৃতি-রক্ষা করিতেছে।

হালসী-বাগানে উমিচাঁদের বাগান-বাটী ছিল। কলিকাতা আক্রমণের সময়, নবাব সিরাজউদ্দৌলা এই বাগানেই ছাউনি করেন। প্রবাদ এই,

* State of Calcutta after Plassey (Cotton).

† বারওয়েল সাহেবের এই বাড়ীটি পরে “মিলিটারি অর্ফান এসাইলম” নামে অভিহিত হইয়াছিল। ইহার “বলরুম” বা নাচঘর প্রাচীন কলিকাতার একটা পণনীর শোভনদৃশ্য ছিল।

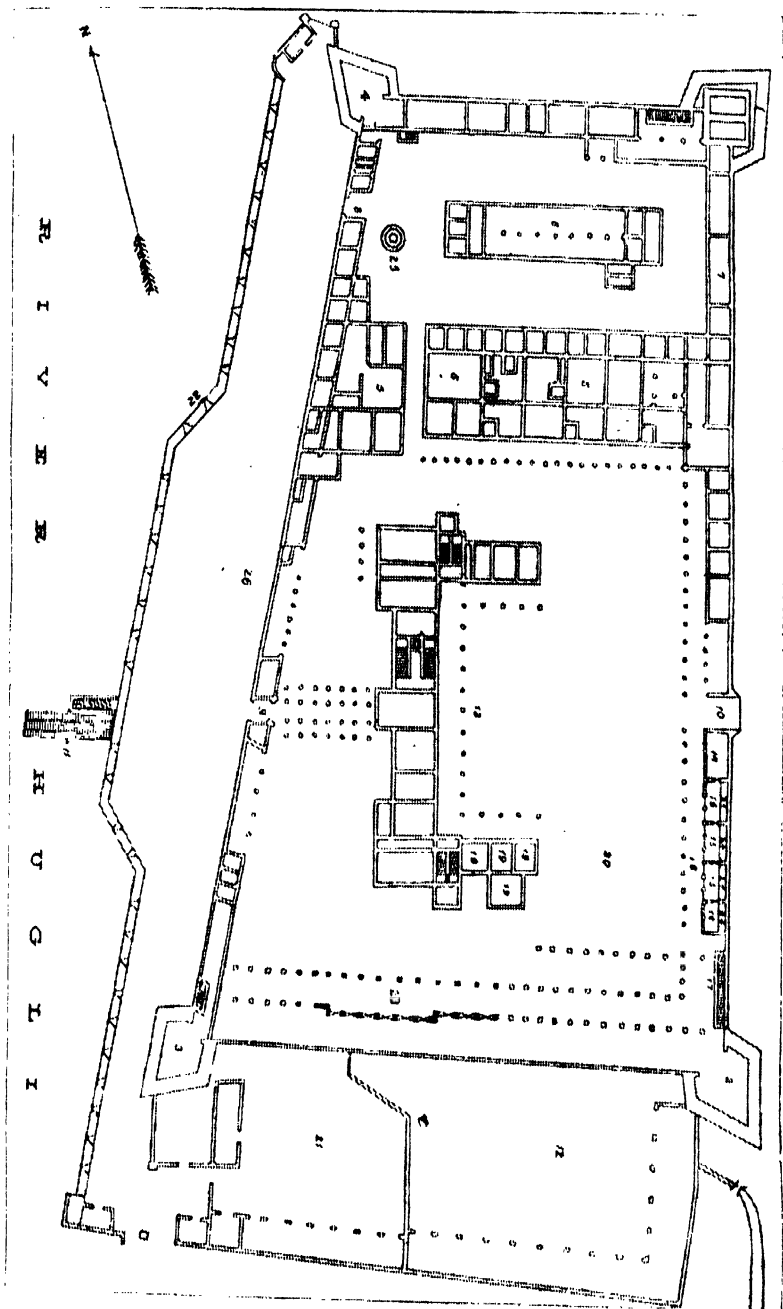
অন্ধকূপ-হত্যার পরদিন হলওয়েলকে এই বাগানেই নবাবের সম্মুখে উপস্থিত করা হয়। ইটালি পদ্যপুঙ্খের এক অংশে হাতিবাগান বলিয়া একটা পল্লী আজও বর্তমান। জনপ্রবাদ এই, কলিকাতা আক্রমণের সময়, এই স্থানের একটা বাগানে, নবাব সিরাজউদ্দৌলার সৈন্যদলভুক্ত হস্তীগুলি রক্ষিত হইয়াছিল। ইহা হইতেই “হাতিবাগান” নামকরণ হইয়াছে।

১৭৬৭ খৃঃ অব্দে লর্ড ক্লাইভ বিলাতে চলিয়া যান। ১৭৬৮ খৃঃ অব্দে লিখিত মিসেস্ কিণ্ডার্সলীর লিখিত বিবরণ হইতে, কলিকাতার অবস্থা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারা যায়।* তিনি যাহা লিখিয়াছেন, তাহার সারমর্ম এই—“মাদ্রাজের সহিত তুলনায় কলিকাতার অবস্থা যে অধিক উন্নত তাহা নহে। কলিকাতা সহরটি আয়তনে বড় হইলে কি হয়, ইহার মধ্যে যে সমস্ত বাড়ী ঘর নির্মিত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে একটা শৃঙ্খলা না থাকায়, ইহার সাধারণ দৃশ্য নেত্রের বড়ই অতৃপ্তিকর। চারিদিকে যেন একটা বিশৃঙ্খল ভাব। কোথাও বা বড় বড় বাটী, কোথাও চালাঘর। রাস্তাঘাটের বিশৃঙ্খলাও সেইরূপ। বাড়ীগুলো কোথাও যেন আকাশের গাত্র স্পর্শ করিতে যাইতেছে, আবার কোথাও বা একেবারে নীচে নামিয়া গিয়াছে। যে যেখানে সুবিধামত জায়গা-জমী যোগাড় করিয়াছে, সেইখানেই নিজের পছন্দমত বাড়ীঘর তৈয়ারি করিয়াছে।”

“বাজারের নিকটবর্তী স্থানগুলি যেন একটু জমকালো। যেখানে কোন-রূপ মালপত্র বিক্রয় হইত বা তদুপযোগী “বৈঠক” বা দোকান থাকিত, সেইস্থানটাই যেন একটু গুলজার। এই সকল বাজারের দোকানদারগণ সবই এদেশের লোক।”

“ইংরাজেরা খুব কমই এই সব বাজারে যাইতেন। তাঁহাদের হাট-বাজার যাহা কিছু হইত, সবই তাঁহাদের বেনিয়ান ও চাকরদিগের মারফৎ হইত। সহরের মধ্যস্থানে পুরাতন কেল্লা। এইস্থানেই “ব্লাকহোল” হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়।”

“সহরের একটা নির্দিষ্ট অংশে আর্মিনীয়ান ও পটুগীজেরা বসবাস করে। উভয় জাতিরই স্বতন্ত্র গির্জা আছে। পটুগীজেরা রোমীয়-ধর্মের নিম্নানুসারে শোভাযাত্রা ও নানাবিধ উৎসব করে। এই সমস্ত উৎসবের অনুষ্ঠান তাহাদের নির্দিষ্ট পল্লীমধ্যেই হইয়া থাকে। পটুগীজদের সহিত আমাদের



প্রাচীন ফোর্ট উদাইগয়ন দুর্গ। (১৭৫৬ খৃঃ অব্দ)

(লেফটেন্যান্ট ওয়েলস্‌এর প্রাচীন)

এইটুকু সম্বন্ধ—যে তাহাদের স্ত্রীলোকেরা আমাদের বাড়ীতে দাসীরূপে নিযুক্ত হয়, পুরুষেরা কেরানীর কাজ অথবা পাচকের কার্য্য করে ।”

“মাস্ত্রাজে নিম্নশ্রেণী দেশীয়দের জন্ত যেমন একটি স্বতন্ত্র বাসপল্লী নির্দিষ্ট আছে—কলিকাতায় সেরূপ নাই। কলিকাতায় অনেক নিম্নশ্রেণীর লোক সহরের ইংরাজ-পল্লীর নানাস্থানে বাস করিতেছে। ইহাদের বাড়ীঘর গুলির মাটির দেওয়াল ও তাহার উপর খড়ের ছাউনি। এই সকল খড়ের চালা এত ক্ষুদ্র, যে একজন লোক সিধা হইয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না। ইহার সন্ধ্যার পূর্বে যখন আহালাদি প্রস্তুত করিবার জন্ত উনানে আগুণ দেয়, তখন কুটিরগুলির পার্শ্বস্থ রাজপথ সমূহ, ধূমে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে। এই সময়ে দেশীয় পল্লীর রাজপথে পরিভ্রমণ করা অতি কষ্টকর ব্যাপার হইয়া পড়ে।”

“কলিকাতার নূতন দুর্গ—যাহা গোবিন্দপুরে নির্মিত হইতেছে, তাহা এক অদ্ভুত ব্যাপার। পুরাতন দুর্গ হইতে ইহা এক মাইল দক্ষিণে ও নদীর ধারে। ইহার সীমামধ্যে যে সমস্ত বাড়ীঘর করিবার কল্পনা হইয়াছে, তাহা সম্পূর্ণ হইলে, এই দুর্গই একটি ক্ষুদ্র সহরের আকার ধারণ করিবে। ইহার মধ্যে কোম্পানীর রাইটারগণের জন্ত স্বতন্ত্র আবাসস্থান, সেনাদের জন্ত ব্যারাক্, বারুদ ও তোপখানা, জেলখানা প্রভৃতি নির্মাণের ব্যবস্থা হইয়াছে।*

“পলাশী-বুদ্ধের পর ইংরাজগণ প্রকারান্তরে দেশনাশক হওয়াতে, তাহাদের অধিকৃত বাঙ্গলার রাজধানী, কলিকাতা সহরের দিন দিন উন্নতি হইতেছে। নানাস্থান হইতে লোক আসিয়া, ইংরাজদের এই সুরক্ষিত হারে বাস করিতেছে। সাহেবী-কোয়াটারে, বাড়ী পাওয়াই দুর্ঘট। বেলাতের মত চিত্রিত কাগজে গৃহের দেয়াল মুড়িবার ব্যবস্থা কলিকাতায় নাই। এখানে প্রচণ্ড গ্রীষ্ম ও উই প্রভৃতির জন্ত এ সমস্ত কাগজমোড়া দেয়াল বেশী দিন যায় না। সমস্ত গৃহের দেয়ালগুলি চুনকাম করা। বালীর উপর চুণের পলস্তা দিয়া, গৃহের অভ্যন্তরস্থ দেয়ালগুলি নির্মিত হয়। ঘরের মেঝেও এইরূপ ভাবে চুণ সুরকীর মিশ্রণে পেটা। ইহাতে বাড়ীগুলি দেখিতে মন্দ হয় না।”

* মিসেস্ কিঙাসলির বর্ণিত এই দুর্গই গড়-গোবিন্দপুরের বর্তমান কেদা। পলাশী বুদ্ধের পর ইহার নির্মাণ কার্য্য আরম্ভ হয়। কিঙাসলি ইহাকে নিত্যন্ত অসম্পূর্ণ অবস্থায় দেখিয়াই এইরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

“গৃহসজ্জার মধ্যে চেয়ার, টেবিল ও আলমারী প্রভৃতির সংখ্যা বড় কম। এদেশে এ সকল জিনিস প্রস্তুত হয় না। ক্যাবিনেটের অর্থাৎ কাঠ-কাঠরার কোন দোকানও কলিকাতায় নাই। ঘরের মেঝেগুলির উপর ম্যাটিং করা হয়। ঘরের জানালাগুলি বেত্রনিশ্চিত। দুই চারিজন অবস্থাপন্ন লোকের আবাসগৃহে, গৃহভিত্তি বিলম্বিত দুই একখানি দর্পণ দেখিতে পাওয়া যায়। এ সকল দর্পণ ইউরোপ হইতে আনীত। এক একটা বাড়ীর মধ্যে কামরার সংখ্যা কম। কিন্তু কামরাগুলি খুব দীর্ঘ ও প্রশস্ত।”

“টেবিল, চেয়ার ও আলমারি প্রভৃতি বড়ই দুস্তাপ্য। যাহারা একটু অবস্থাপন্ন, তাহারা ইউরোপ হইতে কলিকাতায় আগত জাহাজের কাপ্তেনদের নিকট জিনিসপত্রাদি খরিদ করিয়া থাকেন। কেহ বা চীনদেশ ও বোম্বাই সহর হইতে গৃহ-সজ্জার উপযুক্ত কাঠনিশ্চিত উপাদানগুলি সংগ্রহ করেন। এ দেশের মিস্ত্রীরা যাহা কিছু আসবাব নির্মাণ করে, তাহা অতি কদর্য। কলিকাতাবাসী ইংরাজদের মধ্যে যাহাদের অবস্থা ও ভাগ্য অগ্রসর, তাহারা এইরূপ চেয়ার আলমারীপূর্ণ গৃহ-সজ্জা করিয়া থাকেন।”

কিণ্ডাসলীর উল্লিখিত বর্ণনা হইতে পাঠক পলাশীযুদ্ধের পরবর্ত্তী সময়ের কলিকাতার অবস্থা জানিতে পারিবেন। কিণ্ডাসলীর বর্ণনা ব্যতীত অত্যাশ্চর্য উপাদান হইতে নানাবিধ তথ্য সংগ্রহ করিয়া আমরা পাঠকবর্গের চিত্তরঞ্জন করিতেছি।

১৭৫৮ খৃঃ অব্দে লর্ড ক্লাইভের প্রস্তাবানুসারে, কলিকাতায় নূতন কেল্লার নির্মাণ স্থচনা হয়। ইহাই বর্ত্তমান গড়ের-মাঠের কেল্লা। ১৭৫৮ খ্রিঃ অব্দে ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়া ১৭৭৩ খ্রিঃ অব্দে শেষ হয়। প্রথমতঃ ভাগিরথী তীরেই এই নব সংকল্পিত কেল্লার বনিয়াদ গাড়িবার সংকল্প স্থির হয়। কিন্তু পরে সে প্রস্তাব পরিত্যক্ত হওয়ায়, গঙ্গাগর্ভের একটু দূরে গোবিন্দপুর গ্রামের অধিকৃত স্থানে ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়।

গোবিন্দপুর গ্রাম তখন বেশ জাঁকাইয়া উঠিয়াছে। অনেক পদস্থ ঐশ্বর্যবান বাঙ্গালী, এখানে বসবাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। গোবিন্দপুরের আশে পাশের জঙ্গলও অনেকটা পরিস্কৃত হইয়াছে। গোবিন্দপুরের পাশে কালীঘাটের পথ-পার্শ্ববর্ত্তী, চৌরঙ্গীর জঙ্গল তখনও পরিস্কৃত হয় নাই। ধর্ম্মতলার অর্থাৎ বর্ত্তমান এস্প্রান্‌ডের অবস্থাও তখন অনেক উন্নত।

গোবিন্দপুরে দুর্গনির্মাণ উপলক্ষে, এ স্থানের আদিম অধিবাসীদের অনেক-কেই গোবিন্দপুর ত্যাগ করিয়া উঠিয়া যাইতে হয় নবাব মীরজাফরের

নিকট হইতে ইংরাজেরা **Restitution money** বা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ যে টাকা পাইয়াছিলেন, তাহার উদ্ভাংশ গোবিন্দপুরের অধিবাসীদের দেওয়া হয়। অনেকে সহরের আশে পাশে এওয়াজি-জমী পাইয়া গোবিন্দপুরের ভদ্রাসন ত্যাগ করেন। এই সময়ে তালতলা, কুমারটুলী, শোভাবাজার প্রভৃতি স্থান লোক পূর্ণ হইয়া উঠে। অনেক অবস্থাপন্ন বাঙ্গালী, এই সব স্থানে বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। ক্লাইভের মুন্সী, মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুর এওয়াজিরূপে স্ত্রীতালুটি অঞ্চলে ও শোভাবাজারে অনেক জমী পান। মহারাজা নবকৃষ্ণের আবাসভবন সেকালের কলিকাতায় একটি দর্শনীয় জিনিস ছিল। দুর্গোৎসব উপলক্ষে, তাঁহার বাটীতে মহা সমারোহ হইত। জনশ্রুতি এই, পলাশী-বিজয়ী লর্ড ক্লাইভ হুই একবার তাঁহার মুন্সীর বাড়ী দুর্গোৎসবের রাত্রে নিমন্ত্রণ রক্ষা করিয়া, নাচগানে পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন।

তখন কলিকাতার স্ত্রীতালুটি অঞ্চলে রায়রায়ঁ মহারাজ রাজবল্লভ বাহাদুর বাটী নির্মাণ করিয়া বসবাস করিতেছিলেন। মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র, রাজা গুরুদাস স্ত্রীতালুটির মধ্যে চড়ক-ডাঙ্গায় বাস করিতেন। বর্তমান-কালের নতনবাজারের নিকটস্থ স্থানটি আজও চড়ক ডাঙ্গা বলিয়া পরিচিত আছে। কেহ কেহ অমুমান করেন, বর্তমান বিডন-বাগানের অধিকৃত স্থানেই রাজা গুরুদাসের আবাসস্থান ছিল। বিডন-স্ট্রীট পোষ্টাফিসের পাশ দিয়া, যে রাস্তাটি মাণিকতলা স্ট্রীটে আসিয়া মিলিয়াছে, তাহা এখনও রাজা “গুরুদাসের-স্ট্রীট” বলিয়া উল্লিখিত। আনন্দ-রাজবংশের আদিপুরুষ দেওয়ান রামচরণ, গবর্ণর ভান্সিটাটের বেনিয়ান ছিলেন। দেওয়ান রামচরণ, পাথুরিয়াঘাটায় বাস করিতেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, ওয়ারেন হেষ্টিংসের দেওয়ান ছিলেন। তিনি পাইকপাড়া রাজবংশের আদিপুরুষ। এই দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ ঘোড়াসাঁকোতে বাস করিতেন। কাশিমবাজার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা, হেষ্টিংসের বেনিয়ান কাস্তাবাবুর ঘোড়াসাঁকোতে আবাসগৃহ ছিল। মিঃ হুইলারের দেওয়ান, দর্পনারায়ণ ঠাকুর, পাথুরিয়াঘাটায় থাকিতেন। হেষ্টিংস ও বারওয়েলের পারসী-মুন্সী, সদরউদ্দিন মেছুয়াবাজারে থাকিতেন। মদনমোহন দত্ত—নিমতলায় থাকিতেন। বনমালী সরকার, পাটনার কমার্শিয়াল রেসিডেন্টের দেওয়ান ছিলেন কুমারটুলির মধ্যে বনমালী সরকারের প্রাসাদ-তুল্য আবাসস্থান আজও বর্তমান আছে। বনমালী সরকারের এই প্রাসাদ-তুল্য আবাস-ভবন প্রাচীন কলিকাতার একটি বিশেষ গৌরবের জিনিস ছিল। আর ব্রাহ্ম-জমীদার

গোবিন্দরাম মিত্রের কথা আমরা ইতিপূর্বে বহুবার বলিয়াছি। তাঁহার প্রাসাদ-তুলা কুমারটুলীর অ-বাস-ভবন, নবরত্ন, কলিকাতার একটা দর্শনীয় জিনিস ছিল। বাগবাজারের সিদ্ধেশ্বরী কালী তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত। ১৭৩৭ খ্রীঃ অব্দের মহাবড়ে অর্থাৎ পলাশীযুদ্ধের কুড়ি বৎসর আগে, নবরত্ন মন্দিরের চূড়া ভাঙ্গিয়া পড়ে। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ উমিচাঁদ, কলিকাতা সহরের মধ্যেই থাকি-তেন। তাঁহার আবাসস্থান, একটা সুবৃহৎ রাজপ্রাসাদের মত নানা অংশে ভাগ করা ছিল। কলিকাতার অনেক গুলি বড় বড় ভাড়াটিয়া বাড়ীর তিনি মালিক ছিলেন। ইংরাজেরা এই বাড়ীগুলি বসবাসের জগ্গ ভাড়া লইতেন। উমিচাঁদের হালসীবাগানে এক উদ্যান-বাটীও ছিল। এই বাগানেই নবাব সিরাজউদ্দৌলা তাঁহার তাঁবু ফেলিয়াছিলেন। তাঁহার নিকট আত্মীয়, বাবু হজরীমলও কলিকাতায় বাস করিতেন। আজও হজরীমলস ট্যাক্সলেন তাঁহার স্মৃতি-রক্ষা করিতেছে। এই বাবু হজরীমল, কোম্পানীর পক্ষে কোন হিতজনক কার্য্য করিয়া, কালীঘাটের মধ্যে অনেক নিকর জমী পাইয়া-ছিলেন। কালীঘাটে একটা বাঁধাঘাট, মন্দির ও অতিথিশালা নির্মাণের কল্পনা ছিল। কিন্তু অপরের দান করা জমীতে ধন্যশালা প্রতিষ্ঠা করিতে নাই ভাবিয়া, হজরীমল এ সংকল্প ত্যাগ করেন। কালীঘাট-প্রসঙ্গে আমরা এ কথার উল্লেখ করিয়াছি।

মহারাজ নবকৃষ্ণের বাটীই স্ততানুষ্ঠী অঞ্চলের গৌরবস্বরূপ ছিল। -পূজার দালান, দেবমন্দির, নাট্যমন্দির, বাগান ও পুষ্করিণী-শোভিত প্রাসাদ-তুলা শোভাবাজার রাজবাটী কলিকাতার সেকালের অনেক ধনীর ঈর্ষার কারণ হইয়াছিল। কালীনাথ বাবু বড়বাজারে থাকিতেন। এতদ্বিত্ত ধন্য-ভীরু বৈষ্ণবচরণ শেঠ, নিঃস্বার্থদাতা গৌরী সেন বড়বাজারের অধিবাসী ছিলেন। বাবু শোভারাম বসাক ও নীলমণি মিত্রও এই সময়ে বেশ অবস্থাপন্ন বাঙ্গালী ছিলেন। বাগবাজারের গোকুল মিত্রের, চোরবাগান ও বড়বাজারের মল্লিক বাবুদের আদিপুরুষগণও পলাশীযুদ্ধের-পর কলিকাতায় আবাসস্থান সংস্থাপন করিয়াছিলেন। ভূকৈলাস রাজবংশের আদিপুরুষ, গবর্ণর ডেরিগট সাহেবের দেওয়ান ছিলেন। ইনিও গোবিন্দপুর হইতে বাস উঠাইয়া, খিদিরপুরে প্রাসাদতুলা গড়বন্দী রাজবাটী নির্মাণ করিয়া “ভূকৈলাস” নাম প্রদান করেন। এই বংশের জয়নারায়ণ ঘোষাল, দেওয়ান গোকুল ঘোষাল প্রভৃতি স্বনামধন্য পুরুষ ছিলেন। এ বাটী ও গড়খাই আজও বর্তমান।

বাঙ্গালীটোলার কথা ত বলা হইল। এখন আমরা পুনরায় ইংরাজ-

ও সমাজের অবস্থা বর্ণনা করিব। চোরঙ্গী-অঞ্চলে ১৭৪২ খ্রীঃ অব্দ হইতেই লোকের বসবাস আরম্ভ হয়। তখন ইহা একখানি জঙ্গল-বেষ্টিত গ্রাম বই আর কিছুই নহে। এই জঙ্গলে ডাকাতে ভয় বড়ই প্রবল ছিল। হলওয়েল এই পথটিকে “the road leading to Collegot (Kalighat)” এই আখ্যা দিয়াছেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে আমরা দেখিতে পাই, চোরঙ্গীর মধ্যে সেই সময়ে দুই দশ জন সাহেব-সুবো বসবাস করিতেছেন। সুলীম-কোর্টের প্রথম চিফ্‌জুজিস্, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্যার ইলাইজা ইম্পি সাহেব, বর্তমান মিডলটন রো’র সান্নিধ্যে, এক সুবৃহৎ উদ্যান-বাটিতে বাস করিতেন। ইম্পির বাটীর চারিদিকে হরিণদিগের বিহার-ভূমি ছিল। এই “ডায়ার-পার্ক” হইতেই বর্তমান পার্ক স্ট্রীটের নামকরণ হইয়াছে। ইম্পির সময়ে এই জঙ্গলপূর্ণ চোরঙ্গীর অবস্থা এত বিপদসঙ্কুল ছিল, যে পাকী-বাহকেরা সন্ধ্যার পূর্বে এ সকল স্থানে আসিতে হইলে, ডবল-ভাড়া দাবী করিয়া বসিত। সাহেবদের চাকর-বাকরদের মধ্যে যাহারা কাজকর্ম সারিয়া রাত্রিকালে কলিকাতায় ফিরিয়া আসিত, তাহারা দলবদ্ধ না হইয়া ফিরিত না। তখন লুঠের ও রাহাজানীর এত ভয় ছিল, যে তাহারা দামী গাত্রবস্ত্রগুলি পর্যন্ত মনিব বাড়ীতে রাখিয়া আসিত।

লালদীঘির কথা আমরা বহুবার বলিয়াছি। কোম্পানীর প্রথম আমল হইতেই, এই লালদীঘি কলিকাতার জনসাধারণের “সখের-বাগান” ছিল। তখন—কলিকাতায় পুষ্করিণীর জল ব্যতীত, পানীয় জলের প্রত্যাশা আর কোথাও ছিল না। ইংরাজ ও এদেশীয়, সকলেই পুষ্করিণীর জল-পান করিতেন। গঙ্গার জল যে সময়ে ভাল থাকিত, সেই সময়ে গঙ্গোদক ব্যবহারও চলিত। লালদীঘির কাছে—বর্তমান টেলিগ্রাফ-আফিসের অধিকৃত স্থানে, আর একটি বড় পুকুর ছিল। পরবর্তীকালে তাহার কেবল নামোল্লেখ মাত্রই দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু সাবেক নজ্জা প্রভৃতি হইতে ইহার অস্তিত্বের প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। লালদীঘির মত অমন সুমিষ্ট সলিলপূর্ণ বড় পুষ্করিণী কলিকাতায় আর দ্বিতীয় ছিল না। ১৭৮৯ খৃঃ অব্দে গ্রাণ্ড-গ্রে কলিকাতা-ভ্রমণে আসেন। তিনি লিখিয়াছেন—“সহরের মধ্যে প্রবেশ করিলামাত্র এই বিচিত্র শোভনোদ্যান আর তাহার মধ্যে এক বিস্তীর্ণ সরসী, নেত্রপত্রে পতিত হয়। ইহা কলিকাতা জনসাধারণের প্রমোদোদ্যান। সন্ধ্যার সময় ও প্রাতঃকালে অনেকে এখানে ভ্রমণার্থে আসেন।

সাধারণের বিস্তৃত পানীয়-জল এই পুকুরিণী হইতেই সংগৃহীত হয়। এই বাগানের চারিদিক ব্যাপিয়া আবক্ষ-উন্নত প্রাচীর ও তাহার উপরে কাঠের রেলিং। দৃশ্যটা বড়ই মনোহর।” তখন ইডেন-গার্ডেন ও চৌরঙ্গী গভীর জঙ্গলের মধ্যে—কাজেই সবে ধন নীলমণি এই লালদীঘি প্রমোদোদ্যানের যথেষ্ট সমাদর ছিল।

দুর্গের কয়েক রশি দূরেই, পুরাতন কোম্পিল-হাউস ছিল। এইস্থান আজও পর্যন্ত কোম্পিল-হাউস স্ট্রীট ও হেষ্টিংস-স্ট্রীট নামক দুইটি পথ্যার সহায়তায় অতীতের স্মৃতি-রক্ষা করিতেছে। ১৭৫৮ খৃঃ অব্দে কোম্পানী-বাহাদুর, এই কোম্পিল-হাউস বাড়ীটা কিনিয়া লয়েন। এই বাড়ীতে মিঃ কোর্ট বলিয়া কোম্পানী-বাহাদুরের একজন কর্মচারী বাস করিতেন। এই কোর্ট-সাহেবও ব্লাকহোলে নিষ্কিন্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু ঘটনাক্রমে বাঁচিয়া যান।

ইহার সন্নিধ্যেই যে খাল ছিল, তাহা বুজাইয়া একটা রাস্তা নির্মিত হয়। অতীতের এই রাস্তা অধুনাতন-কালে হেষ্টিংস স্ট্রীট বলিয়া বিখ্যাত। এই হেষ্টিংস স্ট্রীটে, ওয়ারেন হেষ্টিংস সাহেবের কলিকাতা-নিবাস ছিল। এই বাড়ীতেই তাঁহার দ্বিতীয় পত্নী ব্যারনেস্ ইমহফ, বল-নৃত্যাদি প্রভৃতির অনুষ্ঠানে, প্রাচীন কলিকাতা সমাজের সজীবতা রক্ষা করিতেন।

হেষ্টিংসের মন্ত্রী-সভার সভা, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ফ্রান্সিস সাহেবের কলিকাতার আবাস-বাটী, বর্তমান রয়েল-এক্সচেঞ্জ নামক বাড়ী। ফ্রান্সিসের পূর্বে, লর্ড ক্লাইভ এই বাটীতে বাস করিতেন। কেহ কেহ বলেন, গ্রেহাম কোম্পানীর পুরাতন অফিস যে বাটীতে ছিল, তাহাই ক্লাইভের আবাস-স্থান। কিন্তু পরবর্তীকালে মীমাংসিত হইয়াছে—বর্তমান রয়েল-এক্সচেঞ্জ বাটীই পলাশী-বিজ্ঞতা, ভারতে ইংরাজ-রাজ্য প্রতিষ্ঠাতা, ক্লাইভের কলিকাতার আবাস-বাটী।

হেষ্টিংসের কোম্পিলের অল্প দুইজন সদস্য, জেনারেল ক্লেভারিং ও মনসন সাহেব, বর্তমান মিসন-রোর পাশ্বে বর্তী দুইটি বাটীতে থাকিতেন। এই মিশন-রো, সেকালে Rope-walk নামে বিখ্যাত ছিল। ইংহারা যে দুইটি বাটীতে থাকিতেন—লর্ড কর্জন তাহাদের গাত্রে স্মৃতিফলক মারিয়া দিয়া, অতীতের কীর্তি সজীব রাখিয়াছেন।

আজকাল যেস্থান অধিকার করিয়া বর্তমান “ট্রেজারি-বিল্ডিংস” অবস্থিত, পূর্বে এইস্থানের একটা বাটীতে, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ সেনাপতি স্তর আয়ার কুট

বাস করিতেন। আজকাল যেস্থান অধিকার করিয়া টাউনহল বর্তমান, সেই স্থানের একটা বাটীতে সুপ্রীমকোর্টের অগ্রতম জজ, হাইড সাহেব বাস করিতেন। হাইডের সহযোগী জজ্ লিমেটার, বর্তমান ফ্রি-স্কুল স্ট্রিটের সন্নিকটস্থ একটা বাটীতে থাকিতেন। উপরে আমরা যে সমস্ত জজের নাম করিয়াছি, তাঁহাদের সকলেই মহারাজ নন্দকুমারের মোকদমায় বিচারক-রূপে বসিয়াছিলেন।

এইবার প্রাচীন কলিকাতার চাকর-বাকরদের সম্বন্ধে আমরা দুই চারিটি কথা বলিব। সেকালে সাহেবদের অনেক রকমের চাকর ছিল। এখন আর তাহাদের কতকগুলির নাম বড় একটা শোনা যায় না।

১৭৫২ খ্রীঃ অব্দের, ২১শে তারিখে, জমীদারদের মন্ত্রণা-সভার অধিবেশনে কলিকাতাবাসী ইংরাজদের ভৃত্যবর্গ সম্বন্ধে নানা কথা আলোচিত হয়। এই সভায় জমীদার হলওয়েল, ফ্রাঙ্কল্যান্ড ও রিচার্ড বিচার উপস্থিত ছিলেন। “কলিকাতাবাসী ইংরাজদের ভৃত্যবর্গ উদ্ধত হইয়াছে—অতিরিক্ত হারে বেতনের দাবী করিতেছে” এই সব বিষয়ের আলোচনা এই সভায় হয়। এই আলোচনার পরিণামে চাকরদের বেতনের হার নির্দ্ধারিত হইয়া যায়। ইহাতে আরও স্থির হয়—ভৃত্যদিগের বেতন সম্বন্ধে, যে দর স্থির করিয়া দেওয়া হইল—তাহারা যদি তাহাতে চাকরী করিতে স্বীকৃত না হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে অপরাধীরূপে জমীদার সাহেবের নিকট হাজির করা হইবে। তাহাদের এরূপ অবাধ্যতার জন্য জমীদারের বিচারে জরিমানা, বাসোচ্ছেদ, কারাদণ্ড বা দৈহিক শাস্তিবিধান পর্যন্ত হইতে পারে। যদি কোন ভৃত্য একমাস পূর্বে নোটিস না দিয়া তাহার প্রভুর চাকরী ছাড়িয়া চলিয়া যায়, তাহা হইলে জমীদার-সাহেবের বিচারে, তাহার পূর্বোক্তরূপ শাস্তি হইতে পারে। যদি কোন স্থলে, প্রভু ভৃত্যের সহিত অসম্মতবহার করেন বা তাহার উপর অত্যাচার করেন, তাহা হইলে সেই ভৃত্য জমীদারগণের আদালতে, প্রভুর নামে প্রকাশভাবে নালিশ করিতে পারিবে। পাঠক! পরপৃষ্ঠায় সেকালের চাকর-বাকরের শ্রেণী বিভাগ ও তাহাদের মাসিক বেতনের ধর্ম দেখুন।

সেকালে জিনিষ পত্র সস্তা ছিল, কাজেই চাকরবাকরদিগের মাসিক তলবানাও সেই অনুপাতে কম ছিল! তবুও এই সমস্ত ভৃত্যবর্গ মধ্যে মধ্যে চাকরি ছাড়িয়া পলাইত বলিয়া, সাহেব মহলে সदा সর্কদা গুণ্ডগোল ঘটত।

পদবী	মাসিক বেতনের হার (আর্কট টাকা)	পদবী	মাসিক বেতনের হার (আর্কট টাকা)
(১) খানসামা খুঁষ্টান, মুসলমান	পাঁচ টাকা	(১১) পেয়াদা	আড়াই টাকা
(২) চোপদার (হিন্দু)	"	(১২) বেহারা	ঐ
(৩) প্রধান বাবুজি	"	(১৩) ধোপা (সমগ্র পরিবারের)	তিন টাকা
(৪) কোচম্যান	"	(১৪) ঐ একজন ব্যক্তির	দেড় টাকা
(৫) পটু'গীজ হেড-আয়া	চারি টাকা	(১৫) সহিস	দুই টাকা
(৬) জমাদার	তিন টাকা	(১৬) মশালচী	ঐ
(৭) খিদমতগার	"	(১৭) নাপিত	দেড় টাকা
(৮) পাচকের প্রধান সহকারী	"	(১৮) পরচুলা-সাজাইবার নাপিত	ঐ
(৯) সর্দার বেহারা	"	(১৯) খরচ-পরদার	দুই টাকা
(১০) দ্বিতীয় আয়া	"	(২০) মালী	ঐ
		(২১) ঘেসেড়া	১০ টাকা
		(২২) দাসী (সমগ্র পরিবারের)	দুই টাকা
		(২৩) ঐ (একজনের)	এক টাকা
		(২৪) হুকা বরদার	ঐ

বর্তমানকালে চোপদার, মশালচী, পরচুলা-সাজাইবার নাপিত, (wig-barbar) খরচ-পরদার, হুকাবরদার প্রভৃতি চাকর শ্রেণী লোপ পাইয়াছে। চোপদারেরা রূপার আসা-সোটা লইয়া, মনিবের অগ্রপশ্চাত যাইত। মশালচীর কাজ ছিল—আলোক বা লণ্ঠন হস্তে পথ দেখান।

“হুকা-বরদারেরা” প্রভুর তামাকু সাজিত। মনিবের আদেশ পাইবা-মাত্রই তাহারা গুড়গুড়ি লইয়া, তাঁহাদের পিছনে দাঁড়াইত। এতদ্ব্যতীত “আবদার” বলিয়া আর একশ্রেণীর ভৃত্য ছিল। গ্রীষ্মকালে সোরা প্রভৃতির সহায়তায়, পানীয় জলকে শীতল রাখাই—ইহাদের কাজ ছিল। প্রাচীন কলিকাতার সাহেবেরা ফুরসীতে তামাকুর ধূম পান করিতেন। প্রত্যেক সাহেবের এক একজন খাস “হুকা-বরদার” থাকিত। কোন কোন ভোজক্ষেত্রে, নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের সহিত, অত্যন্ত ভৃত্যের স্খায় হুকাবরদারকেও প্রভুর সঙ্গে যাইতে হইত। ভোজনের ব্যাপার শেষ হইয়া গেলে, গুলের আঙনে, খুব বড় কলিকায় উত্তমরূপে তামাকু সাজিয়া, হুকা-বরদারেরা তাহাদের প্রভুর পশ্চাতে গিয়া দাঁড়াইত। সাহেবেরা ইচ্ছামত ধূম পান করিতেন। ১৭৭৯ খ্রিঃ অব্দেও হুকা-বরদারদের প্রাধান্ত ছিল। ওয়ারেন হেস্টিংসের কলিকাতার বাড়ীতে উক্ত বৎসরে এক ঐক্যতান-বাদন ও ভোজোৎসব উপলক্ষে অতিথিদিগকে অমুরোধ করা হয়—“আপনাদিগকে সম্মানের সহিত জানান যাইতেছে, নিমন্ত্রণ-সভায় আসিবার সময় দয়া

করিয়া অল্প কোন চাকর সঙ্গে আনিবেন না। তবে “হঁকা-বরদার” সঙ্গে আনিলে কোন আপত্তি নাই।” কিন্তু ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দের এক নিমন্ত্রণ-পত্রের প্রতিলিপি হইতে জ্ঞাত হওয়া যায়, এ সময়ে সাহেবী-সমাজে হঁকার প্রচলন একেবারে বন্ধ না হইলেও—উপরের তলার বা ভোজক্ষেত্রে “হঁকা-বরদারের” প্রবেশাধিকার নিষিদ্ধ ছিল। ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দের পর সাহেবী-সমাজে হঁকার তামাক সেবনের ব্যবহার কথা আর শোনা যায় না।

১৭৫৯ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দের মধ্যে, চাকরদের বেতন তিনগুণ বাড়িয়া উঠে। বিচার ও হলওয়েল প্রভৃতি, চাকর-বাকরদের যে তলবানা স্থির করিয়া দিয়াছিলেন, তাহাতে পরবর্তীকালে আর চাকর পাওয়া যাইত না। পুরাতন কাগজ-পত্র হইতে জানা যায়—পরবর্তীকালে খান-সামার বেতন মাসিক পঁচিশ টাকা, পাচক ও কোচম্যানের মাসিক কুড়ি টাকা ও খিদমৎগার ও বেহারাদের মাসিক দশ টাকা বৃদ্ধি হইয়াছিল। এ বেতন না দিলে তখনকার সাহেবেরা চাকর-বাকর পাইতেন না। কিন্তু চাকর রাখিবার খরচ-বৃদ্ধির সঙ্গে, চাকরের সংখ্যা কমাইবার জন্ত যে কোনরূপ চেষ্টা হইত, তাহারও প্রমাণ নাই। পূর্ববর্তী তালিকায় আমরা যে কয়েক শ্রেণীর চাকরের কথা উল্লেখ করিয়াছি—তাহারাই এইরূপ বৃদ্ধির হারে নিযুক্ত হইত। ম্যাক্লেবী সাহেব, তখন কলিকাতার জেলের বড়কর্তা ছিলেন। এই ম্যাক্লেবী, হেষ্টিংসের কৌন্সিলের সদস্য, স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিসের সেক্রেটারী ও নিকট সম্বন্ধীয় আত্মীয়। এই ম্যাক্লেবীর কর্তৃত্বাবধানেই মহারাজ নন্দকুমার, জেলের মধ্যে ছিলেন। ম্যাক্লেবী সাহেব এই সময়ে কলিকাতার সাহেব-সুবোদিগের এইরূপ বড় মাছুষী দেখিয়া লিখিয়া গিয়াছেন—“চাকরের বেতন চারিগুণ বাড়িয়াছে—তাহা বলিয়া কেহ যেন মনে না করেন—ইহার সঙ্গে চাকরের সংখ্যা কমান হইয়াছে। আমি জানি, কোন ইংরাজ-পরিবারে কেবলমাত্র চারিজন লোকের জন্ত, এক শত দশ জন চাকর নিযুক্ত আছে। হায়! এ সম্বন্ধে লোকে আমাদের মিতব্যয়ী বলিয়া থাকে।”

মোটের উপর কথা হইতেছে, সেকালের ইংরাজেরা এইরূপভাবে চাকর-বাকর না রাখিয়া চলিতে পারিতেন না। এই সমস্ত বেতনভোগী ভৃত্য ছাড়া, অনেক সাহেব-সুবো আবার ক্রীতদাস রাখিতেন। সেকালের সাধারণ সংবাদপত্রে, এইরূপ ক্রীতদাস ক্রয়-বিক্রয়ের অনেক মজাদার বিজ্ঞাপন আছে। ক্রীতদাসদের মধ্যে অনেকেই কাফ্রি। যে সকল ক্রীতদাস—খানসামা

ও রাঁধুনীর কাজ জানিত—তাহারা চারি শত টাকা মূল্যে ক্রীত হইয়াছে, এরূপ উদাহরণও পাওয়া যায়। অনেক ক্রীতদাস, ক্ষোর-কার্য্যে পারদর্শিতার জ্ঞান, গান-বাজনার দক্ষতার জ্ঞান—উচ্চমূল্যে ক্রীত হইত। সকল ক্রীতদাস ও দাসী যে নিগ্রো ছিল, তাহা নয়। এ দেশীয় নিম্নশ্রেণীর মধ্যেও অনেক ক্রীতদাস পাওয়া যাইত। যে সকল দরিদ্র-সন্তান, শৈশবে পিতৃ-মাতৃ-হীন হইয়া আশ্রয়বিহীন হইত, তাহাদের ধরিয়া আনিয়া দাস ব্যবসায়ীরা ক্রীতদাসরূপে বিক্রয় করিত। মহামারী, দুর্ভিক্ষ প্রভৃতির সময়ে এইরূপ অনেক পিতৃ মাতৃ-হীন বালক-বালিকা পাওয়া যাইত। তখন ভারতের সকল কেন্দ্রেই ক্রীতদাসের ব্যবসা প্রচলিত ছিল। ক্রীতদাসগণের প্রভুরা, এই সকল হতভাগাদের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিতেন। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে ক্রীতদাস ক্রয়-বিক্রয় নিষেধ সঙ্ঘন্ধে সদাশয় ইংরাজ গবর্ণমেন্ট এক আইন প্রচলিত করেন। তাহার পর হইতেই উহা বন্ধ হইয়া যায়।

তখন কোম্পানীর কার্য্যে “রাইটার” বলিয়া এক শ্রেণীর কর্মচারী নিযুক্ত হইতেন। ইহারা প্রথমে কোম্পানীর দপ্তরের লেখাপড়ার কাজ করিতেন, পরে কাজকর্ম্ম সঙ্ঘন্ধে অভিজ্ঞতা জন্মিলে—নানাহানের ব্যবসায়-কেন্দ্রে বা কুঠীতে, প্রধান কর্মচারীরূপে নিযুক্ত হইতেন। তখনকার কালে রাইটার-সিভিলিয়ানদের বেতন খুব কম ছিল। রাইটারগণ তাঁহাদের প্রাপ্য-বেতনের অতিরিক্ত খরচ পত্র করিয়া নিঃস্ব হইয়া পড়িতেন, এবং সেই সমস্ত খরচ পত্রের ব্যয় কোম্পানীর তহবিলের স্কন্ধে চাপাইতেন। ইহাতে কোম্পানী-বাহাদুরের বিলাতের কর্তৃপক্ষীয়েরা বড়ই বিরক্ত হইতেন। সময়ে সময়ে তাঁহারা এই সমস্ত কর্মচারীগণকে সায়েরস্তা রাখিবার জ্ঞান—মিতব্যয়ী করিবার জ্ঞান, বিলাত হইতে কলিকাতায় কড়া মেজাজে চিঠি লিখিতেন। ১৭৫৪ খ্রীঃ অব্দে বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টরদের লিখিত একখানি পত্র হইতে আমরা দেখিতে পাই—তাঁহারা কলিকাতার গবর্ণর সাহেবকে লিখিতেছেন—“আমাদের নির্দ্ধারিত আদেশ এই, আপনি রাইটারদিগকে বুঝাইয়া দিবেন, যতদিন তাঁহারা রাইটাররূপে সামান্য বেতনে কার্য্য করিবেন—ততদিন কেহ পালকী বা গাড়ী ব্যবহার করিতে পারিবেন না। করিলে তাঁহাকে পদচ্যুত করা হইবে।”* পলাশীযুদ্ধের পর বিলাতের কর্তারা এই সমস্ত সিভিলিয়ান

* “রাইটার-বিডিং” এখনও এই রাইটারদের স্মৃতিস্বাক্ষর করিতেছে। যে বাড়ীতে আজকাল বঙ্গীয়-গবর্ণমেন্টের আপিস সমূহ স্থাপিত—সেই স্থানেই রাইটার-বিডিং ছিল! অবিস্মৃতি রাইটারগণ এই বাড়ীতেই বাস করিতেন। পুরাতন রাইটার-বিডিং কলি-

রাইটারদের উপর সদয় হইয়া অনেক ব্যবস্থার পরিবর্তন করেন। বিলাতের কর্তাদের সেই ব্যবস্থা হইতে আমরা জানিতে পারি—“রাইটারগণ শীত ও বর্ষাকালে যাতায়াতের জন্য কেবল মাত্র পালকী ব্যবহার করিতে পারিবেন। কারণ তাঁহাদের মধ্যে অনেকে দূরতর স্থানে বাস করেন। কিন্তু কলিকাতার মধ্যে কোম্পানীর প্রয়োজনীয় কার্যালয় ও বাটীগুলি নির্মাণ হইয়া গেলে, তাঁহারা সেই বাটীতেই আসিবেন। তখন আর পালকী প্রভৃতির জন্য অতিরিক্ত খরচের আবশ্যক হইবে না।”

এই রাইটারদের মধ্যে অনেকেই অপরিণত বয়স্ক যুবক। ক্লাসের দুই ছেলেদিগকে শাসনে রাখিতে অতি কঠোর প্রকৃতির মাষ্টার মহাশয়, যেরূপ এক এক সময়ে অসমর্থ হইয়া পড়েন—সেকালের সিভিলিয়ান অথবা রাইটারদিগকে শাসনে রাখিতে, কোম্পানী-বাহাদুরের কর্তৃপক্ষগণকেও অনেক বেগ পাইতে হইয়াছিল। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে গবর্ণর ভেরিলষ্টের সময়েও দেখিতে পাওয়া যায়—বিলাতের কর্তারা, যেন বেত্রদণ্ড হস্তে লইয়া ইহাদের শাসন করিতেছেন। বিলাতের কর্তারা, গবর্ণর সাহেবকে লিখিতেছেন—“এই সমস্ত অপরিণামদর্শী যুবক কর্মচারিগণের বিশৃঙ্খল ব্যবহারের মাত্রা বড়ই বৃদ্ধি পাইয়াছে। ইহার দমন একান্ত প্রয়োজনীয়। যদি তাহারা কর্তব্যপরায়ণ না হয়, এখনও তাহাদের সঙ্ঘুদ্ধি-সঞ্চার না হয়, তাহা হইলে তাহারা আমাদের চাকরী করিবার যোগ্য নহে। ভারতবর্ষ তাগ করিয়া বিলাতে আসাই তাহাদের পক্ষে শ্রেয়ঃ।” এই সময়ে রাইটারগণকে সায়ের্ত্তা করিবার জন্য, একটি “তদারকী-সভা” আহত হয়। সেই সভার বিচারে, রাইটারদিগকে মিতব্যয়ী করিবার জন্য নিম্নলিখিত ব্যবস্থাগুলির প্রচলন হয়। প্রথম—অবিবাহিত কর্মচারিগণের পক্ষে, দুইজন চাকর ও একজন রাঁধুনীই যথেষ্ট। এই দুইজন চাকরের একজন তাঁহার গৃহস্থালীর ভার লইবে। তিনি যখন কোম্পানীর কার্য উপলক্ষে কলিকাতা ছাড়িয়া বাহিরে যাইবেন, তখন দ্বিতীয় চাকর তাঁহার সঙ্গে যাইবে ও অন্য ব্যক্তি তাঁহার কলিকাতার সম্পত্তি রক্ষা করিবে। কিম্বা তিনি পীড়িত হইলে, একজন তাঁহার গৃহস্থালী দেখিবে, অপর ব্যক্তি তাঁহার রোগের সেবা করিবে। দ্বিতীয়—কোন রাইটারই

কাতার পুরাতন দুর্গের অতি সন্নিকটেই ছিল। আমরা কলিকাতার প্রাচীন কালের—বে ছবি দিয়াছি, তাহা হইতে পাঠক এই রাইটার বিল্ডিংএর তখনকার অবস্থা দেখিতে পাইবেন। রাইটারগণই বঙ্গের প্রথম সিভিলিয়ান।

গবর্ণরের অমুমতি ব্যতীত, ষোড়া ব্যবহার করিতে পারিবেন না। নিজের খরচায় বা দুই তিন জনে মিলিয়া বাগান-বাগিচা করিতে পারিবেন না। তৃতীয়—তাঁহারা এমন কোনরূপ পরিচ্ছদ পরিতে পারিবেন না—যাহাতে বিলাসিতা প্রকাশ হয়। ভদ্রলোকোচিত সাদাসিদে পরিচ্ছদই তাঁহাদের পক্ষে যথেষ্ট।” পাঠক! আজকালকার সিভিলিয়ানদের সহিত, সেকালের রাইটার—সিভিলিয়ানদের অবস্থার তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবেন—এই দুই শ্রেণীর কর্মচারীর মধ্যে কালপরিবর্তনে অবস্থায় কত পার্থক্য ঘটিয়াছে।





বিংশ অধ্যায় ।

পলাশীযুদ্ধের পূর্বে ও পরে প্রাচীন কলিকাতার অবস্থা—কলিকাতার ড্রেনের উন্নতি । জঙ্গল কাটিয়া ইষ্টকের পাঁজা-পোড়ান—দ্রুত ও লোকজনের মৃত্যু—১৭৫১।৫২ খৃঃ অব্দে চাউলের দর—লালদীঘির উন্নতির জন্য খরচ—জমীর খাজনা—মেঘুর কোর্টের খরচা—লালদীঘির শোচনীয় অবস্থা—“ফিরিজি” শব্দের আইন-ঘটিত অর্থ—এ সম্বন্ধে হলওয়েলের অভিমত—সাচেবীপল্লীতে বাড়ীর দর—বিবাহের শুভে গরীবের কষ্ট—বিলাতের কর্তৃপক্ষগণ কর্তৃক কলিকাতাবাসী বাঙ্গালীদের প্রতি সদয় ব্যবহারের আদেশ—গোবিন্দরাম মিত্র—বাজারে পিতলের বাটপারা প্রচলন—ইংরাজবণিকদের সম্বন্ধে উমিচাঁদের অভিমত—প্রাচীন কলিকাতায় পলাশী-আমলে ইট ও চুণেরদর—ডাক্তার সাহেবের বিল ও ভিজিট—কড়ির বদলে আনির প্রচলন—গঙ্গাদত্ত ঠাকুরদিঘের দরখাস্তের প্রতিলিপি—ফরাসডাক্তার ফেরারি আসামী—কলিকাতার অশাস্ত্যাকর অবস্থা সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের অভিমত—এডমিরাল ওয়াটসনের মৃত্যুতে ক্লাইভের শোকপ্রকাশ, এ দেশীয় ভাষাজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা—গোবিন্দপুরে নতুন কেল্লা ও তক্ষনা জমী গ্রহণ—সরকারী আফিসে কড়ির ব্যবহার—তত্ত্বাবধিগকে উৎসাহদানের আদেশ—থিয়েটার-গৃহে গির্জার স্থান পরিবর্তন—কলিকাতায় প্রথম দেওয়ানী আদালত—কলিকাতার রাজপথে রাজিকালে চৌকী দিবার ব্যবস্থা—বাগান ও আবাসবাটীর জন্য অতিরিক্ত জমী-গ্রহণের নিষেধাজ্ঞা—কলিকাতার প্রথম ডাক প্রতিষ্ঠা—ভোজপুরে সিপাহী—প্রতি শুক্রবারে অপরাধীদের বেজায়াত ব্যবস্থা—লুকাইয়া মদ্য-বিক্রয়ের দণ্ড—আতসবাজী প্রস্তুতের লাইসেন্স—কোম্পানী-বাহাদুরের অতিথি-সংকার—পলাশী আমলে ধোপা, বাপিড ও দক্ষির মেহনত আনা—বাকেরাও মালামাল বিক্রয়—কলিকাতায় প্রথম টাকশাল প্রতিষ্ঠা, গবর্ণর সাহেবের সরকারের খরচা—বর্ধমানের মহারাজা তিলকচাঁদকে উপহার প্রদান—বর্গী কর্তৃক বর্ধমান লুণ্ঠ—জগৎশেঠের কাঁধ-ভাঙ্গা—নদীয়ারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের কিস্তিবন্দী—নবাবী-সেনার তুলবানী সম্বন্ধে গোলযোগ এবং ঐ বিষয়ে রাজা রাজবল্লভের পত্র—কলিকাতায় প্রথম দ্ব্যভিচার বা ময়লা-ফেলা বিভাগ—বেহালা-বিড়িয়ার জমীদার সন্তোষরায়, শস্যাদির দুর্ঘটনাবস্থা ও কোম্পানী-বাহাদুরের গরীবের প্রতি দয়া—প্রাচীন কলিকাতার জঙ্গল-কাটা—কলিকাতার জমীর খাজনার হার বৃদ্ধি—সহরের মধ্যে আতসবাজী হোঁড়া বন্ধ—রাজা মাণিকচাঁদের মৃত্যু—কোম্পানীবাহাদুর কর্তৃক মাণিকচাঁদের শিশুপুত্রকে আশ্রয় দান—সেকালের চাউল, দাউল, বৃত্ত মিষ্টান্নাদির বাজারদর—শান্তিপুর ক্যান্ট্রী লুট—১৭৬৬ খৃঃ অব্দে কলিকাতার গণ্যমান্য বাঙ্গালীগণ—একখানি পুরাতন জমীদারী পাট্টার নকল—প্রাচীন কলিকাতার জেলখানা—এ দেশীয়গণের সহিত সম্বাবহার সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের আদেশ—ইউরোপীয় ভবন্যুরের দল বৃদ্ধি—কলিকাতার জমীবিধি সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের মত—রায়তের উপর কোম্পানীর দয়া—লর্ড ক্লাইভের হুপারিশে বহারাঙ্গ নবরুহ বাহাদুরের উন্নতি—মগের মূল্য ।

পলাশীযুদ্ধের পূর্বে ও পরে কলিকাতার অবস্থা।

(কোম্পানী-বাহাদুরের পুরাতন সেরেস্তা হইতে সংগৃহীত।)

(১৭৪৮ খৃঃ হইতে ১৭৬৭ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত।)

নবাব সিরাজউদ্দৌলা যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময়ে তিনি কোম্পানীর অনেক কাগজ-পত্র ও সেরেস্তা লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যান। ভবিষ্যতে, তিনি ইহার কতকাংশ প্রত্যর্পণ করেন। যেগুলি হারাইয়া গিয়াছিল বা নষ্ট হইয়াছিল, কলিকাতার কর্তৃপক্ষেরা তাহাদের কপি বা নকল বিলাত হইতে আনান। এই জন্য এই সময়ের কতক কাগজ-পত্র দুস্পাশ্য ও নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। বাহা হউক নিম্ন-লিখিত উদ্ধৃতাংশগুলি হইতে, পাঠক ১৭৪৮ হইতে ১৭৬৭ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত কলিকাতার অবস্থা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারিবেন। পূর্বে আমরা কোম্পানীর প্রথম আমলের কতকগুলি সেরেস্তার সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম দিয়াছি। তাহা হইতে পাঠক নবাবী-আমলে ইংরাজ কোম্পানীর অবস্থা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিয়াছেন। নিম্নলিখিত গুলি হইতে পলাশী-আমলের কলিকাতা ও তাহার পরবর্ত্তীকালের নানা কথা জানা যাইবে।

কলিকাতায় ড্রেনের উন্নতি।

“আমরা কলিকাতার জমিদারকে আদেশ করিয়াছি, যেন তিনি কলিকাতার ড্রেনগুলির একটি সার্ভে করেন। কোন ড্রেন মেরামত বা নূতন করিতে কত খরচা পড়িবে—ইহারও একটি এষ্টিমেট-আমরা চাহিয়া-ছিলাম। তিনি আমাদের একটি রিপোর্টও এ সম্বন্ধে দিয়াছেন। আমরা তাঁহাকে এই ড্রেনগুলির উন্নতি করিয়া কলিকাতাকে স্বাস্থ্যকর করিবার আদেশ প্রদান করিয়াছি।” Despatch to Court of Directors. (January 13, 1749 Para 12.)*

* পূর্বোক্ত ও পরবর্ত্তী উদ্ধৃতাংশগুলি কলিকাতার পুরাতন সেরেস্তা হইতে সংগৃহীত। কলিকাতার সেকোলিল গবর্নর, এখানকার কাজকর্ম্ম সম্বন্ধে যে সমস্ত পত্র বিলাতের কোর্ট-অফ-ডায়েরীস্টারদের লিখিতেন, তাহা Despatch to Court বলিয়া নির্দিষ্ট। আমরা এই সমস্ত ডেস্পাচের মধ্য হইতে প্রয়োজনীয় অংশগুলি উদ্ধৃত করিয়াছি। যেখানে D. to C. লেখা আছে তাহাই এই ডেস্পাচের উদ্ধৃতাংশ। পাশে যে তারিখ আছে তাহা ডেস্পাচের তারিখ। এতদ্ব্যতীত আমরা কোম্পানী-বাহাদুরের সেকালের Calcutta Consultations বহির উদ্ধৃতাংশ হইতেও অনেক অজাত তথ্য পাইয়াছি। লং সাহেব এই প্রাচীন রেকর্ডগুলির সারাংশ সংকলন করিয়া যেডুশত বৎসরের অতীত ইতিহাসের একটি অভাব মোচন করিয়া গিয়াছেন।

জঙ্গল কাটিয়া পাঁজা পোড়ান ।

“সহরের আশে পাশে যে সমস্ত ঝোপ ও পুরাতন গাছ আছে—তাহা কাটিয়া ফেলিবার জন্ত, আমরা জমিদার-সাহেবকে আদেশ প্রদান করিয়াছি। কলিকাতা দুর্গের বাকী কাজগুলি সম্পন্ন করিবার জন্ত, ইঞ্জিনিয়ার রবিন সাহেব এখানে পৌছাইলেই, আমরা ঐ জঙ্গলের কাঠগুলি দিয়া ইটের-পাঁজা পোড়াইবার ব্যবস্থা করিব। ইহাতে কোম্পানী-বাহাদুরের খরচের অনেক সাশ্রয় হইবে।” (D to C Aug 28—1752.)

দুর্ভিক্ষ ও লোকের মৃত্যু ।

“কলিকাতায় দুর্ভিক্ষ হইয়াছে—জিনিস-পত্রের দর বাড়িয়াছে—ও নিম্ন-জমিতে চাষ-আবাদ যাহা কিছু হইয়াছিল—তাহার সবই ডুবিয়া গিয়াছে। লোকে অনেকস্থলে না খাইতে পাইয়া মরিতেছে। শস্তের ও অন্যান্য খাদ্য-দ্রব্যাদির দর আরও চড়িবার সম্ভাবনা। ১৭৫১—৫২ এই দুই বৎসরে চাউল ও গম প্রভৃতি শস্তের দর চড়িয়াছে—তাহা নিম্ন-লিখিত তালিকা হইতে প্রমাণ হইবে।

	চাউলের দর	অন্যান্য শস্তাদি	গম	ময়দা	তৈল
১৭৫১	টাকায়—১মঃ ৩২ সের	টাকায়—১মঃ	টাকায় ১ মঃ ৩২ সের	টাকায় ১মঃ ৩ সের	টাকায় ১ মঃ
১৭৫২	„ ১ মন ১৬ সের	„ ১মঃ ১২সের	১ মঃ ৬ সের	১মঃ—	১ মঃ

(Letter from Govindram Mittra (Black Zaminder) to Hon'ble Roger Drake and Council—Dated 10th. Novr. 1752.)

কলিকাতায় শস্তের দর বৃদ্ধি হওয়ায় ও জমী বিলির হার কম হওয়ার কলিকাতা-কোম্পানি তাঁহাদের ক্ল্যাক-জমীদারের একটা কৈফিয়ত লব করেন। ক্ল্যাক-জমীদার গোবিন্দরাম আত্মপক্ষ সমর্থনার্থে এই কৈফিয়তে অনেক কথাই বলিয়াছিলেন। আমরা কেবল তাহার মধ্য হইতে পলাশী-যুদ্ধের পাঁচবৎসর আগের বাজার দর যে অংশটুকুতে আছে, তাহাই উদ্ধৃত করিয়াছি। টাকায়—১মন ৩২ সের চাউল আগের বৎসরে বিকাইয়াছে। ১মঃ ১৬ সের হওয়াতেই দুর্ভিক্ষের হাহাকার! গমও টাকায় ১মঃ ৩২ সের বিকাইত। ময়দার দর ১ মঃ তিন সের। তৈল টাকায় এক মঃ। পাঠক!

এখনকার বাজার-দরের সহিত ঐ সব জিনিসের মূল্যের একটা তুলনার সমালোচনা করিয়া তখনকার লোকে কি করিয়া সামান্য মাহিনার দোল দুর্গোৎসব করিত, তাহা অনুমান করিয়া লউন ।

লালদীঘির উন্নতির জন্য খরচ ।

১৭৫৩ খৃঃ অব্দের ১লা ফেব্রুয়ারীর কন্সলিটেশন-বহিতে নিম্নলিখিত হিসাবগুলি লেখা আছে—

০ জন সার্জেন্টের খোরাকী ও পথের উপরিস্থ গাছ কাটিবার

খরচা—

৮২।৮৫

লালদীঘির চারিদিকের ক্ষুদ্র পথগুলি মেরামত

পুকুরিগী-সংস্কার ইত্যাদি বাবত—(মাসিক)—

২০।৫

কমলা-লেবুর গাছ (বাগানে বসাইবার জন্য)—

২৪।

ঈশ্বরী ও ভবী নামক দুইজন বেঙ্গার মালা-মালা বিক্রয়—ও

দয়্যারাম সিংহের সম্পত্তি বাহা কোম্পানী বাজেয়াপ্ত করিয়াছেন

তাহার মূল্য—

৫৩২।৩

পাঠক উল্লিখিত হিসাব হইতে দেখিতে পাইতেছেন, কোম্পানী তাঁহাদের সখের লালদীঘির উন্নতির জন্য মাসিক কুড়ি টাকা ব্যয় মঞ্জুর করিয়াছেন । বাগানে—কমলালেবুর গাছ বসাইবার জন্যও ২৪ টাকা মঞ্জুর হইয়াছিল ।

কোম্পানীর জমীদারীর খাজনা ।

“হুগলীর ফৌজদার, চারি মাসের প্রাপ্য খাজনা তলব করিয়াছেন । একান্ত নিম্নলিখিত হারে তাঁহাকে খাজনা পাঠাইবার আদেশ হইল ।

দং—সুতালুটী (কলিকাতা)—৩০৫ টাকা ।

দং—গোবিন্দপুর (পাইকান)—৭০ টাকা ।

দং— ” (কলিকাতা)—৩৩ টাকা ।

বক্সীর খরচা— ১১০ দেড় টাকা ।

এই খাজনা ১৭৫৩ খৃঃ অব্দে দেওয়া হইয়াছিল । প্রতি চারি মাস অন্তর কোম্পানীকে সরকারী প্রাপ্য খাজনা হুগলীতে পাঠাইতে হইত ।”

মেয়র-কোর্টের খরচ ।

কলিকাতার ইংরাজের প্রথম বিচারালয় “মেয়র-কোর্ট” । আগে মেয়র-কোর্টের নির্দিষ্ট কোন বাড়ী ঘর ছিল না । কলিকাতার একটা “চারিটা

স্কুলের" কর্তাদের নিকট হইতে বাড়ী ভাড়া করিয়া লইয়া, তাহাতে আদালত বসিত। এই বাড়ীর ভাড়ার জন্ত কোম্পানীকে মাসিক ৩০ টাকা হিসাবে গণিতে হইত। মেয়র-কোর্টে খাহারা বিচার করিতেন—তাঁহারা সকলেই ইংরাজ। কোমিলের সভাগণের মধ্য হইতে, এই সমস্ত বিচারক নির্বাচিত হইতেন। ইহাদিগের পদবী ছিল, এল্ডারম্যান (Alderman) বিচারকার্যে ইহাদের তেমন একটা আগ্রহ ছিল না। অনেক এল্ডারম্যান, সামান্য-অছিলায় কাছারী হইতে অমুপস্থিত হইতেন। হয়ত বিচারের দিনও নির্বাচিত বিচারপতি অমুপস্থিত থাকিতেন। এইজন্য কোম্পানী ব্যবস্থা করেন—“যদি কোন নির্বাচিত এল্ডারম্যান বা বিচারক, কার্য করিতে অস্বীকার করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে পঞ্চাশ পাউণ্ড পর্যন্ত জরিমানা দিতে হইবে। নিম্নে আমরা ১৭৫৩ খৃঃ অব্দের অর্থাৎ পলাশীযুদ্ধের চারি বৎসরের পূর্বের মেয়র-কোর্টের খরচের একটি হিসাব তুলিয়া দিলাম।

চারিটি-স্কুলের বাটীর ষ্ট্রিটদের বাড়ী ভাড়া বাবত,	
মাসিক ৩০ (আর্কট টাকা) হিসাবে চারি মাসের জন্য	১২৯৥/১০
এল্ডারম্যান সাহেবের বিচার-পরিচ্ছদ বা গাউন নির্মাণের	
জন্ত তাফ্তা কাপড় খরিদ	১২৬৮/১৫
আদালতের হুকুমাতুসারে আদালতে ব্যবহৃত হইবার উদ্দেশ্যে সমস্ত	
সেরস্তার নকল রাখার জন্য—মুহুরীর মজুরি	৬৪৬০
মোমজামা কাপড় খরিদ	১৮
এল্ডারম্যান সাহেবের বিচারাসনের জন্ত	
ভেলভেট (মথমল) খরিদ	৩৭/৫
ইন্টারপ্রিটার বা বিভাষীর বেতন	২০৮
আদালতের পাহারার জন্ত দুই জন এদেশীয় জমাদার	
২১০ হিঃ—	৪১০
২ জন এল্ডারম্যান—পকেট খরচ ১৫ হিঃ	৩০৮
২ জন ইউরোপীয় কোর্ট-সার্জেন্ট বা দারোগা সাহেব	
১০৮ হিঃ—	২০৮
আলোকের জন্ত মোমবাতি খরিদ (৬ মাসের)	১০৮
একজন ব্রাহ্মণ (?)	৩০
একজন হাড়ি (মেথর) (ইংরাজিতে A harry আছে—)	১৮

মেয়র আদালতের কলিও বহিতে (Folio-Book) মোকদ্দামার বিবরণ রেজিষ্টারী করিবার জন্ত প্রতি পেজে ৥/০ হিসাবে ফি: লওয়া হইত। এই ফি: হইতে বৎসরে কমবেশী ১৬০০ টাকা আয় হইত।

পাঠক বর্তমান বিশালায়তন, জনসংঘপূর্ণ, অসংখ্য সার্জেন্ট ও পাহারা-ওয়ালার পরিবেষ্টিত, শামলা-গাউনধারী উকীল-ব্যারিষ্টারের জনতাপূর্ণ হাইকোর্টের সহিত, এই প্রাচীন 'অন্ডারম্যানকোর্টের' একটা তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখুন। সেকালের মেয়রকোর্টে একজন ইন্টারপ্রিটার ২০ টাকা মাত্র বেতন পাইতেন, আর বর্তমান কালের হাইকোর্টে বা পুলিশ-কোর্টের ইন্টারপ্রিটারের বেতন কাল পরবর্তনে কত বেশী।

লালদীঘির শোচনীয় অবস্থা।

“জমীদার-সাহেব (হলওয়েল এই সময়ে জমীদার ছিলেন) আমাদের গোচরে আনিয়াছেন—যে লালদীঘির অবস্থা দিন দিন বড়ই পঙ্কিল ও দুর্গন্ধময় হইয়া পড়িতেছে। ইহার যে অংশে কলেট, বেচার, ও নিখেল সাহেবের বাটী অবস্থিত, সেখানে পচা জলের দুর্গন্ধ অতি প্রবল! পুকুরের পাড় এরূপভাবে ধসিয়া গিয়াছে, যে তাহাতে তাঁহাদের বাড়ী সমূহের অনিষ্ট হইতে পারে। এই পুষ্করিণীর জল খারাপ হওয়ার সকলেরই বিশেষ অনুবিধা হইতেছে। ধরিতে গেলে, এই পুষ্করিণীর জল খাইয়া সমগ্র নগরের গরীবেরা জীবন ধারণ করে। এই জন্য পুষ্করিণীর আশু সংস্কার অতি আবশ্যক। অনেকে এই পুষ্করিণীর জলে স্নান করে ও ঘোড়ার গা ধোয়ায় বলিয়া জলের অবস্থা এইরূপ শোচনীয়। তাহাতে ভবিষ্যতে কেহ এরূপ করিতে না পারে তজ্জন্ত উপযুক্ত আদেশ প্রচার করা হইয়াছে।” (Cons—Dated 12-5-1755.)

“ফিরিজি” শব্দের আইনঘটিত অর্থ।

মেয়রকোর্টে, আর্শ্বিনিয়ান, মুসলমান ও হিন্দুদের সহিত ইউরোপীয়ান-দের প্রায়ই মামলা মোকদ্দামা হইত। অনেক মামলা ফিরিজি বনাম মুসলমান বা হিন্দু থাকিত। এই সময়ে কোন কারণে জমীদার হলওয়েল সাহেবের সহিত মেয়রকোর্টের বিবাদ বাধে। বিচার-সীমানা বা জুরিস-ডিকশান্ এই বিবাদের প্রধান কারণ। এই ব্যাপারে হলওয়েল সাহেব—মেয়রকোর্টের কর্তাদের যে একখানি সুদীর্ঘ পত্র লিখিয়াছিলেন—তাহাতে তিনি এই “ফিরিজি” শব্দটা লইয়া একটু আলোচনা করিয়াছেন। এ আলোচনার সংক্ষিপ্ত মর্মার্থ এই—

“আমার মতে কিরিজি শব্দের অর্থ এই—কলিকাতা সহরে যে সমস্ত পটুগীজ-খৃষ্টান বাস করে, তাহারাই কিরিজি। পটুগালের খাঁটি পটুগীজ-দিগের সহিত ইহাদের কোন সম্বন্ধই নাই। এই সমস্ত খ্রীষ্টান-পটুগীজদের অধিকাংশের শরীরে, হিন্দু ও মুসলমানের রক্ত আছে। ইহারা ধরিতে গেলে, এই রাজ্যের আইনানুসারে মোগলের-প্রজা। একজন ইংরাজ যদি মুসলমান হয়, তাহা হইলে ইংলণ্ডাধিপের সহিত তাহার রাজ্য-প্রজা সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হয়। এইজন্য রয়াল-চার্টারে, ইহারা হিন্দু ও মুসলমান বলিয়া উল্লিখিত হয় নাই—“নেটিভ” বলিয়াই হইয়াছে। (Con. June 15. (1755))

সাহেবী-পল্লীতে বাড়ীর দর ।

“হলওয়েল সাহেব, কোম্বিলের নিকট প্রস্তাব করিয়া পাঠাইয়াছেন—ইউরোপীয়ানগণ যে বাটীতে বাস করেন, সেই বাটীর বিক্রয়-মূল্যের উপর, শতকরা পাঁচ টাকা হিসাবে ডিউটি আদায় করা হউক। কারণ এই বাড়ী গুলি দ্বিতল ও দশ হইতে ১২ হাজার টাকা দরেও বিক্রয় হইতে দেখা গিয়াছে। আদেশ হইল, হলওয়েল সাহেবের প্রস্তাবমত কার্য আরম্ভ হউক।”

পাঠক উল্লিখিত উক্তাংশ হইতে দেখিতে পাইতেছেন—যে সাহেবী-কোয়ার্টারে (White Town) এর বাড়ীগুলি সেই পুরাকালে দশ বার হাজার টাকাতেও বিক্রয় হইত! পাঠক যেন মনে রাখেন আমরা পলাশী যুদ্ধের তিন বৎসর পূর্বের কথা বলিতেছি। (Cons. Dated July 26—1753)

ফৌতের সম্পত্তি ।

নিম্নলিখিত উক্তাংশ হইতে প্রমাণ হয়, নবাব আলিবর্দি-খাঁর আমলেও উত্তরাধিকারী হীন ফৌত বা মৃতদিগের সম্পত্তি নবাব-সরকারে বাজেয়াপ্ত হইত। ১৭৫৫খৃঃ অব্দের ৪ই সেপ্টেম্বরের কন্সলটেসানে প্রকাশ—“নবাব আলিবর্দি খাঁ, এই কলিকাতার অধিবাসী লক্ষ্মী, রাধানাথ ও গোষ্ঠীরামের পরিত্যক্ত সম্পত্তির উপর দাবি করিতেছেন। ইহারা কলিকাতার দেশীয় ব্যবসায়ী ও নিঃসন্তান এবং অন্য প্রকার উক্তাধিকারী বিহীন। এইজন্য এই সমস্ত ফৌতের সম্পত্তি, নবাব সরকারে বাজেয়াপ্ত হইবে। কিন্তু এই সকল ব্যবসায়ীদের সকলেই কোম্পানীর নিকট হইতে টাকা ধার করিয়াছে। এজন্য এ বিষয়ে বিবেচনা করিয়া নবাবকে পত্র লেখা প্রয়োজন।”

ব্রাহ্মণদের দান বন্ধ ।

“কোম্পানী বাহাদুর ব্রাহ্মণদিগকে বাৎসরিক ঘে ১০১৩ টাকা দান করিতেন। এ বৎসর তাহা বন্ধ করা হইল। (Cons—dated 27th Oct—1755)

আড়ঙ্গের দাদনি ।

কোম্পানীর রেশমের ব্যবসায় ও সূতার কারবার কতদূর উন্নত অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল—তাহা নিম্নলিখিত আড়ঙ্গগুলির দাদনী হইতে প্রমাণ হয়। এই সময়ে (১৭৫৫ খৃঃ অব্দে) নিম্নলিখিত আড়ঙ্গগুলিতে প্রায় তের লক্ষ খাটিত। আমরা সেকালের সেরেসতার বানানসমেত আড়ঙ্গ-গুলি নাম ও দাদনী টাকা নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম ।

(১) শান্তিপুর	(Santipore)	২৩৫২২৮/১৫
(২) হরিপাল	(Harrypaul)	৮৫৪৪৩॥১০
(৩) ধনেখালি	(Dorneacally)	৩৮৫৩৩৮/৫
(৪) গলাগোড়(?)	(Gollagore)	৩৮৫১৮৮/১০
(৫) কাটোরা (?)	(Cuttorah)	৫১৪২০১৮/১০
(৬) বুরণ (?)	(Burron)	৮২২৬১৮
(৭) হুরিয়াল (?)	(Hurriall)	২২৪১২০১৮/১৫
(৮) বুদল (?)	(Budoul)	৭২৪৮৩৭৮/১০
(৯) কীরপাই	(Keerpye)	১৬২৫১০৬০
(১০) মালদহ	(Malda)	২৬৪০০৭৮/১০
(১১) কলিকাতা	(Calcutta)	৫২৫০০৭
(১২) বরাহনগর	(Barnagore)	৭৩০১৫৮০
(১৩) সোণামুখী	(Soonamokie)	২২০২২৭৮/১০

বিবাহের শুদ্ধে গরীবের কষ্ট ।

কোর্ট-অব-ডিরেক্টরদিগের ১৭৫৫ খ্রীঃ অব্দের ৩১ জানুয়ারীর পত্রে প্রকাশ,—“আপনারা আমাদিগকে জানাইবেন—জরিমানা ও অন্তান্ত বাব প্রচলন দ্বারা, কোম্পানীর গরীব প্রজাদের কোনরূপ কষ্ট হইতেছে কি না ? উদাহরণস্বরূপ আমরা বিবাহের ডিউটীর বা শুকের কথা বলিতেছি।

অনেক গরীব লোকের পক্ষে—এরূপ শুদ্ধ দিতে কষ্টবোধ হয়। আমাদের মতে, এইরূপ বিবাহ-শুদ্ধ একেবারে বন্ধ করিয়া দেওয়াই উচিত। বড়-লোকদের সম্বন্ধে অবশ্য স্বতন্ত্র ব্যবস্থা।”

কলিকাতাবাসীদের প্রতি সদয় ব্যবহারের আদেশ ।

“আমাদের অধিকৃত স্থান সমূহে যে সমস্ত প্রজা বাস করে, তাহাদের উপর কোনরূপ কঠোরভাবে শাসন করিবেন না। বিশেষ সমদর্শিতার সহিত তাহাদের সহিত ব্যবহার করিবেন। অগ্গায় ও অতিরিক্ত বাবসমূহ আদায়ের দ্বারা তাহাদিগকে পীড়ন করা উচিত নহে? অবশ্য এই সঙ্গে এ কথাও মনে রাখা উচিত, যাহাতে কোম্পানীর আয়ও না কম হইয়া যায়। সাধামতে যেন কোন প্রজার উপর কোনরূপ অত্যাচার চেষ্টা না করা হয়।”*

বিলাতের কোর্ট-অব-ডাইরেক্টারেরা, কলিকাতা-কোম্পানিকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন—তাহার একাংশ হইতে উপরোক্ত অংশটি উদ্ধৃত হইল। তাহাদের দেশীয়-প্রজাদের প্রতি, যাহাতে কোনরূপ অত্যাচার না হয়, তাহাদের উপর টেক্স খাজনা ও অগ্গায় বাব চাপাইয়া তাহাদিগকে অনর্থক ব্যতিব্যস্ত করা না হয়, কোম্পানী-বাহাদুরের তৎসম্বন্ধীয় এ উপদেশ, উক্ত আদেশ পত্রাংশ হইতেই প্রমাণ হইতেছে।

তখন বিলাতের কোর্ট-অব-ডাইরেক্টার সভাই, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর প্রতিনিধিরূপে এ দেশের কাজকর্ম সম্বন্ধে এইরূপ নানাবিধ আদেশ পাঠাইতেন। কলিকাতাবাসীদের প্রতি এরূপ সহৃদয়তা প্রকাশে, তাহাদের মহত্বই প্রকাশ হইয়াছে।

গোবিন্দরাম মিত্র ।

“কোম্পানীকে প্রতারণা করা অপরাধে, গোবিন্দরাম মিত্রকে পদচ্যুত করা হইল।” এই আদেশটি ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দের এক মন্তব্যে দেখিতে পাওয়া যায়। হলওয়েল—গোবিন্দরামকে প্রতারণা অপরাধে, পদচ্যুত করিবার আদেশ দেন। কিন্তু কোম্পানির বিচারে, গোবিন্দরাম মিত্র তহবিলে গরমিল ৩৩৭৭ টাকা দিয়া পুনরায় কর্মে নিযুক্ত হন। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, কোম্পানী-বাহাদুরের কর্তৃপক্ষীয়েরা মিত্রজা মহাশয়কে বড়ই স্নেহের

* Court's Letter to Calcutta Council, Para 80 Dated 31—1— 1755.

চক্ষে দেখিতেন। এই সময়ে গোবিন্দরামের পদবী ছিল—“রাজস্ব-বিভাগের ম্যানেজার” ১৭৫২ খ্রিঃ অব্দের অক্টোবর মাসে, গোবিন্দরামকে পদচ্যুত করিবার চেষ্টা হয় বটে, কিন্তু উক্ত বৎসরের নবেম্বর মাসের তাঁহার লিখিত একখানি পত্র হইতে প্রমাণ হয়, যে তিনি পুনরায় পূর্বপদে নিযুক্ত হইয়াছেন।*

পিতলের বাটখারা ।

“আমরা দেখিতেছি, সীসার ও লোহার বাটখারা বহুকাল ব্যবহারে ওজনে কমিয়া যায়। একত্র পিতলের বাটখারাই সর্বাপেক্ষা সুবিধাকর। আমরা বিলাত হইতে পিতলের বাটখারা ও মাপদণ্ডের নমুনা তৈয়ারি করিয়া পাঠাইয়া দিতেছি। কলিকাতার বাজার সমূহে এইরূপ বাটখারাই অভ্যন্তর ব্যবহার করিতে পারেন।”

কলিকাতায় যিনি জমীদার থাকিতেন—জমীদারীর নির্দিষ্ট কার্য্য ব্যতীত, তাঁহার উপর বাজার পরিদর্শনের ভারও থাকিত। ইনি বাজারে আমদানী জিনিসের অবস্থা ও ওজন প্রভৃতির উপর নজর রাখিতেন। অপরাধিগণ ধৃত হইয়া শাস্তি পাইত। কোম্পানী-বাহাদুরের চালানী মালামালও এইরূপ বাটখারায় ওজন হইত। কিন্তু বিলাতে পুনঃপুনঃ চালানী মালের পরিমাণ কম হওয়ায়, কোর্ট-অব ডিরেক্টরেরা বাজারের বাটখারা বিলাটের প্রতিকার জন্য এইরূপ ব্যবস্থা করেন।

Court's Letter (Feb 11 Para 116.)

ইংরাজদের সম্বন্ধে অমিটাদের অভিমত ।

কৌন্সিলের একটি মন্তণাসভার কার্য্যবিবরণের মধ্যে লিখিত আছে, “ওয়াটস্ সাহেব আমাদিগকে তাঁহার এক পত্রে জানাইয়াছেন—অমিটাদ ইংরাজের সম্বন্ধে, নবাবের নিকট (সেরাজউদ্দৌলা) অতি সুন্দর মন্তব্যই প্রকাশ করিয়াছেন। অমিটাদ নবাবকে বলেন—“আমি প্রায় চল্লিশ বৎসরকাল ইংরাজদের আশ্রয়ে থাকিয়া, তাহাদের সঙ্গে ব্যবসা-সুত্রে লিপ্ত আছি। এই দীর্ঘকালের মধ্যে কখনও আমি তাঁহাদিগকে প্রতিজ্ঞা পালনে অক্ষম দেখি নাই। ইংরাজেরা কখনও প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করেন না।” একথা প্রমাণের জন্ত, অমিটাদ নবাবের সম্মুখে ব্রাহ্মণের পদস্পর্শ করিয়া দিয়া করিয়াছেন।” (Select Committee's Proceedings 25—2—1757.)

কুলী ও মুটিয়াদের প্রতি কোম্পানীর দয়া ।

“বকসী সাহেব বোর্ডকে জানাইয়াছেন, যে চন্দননগর অবরোধ ব্যাপারে, লর্ড ক্লাইভের সেনাদলভুক্ত অনেক মুটিয়া ও কুলী, যুদ্ধস্থলে নিহত হইয়াছে। তাহাদের পরিবারবর্গ দুরবস্থায় পড়িয়া আমাদের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছে। এজন্য আদেশ করা গেল—যে সকল কুলী ও মুটিয়া, এই যুদ্ধকার্যে নিযুক্ত থাকিয়া আহত হইয়াছে বা মরিয়া গিয়াছে, তাহাদের আশ্রিত ও পোষ্যগণকে সাহায্য-স্বরূপ, প্রত্যেক পরিবারে প্রয়োজন মত ৮, ১০ টাকা হিসাবে সাহায্য দেওয়া হউক।”

Proceedings of the Board. April 1757.

ইট ও চুণের দর ।

প্রাচীন কলিকাতার ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে চুণ ও ইটের দর কিরূপ ছিল, তাহার একটা সামান্য উদাহরণ দিতেছি। একটা মন্তব্যে প্রকাশ—“গড়ের মাঠের নূতন কেলা নির্মাণের “কমিটী-অব-ওয়ার্ক” সমিতির অধ্যক্ষ, আমাদের রিপোর্ট দিয়াছেন—“যে তাঁহারা ৩১/০ করিয়া (প্রতি হাজার) কোম্পানীর মাপ অনুযায়ী ইট প্রস্তুত করিবার জন্ত, ইটওয়ালাদের আদেশ দিয়াছেন। চুণের দরও একশত মণ ৩২ টাকা হিসাবে ধার্য্য হইয়াছে। যত ইট প্রয়োজন হইবে, উক্ত দরেই পাওয়া যাইবে। চুণ, আপাততঃ চল্লিশ হাজার মণ অর্ডার দেওয়া গেল।” (Proceedings Sept 26. 1757.)

ডাক্তারের বিল ।

“নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময়, যে সমস্ত ইংরাজ-সৈনিক আহত অবস্থায় চুঁচুড়ায় গিয়া পৌছিয়াছিল, তাহারা সেইস্থানেই চিকিৎসিত হয়। চুঁচুড়ার ডাক্তার সাহেব ঔষধ ও ভিজিটের মূল্য বাবত ৬৫০ টাকা বিল করিয়াছেন। এই বিল বিশেষভাবে বিবেচনার জন্ত রাখা হইল।” (Proceedings Octr 3rd—1757.)

কড়ির বদলে আনির প্রচলন ।

এই সময়ে বহরমপুরে ইংরাজদের একটা ছোটখাট কেলা নির্মিত হইতেছিল। ইঞ্জিনিয়ার ত্রোহিয়ার সাহেব, কুলী মজুরদিগের হিসাব-আনা প্রদান সম্বন্ধে, কলিকাতা কোম্পানির অধ্যক্ষ ড্রেক সাহেবকে লেখেন—“কারিগর ও কুলীদিগকে কড়ি দ্বারা পারিশ্রমিক দিতে গেলে, বড়ই

অসুবিধা হইয়া পড়ে। কড়ির পরিবর্তে তাত্র কিম্বা রৌপ্য-নির্মিত “আনির” প্রচলন হইলে, বড়ই কাজের সুবিধা হয়। কোম্পানীর দুই জন “সরফ্” এখানে আসিয়া কড়ি ও আনির আদান-প্রদান কার্যের ভার লইবেন, এইরূপ ব্যবস্থাই সুবিধাকর। এই সরফেরা, কড়ির জন্ত কোনরূপ বাট্টার দাবী করিতে পারিবেন না। কারণ এরূপ বাট্টা লইলে গরীব শ্রমজীবীগণের ক্ষতি হইবে ও তাহারা কার্যে আসিবে না।”

(Proceedings Oct—13—1757.)

গঙ্গারাম ঠাকুরদিগের দরখাস্ত ।

নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময়, গঙ্গারাম ঠাকুর, নকুড় সরকার প্রভৃতি ব্যবসায়ীগণ, কোম্পানীর তৎকালীন প্রয়োজন মত, বস্তাসমেত চাউল বিক্রয় করিয়াছিল। নবাব কলিকাতা অবরোধ করিলে তাহারা কলিকাতা ছাড়িয়া ভয়ে পলায়ন করে। কলিকাতা ইংরাজের পুনরধিকৃত হইলে, তাহারা পুনরায় কলিকাতায় ফিরিয়া আসে ও তাহাদের প্রদত্ত মালের মূল্যের জন্ত, কলিকাতা-কৌন্সিলের সেক্রেটারী সাহেবের নিকট দরখাস্ত করে। সেই দরখাস্তের অনুবাদ এই—

“অনারেবল রজার ডেক সাহেব মহোদয় ও তদধীনস্থ কৌন্সিল বরাবরেষ্—”

“কলিকাতার ব্যবসায়ী গঙ্গারাম ঠাকুর ও নকুড় সরকারের বিনীত দরখাস্ত এই—আমরা অতি সম্মানের সহিত জানাইতেছি, গত জুন মাসে (১৭৫৬) নবাব যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময়ে কোম্পানীর ব্যবহারের জন্ত, আমরা চাউল ও অনেকগুলি বস্তা, বকসীখানায় পাঠাইয়াছিলাম। আমরা আশা করি, এই চাউল ও বস্তা প্রভৃতির মূল্যদানে আদেশ দিয়া আমাদেরকে বাধিত করিবেন। আমরা কলিকাতার জমীদার সাহেবের মুখে শুনিলাম, অত্যন্ত ব্যবসায়ী ও দোকানদারগণ তাহাদের প্রাপ্য চুকাইয়া পাইয়াছে। আমাদের দরখাস্ত করিতে যথেষ্ট বিলম্ব হইয়াছে—কারণ নবাবের আক্রমণ সময়ে, আমরা কলিকাতা ছাড়িয়া পলাইয়া যাই ও সম্প্রতি ফিরিয়া আসিয়াছি। আমরা প্রথমতঃ সেক্রেটারি সাহেবের নিকট এই পাওনা টাকার জন্ত দরখাস্ত করি। কিন্তু তিনি আমাদের জানাইয়াছেন—পূর্বোক্ত দোকানদারগণের প্রাপ্য চুকাইয়া দিবার পর আপনারা আদেশ করিয়াছেন, আর টাকাকেও প্রাপ্য টাকা দেওয়া

হইবে না। * আমরা যেদিন কলিকাতায় আসিয়া পৌঁছিয়াছি, তাহার দুই এক দিন পূর্বে আপনাদের এই আদেশ প্রচারিত হইয়াছে। আমরা গরীব লোক—অর্থাভাবে বড়ই কষ্ট পাইতেছি। এজন্ত প্রার্থনা, আমাদের প্রাপ্য টাকাগুলি প্রদান করিবার হুকুম-দানে বাধিত করিতে আজ্ঞা হয়। এ দয়ার কথা আমরা চিরদিনই স্মরণ রাখিব।

Proceedings 17th Novr. (1757.)

পলাতক আসামী ।

শ্রীযুক্ত অনারেবল রজার ডেক—প্রেসিডেন্ট ও গবর্নর

এবং কোম্বিলের সদস্তগণ বরাবরেম্—

দরখাস্তকারিগণ—ব্রজদুলাল, নাটু, কীর্ত্তি ও শ্যাম কোত্মা

কলিকাতাবাসী ব্যবসায়িগণ।

আমাদের বিনীত নিবেদন এই—আমাদের আত্মীয়গণ, কান্ত কোত্মা, পরাণ কোত্মা প্রভৃতি আমাদের যথাসর্ব্বশ্ব অপহরণ করিয়া ফরাসী-দিগের অধিকৃত চন্দননগরে গিয়া বহুদিন হইতে লুকাইয়া আছে। আমাদের এই অপহৃত সম্পত্তির মধ্যে, ফরাসী ও ইংরাজ-কোম্পানীর হস্তী ও অনেক টাকার খত প্রভৃতি আছে। ইংরাজ-কোম্পানীর প্রদত্ত দুইখানি হস্তীর টাকা পাইবার জন্ত, আমরা আপনাদের সরকারে দরখাস্ত করিয়া এই চুরির ব্যাপার পূর্বে জানাইয়াছিলাম। তখন আপনারা ফরাসী-অধ্যক্ষদের লিখিয়াছিলেন—যেন এই হস্তীগুলির পরিবর্তে টাকা না দেওয়া হয়। এক্ষণে ভগবানের ইচ্ছায়, আপনারা চন্দননগর ধ্বংস করিয়াছেন এবং উক্ত পলাতক আসামিগণও এক্ষণে কলিকাতায় উপস্থিত আছে। এজন্ত প্রার্থনা, ইংরাজ কোম্পানীর প্রদত্ত উল্লিখিত দুইখানি বণ্ডের টাকা আমাদের প্রদান করিতে আজ্ঞা হয়। আর আমাদের দ্বিতীয় প্রার্থনা এই, উক্ত পরাণ ও কান্তর নিকট আমাদের আর যে সমস্ত খত আছে, তাহাও আদায় করিয়া আমাদের প্রত্যর্পণের আদেশ হয়। শীঘ্র এ বিষয়ের ব্যবস্থা না করিলে, আসামীরা কলিকাতা ছাড়িয়া অন্যত্র পলাইতে পারে।”

Proceedings 20th Dec (1757.)

* নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় বাহারা সহর ছাড়িয়া পলাইয়াছিল বা ইংরাজদের কোনরূপ সহায়তা করে নাই—সকৌজিল গবর্নর সাহেবের আদেশে তাহাদের দাবী-দাওয়া নাকচ করিয়া দিবার হুকুম হয়।

কলিকাতার অস্বাস্থ্যকর অবস্থা সম্বন্ধে, ক্লাইভের অভিমত ।

“বাজে খরচ কমাইবার উদ্দেশ্যে—আমি সেনাদের জন্য “ভাতা” ও অগ্ন্যস্ত্র উপরি বাব বন্ধ করিয়া দিবার আদেশ প্রদান করিয়াছি। তাহারা কলিকাতা দুর্গে প্রত্যাবর্তন করিয়া তথায় বাস করিবে, ইহাই আমার সম্বল। কিন্তু বর্তমানে কলিকাতার অবস্থা অতি অস্বাস্থ্যকর। এই সঙ্কট সময়ে সেনাগণকে কলিকাতায় রাখিলে তাহাদের অনেকেই “পাক্কা জরে” মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। সেনাগণের স্বাস্থ্যরক্ষার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া আমি আপাততঃ তাহাদের কলিকাতা-বাস রহিত করিলাম। আমি আশা করি, আমার এই ব্যবস্থায় কোম্পানীর সেনাগণের যথেষ্ট উপকার সাধিত হইবে।” *

চৌরঙ্গীর জঙ্গল, ভাগীরথীর জঙ্গলময় আর্দ্র সৈকতভূমি, কলিকাতাকে সেপ্টেম্বর মাসে মৃত্যুর নীলাক্ষেত্র করিয়া তুলিত। এই সময়ে এক রূপ জর দেখা দিত, ইংরাজেরা তাহাকে “পাক্কাফিভার” বলিতেন। ইহা ম্যালেরিয়ার রূপান্তর। একবার যাহাকে ধরিত, সহজে তাহাকে ছাড়িতে চাহিত না। তখন কলিকাতার স্বাস্থ্যরক্ষার সম্বন্ধে কোন বন্দোবস্তই ছিল না। অনেক স্থান ঝোপ-জঙ্গলে পূর্ণ ছিল। এই জঙ্গলগুলি কাটাইবার জন্য, মধ্যে মধ্যে সরকারী আদেশ প্রচারিত হইত। কিন্তু সমস্ত গাছপালা ও জঙ্গল একেবারে পরিষ্কার করা, অতি ব্যয়সাধ্য ও দুরূহ ব্যাপার। এইজন্য কোম্পানী-বাহাদুর, অধিবাসীদের সহায়তায় কলিকাতাকে জঙ্গলবিমুক্ত করিবার চেষ্টা করেন। এই সময়ে এ সম্বন্ধে যে আদেশ প্রচারিত হয় তাহা এই—“সহরের মধ্যে ও আশে পাশে বড় বড় গাছগুলি কাটাইয়া, কলিকাতাকে রোদ্র ও বায়ুপূর্ণ করা বিশেষ প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, আমাদের অধিকারের মধ্যে যাহারা বসবাস করিতেছে, তাহারা নিজব্যয়ে স্ব স্ব দখলী জমীর, বাগানের ও পতিত-ভূমির জঙ্গল কাটাইয়া লইবে। কমলা লেবু ও অগ্ন্যস্ত্র ফলের গাছগুলি কেবল তাহারা কাটিতে পারিবে না। যাহারা নিজব্যয়ে জঙ্গল কাটাইবে, তাহারা কণ্ঠিত বৃক্ষাদির স্বত্বাধিকারী হইবে। কোম্পানী এসব বৃক্ষ সম্বন্ধে কোনরূপ দাবীদাওয়া করিবেন না। “পাঠক মনে রাখিবেন—পলাশী যুদ্ধের পরও কলিকাতার বন জঙ্গল এই অবস্থায় ছিল। কলিকাতার অনেক বাগানে ও জঙ্গলে তখন কমলালেবুর গাছ জন্মিত

তাহারও প্রমাণ উল্লিখিত আদেশ হইতে পাওয়া বাইতেহে। রত্নগর্তা বঙ্গভূমি, চিরদিনই যে সুরসাল ফলের গাছপূর্ণ।

ওয়াটসনের মৃত্যুতে, ক্লাইভের শোকপ্রকাশ ।

ইতিহাস অভিজ্ঞ পাঠকগণ জানেন, এড্‌মিরাল ওয়াটসন ও লর্ড ক্লাইভই পলাশী-সমরের প্রধান অভিনেতা। ওয়াটসন, একজন প্রতিভাবিত সেনাপতি ছিলেন। হতভাগ্য অমিটাদের ব্যাপার সম্বন্ধে, ওয়াটসনের নাম চির গৌরবান্বিত। তাঁহার শ্রায় সুচতুর রণকুশল সেনানী সে সময়ে খুব কম ছিল। ক্লাইভও তাঁহার উপযুক্ত সহযোগীর সহায়তাকে বড়ই বহুমূল্য জ্ঞান করিতেন। এই এড্‌মিরাল ওয়াটসনের একখানি ছবি আমরা এই পুস্তকে প্রকাশ করিয়াছি। কলিকাতাতেই ইহার মৃত্যু হয়। যে “পাকাজরের” কথা আমরা উপরে বলিয়াছি—তাহাই তাঁহার অকাল-মৃত্যুর কারণ। তাঁহার সমাধি এখনও সেন্টজন গির্জা-প্রাঙ্গণে বর্তমান। ক্লাইভ ওয়াটসনের অকাল-মৃত্যুতে যে শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন—তাহার মর্মার্থ এই—“ওয়াটসন আর ইহলোকে নাই, আমরা তাঁহার এই শোচনীয় অকাল-মৃত্যুতে সকলেই ব্যথিত ও সমুত্ত হইয়াছি। তাঁহার শ্রায় নিঃস্বার্থ প্রকৃতির লোক অতি দুর্লভ। কোম্পানীর কার্যসাধনে, তিনি জীবন-বাপী চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। হায় ভাগ্য। পলাশীর সঙ্কটময় যুদ্ধক্ষেত্রের সমস্ত বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া, শেষ কি না তিনি এইরূপে ইহলোক হইতে অপসৃত হইলেন? তাঁহার বীরকীর্তি, তাঁহার গৌরবময় বিজয়-কাহিনীর পূর্ণ ফল উপভোগ করিতে পাইলেন না! এই প্রকার মৃত্যুই আমাদের মনে মহুঘোর নশ্বর জীবনের স্মৃতি পরিষ্কৃত করিয়া দেয়।”*

এ দেশীয় ভাষাজ্ঞান প্রয়োজন ।

লর্ড ক্লাইভ—তাঁহার একখানি পত্রে বিলাতের কর্তাদের লিখিতেছেন—
“ওয়াটস সাহেব (কাশিমবাজারের কুঠীর অধ্যক্ষ) আমার সঙ্গে আছেন বলিয়া, আমি বিশেষ উপকৃত বোধ করিতেছি। তিনি বহুদিন এদেশে বাস করিতেছেন। বাঙ্গালীর রীতি-প্রকৃতি ও ভাষাজ্ঞানও তাঁহার যথেষ্ট। কোম্পানীর প্রধান কর্মচারীগণের এরূপ দেশীয় ভাষাজ্ঞানের বিশেষ প্রয়োজন, একথা আমি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে বাধ্য।”†

* Lord Clive's Letter to Court. Para 5. 22nd August (1757.)

† Lord Clive's Letter to Court. Para 2, 23rd December (1757.)

ওয়াটস্ সাহেব, কাশিমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন। বহুদিন হইতেই তিনি বঙ্গের নানা স্থানে কোম্পানীর কুঠী সমূহের অধিনায়কতা করিয়াছিলেন। নবাব, কাশিমবাজারের কুঠী লুণ্ঠন করিয়া এই ওয়াটসন সাহেবকেই বন্দী করেন। পলাশীযুদ্ধে ইনি একজন প্রধান হোতা।

গোবিন্দপুরে নূতন দুর্গনির্মাণ জন্ত জমীগ্রহণ।

“যে সকল বাঙ্গালী ও এদেশীয় লোক গোবিন্দপুর গ্রামে বাস করিত, নূতন ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ নির্মাণের জন্ত, আমরা তাহাদিগকে স্থানান্তরে উঠিয়া যাইতে আদেশ দিয়াছি। যাহাদের পাকা বাড়ী আছে—তাহাদের বাড়ী সমূহের দরদস্তুর ঠিক জাযাভাবেই হইয়াছে। তাহারা মূল্যের জন্ত প্রার্থনা করিলেই—তখনই মূল্য দেওয়া হইবে। যাহাদের চালা ঘর আছে—তাহাদিগকে স্থানান্তরে চালা উঠাইয়া লইয়া যাইবার জন্ত খরচা দেওয়া হইবে। যাহাদের খরিদা জমী ছিল, তাহাদিগকে সহরের অন্য স্থানে তাহাদের ইচ্ছামত এওয়াজি-জমী দেওয়া হইয়াছে। যে সকল লোকের চালাঘর উঠাইয়া লইয়া যাইবার খরচা বেশী ও এতজ্ঞানা বিশেষ অসুবিধা ও কষ্ট হইবার সম্ভাবনা, তাহাদিগকে নিকটবর্তী স্থানে জমী দেওয়া হইল।” *

পলাশী-যুদ্ধের পর, গড়েরমাঠের বর্তমান কেল্লা নির্মাণের জন্ত, গোবিন্দপুরে প্রজার বাস উঠাইয়া দেওয়া হয়। সর্বপ্রথমে গঙ্গার ধারে পুরাতন ডক্‌ইয়ার্ডের অধিকৃত স্থানে এই নূতন দুর্গ নির্মাণের কল্পনা হয়। যেখানে আজকাল বেঙ্গল-ব্যাঙ্ক অবস্থিত, সেইখানেই এই ডক্‌ইয়ার্ড ছিল। কিন্তু ইহার চারিদিকে দূরে অদূরে বাড়ীঘর থাকায়, এ সংকল্প পরিত্যক্ত হয়। সেরাজের কলিকাতা আক্রমণের সময়, ইংরাজপক্ষ যে কোনরূপ সুবিধাকর আত্মরক্ষার বন্দোবস্ত করিতে পারেন নাই, তাহার প্রধান কারণ—দুর্গের চারিদিকে অনেক বড় বড় পাকা বাড়ী ছিল। ঠেকিয়া শিখিয়া, ইংরাজ-কোম্পানী গোবিন্দপুরের উন্মুক্ত স্থানে কেল্লার স্থান নির্ণয় করেন। তখন গোবিন্দপুরের একদিকে জাহ্নবী ও চারিপার্শ্বে ব্যাঘ্র স্বাপদাদি পূর্ণ বনজঙ্গল। ভবিষ্যতে দুর্গ নির্মাণ স্থচনার সঙ্গে সঙ্গে চারিপাশের বনজঙ্গল কাটাইয়া দুর্গের চতুঃপার্শ্বস্থ স্থান সম্পূর্ণরূপে ফাঁকা ময়দান করা হইয়া ছিল। এইরূপ কল্পনা করিয়াই, বর্তমান গড়ের

মাঠের অধিকৃত স্থানে অবস্থিত গোবিন্দপুরের অধিবাসীদের উঠাইয়া দেওয়া হয়। গোবিন্দপুর এই সময়ে একখানি জনপূর্ণ গ্রাম ছিল। গজ ও বাজার প্রভৃতির বাছলো, এ স্থান ব্যবসা-বাণিজ্যও খুব জাঁকাইয়া উঠিয়াছিল। গোবিন্দপুরের অনেক আদিম অধিবাসী এই সময়ে সহরের উত্তরাংশে অর্থাৎ শোভাবাজার প্রভৃতি স্থানে বসবাস করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

আপিসে কড়ির ব্যবহার ।

“বোর্ড অনেক টাকার কড়ি কিনিয়া রাখিয়াছেন। একন্যা ইহার সম্ব্যবহার হওয়া প্রয়োজন। এহেতু আদেশ করা যাইতেছে—কোম্পানীর অধীনস্থ কলিকাতার প্রধান প্রধান আপিস-সমূহের কর্তারা, যাহাতে কড়ির প্রচলন বেশী হয়, তাহার ব্যবস্থা করিবেন। বকসী-সাহেবকে লিখিলেই তাঁহারা প্রয়োজন মত ‘কোড়ি’ ইন্ডেন্ট করিতে পারিবেন।”*

তত্ত্বাবায়দিগকে উৎসাহদানের আদেশ ।

“কোম্পানীর গোমস্তাগণ, তত্ত্বাবায়দিগকে ইতিপূর্বে যে ভাবে দাননির টাকা দিয়া আসিয়াছে—আমাদের মতে তাহাই সমীচিন। উপস্থিতে সে সম্বন্ধে কোনরূপ বিধান পরিবর্তনের প্রয়োজন নাই। যাহাতে তত্ত্বাবায়-গণ বর্তমান অপেক্ষা অধিক সংখ্যায় কলিকাতায় আসিয়া বসবাস করে, তজ্জন্য আপনাদিগকে অগ্ররোধ করা যাইতেছে। ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গের পার্শ্ববাহিনী নদীর দুইকূলে, কলিকাতা সহরের মধ্যে এবং আমরা কলিকাতার পার্শ্ববর্তী যে আটত্রিশখানি গ্রামের দখলীস্বত্ব পাইয়াছি, তাহার মধ্যে তত্ত্বাবায়গণ যাহাতে স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। কানীজোড়া, শান্তিপুর, ঢাকা প্রভৃতি স্থান হইতে চেষ্টা করিয়া ইহাদের কলিকাতায় আনান উচিত।”†

বঙ্গের ব্যবসায়েই কোম্পানী বিশেষ লাভবান হইয়াছিলেন। বঙ্গদেশের তত্ত্বাবায়গণের পরিশ্রম-প্রসূত, বিচিত্র বস্ত্রাবলী ইউরোপের নানা বন্দরে, বহনগরে আদরের সহিত বিক্রীত হইত। নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় বোধ হয় অনেক তত্ত্বাবায় কলিকাতা হইতে পলাইয়া গিয়াছিল। নচেৎ বিলাতের কর্তারা এরূপ আদেশ প্রচার করিবেন কেন?

* Court's Letter Dated 10th Jany (1758)

† Do Do Do 3rd March. (1758)

শান্তিপুর ও ঢাকার আড়ঙ্গের বস্ত্র চিরদিনই বিশ্ববিখ্যাত । ঢাকাই-মসলিন বাঙ্গালার মহা-মূল্যবান কার্পাস শিল্প । ইউরোপ ও এশিয়ার অনেক রাজ্যীয়, ভারতের মোগল-সম্রাটদিগের অনেক বেগমের, বরাদ্দের সৌন্দর্য্য বাঙ্গালার স্বন্দ্রবস্ত্রে বৃদ্ধি হইত । এই জন্যই জব চার্ণক, ভাগীরথী তীরবর্তী অন্যান্য স্থান ত্যাগ করিয়া, তন্তুবারদিগের বসবাসপূর্ণ সুতানুটিতে কোম্পানীর কুঠি নির্মাণের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন । তখনকার কার্পাসের স্বন্দ্রশিল্পই বাঙ্গালীর ও ইংরাজের সৌভাগ্য-লক্ষ্মী ছিল ।

থিয়েটারকে গির্জায় পরিবর্তন ।

“কলিকাতায় ইংরাজ-অধিবাসীদের জন্য একটা গির্জার বিশেষ প্রয়োজন । আমরা শুনিয়াছি, যে বাটাটি আগে থিয়েটার-গৃহ ছিল—অভিনয় উদ্দেশ্যে তাহার এখন কোন ব্যবহারই হয় না । সেইটাকে অনায়াসে গির্জায় পরিবর্তন করিয়া লওয়া যাইতে পারে । কলিকাতাবাসী ইংরাজ জন-সাধারণের চাদায় যখন ইহা নির্মিত হইয়াছে, তখন তাঁহারা এই সাধারণ গৃহটা ধর্ম্মার্থে ব্যবহৃত হইতে দিতে সম্ভবতঃ কোনরূপ আপত্তি করিতে পারেন না । আমরা আপনাদিগকে আদেশ করিতেছি—কোম্পানীর খরচায় এই থিয়েটার গৃহটিকে গির্জা রূপে সুসজ্জিত করা হইবে ।”

সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা অবরোধ সময়ে, কলিকাতার প্রথম গির্জা সেন্টএন্ একবারে ধ্বংস হইয়া যায় । তাহার পর কলিকাতা পুনরায় ইংরাজাধিকৃত হইলে কোন নূতন গির্জা নির্মাণ করা হয় নাই । পূর্বোক্ত থিয়েটারগৃহ বর্তমান স্কচ-গির্জার (লালদীঘির কোণের ঘড়ীওয়াল গির্জা) উত্তর পশ্চিম দিকে ছিল ।

কলিকাতার প্রথম দেওয়ানী-আদালত ।

এদেশীয়দের মধ্যে সম্পত্তি-ঘটিত মোকদমা সমূহের নিষ্পত্তির জন্য একটা আদালত প্রতিষ্ঠা করা বিশেষ প্রয়োজন বোধে, আমরা আদেশ করিতেছি—যে এদেশীয়দের মধ্যে দেনা-পাওনা ঘটিত কুড়ি টাকার উপর দাবীভুক্ত যে সমস্ত মামলা দায়ের হইবে—তাহার বিচারার্থ পাঁচজন ইংরাজ-বিচারক নিযুক্ত হইবেন । কোম্পানির সদস্য ব্যতীত, আমাদের অন্যান্য কর্মচারীদের মধ্যে হইতেও বিচারক-নির্বাচন করা হইবে । ইহা-দের মধ্যে একজন প্রধান-জজ রূপে নির্বাচিত হইবেন ও তিনি এক বৎসরকাল ধরিয়া এই কার্য্য করিবেন । বৎসরান্তে পুনরায় নূতন নির্বাচন

হইবে। কলিকাতার গবর্ণর সাহেব, কোম্পিলের সহিত পরামর্শ মতে এই সমস্ত বিচারক নিযুক্ত করিতে পারিবেন। আবার প্রয়োজন বুঝিলে তাহাদিগকে বর-তরফ করিবার ক্ষমতাও সেকোম্পিল গবর্ণরের হস্তে ন্যস্ত রহিল।*

রাত্রে কলিকাতায় চৌকী দিবার ব্যবস্থা ।

“সহর কোতোয়ালের পদ ইতিপূর্বেই তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে। বর্তমানে কলিকাতার চারিদিকে চৌকী দিবার জন্য নিম্নলিখিতরূপ বন্দোবস্ত করা হইল। আমাদের মেজর সাহেব—সহরের নানাস্থানে চৌকী দিবার জন্য, গোরা পুলিশের বন্দোবস্ত করিয়া দিবেন। রাত্রি দশটা হইতে প্রভাত পাঁচটা পর্য্যন্ত, সহরের চারিদিকে গোরা পাহারার বন্দোবস্ত করিতে হইবে। এইরূপ ভাবে কোন কোন এলাকায় চৌকী দিবার ব্যবস্থা করা কর্তব্য, তাহার ব্যবস্থা আপনারাই করিয়া দিবেন। নদীতীর ও সহরের মধ্যে প্রবেশদ্বার গুলিতে—যেন কঠোর চৌকী রাখিবার বিশেষ বন্দোবস্ত করা হয়। যাহাতে গুপ্তচর প্রভৃতি সহরের মধ্যে প্রবেশ করিতে না পারে, তৎসম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন প্রয়োজন।”†

বাগান ও আবাস-বাটীর জন্য অতিরিক্ত জমী

গ্রহণের নিষেধাজ্ঞা ।

“আমরা সন্ধির নূতন স্বত্বানুসারে, নবাব মীরজাফরের নিকট হইতে যে সমস্ত ভূভাগ পাইয়াছি, তাহাতে লোক জন বসবাস করান প্রয়োজন। এই সমস্ত জমী, বাজে লোককে বিলি না করিয়া, যাহারা কোম্পানীর কাজে লাগিতে পারিবে, তাহাদেরই জমা দেওয়া উচিত। যাহাতে নূতন অধিবাসীরা পূর্বকার মত অধিক পরিমাণে জমী লইয়া বাগান-বাটী ও আবাস-গৃহ করিতে না পারে, তদ্বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন। যতটুকু জমী প্রত্যেক লোকের বসবাসের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয়, তাহার অতিরিক্ত জমী যেন কাহাকেও বিলি না করা হয়।”

* Court's Letter Dated 3rd March. (1758).

† Courts Letter Dated 3rd March 1758. সেকালের কলিকাতায় বক্সী ও পাইক-মান (সড়কোধ্যারী) বলিয়া আরও দুই শ্রেণীর পাহারাদার ছিল। এগুলি কোম্পানী-বাহাদুর উঠাইয়া দেন। পূর্ব কথিত মেজর সাহেব—কেল্লার মধ্যে থাকিতেন। তাহার অধীনে পাঁচশত গোরা সৈন্য ও পাঁচশত সিপাহী থাকিত। এই সময়ে সৈন্য-বিভাগের কার্য ব্যতীত তিনি পুলিশ-বিভাগের কার্য করিবার জন্য আদিষ্ট হইয়াছিলেন।

সেকালের ইংরাজেরা ও বাঙ্গালীরা বড় বড় বাগান-বাটিতে থাকিতে বড় পছন্দ করিতেন। অনেকে এতদূর সুবিধামত অধিক পরিমাণে জমী জমা করিয়া লইতেন। কলিকাতায় অধিবাসী সংখ্যা বাহাতে বৃদ্ধি হয়, তাহার দিকে দৃষ্টি রাখিয়াই বোধ হয়, কর্তারা এইরূপ জমী বিলির আয়তন সংক্ষেপের আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ এই সময়ে ক্রীক-রো হইতে আরম্ভ করিয়া চৌরঙ্গীর জঙ্গলাধিকৃত ভূমিতে প্রজা বসাইবার চেষ্টা করা হইতেছিল। তখন জমীর দর বড় কম ছিল ও জমার হারও খুব সুলভ ছিল। চৌরঙ্গীর প্রথমার্ধের জঙ্গল কাটাইয়া বোধ হয় এই সময়ে প্রাচীন কলিকাতা সহরটাকে বিস্তৃত ও জনপূর্ণ করিবার চেষ্টা করা হয়।*

কলিকাতার প্রথম ডাক।

আদেশ করা হইল—“কলিকাতা ও মুরশীদাবাদের মধ্যে নানাস্থানে ডাকচৌকী ও ডাক-পিয়াদা রাখা হইবে।”

এই ব্যবস্থানুসারে—কলিকাতা হইতে মুরশীদাবাদ ও মুরশীদাবাদ হইতে কলিকাতায় ৩০ ঘণ্টার মধ্যে সংবাদাদি আসিবার ও যাইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। ধরিতে গেলে, ইহাই কলিকাতার প্রথম ডাক ব্যবস্থা।

ভোজপুরী সিপাহী।

“জঙ্গী-জোরান, এক সহস্র এদেশীয় লোককে কোম্পানীর সিপাহী দলে গ্রহণ করার আদেশ পাওয়ার পর, এক হাজার ভোজপুরী সিপাহী সংগ্রহ করা হইয়াছে।” উল্লিখিত উদ্ধৃতাংশ একটা মন্তব্যের মধ্যে পাওয়া যায়।

লর্ড ক্লাইভের দলে, আগে তেলিঙ্গী বা মাজাজী দেশী সিপাহীর ভাগই বেশী ছিল। তাহারই প্রস্তাবানুসারে পশ্চিম প্রদেশীয় প্রসিদ্ধ ভোজপুরীদের সেনাদলে গ্রহণ করা হয়। সম্ভবতঃ ইহাই কোম্পানীর আমলের প্রথম হিন্দুস্থানী সিপাহীর রেক্রিমেন্ট।

প্রতি শুক্রবারে বেত্রাঘাত।

তখনকার ফৌজদারী-বিধি ব্যবস্থাও নূতন ধরণের ছিল। এখন তাহার স্মৃতি মাত্র কেবল পুরাতন সরকারী কাগজ-পত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন ফৌজদারী মোকদ্দমার আসামীগণের প্রতি, কোন কোন

অপরাধে, বেত্রাঘাতের ব্যবস্থা করা হইত। কাহারও প্রতি বা একশত ঘা বেত, কাহারও প্রতি বা পঞ্চাশ বেত, এইরূপ আদেশ হইত। এই বেত্রাঘাতের অপর নাম ছিল—“চাবুক-লাগান”। যাহারা চাবুক লাগাইত, তাহাদিগকে—“চাবুক-সওয়ার” বলিত। অপরাধীকে বেত্রাঘাত করাই এই সমস্ত চাবুক-সওয়ারের কাজ ছিল। এই এপ্রেল তারিখের প্রোসিডিংস্ বা কার্য-বিবরণী হইতে আমরা দেখিতে পাই—“জমীদার-সাহেব প্রমুখ বিচারকগণ, আসরফ্ খাঁ ও মাণিক দাসের অপরাধের বিচার করিয়া তাহাদের সম্বন্ধে প্রতি শুক্রবারে ১০১ একশত এক-ঘা বেত্রাঘাতের ব্যবস্থা করিয়াছেন। আমরা এ দণ্ড কার্যে পরিণত করিবার আদেশ প্রদান করিতেছি।”*

এই মাণিক দাস ও আসরফ্ খাঁ কি অপরাধে এরূপ দণ্ডে দণ্ডিত হয়—তাহার কোন উল্লেখ নাই। তবে তাহারা যে কোনরূপ ফৌজদারী অপরাধের জন্য এরূপভাবে শাস্তি পাইয়াছিল, তাহার আর কোন সন্দেহ নাই। সপ্তাহের অন্য দিনে চাবুক মারিবার ব্যবস্থা না করিয়া, শুক্রবারে কেন যে দণ্ডবিধানের ব্যবস্থা হইল, তাহাও জানিবার কোন উপায় নাই। প্রতি শুক্রবারে তাহাদের উপর ১০১ চাবুকের আদেশ হয়। এইরূপভাবে তিন মাস তাহাদিগকে শাস্তিভোগ করিতে হইয়াছিল।

ইহার পর আর একটি হুকুম হইতে জানিতে পারা যায়—“উহু সেখ বলিয়া একজন মুসলমান লস্কর, তাহার স্ত্রী পাঁচীকে হত্যা করার অপরাধে প্রতি শুক্রবারে এই ভাবে একশত ঘা চাবুক খাইতে আদিষ্ট হইয়াছিল।”*

লুকাইয়া মত্ত বিক্রয়ের দণ্ড ।

এক জন আর্মিনিয়ান, তাহার লাইসেন্সের অমুমোদিত পরিমাণ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে “আরক-মদ্য” কলিকাতা সহরে আনিয়া গোপনে বিক্রয়ের চেষ্টা করিতেছিল। আদেশ হইল, এইরূপ ভাবে গোপনে আনীত মত্ত, কোম্পানীর লোকে বাজেয়াপ্ত করিয়া লইবে।†

আতসবাজী প্রস্তুতের লাইসেন্স ।

মইনদ্দি বাজীওয়াল দরখাস্ত করিয়াছে—“হাউই ব্যতীত অন্ত্যস্ত সকল প্রকার বাজী তৈয়ারী করিবার জন্য সে সরকারের অমুমতি প্রার্থনা করে।”

* Report of the Select Committee dated 18th February (1758)

† Do Do dated March 30th (1758)

এই সমস্ত হাউই ষারা সহরের চালাঘরগুলির যথেষ্ট বিপদ সন্ভাবনা । একত্ৰ তাহাকে অল্পমতি দেওয়া যাইতেছে—হাউই ব্যতীত সে অন্তান্ত বাঙ্গী প্রস্তুত করিতে পাইবে । *

কোম্পানী বাহাদুরের অতিথি-সংকার ।

একবার নবাব মীরজাফর, কলিকাতার কোম্পানী বাহাদুরের আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন । তাহার জ্ঞাত যে সমস্ত খরচপত্র হইয়াছিল, ক্লাইভের স্বাক্ষরিত তাহার একটি বিস্তৃত হিসাব আছে । সে হিসাবটী আত্মোপাস্ত তুলিতে গেলে, আমাদের স্থানে কুলাইবে না । খাওয়া দাওয়া, আমোদ-প্রমোদ প্রভৃতি ছাড়া আরও কয়েকটা বাব বাবতে প্রায় পঞ্চাশ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছিল । সে বাবগুলি এই—১৫ জোড়া পিতলের দেওয়ালগিরি ২২৥০ কোর্ট হাউস বাড়ীতে মজু খরচ—৭৬২ টাকা । নবাবের জ্ঞাত একটা কাফি-ক্রীতদাস খরিদ বাবত ৫০০ টাকা । সওগাদবাহী ভৃত্যদিগের পুরস্কার ৩১০ টাকা, ১৫ বাস্ম গোলাপজল—৩২৭ টাকা । নবাবের প্রাসাদে ব্যবহারের জ্ঞাত ৭০ মণ মোমবাতি—৩৪৩ টাকা । ৬০ পাউণ্ড মসলীপট্টন চুরট—৫০০ টাকা, দুই মণ ভিনিগার ৮০ টাকা, ৫ মণ কাফি—৩৩২ টাকা ।

ধোপা-নাপিত ও দর্জির মেহনত আনা ।

১৭৫৫ খ্রীঃ অব্দে ধোপা-নাপিত ও দর্জির তাহাদের কার্যের জ্ঞাত যে মেহনত আনা লইত, তাহার সহিত তুলনায় বর্তমানে (১৭৬০ খ্রঃ অব্দ) তাহার চারি গুণ দাবী করিতেছে । এজন্য আদেশ করা হইতেছে, আগামী ১লা এপ্রিল (১৭৬০ খ্রঃ অব্দ) হইতে তাহারা নিয়নির্দিষ্ট হারে মেহনত আনা পাইবে । ইহার অতিরিক্ত দাবী করিতে পারিবে না ।

- (১) জামা তৈয়ারি করিবার সেলাই খরচ তিন আনা ।
- (২) চারিদিকে বর্ডার দেওয়া জামার সেলায়ের মজুরী সাত আনা ।
- (৩) ১টা আঙ্গুরাখার মজুরী দুই আনা ।
- (৪) এক কুড়ী কাপড় কাচিবার জন্য ধোপা সাত পণ কড়ি পাইবে ।
- (৫) একজন লোককে কোরী করিবার জন্য নাপিত সাত গুণ কড়ি পাইবে । †

* Proceedings dated 5th, 9th April and 14th May (1757).

† Do Do 27th March (1760).

বাজেয়াপ্ত মালামাল বিক্রয়।

কষ্টম-হাউসের নিয়ম লঙ্ঘন করায় যে সকল মালামাল কোম্পানী আটক করিয়াছিলেন—সেগুলি নিম্নলিখিত হারে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে বিক্রয় করা হইল। *

ক্রয়ের জায়	বস্তুর পরিমাণ	মণ	খরিদদারের নাম	মূল্য টাকা
মিহি চাউল	২১	৪০।০	ফৈজু খানসামা—১৮৮/০ মণ	৭৭৮৮/১০
মোটা চাউল	১৮	৩৭/৭৥	ফার্মিস ডেকষ্টা—১৮৮/০	১৬০১/০
গালা বাতি	৪	৪/৯	দর্পনারায়ণ ঠাকুর—৫৮৮/০	২৩৮১/০
গালা	১৯	২৮৥৬	ঐ ৭৮/০	২০৪৮/০
লোহা	২৫৪৫ পিণ্ড	১১-১৫৮/০	কেবলরাম নিয়োগী ৭৮/০	৮০৬৮
মিছরী	১৮ কুঁদো		রাধাচরণ মিত্র	২০।০

তোপে-উড়ান।

“হত্যা প্রভৃতি চরম অপরাধে, আগে চাবুকের আঘাতে অপরাধীরা প্রাণদণ্ড করা হইত। কিন্তু এক্ষণ আঘাত জেলের মধ্যে করা হয় বলিয়া, বাহিরের দুই লোকের মনে তাহাতে ভয়ের উদ্রেক হয় না। সুতরাং চাবুক আঘাতে মৃত্যু-সংঘটন ব্যবস্থা পরিত্যক্ত হইল। এইবার হইতে কোম্পানীর জমীদারীর মধ্যে চরম অপরাধে দণ্ডিত ব্যক্তিকে, তোপের মুখে উড়াইয়া দেওয়া হইবে।”

বোর্ডের এই আদেশ প্রচারের কয়েকদিন পরে, হত্যাপরাধে অপরাধী নয়ান ছুতারকে তোপের মুখে উড়াইয়া দেওয়া হয়।†

কলিকাতার টাকশাল প্রতিষ্ঠা।

(নবাবের পরওয়ানার একাংশ)

“কলিকাতায় আপনারা টাকশাল প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবেন। রৌপ্য ও স্বর্ণমুদ্রা এই টাকশালে নিৰ্ম্মাণ হইবে। টাকাগুলি মুরশীদাবাদের নবাব সরকারের প্রচলিত আসরফি ও টাকার মত ওজন ও গঠন হইবে। তাহাতে কলিকাতার নাম মুদ্রিত থাকিবে। বাঙ্গলা বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে এই সকল মুদ্রা অবধি প্রচলিত হইবে। মুরশীদাবাদে নবাবের রাজ-

* Proceedings dated 20th March (1760).

† Proceedings dated 17th Novr. 1760.

কোবেও কলিকাতার টাকশালের টাকা গৃহীত হইবে। এই টাকার জন্ত কেহ কোনরূপ বাট্টা বা কমিশন দাবী করিতে পারিবে না।”*

(১১ই চাদ্র জেলহদ্দ ৪র্থ বৎসর) *

গবর্ণর সাহেবের সফরের খরচ ।

সেকালের ইংরাজ গবর্ণরগণ ক্রিভাবে বিদেশ যাত্রা করিতেন, তাঁহার জন্ত কিরূপ খরচপত্র হইত - তাহারও একটু আভাস দেওয়া প্রয়োজন। তখন রেলপথ ও ঘোড়া গাড়ীর পথ ছিল না, মোটর প্রভৃতিরও প্রচলন হয় নাই। এক নদীপথই দূরতর প্রদেশ যাত্রার প্রধান অবলম্বন। ক্লাইভের বিলাত গমনের পর, হেন্রি ডানসিটার্ট সাহেব, বাঙ্গলায় কোম্পানীর অধিকার সমূহের গবর্ণর নিয়োজিত হন। এই গবর্ণর ডানসিটার্ট, একবার মুরশীদাবাদে নবাবদরবারে গিয়াছিলেন। সেই সময়ে তাঁহার শোভাযাত্রার জন্ত কিরূপ খরচ পত্র হইয়াছিল তাহার একটা তালিকা কোম্পানী বাহাদুরের পুরাতন সেরেস্তায় আছে। যাতায়াতে এক মাস ছয় দিন সময় লাগে। ঐ সময়ের মধ্যে যে খরচপত্র হইয়াছিল, আমরা নিয়ে তাহার একাংশের প্রতিলিপি প্রদান করিলাম।

গবর্ণর সাহেবের নিজের ব্যবহার জন্ত ৩ খানি বজরা।

ভাড়া—প্রতিদিন ৩ হিসাবে— ২১৬ টাকা

২০ খানি—৬ দাঁড় নোকা—মাসিক ২৮ হিসাবে— ৬৭২ ”

২২ ” ৮ ” ” ” ৩৬ হিসাবে— ৪২০ ”

১২ ” ১০ ” ” ” ৪০ হিসাবে— ৪৭৬ ”

২ ” ৪ ” ” ” ২৪ হিসাবে— ৫৭ ”

মোট নোকা ভাড়া— ২০১১ টাকা।

নবাবের ভৃত্যবর্গকে বক্সীস প্রদান— ১২২৩ ”

নবাবের নজর (৪০ খানি সোণার-মোহর ও ৬৯টা
সিক্কা টাকা) ৬৭৪৫ ”

মুরশীদাবাদের উকীলকে খেলাৎ (পোষাক) প্রদান ২৫৭ ”

চাকরদিগের ভাতা (১৬৯ জনের) (ইহাদের মধ্যে
চৌবদার, পেয়াদা, মসাল্‌চী, সোঁটাবরদার, বরকন্দাজ

মুল্লী, সরকার ও বেহারাগণও ছিল) ... ৭২৪০ ”

* Translation of the Nawab's Perwannah for the establishment of a Mint in Calcutta (Proceedings dated 25th November 1760.)

পাক্কী বেহারাদের ভাড়া (কাশিমবাজার হইতে) ৮৩৩।০ টাকা

৩০ জন মসালচীর মেহনত-আনা (১মাস ৬ দিনের জন্ত) ১২০। ”

যাতায়াতে, খানার ও মজাদির খরচা ... ৩৫০০। ”

বেহারাদের পরিচ্ছদ ও বন্দুকের আচ্ছাদনীর জন্ত

লাল কাপড় ... ২৪০০। ”

তৈল, মশাল ইত্যাদি ... ২৩৮।০ ”

(কলিকাতা, ৩১শে অক্টোবর ১৭৬০) হেনরি ভান্সিটার্ট (গবর্ণর) ।

মহারাজ তিলকচাঁদকে উপহার প্রদান ।

বৰ্দ্ধমানের মহারাজা তিলকচাঁদ বাহাদুরের সহিত কোম্পানীর রাজস্ব সম্বন্ধীয় দেনা-পাওনা লইয়া একটা গোলযোগ বাধে। এ-গোলযোগের মীমাংসাও হইয়া যায়। ১৭৬০ খ্রিঃ অব্দের ২৪শে ডিসেম্বরের প্রোসিডিংসে মহারাজকে ও তাঁহার কর্মচারীবর্গকে যে উপহার দেওয়া হইয়াছিল— তাহার প্রতিলিপি নিয়ে প্রদত্ত হইতেছে।

উপহারের বাব	উপহার দ্রব্য	টাকা	
রাজা তিলকচাঁদের জন্ত	১টা হস্তী	২০০০/-	
	১প্রস্থ পোষাক	৬০০/-	
	হীরকমণ্ডিত	}	৪০০/-
	শিরপ্যাচ		
দেওয়ান অমরচাঁদের জন্ত	১ প্রস্থ পোষাক	৫০০/-	
	১টা অর্থ	৫০০/-	
	১খানি তলোয়ার	৫০/-	
	১টা শিরপ্যাচ	৩০০/-	
রামদুবে নায়ক	১প্রস্থ পোষাক	২২৫/-	
	একটা অর্থ	৫০০/-	
গোকুল মজুমদার	১শুট পোষাক	২২৫/-	
	১টা অর্থ	৫০০/-	
রাজীবেন্দ্র রায়	১প্রস্থ পোষাক	২২৫/-	
রাজচন্দ্র রায়, উকীল	১প্রস্থ পোষাক	২২৫/-	
	একটা অর্থ	৫০০/-	
ধনঞ্জয় রায়, উকীল	১প্রস্থ কাপড়	১৭৫/-	
অন্ত ছয় জন, উকীল	৭ জোড়া শাল	৬০০/-	

বর্গী কর্তৃক বর্ধমান লুট ।

“আপনারা এস্থানের দুরবস্থার কথা বোধ হয় অবিস্মিত নহেন । তাহা হইলেও, আমি প্রতিশ্রুত সময়ের মধ্যে আপনাদের টাকা শোধ করিতে পারিব, এরূপ আশা করি । আমার বড়ই দুর্ভাগ্য, যে দুর্দান্ত বর্গীগণ আমার দেশ জালাইয়া পোড়াইয়া ছারখার করিয়াছে—প্রজার যথাসর্ব্ব লুট করিয়াছে । এই সমস্ত কারণেই কোম্পানীর প্রাপ্য টাকা বাকী পড়িয়াছে । আমার রাজ্যে পুনরায় সুখ সৌভাগ্যময় অবস্থা আনয়ন করিতে আমাকে বিশেষ কষ্টভোগ করিতে হইবে । দেশের দুরবস্থাই এখন আমার প্রধান চিন্তার কারণ ।” (বর্ধমানাধিপতি মহারাজ তিলকচাঁদের পত্র) *

জগৎশেঠের কাঁধ-ভাজা ।

“গত ২০এ মহরম, শনিবার সন্ধ্যা ছয় ঘটিকার সময়, আমি কোন নিমন্ত্রণ-কেন্দ্র হইতে আহারাদি করিয়া ফিরিতেছিলাম । পথিমধ্যে সহসা পা পিছলাইয়া বাওয়ার আমি পড়িয়া বাই । ইহার কলে, আমার গ্রীবা-সন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হইয়াছিল । ইহার দুই ঘণ্টা পরে যন্ত্রণার অধীর হইয়া আমি মুর্ছিত হইয়া পড়ি । চিকিৎসা দ্বারা আমার রোগের কিছু উপশম হয় । এখন আমি অনেকটা ভাল আছি, কিন্তু স্বাভাবিক অবস্থার মত হস্তচালনা করিতে সমর্থ হই নাই । আপনারা আমার আহত স্থানে দিবার জন্য যে তৈল ও অন্যান্য ঔষধাদি পাঠাইয়াছিলেন, তাহা আপনাদের আন্তরিক সহানুভূতির পরিচয় । আপনারা যে ঔষধ গুলি পাঠাইয়া দিয়াছেন, ব্যবহার-বিধি না লিখিয়া দেওয়াতে এ পর্য্যন্ত তাহা ব্যবহার করিতে পারি নাই । অতএব অহুগ্রহ করিয়া ব্যবস্থাপত্র পাঠাইবেন । আমার হাতখানি একেবারে অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িয়াছিল । আপনাদের তৈল ব্যবহারে বিশেষ উপকার পাইয়াছি । ঔষধ, ব্যবস্থাপত্র ও সেই সঙ্গে একজন ইংরাজ ডাক্তার আমার নিকটে যত শীঘ্র পারেন, পাঠাইয়া দিয়া উপকৃত করিবেন । বতদিন আমি বাঁচিব, ততদিন আপনাদের কৃতোপকার ভুলিব না ।”

“পুনশ্চ—গতকাল্য হইতে ডাক্তার হান্‌কক আমার ঔষধ দিতেছেন । আমি কেবল আপনাদের জ্ঞাত কারণার্থে এই পত্র লিখিতেছি । আমি আশা করি, আপনারা এ সম্বন্ধে ডাক্তার হান্‌কককে যথোপযুক্ত উপদেশ

দিয়াছেন । আপনাদের এই অহুগ্রহের জন্যই আমি উপকার পাইতেছি ।
ভগবান আপনাদের দীর্ঘায়ু ও প্রাচুর্য্যবান করুন ।*

নদীয়া-রাজের কিস্তিবন্দী ।

“আপনার কুশল সংবাদসম্বলিত অহুগ্রহ-লিপি পাইলাম । নদীয়ার রাজার সম্বন্ধে আপনি যে অহুকুলজনক অত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে আনন্দিত হইলাম । নবাব, তাঁহার নিজের কাজ ও কোম্পানীর কাজ একই বলিয়া মনে করেন । আপনাদেরও নবাব-সম্বন্ধে নিশ্চয়ই সেইরূপ ধারণা । কিন্তু নদীয়ার রাজার সম্বন্ধে যে আমি কি বলিব, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । প্রায় দুই মাস কাল তিনি কেবল করার ও নানাবিধ ওজর করিয়া টাকা দিতেছেন না । প্রথমতঃ তিনি বলিয়া পাঠান—হুর্গা-পূজা উপস্থিত এ সময়ে টাকা দেওয়া অসম্ভব । তার পর বলিয়া পাঠাইলেন, “শ্রামাপূজা উপস্থিত । কাজেই টাকার যোগাড় হয় নাই ।” তারপর এখন শুনিতেছি, রাজা আপনাদিগকে লিখিয়াছেন যে তাঁহার পত্নীর পীড়ার জন্য টাকার বন্দোবস্ত হয় নাই । তিনি যে মুরশীদাবাদে আসিবার জন্য এইরূপ নানা অছিলা ও ওজর আপত্তি করিতেছেন, তাহার কারণ আর কিছুই নয়—পাছে এখানে আসিলে আমরা জবরদস্তিতে বাধ্য করিয়া তাঁহার নিকট হইতে টাকা আদায় করি । রাজা নিজে এখানে না আসিলে টাকা আদায়ের কোন সম্ভাবনাই নাই । তাঁহার উকীল আসিলে, কোন ফলই হইবে না । আপনারা বোধ হয় শুনিয়াছেন—টাকার অভাবের জন্য, নবাব তাঁহার সেনাদের বেতন দিতে পারিতেছেন না । আমরা নদীয়ার জমীদারকে এখানে আনিবার জন্য লোক পাঠাইলাম । আপনারাও তাঁহাকে লিখিবেন—যেন তিনি দুইটা কিস্তিবন্দীর উপযুক্ত পরিমাণ সরকারী রাজস্ব লইয়া রাজধানীতে আসেন । বাকী টাকা পরে দিলেও কোন অসুবিধা হইবে না । +

নবাবীসেনার তলবানা সম্বন্ধে গোলযোগ ।

(মহারাজা রাজবল্লভের পত্র)

আমি টাকা সংগ্রহের জন্য অনেক চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু পারি নাই । অন্য কোন উপায় করিতে না পারিয়া আমি আমিয়ট সাহেবের নিকট হইতে

* Letter from Juggut Sett dated September--1760.

+ Letter from Roy Rayan dated December--1760.

কয়েক খান বনাত লইয়া সিপাহীদিগকে বেতনের পরিবর্তে দিয়াছি। এলা রবিউলশানী তারিখে, সোবাবন্দ, মীর ফজল আলি ও আনামতউল্লা খাঁ, আমার দেওয়ানখানায় উপস্থিত হয় এবং আমাকে বলে, তাহাদের বেতন চুকাইয়া না দিলে তাহারা সেখান হইতে নড়িবে না। সেখ দীন মহম্মদ প্রভৃতিও এই সময়ে দেওয়ানখানায় উপস্থিত হইয়া ঐরূপ কথা বলে। আমি অন্যভাবে বসিয়া, তখন ক্ষৌরকার্য্য সমাধা করিতেছিলাম। মীর ফজল আলি, আমার নিকটে আসিয়া মিষ্টভাষায় তাহাদের আগমনের কারণ বুঝাইয়া বলে। আমি তাহাদিগকে সমস্ত হাল বুঝাইয়া বলি—“তোমাদিগকে যত শীঘ্র পারি সম্ভষ্ট করিব। কিন্তু তাহারা আমার কথা না শুনিয়া আমাকে দেওয়ানখানায় যাইতে বলে। সেখানে উপস্থিত হইয়া দেখি, সেখানে অনেক অসম্ভষ্ট সৈনিক বসিয়া আছে। তাহারা আমাকে মধ্যে বসাইয়া আমার চারিধারে ঘিরিয়া দাঁড়ায়। এই সময়ে আমার বরকন্দাজেরা আমার রক্ষার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হয়। দুই দলের লোক একত্রিত হওয়ায় আমি ভাবিয়াছিলাম, একটা দাঙ্গা হাঙ্গামা না হইয়া যায় না। কিন্তু তাহা হয় নাই। হইলে বোধ হয় মুরশীদাবাদ নুঠপাট হইত, সরকারের কার্য্য হানি ঘটিত। আমি এই অশাস্ত সেনাগণকে মিষ্ট কথায় সম্ভষ্ট করায়, তাহারা দেওয়ানখানা ত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়।*

কলিকাতার প্রথম স্ক্যাভেঞ্জার-সদার ।

মিঃ হ্যাণ্ডেল বোর্ডকে জানাইয়াছেন—“যে সহরের ময়লা প্রভৃতি স্থানান্তরকরণ কার্য্যে তাঁহাকে বহুক্ষণ ধরিয়া বিশেষ পরিশ্রম করিতে হয়। আর এই কাজে কষ্টও যথেষ্ট।” বোর্ডও এই ঘটনা অবগত আছেন। এজন্ত আদেশ করা যাইতেছে—হ্যাণ্ডেল সাহেব তাঁহার এই পরিশ্রমজনক কার্য্যের জন্ত আরও ২০ টাকা অতিরিক্ত বেতন পাইবেন।

এই হ্যাণ্ডেল সাহেব আগে “আরক” নামক মদের চোলাইয়ের কারবার করিতেন। কিন্তু তাহা রহিত হইয়া যাইবার পর, তিনি প্রাচীন কলিকাতার “আবজ্ঞানাপরিষ্কার বিভাগের” প্রথম কর্তারূপে নিযুক্ত হন। ইহার পূর্বে সহরের মধ্য হইতে ময়লা নিষ্কাশিত করিবার জন্ত—আর কাহাকেও যে একুণ তদারকী ভার দেওয়া হয় নাই, তাহা হ্যাণ্ডেলের আবেদন হইতেই ঘূর্ণা যাইতেছে।†

* Letter from Maharaja Raj Bullub. Dated December 1760

† Proceedings of the Board dated 12th April 1760

বেহালা বড়িশার জমীদার সন্তোষ রায় ।

সন্তোষ রায় প্রমুখ, মাগুরা পরগণার জমীদারগণ, বোর্ডের নিকট এক আবেদন পত্র পাঠাইয়া জানাইতেছেন—যে তাঁহারা মাগুরা পরগণার জমীদারি জমা লইয়াছেন। এইজন্য তাঁহাদিগকে অনেক টাকা কর্ত্ত করিতে হইয়াছে। এ কর্ত্ত, নবাবী রাজত্বের অন্তই হইয়াছে। এই কর্ত্ত জন্য তাঁহাদের নামে উত্তমর্ণেরা “কাছারী-কোর্টে” অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছে। এখন ঘটনাবশে, জমীদারী তাঁহাদের হস্তচ্যুত হইয়াছে। এজন্য যে সমস্ত করারে ইহা অর্জিত হইয়াছিল, তাহা পালন করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। এই হেতু তাঁহারা আমাদের অনুরোধ করিতেছেন—“আপনারা আমাদের পাওনাদারদিগকে টাকা আদায়ের জন্য নবাব-দরবারে অভিযোগ করিতে বলুন।”*

শস্যাদির দুর্ন্য ল্যাবস্থা—ও কোম্পানী-বাহাদুরের

গরীবের প্রতি দয়া ।

কলিকাতার শস্যাদি মহার্ষা হওয়ায় গরীব লোকের বড়ই কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। এই কষ্ট দূর করিবার জন্য, অন্যস্থান হইতে প্রচুর পরিমাণে শস্য ক্রয় প্রয়োজন। এই হেতু বোর্ড প্রস্তাব করিতেছেন—মকঃশেলের নানা স্থান হইতে শস্য খরিদ করিয়া, কলিকাতায় আনা হউক। এজন্য বোর্ড, অর্থব্যয় করিতেও প্রস্তুত। এই শস্য মকঃশেল হইতে কিনিয়া আনিয়া সুবিধামত দরে, কলিকাতা সহরে বিক্রয় করা হইবে। এজন্য আমরা যে টাকা দিব, বাবু হজুরীমল তাহার এক চতুর্থাংশ টাকা দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন ও এই শস্য ক্রয়কার্যের ভার গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন।

আমরা এই চাউল খরিদ জন্য, বকুসী সাহেবকে ৩৭৫০০ (কোম্পানীর) টাকা দিতেছি। হজুরী বাবুও ১২৫০০ টাকা দিতেছেন। এই অর্ধ লক্ষ টাকা বকুসী সাহেব হজুরীমল বাবুর হস্তে শস্য ক্রয় জন্য দিবেন। “চাউল প্রভৃতি মহার্ষা হওয়ায় গরীবদের বড় কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে” এই মর্মে পত্র লিখিয়া বোর্ড এই সময়ে লক্ষ্মীপুর, ঢাকা, কাশিমবাজার প্রভৃতি স্থানের ইংরাজ-ফাক্টরীতে সাহায্যের জন্য আদেশ প্রদান করেন।

কলিকাতার কলাগাছ ও জঙ্গল-কাটা ।

বোর্ডের অভিযত এই—“যে কলিকাতাকে কলাগাছ ও জঙ্গলশূন্য করিতে হইবে। তাহা না করিলে সহরের স্বাস্থ্য-রক্ষা অসম্ভব।” এজন্য সরভেয়ার সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে—মহারাষ্ট্র-খাতের সীমার মধ্যে জঙ্গল যয় সমস্ত স্থান তিনি পরিষ্কার করিতে আরম্ভ করিবেন।*

কলিকাতার জমীর খাজনার হার-বৃদ্ধি ।

কালেক্টার সাহেব, কলিকাতা সহরের এবং মারহাট্টা-খাতের মধ্যস্থ ভূমি পরিমাণ ও তাহার আদায়ী খাজনার এক ফর্দ দাখিল করিয়াছেন। তিনি দেখাইয়াছেন ৬০৫৭ বিঘা ১৩ কাঠা জমী হইতে বাৎসরিক ১৭৭৪৪৫০ রাজস্ব আদায় হইয়াছে। গড় পড়তা তিন টাকা করিয়া, বিঘা বিলি করা আমাদের ব্যবস্থা ছিল। তদনুসারে ধরিতে গেলে, জমীর খাজনা যে হ্রাস হইয়াছে, তাহা স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়। এখন কলিকাতা সহরের অনেক উন্নতি হইয়াছে ও সহরের উন্নতির জন্য প্রচুর অর্থ ব্যয়ও করিতে হইতেছে। এইজন্য কালেক্টার সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে, যে তিনি যে জমীর খাজনার হার দ্বিগুণ করিয়া ধরিবেন। অনেকে বিনা দলিলে, অনেক নিষ্করভূমি উপভোগ করিতেছে। এই সমস্ত জমীর মধ্যে বাহার দলিল-পত্র কিছুই নাই, সেগুলি বাজেয়াপ্ত হওয়া উচিত। এ বিষয়ে আমরা ইতিপূর্বে আদেশ প্রদান করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহার কার্য আরম্ভ করা হয় নাই। এজন্য কালেক্টার সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে, যে তিনি এইরূপ নিষ্করভূমি বাজেয়াপ্ত করিয়া লইবেন। তবে যাহারা এ সম্বন্ধে দলিলপত্রাদি দেখাইতে পারিবে, তাহার কথা স্বতন্ত্র।*

কলিকাতা সহরে আতসবাজী বন্ধ ।

দেখা যাইতেছে—সহরের মধ্যে আতসবাজী ছোড়ায় অনেক স্থানের চালা ঘরে আগুন লাগিয়া, পল্লীকে পল্লী ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছে। পেরিন পয়েন্টে ও সহরের মধ্যে আমাদের যে বারুদখানা বা ম্যাগাজিন আছে—এরূপ অগ্নিক্রীড়ায় তাঁহারও বিপদ ঘটতে পারে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, কলিকাতার মধ্যে আর আতসবাজী ছুড়িতে দেওয়া হইবে না। এবং বাজীর দোকানগুলি তুলিয়া দেওয়া হইবে।*

রাজা মাণিকচাঁদের মৃত্যু ।

ঢাকা হইতে প্রেরিত এক পত্রে আমরা জ্ঞাত হইয়াছি, যে কোম্পানী বাহাদুরের দেওয়ান রাজা মাণিকচাঁদ, ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন । তিনি কাটিয়ার সাহেবকে মৃত্যুর পূর্বে বিশেষরূপে অনুরোধ করিয়া গিয়াছেন—
“যেন তিনি তাঁহার পরিবারবর্গ ও সম্পত্তি রক্ষার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করেন ।”
এই অনুরোধের বশবর্তী হইয়া, কাটিয়ার সাহেব রাজার বাড়ীর দরজাগুলি শীল করিয়া দিয়া, দশজন সিপাহীকে বাটী চৌকী দিবার জন্ত ব্যবস্থা করিয়াছেন । জনরব এই, যে তিনি মৃত্যুকালে অনেক টাকা রাখিয়া গিয়াছেন,—একথা নবাবের কাণেও পৌছিয়াছে । পাছে নবাবের কর্মচারীরা এজন্ত কোন হাঙ্গাম উপস্থিত করে কিম্বা রাজার উত্তরাধিকারীগণকে তাঁহাদের অধিকার হইতে বঞ্চিত করে, এইজন্ত কোম্পানী এই রাজ-পরিবারকে সাহায্য করিবার জন্ত সম্পূর্ণরূপে প্রস্তুত । রাজা মাণিকচাঁদ কোম্পানীর অনেক উপকার করিয়াছিলেন ।*

মাণিকচাঁদের শিশুপুত্রকে আশ্রয়দান ।

“ঢাকা হইতে লিখিত ৯ই ও ১০ই তারিখের পত্র আমাদের হস্তগত হইয়াছে । এই পত্র হইতে আমরা জানিতে পারিয়াছি—যে মাণিকচাঁদের পুত্রের বয়স মোটে চারি বৎসর । মাণিকচাঁদ কোম্পানীর দেওয়ানী করিয়া গিয়াছেন । আমাদের মতে তাঁহার পুত্রকে ঐ পদ প্রদান করা উচিত । কিন্তু চারি বৎসরের শিশুদ্বারা ত কোনরূপ কার্য্য হওয়া সম্ভব নহে । এজন্য আমাদের অনুরোধ, এই অপ্রাপ্ত বয়স্ক বালককে সামান্য বেতনে কোম্পানীর কর্মচারীগণের তালিকাভুক্ত করিয়া রাখা হউক । পরে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে এ কোম্পানীর কার্য্যে নিযুক্ত হইবে ।”

এই রাজা মাণিকচাঁদ সেরাজউদৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে ইংরাজদের যথেষ্ট অনিষ্ট করিয়াছিলেন । কিন্তু তৎপরে তিনি নানা বিষয়ে কোম্পানীর যথেষ্ট উপকার করেন । এজন্য কোম্পানী-বাহাদুর, তাঁহাকে দেওয়ান পদ দেন । কাটিয়ার সাহেব মাণিকচাঁদের শিশু পুত্রকে ও পরিবারবর্গকে কিরূপে রক্ষা করেন, তাহা পাঠক পূর্বে দেখিলেন । তাঁহার সম্পত্তির উপর নবাব সরকারের যে আইনসম্মত দাবীদাওয়া ছিল—তৎপ্রদানে তাঁহারা কোন আপত্তি করেন নাই । মাণিকচাঁদের পরিবার-

বর্ষের প্রতি এইরূপ রূপা প্রকাশ করায়, কোম্পানী বাহাদুরের যথেষ্ট মহত্ত্ব প্রকাশ হইয়াছে। কলিকাতার সান্নিধ্যে বেহালা গ্রামে, রাজা মাণিকচাঁদের একখানি বাগান ছিল। এখনও তাহার ধ্বংসপ্রায় ফটকটী বর্ত্তমান। এই বাগান এক্ষণে বেহালার সুবিখ্যাত জমীদার রায়-পরিবারগণের দখলে।*

সেকালের বাজারদর।

একবার নবাব মীরজাফর কোম্পানীর অতিথিরূপে কলিকাতায় আসেন। তাঁহাকে ও তাঁহার সঙ্গের লোকজনকে যে সিধা দেওয়া হইয়াছিল, তার একটী পুরাতন কব্ধ আমরা সংগ্রহ করিয়াছি। এই কব্ধ হইতে পাঠক সেই সময়ের জিনিস-পত্রাদির মূল্য অবগত হইতে পারিবেন।

নবাব ও তাঁহার সঙ্গীগণের জন্য প্রেরিত দ্রব্যাদির তালিকা।

দ্রব্যের নাম	পরিমাণ	মূল্য	
চাউল	৪০ মণ	৭৫৮	প্রতিমণ কমবেশী ১৮৮/০
দাল	৮ "	২০৮/০	" " ২১০
বুড়	৫ "	৭৭৮	" " ১৫৮/০
তৈল	৬ "	৫১৮	" " ৮৮/০
লবণ	৩১ "	৪৮৮/০	" " ১১০
ময়দা	৮ "	২৭৮	" " ৩৮৮/০
চিনি	৫ "	৩৬৮	" " ৭১০
মিষ্টান্ন মেঠাই	৬ "	৬০৮	" " ১০৮
মোরঝা	১ "	১২৮	" " ১২৮
বাদাম কিসমিস্	১ "	৩১৮	
খাসি	৫০ টা	৫০৮	প্রত্যেক খাসি ১৮ হিঃ
শাকসব্জী		১৬৮	
লেবু		৭৮	
মসলা		১৪০৮/০	
পাণ ও তামাকু		১০৮০	
ইড়ি ও কাঠ		২৬৮	
বুড়ি থলে ইত্যাদি		২৪৮	

শান্তিপুরের ফ্যাক্টারি আক্রমণ।

১৭৬৪ খৃঃ অব্দের ১২ নবেম্বরের প্রোসিডিংস হইতে দেখা যায়, কোম্পানীর “একম্পোর্ট অয়ার-হাউস কিপার” শান্তিপুরের ফ্যাক্টারিতে নিযুক্ত কোম্পানীর গোমস্তাগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত, নিম্নলিখিত অভিযোগটি বোর্ডের নিকট পেশ করিতেছেন।

“রামচন্দ্র সেন, পিতার নাম কৃষ্ণচন্দ্র সেন, সহসা দুই তিন শত অশ্বরোহী সিপাহী ও বরকন্দাজ লইয়া “শান্তিপুরের আড়ঙ্গে” উপস্থিত হয়। পঞ্চাশ জন লোক আড়ঙ্গের মধ্যে প্রবেশ করে। তাহারা আমাদিগকে বলে যে রামচন্দ্র সেনের নিকট আমাদের তখনই হাজির হইতে হইবে। আমরা ইহাতে অস্বীকৃত হওয়ায়, তাহারা বলপূর্ব্বক আমাদের গোমস্তা মনোহর ভট্টাচার্য্যকে ধরিয়া লইয়া যায়। এই ভট্টাচার্য্য, কোম্পানীকে স্ত্রতার যোগান দিত। তাহাকে ধরিয়া লইয়া যাওয়ায় কোম্পানীর কাজ অচল হইয়া পড়িয়াছে। তাহাদের একরূপ করিবার কারণ যে কি, তাহা আমরা ঠিক বুঝিতে পারিতেছি না। এজন্য আমরা নিধিরাম মুখোপাধ্যায় ও গোপাল ভট্টাচার্য্যকে আপনাদের নিকট কলিকাতায় পাঠাইতেছি। ইহাদের নিকট সমস্ত ঘটনা অবগত হইয়া আপনারা এ বিষয়ে তদন্ত করিবেন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা।”*

১৭৬৬ খৃঃ অব্দে কলিকাতার বাঙ্গালী অধিবাসিগণ।

গোবিন্দরাম মিত্র মহাশয়ের পৌত্র, রাধাচরণ মিত্রের জাল-অপরাধে, বিলাতী আইন অনুসারে বিচার হইয়া যখন ফাঁসীর হুকুম হয়, সেই সময়ে কলিকাতা সহরের তদানীন্তন অধিবাসিগণ, গবর্ণর সাহেবের নিকট এই ফাঁসীর হুকুম রদ করাইবার জন্য এক দরখাস্ত করেন। এই দরখাস্তে কলিকাতার সেকালের ৯৫৭ জন গণ্যমান্য অধিবাসী নাম স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। এই নামের তালিকা হইতে কলিকাতার তৎকালীন গণনীয় ব্যক্তিদের নাম জানিতে পারা যায়। আমরা এই অসংখ্য স্বাক্ষরের মধ্য হইতে কতকগুলি বাছা বাছা নাম তুলিয়া দিলাম।

নবকৃষ্ণ মুন্সী (মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর)

মদন দত্ত

হজুরীমল

শুকদেব মল্লিক

শ্যামচাঁদ দত্ত

গোকুল ঘোষ

রাসবিহারী শেঠ

হরিকৃষ্ণ দত্ত

দয়রাম ঘোষ

নিমাইচরণ শেঠ

বাণিক দত্ত

* Proceedings of the Secret Dept. Dated Novr—12th (1764)

কন্দর্প ঘোষ	পীতাম্বর শেঠ	চুড়ামণি দত্ত
রামচাঁদ ঘোষ	বিনোদবিহারী শেঠ	কৃষ্ণচাঁদ দত্ত
শঙ্কর হালদার	গুরুচরণ শেঠ	রামনিধি ঠাকুর
পূর্ণানন্দ বসাক	নীলাম্বর শেঠ	বিশ্বনাথরণ ঠাকুর
শোভারাম বসাক	গোকুলকিশোর শেঠ	দয়্যারাম ঠাকুর
রাধামোহন বসাক	কুন্দ ঘোষাল	দুর্গারাম ঠাকুর
দুর্গারাম সেন	বাবুরাম পালিত	হরিকৃষ্ণ ঠাকুর
নন্দরাম সেন	বনমালী বানার্জি	শ্যাম চক্রবর্তী
দয়্যারাম শর্মা	রাধাকৃষ্ণ মল্লিক	কেবলরাম ঠাকুর
রামলাল শর্মা	দয়্যারাম মুখোপাধ্যায়	রামচরণ রায় ঔদয়
জয়কৃষ্ণ শর্মা	মনোহর মুখোপাধ্যায়	রূপারাম মিত্র
উদয়রাম শর্মা	তোতারাম বসু	রামসুন্দর মিত্র
রাধাকান্ত শর্মা	রামশঙ্কর বসু	গোবর্দ্ধন মিত্র
রামনিধি শর্মা	রামশঙ্কর দত্ত	গণেশ বসু
রাধাচরণ মল্লিক	দুর্গারাম দত্ত	গঙ্গারাম মিত্র
		গোকুল মিত্র

সমস্ত স্বাক্ষরগুলি তুলিতে গেলে পুঁথি বাড়িয়া যায়—এজন্য আমরা বাছিয়া বাছিয়া কয়েকটি নাম তুলিয়া দিলাম। পাঠক ইহা হইতে দেখিতে পাইবেন, কায়স্থগণই তখন কলিকাতার প্রধান ছিলেন। মহারাজ নবকৃষ্ণ শোভাবাজারের আদিপুরুষ। দত্তগণের মধ্যে অনেকে বোধ হয়, হাট-খোলায় দত্ত পরিবারভূক্ত। শেঠ ও বসাকগণের মধ্যে শোভারাম বসাক, রাসবিহারী শেঠ প্রভৃতি গণনীয়। ঠাকুর-গোষ্ঠীর দুই একজনের নামও দেখিতে পাওয়া যায়। শর্মা বলিয়া ঈহারী স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, তাঁহার সম্ভবতঃ অধ্যাপক শ্রেণীর লোক। চুড়ামণি দত্তের কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। ইহারই পুত্র কালীপ্রসাদ দত্তের নামে, এখনও একটি রাস্তা বর্তমান। শঙ্কর হালদার, আহিরীটোলার হালদারদের আদিপুরুষ। তাঁহার পাঁচকুহুরে দালানওয়ালা সুবৃহৎবাটী এখনও অর্দ্ধ ভগ্নাবস্থায় বর্তমান। নন্দরাম সেনের নামেও একটি গলি আছে। মদন দত্তের নাম, আজও একটি গলির সহিত বিজড়িত। হুজুরীমলস্ ট্যাকলেন—হুজুরীমলের নাম রাখা করিতেছে। গোকুল মিত্র বাগবাজারের মিত্রদের আদিপুরুষ। ইহার বাড়ীতেই মদনমোহন বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত। ইহাই “বাগবাজারের মদনমোহন” বলিয়া পরিচিত। গোকুল মিত্রের সুবৃহৎ প্রাসাদতুল্য আবাসবাটী, নাট্যমন্দির, দোল ও রাসমঞ্চ আজও তাঁহার অতীত ঐশ্বর্য্যময় অবস্থা ঘোষণা

জমা দেওয়ার প্রস্তাব আদৌ গ্রহণীয় নহে। এই সমস্ত জমী, জমা দিবার জন্য, সাধারণভাবে নোটিশ জারী হউক।”

বাৎসরিক তের লক্ষ টাকা রাজস্ব দানের করার হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে, মহারাজ নবকৃষ্ণের অবস্থা সেই সময়ে বড়ই উন্নত ছিল। কোম্পানীর লর্ড ক্লাইভ ও দেশীয় মন্ত্রী প্রতি সদয় ব্যবহার।

“লর্ড ক্লাইভ ও তাঁহার অধীনস্থ কমিটি, প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছেন—যাহাতে কোম্পানীর ইংরাজ-গোমস্তাগণ, এ দেশীয় লোকদিগের উপর কানরূপ অত্যাচার করিতে না পারে। কিন্তু কলিকাতা-কৌন্সিলের ৯এ ফেব্রুয়ারির পত্রে, মহম্মদ রেজা খাঁর যে অভিযোগ লিপিবদ্ধ ইয়াছে—তাহা হইতে জানিতে পারা যায়, যে এখনও ইংরাজ-গোমস্তাগণ দেশীয়দের প্রতি অত্যাচারে ক্ষান্ত হয় নাই।”†

ইউরোপীয় ভবঘুরের দলবৃদ্ধি ।

কলিকাতা-কৌন্সিল—বিলাতের কর্তাদের যে পত্র লিখিতেছেন, তাহার একাংশ এই—“কলিকাতার বাৎসরিক সেন্সাসের ফল আপনাদের নিকট প্রেরিত হইতেছে। কলিকাতার ইংরাজগণের বর্ণানুক্রমিক একটা তালিকা আমাদের ডেসপ্যাচের মধ্যে আছে, দেখিতে পাইবেন। এই তালিকা হইতে দেখিবেন, কলিকাতায় ভবঘুরে ইংরাজ ও ইউরোপীয়ের সংখ্যা বড়ই বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহার বিলাত ও ইউরোপের নানা স্থান হইতে জাহাজে করিয়া লুকাইয়া পলাইয়া আসে। এরূপ বিশৃঙ্খল প্রকৃতির উদ্দেশ্যহীন লোকের আগমনে সহরের অশান্তি বৃদ্ধি হয়। আমরা ইহাদের অনেককে গ্রেপ্তার করিয়া কলিকাতা হইতে তাড়াইয়া দিয়াছি বা জাহাজে করিয়া বিলাতে পাঠাইয়া দিয়াছি। এবং ভবিষ্যতে যাহাতে ইহাদের সংখ্যা বৃদ্ধি না হয়, তাহারও চেষ্টা করিব।”

কলিকাতার জমীবিলি সম্বন্ধে ক্লাইভের মন্তব্য ।

“কলিকাতায় কোম্পানীর যে খাস-দখলী জমী-জমা আছে, তাহা যথাযথ বিলি হইলে কোম্পানীর যথেষ্ট আয়-বৃদ্ধি হইতে পারে।

* Proceedings of the Board dated 21st December 1767.

† Letter of the Court of Directors to the President in Council Dated 4th March, Para 14 (1767).

কল্লপ ঘোষ	পীতাম্বর শেঠ	চুড়ামণি দত্ত
রায়চাঁদ ঘোষ	বিনোদবিহারী শেঠ	কৃষ্ণচাঁদ দত্ত
শঙ্কর হালদার	গুরুচরণ শেঠ	রামনিধি ঠাকুর
পূর্ণানন্দ বসাক	নীলাশ্বর শেঠ	বিশ্বনাথায়ণ ঠাকুর
শোভারায় বসাক	গোকুলকিশোর শেঠ	দয়ানী ঠাকুর

বেনামীর নামে কতকগুলি গোকুলকিশোর শেঠ দয়ানী ঠাকুর তাহাদের অধীনস্থ
দেশীয় কর্মচারীরাই এইরূপ বেনামীর প্রধান উপলক্ষ্য। কিন্তু লাভের
অংশ দেশীয়গণই ভোগ করে। আমি শুনিয়াছি, এই সমস্ত ইংরাজ
কর্মচারী ও বেনিয়ানদের আট আনা হইতে বার আনা পর্য্যন্ত হারে
কলিকাতার জমী সমূহ জমা লইয়াছে। কিন্তু অল্প প্রজাগণ, সেই স্থলে
২।০ হইতে ২৫০ পর্য্যন্ত খাজনা দিয়া থাকে। আমি যেরূপ বিবরণ
সংগ্রহ করিতেছি—তাহাতে বোধ হয়, ভবিষ্যতে এই সমস্ত জমী থামে
আনিয়া পুনরায় বিলি করিলে, কোম্পানীর জমীদারীর আয় বাৎসরিক
চৌদ্দ পনের লক্ষ টাকা হইতে পারে। বড়ই দুঃখের বিষয়, যে কোম্পানীর
নিজের কর্মচারীগণই তাহাদের প্রভুর এইরূপ সর্বনাশ করিতেছেন।”*

আমরা পূর্বে এ সম্বন্ধে অনেক প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছি। বহুকাল
হইতেই এই প্রথা চলিয়া আসিতেছিল। কিন্তু লর্ড ক্লাইভের আমলে
এ সম্বন্ধে একটা আমূল পরিবর্তন সংঘটিত হয়। আট আনা করিয়া কলি-
কাতার জমীর বিধা বিলি—এখনকার কালে এক অদ্ভুত ঘটনা।

রায়তের উপর কোম্পানীর দয়া ।

মহারাজ নবকৃষ্ণ ও গোকুল মিত্র উভয়ে মিলিয়া ১৭৬৭ খৃঃ অব্দে
চব্বিশ পরগণা ও খাঁস কলিকাতা ও ডিহি কলিকাতার জমীগুলি বাৎসরিক
তের লক্ষ টাকা রাজস্ব দিবার অঙ্গীকারে, কোম্পানী বাহাদুরের নিকট
জমা লইবার প্রস্তাব করেন। কিন্তু গবর্ণর ও কোজিল, ঐ প্রস্তাব সম্বন্ধে
নানাদিক দিয়া বিচার করিয়া, যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন, তাহা
এই—“দেশের মধ্যে নবকৃষ্ণের অবস্থা ও ক্ষমতা আজকাল যেরূপ হইয়াছে,
তাহাতে তাহাকে ও তাহার সহযোগী গোকুলকে প্রস্তাবিত স্বত্বা-
সারে জমী জমা দেওয়া যাইতে পারে না। এরূপ করিলে, রায়তেরা
অত্যাচার ভয়ে ভীত হইবে। কোন দেশীয় ব্যক্তিকেই অতিরিক্ত ক্ষমতা
দেওয়া উচিত নহে। এইজন্য নবকৃষ্ণ ও গোকুলকে এই জমীসমূহ

জমা দেওয়ার প্রস্তাব আদৌ গ্রহণীয় নহে। এই সমস্ত জমী, জমা দিবার জন্য, সাধারণভাবে নোটিশ জারী হউক।”

বাৎসরিক তের লক্ষ টাকা রাজস্ব দানের করার হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে, মহারাজ নবকৃষ্ণের অবস্থা সেই সময়ে বড়ই উন্নত ছিল। কোম্পানীর সেরেস্ভার “গোকুল” শব্দটি মাত্র আছে, উপাধি নাই। সম্ভবতঃ ইনি বাগবাজারের গোকুল মিত্র ও মহারাজ নবকৃষ্ণের প্রতিবেশী। তৎকালে সমাজে ও রাজদ্বারে মহারাজ নবকৃষ্ণের যথেষ্ট সম্মান ছিল। অর্থবল ও লোকবল প্রভৃতি কিছুই তাঁহার অভাব ছিল না। একজ্ঞ পাছে এই অপরিমিত ক্ষমতাবান ব্যক্তির অধীনে থাকিলে প্রজাদের উপর খাজনা আদায় প্রভৃতি সম্বন্ধে কোনরূপ জুলুম জবরদস্তি হয়, কোম্পানী-বাহাদুর এই আশঙ্কায় তাঁহাদের জমী জমা দিতে চাহেন নাই।*

লর্ড ক্লাইভের সুপারিসে নবকৃষ্ণের উন্নতি।

লর্ড ক্লাইভ, মুন্সী নবকৃষ্ণকে কমিটির নিকট সুপারিস করিতেছেন—
“নবকৃষ্ণ অতিশয় পরিশ্রমী ও বিশ্বাসী কর্মচারী বলিয়া তাঁহাকে মাসিক দুই শত টাকা বেতনে কোম্পানীর “পলিটিক্যাল-বেনিয়ান” পদে নিযুক্ত করা গেল।” †

ইহার পূর্বে নবকৃষ্ণ, লর্ড ক্লাইভের মুন্সী ও পারসী বিভাগের সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত ছিলেন।

মগের মুন্সুক।

“এটা মগের মুন্সুক নাকি” বলিয়া একটা জনপ্রবাদ আজও কলিকাতায় প্রচলিত আছে। কোনরূপ অন্যায় অত্যাচার দেখিলে, লোকে এই কথাই বলিয়া থাকে। এই জনপ্রবাদের কারণ আর কিছুই নয়—মগদম্মারা এক সময়ে কলিকাতা পর্য্যন্ত ধাওয়া করিয়াছিল। এই মগেরা চট্টগ্রাম ও বর্ম্মার সীমান্তবাসী দম্ম্য-সম্প্রদায়। নদীগর্ভে বাণিজ্য দ্রব্যাদি লুণ্ঠন, লোকজনকে ধরিয়া লইয়া যাওয়া, নদীবক্ষে ডাকাতি প্রভৃতি মগদিগের জীবনের লক্ষ্য ছিল। কলিকাতার কর্তাদেরও অনেক সময় এই মগদিগের কথা ভাবিতে হইত। পটুগীজগণ চিরদিনই “বোম্বেটে” বলিয়া বিখ্যাত। মগেরা এই পটুগীজদিগকে তাহাদের দলে লইয়া, বাঙ্গালার নানা

* Proceedings Dated 20th August 1867.

† Select Committee's Proceedings Dated 16th January, 1767.

স্থানে নদীবক্ষে লুটপাট করিয়া বেড়াইত। কখনও বা তাহারা তীরে নামিয়া বাটী ঘর দ্বার জ্বালাইয়া দিত। গ্রামকে গ্রাম ভষ্মসাৎ করিত, ছেলেমেয়েদের ধরিয়া লইয়া যাইত। এই সমস্ত আরাকানী মগদস্য-দের উৎপাতে, এক সময়ে কলিকাতাবাসীদের পর্য্যন্ত উত্যক্ত হইতে হইয়াছিল। সুল্লরবন, ঢাকা, ২৪ পরগণা, প্রভৃতি বিভাগের নদীর মধ্যে মগদস্যগণ অবোধে বিচরণ করিত। নবাব অনেক চেষ্টা করিয়াও ইহাদের শাসন করিতে পারেন নাই। মগেরা প্রতি বৎসর এক একটী নির্দিষ্ট সময়ে, এক একটী দেশে দেখা দিত। ১৭৬০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত কোম্পানীর পুরাতন কাগজ পত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, কর্তৃপক্ষীয়গণ এই মগদস্যদের দমনের জন্য নানাবিধ উপায় চিন্তা করিতেছেন।

বর্তমান অধ্যায়ে প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে যাহা কিছু বলা হইয়াছে তাহা কোম্পানী-বাহাদুরের কলিকাতা-কোম্পিলের প্রেসিডেন্সি ও বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টরদের পত্রের অংশ বিশেষ হইতে গৃহীত। ১৭৪৮ খৃঃ অব্দ হইতে ১৭৬৭ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধীয় কুড়ি বৎসরের নানা বিষয়িণী ঘটনার কথা, এই পরিচ্ছেদে সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। ভবিষ্যতে পরবর্তী বৎসর সমূহের ঘটনা আলোচিত হইবে।





একবিংশ অধ্যায় ।

ওয়ারেণ হেষ্টিংস—ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর আমলে ইংরাজাধিকারের প্রথম গবর্ণর জেনারেল—হেষ্টিংসের সহায়তার জন্ত বিলাত হইতে কৌন্সিলের যেশ্বরগণের নিয়োগ—নূতন মন্ত্রণা-সভার সভা, স্তর ফিলিপ ফ্রান্সিস, জেনারেল ক্রেভারিং, বারওয়েল ও কর্ণেল মনসন্—সুপ্রীম-কোর্টের প্রথম চিফ জুস্টিস্ ইম্পি, বিলাত হইতে সভাগণের এদেশে আগমন ও চাঁদপাল-ঘাটের অবতরণ ঘটনা—তোপধ্বনির বাপারে গোলমালের সূচনা—কৌন্সিলের সভাগণের সহিত হেষ্টিংসের মনোবাদ—নন্দকুমারের ঘটনা—ওয়ারেণ হেষ্টিংস সম্বন্ধে নানা কথা—হেষ্টিংসের সহিত ফ্রান্সিসের দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ—আলিপুরের “ডুয়েল এভেনিউ”—হেষ্টিংসের আলিপুরে বাস—হেষ্টিংস-হাউস—নবাব মীর-জাফরের আলিপুরে বাস—হেষ্টিংসের বাগানবাটী ও সম্পত্তি বিক্রয়—ওয়ারেণ হেষ্টিংসের আমলে ও তাহার পরবর্তী কালে কলিকাতা সম্বন্ধে নানাবিধ জ্ঞাতব্য কথা—কলিকাতায় পটুগীজ গোরার উৎপাত—বর্ষা সমাগমে ডাক চলাচল বন্ধ—সিমুলিয়ায় খুন—লারকিন্স লেনে দরোয়ান খুন—হেষ্টিংসের উপর তাহার নিয়োগকর্তা ডিরেক্টরদের সহায়ত—বজরাডুবি ও সাহেবের মৃত্যু—সে কালের ডাকঘরের মাণ্ডুল খরচের কথা—দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে মৃত্যু—সে কালের গাড়ী-ঘোড়া—সে কালের বেঙ্গল ব্যান্ড—চীনে জেলে—কীর্তদাস চুরী—স্থলপথে ডাক-গাড়ীর খরচা—নোটের প্রথম প্রচলন—কলিকাতার প্রসিদ্ধ ধনী রামকান্ত মুন্সীর বাটিতে চুরী—বজরা ও নৌকার ভাড়া—সে কালের লাট-বাড়ীর কথা—হারমোনিক টাভার্ন—সেকালের সতী দাহের একটি ভীষণ দৃশ্য—এ সম্বন্ধে কোন প্রত্যক্ষদর্শীর বর্ণনা—কলিকাতা চীনেবাজারে চোরের আড্ডা—সেকালের ফ্যান্সি-ড্রেসবল—মরদানে প্রথম বেগুন-বাজী—ওয়ারেণ হেষ্টিংসের মালামাল বিক্রয়—গাড়ীওয়ালা ষ্টুয়ার্ট কোম্পানী—ঘোড়ার দানার কারখানা—সে কালের মিউনিসিপ্যালিটির বাবস্থা—১৭৮৫ খৃঃ অব্দে কলিকাতার ৩১টী থানার নাম—ইংরাজ-সন্তানগণের জন্য প্রথম বিদ্যালয়—বাঘ বিক্রয়—পলাতক কীর্তদাস—ভগবদগীতা বিক্রয়—বিলাতে গীতার প্রথম মুদ্রাঙ্কণ—গবর্ণর ভান্সিটার্টের মৃত্যু—সেকালের পক্ষাদি উপলক্ষে সরকারী আফিসের ছুটি—কলিকাতায় মালাই—মানিলা ও কাফ্রি গুণ্ডার উৎপাত—অহল্যাবাইয়ের গয়ায় মন্দির-প্রতিষ্ঠা—বর্দ্ধমানে দামোদরের মহাবন্যা (১৭৮৭ খৃঃাব্দ)—সেকালের গঙ্গাভীরের ঘাটসমূহের নাম ।

ওয়ারেণ হেষ্টিংসের আমলের কথা

ধরিতে গেলে, পলাশী যুদ্ধের পরই ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী প্রকারান্তরে

বঙ্গদেশে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। ইহার পর মীরজাফর, মীরকাসেম প্রভৃতি যে সমস্ত নবাব, বাঙ্গালার মসন্দে উপবেশন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সকলেই ইংরাজের সহায়তায় বাঙ্গালার সিংহাসন পাইয়াছিলেন। ক্লাইভ সহায় না থাকিলে মীরজাফর দুই এক মাসও রাজত্ব করিতে পারিতেন না। মীরকাসেম ধরিতে গেলে, বাঙ্গালার শেষ স্বাধীন নবাব। তাঁহার স্বাধীন প্রকৃতি, প্রজাপ্রীতি ও ন্যায়নিষ্ঠার জন্য ইংরাজের সহিত তাঁহার বিবাদ বাধিল। ইহার ফলে, মীরকাসেমের বাঙ্গলা ত্যাগ করিয়া পলায়ন, পাটনার হত্যাকাণ্ড, আর বঙ্গের শাসন তন্ত্রের ঘোরতর পরিবর্তন। এ সমস্ত ঘটনা, বাঙ্গলার স্মরণীয় ইতিহাসে বর্ণিত আছে। শিক্ষিত বাঙ্গালী মাঝেই সে সব কথা জানেন, সুতরাং এ স্থলে তাহার পুনরাবৃত্তি নিম্নয়োজন।

বাঙ্গালার দেওয়ানী-সনন্দ লাভ করিয়া, ইংরাজের অবস্থা নূতন দিকে ফিরিয়া দাঁড়াইল। ধরিতে গেলে, তখন ইংরাজ-কোম্পানীই বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার মালিক। রাজস্ব-বিভাগের কর্তৃত্ব তাঁহাদের হস্তে। নবাব তাঁহাদের বাহুবলে সুরক্ষিত ও সকল বিষয়েই মুখাপেক্ষী।

পলাশী-রণপ্রাঙ্গণে, সমর-প্রতিভার বিকাশ করিয়া, বঙ্গে ইংরাজাধিকারের ভিত্তিস্থাপন করিয়া, লর্ড ক্লাইভ যথাসময়ে স্বদেশে চলিয়া গেলেন। এখানে রহিল—তাঁহার কীর্তি ও যশগৌরব, বাঙ্গলার ভাগ্য পরিবর্তন, রাষ্ট্র-বিভাগে বিশৃঙ্খলা—আর সমগ্র ভারত ব্যাপিয়া ইংরাজের সমর-শক্তি ও বাহুবলের উদ্দাম প্রতিধ্বনি। এ ভীষণ প্রতিধ্বনি শুনিয়া, দিল্লীর হীনতেজ সশ্রীট পর্য্যন্ত বিচলিত হইলেন।

কিন্তু সমগ্র বঙ্গ ব্যাপিয়া তখন সকল বিষয়েই একটা বিশৃঙ্খলাভাব। নবাব ও ইংরাজ-কোম্পানী উভয়েই দেশের শাসনকর্তা। রাজস্ব আদায়ে মহা বিশৃঙ্খলা। বিলাতের কর্তাদের কাণে, এই সব বিশৃঙ্খলার কথা পৌঁছিল। তাঁহারা এই দেশব্যাপী বিশৃঙ্খলার প্রতিকারার্থে, ওয়ারেন হেস্টিংসকে বাঙ্গলার গবর্নর-জেনারেল নিযুক্ত করিলেন। বঙ্গে ইংরাজাধিকার প্রতিষ্ঠার পর, হেস্টিংসই প্রথম গবর্নর-জেনারেল। বৎসরে আড়াই লক্ষ টাকা, হেস্টিংসের বেতন ধার্য্য লইল। তাঁহার কার্য্যে সাহায্য করিবার জন্ত, একটা মন্ত্রণা-সভাও স্থাপিত হইল। এই মন্ত্রণা-সভার কয়েকজন সভ্য বিলাত হইতে প্রেরিত হইলেন। বিচার-বিভাগে সুশৃঙ্খলা আনয়নের জন্ত, কলিকাতায় সর্বপ্রথম সুপ্রীমকোর্ট বা প্রধান বিচারালয়



হেডিংসের কোর্টের সদস্য অর জন ফ্রেভারিং ।



শ্রী ফিলিপ. ফ্রান্সিস (হেষ্টিংসে কোর্গনের সদস্য)।

স্থাপিত হইল। এই সুপ্রীমকোর্টের জন্য একজন চিফ্-জুষ্টিস ও তিনজন “পিউনী” বা সহকারী জজ নিযুক্ত হইলেন।

হেষ্টিংস এ দেশে থাকিয়া, এই সমস্ত পরিবর্তনের সংবাদ পাইলেন। তাঁহার সহকারী ও মন্ত্রণাসভার সভ্যগণের মধ্যে বারওয়েল সাহেবই এ দেশে ছিলেন। অপর তিনজন অর্থাৎ সার ফিলিপ ফ্রান্সিস, জেনারেল জন্ ক্রেভারিং ও কর্ণেল জর্জ মনসন্ বিলাত হইতে আসেন। অপর একখানি জাহাজে সুপ্রীমকোর্টের প্রধান বিচারপতি, স্যার ইলাইজা ইম্পি ভারতে যাত্রা করেন।

কোম্বিলের সদস্য ও জজেরা ১৭৭৪ খৃঃ অব্দের অক্টোবর মাসে কলিকাতায় উপস্থিত হন। যাহা আজ কাল “চাঁদপাল-ঘাট” বলিয়া পরিচিত, তাঁহারা সেই ঘাটেই অবতরণ করেন। তাঁহাদের সম্মানার্থে ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ প্রাকার হইতে তোপধ্বনি হয়। এই তোপধ্বনির সংখ্যা কম হইয়াছিল বলিয়া, ফ্রান্সিস-প্রমুখ সদস্যগণ অপমানিত বোধ করেন ও তাঁহাদের মনে একটা অভিমান জন্মে। তাহারা মনে মনে ভাবিলেন—“তবে কি আমরা গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংসের অপেক্ষা পদ-গৌরবে ছোট! তিনি তাঁহার সম্মান স্বরূপ যে তোপধ্বনি পান, আমাদের তাহা দেওয়া হইল না কেন?”

ধরিতে গেলে—চাঁদপাল-ঘাটের এই অবতরণ ব্যাপার হইতে, হেষ্টিংস ও তাঁহার সহযোগীগণের মধ্যে বিষম মনোমালিন্যের সূত্রপাত হয়। এ মনোমালিন্য পরিশেষে কিরূপ ভয়ানক অবস্থায় পরিবর্তিত হইয়াছিল, তাহার বিস্তারিত বিবরণ এস্থলে দেওয়া অসম্ভব। হেষ্টিংসের দলে রহিলেন, কেবলমাত্র বারওয়েল। কোম্বিলের অপর তিনজন সদস্য, প্রত্যেক কার্যেই হেষ্টিংসের বিরুদ্ধাচরণ করিতে লাগিলেন। সৌভাগ্যের মধ্যে, সুপ্রীম-কোর্টের প্রধান জজ স্যার ইলাইজা ইম্পি, হেষ্টিংসের প্রধান সহায় ছিলেন।

মহারাজ নন্দকুমার, তখন দেশের মধ্যে একজন গণ্য মান্য লোক। তাঁহার ক্ষমতাও যথেষ্ট। ফ্রান্সিসের সহায়তা পাইয়া, মহারাজ নন্দকুমার হেষ্টিংসের বিরুদ্ধে কোম্বিলের সমক্ষে, তাঁহার নামে উৎকোচ গ্রহণের অভিযোগ করেন। ব্যাপারটা ক্রমে বড়ই সাংঘাতিক অবস্থায় উপস্থিত হইল। কিন্তু ঘটনাচক্রে, মহারাজার নামে এই সময়ে সুপ্রীম-কোর্টে জাল করার এক মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। এই মোকদ্দমার প্রধান বিচারক স্তর

ইলাইজা ইম্পি ও তাঁহার সহযোগীগণ। ইম্পির বিচারে, তৎকালে প্রচলিত ইংলণ্ডীয় আইনানুসারে, মহারাজ নন্দকুমার প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইলেন।

নন্দকুমারের মোকদ্দমা সম্বন্ধে জাতব্য কথা, তাঁহার ফাঁসির দিনের ঘটনা প্রভৃতি সম্বন্ধে নানা কথা পাঠক পরে দেখিতে পাইবেন। বর্তমানে এই টুকু জানিয়া রাখুন—কলিকাতায় ইহাই প্রথম ব্রাহ্মণের ফাঁসী। এই ব্যাপার লইয়া তখন কলিকাতায় একটা মহা হলস্থল উপস্থিত হয়। অনেক বাঙ্গালী এই শোচনীয় ঘটনায় মর্ম্মাহত হইয়া, কলিকাতা ত্যাগ করিয়া, ভাগীরথীর অপর পারে বাস উঠাইয়া লইয়া যান।

হেষ্টিংসের প্রতিপক্ষ সহযোগীগণের মধ্যে, মন্সন সাহেব ১৭৭৬ খৃঃ অব্দে—প্রথমে মৃত্যুমুখে পতিত হন। কলিকাতায় আসিবার পর, এক দিনও তাঁহার স্বাস্থ্য ভাল যায় নাই। ১৭৭৬ খৃঃ অব্দে বায়ু পরি-বর্তনের জন্য তিনি হুগলীতে যান ও সেই স্থানেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তৎপরে তাঁহার মৃতদেহ কলিকাতায় আনিয়া সমাহিত করা হয়। মন্সন সাহেবের পত্নীও স্বামীর অনুগামিনী হন। এই দম্পতির সমাধিস্তম্ভ, এখনও পার্কস্ট্রীটের পুরাতন গোরস্থানে বর্তমান। ইহার পর বৎসরে জেনারেল ক্লেভারিংও গতান্ব হন।*

ক্লেভারিং ও মন্সনের মৃত্যু হওয়ায়, ফ্রান্সিস্ একা পড়িলেন। হেষ্টিংসের ক্ষমতা পুনরায় বাড়িয়া উঠিল। ১৭৮০ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ ইহার তিন বৎসর পরে ফ্রান্সিসও কলিকাতা ত্যাগ করিয়া যান।†

* সেকালের “রোপ্-ওয়ার্ক” (আজকালকার মিশনরোর মধ্যে) যে বাটীতে বর্তমান পিগট চ্যাপমান কোম্পানীর অফিস আছে, সেই বাটীতেই মন্সন সাহেব বাস করিতেন। যে বাটীটি আজকাল জে. টমাস কোম্পানীর দখলে, সেই বাটীতে জেনারেল ক্লেভারিংএর মৃত্যু হয়। এই দুইটী বাটীর ভিত্তিগাত্র, লর্ড কর্জন দুইটী প্রস্তর-ফলক মারিয়া দিয়াছেন। স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস—বর্তমান রয়েল-এক্সচেঞ্জের অধিকৃত বাটীতে বাস করিতেন। ফ্রান্সিসের পূর্বে, লর্ড ক্লাইভ এই বাটীতে বাস করিয়া গিয়াছেন। বারওয়েল সাহেব—খিদিরপুরে থাকিতেন। কলিকাতা সহরে তাঁহার আবাসস্থান কোনটী ছিল, তাহা আমরা ঠিক বলিতে পারি না। হেষ্টিংস সাহেব—বর্তমান হেষ্টিংস স্ট্রাটে, বরণ কোম্পানীর অধিকৃত বাটীতে বাস করিতেন।

† হেষ্টিংসের সহিত ফ্রান্সিসের কোন দিনই বিনিবনাও হয় নাই। কোর্সিলের এক অধিবংশনে, ফ্রান্সিসের চরিত্র সম্বন্ধে হেষ্টিংস সাহেব কোন কঠিন মন্তব্য প্রকাশ করেন। এই মন্তব্যে তিনি ফ্রান্সিসকে একরাস্তার মিথ্যাবাদী বলিয়া উল্লেখ করেন। এ অপমান বাক্য সহিতে না পারিয়া, ফ্রান্সিস হেষ্টিংসকে দলশুদ্ধে আহ্বান করেন। বর্তমান জুগলজিকাল উদ্যানের বা আলিপুরের পশুশালায় পশ্চাতে, শাস্ত্রীজাইনের



গভর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের মন্ত্রীসভার সদস্য
রিচার্ড বারওয়েল ।

হেষ্টিংসের আমলের প্রধান প্রধান রাজনৈতিক ঘটনা, বাঙ্গালার ইতিহাসের পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ আছে। এই সমস্ত ঘটনার পুনরবতারণা এস্থলে নিম্ন-য়োজন। তাঁহার সহযোগী সদস্তগণের মৃত্যুতে, হেষ্টিংস যথেষ্ট ক্ষমতাপন্ন হইয়া উঠিলেন। বঙ্গের রাজস্ব ও বিচার-বিভাগ সম্বন্ধে, সমস্ত ব্যবস্থা সমাপ্ত করিয়া তিনি কলিকাতার আভ্যন্তরীণ সৌন্দর্য্য-বুদ্ধিকল্পে মনোযোগ প্রদান করেন। তাঁহার আমলের দুইটি কীর্ত্তি এখনও অক্ষতভাবে দণ্ডায়মান। ইহাদের একটি বর্তমান সেন্টজন বা পাথুরিয়া-গির্জা—দ্বিতীয় এসিয়াটিক-সোসাইটি। সেন্টজন-গির্জা যে জমীতে অবস্থিত, তাহা মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের জমী। হেষ্টিংস চেষ্টা করিয়া নবকৃষ্ণের নিকট হইতে এই জমী টুকু অধিকার করিয়া, গির্জা নিৰ্ম্মাণের জন্য প্রদান করেন। আজও তাঁহার স্বহস্ত লিখিত এই জমী-দানপত্র উক্ত গির্জার মধ্যে সযত্নে রক্ষিত। এই দানপত্রে হেষ্টিংস, মহারাজ নবকৃষ্ণের ধর্ম্মার্থে দান ও সৌজন্যতার বিশেষ প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। হেষ্টিংসের চেষ্টায়, বর্তমান এসিয়াটিক-সোসাইটির প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। এই সোসাইটির দ্বারা ভারতের প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধারের কিরূপ সহায়তা হইয়াছে—তাহা সুধীমাত্রেই জানেন। সোসাইটির সদস্যগণ, ওয়াশিংটন হেষ্টিংসকে এই সভার মুকুট বা “পেট্রন” নির্ধাচিত করেন। প্রাচ্য ভাষাহুশীলনের উৎসাহ-দান কল্পে, হেষ্টিংস যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন। তিনি নিজে উর্দু ও পারসী খুব ভালরূপ জানিতেন। সংস্কৃত জানিতেন কি না, তাহা ঠিক জানি না। তাঁহার প্রস্তরমূর্ত্তি যাহা এখন কলিকাতা টাউনহলে সুরক্ষিত—তাহার এক পাশ্বে একজন পণ্ডিত ও অপর পাশ্বে একজন মোলবীর প্রতিমূর্ত্তি আছে। হেষ্টিংসের অহুরোধে, স্বনামখ্যাত স্যার উইলিয়ম জোন্স সাহেব এই এসিয়াটিক-সোসাইটি সভার সভাপতির পদ গ্রহণ করেন।

হেষ্টিংসের সহিত, কলিকাতার উপকণ্ঠবর্ত্তী আলিপুরের স্মৃতি ওত-প্রোত ভাবে বিজড়িত। এই আলিপুরেই হেষ্টিংস সাহেব বহুদিন বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার বাস-ভবন—আজও “হেষ্টিংস-হাউস” নামে পরিচিত। এই বাড়ীটি লর্ড কর্জনের চেষ্টায়, নবভাবে সংস্কৃত হইয়াছে। ইদানীং ইহা কলিকাতায় সমাগত, ভারতীয় সামন্তরাজগণের আবাস

মধ্য দিয়া যে দেবদারু-বৃক্ষ-শোভিত একটি বক্স চলিয়া গিয়াছে, ইহারই সান্নিধ্যে এই দল যুদ্ধ হয়। এই জন্য এই দেবদারু-কটক Duol Avenue নামে এখনও পরিচিত।

১১ দল যুদ্ধ ফ্রান্সিস, হেষ্টিংসের গুলিতে আহত হন।

বাটীরূপে পরিণত হইয়াছিল। হেষ্টিংসের আমলের অনেক পুরাতন বৃক্ষ, ইতিপূর্বে এই স্থানে দেখা যাইত। এখনও তাঁহার আমলের পুরাতন “লেক্” বা ঝিলটী বর্তমান।

কেবল হেষ্টিংস নহেন, ফ্রান্সিসের স্মৃতির সহিতও এই আলিপুরের নাম বিজড়িত। নবাব মীরজাফরও বহুদিন এই স্থানে বাস করিয়াছিলেন। পলাশী-যুদ্ধের তিন বৎসর পরে, যখন মীরজাফর বাঙ্গলার মসনদ হইতে, গবর্ণর ডাব্লিউ. কল্টক অপসৃত হন এবং তাঁহার জামাতা মীরকাশেম বাঙ্গলার মসনদে অধিষ্ঠিত হন, সেই সময়ে বৃদ্ধ নবাব গবর্ণ-মেন্টের সম্মতিক্রমে আলিপুরে আগমন করেন।

নবাব মীরজাফর, আলিপুরের কোন্ স্থানে বাস করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে একটু মত বিভিন্নতা আছে। কেহ কেহ বলেন এগ্রিহাটিকল্‌চুরাল সোসাইটীর উদ্যানের অধিকৃত স্থানে তাঁহার প্রাসাদ ছিল—আর মণিবেগম বর্তমান জুলজিক্যাল-গার্ডেনের অধিকৃত স্থানে বাস করিতেন। আবার অল্প মতে, বর্তমান জজ-আদালত বেস্থানে, সেইস্থানেই বাঙ্গলার নবাব বাস করিতেন। পরে এই সমস্ত সম্পত্তি, তিনি ওয়ারেণ হেষ্টিংসকে দান করিয়া যান।* এই কথাই যেন প্রামাণ্য বলিয়া বোধ হয়।

১৭৬৩ খৃঃ অব্দে, মীরজাফর আবার বাঙ্গলার মসনদে বসেন। এই সময়ে আলিপুরের সম্পত্তি তাঁহার হস্তান্তরিত হয়। এ সম্পত্তি তিনি ওয়ারেণ হেষ্টিংসকে দান করেন, কি হেষ্টিংস নবাবের নিকট হইতে ইহা কিনিয়া লয়েন, তাহার কোন সঠিক বিবরণ পাওয়া যায় না। তবে ইহার কয়েক মাস পরে আমরা দেখিতে পাই—“হেষ্টিংস সাহেব কলিকাতা-বোর্ডের নিকট “টলিস্-নালার” উপর—কালিঘাটের সন্নিকটে, একটা পোল

* মীরজাফর, লর্ড ক্লাইভের প্রতিও যথেষ্ট কৃতজ্ঞতা দেখাইয়াছিলেন। তিনি ক্লাইভকে তিন লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা নগদ, এক লক্ষ সোণার শোহর, পঞ্চাশ হাজার টাকার জহরত ইত্যাদি বাবত প্রায় পাঁচ লক্ষ টাকা দান করেন। কারণ ক্লাইভের জন্তই তিনি বাঙ্গলার মসনদে বসিতে পান। তাঁহার দানপত্রের একাংশের ইংরাজী অনুবাদ এই, *Three lacs and fifty thousand Rupees in money, fifty thousand rupees in Jewels and one lac in Gold Mohurs, in all five lacs of rupees in money and effects, to the light of my eyes, the Nabob farm in war, Lord Clive the Hero—“Calcutta Past and Present by Miss Blechynden.”*

কিন্তু উদার-হৃদয় লর্ড ক্লাইভ নবাব মীরজাফরের এ দান নিজে গ্রহণ করেন নাই। আহত সৈনিক ও তাহাদের বিধবাদের প্রতি দয়াদ্রুচিত হইয়া তাহাদের সাহায্য জ্ঞা তিনি একটা ফণ্ডের প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন এবং নবাব প্রদত্ত এই পাঁচ লক্ষ টাকা সেই ফণ্ডে দান করেন।

নিৰ্মাণ কৰিবলৈ জন্তু অনুমতি প্ৰাৰ্থনা কৰেন। কাৰণ এই স্থানে পোলটী নিৰ্মিত হইলে, তাঁহাৰ বাগান-বাটীতে যাতায়াতৰ বিশেষ সুবিধা হইবে।*

আজকাল যাহা “হেষ্টিংস-হাউস” বলিয়া পৰিচিত, তাহা হেষ্টিংসেৰই নিৰ্মিত। তবে তখন ইহাৰ এৰূপ অবস্থা ছিল না। বৰ্তমানে আবার লৰ্ড কৰ্জন, ইহাৰ অবস্থা সম্পূৰ্ণ পৰিবৰ্তন কৰিয়া দিয়াছেন। হেষ্টিংস-হাউসেৰ বৰ্তমান বাটীৰ সান্নিধ্যে, আৰ একটা দ্বিতল বাটী ছিল। হেষ্টিংস প্ৰথমে সেই বাটীতেই বাস কৰিতেন। পৰে তাহা ভাঙিয়া ফেলিয়া, বৰ্তমান সুবহুং বাটীটি নিৰ্মিত হয়।

১৭৮৫ খ্ৰীঃ অঙ্গে কলিকাতা গেজেটে, নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটী প্ৰকাশিত হয়—“ওল্ডকোট-হাউস ষ্ট্ৰীটে, মেসার্স উইলিয়াম ও লি এণ্ড কোম্পানী—আগামী ১০ই মে তাৰিখে (১৭৮৫) বন্ধেৰ গবৰ্ণৰ জেনাৰেল ওয়াৰেন হেষ্টিংস সাহেবেৰ সম্পত্তিৰ কয়েকটা অংশ প্ৰকাশ্য-নিলামে বিক্ৰয় কৰিবেন। ইহা তিনটা “লটে” বা অংশে বিভক্ত হইয়াছে। ক্ৰেতাগণ ইচ্ছা কৰিলে, উক্ত কোম্পানীৰ আফিসে এই “লট” বা বিভাজিত অংশগুলিৰ নক্সা দেখিতে পাইবেন।”

লট নং ১—“প্যাডক-গেটেৰ সম্মুখেৰ দিকে একটা বাড়ী। এই বাড়ীতে একটা হল আছে। হলেৰ চাৰিদিকে বারান্দা। এই বাটীৰ সান্নিধ্যে দুইটা ছোট ছোট “বাঙ্গলো” আছে। জমীৰ পৰিমাণ ৬৩ বিঘা। ইহাৰ কতকাংশ তৃণাচ্ছাদিত জমী। বাকী অংশ নানাবিধ ফলন্ত বৃক্ষ-পৰিপূৰ্ণ উদ্যান। বাগানেৰ বৃক্ষগুলিৰ অধিকাংশই ফলেৰ গাছ। বাগানেৰ সীমাৰ মধ্যে একটা বৃহৎ পুষ্কৰিণীও আছে।”

লট নং ২—একটা দ্বিতল বাটী। প্ৰত্যেক তলেই একটা কৰিয়া সুবহুং হল-কামৰা। হল-কামৰাৰ পাৰ্শ্বে দুইটা বড় বড় ঘৰ। প্ৰস্তৰ নিৰ্মিত সিঁড়ি। মাজাজী-চুণে দেয়ালগুলি চুণকাম কৰা। নীচেৰ হল কামৰাৰ পাৰ্শ্বে, চাৰিটা শয়ন-গৃহ। শয়নগৃহেৰ পাৰ্শ্বেই নানাগাৰ।

* তখন টালিসনালা বা আদিগঙ্গা এত সংকীৰ্ণকায়া ছিল না। ইহাৰ উপৰে সেই সময়ে বে পোল নিৰ্মিত হয়, তাহা এখন নাই। কালীঘাটেৰ গঙ্গা, আদিগঙ্গা বলিয়া পৰিচিত। বৰ্তমান পুল আধুনিক। হেষ্টিংসেৰ নিৰ্মিত, “ঝোলা-পুল” আময়্য বালাকালে দেখিয়াছি। সেই পুল এক দিন সহসা ভাঙিয়া পড়ায়, বৰ্তমান পুল তৈয়াৰি কৰা হয়। অনেকে মনে কৰেন, হেষ্টিংসেৰ নিৰ্মিত পুলই বৰ্তমান জিৰাট-ব্ৰিজ—যাহা বেলভেডিয়ার ঘাইবাৰ পথৰ উপৰ সংস্থিত। কিন্তু জিৰাট-ব্ৰিজ, ইহাৰ অনেক পৰে নিৰ্মিত হইয়াছিল।

সমস্ত অট্টালিকাটি মাদ্রাজী-চুণে “পঞ্জের” কাজ করা। চৌদ্দটি ঘোড়া রাখিবার উপযুক্ত সুবৃহৎ আস্তাবল ও চারিখানি কোচগাড়ি রাখিবার গৃহ। এই পাকা-আস্তাবল ভিন্ন আরও একটি চালায় নির্মিত আস্তাবল আছে। শেখোক্ত আস্তাবলে বারটি ঘোড়া ও ছয়খানি গাড়ি রাখা যাইতে পারে। জমীর পরিমাণ ৪৬ বিঘা।

লট নং ৩—প্যাড্‌ক-গেট ‘সম্বলিত ৫২ বিঘা জমী। এই জমীর চারিদিক কাঠের রেলিং দেওয়া।

হেষ্টিংস সাহেব, বিলাতে তাঁহার পত্নীকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহারও এক অংশে আছে,—“আমার জমীজমা বাগান প্রভৃতি তিনটি অংশে বিভক্ত করিয়া বিক্রয়ের জন্ত বিজ্ঞাপন দিয়াছি। পুরাতন বাটী ও তৎসংলগ্ন বাগান লইয়া একটি লট হইয়াছে। নূতন বাড়ী ও তাহার পার্শ্ববর্তী বহির্বাটীগুলি দ্বিতীয় লট হইয়াছে। প্যাড্‌ক-সম্বলিত জমীও তৃতীয় লটে বিভক্ত। আমার সমস্ত অংশগুলিই, আমি ইতিপূর্বে বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছি।”

এই জমীগুলির অবস্থান স্থান নির্দেশে কোন গোলযোগই হয় না। আমরা পঁচিশ বৎসর পূর্বে এই স্থানগুলি দেখিয়াছি। তখন যাহা দেখিয়া-ছিলাম, এখন আর তাহা নাই। পূর্বে যেখানে বহু বিঘাব্যাপী আরারুট-বাগান ছিল, এখন সেইস্থানে অসংখ্য অট্টালিকা দেখা দিয়াছে। বনজঙ্গল পূর্ণ উত্তান ভূমি, এক্ষণে আলিপুরের “ছোট-চৌরঙ্গীতে” পরিণত হইয়াছে। বর্তমান জজকোর্টের সম্মুখবর্তী স্থানটী সম্পূর্ণরূপে অট্টালিকা শূন্য খালি জমী ছিল। এখানে তখন আরারুটের চাষ হইত।

হেষ্টিংসের এই সম্পত্তির প্রথম দুইটি লটের ক্রেতা, মেসার্স টর্ণার ও জ্যাকসন। আরারুট বাগানের প্রট, হনিকুশ বলিয়া একজন সাহেব ক্রয় করেন। এই হনিকুশ সাহেব, সেকালের সুগ্রীম-কোর্টের একজন এ্যাটর্নি ছিলেন। ইহার পর ইহা স্পিড্ সাহেবের দখলে আসে। স্পিড্ সাহেব, এইস্থানে আরারুটের চাষ আরম্ভ করেন ও ইহার নাম পরিবর্তন করিয়া দেন। তাঁহার আমলে ও তাহার পরে, দীর্ঘকাল পর্যন্ত ইহা—“The Penn” এই নামে পরিচিত ছিল। প্রস্তর-কলক-মণ্ডিত “পেনের” এই পুরাতন গেটটী আমরা দেখিয়াছি। এই পুস্তক মধ্যে অতি প্রাচীন এবং বর্তমানকালের এই হেষ্টিংস-হাউসের দুইখানি চিত্র প্রদান করা হইল। গবর্ণর হেষ্টিংস সাহেব, বেলভেডিয়ায় বাস করিতেন বলিয়া একটা

জনপ্রবাদ বহুদিন হইতে প্রচলিত আছে। কিন্তু ইহা অমূলক জনরব মাত্র। *

লর্ড ক্লাইভ, ভারতে ব্রিটিশাধিকারের ভিত্তি স্থাপন করেন। তাঁহার পরবর্তী গবর্ণরগণের মধ্যে, ওয়ারেন হেস্টিংসই সেই ভিত্তিমূলকে সুদৃঢ় করেন। দেশের মধ্যে—“ডবল-গবর্ণমেন্ট” অর্থাৎ নবাবী ও ইংরাজ শাসন দুইই প্রবর্তিত থাকায়, মহা অনর্থের সৃষ্টি হইয়াছিল। হেস্টিংসের চেষ্টায়, সে অনর্থের প্রতিকার হয়। রাজস্ব-সম্বন্ধে নানাবিধ সুব্যবস্থা প্রণোদিত হওয়ায়, প্রজাগণ কোম্পানীর অধীনে শান্তির সুখময় জোড়ে বিরাজ করিতে থাকে। হেস্টিংসের একাধিপত্যের একান্ত বিরোধী স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস, ১৭৮০ খৃঃ অব্দে বাদলা ছাড়িয়া চলিয়া যান। ইহার পরবর্তী পাঁচ বৎসর কাল, হেস্টিংস স্বাধীনভাবে কার্য্য করিয়া, বঙ্গদেশে ইংরাজ-শাসনের একটা স্থায়ী শক্তির প্রতিষ্ঠা করেন। যে ইংরাজ কোম্পানী, এতদিন ধরিয়া দেশীয় শাসনকর্তাদের হস্তে নানা প্রকার নির্ধাতন সহ্য করিয়া আপনাদের অধিকার অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন—তখন তাঁহারা প্রকৃতপক্ষে বঙ্গের ভাগ্যবিধাতা হইয়া উঠিলেন। ১৭৮৫ খ্রীঃ অব্দে, হেস্টিংস বঙ্গদেশের নিকট চিরবিদায় লইয়া বিলাত-যাত্রা করেন। কিন্তু হায়! জীবনের শেষ অবস্থাতেও তিনি আদৌ সুখী হন নাই। পার্লামেন্টের মহা-বিচারে, দীর্ঘকাল ধরিয়া জড়িত থাকায়, তাঁহার যথাসর্ব্বস্ব নষ্ট হইয়া যায়। ওয়ারেন হেস্টিংসের “ইম্পিচমেন্ট” বা মহা-বিচার সম্বন্ধীয় ঘটনা, সুশিক্ষিত পাঠকের নিকট অপরিজ্ঞাত নহে।

ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে ও পরবর্তীকালে প্রাচীন

কলিকাতার সম্বন্ধে নানাবিধ জাতব্য কথা।

(১৭৮৪ হইতে ১৭৯৭ পর্য্যন্ত)

১৭৮৪ খৃঃ অব্দের মার্চ মাসে, কলিকাতা-গেজেট প্রথম প্রকাশিত হয়। ইহা তখনকার কালে আধা-সরকারী ও আধা সাধারণ সংবাদ পত্র ছিল। পুরাতন কলিকাতা গেজেটের জীর্ণপত্রগুলি অল্পসন্ধান করিলে, এক শত ত্রিশ বৎসরের পূর্ব্বের অনেক ঘটনা জানিতে পারা যায়। কাজেই আমরা ১৭৮৪ হইতে ১৭৯৭ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত, প্রাচীন

* Dr. Busteed's letter to the Calcutta “Englishman” dated 17th May, 1872

কলিকাতায় এই একমাত্র সংবাদ-পত্রের জীর্ণপত্রগুলির মধ্য হইতে কতকগুলি কোঁতুহলোদ্দীপক ব্যাপারের সারসংগ্রহ করিয়া দিলাম। পাঠক ইহা হইতে ওয়ারেন-হেস্টিংস ও তাঁহার পরবর্তী আমলের অর্থাৎ এক শত ত্রিশ বৎসরের পুরাতন কথা জানিতে পারিবেন। “আইন-আকবরীর” অনুবাদক, পারস্তভাষাবিজ্ঞান, সুপ্রসিদ্ধ ফ্রান্সিস গ্রাউডইন সাহেব সর্বপ্রথমে এই গেজেটের সম্পাদক পদে ব্রতী হন। ধরিতে গেলে, ইহাই প্রাচীন কলিকাতার প্রথম সরকারী সংবাদপত্র।

কলিকাতায় পটুগীজ গোরার উৎপাত ।

সর্কোলিল গবর্নর জেনারেল সাহেবের নিকট গ্রাণ্ডজুরীর এক আবেদন পত্র পৌঁছিয়াছে। তাহার সার মর্ম্ম এই—“পটুগীজ জাহাজের গোরাগণ, সহরে নামিয়া মানাবিধ উৎপাত অত্যাচার করে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, এই সকল জাহাজের অধ্যক্ষেরা, যেন নিম্নলিখিত আদেশটা বিশেষ মনোযোগের সহিত পালন করেন। অর্থাৎ প্রাতঃকালে সাতটার পূর্বে, কোন পটুগীজ মাঝি-মাল্লা, সহরে প্রবেশ করিতে পারিবে না। সন্ধ্যা পাঁচটার পর সহর ত্যাগ করিয়া তাহাদিগকে জাহাজে উঠিতে হইবে। এই বিধানের লঙ্ঘন করিলে, তাহারা সহরের পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট কর্তৃক ধৃত হইয়া কাটকে আবদ্ধ থাকিবে।” (II-3—1784)*

ডাকবন্দোবস্ত রহিত ।

“আগামী ৩০এ জুন হইতে অনারেল কোম্পানী বাহাদুরের ডাক বেহারাগণ ডাকের কার্য্য বন্ধ করিবে।” (10-6-1784)

তখন ডাক-বিভাগের কার্য্য প্রথম আরম্ভ হইয়াছে। ডাকের মাণ্ডল প্রভৃতি কিরূপ বেশী ছিল—কোন স্থান হইতে কত দিনে ডাক যাইত, তাহার পরিচয় পাঠক পরে পাইবেন। ডাকবেহারাদের চলাচল বন্ধ করিবার কারণ, বর্ষা সমাগমে পথঘাট অত্যন্ত দুর্গম হইয়া পড়িয়াছিল। বর্ষার সময়ে সেকালে ডাক-চলাচল বন্ধ থাকিত।

উক্ত বৎসর ৩০শে সেপ্টেম্বরে এক সরকারী আদেশ প্রচারিত হয়—
“আগামী ১লা অক্টোবর হইতে কোম্পানী-বাহাদুরের ডাকবেহারারা পুনরায়

* প্রত্যেক বিষয়ের শেষে বন্ধনীর মধ্যে, যে তারিখ ও বৎসর আছে, তাহাই সেকালের গেজেটের তারিখ। পাঠক উল্লিখিত আদেশ হইতে দেখিতে পাইবেন—কলিকাতা সহরে তখন একজন পুলিশ-সুপারিন্টেন্ডেন্টই সহর-কোতোয়ালির কর্তা ছিলেন।

কার্য আরম্ভ করিবে।” এই আদেশ হইতে জানিতে পারা যায়—জুন হইতে সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত, এই চারিমাস ডাক-বিভাগের কার্য বন্ধ থাকিত ।

শিমুলিয়ায় খুন ।

শিমুলিয়ার—হরিনারায়ণ শেঠ নামক এক ব্যক্তিকে, কোন ছুর্ভ্রম অতি নিষ্ঠুর ভাবে খুন করিয়া গিয়াছে। দত্তরাম নাপিত বলিয়া একজনকে উপর সন্দেহ হওয়ায়, সর্কোজিল গবর্ণর-জেনারেল আদেশ করিতেছেন—“যে ব্যক্তি উক্ত দত্তরামকে ধরিয়া, সহরের বা মফঃস্বলের কোন আদালতে হাজির করিয়া দিতে পারিবে বা তাহার গতিবিধি সম্বন্ধে পুলিশ-আফিসে সংবাদ দিতে পারিবে, তাহাকে সর্কোজিল গবর্ণর-জেনারেল সাহেব, দুইশত টাকা টাকা পুরস্কার প্রদান করিবেন।” (28-9-1784)

গেজেটের মধ্যে নাম আছে—“সিমুলশা”। সম্ভবতঃ এটি বানানের ভ্রম-প্রমাদ। সেকালে সহরের মধ্যে বা আশেপাশে, শিমুলিয়া ব্যতীত শিমুলশা নামের কোন স্থান ছিল না। এই সরকারী বিজ্ঞাপন হইতে জানিতে পারা যায়—সেকালের খুনের পুরস্কার ঘোষণা, পুলিশ হইতে না হইয়া, গবর্ণর-জেনারেল সাহেবের দপ্তর হইতেই হইত।

দরোয়ান-খুন ।

গত রাজ্যের প্রভাতে, মার্টিন সাহেবের দরোয়ানকে কে অতি নৃশংস ভাবে খুন করিয়া গিয়াছে। সাহেবের বেহারারা, কাজকর্ম সারিয়া প্রথম প্রহরের পর, সাহেবের কুঠী ত্যাগ করে। এই সময়ে দরোয়ান, তাহাদের দ্বার খুলিয়া দিয়াছিল। সাহেবের সর্দার-বেহারা, সাহেবের নিকট দ্বিতলেই ছিল। কিয়ৎক্ষণ পরে কোন প্রয়োজনে সহসা নীচে আসায়, সর্দার-বেহারার দেখিতে পায়, মেজের উপর রক্তের চিহ্ন রহিয়াছে। আর দরোয়ানের ঘর হইতেই সেই রক্ত, স্রোত বাহির হইতেছে। এই ব্যাপার দেখিয়া ভয় পাইয়া, সে খিদমতগার ও হক্কাবরদারকে জাগাইয়া, এই ব্যাপারের অল্পসন্ধান করিতে গিয়া দেখে, যে দরোয়ানের গলা সম্পূর্ণরূপে কাটা। আর তাহা হইতেই এই রক্তধারা বাহির হইতেছে। আশ্চর্যের বিষয় এই, দরোয়ান যে গৃহে থাকিত, তাহার ঠিক উপরের ঘরেই মার্টিন সাহেব ছিলেন। তিনিও কোন রূপ ধস্তাধস্তির আওয়াজ শুনে নাই। দরোয়ান যে আত্মহত্যা করিয়াছে, তাহারও কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। অথচ অন্ত কোনও ব্যক্তির উপর এই হত্যাকাণ্ডের জন্ত কোনরূপ সন্দেহও হইতেছে না।

লারকিন লেনে এই হত্যাকাণ্ড হয়। সে সময়েও যে হকারবরদারগণ সাহেবদের বাসীতেই থাকিত ও রাত্রিকালে প্রভুর তামাকু সাজিত, তাহাও এই ঘটনা হইতে জানা যায়।

হেষ্টিংস ও তাঁহার নিয়োগকর্তাগণ ।

“গত নবেম্বর মাসে বিলাতের কোর্ট অব্ ডাইরেক্টর সভা, সর্কোজিল গবর্নর জেনারেল (মি: হেষ্টিংসকে) ধন্যবাদ দিয়া ও তাঁহার কৃতকার্যসমূহের পৌষকতা করিয়া তাঁহাকে জানাইয়াছেন—যতদিন পর্যন্ত না বাঙ্গলার ও ভারতীর ইংরাজাধিকারসমূহে পূর্ণশান্তি স্থাপিত হয়, ততদিন তিনি যেন পদত্যাগ না করেন।” (২৪-৬-১৭৮৪)

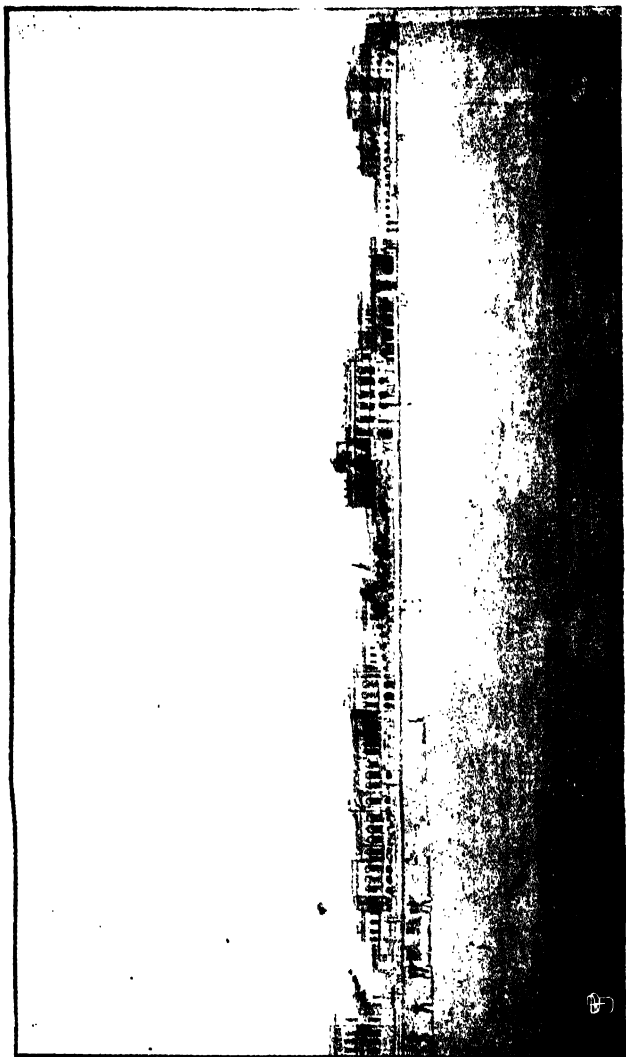
বজরা-ডুবি ও সাহেবের মৃত্যু ।

মার্টিন সাহেব তাঁহার বজরা করিয়া, চাঁদপাল ঘাট হইতে যাত্রা করেন। তখন ভোর পাঁচটা। একে ভোরের অন্ধকার, আবার তাহার উপর চারিদিকে কোয়াসা। সাহেব মাঝিদিগকে নিষেধ করেন, তাহারা যেন খুব সাবধানে জাহাজের পথ ছাড়িয়া, ফাঁকা পথে নৌকা চালায়। কিন্তু দাঁড়িমারিয়া তাঁহার উপদেশমত কার্য না করায়, বজরা উল্টাইয়া যায়। মার্টিন সাহেব বজরার মধ্যে ছিলেন। তাঁহার নিকট তাঁহার হেড্-বেহারীও ছিল। বজরা ডুবির পর, বেহারী ও সাহেব দুই জনকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই। মার্টিন সাহেবের মৃতদেহ উদ্ধারের জন্য অনেক চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহাও পাওয়া যায় নাই। বেহারীর মৃতদেহ হোরেলার সাহেবের বাগানের ঘাটে পাওয়া গিয়াছে। নৌকার দাঁড়ি-মাঝিয়া সকলেই নিরুদ্দেশ। (১৬-৯-১৭৮৪)

দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে মৃত্যু ।

গত শনিবার প্রাতে লেক্টেন্যান্ট হোয়াইটের মৃত্যু হইয়াছে। শুক্রবার সন্ধ্যার সময় তিনি একটা দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন ও দুর্ভাগ্যক্রমে আত-তায়ীর গুলিদ্বারা আহত হন। এই আঘাতেই কলেই তাঁহার জীবন বায়ু দেহত্যাগ করিয়াছে। (২৭-৭-১৭৮৪)

গবর্নর জেনারেল হেষ্টিংসের সহিতই যে তাহার কোর্জিলের সদস্য স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিসের দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ হইয়াছিল—তাহা নহে। সেকালে এই নিয়ম ছিল, প্রকাশ্যে বা অপর কাহারও কাছে, কেহ কাহাকে কোনরূপ অপমান-কর বা নিন্দাসূচক কথা বলিলে—নিশ্চিত ও অপমানিত ব্যক্তি তাঁহার



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । १०२४ ॥ अथ ।

আততায়ীর সহিত বন্দ-যুদ্ধে প্রযুক্ত হইতেন । তরবারি এবং অধিকাংশ স্থলে পিস্তল লইয়া এই যুদ্ধ হইত । এই যুদ্ধক্ষেত্রে উভয় পক্ষের নির্বাচিত এক একজন সহকারী বা Second থাকিতেন । ইহারা দেখিতেন, যুদ্ধার্থীগণের মধ্যে কেহ কোনরূপ অস্ত্র ব্যবহার করিতেছেন কিনা ? এই ব্যাপারে যে কোন পক্ষ আহত হইতেন, তাঁহার দলের লোক তখনই তাহাকে উঠাইয়া লইয়া আসিতেন । তখনকার আইনে এরূপ বন্দযুদ্ধ-প্রথা দৃষ্টীয় ছিল না ।

আলিপুরে, গবর্ণর হেষ্টিংসের সহিত বখন তাঁহার মন্ত্রীসভার সদস্য ফ্রান্সিসের বন্দযুদ্ধ হয়, তখন কর্ণেল পিয়ার্স, হেষ্টিংসের “সেকেন্ড” বা সহকারী ছিলেন । কর্ণেল ওয়াটসন, ফ্রান্সিস সাহেবের সহায়তা করেন । এই কর্ণেল ওয়াটসন, কোম্পানী-বাহাদুরের সেনাবিভাগের একজন পদস্থ কর্মচারী ছিলেন । খিদিরপুরের গবর্ণমেন্ট ডক্‌ইয়ার্ড, ইহারই প্রতিষ্ঠিত । খিদিরপুরে তিনি একটি বাজার বা গল্ল প্রতিষ্ঠা করেন । এই বাজার আজও “ওয়াটসনগল্ল” বলিয়া সাধারণে পরিচিত ।

সেকালের গাড়ী ঘোড়া ।

একটি কিটন, একটি চার-প্রিংওয়াল বগী, আর একখানি দুই প্রিংওয়াল বগী, একখানি সুন্দর পাল্কী (Lady's Palanquin) রাধাবাজারে মিঃ ম্যানের দোকানে বিক্রয়ার্থে মজুত আছে । এই মালগুলি সমস্তই নূতন । (৬-৫-১৭৪৪)

এই বিজ্ঞাপন হইতে দেখা যায়, তখনকার দিনে বগী, চিরেট ও পাল্কীর ব্যবহারাদি বেশী ছিল ।

সেকালের বেঙ্গলব্যাঙ্ক ।

সেকালে (১৭৮৪ খৃঃ) কলিকাতার একটি বেঙ্গল-ব্যাঙ্কের অস্তিত্ব ছিল । বর্তমান বেঙ্গলব্যাঙ্ক, তাহারই উত্তরাধিকারী কিনা, তাহা ঠিক বলিতে পারি না । তখন টিপুসুলতানের সহিত ইংরাজের যুদ্ধ চলিতেছিল । এই যুদ্ধে অনেক ইংরাজ-সেনা, টিপু হস্তে বন্দী হয় । টিপু, পরিশেষে তাহাদের স্বাধীনতা দান করেন । এই যুদ্ধে যাহারা মরিয়া গিয়াছিল, তাহাদের পরিবারবর্গের ও দুস্থ সেনাগণের সাহায্যার্থে একটি চাঁদার ভাণ্ডার খোলা হয় । সমস্ত চাঁদার টাকা “বেঙ্গল ব্যাঙ্ক” গচ্ছিত রাখা হইয়াছিল ও এই বেঙ্গল ব্যাঙ্ক গৃহেই চাঁদাদাতাগণের সভা হইয়াছিল । (২৭-৫-১৭৭৪)

সেকালের ডাকঘরের কথা ।

বৃহস্পতিবার (২রা ডিসেম্বর ১৭৮৪) ।

কলিকাতা হইতে নিম্নলিখিত স্থানসমূহের মধ্যে ডাকের খরচা ।

স্থানের নাম	২৥ সিকা টাকা ওজনের চিঠি	২৥ ও তদুর্দ্ধ সিকা টাকার ওজন	২৥ হইতে ৪৥ সিকা ওজন	৪৥ হইতে ৫৥ পঁয়ান্ন	৫৥ হইতে ৬৥ পঁয়ান্ন
	মাণ্ডলের হার	মাণ্ডলের হার	মাণ্ডলের হার	মাণ্ডলের হার	মাণ্ডলের হার
বারাকপুর	১০ আনা	১০ আনা	১০ আনা	১০ আনা	১০ আনা
জুগলী	" "	" "	" "	" "	১০ "
চন্দননগর	" "	" "	" "	" "	১০ "
বর্ধমান	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
মুরশীদাবাদ	" "	" "	" "	" "	১০ "
রাজমহল	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
ভাগলপুর	" "	" "	" "	" "	" "
দিনাজপুর	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ টাকা
মুন্সের	" "	" "	" "	" "	১০ টাকা
পাটনা	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ টাকা
বঙ্গার	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	২০ টাকা
বারাণসী	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ আনা
রাজাপুর	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ আনা
ঢাকা	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ টাকা
চট্টগ্রাম	১০ "	১০ "	১০ "	১০ আনা	১০ আনা
কুলপী	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
মেদিনীপুর	" "	" "	" "	১০ "	১০ "
বালেশ্বর	" "	" "	" "	১০ "	১০ "
কটক	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
গঞ্জাম	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ টাকা

সাধারণকে নোটিস দেওয়া যাইতেছে—যে সাড়ে নয় ইঞ্চি লম্বা ও চার ইঞ্চি চওড়ার অতিরিক্ত আয়তনের পত্র, আগামী ৩০ নবেম্বরের পর হইতে প্রতিদিন আর লওয়া হইবে না। সোমবার ও বৃহস্পতিবার রাতে কেবল এইরূপ পত্র লওয়া হইবে। ইহার অতিরিক্ত ওজনের পত্র ও পার্শেল ডাকে প্রেরিত না হইয়া, বাকিতে যাইবে।

জেনারেল পোষ্ট অফিস ।

(২০ নবেম্বর ১৭৮৪ ।)

সি, কক্সেল

পোষ্টমাষ্টার জেনারেল ।

ডাকের খরচ ।

তখন দেশের নানাস্থানে, কোম্পানী-বাঁহাঘরের ডাক-চৌকী ছিল। এই সমস্ত ডাক-চৌকীতে পাল্‌কী ও বেহারা থাকিত। এই ডাক-চৌকী সমূহ, পোষ্টাফিস বিভাগের অধীন ছিল। কোন দূরবর্তী স্থানে যাইতে হইলে, অবস্থাপন্ন লোকে এই সমস্ত ডাক-পালকীর সাহায্য গ্রহণ করিতেন। ইহাদের ভাড়াও বড় কম ছিল না। সরকারী-ডাক ছাড়া, বাহকগণ ভ্রমণকারীর মালপত্রও লইত। এইরূপ মালের-ডাককে তখন “বাঙ্গি” বলিত। নিম্নে আমরা একটা ভাড়ার তালিকা উদ্ধৃত করিতেছি। ইহাতে সেকালের লোকের ভ্রমণের ও মালের খরচা সমেত ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যাইতে কত টাকা পড়িত, পাঠক তাহার আভাস পাইবেন। কলিকাতা হইতে এই এই ডাক কান্ধী পর্য্যন্ত যাইত।

কলিকাতা হইতে	ভাড়া	কলিকাতা হইতে	ভাড়া
	টাকা		টাকা
চন্দননগর কিম্বা ঘিরেটি ও চুঁচুড়া, হুগলী, বাঁশবেড়ে মির্জাপুর (উত্তর পশ্চিমের নহে)	২৪।০ ৪৬।০ ৭৬	রাজমহল ভাগলপুর মুন্সের	২৫৭৫০ ৩৫৪৫০ ৪০৬।০
বহরমপুর কালকাপুর ময়দাপুর কাশিমবাজার মুরশীদাবাদ মুরাদবাগ মুতী	} ১৫২।০ } ১৫২।০ } ২০৮	পাটনা বাঁকিপুর দানাপুর বক্সার বেনারস	} ৫৪০ } ৫৫৩।০ } ৬৬৪৫০ } ৭৬৪

উল্লিখিত তালিকায়, পালকী-বেহারার ভাড়া ও বাত্রীর লগেজ বা মালের ভাড়া একত্র করিয়া দেখান হইয়াছে। তখনকার অর্থাৎ একশত ত্রিশবৎসর পূর্বে, কান্ধী যাইতে হইলে সাত শত চৌষট্টি টাকা, পালকী-ডাক ব্যয় পড়িত। তখন রাজমহল ও ভাগলপুর হইয়া বেনারস বাওয়ার প্রথা ছিল। (৬.১।১৭৮৫)

নোটের প্রথম প্রচলন ।

ইংরাজের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, এদেশে ব্যাঙ্কও স্থাপিত

হইয়াছিল। ওয়ারেন হেস্টিংসও তাহার পরবর্তী কালে, আমরা সেকালের কলিকাতার মধ্যে “বেঙ্গল” ও “জেনারেল” নামক দুইটা ব্যাঙ্কের নাম দেখিতে পাই। বেঙ্গল-ব্যাঙ্ক দুইজন স্বাধীন ব্যবসায়ীর সম্পত্তি। তাহাদের নাম জ্যাকব রাইডার ও এডওয়ার্ড হে। ইহাদের নামেই ব্যাঙ্কের নোট প্রভৃতি চলিত। এই বেঙ্গল-ব্যাঙ্কের একটা বিজ্ঞাপন হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, উক্ত রাইডার ও হে সাহেব সাধারণে প্রচার করিতেছেন—
“অতঃপর এই বেঙ্গল ব্যাঙ্ক, নোট-প্রচারের দায়িত্ব গ্রহণ করিলেন। স্বাধিকারীদের স্বাক্ষরযুক্ত পাঁচশত টাকা, একশ টাকা, পঞ্চাশ টাকা ও এক মোহরের নোট সাধারণে প্রচলিত হইল।”

“জেনারেল-ব্যাঙ্ক” ইহার পরে স্থাপিত হয়। বেঙ্গল-ব্যাঙ্ক যেমন দুইজন ব্যক্তির সম্পত্তি, জেনারেল-ব্যাঙ্ক সেরূপ ছিল না। ইহা সাধারণের নিকট হইতে সেরার লইয়া প্রতিষ্ঠিত। (১৮৮১১৭৮৫)

ভয়ানক চুরি ।

রামকান্ত মুন্সী নামক কলিকাতার জনৈক ধনী অধিবাসীর, বনমালী বলিয়া একজন ভৃত্য ছিল। কোন দোষের জন্ত রামকান্ত, বনমালীকে কর্ণে জবাব দেয়। বনমালী জানিত, তাহার প্রভুর গুপ্ত সম্পত্তি কোথায় থাকে। সে কলিকাতা সহরের বদমায়েসের আড্ডায় ঢুকিয়া, তাহার উদ্দেশ্য সিদ্ধির সহায়তার জন্ত, উপযুক্ত লোক খুঁজিতে থাকে। মুন্সীবাবুর বাটী প্রহরী-রক্ষিত, কাজেই কেহ সহজে স্বীকৃত হইতে চাহিল না। সেই সময়ে জীরাম-পুরে গোবিন্দরাম চক্রবর্তী বলিয়া একজন নামজাদা সিঁদেল-চোর ছিল। আগে লোকটা কলিকাতাতেই থাকিত, কিন্তু ইংরাজ-পুলিশ তাহাকে কলিকাতা হইতে তাড়াইয়া দেওয়ার, সে জীরামপুরে দিনেমার সেটেলমেন্টে আশ্রয় লয়। বনমালী, অবশেষে এই গোবিন্দরামের নিকট গিয়া তাহার পূর্ব মনিবের সম্পত্তি চুরির প্রস্তাব কয়ে। গোবিন্দরাম তাহার দুইজন সঙ্গীকে লইয়া গুপ্তভাবে কলিকাতার আসে ও বনমালীর সহিত পরামর্শ মতে, চুরী সম্বন্ধে সমস্ত কথাবার্তা ঠিক করে। একদিন গোবিন্দরাম সকলকে লইয়া কালীঘাটে চলিয়া যায়। কালীঘাট হইতে কিরিয়া আসিয়া, সন্ধ্যার পর সে তাহার সঙ্গীদের ও বনমালীকে লইয়া একটু রাত্রি হইলে মুন্সীর বাগানের আটীরের কাছে উপনীত হয়। তৎপরে সে মন্ত্রতন্ত্র দ্বারা কোন কিছু করিয়া, তাহার সঙ্গীদের বলে,—“আর কোন

ভয় নাই। ধুলোগড়া ছড়াইয়া দিয়াছি। বাড়ীর সকলে নিশ্চয়ই মড়ার মত ঘুমাইবে। যা তোরা সিন্দুক ভাঙ্গিয়া টাকা লইয়া আর।” বনমালী পাঁচিল টপ্কাইয়া, তাহার সঙ্গীদের সহিত বাগানের ভিতর পড়ে। বাড়ীর ঘর ঘাঙ্গ সবই তার জানা শুনা ছিল, সুতরাং সে অতি সহজে যে ঘরে টাকা থাকিত, সেই ঘরে যায়। সেই ঘরের মধ্যে, কর্তা স্বয়ং ঘুমাইতেছিলেন। বাড়ীর মধ্যেও চাকর বাকর প্রভৃতি লইয়া ৬৪ জন লোক ছিল। আশ্চর্যের বিষয় এই, বনমালী ও গোবিন্দরাম অতি সহজেই সিন্দুক খুলিয়া সমস্ত টাকা কড়ি সংগ্রহ করিয়া পলাইয়া যায়। গোবিন্দরাম চক্রবর্তী তাহার বথরা লইয়া, সেই রাত্রেই শ্রীরামপুরে চলিয়া গিয়াছিল। শীতকাল, পৌষমাস। কাজেই রাত্রে এ ঘটনাটা কোনরূপে প্রকাশ হইল না। পরদিন প্রাতে সকল কথা জানিতে পারিয়া, রামকান্ত মুন্সী প্রধান সহর কোতোয়াল, মট সাহেবকে সংবাদ দেন। মট সাহেব আসিয়া অকুস্থল দেখিয়া বলেন—“জানান্তনা লোকের সহায়তা ভিন্ন একাজ হয় নাই।” পরিশেষে বনমালীর উপর সন্দেহ হওয়ায়, তাহাকে পাকড়াও করা হয়। বনমালী সমস্ত দোষ, গোবিন্দ চক্রবর্তীর ঘাড়ে চাপায় ও সমস্ত ঘটনা বলিয়া কেলে। মিঃ বাই, তখন শ্রীরামপুর দিনেয়ার সেটেল্‌মেন্টের কর্তা। ইংরাজ-পুলিশ পত্র লিখিয়া মিঃ বাইয়ের সহায়তায় গোবিন্দরামকে গ্রেপ্তার করান। গোবিন্দরামও তাহার সঙ্গীদিগকে ভিন্ন ভিন্ন গৃহে আটক করিয়া রাখা হয়। বনমালীও হাজতে যায়। শেষ নিরুপায় হইয়া কঠোরশাস্তির ভয়ে, গোবিন্দরাম হাজতের মধ্যে গলায় দড়ি দেয়। (২০।১।১৭৮৫)

সেকালের বজরা ও নৌকার ভাড়া ।

ডাক-পালকীতে যাইবার খরচপত্রের একটি তালিকা আমরা ইতিপূর্বে দিয়াছি। তাহা হইতে পাঠক স্থলপথে যাতায়াতের ভাড়ার পরিমাণ জানিতে পারিয়াছেন। নিম্নলিখিত তালিকা হইতে পাঠক জানিতে পারিবেন, সেকালে বজরা, নৌকা ও বড় বোট সমূহের ভাড়া কিরূপ ছিল।

তখন কলিকাতা পুলিশ-আফিস, এই সমস্ত বোট ও বজরার বন্দোবস্ত করিতেন। পুলিশের অধীনেই এই বোট-বিভাগটি ছিল। পুলিশ জানিয়া শুনিয়া, বিখ্যাসী লোক দেখিয়া দাঁড়ি-মাঝি নির্ধারন করিতেন। ১৭৮১ খৃঃ অব্দের ১০ মার্চ তারিখের এক পুলিশ বিজ্ঞাপনী হইতে আমরা এই ভাড়ার ও কলিকাতা হইতে নদীপথে নানা স্থানে পৌঁছিবার সময় জানিতে পারি।

(স্থান) কলিকাতা হইতে	সময়	মোট ও বজরা প্রকার-ভেদ	দৈনিক ভাড়া
বহরমপুর	২০ দিন	৮ দাঁড়	২৮
মুরশীদাবাদ	২৫ "	১০ "	২৫০
রাজমহল	৩৭৥ "	১২ "	৩৥০
মুন্সের	৪৫ "	১৪ "	৫৮
পাটনা	৬০ "	১৬ "	৬৮
বেনারস	৭৫ "	১৮ "	৭৥০
কানপুর	৯০ "	২০ "	৯৮
কৈজাবাদ	১০৫ "	২২ "	১১০
মালদহ	৩৭৥ "	২৪ "	৮৮
রঙ্গপুর	৫২৥ "	মালবোঝাইবোট	
ঢাকা	৩৭৥ "	২৫০ মণ	২২৮
লক্ষ্মীপুর	৪৫ "	৩০০ "	৩৪৮
চট্টগ্রাম	৬০ "	৪০০ "	৪০৮
গোয়ালপাড়া	৭৫ "	৫০০ "	৫০৥০

উল্লিখিত তালিকা হইতে একটা আনুমানিক হিসাব করা যাইতে পারে। ১৮ দাঁড় বজরায়, কাশী যাইতে হইলে ৭৫ দিনে পৌঁছিত, প্রতিদিন ৬৥০ টাকা হিসাবে এই পঁচাত্তর দিনে প্রায় ৪৮৮৮ টাকা পড়িত। দাঁড়ী-মারির সংখ্যা যত কম হইত, নির্দিষ্টস্থানে পৌঁছিতেও তত বিলম্ব হইত। এজন্য অবস্থাপন্ন লোকেরা বেশী দাঁড়ওয়ালা বজরাই পছন্দ করিতেন। তখনকার দিনে, জলপথে ভাগীরথীবক্ষ বহিয়া কাশী যাইতে হইলে ষোল্ল পড়িত, এখনকার দিনে সেই টাকায় তদপেক্ষা স্বল্প সময়ে সমস্ত ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিয়া আসা যায়। এত বেশী খরচ পত্র পড়িত বলিয়া, সেকালে বড়লোক ভিন্ন অন্য কেহ কাশী প্রভৃতি স্থানে যাইতে সাহস করিতেন না। ষাঁহার যাইতেন, তাঁহার নিজেই সেপাহী-শাস্ত্রী সঙ্গে লইতেন। কেন না সে সময়ে সর্বত্রই প্রবল দস্যু ভয়। ভারতের সর্বস্থলে ইংরাজের শক্তি ও বাহুবল তখন প্রতিষ্ঠিত হয় নাই।

লাটবাড়ীর কথা।

ম্যাক্‌ফারসন সাহেব, হেষ্টিংসের পর মার্স কয়েকের জন্য বাকুলার লাট হইয়াছিলেন। ওয়ারেন হেষ্টিংস যেক্রপ জনসাধারণের সহিত অবাধ ভাবে ক্রিশিতেন, ম্যাক্‌ফারসনও সেইরূপ ব্যবস্থা করেন। পুরাতন সরকারী গেজে-

কোন লোক বা শ্রেণী বিশেষের অভিনয় দেখাইতেন। একটা ছদ্মবেশধারী নৃত্যের (Masquarde) সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিবরণটি প্রকাশ হয়। “গত সোমবার রাত্রে “মকারেড” অতি সুন্দরভাবে হইয়া গিয়াছে। গৃহ-সজ্জা ও আলোকের বন্দোবস্ত অতি সুন্দর। নিম্নলিখিত অংশাভিনয়গুলিই অতি সুন্দর হইয়াছিল। (১) দুইটা জিল্লী, (২) করাসী বাবু ও বিবি, (৩) একজন বাঙ্গালী ভদ্রলোক ও তাঁহার স্ত্রী, (৪) তিনজন জাহাজী গোরা, (৫) এক সুন্দরী গোয়ালিনী, (৬) এক নাগা-সন্ন্যাসী (খুব ভাল হইয়াছিল), (৭) এক ইহুদী, (৮) এক পাহারাওয়াল, (৯) একজন যোগী (Joghee), (১০) একজন গোরা, (১১) এক মেথরাণী (A Methrany) (খুব ভাল হইয়াছিল), (১২) এক একজন সুবাদার, (১৩) একজন মুনসী। ইহা ব্যতীত অনেক মোগল, পাঠান ও পারসীর ভূমিকা। পাঠক ইহা হইতে দেখিতে পাইবেন, সেকালের সাহেবেরা ছদ্ম-আনন্দ-নৃত্যে, যোগী, নাগা, ফকির, মেথরাণী, সুবাদার, মুনসী প্রভৃতির ভূমিকা অভিনয়ে আনন্দ উপভোগ করিতেন।

ময়দানে বেলুন বাজী।

গত শুক্রবার রাত্রে, মিঃ উইন্টল রাত্রি আটটা নব্বটার সময়, একটা বেলুনে চড়িয়া শূন্তে উঠেন। এস্প্রানেড্ হইতে উঠিয়া, কিয়ৎকণ শূন্ত-দ্রমণের পর, তিনি পুনরায় ভূতলে অবতরণ করেন। তিনি প্রায় পোয়-টাক মাইল উপরে উঠিয়াছিলেন। আবার আগামী সোমবার, তিনি ঐ সময়ে বেলুন যাত্রা করিবেন।

(৪।৮।১৭৮৫)

গভর্নর ওয়ারেন হেস্টিংসের মালামাল বিক্রয়।

আগামী ৭ই মার্চ সোমবার (১৭৮৫) ওক্স-কোর্ট-হাউস বাড়ীতে, প্রকাশ্য নিলামে, ভূতপূর্ব গবর্নর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের মালামাল সমূহ বিক্রয় করা হইবে। সে মালগুলির সংক্ষিপ্ত তালিকা এই—(১) রোপ্যের-বাসন ও প্লেট প্রভৃতি, (২) টেবিল চেয়ার কোচ ইত্যাদি, (৩) অয়েলপেটিং ও ষ্টিল-শ্রিটস্, (৪) একটা বড় অর্গান বা সংগীতযন্ত্র, (৫) কারুকর্ম-খচিত ঘোড়ার সাজ, (৬) কারুকর্মের হাতীর-হাওদা, (৭) কয়েকখানি ঝালরদার-পাকী, (৮) কার্পেট ও সতরঞ্চ ১ দফা, (৯) ফিল্টেরা বা সখের দোশী দ্রমণ-মোকা, (১০) কতকগুলি তাহু আর নানাবিধ

মালামাল। তাহাদের পূর্ণ পরিচয় এখানে দেওয়া অসম্ভব। নগদ টাকায় বিক্রী। মালামাল খরীদের পাঁচ দিন পরে ক্রীত-মাল উঠাইয়া না লইলে, পুনরায় তাহা অল্প লোককে বিক্রয় করা হইবে।

গাড়ীওয়ালার ষ্টুয়ার্ট-কোম্পানী।

পাঠক, আজও নটন-বিল্ডিংএর নিকট, ষ্টুয়ার্ট-কোম্পানীর পুরাতন গাড়ীর কারখানা দেখিতে পাইবেন। এই ষ্টুয়ার্ট-কোম্পানী ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে প্রতিষ্ঠিত। উক্ত ষ্টুয়ার্ট-কোম্পানীর ১৭৮৫ সালের ১৭ই মার্চ তারিখের একটি বিজ্ঞাপন এই—“আমরা বিলাত হইতে একখানি সুন্দর গাড়ী আনা ইয়াছি। তাহার মূল্য আট শত সিকাটাকা। আমরা অর্ডার পাইলে চিরেট, ফিটন, বগী প্রভৃতি, ইউরোপের মত নিখুঁতভাবে তৈয়ার করিয়া দিব।”

কলিকাতায় প্রথম মাসিকপত্র।

১৭৮৫ খৃঃ অব্দের ৭ই এপ্রেলের একটি বিজ্ঞাপন হইতে দেখা যায়, “ভেরিয়েন্ট্যাল ম্যাগাজিন এবং কলিকাতার আমোদ-প্রমোদ” নামক একখানি নূতন মাসিক-পত্রের প্রথম সংখ্যা বাহির হইয়াছে। প্রতি মাসের প্রথম বুধবারে ইহা বাহির হইবে। বর্তমান সংখ্যায় নিম্নলিখিত চিত্তাকর্ষক বিষয়গুলি আছে। (১) হেস্টিংস সাহেবের জীবনী ও এদেশের কার্য-বিবরণী সম্বন্ধে বিস্তৃত ইতিহাস—(ভূতপূর্ব গবর্ণর সাহেবের সুবৃহৎ ছবি সম্বলিত, (২) ভারতের ইংরাজাধিকার সমূহে সুশাসন ও সুশৃঙ্খলা স্থাপনের জন্য, পার্লিয়ামেন্ট যে নূতন বিধান বা রেগুলেশন প্রচলিত করিয়াছেন, তাহার পূর্ণ বিবরণ। ইহা ছাড়া আরও অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় ইহাতে আছে। গর্ভন ও হে সাহেবের ছাপাখানার ইহা পাওয়া যাইবে।”

উল্লিখিত বিজ্ঞাপনী হইতে জানিতে পারা যায়, যে—তখন কলিকাতায় ইংরাজ-পরিচালিত আর একটি নূতন ছাপাখানা স্থাপিত হইয়াছিল। আর এই ছাপাখানার স্বত্বাধিকারী দুইজন ইংরাজ। অল্প ছাপাখানা হইতে সরকারী গেজেট প্রভৃতি মুদ্রিত হইত।

ঘোড়ার দানা-যোগান।

১৭ই মার্চ তারিখে (১৭৮৫) একজন ইংরাজ-ব্যবসারী যে বিজ্ঞাপন সাধারণে প্রকাশ করেন, তাহার সার মর্ম এই—“কলিকাতায়

যে সকল ভদ্রলোক ঘোড়া গাড়ী রাখেন, তাঁহাদিগকে ঘোড়ার খোরাক লইয়া, মধ্যে মধ্যে বড়ই বিল্ডাটে পড়িতে হয়। সহিস, সরকার ও মুদী এই তিন শ্রেণীর লোকে চক্রান্ত করিয়া, দানার দর চড়াইয়া দেয়। অনেক সময়ে নিয়মিতরূপে পাওয়াও দুর্ঘট হইয়া উঠে। এজন্য আমি জন-সাধারণের সমক্ষে প্রস্তাব করিতেছি—যদি তাঁহারা আমার নিকট তাঁহাদের নামধাম ও প্রয়োজনীয় দানার পরিমাণ লিখিয়া পাঠান, তাহা হইলে আমি নিয়মিতরূপে প্রতি সপ্তাহে, প্রতি মাসে বা প্রতি ছয়মাস অন্তর, তাঁহাদের ঘোড়ার খোরাক যোগাইতে পারি। খরিকারের সংখ্যা বৃদ্ধি না হইলে, আমি একাধো অগ্রসর হইতে পারিতেছি না। ষাঁহালা এইভাবে, নির্দ্ধারিত দরে আমার নিকট হইতে দানা লইয়া—আমার উৎসাহিত করিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা স্বরায় নাম ধাম ও ঠিকানা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।”

রামরতন ঠাকুরের ভাড়াটিয়া বাড়ী।

“নূতন কোর্ট হাউসের নিকট এস্পানেডে, যে সুন্দর বাড়িটির ভাড়া আগে মাসিক ছয় শত টাকা ছিল, তাহা পাঁচ শত টাকা করিয়া দেওয়া হইয়াছে। বাটার স্বত্বাধিকারী রামরতন ঠাকুরের নিকট আবেদন করুন।”

এই বিজ্ঞাপনে বর্তমানে প্রচলিত “Tagore” শব্দটাই ব্যবহৃত হইয়াছে। সেই সময়ে ঠাকুর-গোষ্ঠীর অবস্থা যে উন্নত ছিল, তাহা এই বিজ্ঞাপন হইতেই প্রমাণ হইতেছে।

সেকালের কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি।

ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে, পলাশী-সময়ের ২৮ বৎসর পরে, কলিকাতার বর্তমান মিউনিসিপ্যালিটির মত কোন কিছু ছিল না বটে, তবে তখন পুলিশ কমিশনারদের অধীনে—একটা “ময়লা-ফেলা বিভাগ” যে স্থাপিত হইয়াছিল—তাহা নিম্নলিখিত আদেশপত্র হইতে প্রকাশ।

১৭৮৫ খ্রীঃ অক্টোবর ২৫ জুন তারিখে নোটিশ দেওয়া হয়—“কমিশনার অব পুলিশ, সহরের ময়লা পরিষ্কার করিবার জন্য কতকগুলি নূতন বিধান প্রচলিত করিয়াছেন। সেগুলি সাধারণের জ্ঞাপনার্থে প্রকাশিত হইল। এই বিভাগ মিঃ জোসেফ সেরবোরগের তত্ত্বাবধানে খোলা হইল। তাঁহার নিজ-প্রতিষ্ঠিত বাজারের, এক হইতে তিন নম্বর কামরায়

“কালেক্টর-আফিস” স্থাপিত হইয়াছে। সহরের অধিবাসিগণকে জানান বাইতেছে—মহামান্য গবর্ণর জেনারেল ও কোমিসলের আদেশে এ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত আইনগুলি পঠিত হইয়াছে।”

(১) সমগ্র সহর ৩১টা থানায় বিভক্ত হইল। প্রত্যেক অংশই এক একজন স্বতন্ত্র থানাদারের অধীন।

(২) সাহেবী-পল্লীতে সাতটা থানা স্থাপিত হইল। প্রত্যেক থানার অধীন চারিখানি ময়লা ফেলা গাড়ী থাকিবে। দেশীয়-পল্লীর থানাগুলির প্রত্যেকের অধীনে, দুইখানি করিয়া ময়লা-ফেলা গাড়ী রাখিবার বন্দোবস্ত হইয়াছে।

(৩) ময়লা-সাক্ সম্বন্ধীয় দরখাস্ত, প্রত্যেক থানার কর্মচারিগণকে দিতে হইবে। ইহাতে যদি নিযুক্ত কর্মচারীরা কোনরূপ মনোযোগ প্রদান না করে, তাহা হইলে সুপারিন্টেন্ডেন্ট-জেনারেল সাহেবের নিকট দরখাস্ত দিলেই কার্যোদ্ধার হইবে।

(৪) বর্তমানে রাস্তায় ময়লা-ফেলা ড্রেন, প্রভৃতি সম্বন্ধে যে আইন প্রচলিত আছে, তাহাই পূর্ণভাবে বলবৎ রহিল।

এই ৩১টা থানার নাম হইতে সহরের তৎকালীন বিভাগগুলির পরিচয় পাওয়া যায়। একত্র কেবল থানার নামগুলিই উদ্ধৃত করিলাম। প্রত্যেক থানার পার্শ্বে সে সমস্ত থানাদারের নাম আছে, তাহা উদ্ধৃত করিতে গেলে পুঁথি বাড়িয়া যায়। তবে পাঠক এইটুকু জানিয়া রাখুন, সেকালের থানাদারদের অধিকাংশই মুসলমান।

১৭৮৫ খৃঃ অব্দে কলিকাতা সহরের

৩১টা থানার নাম।

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| ১ আশ্বিনিয়ান চার্চ | ৯ চীনাবাজার |
| ২ ওল্ড ফোর্ট (পুরাতন দুর্গ) | ১০ চাঁদনী-চক |
| ৩ চাঁদপাল ঘাট | ১১ তুর্কলবাজার (?) |
| ৪ লালদিঘির দক্ষিণদিক | ১২ গৌমাপুকুর (?) |
| ৫ বর্ধমান | ১৩ চড়কডাঙ্গা |
| ৬ ওল্ড কোর্ট-হাউস | ১৪ গিমলাবাজার |
| ডোমতলা (?) | ১৫ নুন-লতা-বাজার (?) |
| ৮ আমড়াগলি পঞ্চাননতলা | ১৬ মল্লা পটলডাঙ্গা |

করি, আপনি ভবিষ্যতে সুস্থদেহে থাকিয়া এইরূপ অনেক প্রাচ্য লুপ্ত-রত্নের উদ্ধার করুন ।* (১৫।৩।১৭৮৫)

গবর্ণর ভান্সিটার্টের মৃত্যু ।

“ইতিহাস-পাঠক মাত্রেই ভান্সিটার্টের নাম ও কার্য্য-প্রণালী জানেন । সেকালের সংবাদ-পত্রে প্রকাশ,—“গত ৭ই অক্টোবর শনিবার অপরাহ্নে, গবর্ণর হেনরি ভান্সিটার্ট কয়েকদিবসব্যাপী পীড়ার পর ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন । ইংরাজ ও এদেশীয় উভয় সম্প্রদায়ের তিনি অতি প্রিয় ছিলেন । কোম্পানীর লবণ-বিভাগের আর, এই ভান্সিটার্ট সাহেব, পঞ্চাশ লক্ষে দাঁড় করাইয়া ছিলেন । এদেশীয় যে সমস্ত লোক তাঁহার অধীনে কর্মে নিযুক্ত ছিল, তাহার তাঁহাকে পিতার স্নান সম্মান করিত । তিনি তাহাদের সমস্ত শ্রায্য অভাব অভিযোগ শুনিয়া, তাহার মীমাংসা করিয়া দিতেন । গ্রীক, ল্যাটিন ভাষার, তাঁহার খুব দক্ষতা ছিল । আরবিক পারসী ভাষাতেও তিনি যথেষ্ট জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন । আরবী হইতে তিনি অনেকগুলি পদের ইংরাজী অম্বুবাদ করিয়াছিলেন । পারসী হইতে “আলমগীর (ঔরঙ্গজেব) বাদশার রাজত্বের প্রথম দশ বৎসরের ঘটনার এক ইংরাজী ইতিহাস প্রস্তুত করিয়াছিলেন । এসিয়াটিক-সোসাইটীর তিনি একজন উজ্জল-রত্ন ছিলেন ।”

(১২।১০।১৭৮৬)

হিন্দু ও মুসলমান পর্বদিন ।

“রায়রায়ার নিকট হইতে হিন্দু ও মুসলমানদের পর্বদিন সম্বন্ধে যে রিপোর্ট পাওয়া গিয়াছে—গবর্ণমেন্টের কর্মচারীদিগের অবগতির জন্য তাহার ইংরাজী অম্বুবাদ—গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুরের আদেশানুসারে প্রকাশিত হইল । . জে-ডনক্যান (রেভিনিউ ডিপার্টমেন্ট—৩০।৪।১৭৮৭)

হিন্দু পর্ব ও উৎসব-দিনের তালিক ।

(বাঙ্গলা—১১২৪ সাল)

রথযাত্রা	...	১ দিন	রাধী পৌর্ণমাসী	...	১ দিন
পুনর্ষায়া	...	১ দিন	জগদ্বী	...	২ দিন

* Copy of a Letter from Nath. Smith, Chairman of the Hon'ble Court of Directors Dated 24—9—1785 to Mr. Wilkins.

হুগাষ্টমী ...	২ দিন	শিবরাত্রি ...	২ দিন
অমাবস্যা মহালয়া ...	১ দিন	হোলি ...	৫ দিন
হুগাপূজা ...	৫ দিন	বারুগী ...	১ দিন
দেওয়ালী ...	৩ দিন	চড়কপূজা ✓ ...	১ দিন
উখান-একাদশী ...	১ দিন	রামনবমী ...	১ দিন
ভিলওয়া-সংক্রান্তি ...	১ দিন	উল্লিখিত ছুটির দিন সমূহে সরকারী	
বসন্ত-পঞ্চমী ...	১ দিন	কার্যালয় সমূহ একেবারে বন্ধ হইত ।	

নিম্নলিখিত পর্কাহগুলিতে প্রয়োজন হইলে

ছুটি পাওয়া যাইত ।

অক্ষয়-তৃতীয়া ...	১ দিন	লক্ষী-পূজা ...	১ দিন
নুসিংহ-চতুর্দশী ও পৌর্ণমাসী	২ দিন	যমতর্পণ (ভ্রাতৃঘিড়ীকা)	১ দিন
দশমী ও একাদশী		অন্নকূট-বাজা ...	১ দিন
(জ্যৈষ্ঠমাসে) ...	২ দিন	কাঠিক-পূজা ...	১ দিন
জানযাজা ...	১ দিন	হুগা-নবমী (জগদ্ধাত্রী)	১ দিন
শরন-একাদশী ...	১ দিন	রাস-বাজা ...	১ দিন
অরুন্ধন ...	১ দিন	অগ্রহারণ নবমী ...	১ দিন
গণেশ-পূজা ...	১ দিন	রটন্তী অমাবস্যা ...	২ দিন
অনন্ত-ব্রত ...	১ দিন	মৌনী সপ্তমী } ...	২ দিন
বুধ-নবমী ...	১ দিন	ভীষ্মাষ্টমী }	
নবরাত্রি ...	১ দিন	বাসন্তী-পূজা ...	৪ দিন

এখনকার কালের সহিত তুলনায়—সেকালে অনেকগুলি সরকারী ছুটির প্রচলন ছিল। কিন্তু এ তালিকার মধ্যে আমরা অন্নপূর্ণা-পূজার কোন উল্লেখ দেখিতে পাই না। জনপ্রবাদ, মহারাজ-রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র, বঙ্গদেশে অন্নপূর্ণা-পূজার প্রচলন করেন। “চৈত্র মাসে মৌর পূজা শুক্লা অষ্টমীতে” ইহা ভারতচন্দ্রের উক্তি। বোধ হয় সে সময়ে এই পূজা সমগ্র বঙ্গবাসী হয় নাই।

এই সব পর্কদিনের ইংরাজী নামকরণ, বৈষ্ণবভাবে কোম্পানীর সেরেস্তার বর্তমান, তাহার হই একটি নমুনা দিব। অন্নকূট-বাজা (Ancote jaterah) বাসন্তী-পূজা (Byunt poojeh) মৌনী সপ্তমী (Mauney Septumy)

শয়ন একাদশী (Syne Ekadassy) অক্ষয় তৃতীয়া (Akhy Tirtea) এইরূপ বানানের জন্য অনেক পর্কদিন সহজে বুঝা যায় না । (৩৫।১৭৮৭)

মুসলমানদেরও (১) ইদলফেত্তর (২) ইজ্জোহা (৩) সোবেবারাৎ (৪) মহরম (৫) বরা উয়াফাৎ (৬) তেরাতাজিয়া (৭) আথেরিচাহার (৮) নওরোজ প্রভৃতি উৎসবে ১৩ দিন বন্ধ থাকিত । হিন্দু ও মুসলমান উভয় পর্কে মোট ৭২ দিন ছুটি হইত ।

কলিকাতায় মালাই মানিলা ও কাফ্রির উৎপাত ।

“রাইট অনারেবল গভর্নর জেনারেল বাহাদুরের বরাবরে অভিযোগ আসিয়াছে, যে মালাই ও ম্যানিলা দেশীয় জাহাজের খালাসীরা ও কাফ্রিরা কলিকাতায় চুরী-ডাঙ্গাতি ও দাঙ্গা-হাঙ্গামা করিতেছে । এজন্য আদেশ করা হইল—আগামী ১লা সেপ্টেম্বরের পর এই শ্রেণীর যে সমস্ত লোক জাহাজে চাকরি জোগাড় করিয়া কলিকাতা ছাড়িয়া চলিয়া না যাইবে, তাহাদিগকে ফাটকে আটক করা যাইবে ।” (৮ই জুলাই ১৭৮৭) ।

অহল্যাবাইয়ের গয়ার মন্দির ।

“রাণী অহল্যা-বাই গয়াতীর্থে একটা বিষ্ণুমন্দির ও লক্ষ্মীর-মন্দির প্রতিষ্ঠা-কার্য আরম্ভ করিয়াছেন । শোনা যাইতেছে—এই স্থানে তাঁহার নিজেরও একটা প্রতিমূর্তি গঠিত হইবে । ভবিষ্যৎ যুগে তিনিও অত্যাশ্চর্য হিন্দুদেবতাদের মত পূজিতা হইবেন ।”

Calcutta Gazette—(News) 83-17-87

বর্দ্ধমানে দামোদরের বন্ধ্যা ।

গত বৎসরের বর্দ্ধমানের বন্ধ্যার কথা, আজও পাঠকের স্মৃতিমধ্যে উজ্জল-ভাবে জাগরুক । ইহার ৫০ বৎসর পূর্বে নাকি আর একবার এইরূপ ভয়ানক বন্ধ্যা হয় । কিন্তু শতাধিক বৎসর পূর্বে, লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে, একবার দামোদরের বীধ ভাঙ্গে । সেই সময়ের কলিকাতা গেজেটে (১০।১১।১৭৮৭) একখানি পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল ।—পত্রখানি অবশ্য ইংরাজীতেই প্রকাশ হয় । বর্দ্ধমানবাসী কোন ভদ্রলোক, “এই ভীষণ বন্ধ্যার অবস্থা সম্বন্ধে তাঁহার কলিকাতাবাসী সহোদরকে বাঙ্গালায় একখানি পত্র লেখেন । গেজেট-সম্পাদক তাহা ইংরাজীতে তর্জমা করিয়া বন্ধ্যার প্রকৃত অবস্থা সাধারণের গোচর করেন । সে তর্জমার বাঙ্গালা এই—

“ভায়া! এখানেই অবস্থা তোমাকে আমি লিখিয়া বুঝাইতে পারিব কি না সন্দেহ! ঈশ্বর আমাদের রক্ষা করুন। গত ১৬ই আশ্বিনের মহাবৃষ্টিতে দামোদরের বাঁধ ভাঙ্গিয়াছে। বারবারির নিকট যে বাঁধ ছিল, তাহা ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে। এই বাঁধ-ভাঙ্গায়, অনেক গজ গোলা হাটের চিরুয়াই নাই। কত বড় বড় গাছপালা ও গরু, ছাগল, ভেড়া, ভাসিয়া গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। আমাদের অবস্থা এখনও নিরাপদ। কিন্তু ঘর বাড়ী কাহারও নাই। ধনী দরিদ্র সবাই সমাবস্থা। আমাদের ঘর বাড়ী এখনও থাকিলেও ভবিষ্যতে থাকিবে কি না সন্দেহ। এ বিপদ ঘটিলে কি যে হইবে, তাহা ভগবানই জানেন।”

গেজেট ইহার উপর মন্তব্য করিয়া লিখিয়াছেন—“এই পত্র ছাড়া, অন্যান্য স্থান হইতেও আমরা সংবাদ পাইয়াছি—দামোদর নদের বাঁধ ভাঙ্গিয়া সহরের পার্শ্ববর্তী অনেক গ্রাম নষ্ট :করিয়াছে। দুই হইতে তিন ফিট পর্য্যন্ত জল জমিয়াছে। লোকে কেবল পুকুরিষ্টী প্রভৃতির উচ্চ পাহাড়ের উপর আশ্রয় লইয়া বসিয়া আছে।”

ইহা হইতেছে, ইংরাজী ১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দের কথা—অর্থাৎ বর্তমান বৎসর হইতে একশত সাতাইশ বৎসরের পূর্বের ব্যাপার।

প্রাচীন কলিকাতার (১৭৯২ খৃঃ অব্দে) প্রধান

প্রধান ঘাট সমূহের তালিকা।

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (১) ওল্ড পাউডার মিল ঘাট। | (১৩) জোড়াবাগান ঘাট। |
| (২) ব্রুস্মিটের ঘাট। | (১৪) গোবুল বাবুর ঘাট। |
| (৩) কান্ধীরাম মিট্রের ঘাট। | (১৫) কাত্মার ঘাট। |
| (৪) বনমালী সরকারের ঘাট। | (১৬) পাথুরিয়া ঘাট। |
| (৫) কিতোয়া ঘাট। | (১৭) গিরি বাবুর ঘাট। |
| (৬) বটতলা ঘাট। | (১৮) শিবতলা ঘাট। |
| (৭) সূতালুটা ঘাট। | (১৯) হাটতলা ঘাট। |
| (৮) আহিরিটোলা ঘাট। | (২০) হরিনাথ দেওয়ানের ঘাট। |
| (৯) মাণিক বসুর ঘাট। | (২১) শোভারাম বসাকের ঘাট। |
| (১০) মদন দত্তের ঘাট। | (২২) নবাবের ঘাট। |
| (১১) টুঙ্গ বাবুর ঘাট। | (২৩) বৈষ্ণব দাস শেঠের ঘাট। |
| (১২) নিমতলা ঘাট। | (২৪) কান্ধীনাথ ঘাট। |

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (২৫) কদমতলা ঘাট । | (৩১) বারোটো সাহেবের ঘাট । |
| (২৬) কান্দিনাথ বাবুর ঘাট । | (৩৩) জ্যাকসন ঘাট । |
| (২৭) হজুরীমন্ডল ঘাট । | (৩৪) কোরমান্দুস ঘাট । |
| (২৮) নয়ান মল্লিকের ঘাট । | (৩৫) ব্রাইখার সাহেবের ঘাট । |
| (২৯) বলরাম চন্দ্রের ঘাট । | (৩৬) ওল্ডকোর্ট ঘাট । |
| (৩০) বড়বাজার ঘাট | (৩৭) নিউ হোয়ার্ফ ঘাট । |
| (Great Bazar) | (৩৮) কাঁচাগুড়ি ঘাট । |
| (৩১) রস সাহেবের ঘাট । | (৩৯) চাঁদপাল ঘাট । |

বাগবাজার হইতে আরম্ভ করিয়া চাঁদপাল ঘাট পর্যন্ত, তখন ৩৯টি ঘাট ছিল। এখন এ সমস্ত ঘাটের মধ্যে অনেকগুলির নাম ও অস্তিত্ব লোপ পাইয়াছে। সেকালের সাহেবেরাও, বাঙ্গালীদের মত গলাতীরে ঘাট বাঁধাইয়া স্ব স্ব নামে তাহার নামকরণ করিতেন।





দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ ।

দুর্ভিক্ষ সম্বন্ধে প্রতিকার—নদীপথে বোম্বের উৎপাত—বাগবাজার চিত্তোৎসবের মন্দিরে নরবলি—সেকালের বাঙ্গালীর সাহেব-পূজা—অতিকার ভেটকীমাছ—হুম্মরবন বিভাগে ডাকাতি—কলিকাতা সহরের মধ্যে চুরী ও রাহাজানি—বেহারি বাণর চাকরী জবাব—ময়দানে ঘোড়া-ব্রেক করা সম্বন্ধে পুলিশ অর্ডার—কীতদাস ক্রয় সম্বন্ধে গভর্ণর জেনারেলের আদেশ—বাঙ্গালা-দেশে প্রথম নীলের চাষ আরম্ভ—ধর্মতলার পুষ্করিণী খনন—উড়িয়া-মহলের বাব—কলিকাতা হইতে নানাস্থানের ডাক মাণ্ডল—সাহেব-চোর—স্থূধ্যান্তের পর মদের দোকান বন্ধ—পুরীতে জগন্নাথদেবের রথের সিপাহী-পাহারার বন্দোবস্ত—লাট সাহেবের বল—বজ্রবজ্র দুর্গতাগ—কলিকাতা সহরের পথে কুকুরের উৎপাত—পালকীর ভাড়া—স্যার উইলিয়াম জোন্স—সাহেব-চোরের উৎপাত—কলিকাতা হইতে কাশী যাইবার খরচা—মহারাজা নবকৃষ্ণের দান—চাউলের দরবৃদ্ধি—কলিকাতা ভবানীপুরে ডাকাতি—খিদিরপুরে ছেলে-বিক্রীর আড্ডা—বরানগরে ডাকাতি—বাজারে হতাকাণ্ড—ব্রহ্মহত্যা—মহরম ও দুর্গাপূজা উপলক্ষে মহাদাস ও হতাকাণ্ড—কালিদাসের শকুন্তলার অনুবাদ—কলুটোলায় ডাকাতি—আলিপুরে এক সাহেব বাড়ীতে ডাকাতি—সতীমন্দির ও জীবন্ত-সমাধির এক ভীষণ ঘটনা—কাশীনাথ বাবুর মৃত্যু—হৃৎসাগরে বাঘ—সেকালের বাঙ্গালীদের অভিনন্দনের নমুনা—সেকালের নববর্ষের উৎসব—সেকালের ঘোড়দৌড়—স্যার উইলিয়াম জোন্সের মৃত্যু—কলিকাতা সহরের সীমা নির্দেশ—কলিকাতার প্রথম পাকা রাস্তা—সাহেব-ডাকাত কর্তৃক কোম্পানী-বাহাদুরের খাজনা-লুট—রসাপাগলার ডাকাতি—ভয়ানক শিলাবৃষ্টি ও ঝড়—বাঙ্গালীর বাড়ীতে সাহেব-ডাকাত—ধর্মতলার রাহাজানি—আলিপুরের পুল ভাঙ্গা—প্রথম বাঙ্গালা গ্রামার ও ডিক্সনারী সম্বন্ধে বাঙ্গালীদের আবেদন—কলিকাতার প্রথম নেটিভ-হাসপাতাল—ইংরাজের বিপদে বাঙ্গালীর সহায়-ভূতি—সেকালের ইংরাজদের বিবাহ—সেকালের গুণবের দাম ও ডাক্তারের ভিজিট—পসপসের টাটির প্রচলন—সেকালের যানবাহন—নাচের মজলিস—ইংরাজ-খিদিরগারে বিদ্যাহুম্মর রচয়িতা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর—সেকালের খিদিরগারের কথা—ঘোড়দৌড়ের মাঠ—কলিকাতার প্রথম ক্রিকেট-খেলা—সেকালের আদালতের জজদিগের এদেশীয় ভাষাশিক্ষা—সেকালের লাই-দর্শনের ব্যবস্থা—এক মজাদার বিজ্ঞাপন—কলিকাতার বাধা-কপির প্রথম চাষ—পদার্থ-বিজ্ঞান ও রসায়ন সম্বন্ধে প্রথম লেকচার—কলিকাতার প্রথম ইনস্ট্রুমেন্ট কোম্পানী—শতবৎসর পূর্বে লক্‌স্‌থের-দাম—লালবাজারে হুম্মরবনের বাঘ বিক্রী।

লর্ড কর্ণওয়ালিস ও স্মরণ শোরেস আমল ।

(১৭৮২—৯৮ পর্য্যন্ত দশ বৎসরের কথা)

দুর্ভিক্ষ সম্বন্ধে প্রতিকার ।

গভর্ণর-জেনারেল বাহাদুর অহুসকান দ্বারা জানিতে পারিয়াছেন—
যে কলিকাতা সহর, মুরশিদাবাদ ও ঢাকায় শস্তাদির মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে।
এইজন্ত কোমিসলের সহিত মন্ত্রণাক্রমে, গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুর নিম্ন-
লিখিত আদেশ প্রচার করিতেছেন। গবর্ণমেন্টের বিশ্বাস, এই প্রকার
ব্যবস্থার উক্ত স্থান সমূহে—শস্ত্রের মহার্ঘতা দূর হইতে পারে।

আদেশ করা হইল—কলিকাতা মুরশিদাবাদ ও ঢাকা প্রভৃতি সহরে
সে সকল স্থানে চাউলের গজ ও আড়ত আছে—সেই সকল স্থান
হইতে সরকারের প্রাপ্য কোনরূপ টোল, ডিউটী ও কষ্টম আদায়
করা হইবে না। যতদিন না শস্ত্রের মূল্য চলিত অবস্থায় আসে, তত-
দিন পর্য্যন্ত এই ব্যবস্থা বলবৎ থাকিবে। এজন্য কষ্টম-অফিসার ও
ক্লেয়ার-জজ সমূহকে আদেশ দেওয়া যাইতেছে, তাহারা যেন এ বিষয়ে
বিশেষ দৃষ্টি রাখেন। আমদানী ও রপ্তানী উভয় ক্ষেত্রেই, এই শুদ্ধ ও
বাবসমূহ পরিত্যক্ত হইবে। কোম্পানীর উল্লিখিত কর্মচারীরা, যদি
জানিতে পারেন, যে গঞ্জের দারোগারা জুলুম করিয়া এই সমস্ত স্থানে টোল
প্রভৃতির টাকা আদায় করিতেছে—কিহা এই আদেশের বিরুদ্ধে কাজ
করিতেছে—তাহা হইলে এই সকল স্থলে তাহারা যত টাকা শুদ্ধ
আদায় করিবে, কোম্পানীর ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী তাহার দশগুণ টাকা
তাহাদিগকে জরিমানা করিতে পারিবেন।

এরূপ শোনা গিয়াছে—যে এই প্রকার দুর্ভিক্ষের সময়, অনেক
মহাজন ও গোলদারগণ অধিক পরিমাণে শস্ত্র কিনিয়া গোলায় সঞ্চয়
করিয়া রাখে, পরে সুযোগ বুঝিয়া, তাহা খুব চড়া দামে বিক্রয় করে।
এই নোটিশ দ্বারা জানান যাইতেছে, যদি কেহ এরূপভাবে—শস্ত্রাদি
চড়া দামে বিক্রী করে, কিহা আরও দর চড়াইবার জন্য শস্ত্রাদি
আটক করিয়া রাখে—কোম্পানী-বাহাদুরের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীরা, তাহা
জানিতে পারিলে—তাহাদের সমস্ত শস্ত্র বাজেয়াপ্ত করিয়া লইতে
পারিবেন। (কোর্ট উইলিয়ম—১২।১৭৮৮)

নদীপথে বোম্বেটের উৎপাত ।

ভারমণ্ড-হায়বারের মুখে, হিজলীর পথে, পেরোখালি প্রভৃতি স্থানে সে সময়ে বোম্বেটের বড় উৎপাত ছিল। এজন্য সরকার বাহাদুর নানাস্থানে “গার্ড-বোট” বা চৌকি-নৌকার ব্যবস্থা প্রচলন করেন। এই সকল নৌকা, নদীর নানাস্থানে পাহারা দিত। পাহারা দিবার জন্য থানাদারেরাই নৌকায় থাকিতেন। ১৭৮৮ খৃঃ অব্দের ২৪এ এপ্রিল তারিখের একটি সরকারী আদেশ হইতে জানিতে পারা যায়—“গবর্নর-জেনারেল বাহাদুর, হিজলীর ম্যাজিস্ট্রেটকে হুকুম দিতেছেন—যে নিম্নলিখিত স্থানে চৌকী স্থাপিত হইল। (১) ফল্গা। (এই চৌকীতে ১ হইতে ২ নংএর বোট, থানাদারের অধীনে উলুবেড়িয়া হইতে কুকড়াহাটি পর্য্যন্ত চৌকী দিবে।) (২) রাজাফুলী—এই চৌকীতে ৩ ও ৪ নংএর গার্ডবোট থাকিবে। এই বোট, কুকড়াহাটি হইতে বড়তলা পর্য্যন্ত স্থান চৌকী দিবে। (৩) সন্দীয়া-গণ্ডিয়া। এই স্থান হলদী-নদীর মুখে। বড়তলা হইতে—তালপাতি পর্য্যন্ত স্থান—৫ ও ৬ নংএর গার্ডবোট দ্বারা রক্ষিত হইবে। (৪) পেরোখালি তালপাতি হইতে হিজলীর বাক পর্য্যন্ত ৭ ও ৮ নংএর বোট পাহারা দিবে। থানাদারের বোট চিনিবার সঙ্কেত এই, প্রত্যেক চৌকী-নৌকায় একটি করিয়া লাল-নিশান ও সেই নিশানের উপর সাদা অক্ষরে বান্ধালা ভাষায় নৌকার নম্বর থাকিবে।” গবর্নর-জেনারেল বাহাদুরের হুকুমে এই আদেশ প্রচারিত হইল। (২৪।৪।১৭৮৮)

ঠিক বলিতে পারা যায় না—বান্ধালী বা মগ কোন ভ্রমীয়া দস্যুরা, সেই সময়ে এই সকল স্থানে নদীপথে রাহাজানি করিত। কোম্পানী বাহাদুরের রাজত্বের প্রথম আমলে, মগ-দস্যুরা যে মেটিয়াবুরুজ ও কলিকাতার নীমা পর্য্যন্ত ধাওয়া করিত—ইহার প্রমাণ পাঠক পূর্বেই পাইয়াছেন।

বারাসতে ঘোড়দৌড় ।

তখনকার দিনে বর্তমান ঘোড়দৌড়ের-মাঠ জঙ্গলে আবৃত ছিল। তাহা বলিয়া সাহেবদের প্রধান আমোদ ঘোড়দৌড় বন্ধ থাকিত না। ঐ সময়ের একটি বিজ্ঞাপন হইতে জানিতে পারা যায়—“যে যদি আবহাওয়া ভাল থাকে, তাহা হইলে বারাসতের মাঠে ঘোড়দৌড় হইবে।

সময় অপরাহ। সেলবী সাহেব উপস্থিত ভদ্রমহোদয়দের জন্য খানখা
ও টিকিনের বন্দোবস্ত করিবেন।”

বাগবাজার চিত্রেখরীর মন্দিরে নরবলি ।

গত ৬ই এপ্রিল তারিখে, অমাবস্তার দিন শনিবারে, চিংপুরের
কালীমন্দিরে একটি ভীষণ নরবলি হইয়া গিয়াছে। অন্ধকারময় রজনীর
অন্তরালে, এই ভীষণ কাণ্ড একজন বা একাধিক লোক দ্বারা সংঘটিত
হইয়াছে বলিয়া অনুমিত হইতেছে। কয়জন লোক এ ব্যাপারে লিপ্ত
ছিল, তাহার বিশেষ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। মন্দিরের পুরোহিত
বলেন—যে তিনি রাত্রে পূজাদির পর, যথারীতি দ্বার বন্ধ করিয়া চলিয়া গিয়া-
ছিলেন। সম্ভবতঃ কেহ গভীর রাত্রে দ্বার ভাঙ্গিয়া মন্দির মধ্যে প্রবেশ করে।
যে মাহুঘটীকে বলি দেওয়া হইয়াছিল—তাহার কথিরাজ্জু-মুণ্ডা, মন্দিরের
প্রতিমার পদতলের উপর ছিল—ধড়টা মন্দিরের বাহিরে একটি স্থানে
পড়িয়াছিল। তাহা ছাড়া একখানি বহুমূল্য বেনারসী শাটী, সোণার
কর্মমালা ও দুই একখানি রৌপ্যালঙ্কার ও সেই প্রতিমার নিকট ছিল।
এই নরবলি-যজ্ঞের উপযুক্ত যে সমস্ত পাত্রাদি প্রয়োজন, তাহাও সেইস্থানে
পাওয়া গিয়াছে। যে শাস্ত্রের বিধানামুসারে এইরূপ নরবলি দিবার
নিয়ম আছে, তদনুযায়ী এই সমস্ত পাত্রাদি নির্দিষ্ট হইয়াছে। পূজার
উপকরণ, জিনিসপত্র ও মূল্যবান বস্ত্রালঙ্কারাদি দেখিয়া প্রমাণ হইতেছে,
কোন ধনবান বাঙ্গালী এই ঘটনার মূলে আছেন। অল্পমান পদ্ধতি দেখিয়া
ইহাও বোধ হয়, তিনি কেবল ধনবান নহেন, তদ্বাদি-শাস্ত্রও সুপণ্ডিত।
যাহাকে বলি দেওয়া হইয়াছে—তাহার আকৃতি দেখিয়া চণ্ডাল-শ্রেণীর
লোক বলিয়া বোধ হইতেছে। সাধারণে এই অনুমানেরই সমর্থন করি-
য়াছে। নিহত ব্যক্তি কলিকাতার লোক নহে, সম্ভবতঃ নিকটস্থ কোন পল্লী-
গ্রাম হইতে তাহাকে আনা হইয়াছিল। ঘটনাস্থলে কৌজদার সাহেব স্বয়ং
উপস্থিত থাকিয়া তদারক করেন। তিনি মন্দিরের নিত্যপূজক ব্রাহ্মণকে
গ্রেপ্তার করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোনরূপ নূতন কথা এখনও
জানিতে পারা যায় নাই। (২৪.৪।১৭৮৮)

সেকালের বাঙ্গালীর সাহেব-পূজা ।

সেকালের সাহেবেরা বাঙ্গালীদিগকে খুব ভাল বাসিতেন, তাহাদের

হুত খুব মেলামিশি করিতেন। কিসে তাহাদের দুঃখ দূর হয়, তাহার চেষ্টা করিতেন। বাঙ্গালী প্রজাগণকে সন্তানের হ্রাস পালন করিতেন। এখনকার কালেও যে এ দৃশ্য ভুলভ—তাহা নহে। আজকালও এমন অনেক প্রজাপ্রিয় রাজকর্মচারী আছেন, যাহারা এ দেশের লোকদিগকে যথেষ্ট প্রীতির চক্ষে দেখেন। এ যুগের বাঙ্গালীরা তাঁহাকে জোর হয়, একটা বিদ্যারী অভিনন্দন না হয় প্রীতি-ভোজ দিয়া, কৃতজ্ঞতা জানাইয়া থাকে। কিন্তু সেকালের অর্থাৎ একশত বৎসর পূর্বের একটা ঘটনা শুনিয়া রাখুন।

মিষ্টার টিলম্যান হংকেল সাহেব, যশোরের প্রথম কলেक्टर। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে তিনি এই পদ লাভ করেন। শেষ তিনি সুন্দরবনের নিমকীমহলের সর্বপ্রধান কর্মচারী হন। যে সকল গরীব “মলঙ্গী” তাঁহার অধীনে চাকরী করিত, লবণ প্রস্তুত করিত, তিনি তাহাদের সন্তানের হ্রাস দেখিতেন। তখনও তিনি কর্মে নিযুক্ত। কৃতজ্ঞ প্রজারা, তাহাদের প্রাণের আত্মরক্তি দেখাইবার জন্ত, প্রত্যেক গৃহে তাঁহার মৃগয় মূর্তি গড়িয়া দেবতার মত পূজা করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। এই কথাটা পরে সংবাদরূপে সেকালের একখানি সংবাদপত্রে প্রকাশিত হয়। (২৪।৪।১৭৮৮)

অতিকায় ভেটকী।

লক্ষীয়া নদীতে একটা ভেটকী (সেকালে ইংরাজেরা ভেটকী-মাছকে Cockup বলিতেন) ধরা পড়িয়াছিল। এত বড় ভেটকী-মাছ কখনও কাহারও চোখে পড়ে নাই। মাছটিকে কোম্পানীর ঢাকা-ফ্যাক্টোরিতে আনা হয়। দুইটা বংশদণ্ডে বাধিয়া আটজন কুলীতে ইহা বহিয়া আনে। মাছের পিঠে নয়টা বড় বড় কাঁটা ছিল। এ দেশের লোকেরা বলিল, মাছটা নয় বৎসরের। প্রত্যেক বৎসরে একটা করিয়া কাঁটা গড়াইয়া উঠে। চোয়াল হইতে লেজের শেষ পর্য্যন্ত—ইহার দীর্ঘতা ছয় ফিট আট ইঞ্চি। দেহের পরিধি চারি ফিট দশ ইঞ্চি। সমস্ত মাছের পাঁচ ওজন—তিন মন দশ সের। (১৫।৫।১৭৮৮)

খিচুড়ী বিতরণ।

বোধ হয় ১৭৮৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা সহরের মধ্যে গরীবদের বিশেষ অল্পকষ্ট উপস্থিত হইয়াছিল। এজন্য দরিদ্রদের মধ্যে অন্ন বিতরণ জন্ত, একটা কমিটি সংগঠিত হয়। এই কমিটি, চাউল ও নগদ পয়সা গরীবদের মধ্যে বিতরণ

করিয়া আসিতেছিলেন। কিন্তু উক্ত খুষ্টাব্দের এক বিবরণী হইতে দেখা যায়, নগদ পয়সা ও চাউল বিতরণে কুলাইয়া না উঠায়, কর্তৃপক্ষগণ দরিদ্র সাধারণের মধ্যে “খিচুড়ী বা ভাত” বিতরণের ব্যবস্থা করিতেছেন। উক্ত বিবরণীতে প্রকাশ—“প্রেসিডেন্সির মধ্যে দরিদ্রদের সাহায্য জ্ঞাত, যে ভাণ্ডার খোলা হইয়াছে, তাহার সদস্যগণ সভা করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, অতঃপর চাউল ও পয়সা বিতরণ করা হইবে না। পিদিরপুর, বৈঠকখানা ও বীর্জিতালাও এই তিনটি স্থানে তিনটি “অন্নক্ষেত্র” প্রস্তুত হইবে। এই স্থান-সমূহ হইতে দরিদ্রদিগকে ভাত বা খিচুড়ী বিতরণ করা যাইবে। যাহারা অনাহারে ইতি পূর্বে রুগ্ন হইয়া পড়িয়াছে, তাহাদের জ্ঞাত, এই ক্ষণের অর্থ হইতে বৈঠক-খানার বাজারে একটি অস্থায়ী হাঁসপাতাল করা হইল।” (৪।২।১৭৮৮)

ডাকাতির সংবাদ ।

“আজকাল ডাকাতগণ বড়ই সাহসী ও অত্যাচারী হইয়া পড়িয়াছে। কয়েকজন সিপাহী পঞ্চাশ হাজার টাকা লইয়া বীরভূম হইতে বর্ধমানে আসিতেছিল। ডাকাতেরা দুইজন সিপাহী ও তিনজন পেয়াদাকে হত্যা করিয়া ৩০ হাজার টাকা লুটিয়া লইয়া গিয়াছে।” (১৬।১০।১৭৮৮)

সুন্দরবন হইতে ঢাকা পর্য্যন্ত নদীপথে এই সময়ে ডাকাতের যথেষ্ট প্রাদুর্ভাব ছিল। ডাকাতেরা নৌকা করিয়া দল বাঁধিয়া নদীবক্ষে ডাকাতি করিত। অনেক ডাকাতি-নৌকায়, কোম্পানী-বাহাদুরের নিশানের অহরূপ নিশান রাখা হইত। প্রকাশ্য দিবাভাগেও এই দুর্দান্ত ডাকাতগণ যাত্রী ও মালের নৌকা আক্রমণ করিত। কিন্তু সাহেবগণের নিকট বন্দুক, পিস্তল প্রভৃতি থাকায়, ডাকাতেরা অনেক স্থলে নিরাশ হইয়া প্রস্থান করিত। (১৩।১১।১৭৮৮)

সুন্দরবন ছাড়া কলিকাতার পার্শ্ববর্তী নদীসমূহেও ডাকাতের ভয় ছিল। একজন নায়ক ও ৮ জন সিপাহী-পূর্ণ একখানি নৌকা কলিকাতা হইতে কাশ্মনা যাইতেছিল। চুর্ণী নদীর উপর ডাকাতেরা এই সিপাহী-নৌকা আক্রমণ করে। ডাকাতদের সঙ্গেও অনেকগুলি নৌকা ছিল। প্রত্যেক নৌকার ১৬ হইতে ১৮ জন লোক ছিল। ডাকাতেরা সিপাহীদের নৌকায় উঠিয়া তাহাদের সর্বস্ব লুণ্ঠ করে। অনেক সিপাহীকে তাহারা জখম করিয়া রাখিয়া যায়। প্রস্থানের সময়, তাহারা সিপাহীদের বন্দুক ও কিরিচগুলি কাড়িয়া লইয়া যায়।

সেই সময়ে সংবাদপত্রে প্রকাশ, যশোহরের ম্যাজিষ্ট্রেট হেংকেল সাহেব এক সময়ে ২২জন ডাকাতকে গ্রেপ্তার করেন। নিমকীর-এজেন্ট, সন্ট সাহেবও ১১জন ডাকাতকে বন্দী করেন। (২০।১১।১৭৮৮)

সুন্দরবনের এই ডাকাতের দলের সর্দার পরে ধরা পড়ে ও তাহার ফাঁসী হয়। (৬।১২।১৭৮৮)

সহরের মধ্যে চুরী ও রাহাজানি ।

১৭৮৮ খৃঃ অব্দের সেসনে, সুবিখ্যাত সুপ্রীমকোর্টের জজ, স্যর উইলিয়াম জোন্স পুলিশ ব্যবস্থার সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করেন—তাহার মর্মার্থ হইতে জানা যায়—“কলিকাতা সহরে তখন গুণ্ডা ও বদমাইসদের বিশেষ প্রাবল্য ছিল। স্যর উইলিয়াম বলিয়াছিলেন—“গত দেড় মাসের মধ্যে সহরের মধ্যে আমি নানারূপ অশান্তির অভিযোগ পাইয়াছি। ইহার পূর্বে এরূপ অবস্থা ছিল না। মারামারি দাঙ্গা ও রাত্রে সিঁধ কাটিয়া বা জবরদস্তীতে কাড়িয়া লওয়া প্রভৃতি ব্যাপার, সহরের মধ্যে ইদানীং বড়ই বৃদ্ধি পাইয়াছে। ফৌজদারী বালাখানার নিকটস্থ একটি রাস্তার কথা উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন—“এই রাস্তার উপর অনেকগুলি ইটালিয়ান, স্প্যানিশ এবং পর্তুগীজ হোটেল ও মত্তপানাগার আছে। এই সকল স্থানেই উৎপাত উপদ্রব কিছু বেশী।” (১১।১২।৮৮) ।

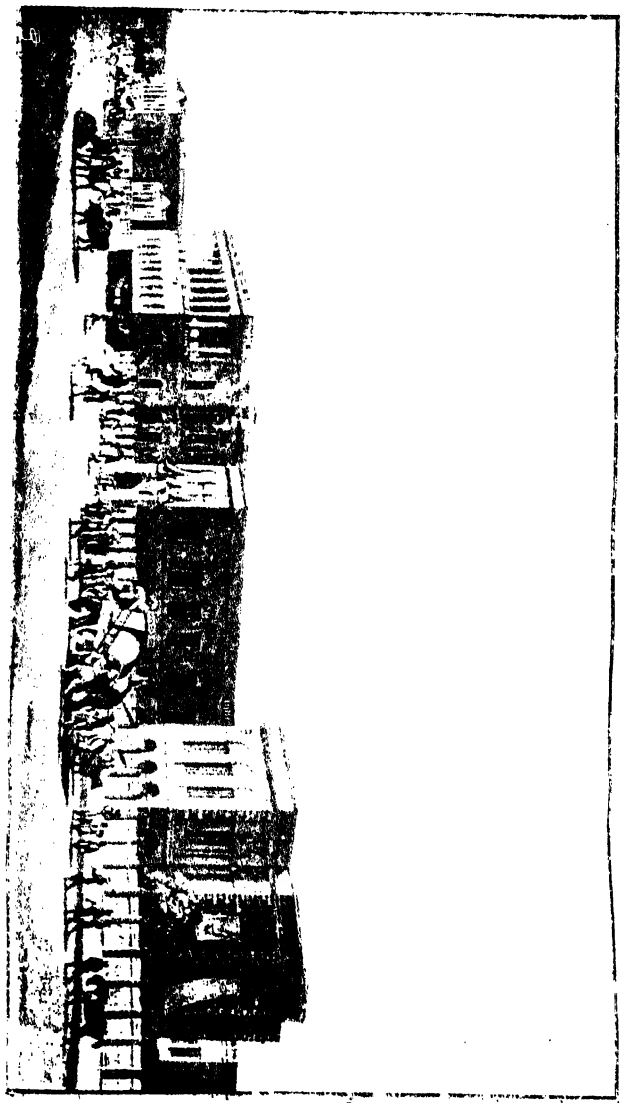
চাকরী জবাব ।

শতাধিক বৎসর পূর্বে কলিকাতায় বেঙ্গল-ব্যাঙ্ক ছাড়া আর একটি ব্যাঙ্ক ছিল। তাহার নাম জেনারেল-ব্যাঙ্ক। এই ব্যাঙ্কের একটি সাধারণ নোটিশ হইতে জানিতে পারা যায়—“বেহারীলাল বাবু এদেশীয় লোকদের নিকট হইতে “ব্যাঙ্ক-বিলের” উপর অত্যন্ত দস্তুরী লইতেন। সম্প্রতি তাঁহার এ কার্য ধরা পড়ায়, তাঁহাকে পদচ্যুত করা হইল।” এ সকল সংবাদও তখন আবশ্যকীয় বোধে সরকারী-গেজেটে প্রকাশ হইত। তখন ইংরাজী জানা বঙ্গালী চাকুরের সংখ্যা খুব কম ছিল। (১৭।৭।১৭৮৮)

ঘোড়া-ব্রেক সম্বন্ধে পুলিশ অর্ডার ।

“এস্প্রানেডের মধ্য দিয়া যে রাস্তাটি গিয়াছে, সেই রাস্তার ও তাহার সংশ্লিষ্ট পথসমূহে, আগামী ২০এ মার্চ হইতে আর কেহ ঘোড়া “ব্রেক” করিতে পারিবেন না। এইজন্য সাধারণকে অহুরোধ করা যাইতেছে, তাঁহার

କାଶୀରାଜ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଥିବା କିଛି ଶିଳା ଶିଳା (୧୯୫୫ ମସିହା) ।



উড়িয়া মহলের বাব-আদায় ।

পাঠক ! কলিকাতায় সেকালে উড়িয়ার আমদানী যথেষ্ট না থাকিলেও কতক পরিমাণে ছিল বটে। কলিকাতা সহরে এই সমস্ত উড়িয়াদের একজন সর্দার থাকিত। তাহাকে “পরামাণিক” বলিত। পরামাণিকেরা কলিকাতায় নবাগত ও অধিবাসী উড়িয়াদের নিকট হইতে নিম্নলিখিত বিষয় বাবতে বৃত্তি আদায় করিত।

(১) যে কোন উড়িয়া কলিকাতায় চাকরীর জন্য আসিবে, তাহাকে বাৎসরিক চারি আনা দিতে হইবে।

(২) যে কোন উড়িয়া, সহরের মধ্যে স্ত্রীপুত্র লইয়া বাস করিবে, তাহাকে বাৎসরিক এক টাকা দিতে হইবে।

(৩) যে সমস্ত উড়িয়া স্ব স্ব শ্রেণী মধ্যে বিবাহাদি করিবে, তাহাকে ক্ষমতামত কিছু “রসুম” দিতে হইবে।

(৪) বিবাদস্থলে, যাহার দোষ প্রমাণ হইবে, তাহার নিকট হইতে দণ্ড “স্বরূপ” কিছু আদায় করা হইবে।

(৫) যখন কোন লোকের বিবাহের অনুষ্ঠান হইবে, তখন তাহাকে একশত পান ও দশটা সুপারি দিতে হইবে।

(৬) যদি কোন উড়িয়া, অন্য লোকের নিকট দুই চার টাকা ধার করে, আর দুষ্টামি করিয়া তাহা শোধ করিতে না চায়—এবং এরূপ স্থলে মহাজন যদি নালিশ করে, তাহা হইলে পরামাণিক, খাতককে উক্ত ঋণের টাকা দিতে বাধ্য করিবে।

(৭) যে কোন উড়িয়া, নিজের শ্রেণী ভিন্ন—দুষ্টামি করিয়া অন্য শ্রেণীতে বিবাহ করিবে, তাহাকে দণ্ড-স্বরূপ কিছু দিতে হইবে।

(৮) যে উড়িয়া নিজের জাতি ছাড়া অপরের অন্ন-গ্রহণ করিবে, তাহাকে দণ্ড-স্বরূপ কিছু অর্থ দিতে হইবে।

(৯) যদি কোন উড়িয়া-ব্যাপারী, বা কাপড়-বিক্রেতা, ভগবানের রূপায় (?) কলিকাতায় ব্যবসা করিতে আসে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি তাহার দোকানের জন্য পাঁচ টাকা করিয়া দিবে।

(১০) উড়ে সেকরা, ধোপা, চিনি-ব্যবসায়ী, মিস্ত্রী, শস্ত-বিক্রেতাগণ কিছু কিছু বৃত্তি দিতে বাধ্য।

(১১) যে সকল উড়িয়াবাসীর কলিকাতায় মৃত্যু হইবে, তাহার

মৃত্যুসংবাদ তখনই পরামাণিকের বা সহরের মধ্যে উড়িয়া-সর্দারের নিকট পাঠাইতে হইবে। এরূপ স্থলে পরামাণিক, সেই মৃত-ব্যক্তির অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ও শ্রাদ্ধাদি জন্য যে টাকা প্রয়োজন, তাহা মৃত-ব্যক্তির সম্পত্তি হইতে দেওয়াইবেন। বাকী—যাহা থাকিবে, তাহা তাহার উত্তরাধিকারীকে দেওয়া হইবে। যদি কোন উত্তরাধিকারী না থাকে—তাহা হইলে শ্রাদ্ধাদির ব্যয়ের জন্য কিছু দিয়া, বাকী যাহা তাহা পরামাণিকই লইবে।

(১২) যদি কোন উড়িয়া-বেহারা মরিয়া যায়, আর উক্ত মৃত ব্যক্তির কলিকাতায় কেহ না থাকে, তাহা হইলে পরামাণিক তাহার পরিত্যক্ত সম্পত্তি, ছয় মাসকাল রাখিয়া দিবেন। ইতিমধ্যে দেশ হইতে যদি কোন উত্তরাধিকারী আসিয়া পড়ে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই মৃতের সমস্ত সম্পত্তি লইবে। কিন্তু এরূপ উত্তরাধিকারীর অবর্তমানে—পরামাণিক, মৃত-ব্যক্তির সম্পত্তি কোন দাতব্য-কার্যে ব্যয় করিবেন।

(১৩) উড়িয়া-ব্রাহ্মণ ও যাজুক-বৃত্তি (?) অবলম্বনকারী উড়িয়া-বাসিগণ পরামাণিককে সাধ্যমত কিছু দিবে।

একজন উড়িয়া পরামাণিক, তৎকালীন বোর্ড-অব-রেভিনিউর, সেক্রেটারি সাহেবের নিকট, তাহার প্রাপ্য বাব সম্বন্ধে, উল্লিখিত একটা তালিকা দাখিল করে। এইরূপ প্রথা কয়েক বৎসর ধরিয়া চলিয়া আসিতেছিল। গবর্ণর-জেনারেল সাহেবের চক্ষে, এই সকল বাব-আদায় প্রথা নীতি-বিগর্হিত বলিয়া বিবেচিত হওয়ায়, তিনি ১৭৯০ খৃঃ অব্দের ৫ই আগষ্টের ঘোষণাপত্র দ্বারা এই উপরি আদায়ের পথ বন্ধ করিয়া দেন।

এই “পরামাণিকই” সেকালের কলিকাতার অধিবাসী উড়িয়াগণের নেতা ছিল। এই ঘটনা হইতে জানা যাইতেছে—উড়িয়াগণ কোম্পানীর মধ্যের আমল হইতেই শতাব্দিক বৎসর পূর্বে কলিকাতার ব্যবসা-বাণিজ্য ও চাকরীর জন্য আসিয়া জুটিয়াছে।

উড়িয়া বেহারারা সেকালে অনেক বড় মালুঘের বাড়ী চাকরি করিত। মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের অনেক উড়িয়া চাকর ছিল। তখনকার দিনে গাড়ী ঘোড়ার প্রচলন বেশী ছিল না। পাঁকীই তখনকার সাধারণের ব্যবহার্য যান ছিল। ভাড়াটিয়া পাঁকী ছাড়া, অনেক বাঙ্গালী ও সাহেব বড়লোক, ঘরের পাঁকীতে চড়িতেন। উড়িয়ারাই এই সব পাঁকী-বহন করিত।

কলিকাতা হইতে নিম্নলিখিত স্থানসমূহে চিঠি

পাঠাইবার পোষ্টেজের হার ।

(১৭৯১ খৃঃ অব্দ)

	ঠিক ২॥ তোলা ওজনেরচিঠি	২॥ হইতে ৩॥ তোলা ওজনেরচিঠি	৬॥ হইতে ৭॥ তোলা ওজনেরচিঠি
বেনারস	১৮° আনা	১৮° আনা	২২৮° টাকা
পাটনা	১/°	১৮°	১৮৮°
সারগটা ও রামগড়	১/°	১৮°	১৮৮°
বোঁগা (?) চৌসা	১৮°	১৮°	২২৮°
সরকার সারণ	১৮°	১°	২১°
বঝার	১৮°	১°	২১°
দ্বিহত	১৮°	১°	২১°
রঘুনাথপুর	১°	১৮°	১৮°
বারাকপুর, হুগলী, চন্দননগর	১°	৮°	১৮°
নদীয়া, শান্তিপুর, সুখসাগর	৮°	১°	১°
বর্দ্ধমান	৮°	১°	১°
সুরী, বীরভূম	১°	১৮°	১৮°
মুর্শিদাবাদ	৮°	১°	১°
বহরমপুর	৮°	১°	১°
রাজমহল	১°	১৮°	১৮°
ভাগলপুর	১°	১৮°	১৮°
পুর্দিয়া ও কুচবেহার	১°	১°	১১°
রঙ্গপুর ও দিনাজপুর	১°	১°	১১°
নাটোর	১°	১৮°	১৮°
মুন্সের	১°	১°	১১°
ঢাকা	১°	১৮°	১৮°
কয়দা (Coydah)	১/°	১৮°	১৮৮°
শিলেট	১/°	১৮°	১৮৮°

সাহেব-চোর ।

গত মঙ্গলবার রাত্রে (১৭২১—নবেম্বর) চোরঙ্গীর পথে, তিনজন সাহেব রাহাজানি ও চুরী করিয়াছে। সম্ভবতঃ ইহারা জাহাজের নাবিক। এই ব্যাপারে এক ভদ্রলোকের সোণার-ঘড়ী ও সোণার-চেন খোয়া গিয়াছে। যে কেহ এই সমস্ত অপহৃত দ্রব্যের বা চোরের কোন সন্ধান বলিয়া দিতে পারিবে বা চোর ধরাইয়া দিতে পারিবে, তাহাকে চারিশত টাকা পুরস্কার দেওয়া যাইবে। (২১১১১৭২১)

সূর্য্যাস্তের পর মদের দোকান-বন্ধ ।

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে—মদের দোকানের অধিকারীগণ এই নোটিসের তারিখ হইতে, ঠিক সূর্য্যাস্তের সময় তাহাদের মদের দোকান বন্ধ করিবেন।

পুলিশ আফিস

১৯ নবেম্বর ১৭২১

}

জি, সি, মেয়ার

সুপারিন্টেণ্ডেন্ট।

জগন্নাথের-রথে সিপাহীর বন্দোবস্ত ।

“প্রত্যেক সেনাদল হইতে, একজন জমাদার ও ২০ জন করিয়া সিপাহী লইয়া, একটা দল সংগঠিত হইবে। এই জমাদার ও সিপাহী, হিন্দু ব্রাহ্মণ হওয়া চাই, কারণ তাহাদিগকে পুরীধামে, জগন্নাথের-রথের সময় পাহারা দিতে হইবে। তাহারা দুই তিনদিন, জগন্নাথক্ষেত্রে থাকিয়া যাত্রীদের সম্বন্ধে সুব্যবস্থা করিবে।” (Extract from D. O. dated 26/12/1792.)

লাট-সাহেবের বল ।

সেকালে বল ও সপার (নাচ ও রাত্রে-ভোজনের) নিমন্ত্রণ উৎসব লাট-সাহেবের বাড়ীতে হইত না। তখন বর্তমান লাট-প্রাসাদের অস্তিত্ব-মাত্র ছিল না। নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটী তাহার প্রমাণ—“সে সমস্ত ভদ্র মহোদয়গণ ইংলণ্ডের ও কোম্পানী-বাহাদুরের সেনাবিভাগে ও সিভিল-বিভাগে নিযুক্ত আছেন, গবর্ণর-জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিস তাহাদিগকে ১৮ই জাছুয়ারি (১৭৯৩) থিয়েটার-গৃহে বল ও সপারের জন্য নিমন্ত্রণ করিতেছেন। ঐ দিন ইংলণ্ডের জন্মতিথি, এইজন্যই এই ভোজের ও আমোদের আয়োজন।” (C. G. 10/1/1793)

বজ্রবজ্র দুর্গত্যাগ ।

বহুকাল হইতে ঐতিহাসিক বজ্রবজ্র-দুর্গ, কোম্পানীর দখলে ছিল। নবাব রাজউদ্দৌলার সময়ে ও তাহার পূর্ব হইতে “বজ্রবজ্র-কেল্লা” ইংরাজের কটা প্রধান আশ্রয়কেন্দ্র ছিল। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে, তাঁহার আদেশে, বজ্রবজ্র-দুর্গ পরিত্যক্ত হয়। এখানে যে সমস্ত কামান ও যুদ্ধের সজ্জা-সরঞ্জাম ছিল, তাহা গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুরের আদেশে, নবনির্মিত ভূমান কোর্ট-উইলিয়ম দুর্গে স্থানান্তরিত হয়। এই সঙ্গে বজ্রবজ্র-দুর্গ, ১৮ ও তৎসংক্রান্ত বাড়ীঘরগুলি, বোর্ড অব রেভিনিউয়ের হস্তে দেওয়া হয়। (৭-৩-১৭৯৩)। ইহার পরে ২৩এ মে (১৭৯৩) খৃঃ অব্দের নোটিশ দিতে জানিতে পারা যায়, “সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে, যে আগামী ১০ই জুন (৩০এ জ্যৈষ্ঠ ১২০০ সাল) ২৪ পরগণার কালেক্টর মহোদয়ের কাছারীতে, অনারেবল ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বজ্রবজ্রের সমস্ত বাড়ীঘর ও মালামাল আছে, তাহা প্রকাশ্য-নীলামে বিক্রয় করা হইবে। এই সমস্ত বাড়ীঘর ও জিনিস-পত্র দেখাইবার জন্য বজ্রবজ্রতে কোম্পানীর একজন কর্মচারীকে রাখা হইয়াছে।

সহরের পথে কুকুরের উৎপাত ।

“পুলিশ-কমিশনারগণ সাধারণকে জানাইতেছেন, কলিকাতা সহরের রাজপথে, কুকুরের উৎপাত বড় বেশী হইয়াছে। একজন স্বাভেজার-বিভাগের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীকে আদেশ দেওয়া হইয়াছে—যে আগামী ১১শে মে হইতে (১৭৯৩ খৃঃ অব্দ) জুন মাসের ১লা তারিখ পর্যন্ত, সহরের পথে যে সমস্ত কুকুর দেখিতে পাওয়া যাইবে, তাহাদিগকে হত্যা করা যাইবে। প্রত্যেক মৃত কুকুরের জন্য, দুই আনা হিসাবে পুরস্কার দেওয়া যাইবে। তাহাদের পোষা কুকুর আছে, তাঁহারা যেন ঐ—নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে তাঁহাদের কুকুরগুলিকে বাহিরে ছাড়িয়া না দেন। এই প্রধামুসারে এখনও Stray dog সন্ধ্যা নোটিস, পুলিশ আফিস হইতে বাহির হইয়া থাকে। (Police Notification May 21st—1793)

পাক্কীর ভাড়া ।

বালেশ্বরবাসী উড়িয়া বেহারাদের সর্দার-প্রমাণিকদিগকে, ~~জাতি~~

অব-দি-পিস্ মহোদয়দিগের নিকট আহ্বান করিয়া পালকীর ভাড়া সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিধানগুলি বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে এবং তাহারাই এই মতে কার্য্য করিতে স্বীকৃত । (Order dated 28-5—1794) Office of the Sitting Justices.

(১) পাঁচজন ঠিকা বেহারার জন্ত সমগ্র একদিনের জন্ত—ভাড়া, এক সিকা টাকা ।

(২) ঐ ঐ ঐ অর্দ্ধদিনের জন্ত—আট আনা মাত্র ।

(৩) কলিকাতার বাহিরে পাঁচ মাইল পর্য্যন্ত দূরে বাইতে হইলে, প্রত্যেক বেহারার ভাড়া দৈনিক চারি আনা ।

(৪) চারি ফ্রোশ বা আট মাইলের ভাড়া একদিনের ভাড়ার মত ।

উড়িয়া বেহারাদের সঙ্গার পরামাণিকেরা, এই ভাড়ায় স্বীকৃত হইয়া তাহাদের নাম সহী করিয়া দিয়াছে ।

স্যার উইলিয়ম জোন্স ।

লর্ড কর্ণওয়ালিসের পর, স্যারজন্ শোর, গবর্ণর জেনারেল হন । ওয়ারেন হেষ্টিংসের আমলেই বর্তমান “এসিয়াটিক-সোসাইটীর” প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয় । তখন গবর্ণরেরাই, সোসাইটীর প্রেসিডেন্ট বা সভাপতি পদে নিযুক্ত হইতেন । স্যার উইলিয়াম, বহু ভাষাভিজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন । সংস্কৃত, আরবী, পারসী প্রভৃতিতে তাঁহার দক্ষতা অসাধারণ । ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর অধীনে, তিনি সুপ্রীম-কোর্টের জজরূপে নিযুক্ত হন । তাঁহার স্মার সুপণ্ডিত, মেধাৱী, সর্ল-শাস্ত্রবিৎ, সর্লবিধ জ্ঞানধার, মহাপণ্ডিত জজ্ এদেশে একজনও আসেন নাই । তিনি হিন্দু-পণ্ডিত ও মুসলমান-মৌলবীদিগের সহায়তায়, হিন্দু ও মুসলমান আইন-ধটিত মোকদ্দমা সমূহের বিচার করিতেন । তাঁহার হিন্দু-সহকারীকে “জজ্-পণ্ডিত” বলিত । প্রবাদ এই, সুপ্রসিদ্ধ জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন জোন্সের আমলে জজ্-পণ্ডিত নিযুক্ত হন । স্যার উইলিয়াম জোন্স, গার্ডনরিচে একটা বাগান বাড়ীতে থাকিতেন । তাঁহার আমলে দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয় বিভাগেরই আমলে সংস্কার হইয়াছিল । সেকালে কলিকাতায় চোর-ডাকাতের বড় উৎপাত ছিল । স্যার উইলিয়াম, তাহাদের প্রায় একরূপ উচ্ছেদ করিয়া যান । তিনি বলিতেন—“আমি যদি পৃথিবীর সমস্ত ভাষা না শিখিয়া মরি, তাহা হইলে আমার জন্ত কেহ যেন অশ্রুপাত না করে ।”

সার উইলিয়াম জোন্সের মৃত্যুর পর, এসিয়াটিক-সোসাইটির এক বিশেষ অধিবেশনে (২রা মে ১৭৯৪) গবর্ণর জেনারেল সার জন্ শোর (পরে লর্ড টেন্‌মাউথ) মৃতব্যক্তির গুণাবলী কীৰ্ত্তন করিয়া, একটা সুদীর্ঘ সন্দর্ভ পাঠ করেন। * উক্ত সন্দর্ভ অতি দীর্ঘ ও নানা কথায় পরিপূর্ণ। সবিস্তারে তাহা অনূদিত করা অসম্ভব। এজন্য আমরা তাহার একটা সংক্ষিপ্ত সারসংগ্রহ করিয়া দিলাম। ইহা হইতে পাঠক দেখিবেন, সার উইলিয়াম জোন্স কিরূপ প্রতিভাশালী ও বাণীর বরপুত্র ছিলেন। গবর্ণর সাহেবের বক্তৃতার সার মন্ত এই—

“এই সভার ভূতপূৰ্ব সভাপতি সার উইলিয়াম জোন্স, ইহজগতে আর নাই। কিন্তু তিনি আমাদের সকলের মনের মধ্যে জাগ্রতভাবে বিরাজ করিতেছেন। তাহার ন্যায় একজন মহাজ্ঞানী পণ্ডিতকে সভাপতিরূপে পাইয়া এই সভা ধন্য হইয়াছে।

তাঁহার জ্ঞানের গভীরতা কতদূর ছিল, তাঁহার জ্ঞান কতদূর বৈচিত্র্যময়ী ছিল, তাহার গবেষণা কিরূপ মৌলিক ছিল, নানাদেশের ভাষায় অতি অল্প বয়সে তিনি কিরূপ ভাবে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণনা করিবার অধিকার ও শক্তি আমার নাই।

পৃথিবীর সকল প্রদেশের প্রধান প্রধান ভাষায়, তিনি প্রচুর দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। গ্রীক ও রোমান-সাহিত্যে তাঁহার পাণ্ডিত্য অগাধ ও অপরিমেয়। কিশোর অবস্থাতেই, তিনি এই পাণ্ডিত্য লাভ করেন। ফ্রেন্স, স্প্যানিশ, ইটালিয়ান, জার্মান ও পৰ্টুগীজ ভাষাতেও তাঁহার অগাধ জ্ঞান ছিল। জীবনের মধ্যাবস্থায়, তিনি প্রাচ্য-ভাষা সমূহে অভিজ্ঞতা লাভ করেন। সৰ্ব্বপ্রথমে হিব্রু, তৎপরে, পারসী ও আরবী ভাষা তাঁহার আরবদীনে আসে। তুর্কি ও চীনভাষাতেও তাঁহার মোটামুটি জ্ঞান হইয়াছিল।

ভারতবর্ষে আগমনের পর, তিনি সংস্কৃতভাষা শিক্ষা আরম্ভ করেন। প্রাচ্য মনীষাবলে অতি অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি সংস্কৃত ভাষায় যৎপত্তি লাভ করেন। সে সকল ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত তাঁহাকে সংস্কৃত শিক্ষা দিতেন, তাহারা একবাক্যে আমার নিকট স্বীকার করিয়াছেন, সংস্কৃতে তাঁহার যৎপত্তি অতি গভীর ও ভাষাজ্ঞান অতি প্রশংসনীয়। তাঁহার মৃত্যুর পর আমি এই সমস্ত পণ্ডিতদিগকে ডাকাইয়া আনি। পণ্ডিতেরা, সার উইলিয়ামের মৃত্যুতে অধীর হইয়া, আমার সম্মুখে অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন।

সুপ্রীমকোর্টের জজরূপে অধিষ্ঠিত হইয়া, তিনি মূল পারসী ও আরবী ভাষা হইতে মুসলমান ধর্মসম্বন্ধীয় আইনের মুসুবিদা করেন। সংস্কৃত হইতে হিন্দু-দায়াদিকার ও অজ্ঞাত প্রয়োজনীয় বিধি-ব্যবস্থার সঙ্কলন করেন। বাহাতে হিন্দু ও মুসলমান অর্থী-প্রত্যর্থী, মোকদ্দমার বিচারকালে, তাহাদের জাতীয়-আইন হইতে, যথারীতি সাহায্য পায়, তাহার স্বন্দোবস্ত করিতে তিনি কোনরূপ ক্রটি করেন নাই। এই জন্ত তিনি হিন্দুর প্রধান ধর্মশাস্ত্র “মহুসংহিতা” ও মুসলমানের দায়াদিকার তত্ত্বসম্বন্ধীয় পুস্তক “শীরাজিয়া” “জেইদ” প্রভৃতি আরবী-গ্রন্থ অধ্যয়ন করেন।

সার উইলিয়াম জোন্সের পুত্র-গরিমা, পাণ্ডিত্য সম্বন্ধে, অনেক কথাই গবর্ণর জেনারেল সার জন শোর বলিয়া গিয়াছেন। তাহার সবিস্তার অমুবাদ দিতে গেলে, আট দশটা পৃষ্ঠা হইয়া পড়ে। পরিতে গেলে, তাঁহার নায় অদ্বিতীয় পণ্ডিত-ইংরাজ, এদেশে খুব কম আসিয়াছিলেন। সার উইলিয়াম জোন্স, বহু বিষয় সম্বন্ধে, যে সমস্ত গ্রন্থ ইংরাজীতে অমুবাদ বা রচনা করিয়া ছিলেন, আমরা গবর্ণর জেনারেল বাহাদুরের বর্ণিত তালিকা হইতে তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। ইহা হইতেই পাঠক, তাঁহার অদ্বিতীয় মনীষার ও গবেষণার পরিচয় পাইবেন।

(ভারতবর্ষ সম্বন্ধে) ।

(১) ভারতের পুরাতন ভূগোল (পুরাণাদি হইতে) ।

(২) ভারতীয় নানাবিধ, গাছগাছড়া ও ভৈষজ্য সম্বন্ধে, উদ্ভিদ-বিজ্ঞান ।

(নানা কোষ হইতে সংগৃহীত) ।

(৩) পাণিনি ব্যাকরণের সার মর্ম্মামুবাদ ।

(৪) ৩২ খানি অভিধান ও নিরুক্ত হইতে সঙ্কলিত—সংস্কৃত ভাষা-
ভিধান বা শব্দকোষ ।

(৫) প্রাচীন হিন্দু-সঙ্গীত শাস্ত্র ।

(৬) ভারতীয় ভৈষজ্য-বিজ্ঞান আয়ুর্বেদ ও দ্রব্যগুণাভিধান ।

(৭) ভারতের পুরাকালের বিজ্ঞান ও দর্শনাদির স্থূল মর্ম্ম ।

(৮) বেদের অনুবাদ ।

(৯) প্রাচীন হিন্দুদিগের জ্যামিতি, বীজগণিত ও জ্যোতিষশাস্ত্র ।

(১০) পুরাণ সমূহের অনুবাদ ।

(১১) মহাভারত ও রামায়ণের অনুবাদ ।

- (১২) ভারতীয় প্রাচীন নাট্যকলা সম্বন্ধে সুদীর্ঘ সন্দর্ভ ।
- (১৩) হিন্দু জ্যোতিষ ও গ্রহ-বিজ্ঞান ।
- (১৪) ভারতের হিন্দুপ্রধান কালের ইতিহাস (মুসলমান অধিকারের পূর্ব পর্য্যন্ত) কাশ্মীরের সংস্কৃত ইতিহাস হইতে সংকলিত ।

আরবী ।

- (১) মহম্মদের জন্মের পূর্বে আরব দেশের ইতিহাস ।
- (২) হামাসার অনুবাদ ।
- (৩) হারিরির অনুবাদ ।
- (৪) তকাবাৎ-উন্-খুল্‌সার অনুবাদ ।

পারসী ।

- (১) সংস্কৃত, আরবী, গ্রীক, তুর্কী পারসীর প্রাচীন পুস্তকাদি হইতে সংকলিত পারস্যের ইতিহাস ।
- (২) মহাকবি ফার্দুসীর “খরচনামা” ।
- (৩) পারসী ভাষার অভিধান ।
- (৪) নিজামীর পদ্য সমূহের গদ্যানুবাদ ।

চীন ।

- (১) শি-শিং এরং* অনুবাদ ।
- (২) কনফুৎসুর অনুবাদ ।

তাতার ।

- (১) মোগল, অটোমান, প্রভৃতি তাতার-জাতির বিস্তৃত ইতিহাস ।
- (তুর্কী ও পারস্য ভাষা হইতে অনূদিত) ।*

সাহেব চোরের উৎপাত ।

পুলিস্ আফিস হইতে ১৭৯৫ খৃঃ অব্দের ১৬ এপ্রিল একটি নোটিশ জারি হয়, তাহার মর্ম্ম এই—

“গত দুই মাস কাল ধরিয়া এস্প্রানেড ও কেল্লায় যাইবার ও আসিবার পথে ও ময়দানে, বড়ই রাজাজানি চলিতেছে । মীচ প্রবৃত্তির সাহেবেরা যে

* A discourse delivered at a meeting of the Asiatic Society on the 2nd of May 1794 by Sir John Shore Bart. President,

ছদ্মবেশে এই সমস্ত রাহাজানি করিয়া থাকে, তাহারও প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। সম্প্রতি ফোর্ট-উইলিয়ামের দুর্গের কয়েকজন গোরা-সৈনিককে, এই ব্যাপারে জড়িত বলিয়া প্রমাণ হওয়ায়, সাধারণকে জানান যাইতেছে—যাঁহাদের তিনিস পত্র খোয়া গিয়াছে, তাঁহারা কলিকাতা সহরের প্রতিনিধি ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া অভিযোগ উপস্থিত করিবেন।

কলিকাতা হইতে কাশী।

সেকালের জেনারেল পোস্টাফিসের ২২ মার্চ (১৭৯৬) তারিখের এক নোটিশ হইতে জানা যায়, পোস্টাল-ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা হইতে পাটনা ও বেনারস যাতায়াতের সঙ্গক্ষে আর একটা নূতন বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন।

“সাধারণকে জানান যাইতেছে—সকৌজিল গবর্ণর-জেনারেল বাহা-দুরের আদেশে, কলিকাতা হইতে বেনারস ও পাটনা পর্য্যন্ত পুনরায় ডাক বসান হইয়াছে। ভাড়ার নিয়ম এই—

কলিকাতা হইতে বারাণসী—৫০০ সিক্কা টাকা।

কলিকাতা হইতে পাটনা—৪০০ ”

যাঁহারা এই পথের মধ্যে অত্র কোন মধ্যবর্তী স্থানে যাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগকে মাইল হিসাবে এক টাকা দুই আনা ভাড়া দিতে হইবে। এক ক্রোশের ভাড়া দুই টাকা চারি আনা।

ডাকবেহারী ভাড়া লইবার জন্ত, পোস্টমাষ্টার জেনারেল (জেনারেল পোস্ট-আপিস) বলিয়া দরখাস্ত করুন। বারাণসী, পাটনা, চৌমা প্রভৃতি স্থানের পোস্ট-মাষ্টারদিগের নিকট আবেদন করিলেও চলিবে। যাঁহারা কলিকাতা হইতে বারাণসীর মধ্যপথে কোন ষ্টেশনে অবতরণ করিবেন, পোস্টমাষ্টারকে পূর্ব্বে জানাইলে, তিনি ডাকবেহারী বন্দোবস্ত ও যাইবার ভাড়া ঠিক করিয়া দিবেন।

তখনকার দিনে কাশী যাইবার ভাড়া ছিল পাঁচশত টাকা। এখনকার দিনে থার্ড-ক্লাশে পাঁচটা টাকা দিলেই কাশী যাওয়া হয়। সেকালে যাঁহারা খুব বড়লোক, তাঁহারা ভিন্ন কাশী যাইতে অপরে সক্ষম হইতেন না।

মহারাজ নবকৃষ্ণের দান।

নিম্নলিখিত পত্রখানি আমরা অবিকল নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম। সেণ্টজন

গির্জা-নির্মাণের জন্য, মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর, তাঁহার নিজখরিদা ছয় বিঘার উপর জমী, সাহেবদের দান করেন। শুনিয়াছি, এই দানপত্র ও তৎসঙ্গে হেষ্টিংসের ধন্যবাদ-পত্র, এখনও সেন্টজন-গির্জার মধ্যে সযত্নে সংরক্ষিত। এই গির্জা নির্মাণের জন্য, একটা কমিটি সংগঠিত হয়। এই কমিটির মধ্যে স্বয়ং গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংস হইতে, সেকালের সমস্ত পদস্থ ইংরাজ, কার্য্যাকারকরূপে নিয়োজিত হইয়াছিলেন। এই কমিটির সম্পাদক সাহেব—এই দানের জন্য মহারাজ নবকৃষ্ণকে ধন্যবাদ দিয়া যে পত্র লেখেন, তাহার অবিকল প্রতিলিপি এই—

**Letter of Thanks From The Gentlemen of
The Church Committee—To Maharaja
Nobkissen Bahadur of Calcutta.**

Sir.

The Committee of Gentlemen appointed by the subscribers for erecting a church, to carry into effect the purpose of their subscription, have received from the Honorable Governor General and Council, a copy of your Durkhast in which you give and make over to the Hon'ble Warren Hastings Esquire, Governor General, in order that a Church may be erected thereon, Six Bighas and ten Biswas of land purchased by you for your own use in Calcutta.

This gift is a most liberal instance of your generosity and has afforded to the English Settlement general, a great and most seasonable aid, towards giving effect to their wishes for building a place of public worship and I am, desired, Sir, to render you the thanks of the Committee for it.

I am also to acquaint you that the Hon'ble Governor General and Council, entertain the same sense of your liberality and have particularly marked it in a letter which they have lately written to the Hon'ble the Court of Directors.

I am Sir,

Your Most Obedient humble Servant.

(Signed by the Secretary to the Committe.)

চাউলের দরবৃদ্ধি ।

কলিকাতায় চাউলের দর ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে—ইহা বড় ভাবনার কথা । বেনারস ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশে এবারে শস্ত জন্মায় নাই, এজন্ত শস্তাদি ঐ সমস্ত স্থানে চালান হওয়াই, বোধ হয় এ মূল্য বৃদ্ধির কারণ । কলিকাতা সহরে আজকাল যে দরে চাউল বিক্রীত হইতেছে, তাহার তালিকা এই—*

মুরশীদাবাদী চাউল (টাকায়) সাতাশ সের ।

পাটুনাই ” ” ঐ

দিনাজপুরী ” ” আটাশ সের ।

হুগলী ও হিজলীর চাউল ১নং („) কুড়ি সের ।

ঐ ঐ ২নং („) পঁচিশ সের ।

বীরভূম ও বর্ধমানের চাউল („) বাইস সের ।

কলিকাতা ভবানীপুরে ডাকাতি ।

“গত শুক্রবার রাত্রে, একদল ডাকাত ভবানীপুরের একজন ভদ্রলোকের বাটীতে প্রবেশ করে। তাহারা গৃহস্থামীকে মাটিতে ফেলিয়া, তাহার গলা টিপিয়া ধরে। এজন্ত সে বেচারা প্রথমে একটুও চীৎকার করিতে পারে নাই। বিশেষ সুর্যোগ পাইয়া, তাহারা প্রায় সহস্রাধিক টাকা সংগ্রহ করে। তাহার পর তাহাকে ছাড়িয়া দিয়া চলিয়া যায়। ডাকাতেরা কতকগুলি দরকারী কাগজপত্রও লইয়া গিয়াছিল। ভদ্রলোকটি তাহা জানিতে পারিয়া, ডাকাতদের চীৎকার করিয়া বলেন—“আমার দরকারী কাগজগুলি আমাকে ফিরাইয়া দিয়া যাও।” ডাকাতেরা তাঁহার এ চীৎকারের অর্থ বুঝিতে না পারায় মনে ভাবিল—লোকটা গোলমাল করিয়া হয়তঃ লোকজনকে জাগাইবার চেষ্টা করিতেছে। এজন্ত তাহারা তাঁহাকে হত্যা করিবার জন্ত তিনবার পিস্তলের আওয়াজ করে। কিন্তু সেই ভদ্রলোকটির সৌভাগ্যক্রমে একটীও তাঁহার গায়ে লাগে নাই।

যে ভদ্রলোকের বাটীতে ডাকাতি হইয়াছিল, তাঁহার কোন নামোল্লেখ নাই। তখনও চোরগণী অঞ্চলের অনেকাংশে জঙ্গলপূর্ণ এবং লোকের বসবাস হয় নাই, সুতরাং এরূপ ডাকাতি অসম্ভব নহে†

* Calcutta Gazette 9—4—1789

† Calcutta Gazette 22—1—1789

মহৰম ও দুৰ্গাপূজা উপলক্ষে মহাদান্ধ

ও হত্যাকাণ্ড ।

— আমৰা বৰ্ত্তমান বৎসৰ হইতে ১২৫ বৎসৰ পূৰ্বেৰ আৰ একটা সংবাদ দিতেছি। এ সংবাদটী তৎকালীন সংবাদপত্ৰেই প্রকাশিত হয়।

“এই বৎসৰে দুৰ্গোৎসব ও মহৰম একই সময়ে পড়ে।* এই উপলক্ষে বাজাৰে ইতিপূৰ্বে কয়েকটী ছোট খাট দান্দা-হান্দামা হইয়া গিয়াছে। নিম্নলিখিত ঘটনাটী অতি ভয়ানক। এজন ইহাৰ সবিশেষ বিবরণ দেওয়া যাইতেছে।”

“গত সোমবার (১লা অক্টোবৰ) বৰাহনগৰে ডাকাতি।

৩০এ এপ্রিল (১৭৮৯ খ্রিঃ অক) তারিখের, গেজেটে প্রকাশ হয়—
“গত বৃহস্পতিবার রাতে একদল অস্বধারী ডাকাত, বরাহনগরের দত্তৰাম চট্টোপাধ্যায়ের বাটীতে ডাকাতি করিতে যায়। বাড়ীতে যাহা কিছু বৃত্তাবান সম্পত্তি ছিল, সবই ডাকাতেৱা লইয়া গিয়াছে। এ সমস্ত বৃত্তিত-সম্পত্তির মূল্য দশ হাজার টাকা। ডাকাতেৱা যখন লুটপাট করিয়া চলিয়া যাইতেছে, তখন চট্টোপাধ্যায় তাহাদিগকে ডাকিয়া বলেন—“আচ্ছা! এখন তোমরা যাও। পরে আমি তোমাদের দেখিয়া লইব। তোমাদের সন্মুক্ত করিবার জন্ত আমাকে বিশেষ কষ্ট পাইতে হইবে না। আদালতে তোমাদের ভাল করিয়া দেখিব।” এই কথা শুনিয়া ডাকাতেৱা পুনরায় ফিরিয়া আসে—এবং অতি নিষ্ঠুরভাবে তাঁহার শরীরের চারি পাঁচ স্থানে “রাম-দা” দ্বারা আঘাত করিয়া তাঁহাকে হত্যা করে। এই চট্টোপাধ্যায় একজন প্রসিদ্ধ তুলা-ব্যবসায়ী। ইহাৰ মৃতদেহ শ্মশানে দাহ করিবার জন্ত আনা হইলে—ইহাৰ স্ত্রীও সেই সময়ে সহমরণে যান।*

বাজাৰে হত্যাকাণ্ড ।

গত শনিবার (১লা অক্টোবৰ ১৭৮৯) স্নতালুটী-হাটখোলা বাজাৰে, একজন কয়লা-বিক্ৰেতাৰ শোচনীয় মৃত্যু ঘটিয়াছে। লোকটা এই বাজাৰেৱ একজন পুরাতন কয়লা বিক্ৰেতা। বাজাৰেৱ ইজাৰাদাৰ, তাহাৰ নিকট

* গেজেটের লেখক Chatterjee'র স্থলে Chillimille ও Baranagar কে Bala-nagar বলিয়া লিখিয়াছেন। ইহা সেকালের সাহেবদের দেশীয় নাম ও উপাধিজ্ঞানের অন্ততঃ ফল। (Calcutta, Gazette—30-4-1789)

১০০ ব্রাহ্মণ, প্রাচীন

একজন প্রসিদ্ধ ধনী নিমাই মল্লিকের বেহারাগু সেই সময়ে সেই পথ দিয়ে
যাইতেছিল। সহসা সেই ব্রাহ্মণের গায়ে, বেহারার গা ঠেকে। ইহাতে
ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া সেই চাকরকে এক চপেটাঘাত করেন। চাকরও মায়
নুদ সেই আঘাত ফিরাইয়া দেয়। ব্রাহ্মণ পরিশেষে, নিমাই মল্লিকের
বাটীতে গিয়া বলে—“আপনার চাকর আমাকে মারিয়াছে।” নিমাই
মল্লিক, চাকরকে ডাকাইয়া এই বিষয়ের তথ্যানুসন্ধান জানিতে পারেন, যে
ব্রাহ্মণই প্রথমে চাকরকে প্রহার করেন। কাজেই তিনি বলেন—“চাকরের
কোন দোষই নাই। আপনি চলিয়া যান।” ব্রাহ্মণ ইহাতে বড়ই মৰ্মাহত
হন এবং পরদিন প্রাতে একটা বন্দুক হস্তে উক্ত মল্লিকের দ্বারে উপস্থিত
হইয়া, দরোজার পাৰ্শ্বেই আত্মহত্যা করেন।”

“এই ব্যাপারে ভয়ানক হলস্থল বাধিয়া যায়। নিমাই মল্লিকের
চাকরেরা, ভয়ে দরোজা বন্ধ করিয়া দেয়। সেই স্থলে অনেক লোক
সমবেত হইয়া একটা মহা জনতা উপস্থিত করে। অন্তান্ত পশ্চিমে ব্রাহ্মণেরা
আসিয়া, নিমাই মল্লিকের বাটীর সম্মুখেই চিতা-রচনা করিয়া, মৃত-দেহ দাহ
করে। পাছে এই অসন্তুষ্ট নাগরিকগণ, তাঁহার বাড়ী লুণ্ঠ করে, এই
ভয়ে তিনি পুলিশের বড়-কর্তা মট সাহেবের নিকট সাহায্য প্রার্থনা
করেন। পুলিশ হইতে চৌপদারগণ আসিয়া তাঁহার বাটী চৌকী দেয়।*
ইহা হইতেছে ১২৫ বৎসরের পূর্বে ঘটনা। তখন কলিকাতার এই
সব অসম্ভব ঘটনাও ঘটিত। (সংবাদ)

* সম্ভবতঃ এই মট সাহেবের নাম হইতে “মট্-স্-লেন” নামকরণ হইয়াছে। এ
লেদী এখনও বর্তমান।

মহরম ও দুর্গাপূজা উপলক্ষে মহাদাঙ্গ ও হত্যাকাণ্ড ।

— আমরা বর্তমান বৎসর হইতে ১২৫ বৎসর পূর্বের আর একটি সংবাদ দিতেছি। এ সংবাদটি তৎকালীন সংবাদপত্রেই প্রকাশিত হয়।

“এই বৎসরে দুর্গোৎসব ও মহরম একই সময়ে পড়ে।* এই উপলক্ষে বাজারে ইতিপূর্বে কয়েকটি ছোট খাট দাঙ্গা-হাঙ্গামা হইয়া গিয়াছে। নিম্নলিখিত ঘটনাটি অতি ভয়ানক। একত্র ইহার সবিশেষ বিবরণ দেওয়া যাইতেছে।”

“গত সোমবার অপরাহ্নে (১লা অক্টোবর ১৭৮৯) কোম্পানীর প্রসিদ্ধ ধনী ও বেনিয়ান, রামকান্ত চট্টোপাধ্যায়ের দুর্গা-প্রতিমা, ভাসানের জন্ত রাজপথে বাহির করা হয়। প্রতিমার সঙ্গে অনেক লোকজন ছিল। পালকীতে বাড়ীর মেয়েরাও ছিলেন। দরোয়ান-পাইক, আশাসোটরও অভাব ছিল না। বৈঠকখানা বাজারের নিকট প্রতিমাখানি আসিলে, একদল মুসলমান সেই প্রতিমা আক্রমণ করে। এই আক্রমণের ফলে, ভয়ানক দাঙ্গা বাধে, ও উভয় পক্ষের লোকজন জখম হয়। অবশেষে মুসলমানেরা প্রতিমাখানিকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দেয়। তৎপরে রামকান্ত বাবুর পুত্রবধূর পালকীও বদমায়েসেরা আক্রমণ করে, ইহাতে তাঁহার পুত্র-বধূ সাংঘাতিকরূপে আহত হন। রামকান্ত বাবু, এ ব্যাপারে ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতিশোধ লইবার জন্য, পরদিন (মঙ্গলবার) প্রাতে, বাটজন অস্ত্র-ধারী বরকন্দাজ লইয়া, বৈঠকখানা-অঞ্চলে মুসলমানদের বসতগুলি “দরগা” ছিল, সবই ধ্বংস করিয়া দেন।

“মুসলমানেরা সেইদিন সন্ধ্যার সময়, দুই তিনশত লোক সংগ্রহ করিয়া একটি দল বাধে। রামকান্তের বাটী, অস্ত্রধারী গ্রহরী দ্বারা সুরক্ষিত, সুতরাং তাঁহার কিছু করিতে না পারিয়া, তাহারা বৌবাজারে স্তম্ভময় ঠাকুরের বাটী আক্রমণ করে। যাহা কিছু তৈজসপত্র, জুয়েলারি সবই লুণ্ঠ করে। পাঁচ হাজার টাকার সোনার-মোহর, ও আট হাজার টাকার কোম্পানীর-বণ্ড ও সার্টিকিট প্রভৃতিও তাহারা লুণ্ঠ করিয়া লইয়া যায়। যাইবার সময়ে, সেই বাটীর মধ্যে দুইটি গোহত্যা করে।

* ১৮৫৭ খৃঃ অব্দে মিউটিনের বৎসরেও, দুর্গোৎসব ও মহরম এক সময়ে পড়িয়াছিল। তাহার পর এ পর্যন্ত আর হয় নাই।

সুখময় ঠাকুর ইতিপূর্বেই পলায়ন করেন। এই ব্যাপারে, তাঁহার দুই-জন ভৃত্য ও একজন দরওয়ান নিহত হয়। মুসলমানদের পক্ষে অনেকে আহত হইয়াছিল।”

সুপ্রীমকোর্টে, মিঃ জষ্টিস হাইডের নিকট, এই মোকদ্দমার বিচার হইতেছে। জজের নিকট সুখময় ঠাকুর একিডেবিট করিয়া বলিয়াছেন, তাঁহার বাটী হইতে লুণ্ঠিত অনেক মালামাল, মুসলমানেরা নিকটস্থ এক মাদ্রাসায় লুকাইয়া রাখিয়াছে। এজন্য জজ বাহাদুর* সার্জ ওয়ারেন্টের আদেশ দেন। শুনিতে পাওয়া যাইতেছে, অনেক অপহৃত দ্রব্য, এইস্থানে পাওয়া গিয়াছে ও অনেক গুপ্তি দাঙ্গাকারী, পুলিশের হস্তে দৃত হইয়াছে।

মজ্জিবাজারে (মেছুয়াবাজারে ?) কানাই-বৈরাগীর বাটীও এইরূপে লুণ্ঠ করিবার চেষ্টা করা হয়, কিন্তু কোম্পানীর সিপাহীরা আসিয়া পড়ায়, দুর্বৃত্তেরা পলায়ন করে।

সহরের মধ্যে শান্তি-স্থাপনের জন্য, কোম্পানী-বাহাদুর নানাস্থানে সিপাহী পাহারার বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন।

কালিদাসের শকুন্তলা ।

সুপ্রীমকোর্টের মহানুভব বিচারক—পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ, স্যার উইলিয়ম জোন্স মহোদয় প্রাচীন হিন্দু-নাটক শকুন্তলা (Fatal Ring) ইংরাজী ভাষায় অনুবাদিত করিয়া মুদ্রিত করিয়াছেন। ইহার বিক্রয়লব্ধ অর্থ, অসমর্থ অধর্মগণদের (Insolvent Debtors) উদ্ধারের জন্য ব্যয়িত হইবে, জজ-বাহাদুর এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার এ মহৎকর্ম দান প্রশংসনীয়।

স্যার উইলিয়ম জোন্সকে ভগবান, আদর্শ মহানরূপে সৃষ্টি করিয়া ছিলেন। তাঁহার পাণ্ডিত্য ও গবেষণা যেরূপ অদ্বিতীয়, নিরপেক্ষ বিচার পদ্ধতি ও অপরাধীর প্রতি দয়াও সেইরূপ অতুলনীয়। তিনি অতিশয় শাস্ত প্রকৃতির লোক হইলেও, কলিকাতার চোর-বদমায়েসেরা তাঁহার নামে ভয়ে কাঁপিত। হিন্দু-আইন বটিত ব্যাপারের বিচার সময়ে, তিনি একজন পণ্ডিতের সাহায্য লইতেন। অক্ষয় বোত্রহীন আসামীরা, তাঁহার আদেশেই জেলে প্রেরিত হইত, কিন্তু তিনি সঙ্গ সঙ্গ তাহাদের জরিমানার টাকা প্রভৃতি নিজের পকেট হইতে দিয়া তাহাদের মুক্তির উপায় করিতেও ছাড়েন নাই।

* মিঃ জষ্টিস হাইড, মহারাজ নন্দকুমারের মোকদ্দমার একজন বিচারক ছিলেন।

আর কাহারও মুখে কখনও শুনি নাই। জীবিতাবস্থায় সমাধি হওয়া আরও ভয়ানক ব্যাপার! যদি আপনার পাঠকগণের মধ্যে কাহারও চক্ষে এরূপ ঘটনা ঘটয়া থাকে, তাহা হইলে তাহা সাধারণে প্রকাশ করিলে আমরা অনেক নূতন তথ্য জানিতে পারিব।”

কাশীনাথ বাবুর মৃত্যু ।

গত সোমবার (১২-৪-১৭৯২) কলিকাতার জটনৈক বিখ্যাত ধনী কাশীনাথ বাবুর মৃত্যু হইয়াছে। কাশীনাথ বাবু একজন সর্বজন সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। সন্ধ্যাকালে তাঁহার নিজের নিশ্চিত গঙ্গাতীরস্থ ঘাটে, মৃতদেহ ভস্মীভূত করা হয়। প্রচুর চন্দন কাঠ দ্বারা চিতা রচিত হইয়াছিল। তাঁহার চারিটি সহধর্মিণী। সুখের বিষয়, ইহাদের কেহই স্বামীর সহিত সহমৃত্যু হন নাই। লোকের বিশ্বাস, কাশীনাথ বাবু মৃত্যুকালে ষাট লক্ষ টাকা রাখিয়া গিয়াছেন। এক উইল দ্বারা তিনি এই সম্পত্তি তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে সমানাংশে বিভাজিত করিয়া দিয়াছেন। এই কাশীনাথ বাবু, নন্দকুমারের মোকদ্দমায়, একজন গণনীয় সাক্ষী ছিলেন।

সুখসাগরে বাঘ ।

সুখসাগরে (নদীয়া বিভাগে) তিনটি খুব বড় বাঘ বাহির হইয়াছিল। সৌভাগ্যের বিষয়, বারেটো সাহেব তাহাদের একটিকে গুলি দ্বারা নিহত করিয়াছেন। অপর দুইটিকে ফাঁদ পাতিয়া ধরা হয়। (১৯৪১৭৯২)

সুখসাগর তখন একটা স্বাস্থ্যকর স্থান ছিল। অনেক পদস্থ ইংরাজ, নোকা বোট বজরা করিয়া, সুখসাগরে বেড়াইতে ও শিকার করিতে যাইতেন।

সেকালের বাঙ্গালীদের অভিনন্দনের নমুনা ।

লর্ড কর্ণওয়ালিস, ভারতের ইংরেজাধিকারের সেনাপতি ও গবর্নর-জেনারেল দুইই ছিলেন। সেকালের গবর্নর জেনারেলদের এই দুই কাজই করিতে হইত। লর্ড কর্ণওয়ালিসের অমিত পরাক্রমে, টিপু সুলতানের ধ্বংস-সাধন হয়। “শ্রীরঙ্গপত্তন-অবরোধ” ভারতেতিহাসের একটা অত্যুজ্জল ঘটনা। এই যুদ্ধ উপলক্ষে, লর্ড কর্ণওয়ালিসকে বহুকাল ধরিয়া দাক্ষিণাত্যে থাকিতে হয়। বিজয়লাভান্তে যখন তিনি কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন, সেই সময়ে কলিকাতায় ইংরাজ-সম্প্রদায়, তাঁহাকে

একখানি অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন। এ অভিনন্দন পত্র অবশ্য ইংরাজী ভাষাতেই দেওয়া হয়। এতদ্ব্যতীত সেকালের কলিকাতা সহরের গণ্যমান্য বাঙ্গালীগণ, লর্ড সাহেবকে পারসী ভাষায় একখানি অভিনন্দন দান করেন। তাহা এই—

অসীম সম্মানান্বিত, অমিত বীরচুড়ামণি, শ্রীল শ্রীযুক্ত আরল্ কৰ্ণওয়ালিস কে, জি, গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর বরাবরেম্—

টিপুসুলতানের অন্যায় অত্যাচারের বিরুদ্ধে আপনি তাঁহার সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হন। আমাদের স্থির বিশ্বাস ছিল, ভগবান আপনাকে জয়যুক্ত করিবেন। যাহাতে আপনি স্বর্ণজয়ী হইয়া বিজয়-গৌরব লাভ করেন, তজ্জনা আমরা ভগবৎসমীপে চিরদিন প্রার্থনা করিয়া আসিয়াছি।

আপনি মহাবল-চম্ লইয়া শত্রুর রাজ্য আক্রমণ করেন। অসীম সাহসে শত্রুবিজয় করিয়া আপনি এখন যশস্বী। যেমন অগ্নি-সংযোগে, তুণের সম্পূর্ণ ধ্বংশসাধন হয়, আপনার অমিতবিক্রমে শত্রুসৈন্য সেইরূপ ধ্বংস হইয়াছে।* ইহাতে আপনি যশোগৌরবে অমরত্বলাভ করিয়াছেন এবং এই বিজয়-ব্যাপারে আপনার প্রজাগণের সম্পত্তি, সম্মান ও স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াছেন।

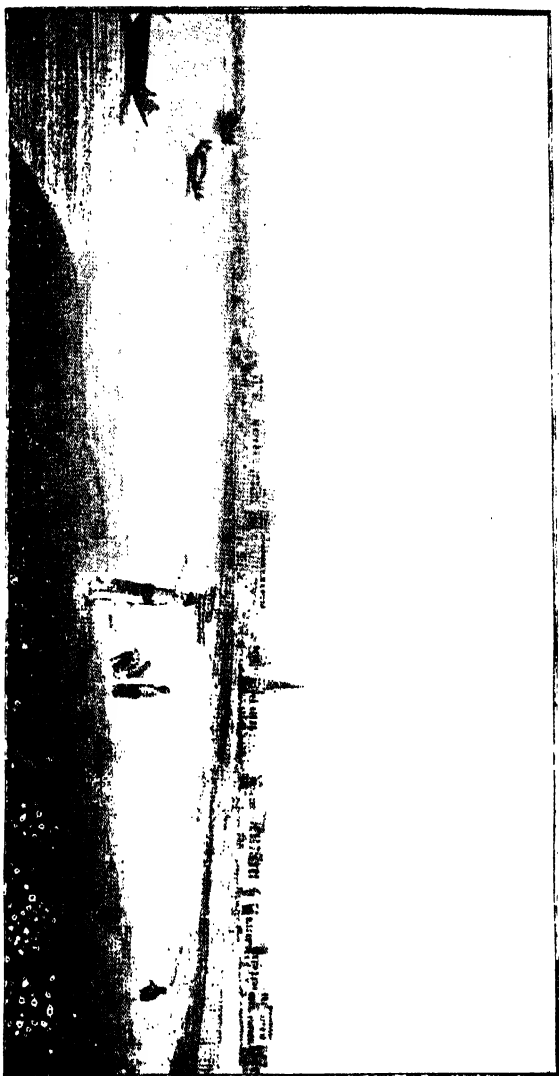
সেকালের নববর্ষের উৎসব।

আজকাল নববর্ষের দিনে গড়ের মাঠে কুচ-কাওয়াজ, সৈন্যপ্রদর্শনী ও উপাধি বিতরণ হইয়া থাকে। সেকালে অর্থাৎ ১৩০ বৎসর পূর্বে কিরূপ-ভাবে উৎসব হইত—তাহা দেখুন।

“গত মঙ্গলবার ইংলণ্ডের জন্মদিন উপলক্ষে, কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ হইতে তাঁহার সম্মানার্থে প্রভাত-প্রারম্ভে তোপধ্বনি হইয়াছিল। অপরাহ্নে

* পাঠকের অবগতির জন্ত এই অভিনন্দনের একটা প্যারাগ্রাফের মূল এখানে উদ্ধৃত করিতেছি—

Your Lordship entered the enemy's country with a brave army, and by the ardour of your courage destroyed the enemy's numbers in every place, as straw is consumed by fire and by thus humbling his (Tippoo's) pride accomplished of our prayers, the news of which was equally as a draught from the cup of immortality. Your Lordship has secured the safety of our persons, liberty and properties. (Extract from an Address to Right Hon'ble Earl Cornwallis signed by (162) principal Native Inhabitants of Calcutta.



১৯৫৩ সালের ১২ মার্চ
 (১৯৫৩ সালের ১২ মার্চ)

লর্ড কর্ণওয়ালিস, থিয়েটারগৃহে একটি নাচ ও সাহা-ভোজনের আয়োজন করিয়াছিলেন। অনেক পদস্থসাহেব, এই মজলিসে উপস্থিত ছিলেন। মিসেস চ্যাপমান, প্রথমে নৃত্য সূচনা করেন। রাত্রি এগারটা পর্য্যন্ত সাহেবী-নাচ চলিয়াছিল। রাত্রি বারটার সময়, নিমন্ত্রিত অতিথিগণ ভোজনাগারে গিয়া আহাঙ্গাদি শেষ করেন। তাহার পর তাঁহারা পুনরায় থিয়েটার-হলে ফিরিয়া আসেন, এইবার বাইনাচ প্রভৃতি আরম্ভ হয়। এ দেশীয় নৃত্য-কলা দেখিয়া, সকলেই সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন। রাত্রি চারিটার সময় এই নৃত্য শেষ হয়।

তখনকার দিনে নববর্ষ উৎসবে সমস্ত রাত্রি-ব্যাপী বল ভোজ হইত। এই ভোজ-সভায়—এ দেশীয় নৃত্যকলাও প্রচলিত ছিল। বাইনাচ প্রভৃতি দেখিয়া, সেকালের সাহেবেরা নাসিকা কুঞ্জন করিতেন না।

সেকালের ঘোড়দৌড়।

১২ই ডিসেম্বরে (১৭৯৩) খৃঃ যে ঘোড়দৌড়ের ইস্তাহার বাহির হয়, তাহার সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই—“আগামী ৮ই, ৯ই ও ১০ই জাহ্নুয়ারীর বুধ, বৃহস্পতি ও শুক্রবার ঘোড়দৌড় হইবে। এজ্ঞা প্রাতরাশ ও সন্ধ্যাতের আয়োজন করা হইয়াছে। ঘোড়দৌড়ের পর শুক্রবার “বল ও সপার” হইবে। ষাঁহারা ঘোড়া ছুটাইতে ইচ্ছুক, তাঁহারা ঘোড়াসম্বন্ধে সমস্ত আবশ্যকীয় তথ্য সম্পাদকের নিকট জানিতে পারেন।

সম্ভবতঃ এই ঘোড়দৌড়, কলিকাতার নিকটবর্ত্তী কোন স্থানে হইয়াছিল। সেই সময়ে বারাদশতেও ঘোড়দৌড় হইত। বর্ত্তমান ঘোড়দৌড়ের মাঠ, তখন সম্পূর্ণরূপে জঙ্গল-বিমুক্ত হয় নাই। কিন্তু শ্রম জন শোর (পরে লর্ড টেন্‌মাউথের) এর আমলে, কলিকাতার মাঠে ঘোড়দৌড়ের বন্দোবস্ত দেখা যায়।

শ্রার উইলিয়াম জোন্সের মৃত্যু।

গত রবিবার প্রাতঃকালে (১লা মে ১৭৯৪) সুপ্রীমকোর্টের স্বনাম-প্রসিদ্ধ জজ, শ্রার উইলিয়াম জোন্সের মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার বয়স এই সময়ে মোটে ৪৮ বৎসর হইয়াছিল। গার্ডনরিচের বাগানবাটীতে, তাঁহার মৃত্যু ঘটে। তৎপরে তাঁহার মৃতদেহ, সহযোগী জজ, হাইড্ সাহেবের বাটীতে চৌরঙ্গীতে আনা হয়। সোমবার প্রাতঃকালে, সাত ঘটিকার সময়ে

শববাহী-গাড়ী করিয়া, এই যতদেহ “পার্কস্ট্রীট সমাধি-ক্ষেত্রে” লইয়া যাওয়া হয়। কলিকাতাবাসী সমস্ত সম্ভ্রান্ত ভদ্রমহোদয়গণ, পাকী ও গাড়ী করিয়া শবদেহের অগ্ন্যুগমন করেন। ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ-প্রাকার হইতে, প্রতি মিনিটে শোকসূচক তোপধ্বনি করা হয়। দুর্গ হইতে প্রেরিত পদাতিক-সৈন্য ও গোলন্দাজের দল—এই সমাধিযাত্রার সঙ্গী হইয়াছিল। সমাধি-ক্ষেত্রের দ্বারের নিকটবর্তী হইলে, কোম্পানীর সৈন্যগণ রাস্তার দুইদিকে, অস্ত্র অবনত করিয়া সারি দিয়া দাঁড়াইল। ব্যাঙ হইতে পবিত্র ধর্ম-সঙ্গীত গীত হইতে লাগিল। মিঃ জষ্টিস্ হাইড * ও স্যার উইলিয়াম উইল্কিনের তত্ত্বাবধানে, স্যার উইলিয়াম জোন্সের পবিত্র দেহ সমাহিত হয়।

কলিকাতা সহরের সীমা-নির্দেশ ।

গবর্ণমেন্টের প্রধান সেটেক্রারি মিঃ হে, কলিকাতায় সেরিফ ও মিঃ এডমণ্ডষ্টোনকে (সরকারী পারসী-অনুবাদক) সঙ্গে লইয়া কোর্ট-হাউসে, উপস্থিত হন। কলিকাতা সহরের সীমা-নির্দেশ করিয়া যে মন্তব্য গবর্ণমেন্ট সাধারণে বিজ্ঞাপিত করিতে ইচ্ছুক, তাহা সর্বসমক্ষে “ঘোষণা” রূপে পাঠ করা হয়। (১১৯১৭৯৪)

কলিকাতায় প্রথম পাকা রাস্তা ।

গবর্ণমেন্টের আদেশে, কলিকাতার কাঁচা রাস্তাগুলি পাকা করিবার জন্ত, বীরভূম হইতে অনেক পাথর আনা হইয়াছে। এই পাথরগুলির সহায়তায়, নূতন ভাবে পথ্য-সংস্কার হইলে, সহরের যথেষ্ট উন্নতিসাধিত হইবে। ধূলা ও কাদার জন্ত সহরের অনেক পথই সময়ে সময়ে দুর্গম হইয়া পড়ে। রাস্তাগুলি পাকা হইলে, সহরবাসিগণ সকল বিষয়েই উপকৃত হইবেন। (১১৯১৭৯৪)

সাহেব-ডাকাত কর্তৃক কোম্পানীর খাজনা-লুণ্ঠ ।

গত সোমবার—নয়জন সাহেব, একদল সিপাহীকে, উলুবেড়িয়ার নিকট আক্রমণ করে। সিপাহীরা, মেদিনীপুর হইতে, কোম্পানী-বাহা-

* এই হাইড সাহেব, বহুদিন ধরিয়া সুপ্রীম-কোর্টের জজীয়তী করিয়াছিলেন। মহারাজ নন্দকুমারের বিরুদ্ধে আনীত জাল-মোকদ্দমাতেও হাইড সাহেব চারিজন জজের অন্ততম ছিলেন।

দুইয়ের খাজনা লইয়া কলিকাতায় আসিতেছিল। সহসা সাহেবদের দ্বারা আক্রান্ত হওয়ায়, তাহারা এক টু কিংকর্ষব্যবিমূঢ় হইয়া পড়ে। ডাকাতেরা টাকা কড়ি লইয়া সরিয়া পড়িবার উদ্যোগ করিতেছিল, এক্রপ সময়ে সিপাহীরা দলবদ্ধ হইয়া পুনরায় তাহাদের আক্রমণ করে ও তাহাদের সকলকে বন্দী করে। বহু চেষ্টার পর অপহৃত অর্থ উদ্ধার করিয়া, তাহারা কলিকাতায় চলিয়া আসে। সুখের বিষয়, এই ডাকাতদের মধ্যে অনেকেই সেলার বা নাবিক। আরও সুখের কথা এই—তাহাদের মধ্যে একজনও ভদ্র ইংরাজ নহে।” (২০।১১।১৭৯৪)

রসাপাগলার ডাকাতি।

রসাপাগলা, ভবানীপুর ও কালিঘাটের সান্নিধ্যে। এখনও রসারোড পূর্বের স্মৃতি বজায় রাখিয়াছে। ১৭৯৫ খৃঃ অব্দের ১লা জানুয়ারির একটা সংবাদে প্রকাশ—“গত শুক্রবার রাত্রে, লেফ্টেন্যান্ট মার্শালের বাটীতে (রসাপাগলায়) ভয়ানক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। লেফ্টেন্যান্ট সাহেব বাটীতে ছিলেন না—তিনি সপরিবারে চুঁচুড়ায় বেড়াইতে গিয়া-ছিলেন। বাড়ীটি দুইজন চৌকীদারের জিম্মায় ছিল। সোমবার রাত্রি প্রভাতের পূর্বে, একশত কি দেড়শত ডাকাত, বন্দুক ও তরোয়াল লইয়া বাটী-রক্ষাকারী চৌকীদারদের আক্রমণ করে ও সমস্ত টাকা-কড়ি লুণ্ঠ করিয়া লইয়া যায়। সোভাগোর বিষয়, দুইজন ডাকাত ধরা পড়িয়াছে ও এ ডাকাতি সম্বন্ধে তদারক চলিতেছে।

ভয়ানক শিলারূপ্তি।

“গত রবিবার সন্ধ্যার সময়, ভবানীপুর রসাপাগলা অঞ্চলে ও সহরের দক্ষিণাংশে ভয়ানক শিলারূপ্তি হইয়া গিয়াছে। এমন ভয়ানক শিলারূপ্তি পূর্বে কেহ কখনও দেখে নাই। এক একটা শিল, কমলালেবুর মত বড়। আলিপুরে একজন ভদ্রলোক, একটা শিলা ওজন করিয়া দেখেন, তাহার ভার—সাত আউন্স। অনেক গরীব লোকের কুটীরাদি এই ঝড় ও শিলারূপ্তিতে ছিন্নভিন্ন হইয়া গিয়াছে।” (২।৪।১৭৯৫)

বাঙ্গালীর বাড়ীতে সাহেব-ডাকাতি।

সেকালের কলিকাতায় কিরূপভাবে চুরী ডাকাতি হইত, নিম্নলিখিত মোকদ্দমার বিবরণই তাহার প্রমাণ। এ ক্ষেত্রে—কলিকাতা সহরের

মধ্যে বাদ্গালী ধনীর বাটী লুঠ করিবার জন্ত সাহেব-ডাকাত, আর তাহাদের পদপ্রদর্শক একজন বাদ্গালী গোয়েন্দা। ডাকাতগণ এই সময়ে কলিকাতায় চৈতনশীল নামক এক ধনীর বাটীতে ডাকাতি করে। চৈতনশীলের চীনাবাজারে একখানি দোকান ছিল। এই ডাকাতের দলে সত্তর জন বেকার ভবঘুরে সাহেব থাকিত ও তাহারা এত দুঃসাহসী, যে সেই সময়ের কলিকাতার প্রধান ব্যাঙ্ক—“হিন্দুস্থান-ব্যাঙ্ক” পর্যন্ত লুঠ করিবার কল্পনা করিয়াছিল; কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত করিতে পারে নাই।

মোকদ্দমার বিবরণ ও সাফীর জবানবন্দী হইতেই এই ডাকাতি সম্বন্ধে সমস্ত ঘটনা পাঠক জানিতে পারিবেন। বিচার অবশ্য সুপ্রীমকোর্টে হইয়াছিল।

কলিকাতা সুপ্রীমকোর্ট।

(মিষ্টার জষ্টিস হাইড সাহেবের এজলাস ।)

ফরিয়াদী—অনারেবল কোম্পানী
বাহাদুর ও চৈতন-
শীল ।

আসামীগণ । মিঃ রুসো
,, বুফাস্
,, জারান্
,, ব্ল্যাক্
,, কোয়েল
,, ফ্যাসিনেভ্
মোহনপাল

চৈতনশীলের জবানবন্দী । আমি একজন হিন্দু-ব্যবসায়ী। চীনা-বাজারে আমার একখানি দোকান আছে। গত ২৮এ মাঘ তারিখের রাত্রে, আমার বাটীতে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। তখন রাত্রি দুইটা। এই সময়ে, সহসা আমার ঘুম ভাঙ্গিয়া যায়। বাড়ীর মধ্যে অনেকগুলি লোকের গলার আওয়াজ শুনিতে পাইয়া, আমি বিছানা হইতে উঠিয়া পড়ি। দেখিলাম—বাটীর সদর-দরোজা খোলা। তখন আমি খুব উচ্চৈঃস্বরে আমার চাকরদের ডাকিতে লাগিলাম। একজন চাকর, আমার ডাক শুনিয়া, উঠানের দিকে গেল। কিয়ৎক্ষণ পরে আমি তাহার চীৎকার শব্দ শুনিতে পাইলাম। তার পর আর কোন সাড়া শব্দ নাই। অল্পমানে বুঝিলাম, ডাকাতেরা তাহার মুখ বাঁধিয়া ফেলিয়াছে। কথাটা কহিবার বা চোঁচাইবার কোন উপায় রাখে নাই। এই সময়ে আমি বুকিতে পারি, ডাকাতেরা

আমার অন্তরমহলেও প্রবেশ করিয়াছে। স্ত্রীলোকেরা জাগিয়া উঠিয়া ভয়ে চীৎকার করিতেছে। বাহিরের মহলে, আমার একটি গুদামঘর ছিল। ডাকাতেরা একটি শাবল দিয়া, সেই ঘরের ছড়কা খুলিয়া গুদামের মধ্যে প্রবেশ করিল। তার পর দেখিলাম, ডাকাতেরা আমার শয়ন গৃহে প্রবেশ করিয়াছে। আমি প্রাণভয়ে মশারির আড়ালে লুকাইলাম। ডাকাতেরাও সেই গৃহে কাহারও সাড়াশব্দ না পাইয়া, একটি কাঠের সিঁকুক ভাঙ্গিয়া সোণারূপার জিনিসগুলি লইয়া চলিয়া গেল। একখানি চৌকীর উপর কতকগুলি নূতন কাপড় ও পরিচ্ছদাদি ছিল। প্রস্থান সময়ে ডাকাতেরা তাহাও লইতে ভুলে নাই।

ডাকাতদের পোষাক-পরিচ্ছদ দেখিয়া আমার বোধ হইল—তাহারা সকলেই সাহেব। তবে তাহাদের সঙ্গে আর একজন লোক ছিল, তাহার বেশ-ভূষা দেখিয়া, তাহাকে বাঙ্গালী বলিয়াই বোধ হইয়াছিল। আমার ক্ষতির পরিমাণ, আনুমানিক চারি হাজার টাকা। (কতকগুলি বামাল এই সময়ে সাক্ষীকে দেখান হয়। সাক্ষী সেগুলি সনাক্ত করিয়া বলে, এসবি আমারই জিনিস)।

চৈতনশীলের চাকরের জোবানবন্দী। গত ১৮ই মাঘ তারিখে রাত্রি আন্দাজ দুটোর সময়, আমার মনিবের বাটীতে ডাকাত পড়ে। ঐ সময়ে আমি গোয়াল-ঘর সংলগ্ন একটি চালায় ঘুমাইতেছিলাম। রাত্রি দুইটার সময় বাড়ীর উঠানে, অপরিচিত লোকজনের কথা শুনিতে পাইয়া, আমি বিছানা হইতে উঠিয়া বাহিরে আসি। দেখিলাম, উঠানে তের চৌদ্দজন সাহেব দাঁড়াইয়া। তাহাদের দুই তিনজনের হাতে একটি করিয়া জলন্ত মোমবাতি। সাহেবেরা আমায় দেখিতে পাইয়া, তখনই আমার দিকে দৌড়াইয়া আসিল। তাহারা মুহূর্ত মধ্যে দড়ি দিয়া আমার হাত পা বাঁধিয়া ফেলিল, আর একজন আমার বুকের উপর বসিল। আমি ভয়ে চীৎকার করিতে পারিলাম না, বা কোথায় কি হইতেছে দেখিতে পাইলাম না। তাহার পর আমি সিঁকুক ও দরজা ভাঙ্গার শব্দ পাইলাম। কাজ শেষ হইলে, তাহারা বাড়ী হইতে চলিয়া গেল। তাহাদের দলে কেবল একজন লোক ছিল সে লোকটাকে বাঙ্গালী বলিয়াই বোধ হইয়াছিল।

গোরা-সার্জেন ও গিলবি সাহেবের জোবানবন্দী। গত ৬ই মার্চ তারিখে, আমি মিষ্টার অিথের (জাষ্টিস অব দি পিস) নিকট হইতে

এক ওয়ারেন্ট পাই। এই ওয়ারেন্টে, বর্তমান আসামীগণের অন্ততম, রুসো সাহেবকে ধরিবার আদেশ ছিল। এই আদেশ-পত্র পাইয়াই আমি ফিট্জেরাল্ড নামক আর এক কনষ্টেবলকে লইয়া, রুসোর বাটী খানা-তল্লাসী করিতে যাই। এই খানা-তল্লাসীর ফলে, আমরা একটা আঁধারে লঠন, কতকগুলি কাপড়ের ধান, একখানি তরবারি ও একটা লাগরজের জ্যাকেট পাই। এই জ্যাকেটটি বাহাতে তাহাকে ফিরাইয়া দেওয়া হয়, তজ্জন্ম আসামী রুসো আমাদের বিস্তর অনুরোধ করে। সেই প্যাকেট পরীক্ষা করিতে গিয়া দেখি, জামার আন্তরের মধ্যে এক গুপ্তস্থানে, একটা গুলিভরা পিস্তল লুকান আছে। তাহার পর আমি রুসো ও অন্যান্য আসামীদের ধরিয়া ফেলি। অপহৃত মালপত্র আদালতে দাখিল করিয়াছি।

জারানের জোবানবন্দী। এই ব্যক্তিও একজন আসামী। কিন্তু কোম্পানী-বাহাহুরের পক্ষে ইহাকে সাক্ষী করিয়া লওয়া হয়। জারান বলিল—“আমি হানোভার দেশের লোক। পনের বৎসর এই ভারতবর্ষে বাস করিতেছি। পাঁচ বৎসর, আমি মান্দাজে একজন ইংরাজের চাকরী করিয়াছিলাম। তৎপরে আমি কলিকাতায় আসি। কলিকাতাতেও আমার পাঁচ বৎসর কাটিয়াছে। কলিকাতায় টাইলার ও লেডলী সাহেবের বাটীতে চাকরী করিয়াছি। আমি আসামীদের সকলকে চিনি। আমরা সকলে মিলিয়া, চৈতনশীলের বাড়ী ডাকাতি করিতে গিয়া-ছিলাম। গত ২৭এ জাছুয়ারি, মার্কস্ আমার কাছে আসিয়া বলে, তুমি রুসোর বাড়ী চল। একটা ডাকাতি করিতে হইবে। আমি তাহার সঙ্গে রুসোর বাটীতে যাই। সেখানে—আরও নয়জন সাহেব ডাকাত উপস্থিত ছিল; রাত্রি দশটার পর, মোহন পাল—(ঐ আসামী) আমাদের নিকট আসিয়া সংবাদ দিল—“আজ আর ডাকাতির কোন-রূপ সুবিধা হইবে না বোধ হয়। কারণ এখনও তাহার বাটীতে অনেক লোকজন জাগিয়া বসিয়া আছে।” সেদিন আর ডাকাতি করা হইল না। ২৯এ তারিখে, আবার আমরা রুসোর বাড়ী জমায়েত হই। মোহনপাল সেদিন রাত্রি বারটার সময়ে আসিয়া বলিল—“দল সব জমায়েত হইয়াছে ত? আজই বেশ সুযোগ।” তার পর মোহনপাল পটুগীজ ভাষায় আমাদের বলিল—“আমি আবার একবার সন্ধান লইয়া আসি—পথ পরিষ্কার কি না।” তার পর সে রাত্রি একটার সময় ফিরিয়া আসিয়া, আমাদের সকলকে সঙ্গে লইয়া চৈতনের বাড়ী উপস্থিত হইল।

তখন আমাদের মধ্যে একটা বচসা আরম্ভ হইল। বচসার বিষয় এই, সদরদ্বারের কাছে চৌকী দিবে কে? শেষ ঠিক হইল, আমি কোয়েল ও আর একটা লোক সদর-দরোজা চৌকী দিব। ইহার পর, দলের অন্তান্ত লোক বাটীর মধ্যে প্রবেশ করিল। এই সময়ে আমরা বাটীর ভিতরে একটা দরোজা ভাঙ্গার শব্দ পাইলাম। তখনই মার্কস আসিয়া বলিল—কোয়েল রাস্তার ধারে দরোজায় চৌকী দিক। তুমিও ঐ পটু গীজ ভদ্রলোকটা, ভিতরের যে দরোজা ভাঙ্গা হইয়াছে—সেইখানে চল। কিয়ৎক্ষণ পরে একজন লোক “বাবু! বাবু! দোহাই সাহেব!” বলিয়া চীৎকার করিতেছে শুনিতে পাইলাম। তারপরে স্ত্রীলোক ও ছেলেদের কান্নার শব্দও আমার কাণে আসিল। এই সময়ের মধ্যে মোহনপাল দুইবার বাটীর মধ্য হইতে বাহির হইয়া আসিয়া দেখিয়া গেল, বাহিরের চৌকী বন্দোবস্ত ঠিক আছে কিনা। দলের লোকেরা বেশী দেৱী করিতেছে দেখিয়া, আমি বলিলাম—“তোমরা শীঘ্র কাজ সারিয়া লও। বড় দেৱী হইতেছে।” এই সময়ে মোহনপাল ও তাহার সঙ্গীরা ফিরিয়া আসিল। মোহন বলিল—“এইখানে কোথায় একটা মালগুদাম আছে। তাহার দরোজাটা ভাঙ্গিয়া একবার দেখা যাউক।” রুসো, সাবল দিয়া সম্মুখের একটা ঘরের দরোজা ভাঙ্গিয়া ফেলিল। তাহার ভিতর হইতে কতকগুলি দামী কাপড় বাছাই করিয়া লইয়া, ম্যাথিয়াস তাহার ক্যান্ডিসের ব্যাগটা পূর্ণ করিল। তাহার পর সমস্ত দল বাটীর বাহিরে আসিয়া, তাহাদের হাতের বাতি নিভাইয়া ফেলিল। মোহনপাল ছাড়া, আমরা সকলেই রুসোর বাটীতে গেলাম।

রুসোর বাটীতে ম্যাথিয়াস ব্যাগ খুলিয়া, লুপ্তিত কাপড় বথরা করিতে আরম্ভ করিল। আমার সঙ্গীরা ও আমি আট পিস্ কাপড় ভাগে পাইলাম। সোনা রূপার জিনিসগুলি, মোহনপালকে দিয়া সেকরার কাছে বিক্রয় করাইবার জন্ত পাঠান হইল।

পরদিন প্রভাতে আমি পুনরায় মার্কসের বাড়ী গেলাম। সেখানে ম্যাথিয়াস, বুয়াকস্, মোহনপাল ও আর একজন বাঙ্গালীকে দেখিতে পাই। মার্কস বলিল—“সোনাক্রপার জিনিস বিক্রয় করা হইয়া গিয়াছে। প্রত্যেকের ভাগে ছাব্বিশ টাকা বথরা পড়িয়াছে। সাক্ষী জার্মান জেরার মুখে একথাও স্বীকার করে “আমাদের দলে ইউরোপীয়ান, পটু গীজ, ইটালিয়ান, ও অন্তান্ত লোকও আছে। সকলকে জড় করিলে দুই শত লোক হয়। এই সমস্ত লোক জড় করিয়া আমরা একদিন “হিন্দুস্থান-ব্যাঙ্ক” লুণ্ঠ করিব মনে ভাবিয়াছিলাম।”

চিকিৎসক হাইড সাহেব, জুরীদের চার্জ দিলেন। জুরীরা একবাক্যে আসামীদের দোষী বলিয়া সাব্যস্ত করিলেন। বোলখণ্টা কাল ধরিয়া এই চুরী মোকদ্দমার বিচার চলিয়াছিল।

৬ই আগষ্ট (১৭৯৫ খৃঃ অব্দের) এক সংবাদে প্রকাশ—“পূর্বোক্ত ডাকাতির আসামীদিগকে জেলখানায় আনিয়া রাখা হইয়াছে। ছয়জনের উপর এইরূপ ডাকাতি করার জন্ত প্রাণদণ্ডের আদেশ করা হইয়াছে। অত্যাশ্র ডাকাতদের মনে ভয়োৎপাদন জন্ত—যেখানে তাহারা ডাকাতি করিয়াছিল, তাহার নিকটে প্রকাণ্ড স্থানে তাহাদের ফাঁসি দেওয়া হইবে। চৈতন শীলের বাড়ীর কাছে একটি বাজার আছে। স্থির হইয়াছে, এই বাজারেই ডাকাতদের ফাঁসি হইবে।” পাঠক উল্লিখিত ঘটনা হইতে সবই বুঝিতে পারিবেন। মন্তব্য নিম্নয়োজন।

আর একটি সাহেবী রাহাজানি।

টমাস গিলবার্ট, টমাস হকিন্স ও দানিয়েল বেকার, তিন নম্বর ইউরোপীয়ান সেনাদলের সেনা। তাহাদের বিরুদ্ধে এস্প্রানডে (ধর্মতলায়) রাহাজানি করিবার অভিযোগ উপস্থিত হয়। বিচারাজ্ঞা এই হইল—“বে তাহাদের হস্তের একাংশ দগ্ধ করিয়া দেওয়া হইবে ও তৎপরে তাহাদিগকে জেলের মধ্যে আটক রাখা হইবে। এজন্য তাহাদের উপর দুই বৎসর কঠিন পরিশ্রমের সহিত কারাবাস দণ্ডাজ্ঞা দেওয়া হইল।

সেকালে ডাকাতির দায়ে ফাঁসি হইত। চুরী ও রাহাজানি করিলে হাত পোড়াইয়া দেওয়া হইত, তারপর দীর্ঘকাল সশ্রম মেয়াদ। সে সময়ে কলিকাতায় সাহেব চোর-ডাকাতের বড়ই উৎপাত ছিল। পরে স্ক্রীমকোর্ট প্রসঙ্গে পাঠক এ সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারিবেন।

আলিপূরের পোল ভাঙ্গা।

“গত ৩রা সেপ্টেম্বর (১৭৯৫) আলিপূরের পোল ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে। পোলটা বহুদিন হইতেই বেমজবুত হইয়াছিল। গভীর রাত্রে পুলটা ভাঙ্গিয়া যাওয়ায় কোনরূপ দুর্ঘটনা ঘটে নাই।”

এই আলিপূরের পুল যে কোনটা, আমরা ঠিক বলিতে পারিতেছি না। ওয়ারেন হেস্টিংস তাঁহার আলিপূরস্থ হেস্টিংস-হাউসে আসিবার সুবিধার জন্ত যে পুল প্রস্তুত করান, তাহা কালীঘাটের পোল। অবশ্য বর্তমান

পোলটী নহে—ইহার পূর্বে আর একটী ঝোলা পুল ছিল। জিরাটের নিকট যে পুলটী আছে, সেইস্থানে ইতিপূর্বে আর একটি পুরাতন পুল ছিল। সম্ভবতঃ সেইটাই ভাদিয়া গিয়াছিল।

বাঙ্গলা গ্রামার ও ডিক্সনারী ।

২৩এ এপ্রিল (১৭৮২) খ্রীঃ অব্দের পুরাতন কলিকাতা গেজেটে নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটী প্রকাশ হয়।

We humbly beseech any gentleman will be so good to us as to take the trouble of making a Bengali Grammer and Dictionary in which we hope to find all the common Bengal Country words made into English. By the means, we shall be enabled to recommend ourselves to the English Government and understand their orders, this favor will be remembered by us and our posterity for ever.

ইংরাজী-অভিজ্ঞ পাঠক, এই বিজ্ঞাপনটীর প্রকৃত মর্ম্ম অনুধাবন করুন। সেকালে অর্থাৎ ১২৫ বৎসর পূর্বে—বাঙ্গালীরা একখানি ইংরাজি অভিধান ও গ্রামারের জ্ঞাত কতই না লালায়িত ভাবে ইংরাজের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন। সে সময়ে খুব কম বাঙ্গালীই ভালরূপে ইংরাজি বুঝিতে পারিতেন। সাহেব ও বাঙ্গালীর মধ্যে কথাবার্ত্তা অধিকাংশ স্থলে হিন্দী ও পারসীতে হইত।

উক্ত আবেদনের ফলে, ডাক্তার মেকিনান নামক একজন সাহেব, একখানি বাঙ্গলা ও পারসী-গ্রামারের বিজ্ঞাপন দেন। ১৭৯০ সালের ২৩এ সেপ্টেম্বরের গেজেটে এই বিজ্ঞাপনটী বাহির হয়। এই ব্যাকরণখানি, ইংরাজি, পারসী ও বাঙ্গলা অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছিল। ইহা একাধারে ব্যাকরণ, শব্দকোষ, ইংরাজি ভাষা শিক্ষার একমাত্র গ্রন্থ হইয়াছিল। সেই সময়ে কোম্পানী বাহাদুর কলিকাতায় একটী ছাপাখানা স্থাপন করেন। তাহা The Hon'ble East India Company's Press বলিয়া পরিচিত ছিল। উক্ত গ্রন্থখানি কোম্পানীর মুদ্রাযন্ত্রেই ছাপা হয়।

কলিকাতায় প্রথম নেটিভ হাঁসপাতাল ।

১৭৯২ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় প্রথম নেটিভ হাঁসপাতাল স্থাপিত হয়।

তাহার নাম হইয়াছিল—“An Hospital for the relief of Natives requiring the assistance of a Surgeon., এই হাসপাতালের কার্য-নির্বাহের ভার, সাহেব ও এদেশীয় লোক লইয়া সংগঠিত একটি কমিটির হস্তে থাকে। কলিকাতার অধিবাসী বাঙ্গালীগণের মধ্যে কয়েকজন গণ্যমান্য ব্যক্তি ইহার কার্য-নির্বাহক হন। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে অর্থাৎ পলাশীযুদ্ধের পরব্রিংশ বৎসর পরে, এই হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আটশ জন লোকের অর্থ-সাহায্যে, এই হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহাদের মধ্যে তৎকালীন গবর্নর-জেনারেল, লর্ড কর্ণওয়ালিস একাই তিন হাজার টাকা দান করেন। গঙ্গানারায়ণ দাস ও কৃষ্ণকান্ত সেন বলিয়া দুই জন বাঙ্গালী প্রত্যেকে ৫০০ শত টাকা দান করিয়াছিলেন।

ইংরাজের বিপদে বাঙ্গালীর সহানুভূতি ।

বিলাত হইতে সংবাদ আসে (১৭৯৮ খৃঃ অব্দ) যে ফরাসীগণ ইংলণ্ড আক্রমণ করিবে। ইহাতে ইংলণ্ডে একটা হলুস্থূল পড়িয়া যায়। সমস্ত ইংলণ্ডবাসী সভাসমিতি করিয়া, তাঁহাদের মাতৃভূমির রক্ষার্থে ও ইংলণ্ডাধিপতির অর্থবল প্রবল করিবার জন্ত টাকা তোলেন। এই টাকার পরিমাণ বড় কম নহে। “ব্যাঙ্ক অব ইংলণ্ড,” ১৭৯৮ খ্রীঃ অব্দের মার্চ পর্য্যন্ত দেড় মিলিয়ন টাকা জমা দেওয়া হয়।

লণ্ডনের ও সমগ্র ব্রিটিশ-দ্বীপবাসীদের এইরূপ সহানুভূতির কথা, এদেশে আসিয়া পৌঁছিলে, কলিকাতাবাসী ইংরাজেরা, সেরিকের সহায়তার, থিয়েটার-গৃহে এক বিরাট সভার অনুষ্ঠান করেন। ১৭ই জুলাই কলিকাতায় এই মহা সভা হয়। কেবল কলিকাতায় নহে—মাদ্রাজ, বোম্বে প্রভৃতি ইংরেজাধিকৃত স্থান সমূহেও এই সময়ে সভাসমিতি হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। কলিকাতায় এই ইংরাজ-সভায়, একদিনে দেড় লক্ষ টাকার উপর টাকা উঠে। মাদ্রাজের সভায় ১৮৫২১৬ প্যাগোডা আদায় হয়। বোম্বের সভায় ২৪৪৭০৭ টাকা আদায় হইয়াছিল। এই সমস্ত টাকাই বিলাতে প্রেরিত হয়। এই বিষয় লইয়া সমগ্র ভারতের ইংরাজ-মহলে তখন এমন একটা উত্তেজনার সৃষ্টি হয়, যে সামান্ত ইংরাজ গোরা পর্য্যন্ত তাহাদের এক মাসের বেতন টাকা স্বরূপ দান করে।

ইংরাজদিগকে এই ভাবে সভা-সমিতি করিতে দেখিয়া, ইংলণ্ডাধিপতির

বিপদে সহায়ত্ব দিবে। ইহার জন্ত ও রাজভক্তি প্রকাশের জন্ত, কলিকাতা সহরের সেই সময়ের গণ্যমান্য বাঙ্গালীগণ একটা সভা করেন। ১৭২৮ খ্রিষ্টাব্দের ২১ আগষ্ট, এই সভা কলিকাতার আহত হয়। এই সভার অস্থচীতাগণের মধ্যে—গৌরচরণ মল্লিক, নিমাইচরণ মল্লিক, রামকৃষ্ণ মল্লিক, গোপীমোহন ঠাকুর, কালীচরণ হালদার, রসিকলাল দত্ত, গোবিন্দচন্দ্র দত্ত প্রভৃতির নাম দেখিতে পাওয়া যায়। এই সভার সেই দিনে ২০৮০০ টাকা চাঁদা আদায় হয়।

সেকালের ইংরাজের বিবাহ।

তখন অতি অল্প সংখ্যক ইংরাজ মহিলাই এদেশে আসিতেন। ষাঁহার আসিতেন, তাঁহাদেরও সহজে বিলাত যাওয়া ঘটিত না। এজন্য কোন নতুন ইংরাজ মহিলা কলিকাতার আসিলে, তাঁহার বাড়ীতে পরিচিত অপরিচিত ইংরাজদের ভিড় লাগিয়া যাইত। অবশ্য ইহাদের সকলের অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন হইত না। যে ভাগ্যবান ইংরাজ—সেই নবাগত বরবর্ণিনীর হৃদয়াদিকার করিতে সমর্থ হইতেন, তিনি তাঁহাকেই পত্নীরূপে গ্রহণ করিতেন। খোদ গবর্ণর-সাহেবের লাইসেন্স ব্যতীত, কোন বিবাহই সেকালে মঞ্জুর হইত না। পাদরী সাহেবেরা বিবাহ দিবার সময় খুব লম্বা চোড়া বৃত্তি পাইতেন। এক একটা বিবাহে, পাদরীগণ ১৬ হইতে ২০ মোহর পর্য্যন্ত যজ্ঞমানের নিকট আদায় করিতেন।

সেকালের ঔষধ ও ডাক্তারের ভিজিট।

সেকালে এদেশীয় লোকেরা বিলাতী ঔষধ খাইত না। সাহেব ডাক্তারও খুব কম লোকেই দেখাইত। মধ্যবিত্ত ইংরাজদেরও সেই দশা। সেকালের ইংরাজ ডাক্তারেরা পাকী করিয়া রোগী দেখিতেন। ডাক্তারের ভিজিট ছিল—একটা সোণার মোহর। যদি কোন বাটীতে একটর অধিক রোগী থাকিত, তাহা হইলে এই হিসাবেই প্রত্যেক রোগীর জন্য ভিজিট দিতে হইত। ঔষধের দামও সেইরূপ চড়া ছিল। কলিকাতার বর্তমান কেল্লা নির্মিত হইবার পর, কোম্পানী-বাহাদুর পুরাতন কেল্লা মধ্যে, একটা ঔষধালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। এখানে সুবিধা দরে ঔষধ বিক্রী হইত। এই সুবিধার দরটা একবার দেখুন। কোন কিছু ভেষজ-দ্রব্যের ছালের দাম, প্রতি আউন্স তিন টাকা। কোন প্রকার বিরেচক শোধিত-লবণের মূল্য প্রতি আউন্স এক টাকা। একটা

বেলন্তারার দাম দুই টাকা। ১৮২৮ খ্রীঃ অব্দের একটা মোকদ্দমার বিবরণ হইতে জানিতে পারা যায়, ডাক্তার হ্যালিডে, তাঁহার রোগীর নামে ছয়টা ভিজিটের মূল্য বাবত ৩৮৪ সিকা টাকার দাবিতে “কোর্ট অব দি রিকোয়েষ্টস্” নামক আদালতে নালিশ করিয়াছিলেন। প্রত্যেক ভিজিটের দাম তাহা হইলে ৬৪ টাকায় দাঁড়াইতেছে। সেই সময়ে ডাক্তারের দরটা কত বেশী ছিল, তাহা পাঠক উল্লিখিত বিবরণ হইতে জানিতে পারিবেন।

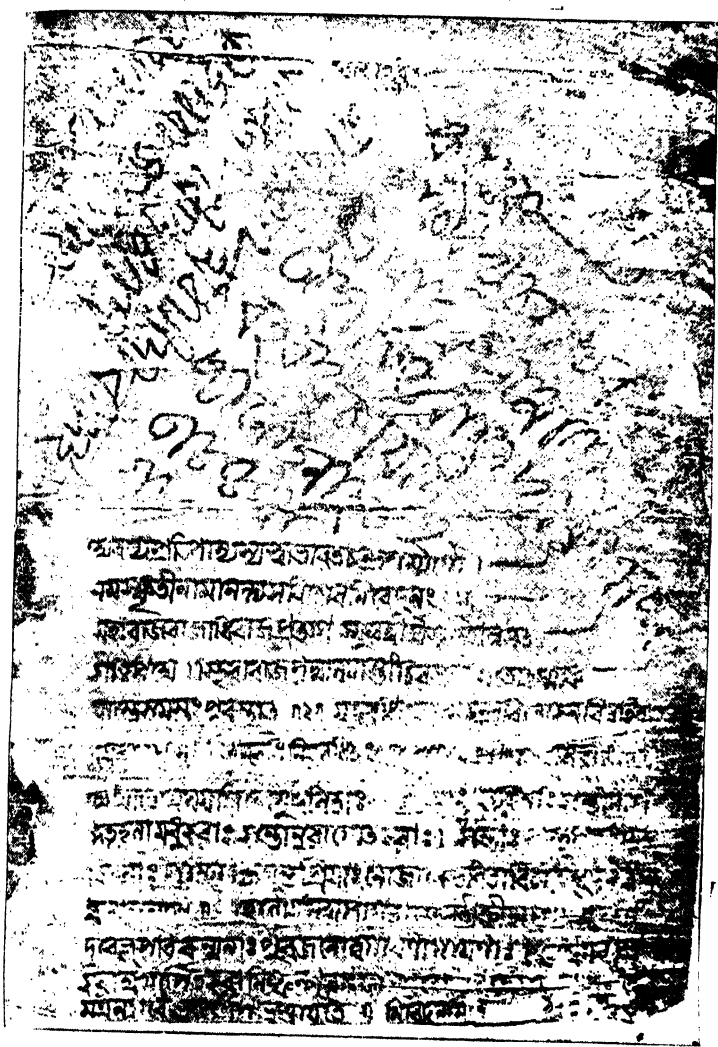
খসখসের টাট্টী।

তখন টানা পাখা ছিল না। “ইলেকট্রিক্-ক্যান” ত স্বপ্ন-রাজ্যের কথা। গ্রীষ্মকালে জল ঠাণ্ডা করিবার জন্ত, সোরার স্তূপের মধ্যে জল পাত্র বসাইয়া রাখা হইত। দুর্দ্দমনীয় গ্রীষ্মের হাত হইতে আত্মরক্ষার জন্য, তখন অবস্থাপন্ন ইংরাজেরা খসখসের টাট্টী ব্যবহার করিতেন। ডাক্তার ক্যাথেল বলিয়া একজন সম সাময়িক ইংরাজ লিখিতেছেন, “বাহিরে হাওয়া খুব গরম হইলে বাড়ীর মধ্যে কামরার হাওয়া অতি ঠাণ্ডা। এ ঠাণ্ডাটা ঠিক সেন বিলাতের মত। যে সকল গৃহে এরূপ পরদা নাই, কার সাধ্য সেখানে বাস করে!” (১৭৫১৭৮৯)

সেকালের যান-বাহন।

ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে, কলিকাতায় গাড়ীর প্রচলন হয়। ১৭৮০ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় ষ্টুয়ার্ট কোং বেশ জাঁকাইয়া উঠে। এই কোম্পানী বিলাত হইতে গাড়ী আমদানী করিতেন। সে সকল দামী গাড়ী, পদস্থ ইংরাজেরাই ব্যবহার করিতেন। সেকালের “হিকিস্-গেজেটে” এইরূপ গাড়ী আমদানীর বিজ্ঞাপন দেখিতে পাওয়া যায়। ওয়ারেন হেস্টিংসের চেরিয়ট গাড়ী ছিল। আরও অনেক পদস্থ ইংরাজেরও ছিল। অনেকে তখন বগী-গাড়ীও ব্যবহার করিতেন। মেম-সাহেবেরা ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর সাহেবেরা, পাক্কী ব্যবহার করিতেন। অনেকে অস্বারোহণে প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার সময় নদীতীরে বেড়াইতে বাইতেন।

সেকালের লাট-সাহেবদের “ময়ূরপঙ্খী” প্রভৃতি সুবৃহৎ জলযান ছিল। লর্ড ভ্যালেন্সিয়া ১৮০৩ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় আসেন। তিনি লিখিয়াছেন “আমি গবর্নর জেনারেল লর্ড ওয়েলেস্লির সুবৃহৎ জলযানে কলিকাতায় উপস্থিত হই। এই জলযান, সোনালির কাজ করা ও নানাবিধ



রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র ও রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের হস্তলিপি ।
(ভারতীর চিত্রের অনুলিপি ।)

বিচিত্র বর্ণে সুন্দর রূপে চিত্রিত । এই জাহাজের সম্মুখ দিকে, সোনার গিলটী করা ইগল-পক্ষীর প্রতিমূর্তি । পশ্চাতে একটি সুচিত্রিত বাঘের মাথা । কুড়িজন লোক সুখাদীন হইয়া, এই নৌকায় যাইতে পারে ।” তখন অনেক ইংরাজ, প্রতিদিন কলিকাতা হইতে গার্ডেনরিচে নৌকা করিয়া বেড়াইতে যাইতেন । দূরবর্তী স্থানে যাইতে হইলে—তাঁহারা চন্দননগর, সুখসাগর প্রভৃতি স্থানে যাইতেন । ষ্টাভোরিস ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় আসেন । তিনি লিখিতেছেন—“এদেশের একরকম বোট দেখিতে অতি সুন্দর ও বিচিত্র রূপে চিত্রিত । এ গুলি “ময়ূরপঙ্খী” বলিয়া সাধারণে পরিচিত । বোট গুলি খুব লম্বা ও সরু । অনেক স্থলে লম্বায় একশত ফিট । চওড়ায় আট ফিট । চল্লিশজন লোকে দাঁড় লইয়া এই “ময়ূরপঙ্খী” চালাইত । নৌকার মাথার দিকে হয় সূর্যহংস সর্প-মূর্তি, না হয় সুচিত্রিত ময়ূর-মূর্তি । নৌকার পশ্চাতের দিকে, ডেকের উপর চারিটা রোপা-দণ্ডে একখানি রেশমী চাদোয়া খাটানো থাকিত । নৌকার অধিকারী, বন্ধুবান্ধবের সঙ্গে এই উন্মুক্ত স্থানে বসিয়া, নদীবক্ষে প্রবাহিত শীতল বায়ু সেবন করিতেন । এই সব নৌকা নানাবিধ বিচিত্রবর্ণে সোণালী রঙে চিত্রিত করা হইত, এজন্য এ গুলির দাম বড় বেশী । গঙ্গার উপর এ প্রকার নৌকায় চড়িয়া, প্রভাত বা সান্ধ্য-ভ্রমণ বড়ই তৃপ্তিজনক ।”

নাচের মজলিস্ ।

সেকালে দুর্গোৎসব উপলক্ষে, অনেক বড় বড় বাঙ্গালীর বাড়ীতে নাচের মজলিস্ হইত । মহারাজ নবরুক্ষ খুব জাঁকাটয়া দুর্গোৎসব করিতেন তাহাতে অনেক বড় বড় ইংরাজ নিমন্ত্রিত হইতেন । এরূপ প্রবাদ শুনিতে পাওয়া যায়—লর্ড ক্লাইব, ওয়ারেন হেস্টিংস প্রভৃতি এই সব নাচের মজলিসে উপস্থিত থাকিতেন । রাজা সুখময় রায়ের দুর্গোৎসবও খুব জাকালো ছিল । সাহেবদের সুবিধার জন্য রাজা বাহাদুর, দুইখানি বড় বড় টানা পাথার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন । ইহার বাটাতেই, হিন্দুস্থানী গানের সহিত ইংরাজী গত মিশাইয়া, সাহেবদের তৃপ্তার্থে ত্রোখাত্রিকাহুষ্ঠান হইত ।

ইংরাজী-থিয়েটারে বিদ্যাসুন্দর রচয়িতা ভারতচন্দ্র

রায় গুণাকর ।

প্রথমে লালবাঙ্গারে ইংরাজদের একটি থিয়েটার স্থাপিত হয় । এ

থিয়েটার সেরাজের কলিকাতা আক্রমণের সময় বর্তমান ছিল। তার পর সেটা উঠিয়া যাওয়ার, বর্তমান রাইটাস বিলডিংয়ের পিছনে আর একটি থিয়েটার হয়। ১৮০৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই বাটীতে থিয়েটার চলে। তাহার পর গোপীমোহন ঠাকুর এই বাড়ি ও ইহার পার্শ্ববর্তী জমীগুলি কিনিয়া লইয়া, একটি বাজার স্থাপন করেন। সেই বাজারের নামকরণ হয়—নূতন চীনে-বাজার। এখনও পর্য্যন্ত এই নাম প্রচলিত।

* ১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দে ডোমতলায় আর একটি থিয়েটার স্থাপিত হয়। পুরাতন চীনেবাজারের নিকটস্থ একটি পল্লী ডোমতলা বলিয়া অভিহিত হইত। এইখানে মিষ্টার লেফেডেক্স বলিয়া একজন সাহেব, থিয়েটার খোলেন। তাহার নাম ছিল—“মিঃ লেফেডেক্স নিউ থিয়েটার।” এই থিয়েটারের একটু বিশেষত্ব আছে। তাহা নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি হইতেই প্রকাশিত—বিজ্ঞাপনটি এই “গবর্ণর জেনারেল বাহাদুরের সম্মতি অল্পসারে মিঃ লেফেডেক্সের থিয়েটার, বাঙ্গালী-ধরণে সজ্জিত করা হইয়াছে। শীঘ্রই এখানে Disguise বলিয়া একখানি নাটকের অভিনয় হইবে। স্ত্রী ও পুরুষ উভয় শ্রেণীই অভিনয় করিবেন। ঐক্যতান-বাগ্গে অনেক হিন্দুস্থানী-গত বাজান হইবে। বিলাতী বাগ্গযন্ত্রের সহিত, সে সকল বাগ্গযন্ত্র বাঙ্গালীদের প্রিয়, তাহাও ব্যবহৃত হইবে। বাঙ্গালীর সর্বজন প্রিয় কবি, ভারতচন্দ্র রায়ের একটি শব্দস্বাক্ষর পূর্ণ কবিতার সঙ্গীতাবৃত্তি হইবে।”

ইহার তিন বৎসর পরে অর্থাৎ ১৭৯৮ খৃঃ অব্দে, কলিকাতায় আরও দুইটা থিয়েটারের নাম শুনিতে পাওয়া যায়। ইহাদের একটির নাম “কলিকাতা থিয়েটার” অপরটির নাম—“হোয়েলার-প্রেস থিয়েটার।”

ইহার পর এই দুটি থিয়েটারের অস্তিত্ব লোপ হয়। তখন চোরঙ্গী জনপূর্ণ হইয়া উঠিতেছিল। এইজন্ত চোরঙ্গীতে একটি নূতন থিয়েটার নির্মিত হয়। ইহার নাম হইয়াছিল—“চোরঙ্গী থিয়েটার।” ১৮১৪ খৃঃ অব্দে ইহার নির্মাণ কার্য শেষ হয়। ১৮৩৯ খৃঃ অব্দের মে মাসে ইহা অগ্নিদগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হয়। এই থিয়েটার বর্তমান—“থিয়েটার রোডের” উপর ছিল, এবং তাহা হইতেই “থিয়েটার-রোড” নামকরণ হইয়াছে।

১৮১২ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ একশত বৎসর পূর্বে ১৮ নং সার্কিউলার রোডে আর একটি থিয়েটার নির্মিত হয়। তাহার নাম ছিল—“দি এথিনিয়াম।” “আল্ অব এসেম্বল” নামক ঐতিহাসিক নাটক ও Raising the Wind

নামক প্রহসন, এখানে খুব সমারোহে অভিনীত হইয়াছিল। টিকিটের দাম ছিল একটা মোহর।

এতদ্দ্বারা “চৌরঙ্গী ড্রামাটিক-সোসাইটি” নামে এক সথের থিয়েটার ১৮১৪ স্থাপিত হয়। তাহাও দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় নাই।

১৮১৫ খ্রীঃ অব্দে থিদিরপুরে এক থিয়েটার স্থাপিত হইয়াছিল। এ থিয়েটারও স্বল্পজীবী। Lying Valet বলিয়া একখানি নাটক এখানে অভিনয় হইয়াছিল।

কলিকাতা হইতে বহুদূরে, ফরাসী অধিকার চন্দননগরে, সেই সময়ে আর একটা থিয়েটার স্থাপিত হয়। (এপ্রিল ১৮০৮) এখানে একদিন অভিনয়ের সময় এক অভূত ঘটনা ঘটে। সে ঘটনাটী এই—চন্দননগরের এই থিয়েটারে একদিন L' Afocat নামক একখানি ফরাসী-নাটক অভিনয় হইতেছিল। নাটকের সংক্ষিপ্ত ঘটনা এই—এক মেঘপালক কোন ধনী ব্যক্তির অধীনে চাকরী করিত। এই ধনীর ফারমের মেঘগুলি দেখিতে বেশ ছুটপুট, আর তাহাদের গায়ের লোমও অতি সুন্দর। হত-ভাগ্য মেঘপালক, দুইটা মেঘ চুরী করিয়া মারিয়া ফেলে। তাহার প্রভু ভৃত্যের নামে স্থানীয় জজের-আদালতে মেঘহত্যা দাবীতে নালিশ করেন। নাটকের ঘটনাস্থল ইংলণ্ড।

তখন থিয়েটার চলিতেছে। যে দৃশ্যে জজ বিচারাসনে উপবিষ্ট, মেঘপালক অপরাধীরূপে দণ্ডারমান, জজ অপরাধীকে দণ্ড দিলেন—সেই দৃশ্য-ভিনয়ের সময়ে একটা অভূত ঘটনা ঘটিল।

চন্দননগর থিয়েটারের ম্যানেজার মহাশয় উইংসের পার্শ্বে ছিলেন। একজন বাঙ্গালী মিস্ত্রি, সেই ঠেজে ভৃত্যরূপে কর্ষে নিযুক্ত হইয়াছিল। সে মিস্ত্রিও তখন ঠেজের মধ্যে। এমন সময়ে ম্যানেজার জানিতে পারেন, যে জনৈক অভিনেতার একটা দামী জিনিস তখনই চুরী গিয়াছে। সেই মিস্ত্রির উপর তাঁহার সন্দেহ হয়। অভিনেতা জজ, তখনও ঠেজে বসিয়া। অপরাধী মেঘপালকের উপর যেমন দণ্ডাজ্ঞা হইয়া গেল—ঠিক সেই সময়ে ম্যানেজার সেই অপরাধী মিস্ত্রিকে ধরিয়া লইয়া গিয়া, সেই অভিনেতা বিচারকের সম্মুখে খাড়া করিয়া বলিলেন—“ধর্ম্মাবতার! এ ব্যক্তি একজন অভিনেতার কোন জিনিস চুরী করিয়াছে—কিছু কবুল করিতেছে না।” জজ, ক্রুদ্ধভঙ্গি করিয়া তাহাকে বলিলেন—“সত্য কথা বল, তুই চোর কিনা?” সেই মিস্ত্রিও

এই ব্যাপার দেখিয়া বাবড়াইয়া গিয়াছিল। সেই অভিনেতা জঞ্জের সম্মুখে সে প্রকৃত ঘটনা প্রকাশ করিয়া ফেলিল। জঞ্জ তাহাকে কঠোর তিরস্কার করিয়া বলিলেন—“এবার তোমায় ছাড়িয়া দেওয়া গেল। কিন্তু আর কখনও চুরী করিও না ও এই থিয়েটারের ত্রিসীমানায় আসিও না।” বলুন দেখি পাঠক! এটা জীবন্ত অভিনয় নয় কি?

১৮১৭ খ্রীঃ অব্দে দমদমাতেও একটা থিয়েটার স্থাপিত হয়। এই থিয়েটার বহুদিন বর্তমান ছিল। এতদ্ব্যতীত বৈঠকখানা বাজারেও “থিয়েটার বৈঠকখানা” বলিয়া একটা থিয়েটার ছিল।

তখনকার থিয়েটারে ইলেকট্রিক পাখা ছিল না, গ্যাসের আলোও ছিল না। তেলের আলোতেই কাজ চলিত। ভবিষ্যৎ গবর্ণর জেনারেল লর্ড অক্লাম্পের ভগিনী, কুমারী ইডেন * তাহার একখানি বিলাতী-পত্রে সেকালের সাহেবী থিয়েটারের কষ্টের কথা অনেক বলিয়া গিয়াছেন।

ঘোড়দৌড়ের মাঠ।

ঘোড়দৌড় কলিকাতায় অনেকদিন হইতে প্রচলিত। ১৭৮০ খ্রীঃ অব্দের “হিকিস-গেজেটে” এই ঘোড়দৌড়ের প্রথম বিজ্ঞাপন দেখিতে পাওয়া যায়। সেটা ওয়ারেন হেষ্টিংসের আমলের শেষভাগে। ইহার পর ১৭৯৫ পর্য্যন্ত যে সমস্ত ঘোড়দৌড় হইয়াছিল, তাহার বিবরণ পাঠক পূর্বে দেখিয়াছেন! ১৮০৩ খ্রীঃ অব্দে “জকিবের” প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। আগে গার্ডেনরিচের বা বর্তমান মেটিয়াবুরুজের উপান্তভাগে, আকড়া-বারুদখানায় ঘোড়দৌড়ের মাঠ ছিল। বারুদখানা নামের কারণ এখানে কোম্পানীর একটা ম্যাগাজিন বা বারুদাগার ছিল। বর্তমান ঘোড়দৌড়ের মাঠ ১৮১২ খ্রীঃ অব্দে খোলা হয়। এতদ্ভিন্ন বারাসতেও ঘোড়দৌড় হইত।

ক্রিকেট।

প্রাচীন কলিকাতায় ক্রিকেটের প্রথম প্রচলন হয়, ১৮০৪ খ্রীঃ ১২শে জানুয়ারী। উক্ত দিবসে কোম্পানীর ইটোনিয়ান সিভিল-সার্ভেট ও অন্তান্ত ইংরাজদের মধ্যে প্রথম “ক্রিকেট-ম্যাচ” হয়। ইহার পূর্বে প্রকাশ্য ভাবে ক্রিকেট-ম্যাচের আর কোন বিবরণ পাওয়া যায় না।

* বর্তমান ইডেন-গার্ডেন এই কুমারী ইডেনই প্রতিষ্ঠা করেন।

সেকালের আদালতের জজদিগের এদেশীয়

ভাষা শিক্ষা ।

তখন আদালত সমূহে ইংরাজীর এত প্রচলন হয় নাই । পারসী ভাষায় লিখিত দলিলের ও সওয়াল-জবাবের তখন খুব প্রাধান্ত ছিল । অনেক দলিল বাঙ্গালাতেও লিখিত হইত । এইজন্ত গবর্ণমেন্ট ১৭৯৮ সালের ২১ ডিসেম্বর ও তৎপরে ১৮০১ সালের ১লা জানুয়ারী এক আদেশ প্রচার করেন—“আদালতের জজদিগকে হিন্দী, পারসী ও বাঙ্গলা ভাষায় পরীক্ষা দিয়া ঐ সমস্ত ভাষায় অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইবে । তাহা না হইলে তাঁহারা জজীয়তী পাইবেন না ।”

(১) যে কোন সিভিলিয়ান, বাঙ্গলা বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানী আদালতের জজ কিম্বা রেজিষ্টারের কাজ করিবেন, তাঁহাদের পারসী ও হিন্দুস্থানী জানা আবশ্যক ।

(২) রেভিনিউ-কালেক্টর, কষ্টম-কালেক্টর, কমার্সিয়াল-রেসিডেন্ট, নিমকির-এজেন্ট প্রভৃতি কর্মচারিগণ, যাহারা বাঙ্গালা ও উড়িষ্যার মধ্যে কাজ করিবেন, তাঁহাদের বাঙ্গালাভাষায় অভিজ্ঞ হওয়া প্রয়োজন ।

(৩) রেভিনিউ-কালেক্টর, কষ্টম-কালেক্টর, অপিয়ম-এজেন্ট, কমার্সিয়াল-রেসিডেন্ট প্রভৃতি কর্মচারিগণ, যাহারা বেহার ও উড়িষ্যার মধ্যে কাজ করিবেন, তাঁহাদের হিন্দুস্থানী ভাষা জানা আবশ্যক ।*

সেকালের লাট-দর্শনের ব্যবস্থা ।

সেকালের এরূপ ব্যবস্থা ছিল, ইংরাজ গবর্ণমেন্টের যে কোন ভদ্রশ্রেণীর প্রজা, লাট-সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিষা, তাহার অভাব অভিযোগ জানাইতে পারিত । সাধারণের অভিযোগ ও দরখাস্ত, সবই লাট-বাহাদুর একটী নির্দিষ্ট সময়ে গ্রহণ করিতেন । ১৮০০ খৃঃ অব্দের ২৫এ সেপ্টেম্বরের একটী সাধারণ নোটিস হইতেই ইহা প্রমাণিত । সে নোটিসটী এই—
The Most Noble the Governor General will give audience from 6 untill 12 o'clock on Monday next.

এক মজাদার বিজ্ঞাপন ।

সেকালের টাকার কত ছড়াছড় ছিল, তাহা নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটী

* Govt. Order dated 21th December. 1798.

হইতে প্রকাশ হইতেছে। কোন ভদ্রলোকের আঙ্গুলে জুতার কড়া হইয়াছিল। ইহার যন্ত্রণায় অধীর হইয়া সেই ক্ষুদ্র নবাব বিজ্ঞাপন দেন—
 “আমার পারে কতকগুলি কড়া হওয়ায় বড়ই কষ্ট পাইতেছি। যে লোক এই কড়াগুলি আরাম করিয়া দিতে পারিবে, তাহাকে এক হাজার সিকা টাকা পারিতোষিক দিব। ৮৩ নং জিগ্জ্যাগ্ লেনে সংবাদ লউন।”
 (১৭২৩ খ্রীঃ অব্দ।)

কলিকাতায় প্রথম বাঁধাকপির চাষ।

এদেশে ইংরাজের আগমনের সঙ্গে সঙ্গে, গোল-আলুর প্রচলন হইয়াছে। সেকালের অনেক দুর্গা-পূজার হিসাবে গোলআলুর নাম নাই, তবে রাজাআলুর ব্যবস্থা আছে। সর্বপ্রথমে ১৭২৪ খ্রীঃ অব্দে, কলিকাতায় বাঁধা-কপির প্রথম প্রচলন হয়। ইহা সাহেবী-মহলে অবশ্য প্রথম সমাদৃত হয়। এসম্বন্ধে একটি বিজ্ঞাপন দেখুন। যাহারা বাঁধাকপির লোভনীয় আশ্বাদনে তৃপ্তিলাভ করিতে চান, তাঁহারা চাঁদপাল ঘাটের সান্নিধ্যে, পুরাতন অর্কান-হাউসের একটু দক্ষিণে, কাপ্তেন ম্যাকিন্টোরেসের বাগানে অনুসন্ধান করুন। একশত কপির দাম—৮ সিকা টাকা।

পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়ন।

তখন, এদেশে বিজ্ঞান সঞ্চরীয় উচ্চ শিক্ষার জন্ত কোনরূপ ব্যবস্থা ছিল না। ইংরাজী স্কুল সংখ্যা খুব কম ছিল। উচ্চ শিক্ষার নাম গন্ধ ছিল না। এজন্য বিলাত হইতে মধ্যে মধ্যে এক একজন বিশেষজ্ঞ সাহেব আসিয়া বিজ্ঞান সম্বন্ধে লেকচার দিতেন। অবশ্য সাহেবেরাই এই সমস্ত লেকচার শুনিতেন। ১৭২৫ খৃঃ অব্দের একটি বিজ্ঞাপন হইতে আমরা দেখিতে পাই—“ডাক্তার ডিগ্‌উইডি ভদ্রসাধারণকে জ্ঞাত করিতেছেন—বে তিনি পদার্থ বিজ্ঞান (Physics) এবং রসায়ন (Chemistry) সম্বন্ধে আগামী ২১এ এপ্রিল হইতে কয়েকটি লেকচার দিবেন। ২৫ বা ৩০ টী লেকচারেই “কোর্স” সম্পূর্ণ হইবে। ইহার ব্যয় ১০ টী সোণার মোহর।”

কলিকাতায় প্রথম ইন্সট্রেন্স-কোম্পানী।

আজকাল পঞ্চপালের মত, দেশী-বিদেশী ইন্সট্রাক্স কোম্পানীতে কলিকাতানগরী ছাইয়া ফেলিয়াছে। কিন্তু ১৭২৫ খৃঃ অব্দের ১লা জুন,

অর্থাৎ শতাধিক বৎসর পূর্বে, কলিকাতায় “ইউনিয়ান ইন্সুরান্স কোম্পানী” বলিয়া একটি বীমা-কোম্পানীর প্রাণ প্রতিষ্ঠা হয়। এই কোম্পানী কেবল জাহাজ ও জাহাজের মাল বীমার কাজ করিত, জীবন বীমা করিত না।

শত বৎসর পূর্বে লংরুথের দাম ।

“কয়েক খান সুন্দর লংরুথ, বিলাত হইতে আসিয়া পৌঁছিয়াছে। ইহা দীর্ঘকালস্থায়ী হইবে—কেন না বিশেষভাবে অর্ডার দিয়া ইহা প্রস্তুত করান হইয়াছে। প্রত্যেক খানের মূল্য ৫৬ হইতে ১১০ সিকা টাকা। মিঃ আর, এবট সাহেবের নিকট আবেদন করুন।” (১৭৯৫ খৃঃ অব্দ)

লালবাজারে বাঘ বিক্রি ।

১৭৯৯ খৃঃ অব্দের ১৪ই নবেম্বরের একটি বিজ্ঞাপন হইতে প্রকাশ—
২৩০ নং লালবাজারে মিঃ স্মিথের দোকানে—একটি Royal Bengal Tiger বা সুন্দরবনের বৃহৎ বাঘ, বিক্রয়ার্থে আনান হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত চারি মাস বয়সের দুইটি বাঘের ছানা ও একটি চিতাবাঘও বিক্রয় করা হইবে। গ্রাহকগণ স্বচক্ষে দেখিয়া, বাঘের মূল্যাদি স্থির করুন। বাঘ দেখিবার জন্য, ইহার রক্ষককে আট আনা বকশিশ দিতে হয়।





ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

লর্ড কর্ণওয়ালিসের বঙ্গদেশে আগমন—লাট-কোর্সিলে তাঁহার একাধিপত্য.
সেকালের লাট-সাহেবদের দৈনিক জীবন—ওল্ড কোর্ট-হাউসের ধ্বংসশাধন,
সদর দেওয়ানী আদালত—দশ-শালা বন্দোবস্ত—টিপু সুলতানের সহিত যুদ্ধে
কর্ণওয়ালিসের জয়লাভ—কর্ণওয়ালিসের আমলে কলিকাতার উন্নতি—লর্ড
ওয়েলেসলির আমল—তাঁহার আমলে কলিকাতা-সহরের মৌঠব বৃদ্ধি—বর্তমান
লাট-প্রাসাদে প্রথম বস ও দরবার—শ্রীরামপুরের মিশনরীগণ—মার্শম্যান
ওয়ার্ড ও কারি—বান্দালার মধ্যে ইংরাজী-শিক্ষার প্রথম ব্যবস্থা—বান্দালা
ভাষার প্রথম অক্ষর নির্মাণ ও ছাপাখানা স্থাপন—কৃষ্ণবাসী রামায়ণ ও
কাশীদাসী মহাভারতের প্রথম মুদ্রাঙ্কণ—ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ—যুতাজ্বর
বিদ্যালয়—গঙ্গাসাগরে পুত্র-কন্যা ভাসাইয়া দেওয়ার প্রথা রহিত হওয়া—
কলিকাতায় তৎকালীন জন-সংখ্যা—আইন আদালতের কথা—সুপ্রীমকোর্টের
প্রথম চিফ-জুটিস সার ইলাইজা ইম্পি সম্বন্ধে নানাকথা—ইম্পির কর্তৃক হইতে
অবসর গ্রহণ ও অভিনন্দন ব্যাপার—সুপ্রীমকোর্টের জজ সার রবার্ট চেম্বার্স—
ম্যাডাম গ্রীণের মোকদ্দমা—সার উইলিয়ম জোন্স—১৭৭৪ খৃঃ অব্দ হইতে
১৮৫২ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত সুপ্রীমকোর্টের চিফ-জুটিস ও পিউনি জজগণের নামের
তালিকা ও কার্যকাল—সেকালের ব্যারিষ্টারের ফি—সেকালের সুপ্রীমকোর্টের
দণ্ড ব্যবস্থা—চুরী, ডাকাতি ও রাহাজানি, মিথ্যা সাক্ষী প্রভৃতি সম্বন্ধে মোকদ্দমার
বিচার ও দণ্ডের নমুনা—সেকালের কাঁসী দিবার ব্যবস্থা—সেকালের ইংরাজি
সংবাদ পত্রাদি—সেকালের বান্দালা সংবাদ-পত্রের তালিকা (১৮১৬ খৃঃ অব্দ
হইতে ১৮৫২ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত)—সেকালের প্রকাশিত বহুমূল্য ইংরাজী পুস্তক—
প্রথম বান্দালা সংবাদ পত্র—সম্বাদচার দর্পণ, চল্লিকা ও কোমুদী—রাজা
রামমোহন রায়ের ব্রাহ্মণ-পত্রিকা—বঙ্গদূত—বান্দালা দেশে ছাপার অক্ষরে
প্রথম পঞ্জিকা প্রচার—অগ্র ছাপের ছাপাখানা—লটারি কমিটি—লটারি-কমিটির
সহায়তায় কলিকাতার সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি—বঙ্গদেশে প্রথম সীমার-সার্ভিস্—হগলি
নদীতে প্রথম সীমার চলাচল—কাশী পর্য্যন্ত—সীমার যোগে যাতায়াত—
খিদিরপুর গবর্ণমেন্ট ডক-ইয়ার্ড—লর্ড বেষ্টিকের আমলে—জলপথে সীমার
চলাইবার জন্য নানাবিধ বন্দোবস্ত ।

প্রাচীন কলিকাতার ক্রমোন্নতি ও আয়তন বিস্তার ।

(লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমল হইতে লর্ড ওয়েলেসলির আমল পর্য্যন্ত ।)

ওয়ারেন, হেষ্টিংসের পর, লর্ড কর্ণওয়ালিস্ ভারতবর্ষের ইংরাজাধিকার
সমূহের দ্বিতীয় গবর্ণর-জেনারেল রূপে এদেশে আসেন । ১৭৮৬ খ্রীঃ

অক্টোবর মাসে, তিনি কলিকাতায় উপস্থিত হন। হেষ্টিংসের পদত্যাগের পর হইতে কর্ণওয়ালিসের কলিকাতায় আগমন সময় পর্যন্ত, এই কুড়ি মাস কাল, সার জন ম্যাক্কারসন একটিনি গবর্ণরী করেন। ম্যাক্কারসনের আমলে, এমন কোন নূতন ঘটনা ঘটে নাই—বাহা বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য। তবে তিনি গবর্ণ করিয়া সকলের কাছে বলিয়া বেড়াইতেন,—“ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর অধিকার সমূহের সুব্যবস্থা ও দুনীতিসূচক কর্মের মূলোচ্ছেদ করিয়া, আমি কোম্পানীর আড়াই লক্ষ টাকা বাঁচাইয়া দিয়াছি।”

লর্ড কর্ণওয়ালিস একজন শক্তিশালী পুরুষ। ইংলণ্ডের তৎকালীন রাজমন্ত্রী পিট ও কোম্পানীর ডাইরেক্টারগণ, তাঁহার হস্তে শাসন-সম্বন্ধে অসীম ক্ষমতা ও একাধিপত্য প্রদান করিয়া, তাঁহাকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। হেষ্টিংসের আমলে, রাজ্যশাসন ব্যাপার সম্বন্ধে, ক্ষমতা প্রকাশ ব্যাপার লইয়া, কোম্পানির সদস্যগণের সহিত, গবর্ণর হেষ্টিংসের অনেক বিবাদ বিসম্বাদ হইয়াছিল। তাহার ফলে হেষ্টিংস ও ফ্রান্সিসে বন্দ-যুদ্ধ—রাজ্যশাসন প্রণালীতে ঘোর বিশৃঙ্খলতা। কিন্তু বিলাতের কর্তারা, কর্ণওয়ালিসকে স্পষ্টভাবে আদেশ দিয়াছিলেন—“কোম্পানির সদস্যগণের উপর আপনার হুকুমই শেষ হুকুম। যাহাতে বাঙ্গালার শাসনতন্ত্র সম্পূর্ণরূপে দোষশূন্য হয়, তাহার ব্যবস্থা আপনি যেরূপে করিবেন।”

লর্ড কর্ণওয়ালিস দৃঢ়চেতা ও নির্ভীক রাজপুরুষ ছিলেন। তিনি কলিকাতায় আসিয়াই শাসনতন্ত্র সংস্কারে মনযোগ দেন। কোম্পানীর কর্মচারীরা ও সেকালের সিবিলায়ানেরা বেতন কম পাইতেন বলিয়া, গুপ্তভাবে নানারূপ ব্যবসা-বাণিজ্য ও বেনামী কারবারে যোগ দিতেন। লর্ড কর্ণওয়ালিস প্রচুর পরিমাণে বেতন বৃদ্ধি করিয়া দিয়া, তাহাদের গুপ্ত ব্যবসায়ের মূলোচ্ছেদ করিয়া এবং এ সম্বন্ধে অপরাধীদের শাস্তি দিয়া, শাসনতন্ত্রের এক বিরাট সংস্কার সাধন করেন। লর্ড ক্লাইভ, বহু চেষ্টাতেও যে সমস্ত কুপ্রথা দমন করিতে পারেন নাই, কর্ণওয়ালিস তাহা অতি সহজে নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন। টিপু সুলতানের ধ্বংসসাধন ও মহারাষ্ট্রশক্তির ক্ষয় করিয়া, লর্ড কর্ণওয়ালিস ইতিহাসে প্রতিভাশালী হইয়াছেন। কিন্তু বঙ্গদেশে, তাঁহার যশের প্রধান কীর্তিস্তম্ভ Permanent Settlement বা “চিরস্থায়ী-বন্দোবস্ত” এবং দেওয়ানী ও ফৌজদারী-বিধির সংস্কার।

তাঁহার শাসনকালের নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে, তিনি খুব কমই

কলিকাতায় থাকিতেন। টিপু সুলতানের বিরুদ্ধে অভিযান ও মহারাজার-
যুদ্ধ ব্যাপারের জন্য, অধিকাংশ সময়ই তাঁহাকে দক্ষিণাত্যে রণক্ষেত্রে
থাকিতে হইয়াছিল। কলিকাতায় শান্তিময় জীবন তাঁহার আদৌ ভাল
লাগিত না।

কর্ণওয়ালিস্, তাঁহার পুত্র লর্ড ব্রোয়ারকে তাঁহার কলিকাতা-বাস সম্বন্ধে
যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার একাংশের সারমর্ম এই—“কলিকাতায়
থাকার সময়ে, আমাকে ঘড়ীর কাঁটার অধীন হইয়া কাজ করিতে হয়।
প্রত্যেক দিন সূর্যোদয়ের প্রাকালে, আমি অস্বারোহণে ময়দানে বেড়াইতে
বাই। একই রাস্তা, একই দূরত্ব, একই দৃশ্য দেখিয়া রোজ ঘুরিয়া
আসিতে হয়। তাহার পর সূর্য্যকিরণ প্রথর হইতে আরম্ভ হইলে
আমি বাড়ীতে ফিরিয়া আসি। মধ্যাহ্নকালের সমস্ত সময়টাই, রাজকর্মে
অতিবাহিত হয়। তার পর মধ্যাহ্ন ভোজন। অবশেষে অপরাহ্নে ফিটনে
করিয়া পুনরায় নগর-ভ্রমণ ও সাক্ষ্যবায়ু সেবন। ভ্রমণ হইতে প্রত্যাগমনের
পর আমার কাছে সরকারী কাজের যে সমস্ত চিঠিপত্র ও ডেসপ্যাচ
আসিয়াছে, তাহা পাঠ করা। তাহার পর রাত্রি নয়টার সময় আমার
সহকারী দুই তিনজন পদস্থ কর্মচারীকে লইয়া, রাত্রি-ভোজন বা সপার।
রাত্রি ভোজনের পর প্রতিদিন নিয়মিতরূপে দশটা রাত্রে আমি শয্যা
আশ্রয় করি।”

কলিকাতায় অতি স্বল্পকাল থাকিলেও তিনি কলিকাতার বাহ্যিক
উন্নতি ও সৌষ্ঠবসাধনে ক্রটি করেন নাই। সহরের মধ্যে বাহাতে
শান্তিরক্ষার সুবন্দোবস্ত হয়, নগরবাসীরা নিশেঞ্চচিত্তে নিদ্রা বাইতে
পারে, তাহার ব্যবস্থাও তিনি করিয়াছিলেন। তখন সহর কলিকাতায়
ও ইহার উপকণ্ঠবর্ত্তী স্থান সমূহে, অর্থাৎ ভবানীপুর, আলিপুর প্রভৃতি
স্থানে রাহাজানি ও ডাকাতি যেন নিত্যপ্রথা ছিল। ইহার পরিচয় পাঠক
ইতিপূর্বেই পাইয়াছেন। বাহাতে কলিকাতাবাসী বদমায়েসদের ও নরহস্তা-
দের সম্পূর্ণরূপে দমন হয়, তজ্জন্ত তিনি কঠোর পুলিশ পাহারার বন্দোবস্ত
করেন। তাঁহার আমলেই বাঙ্গলার দাঁস ক্রয়বিক্রয় প্রথার মূলোচ্ছেদের
জন্য, প্রথম সরকারী আদেশ বাহির হয়।

“ওল্ড-কোর্ট-হাউস” অর্থাৎ যে বাটীতে মহারাজা নন্দকুমারের নামে
জাল অপরাধের বিচার হয়, তাহা বর্ত্তমান “কোর্ট হাউস” পথের শেষাংশে,
ইয়ার্ট কোম্পানীর বাড়ীর গারেই ছিল। ১৭৯২ খৃঃ অব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিসের

আদেশে, এই পুরাতন কাছারী বাড়ীটিকে ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। আজ কাল বেথানে হাইকোর্ট আছে, সেইস্থানে “নিউ-কোর্ট হাউস” নির্মিত হয়। ভবিষ্যতে এই নিউ-কোর্ট-হাউস ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া, সেইস্থানে প্রথমে সদর দেওয়ানী-আদালত, তৎপরে বর্তমান হাইকোর্টের স্থান হইয়াছে। আর পুরাতন কোর্ট হাউসের ভূমি অধিকার করিয়া, বর্তমান স্বচগিঞ্জা (বাহা রাইটস) বিল্ডিংএর নিকট আজও বর্তমান) নির্মিত হইয়াছিল।

লর্ড কর্ণওয়ালিস ১৭৯৬ খ্রীঃ অব্দে এদেশ ত্যাগ করেন। তাঁহার স্থানে স্যার জন শোর (পরে লর্ড টেন্‌মাউথ) বাঙ্গলার ভাগ্যবিধাতা হন। ইতিহাসপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেব, সেকালের কলিকাতার প্রথম “সাহেব-জমীদার”। এই জমীদারের কাজ ছিল, সহরের উন্নতি, পথ্য-সংস্কার, শাস্তিস্থাপন ও কলিকাতার প্রজাদের নিকট খাজনা আদায় করা। স্যার জন শোর এই “জমীদারের” পদ উঠাইয়া দেন। “জাষ্টিস্-অব্-দি-পিস” নামধেয় সমিতির হস্তে, তাঁহার আমলেই কলিকাতার মিউনিসিপ্যাল-বিভাগের ভার অর্পিত হয়। ১৭৯৪ খ্রীঃ অব্দে এই পরিবর্তন ঘটে। এই সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতা ও উপকণ্ঠবর্তী স্থানসমূহের সীমাও নির্দিষ্ট হইয়া যায়।

লর্ড ওয়েলেসলির আমলে, ভারতের সর্বস্থানেই ইংরাজের রাজশক্তি প্রকট হইয়া উঠে। তাঁহার আমলেই কলিকাতার বর্তমান গবর্ণমেন্ট-হাউস নির্মিত হয়। নবনির্মিত গবর্ণমেন্ট-হাউসে, প্রবেশ সময়ে খুব জাঁক-জমক হইয়াছিল। লর্ড ওয়েলেসলিকে, ইংরাজেরা কোম্পানীর আমলের “আকবর” বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। এই সময়ে কলিকাতার লাট-প্রাসাদে, একটা মহোৎসবের অনুষ্ঠান হয়—সেরূপ মহোৎসব সেকালে আর হয় নাই। সাত আট শত পদস্থ ইংরাজ নরনারী ও এদেশীয় অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ, গভর্ণর ওয়েলেসলির এই নিমন্ত্রণ মহাসভায় উপস্থিত ছিলেন। এসপ্লানেডের নিকটস্থ বাড়ীগুলি, কোর্ট উইলিয়াম দুর্গপ্রাকার ও কলিকাতার প্রধান প্রধান অট্টালিকা, উজ্জল আলোক-মালায় পরি-শোভিত হইয়াছিল। নদীবক্ষে অসংখ্য পোতরাজি ও পতাকা দি শোভিত হইয়া এই দৃশ্যের উজ্জলতা বৃদ্ধি করিয়াছিল।

বর্তমান নতুন লাট-প্রাসাদের উত্তরদিকের বারান্দায়, এই গৃহপ্রবেশ দিনে লর্ড ওয়েলেসলি একটি দরবার করেন। এই দরবারে ভারতীয় প্রধান প্রধান সামন্তরাজ ও জমীদারগণের প্রতিনিধিসমূহ উপস্থিত ছিলেন। কলিকাতার অনেক গণ্যমান্ত লোকও এই দরবারে হাজির হন। দরবারের

কার্য শেষ করিয়া লাট বাহাদুর “বলক্রমে” যান। এইস্থানে এক সুদীর্ঘ বিচিত্র ও বহুমূল্য কার্পেটের উপর এক সিংহাসন স্থাপিত ছিল। এই বহুমূল্য কার্পেট-খানি একসময়ে টিপু-সুলতানের দরবার-গৃহের সৌন্দর্য্যবর্দ্ধন করিত।

গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর সিংহাসনে বসিলে—নৃত্যাদি আরম্ভ হইল। রাত্রি ছইটা পর্য্যন্ত এই নৃত্যোৎসব চলিয়াছিল। তারপর আতসবাজী ছোড়া আরম্ভ হয়। লঙ্কো, মুরশীদাবাদ প্রভৃতি স্থান হইতে আনীত কারিকরগণ, এই সমস্ত বাজি তৈয়ারি করিয়াছিল। আতসবাজির পর আবার নৃত্যারম্ভ। রাত্রি চারিটা পর্য্যন্ত সমানভাবে নৃত্য চলিয়াছিল। বলা বাহুল্য, দরবারের পূর্বেই ভোজের ব্যাপারটা শেষ হইয়া গিয়াছিল। ইহাই বর্তমান গবর্ণমেন্ট-হাউসের প্রথম “ষ্টেটবল”।

ওয়েলেসলীর আমলে, কলিকাতার যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হয়। সার্কিউলার রোড এই সময়ে পাকা করা হইয়াছিল। “জষ্টিস-অব-দি-পিস” গণ মহোৎসাহে সহরের উন্নতির জন্ত খাটিতে আরম্ভ করেন। এই সময়ে (১৮০১ খৃঃ অব্দে) একটি বিজ্ঞাপন হইতে দেখিতে পাওয়া যায়—“তাঁহার ৮৫ জোড়া বলদ ও ৮৫ খানি স্বাভেজার গাড়ির জন্ত টেণ্ডার দিতেছেন।” কলিকাতা সহরের ময়লা নিক্ষেপনের জন্তই এইরূপ ব্যবস্থা হইতেছিল। বর্তমান কালে ধেরূপ টাউন-ইমপ্রুভমেন্ট কমিটি স্থাপিত হইয়াছে—শতাধিক বৎসর পূর্বে লর্ড ওয়েলেসলীর আমলেও এইরূপ একটা কমিটি স্থাপিত হয়। কি করিলে কলিকাতা সহরের প্রকৃত উন্নতি হইবে, কিরূপভাবে ড্রেন ও পরঃপ্রণালী প্রস্তুত করা উচিত, কি প্রকারে বাধ প্রভৃতি প্রস্তুত দ্বারা, সহরের মধ্যে বর্ষার সময় গঙ্গার জল প্রবেশ সূচনা বন্ধ হয়, ইত্যাদি বিধানও লর্ড ওয়েলেসলি করিয়া দেন। রাস্তাঘাটের ও গলিগুলির সংস্কার ও নামকরণ, সাধারণ কশাইখানা, গোরস্থান সম্বন্ধে বিশেষ বিধান প্রচলন ইত্যাদি সকল বিষয়েই তাঁহার দৃষ্টি পড়িয়াছিল। তিনি কলিকাতাকে প্রাচ্যদেশের একটি “শ্রেষ্ঠ-নগরী” করিবার চেষ্টা পাইয়াছিলেন। ১৮০৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি এদেশ হইতে চলিয়া যান, কিন্তু এই সময়ে তাঁহার অমুষ্ঠিত সংস্কার কার্য গুলি—শেষ হয় নাই।

মাকুইস ওয়েলেসলি অতি সুদক্ষ, দৃঢ়চেতা শাসনকর্তা ছিলেন। সাময়িক প্রতিভাতে তিনি অদ্বিতীয়। তাঁহার অমিত পরাক্রমেই, টিপু-সুলতানের অধঃপতন হয়—মহীশূর ইংরাজের দখলে আসে। দাক্ষিণাত্যের অনেকগুলি ভূভাগ, ইংরাজসাম্রাজ্য ভুক্ত হয়। এই কৃতকার্যতার জন্ত

বাড়ী সমূহের ক্রমিক সংখ্যা বৃদ্ধি

১৭২৩ খৃঃ হইতে	পাকা বাড়ী	কাঁচা বাড়ী	পাকা বাড়ীর মধ্যে একতল, দ্বিতল, ত্রিতল প্রভৃতি বাড়ী ছিল। কাঁচার মধ্যে অনেকগুলির খোলার চাল, বাকী থড়ের বা গোল পাতার।
১৮২১	১৪২৩০	৬৭৫১২	
১৮৫০	১৩০৭৮	৬১৩২২	
১৮৮১	১৭২৮৪	৩৮৬৫১	
১৯০১	৩৮৫৭৪	৮৭৫৮১	

বর্তমানে আমরা প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে নানাবিধ যিগী কথার আলোচনা করিব।

আইন আদালতের কথা।

পাঠক পূর্বে ওল্ড-কোর্ট-হাউসের কথা শুনিয়াছেন। এ নামকরণ হইবার কারণই “মেয়র-কোর্ট” বা ওল্ডকোর্ট। ইংরাজের প্রজাকে, ইংরাজ-গবর্ণমেণ্টের প্রচলিত বিলাতি-আইন দ্বারা বিচার বিতরণ করিবার জন্যই, এই আদালত স্থাপিত হয়। পুরাতন কোর্ট বাড়িটা ব্রোচিয়ার সাহেবের নিশ্চিত। এই মেয়র-কোর্টে বিচার করিবার জন্য একজন মেয়র ও নয়জন এন্ডারম্যান নিযুক্ত ছিলেন। ইহাদের বিচারই চূড়ান্ত ছিল না। ১৭২৭ খৃঃ অব্দে এ আদালত স্থাপিত হয়। আপীলের মোকদ্দমার বিচারক ছিলেন প্রেসিডেন্ট-ইন্-কাউন্সিল বা স্বয়ং কলিকাতার গবর্ণর সাহেব। ইংলণ্ডের আইনানুসারে যে সমস্ত মোকদ্দমার বিচার হইত, সেইগুলিই মেয়র সাহেব করিতেন।

মেয়রের নীচেই ছিলেন—জমীদার সাহেব। তিনি একাধারে কালেক্টর ও ম্যাজিস্ট্রেট। এই সাহেব-জমীদার আজকালকার বাঙ্গালী জমীদার বা ভূম্যধিকারী নহেন। এই জমীদার সাহেব, কোম্পানী-বাহাদুরের সেকালের সিবিলিয়ান। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেব, বহুদিন জমীদারের কাজ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বাঙ্গালী সহকারী ছিলেন—গোবিন্দরাম মিত্র। নন্দরাম সেন বলিয়া আরও একজন বাঙ্গালী-ডেপুটী হইয়াছিলেন। ইহাদের দুইজনের নাম ছাড়া, আরও অনেক বাঙ্গালী জমীদারের নাম পাওয়া যায়। পাঠক তাহা পূর্বেই দেখিয়াছেন। জমীদার, কোম্পানী-বাহাদুরের জমীদারির প্রাপ্য খাজনা, প্রজার নিকট হইতে আদায় করিতেন। বাঙ্গালীদের মধ্যে সে সমস্ত ছোট

খাট দেওয়ানী ও কোজদারী মামলা-মোকদ্দমা হইত। তাহারও বিচার করিয়া, দণ্ডাজ্ঞা দিতেন। সামান্য অপরাধের দণ্ডবিধানে তাঁহার সরাসর ক্ষমতা ছিল। কিন্তু যখন কোন আসামীর চরম বা প্রাণদণ্ডের আদেশ হইত, সেই সময়ে তাঁহাকে প্রেসিডেন্ট সাহেবের মত লইতে হইত। তবে সাধারণ দণ্ড অর্থাৎ বেত্রাঘাত, চাবুকমারি, কয়েদ করা প্রভৃতি ব্যাপারে, তিনি সর্বৈব ক্ষমতাপন্ন ছিলেন। একাধারে তিনি জজ, ম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টরের কাজ করিতেন।

এই সাহেব-জমীদারের একজন এদেশীয় সহকারী বা ডেপুটী ছিলেন, একথা আমরা আগে বলিয়াছি। ইনিই “ব্রাক্-জমীদার”। ইহারও কোজদারী-বিভাগে শাসনকর্ত্বই চলিত—দস্তুরমত কোর্ট-কাছারী বসিত। ব্রাক্-জমীদার গোবিন্দরাম মিত্র—বড়ই দোঁদীও-প্রতাপ ছিলেন। তিনি তাঁহার উপরওয়ালাদের ‘বড় একটা’ ভয় করিতেন না। তাঁহার প্রচণ্ড-শাসনে চোরদ্বীর জঙ্গলে ও কলিকাতার নিরঞ্জনতর স্থান সমূহের ডাকাতগণ বড়ই জব্দ হইয়াছিল। তাঁহার নামে তাহারা ভয়ে জড়সড় হইত। এরূপ জনপ্রবাদ, যে একবার তাহারা লোক চিনিতে না পারিয়া—খোদ মিত্রজার পাকী ঘেরাও করে। শেষে তাহারা যখন শুনিল—যে সে পাকী মিত্রজার, তখন “এ যে ডাকাতের বাবার পাকী ছেড়ে দে” বলিয়া সরিয়া পড়ে। এটা গল্পই হউক, আর জনপ্রবাদই হউক, সেকালের ইংরাজী অনভিজ্ঞ বাঙ্গালী, যে খুব জবরদস্ত হাকিম হইতে পারিত, তাহার প্রমাণ বটে।

প্রথমে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী এদেশে ব্যবসা করিতেই আসিয়া ছিলেন। তাঁহারা জানিতেন না—এই বাণিজ্য ব্যাপার হইতেই তাঁহাদের রাজলক্ষী লাভ হইবে। সেকালের প্রতাপশালী বাদশাহ আর প্রাদেশিক নবাব ও কোজদারের হাতে তাঁহারা এই বাণিজ্যের স্বত্বাদি লাভ, বাণিজ্য ছাড়, কুঠী-নিৰ্ম্মাণ প্রভৃতি ব্যাপারে অনেক নিগ্রহ ভোগ করিয়াছিলেন। এই নিগ্রহকারীদের মধ্যে সর্বপ্রধান হইতেছেন, বাঙ্গালার মোগল-ভাইসরর নবাব-উল-মুলুক সারেন্তা খাঁ বাহাদুর। তার পর নবাব মুরশীদকুলী খাঁ দেওয়ান এবং সুবেদারের যুক্তপদ লাভ করিয়া, ইংরাজ-বাণিকদের বড় কম উৎপীড়ন করেন নাই। ইতিহাস-তত্ত্বজ্ঞ সুপণ্ডিত উইলসন সাহেবের যত্নে ও চেষ্টায়, আজ তাহা শিক্ষিত পাঠক সমাজে অপরিচিত নহে।

ভারতের নানাস্থানে কোম্পানীর কুঠী ছিল। মাদ্রাজ, বোম্বাই,

সুরাট, বালেশ্বর, ও বাঙ্গালার নানাস্থানে বিশেষতঃ পাটনা, মালদহ, কাশিমবাজার, কলিকাতা প্রভৃতি কেন্দ্রে তাঁহাদের কুঠীতে অনেক ইংরাজ কর্মচারী কাজ করিতেন। ইহাদের মধ্যে অনেকে “সিভিল ও ক্রিমিনাল” উভয় শ্রেণীর অপরাধ করিত। কিন্তু ইহাদের শাসনকর্তা হইতেছেন কোম্পানী বাহাদুর। তখন কোম্পানী, ইংলণ্ডের সম্রাটের নিকট চার্টার বা সনন্দ প্রাপ্ত বণিকসমিতি বই আর কিছু নয়। একজ্ঞ এদেশে ইংরাজগণের বিচার-কার্যে, ইংলণ্ডীয়-আইন প্রচলন করিবার জন্ত, কোম্পানীর বিলাতের ডাইরেক্টরেরা, বিলাতের পার্লামেন্টের নিকট তিনবার সনন্দ প্রার্থনা করেন। ১৬৬১ খ্রীঃ, ১৬৮৩ খ্রীঃ, ১৬৮৬ খ্রীঃ অকের তিন সনন্দের বলে—তাঁহারা এদেশে আদালত স্থাপনের অহুমতি প্রাপ্ত হন। এই জন্ত প্রাচীন কলিকাতায় এই মেয়র-কোর্ট, কোর্ট-অব-আয়ার-এণ্ড-টার মিনার, কোর্ট-অব-রিকোয়েস্ট্‌স্ প্রভৃতি নানা নামধারী আদালত স্থাপিত হয়। লর্ড ক্লাইভ কর্তৃক কোম্পানীর দেওয়ানী প্রাপ্তি পর্যন্ত এই ভাবেই বিচার কার্য চলিয়া আসিয়াছিল। তখনকার সরকারী আদালত, নবাব নাজিমের খাসে—তবে তাহাতে ইংরাজের কতক কর্তৃত্ব চলিত। ইহাতে বিচার সম্বন্ধে নানাবিধ বিশৃঙ্খলা হইতে আরম্ভ হয়। শেষ ১৭৭৩ খঃ অকের চার্টারে সুপ্রীমকোর্টের প্রাণ প্রতিষ্ঠা হয়।

এই সময় হইতে কলিকাতায় শাসনকেন্দ্র যেন একটু পাকা রকমের হইল। ওয়ারেন হেস্টিংস, বাঙ্গালা ও তৎপার্ব্বর্তী স্থান সমূহের এবং বিহার ও উড়িষ্যার প্রথম গবর্নর জেনারেল বা লার্ড-সাহেব হইলেন। তাঁহার অধীনে একটা মজীসভাও স্থাপিত হইল। সুপ্রীমকোর্টের প্রধান-জজ বা চিফ্‌জুস্টিস ও তাঁহার সহযোগীগণ বিলাত হইতে নিযুক্ত হইয়া, এদেশে বিচার বিতরণে আসিলেন।

সুপ্রীমকোর্টের উদ্দেশ্য এই—“To protect natives from oppression and to give India benefits of English Law. অর্থাৎ এদেশীয় লোকদিগকে অত্যাচার হইতে রক্ষা ও তাহাদের ইংলণ্ডীয় আইনের স্বত্ব ও সুবিধা প্রদান। অবশ্য সুপ্রীমকোর্টের পরবর্তী বিচারকগণের মধ্যে, অনেকেই এদেশবাসীদের যথেষ্ট উপকার করিয়াছিলেন। আজকালও অনেকে করিতেছেন। বর্তমানের উজ্জল উদাহরণ, সর্বজনপ্রিয় হাইকোর্টের চিফ্‌জুস্টিস স্যার লরেন্স জেজিঙ্গ। বস্তুতঃ এই সুপ্রীমকোর্ট ছিল বলিয়া, আর ইহার রূপান্তর হাইকোর্ট

আছে বলিয়াই, আজও ইংরাজ-শাসনের ন্যায়পরতা ও গৌরব সুরক্ষিত হইয়া আসিতেছে ।

ইম্পি, বাঙ্গালার ইতিহাসের পৃষ্ঠে নাম রাখিয়া গিয়াছেন । নন্দ-কুমারের যৌকন্দমার জন্য, তিনি শিক্ষিত বাঙ্গালী সমাজের নিকট বিশেষ-ভাবে পরিচিত । বাল্যকালে ছেলেরা ইতিহাসে পড়ে—“সুপ্রীমকোর্টের প্রধান জজ স্যর ইলাইজা ইম্পির বিচারে নন্দকুমারের ফাঁসি হয় ।” আজকালকার ঐতিহাসিক গবেষণার দিনে নন্দকুমারের কথা সর্বজন জানিত ঘটনা । অধুনাতনকালে ভূতপূর্ব সিভিলিয়ান বেভারিজ সাহেব—স্যর জেমস, ফিট্-জেমস ষ্টিফেন সাহেব, নন্দকুমারের নামে আনীত জাল ও চক্রান্ত যৌকন্দমা, তাঁহাদের প্রধান বিচারক ইম্পির সম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়াছেন ।

সুপ্রীমকোর্টের প্রথম জজ স্যর ইলাইজা ইম্পির একটু পরিচয় প্রয়োজন । ১৭৩২ খৃঃ অব্দে তাঁর ইংলণ্ডে জন্ম হয় । তখন কলিকাতা জঙ্গলময় । তাঁহার পিতা একজন ব্যবসায়ী ছিলেন । পলাশী-যুদ্ধের পাঁচ বৎসর পূর্বে ইম্পি, বিলাতের ট্রিনিটি-কলেজে প্রবিষ্ট হন । পলাশী যুদ্ধের বৎসরে, তিনি বি, এ, পাশ করিয়া আইন পড়িতে আরম্ভ করেন । বিলাতে ওয়েস্ট-মিনিষ্টারে থাকিবার সময়, ওয়ারেন হেস্টিংসের সহিত ইম্পির প্রথম পরিচয় হয় । কে জানিত—যে ভবিষ্যতে তাঁহাদের দুইজনকেই দুইটা বিভিন্ন প্রকার কার্যের, কঠোর দায়িত্বপূর্ণ ভার লইয়া কলিকাতাতেই থাকিতে হইবে । ইম্পি, হেস্টিংসের অপেক্ষা ছয় বৎসরের বড় । বাল্য-কালের এই বন্ধুত্ব—বরাবরই অবিচলিত ছিল । কি ইংলণ্ডে—কি এদেশে । ১৭৭৯ খৃঃ অব্দে, কলিকাতায় ইম্পি যখন ভয়ানক পীড়িত হন, তখন গবর্নর হেস্টিংস, ইম্পিকে তাঁহার আলিপুরের বাগানবাটিতে থাকিতে অহুরোধ করেন । সে অহুরোধ রক্ষিত হইয়াছিল কি না, তাহা শুনি নাই । ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ কবি উইলিয়াম কাউপারও ইম্পির সহাধ্যায়ী ।

ইম্পি ও তাঁহার সহযোগী জজ তিনজন—১৭৭৪ খৃঃ অব্দের অক্টোবর মাসে কলিকাতা চাঁদপালঘাটে অবতরণ করেন । ডিসেম্বরের পূর্ব পর্যন্ত—সুপ্রীম-কোর্ট বসে নাই । পার্লামেন্টের যে আইন অনুসারে, গবর্নর জেনারেল ও তাঁহার কৌন্সিল এবং সুপ্রীমকোর্ট স্থাপিত হইয়াছিল, সে আইনের অনেক গলদ ছিল । প্রত্যক্ষ কার্যক্ষেত্রে, এই সমস্ত গলদ বাহির হইয়া পড়িল । গবর্নরের কৌন্সিল ও সুপ্রীমকোর্ট উভয়ের মধ্যে কে বড়, এই ব্যাপার লইয়া ক্রমতা প্রকাশ ব্যাপারে মহাবিপত্তি উপস্থিত হইল । উভয়পক্ষই

স্ব স্ব প্রাধান্য ও স্বাভাব্য-রক্ষার জন্য মরিয়া হইয়া উঠিলেন। নন্দকুমারের ব্যাপার লইয়াই কোর্সিল ও কোর্টের মধ্যে এই বিবাদটা বেন কিছু বেশী প্রফুট হইয়া উঠে। এই শোচনীয় মনোমালিন্যের সময়েই, নন্দকুমার সুপ্রীমকোর্টের করাল চক্রনেমিপৃষ্ট হইয়া ইহলোক হইতে অপস্থত হন। ১৭৮০ খ্রিঃ অব্দ পর্য্যন্তও কোর্সিল ও সুপ্রীমকোর্টের ক্ষমতা লইয়া এই বিবাদ মেটে নাই। শেষ হেষ্টিংস এই ব্যাপারটার চূড়ান্ত নিষ্পত্তির জন্য, ইম্পিকে সদর দেওয়ানী-আদালতের অতিরিক্ত চাকরী বা জজীরতী পদ প্রদান করিলেন। ইহার বেতন মাসিক পাঁচ হাজার টাকা। এইবার ইম্পির ডবল চাকরী হইল। একদফা সুপ্রীমকোর্টের চিফ্-জুডিসগিরি, অন্য দফা সদর-দেওয়ানী-আদালতের জজীরতী। ইম্পি, হেষ্টিংসের খাতিরে এই পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহাতে তিনি বড় একটা সম্বল ছিলেন না।*

ইম্পির প্রধান শত্রু ছিলেন, কোর্সিলের অন্যতম সদস্য স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস সাহেব। ফ্রান্সিস, বিলাতে গিয়াও ইম্পির প্রতিযোগিতা করিতে ছাড়েন নাই। দুই বৎসরকাল ইম্পি সদর-দেওয়ানীর জজীরতীর এই অতিরিক্ত চাকরী করিয়াছিলেন। এই ব্যাপার লইয়া সম্ভবতঃ ফ্রান্সিসের প্ররোচনাতেই বিলাতের লর্ড-চ্যান্সেলার, ভবিষ্যতে একটা মহা হলফুল উপস্থিত করেন। ইহার ফলে ইম্পিকে চাকরী ছাড়িতে হয়, তৎপরে তিনি কর্মভ্যাগ করিয়া বিলাতবাসী করেন। ১৭৮৩ খ্রিঃ অব্দের ১৬ই নবেম্বর পর্য্যন্ত তিনি কলিকাতার সুপ্রীমকোর্টে বসিয়াছিলেন। ইহার পর বৎসর জুন মাসে তিনি বিলাতে পৌছান। তাঁহার জীবনের শেষ অবস্থাটা, তাঁহার প্রিয়বন্ধু হেষ্টিংসের মত দুঃখেই কাটিয়াছিল। ইম্পির আমলে, সুপ্রীমকোর্টে দুইটা বড় বড় মোকদ্দমা হইয়াছিল। একটি মহারাজ নন্দকুমারের নামে জাল-মোকদ্দমা—ও অপরটি “পাটনা-কজ্” বলিয়া পরিচিত। ১৭৮৭ খ্রিঃ অব্দে স্যার গিলবার্ট ইলিয়াট (পরে লর্ড মিণ্টো) হাউস অব কমন্সের নিকট, ইম্পিকে “ইমপিচ্” বা অভিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করেন। এজন্য একটা কমিটি স্থাপিত হইয়া ইম্পির বিরুদ্ধে সাক্ষাদি পর্য্যন্ত গৃহীত হয়। অনেক সম্ভ্রান্তব্যক্তি এই

* The Sudder Dewani Adalat is placed under my management. It will be no agreeable thing to me but as it was the Governor's act, I am contented (Impey's letter to Barwell.) 27-1-1781.

মোকদ্দামার সাক্ষী দিয়া গিয়াছিলেন। মিঃ টমাস ফারার, যিনি নন্দকুমারের কৌশলী ছিলেন, তিনিও ইম্পির বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দেন। ১৭৮৮ খৃঃ অব্দের ৪ঠা ফেব্রুয়ারি তারিখে, ইম্পি হাউস-অব-কমন্সের সম্মুখে আত্মপক্ষ সমর্থন জন্য নিজেই বক্তৃতা আরম্ভ করেন। এরূপ ভেজগর্ভ বক্তৃতা আর কেহ কখনও শোনে নাই। কি আইনের কুটতর্কে, কি ভাষার ইলুজালে, ইম্পি সকলকেই স্তম্ভিত করিয়া দেন। ইহার ফলে, হাউস-অব-কমন্স তাঁহাদের অভিযোগ প্রত্যাহার করেন। ইম্পিও গৌরবের সহিত অভিযোগ হইতে অব্যাহতি পান।*

দোষ ও গুণ লইয়া মানুষ। তা মুখই বা কি পণ্ডিতই বা কি? ইম্পির দোষ গুণ দুই ছিল। নন্দকুমারের মোকদ্দামা যে Fair-trial হয় নাই—এই লইয়া সেই সময়ে ও বর্তমানকালে অনেক আলোচনা হইয়া গিয়াছে। লর্ড মেকলে, ইম্পিকে—“নররাক্ষস” প্রভৃতি অভিধানে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। আবার অন্ত্রপক্ষে বিলাতের প্রসিদ্ধ আইনজ্ঞ লর্ড ম্যাকফিল্ড, স্যার হেনরি মেইন, ব্রাক্ষটোন প্রভৃতি আইনজ্ঞ মনীষিগণ নন্দকুমারের মোকদ্দামা ব্যাপারে, প্রথমে ইম্পির সম্বন্ধে বিরুদ্ধ মতপোষণ করিলেও, পরে মোকদ্দামার সমস্ত কাগজপত্র পড়িয়া, ইম্পিকে পক্ষপাতিত্বের অভিযোগ হইতে অব্যাহতি দিয়াছেন। অধুনাতম কালে স্যার জেমস্ টিফেন, তাঁহার Story of Nuncomer and Impey নামক পুস্তকে দক্ষ ব্যারিষ্টারের ন্যায়, তাঁহার পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন। এবং অন্যপক্ষে বক্তার সুদক্ষ সিবিলিয়ান, ইতিহাস-তত্ত্বজ্ঞ, মহাত্মা বেভারিজ, স্যার জেম্সের ভ্রমপ্রমাদ সমূহ স্পষ্টভাবে দেখাইয়া দিয়া Trial of Maharaja NundaKumar বলিয়া এক সুবৃহৎ গবেষণাপূর্ণ পুস্তক লিখিয়াছেন। এই দুইখানি পুস্তক পাঠ করিলে সুপণ্ডিত পাঠক, ইম্পিচরিত্রের গভীর রহস্য অবগত হইবেন।

যাহা হউক—ইম্পি এ দেশ হইতে যাইবার সময়, আশ্রমিন্দান, হিন্দু, ইংরাজ, সকল সম্প্রদায়ের স্বাক্ষরিত এক অভিনন্দনপত্র পাইয়াছিলেন। ইংরাজ সম্প্রদায় যে অভিনন্দন দিয়াছিলেন, তাহাতে প্রথম স্বাক্ষরকারী মিঃ ম্যাক্লেবী। এই ম্যাক্লেবী সাহেব—সেকালের কলিকাতার জেলের বড় কর্তা ছিলেন। নন্দকুমার তাঁহারই হেপাজতে কলিকাতার কারাগারে থাকেন।

* এই বক্তৃতা ও মুক্তির পর, বিলাতের ওদানীত্ব আইনজ্ঞ পণ্ডিত, লর্ড ম্যাকফিল্ড ইম্পির সহিত কয়মর্দন করিয়া বলেন—“So Sir Elizabeth you have passed safe over the coals.” Impey's Memoirs. P. 295.

ইনি সম্পর্কে ফ্রান্সিসের ভগ্নীপতি বা শ্যালক এইরূপ একটা কিছু হইবেন। ফ্রান্সিস, সাহেব হেষ্টিংস ও ইম্পির প্রধান শত্রু। এই ফ্রান্সিসের জন্যই ভবিষ্যতে ইম্পিকে খুব লাক্ষিত হইতে হইয়াছিল।

ইম্পি, পারসী পড়িতে ও লিখিতে জানিতেন। এটা অবশ্য এদেশে আসিয়া হইয়াছিল। তাঁহার এক মাতামহ বিলাতে বসিয়া—নাদির সাহের এক জীবনবৃত্ত লিখিয়া গিয়াছেন।

ইম্পির বিরুদ্ধে পার্লামেন্টে, যে মোকদ্দামা উপস্থিত হয়, তাহার কবল হইতে তিনি অতি সহজেই উদ্ধার পান। কিন্তু হেষ্টিংস, তাঁহার নিজের মোকদ্দামার জন্য পথের ভিখারি হইয়াছিলেন। কিন্তু তাহা হইলেও শেষ দশাটা, ইম্পির বড়ই কষ্টে কাটিয়াছিল। সঙ্কীর্ণতন সুদে বাড়াইবার জন্য, তিনি বিলাতে গিয়া অনেক টাকার “ফ্রেঞ্চ-বণ্ড” বা নোট কেনেন। তদানীন্তন ফরাসী রাষ্ট্র-বিপ্লবের জন্য, সে সব নোটের দাম খুব কমিয়া যায়। ইম্পি এইরূপে বড়ই হীনাবস্থা হইয়া পড়েন ও লণ্ডনের বাটা বিক্রয় করিয়া, মসেক্সে নিউইক্ পার্ক নামক এক গ্রামে, জীবনের শেষভাগ অতিবাহিত করেন। ১৮০৯ খৃঃ অব্দে ঐ গ্রামেই তাঁহার মৃত্যু হয়।

হাইকোর্টে এখনও স্যার ইলাইজা ইম্পির দুইখানি স্মৃৎসং তৈলচিত্র আছে। বেরূপ পরচুলা পরিয়া, লাল-পোষাকে, তিনি সুপ্রীমকোর্টে—নন্দকুমারের ও অন্যান্য মোকদ্দামার বিচার করিতেন সেই মূর্তিই, এ চিত্র দুইখানিতে চিত্রিত হইয়াছে। ইহাদের একখানি নন্দকুমারের মোকদ্দামার পর, চিত্রিত হয়। কেটল ইহার চিত্রকর। আর একখানি ছবি, যাহা সুবিখ্যাত চিত্রকর জোফানীর হস্তাক্রিত, তাহা ইম্পির ভারত ত্যাগের পর চিত্রিত হইয়াছিল। পাঠক! ইচ্ছা করিলে হাইকোর্টে গিয়া, ছবি দুখানি দেখিয়া আসিতে পারেন।

সুপ্রীমকোর্টের অন্যতম জজ স্যার রবার্ট চেম্বার্স। ইনি নন্দকুমারের বিচারকালে, ইম্পির সহযোগী ছিলেন। ১৭৬১ অব্দে ইনি এম, এ, পাশ করেন। ১৭৬৫ খৃঃ অব্দে মিডল-টেম্পল হইতে বি, সি, এল উপাধি পান। চেম্বার্স, একজন আইনজ্ঞ ও সুপণ্ডিত জজ ছিলেন। স্যার উইলিয়ম ব্লাকষ্টোন অবসর গ্রহণ করিলে, ইনি অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি কলেজের আইনের অধ্যাপক হন। চেম্বার্সের সহিত, প্রসিদ্ধ রাসেলস্-প্রণেতা ডাক্তার জন্মেনের সহিত খুব বন্ধুত্ব ছিল। বসওয়ারেলের লিখিত জন্ম-জীবনীতে বহুবার এই জজ চেম্বার্সের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। এদেশে

আসিবার সময়, জলনই চেম্বার্সকে হেষ্টিংসের উপর একখানি সুপারিস পত্র দেন ।

চেম্বার্স, আইনজ্ঞ ও সুপণ্ডিত জজ ছিলেন । তাঁহার অন্য দুইজন সহযোগী—অর্থাৎ লিমেণ্টার ও হাইডের অপেক্ষা তাঁহার আইন-সম্বন্ধীয় জ্ঞান খুব বেশী ছিল । তিনি যদি একটু দৃঢ়চিত্তে কাজ করিতেন—সহজে তাঁহার সহযোগীদের মতে সায় না দিতেন, তাহা হইলে নন্দকুমার হয়ত প্রাণে ঝাঁচিয়া বাইতেন । সম্রাট দ্বিতীয়-জর্জের আইন অনুসারে, নন্দকুমারের নামে জাল-অপরাধের “চার্জ” হয় । চেম্বার্সই প্রথমে আপত্তি তোলেন, “দ্বিতীয়-জর্জের আইন অনুসারে না হইয়া সাম্রাজ্যী এলিজাবেথের আমলের আইনানুসারে এই মোকদ্দমার চার্জ করা হউক ।” দ্বিতীয়-জর্জের আইন অনুসারে—ইংলণ্ডে জাল করার দণ্ড ছিল—ফাঁসী । কিন্তু এলিজাবেথের আইনে—তাহা ছিল না । তাঁহার সহযোগীগণ, তাঁহার এই অভিমতের বিরুদ্ধে মত প্রদান করেন—এবং চেম্বার্স তাঁহার হৃদয়ের দুর্বলতার জন্য, এ বিষয়ে আর তর্কাতর্কি না করিয়া সহযোগীদের মতেই মত দেন । ইহার পর সমস্ত মোকদ্দমার সময়ই তিনি প্রতিদিন বেঞ্চে উপস্থিত ছিলেন, বাদপ্রতিবাদ সবই শুনিয়াছিলেন, এবং প্রাণদণ্ডাজ্ঞাও সমর্থন করিয়াছিলেন ।

ইম্পির এজলাসে আর একটা মজার মোকদ্দমা হয় । ঘটনাস্থল বর্তমান আলিপুর । কোম্বিলের অন্ততম সদস্য ফ্রান্সিসের আলিপুরে একটা পল্লী-নিবাস ছিল । ইহা বর্তমান বেলভেডিয়ারের নিকটস্থ কোন স্থানে হইবে, এবং হেষ্টিংস-হাউস হইতে কিছু দূরে । বেলভেডিয়ার সান্নিধ্যে মিঃ লি-গ্রাও বলিয়া একজন ইংরাজ থাকিতেন । তাঁহার পত্নী, সেকালের কলিকাতা সমাজে পরমা সুন্দরী রমণী বলিয়া পরিগণিত ছিলেন । তাঁহার গায় কেতাদুরস্ত, সুন্দরী তখনকার কলিকাতায় ছিল না ।

স্বনামখ্যাত ফিলিপ ফ্রান্সিস, এই সুন্দরীর রূপ দেখিয়া মোহিত হন । এবং প্রবৃত্তিদমন করিতে না পারিয়া, নিশাভিসারে উদ্যত হন । একটা দড়ির সিঁড়ির সহায়তায়, গভীর রাত্রে তিনি লি-গ্রাওর বাড়ীর উপরতলে উঠেন । সাহেব সেদিন বাড়ী ছিলেন না । মেম-সাহেবের কামরায় প্রবেশ করিলে, তিনি সহসা ফ্রান্সিসকে তাঁহার বিশ্রাম কক্ষে উপস্থিত দেখিয়া, বড়ই আতঙ্কিত হন ।

এই ঘটনার পনের মিনিটের পরে একটা সোরগোল হইয়া পড়ায়, ফ্রান্সিস থায়া পড়িবার ভয়ে সেই দড়ির সিঁড়ি দিয়া नीচে পলায়ন করেন । তাঁহার

সঙ্গে তাঁহার প্রিয়বন্ধু মিঃ শী ছিলেন (পরে স্যার জর্জ শী)। লি-
গ্রাণ্ডের একজন জমাদার-সিপাহী, মেম-সাহেবের চীৎকার শুনিয়া
এই শী সাহেবকে ধরিয়া ফেলে।

গ্রাণ্ড, পরদিন এই সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া, ফ্রান্সিসকে দন্দ-যুদ্ধে
আহ্বান করিয়াছিলেন। কিন্তু ফ্রান্সিস কতকগুলি কারণ দেখাইয়া,
তাহা প্রত্যাখ্যান করার, গ্রাণ্ড সাহেব সুপ্রীমকোর্টে—ফ্রান্সিসের
নামে তাঁহার স্বীয় মানহানি, ইজ্জতনাশ ও তজ্জন্ত ক্ষতিপূরণের অভিযোগ
উপস্থিত করেন। বিচারক ছিলেন, স্যার ইলাইজা ইম্পি, চেম্বার্স ও
হাইড। চেম্বার্স বলেন “যখন প্রকৃত অপরাধের কোন প্রত্যক্ষ
প্রমাণ নাই, তখন কোনরূপ ক্ষতিপূরণের দাবি চলিতে পারে না।”
কিন্তু ইম্পি বলেন,—“কোনরূপ অত্যাচারের প্রমাণ না থাকিলেও,
গ্রাণ্ড-পত্নীর বিশ্রামক্ষেত্র গভীররাত্রি প্রবেশ করিয়া, ফ্রান্সিস তাঁহার
সম্মুখের হানি করিয়াছেন।” এরূপ স্থলে চেম্বার্স, তাঁহার সহযোগীদের
মতের বিরুদ্ধাচরণ করিতে না পারিয়া বলেন—“বিশ হাজার টাকা
ক্ষতিপূরণ দেওয়া হউক।” জজ হাইড বলেন—“মান ও ইজ্জতের তুলনায়
এ ক্ষতিপূরণ বড় কম—এক লাখ টাকা দেওয়া হউক।” শেষ ইম্পি মধ্যে
পড়িয়া রক্ষা করিয়া দেন—“পঞ্চাশ হাজার।” ইহাই সর্ববাদীসম্মতক্রমে
গৃহীত হয়।

ইম্পি এদেশ ত্যাগ করিলে ১৭৯১ খৃঃ অব্দে চেম্বার্স সুপ্রীমকোর্টের
চিফ-জুডিস হন। ১৭৯২ খৃঃ অব্দে তিনি এদেশ হইতে চলিয়া যান।
তিনিও এসিয়াটিক-সোসাইটির সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন। চেম্বার্সের
কলিকাতার বাটীতে, একটা সুবৃহৎ লাইব্রেরী ছিল। এই লাইব্রেরীর
মধ্যে অনেক সংস্কৃত, উর্দু, পারসী, দুস্তাপা ও বহুমূল্য গ্রন্থ ছিল।
অনেক সংস্কৃতগ্রন্থের পাণ্ডুলিপিও এই লাইব্রেরীতে ছিল। এগুলি
তিনি বিলাতে সঙ্গে করিয়া লইয়া যান। তাঁহার সংগৃহীত সংস্কৃত
পাণ্ডুলিপিগুলি “বার্লিনের রয়্যাল-লাইব্রেরী” উচ্চমূল্যে কিনিয়া লয়েন।

ইহার পর সুপ্রীমকোর্টের রত্ন, ইংলণ্ডের ও সর্বজগতের গৌরবস্থল
বাকালীর ও সর্বভারতের অতিপ্রিয়, স্যার উইলিয়াম জোন্সের সহক্ষে
দুইচারি কথা বলা উচিত। যিনি আমাদের দেশের সংস্কৃত-সাহিত্য
লইয়া অতটা নাড়াচাড়া করিয়া গেলেন, তাঁহার সহক্ষে বাহা কিছু
জাতব্য সংক্ষেপেই বলিতেছি।

১৭৪৬ খ্রীঃ অব্দে, স্যার উইলিয়ামের জন্ম হয়। তিনি ইংরাজ নহেন, ওয়েলস্ দেশ তাঁহার জন্মস্থান। কিন্তু তিনি শিক্ষা-দীক্ষায় আচার-ব্যবহারে জগতের গর্বস্বরূপ। তাঁহার পিতা একজন সুদক্ষ গণিতবিৎ এবং স্বনামখ্যাত বৈজ্ঞানিক নিউটনের ছাত্র ও বন্ধু। কলেজের পাঠ শেষ করিয়া, জোন্স সাহেব ভ্রমণে বাহির হন। ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে কয়েক মাস তিনি পারিসে বাস করেন। ঘটনাক্রমে ফ্রান্সের অধিপতির দরবারে, তিনি সম্রাটের সহিত পরিচিত হন। জোন্সের সহিত ফরাসী-সম্রাটের নানাবিষয়িণী কথোপকথন হয়। জোন্স, রাজ সভা হইতে বিদায় প্রাপ্ত হইলে, সম্রাট তাঁহার একজন প্রিয় সদস্যকে লক্ষ্য করিয়া বলেন—“এ যুবকের পাণ্ডিত্য অতুলনীয়। আমার অপেক্ষাও দেখিতেছি ইনি আমার মাতৃভাষায় দক্ষ।” সভাসদ বিনয়ের সহিত উত্তর করিলেন—“সম্রাট! আপনার অনুমানই ঠিক। লোকটা অতি অদ্ভুত শক্তিশালী। তবে জগতের সকল ভাষাই উনি জানেন বটে, কিন্তু নিজের দেশের ভাষা অর্থাৎ “ওয়েল্‌স্” ভাষা জানেন না।”

১৭৮৩ খ্রীঃ অব্দে স্যার উইলিয়ম জোন্স, বাঙ্গালার সুপ্রীমকোর্টের একজন পিউনী-জজরূপে নিযুক্ত হইয়া আইসেন। ইহার পূর্বে বিলাতে তিনি Law of Bailments বলিয়া একখানি গবেষণাময় আইনগ্রন্থ প্রচার করেন। ইহাতে তাঁহার নাম ও যশ বাড়িয়া যায়। এদেশে আসিবার পর জোন্স, এসিয়াটিক-সোসাইটির মধ্যে সজীবনী শক্তি প্রতিষ্ঠা করেন ও ইহার সভাপতি পদে বরিত হন। এই সময় হইতে ইনি সংস্কৃত ও আরবী পারসী পড়িতে আরম্ভ করেন। ১৭৮৮ খৃঃ অব্দে, তিনি Digest of Hindu and Mohamedan Law নামক পুস্তক লিখিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু তিনি এ পুস্তক শেষ করিয়া বাইতে পারেন নাই।* ইহার পরই তিনি মনুসংহিতার ইংরাজী অনুবাদ আরম্ভ করেন। ১৭৯৪ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যুর কয়েক মাস পূর্বে ইহা প্রকাশিত হয়। উক্ত বৎসরের ২৭এ এপ্রিল তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

সুপ্রীমকোর্টের সমস্ত জজগণের বিস্তারিত বিবরণ দিতে গেলে আমাদের স্থানে কুলাইবে না। সুপ্রীমকোর্টের পর-হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠা হয়।

* ২২শতাব্দী ডাক্তার কোলব্রুক পরিণেবে ইহা সম্পূর্ণ করিয়া ১৮০০ খৃঃ অব্দে Digest of Hindu Law বলিয়া বাহির করেন। আইন-ব্যবসায়ীদের পক্ষে ইহা একখানি উপায়ে গ্রন্থ।

হাইকোর্টের বিবরণ যথাস্থানে দেওয়া যাইবে। ১৭৭৪ হইতে ১৮৫২ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত যে সমস্ত চিফ্-জুটিস ও পিউনী-জজ সুপ্রীমকোর্টে বসিয়াছিলেন, তাহাদিগের নামের তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল

চিফ্-জুটিস	পিউনী-জজ
স্যার ইলাইজা ইম্পি—১৭৭৪ *	স্যার রবার্ট চেম্বার্স—১৭৭৪
স্যার রবার্ট চেম্বার্স—১৭৯১ *	জিফেন সিজার লিমেটার—১৭৭৪ *
স্যার জন এন্সটুথার—১৭৯৮	জন হাইড্, ১৭৭৬ *
স্যার হেনরি রসেল—১৮০৬	স্যার উইলিয়ম জোন্স—১৭৮৩
স্যার এডওয়ার্ড হাইড্-ইষ্ট—১৮১৩	স্যার উইলিয়ম ডনকিন—১৭৯১
স্যার বার্ট' রসেট—১৮২৩	স্যার জেমস্ ওয়াটসন—১৭৯৬
স্যার ক্রিষ্টোফার বুলার—১৮২৪	স্যার জন রয়েড্‌স্—১৭৯৭
স্যার চার্লস গ্রে—১৮২৫	স্যার হেনরি রসেল—১৭৯৮
স্যার উইলিয়ম রসেল—১৮৩২	স্যার উইলিয়ম বরোজ্—১৮০৬
স্যার এডওয়ার্ড রায়ান—১৮৩৩	স্যার ফ্রান্সিস ম্যাকনটন—১৮১৫
স্যার লরেন্স পিল—১৮৪২	স্যার এডুইনি বুলার—১৮১৬
স্যার জেন্স কল্‌ভিলি—১৮৫৬	স্যার জন ফ্রান্সিস—১৮২৫
স্যার বার্বিস পীকক—১৮৫৯	স্যার এডওয়ার্ড রায়ন—১৮২৭
* চিহ্নিত জজগণ মহারাজ নন্দ- কুমারের মোকদ্দমার বিচারকরূপে উপবিষ্ট হন। স্যার রবার্ট চেম্বার্স ভবিষ্যতে চিফ্-জুটিস পদে উন্নীত হইয়াছিলেন।	স্যার জন পিটার গ্রাণ্ট—১৮৩৩ স্যার বি, কে, ম্যালকিন্—১৮৩৫ স্যার এচ, ডব্লু, সিটন—১৮৩৮ স্যার আর্থার বটলার—১৮৪৮ স্যার উইলিয়ম কলভিলি—১৮৫৫ স্যার চার্লস জ্যাকসন—১৮৫৫ স্যার মর্ডান্ট ওয়েলস্—১৮৫৯

সেকালের সুপ্রীমকোর্টে, দেওয়ানি ও ফৌজদারী মামলা-মোকদ্দমা আজকালকার মত এত বেশী না থাকিলেও বারিষ্টারের অভাব ছিল না। যে সকল ইংরাজ তখন এদেশে বারিষ্টারি করিতে আসিতেন, তাঁহারা অতুল ধনেধর হইয়া গিয়াছেন। “হার্টলি-হাউস” নামক একখানি গ্রন্থে এই সময়ের বারিষ্টারদের সম্বন্ধে লিখিত আছে, “বারিষ্টারদের মুখে কেবল টাকা—টাকা—রব।” উক্ত গ্রন্থের একাংশে লিখিত আছে—“এদেশ হইতে

যাহারা বারিষ্টারি করিয়া বিলাতে ফিরিয়া যায়, তাহারা যে অভুল ধনেবর হইবে, তাহা বেশী কিছু আশ্চর্যের কথা নহে। বারিষ্টারদের ফিঃ বড়ই বেশী। যদি তুমি তাঁহাদের একটি প্রশ্ন করিতে চাও, তখনই একটি সোণার মোহর দিতে হইবে। যদি তিনি তোমার জন্য তিন লাইন একখানি চিঠি লিখিয়া দেন, তাহা হইলে তখনই আটাশ টাকা গুণিয়া দিতে হইবে। যদি কখনও কোন বারিষ্টারের পাল্লার আমায় পড়িতে হয়, এই ভাবনাতেই আমি অস্থির হইয়া উঠি। একখানি উইল করিতে হইলে, তাহার দীর্ঘতা অনুসারে ব্যারিষ্টারের ফিঃ পাঁচ সোণার মোহর হইতে—আরও বেশী। বিবাহ-সম্বন্ধে চুক্তি-নামার দরও এইরূপ। আর যাহারা মোকদ্দমার জন্য তাহাদের হাতে গিয়া পড়ে, তাহাদের হৃতসর্বস্ব হওয়া অনিবার্য। যদি কোন বারিষ্টার সাতটা বৎসর ধরিয়া একমনে রোজগার করেন, আর জুয়াখেলায় মত্ত না হন, তাহা হইলে তিনি লক্ষপতি হইয়া বিলাতে ফিরিতে পারেন।”

এই ত গেল সেকালের বারিষ্টারের কথা। এখন অপরাধীদের দণ্ডের কথা কিছু বলিব। ১৭৯১ খৃঃ অব্দে ১৮ই আগষ্টের গেজেট হইতে, নিম্নলিখিত ব্যাপারগুলি জানিতে পারা যায়। উক্ত গেজেটের এক জায়গার আছে—“অনেকগুলি অপরাধী বিচারার্থে সুপ্রীমকোর্টে আনীত হইয়াছিল। তাহাদের মধ্যে অনেকের হাত পোড়াইয়া দিবার আদেশ হইয়াছে।” বোধ হয়, সেই সময়ে গরম লোহা বা আর কোন কিছু দিয়া অপরাধীকে ছাঁকা দেওয়া হইত। আর কতকগুলিকে “তুড়ুম্” ঠুকিবার ব্যবস্থা হয়।* “টুলক্ কোম্পানীর দোকান হইতে যে ফিরিজিটা ঘড়ী চুরী করিয়াছিল, তাহার হাত পোড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে।”

১৭৯৫ খ্রীষ্টাব্দের এক আদেশ হইতে দেখা যায়, ডাকাতির জন্য কতকগুলি বদমায়েসের ফাঁসি হইবার আদেশ হইয়াছে। সেকালের সুপ্রীমকোর্টের নিম্নলিখিত দণ্ডগুলি উদাহরণ স্বরূপ উদ্ধৃত করিতেছি।

(১) টমাস ফরেস্ট—একজন গোরা। অপরাধ দুর্ব্যবহার ও গুণ্ডামি। দণ্ডাজ্ঞা—জেলের মধ্যে গোপনে বেত্রাঘাত ও একমাস ফাটক।

(২) ল, করণ—ইউরোপীয়। অপরাধ—হাফ-মোহর ও রূপার গহনা

* এই দণ্ড-কাঠ বা pillory মধ্যে অপরাধীর মাথা গলাইয়া ও তাহার হাত দুখানিকে আবদ্ধ করিয়া সাধারণের সম্মুখে অপমানিত করা হইত।

চুরী। দণ্ডাজ্ঞা—বড়বাজারে সাধারণের সমক্ষে বেত্রাঘাত এবং তিন মাস জেল।

(৩) কানাই দে। অপরাধ—হিন্দুস্থান ব্যাক হইতে মোহর চুরী। ১০ই তারিখ পর্য্যন্ত জেলে থাকিবে। ইহার পর বড়বাজারের দক্ষিণদিকে লইয়া গিয়া, চাবুক মারিতে মারিতে উত্তরদিক পর্য্যন্ত লইয়া যাওয়া হইবে। তার পর ১৭৯৬ খ্রীঃ অব্দের জুলাই পর্য্যন্ত সশ্রম কারাবাস।

(৪) কৃষ্ণমণি বেওয়া। অপরাধ—চুরী। তাহার হাত পোড়াইয়া দিবার আদেশ হইল। তৎপরে কঠিন পরিশ্রমের সহিত তিনমাস জেল। (১৭৯৩ খ্রীঃ অব্দ)

(৫) সেখ মহম্মদ। অপরাধ—মানুষকে চুরী মারা। হাত পোড়াইয়া দিবার পর এক বৎসর জেল। (১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দ)

(৬) ফালিস রোজা ও অন্যান্য অপরাধীগণ। অপরাধ—ডাকাতি। দণ্ড—মৃত্যু ব্যবস্থা।

(৭) রঘুনাথ কুমার। অপরাধ—বড় গোছের চুরী। দণ্ড—হাত পোড়াইয়া দিবার পর দুই বৎসর সশ্রম কারাবাস। (১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দ)

(৮) গঙ্গারাম মিত্র ও কাকালী। অপরাধ—হত্যা করিবার জন্য নিষ্ঠুরভাবে আক্রমণ। দণ্ডাজ্ঞা—এক বৎসর কারাগারে থাকিবে। তৎপরে পাঁচশো সিকা-টাকার মুচলেখা লইয়া, তিন বৎসর সম্ব্যবহারের কর্ত্তার মুক্তি দান। মুচলেখা না দিতে পারিলে আবার কারাবাস। (১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দ)।

(৯) স্বরূপ পোন্ধার, মোহন সিং, গঙ্গারাম ও রামজয়। অপরাধ—জাল-টাকা চালান। দণ্ডাজ্ঞা—৪৪টা জাহ্নয়ারি পর্য্যন্ত অপরাধীগণ জেলে থাকিবে। তৎপরে লালবাজারে তাহাদের লইয়া গিয়া, দুই ঘণ্টাকাল দণ্ডকাঠ (pillory)তে আবদ্ধ রাখা হইবে। তার পর ১৮ই জাহ্নয়ারি পর্য্যন্ত তাহাদিগকে পুনরায় জেলে আটক রাখিয়া, বড়বাজারের দক্ষিণদিকে লইয়া গিয়া বেত্রাঘাত করা হইবে। এইভাবে বাজারের উত্তরদিক পর্য্যন্ত চাবুক লাগাইতে লাগাইতে আনা হইলে ও দুইদিন এইভাবে চাবুক খাইলে, তাহাদের পুনরায় জেলে আটক করা হইবে। ইহাদের মধ্যে, বাহাদের দীর্ঘকাল মেয়াদের হকুম হয় নাই—তাহাদের এক সিকা টাকা জরিমানা ও পাঁচ হাজার টাকার মোচলেখা লইয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইবে। (১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দ)।

(১০) পার্শ্বতী বৈশ্য। অপরাধ—চোরাই মাল রাখা। দুই আগষ্ট অবধি জেলে আবদ্ধ থাকিবে। তার পর বড়বাজারে লইয়া গিয়া বেত্রাঘাত করতঃ এক টাকা জরিমানা আদায় করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইবে। (১৭৯৬ খ্রীঃ অব্দ)

(১১) হিঙ্গন ওরফে শিবু। অপরাধ—সামান্য চুরী। দণ্ড—বড়বাজারে লইয়া গিয়া বেত্রাঘাত ও এক টাকা জরিমানা। (১৭৯৬ খ্রীঃ অব্দ)

(১২) প্রহ্লাদ রক্ষিত ওরফে আত্মারাম রক্ষিত। অপরাধ—মিথ্যা সাক্ষ্য। দণ্ডাজ্ঞা ছয়মাস কারাবাস ও এক টাকা জরিমানা। (১৭৯৫ খৃঃ অব্দ)

(১৩) মীর গোলাম আলি। অপরাধ—চুরী। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু।

(১৪) ব্রজমোহন দত্ত। অপরাধ—এক গৃহস্থের বাড়ী ২৫ টাকা মূল্যের জিনিস পত্র চুরী। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। (১৮০০ খ্রীঃ অব্দ)

(১৫) হরি পাল, প্রসাদ পাল, রামজয় ও চৈতন। অপরাধ—রাজপথে রাহাজানি। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। (১৮০০ খৃঃ অব্দ)

(১৬) বিষ্ণুপ্রসাদ শ্রীমানী। অপরাধ—জাল। লালবাজারে লইয়া গিয়া তুড়ুম-প্রয়োগ। তৎপরে দুই বৎসর সশ্রম কারাবাস। (১৮০০ খ্রীঃ অব্দ)

(১৭) জোসেফ লেপারুজ। অপরাধ—হত্যা ও নৌকা লুট। দণ্ড—মৃত্যু। ফাঁসীর পর দেহ—লোহার শিকলে বাঁধিয়া, সাধারণ রাজপথে গাছের ডালে ঝোলাইয়া দেওয়া হইবে। (১৮০২ খ্রীঃ অব্দ)

(১৮) বৈজ্ঞানিক মশালচী। অপরাধ—চুরী। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। (ঐ)

(১৯) পলি ট্রাটী, আনন্দীরাম ইত্যাদি। অপরাধ—চক্রান্ত। দুই বৎসরের মেয়াদ ও তুড়ুম। (ঐ)

(২০) রামসুন্দর সরকার। অপরাধ—মিথ্যা সাক্ষ্য। দণ্ড—সাত বৎসরের জন্য দ্বীপান্তর। (ঐ)

(২১) টার জ্যাকব, টার পিট্‌স। অপরাধ—মিথ্যা সাক্ষ্য। অপরাধী একজন আশ্বিনিয়ান পাদরী। দণ্ড—দুই বৎসর জেল ও জরিমানা এক টাকা। (ঐ)

(২২) ইমামবক্স গলিয়া। অপরাধ—চুরী। দণ্ড—বাকজীবন দ্বীপান্তর।

(২৩) টমাস নর্মাণ মর্গান। অপরাধ—জাল। দুই বৎসর মেয়াদ, তুড়ুম ও জরিমানা এক টাকা। (ঐ)

(২৪) জন ম্যাকলচিন। অপরাধ—নরহত্যা। দণ্ড—একমাস জেল ও এক টাকা জরিমানা। (১৮০৪)

(২৫) মহম্মদ টিঙাল। অপরাধ—নরহত্যা। দণ্ড—এক মাস জেল ও এক টাকা জরিমানা। (ঐ)*

(২৬) কালীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ও রামকানাই ঘোষ। অপরাধ—জাল। ইহারা আমার প্লেট প্রস্তুত করিয়া ২৫০০ টাকার “ট্রেজারি-বিল” জাল করে। প্লেট করিয়া নোট জাল বা বিল জাল, কলিকাতায় এই প্রথম হয়। অপরাধিগণের দুই বৎসরের মেয়াদ ও একদিন তুড়ুমের ব্যবস্থা হয়।

(২৭) এনসাইন সোডে। অপরাধ—নরহত্যা। দণ্ডাজ্ঞা—২০০ টাকা জরিমানা, এক বৎসরের মেয়াদ।

(২৮) উইলিয়াম সোবিজ। অপরাধ—বাকলোষের আশুন লাগান। দণ্ড—দুই বৎসরের মেয়াদ।

(২৯) বৃন্দাবন দোবে। অপরাধ নরহত্যা। হাত পোড়াইয়া দেওয়া হয়। তাহার উপর এক বৎসর মেয়াদ। (১৮১২ খৃঃ অব্দ)

(৩০) ব্যারী ও বয়েল নামক দুইজন গোরা। অপরাধ—রাহাজানি। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। (১৮১৩ খৃঃ অব্দ)

(৩১) রডরিক্। অপরাধ—পে-এ্যাবস্ট্রাক্ট অর্থাৎ তলবানাপত্র জাল। দণ্ড—কয়েদ বা বন্দী, দুইবার এই অভ্যুত ব্যবস্থা হয়।

আর একটী ঘটনা—ইহা ১৮২৮ খ্রীঃ অব্দে ২৪শে জানুয়ারির কথা। ঘটনাটী এক ফকিরের ফাঁসি। বলা যায় না কি কারণে, এই ফকির, উইলিয়াম বোচ্যাম্প বলিয়া এক সাহেব শিশুকে, হাবড়াঘাটে হত্যা করে। তখন হাবড়ার যে স্থান “স্কুলগ্রাউণ্ড” বলিয়া পরিচিত ছিল, সেইখানে ফাঁসিকাঠ নির্মিত হয়। এ ফাঁসি দেখিবার জন্য অনেক মুসলমান জড় হইয়াছিল—কেন না মুসলমান ফকিরের ফাঁসী। কিন্তু সমবেত জনতা, অপরাধীকে গ্রহরীদের হাত হইতে ছিনাইয়া লইবার কোন চেষ্টাই করে নাই, বরঞ্চ স্থিরভাবে ব্যাপারটা দেখিয়াছিল।

তার পর আর এক পেটুকের ফাঁসির কথা বলিতেছি। কথায় বলে—“ফাঁসির খাওয়া খেয়ে নেওয়া।” লোকটার ঠিক তাই হইয়াছিল। একজন সমসাময়িক ভ্রমণকারী তাঁহার পুস্তকে লিখিতেছেন—“আমরা ফাঁসীর স্থলে উপস্থিত হইলাম। কলিকাতার জেল হইতে কিছুদূরে এক মাঠে ফাঁসির স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই, ফাঁসি দেখিবার জন্য একটীও লোক সেখানে উপস্থিত নাই। লোকের মধ্যে কেবল—আমরা

গ্রাহ হইল। কিন্তু বেগম ইতিমধ্যে একখানি মোচলেখা ও জামিন নামা দিবেন—যেন, ১৮২৯ খ্রীঃ অব্দে বিলাত হইতে রাজার হুকুম আসিলে, তিনি তাহা গ্রহণ করিবার জন্য পুনরায় আদালতে হাজির হইবেন।” মোকদ্দমার তারিখ—১৮২৮ খ্রীঃ অব্দ ২১ এপ্রিল।

তখনকার কালে ফাঁসী দেওয়া ব্যাপারটা চুপে চুপে হইত না। প্রকাশ্য স্থলে, অসংখ্য জনতার মধ্যে ফাঁসি হইলে লোকের মনে ভয় সঞ্চার হইবে ও এরূপ দুষ্কর্মে লোকে আর করিবে না, এই ভাবিয়া প্রায়ই “চৌমাথার উপর” (where four roads meet) অস্থায়ী ফাঁসি-কাঠ রচিত হইত। বেত্রাঘাত ব্যবস্থা, তুড়ুমের ব্যবস্থা—তাও প্রকাশ্য রাজপথে জনসংঘের দৃষ্টির সম্মুখে। লালবাজারে ও বড়বাজারের জনপূর্ণ স্থানে বাজারের একদিক হইতে অপর দিক পর্যন্ত ঘুরাইয়া ফিরাইয়া, অপরাধীকে চাবুকের দ্বারা আঘাত করা হইত। তুড়ুম—দেওয়ার ব্যবস্থাও প্রকাজ স্থানে। তা—অপরাধী এদেশীয় লোকই হউক বা সাহেবই হউক। এইরূপ দুই একটি ফাঁসির উদাহরণ দিয়া, আমরা আইন আদালতের কথা শেষ করিব। মহারাজ নন্দকুমারের ফাঁসি—কুলীবাজারের নিকটস্থ মাঠে হয়। ইহার পরে প্রাণদণ্ডের আসামীদের মধ্যে, অধিকাংশই মুতী। কলিকাতা পুর দেওয়ান হাউসের সামনে বাহাদুর বাগান-গাছের ডালে ঝোলাইয়া দেওয়া হইবে। (১৮০২ খ্রীঃ অব্দ)

(১৮) বৈজ্ঞানিক মশালচী। অপরাধ—চুরী। দণ্ড—মৃত্যু। (ঐ)

(১৯) পলি ট্রাটী, আনন্দীরাম ইত্যাদি। অপরাধ—চক্রান্ত। দুই বৎসরের মেয়াদ ও তুড়ুম। (ঐ)

(২০) রায়মুন্দের সরকার। অপরাধ—মিথ্যা সাক্ষ্য। দণ্ড—সাত বৎসরের জন্য দীপান্তর। (ঐ)

(২১) টার জ্যাকব, টার পিটুস। অপরাধ—মিথ্যা সাক্ষ্য। অপরাধী একজন আশ্বিনিয়ান পাদরী। দণ্ড—দুই বৎসর জেল ও জরিমানা এক টাকা। (ঐ)

(২২) ইমামবক্স গলিয়া। অপরাধ—চুরী। দণ্ড—বাৎসরিক দীপান্তর।

(২৩) টমাস নর্মাণ মর্গান। অপরাধ—জাল। দুই বৎসর মেয়াদ, তুড়ুম ও জরিমানা এক টাকা। (ঐ)

(২৪) জন মাকলচিন। অপরাধ—নরহত্যা। দণ্ড—একমাস জেল ও এক টাকা জরিমানা। (১৮০৪)

কর্তারা, গঙ্গাগর্ভের উপরই এই পাঁচজন দণ্ডিত আসামীর ফাঁসির ব্যবস্থা করেন। দুই খানা ভড়, পাশাপাশি রাখিয়া, তাহার উপর ফাঁসিকাঠি নির্মিত হয়। এক্রূপ ঘোষণা করিয়া দেওয়া হয়—যে হুগলী নদীতে যত জাহাজ আছে—সকল জাহাজ হইতেই একখানি বোট আসিবে ও সেই বোটে সেই জাহাজের লোকজন থাকিবে। নাবিকদের মনে ভয়োৎপাদন করাই এই ব্যবস্থার মূল কারণ। প্রভাতে—ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ হইতে একটি কামানধ্বনি হইল। যেখানে ফাঁসি হইবে, সেইস্থানে বধমঞ্চের উপর একটি হলদে রঙের পতাকা উড়িল। দেখিতে দেখিতে জাহুবী বক্ষে নোকার গাদি লাগিয়া গেল। নদীর উভয় কূলবর্তী জাহাজের ডেকও লোক পরিপূর্ণ। বেলা নয়টার সময় একদল সিপাহী বেষ্টিত হইয়া অপরাধীগণকে ওল্ডফোর্ট ঘাটে আনা হয়। তার পর তাহাদের সমভাবে প্রহরী বেষ্টিত করিয়া, সেই ফাঁসিমঞ্চের উপর লইয়া যাওয়া হয়। যাহা কিছু সে ক্ষেত্রে করণীয় কাজ, তাহা শেষ করিয়া ঠিক ৯টা ২০ কুড়ি মিনিটে আবার এক তোপ পড়িল এবং সেই সঙ্গে পাঁচজন অপরাধীর ফাঁসি হইয়া গেল। অপরাধটা সেলার বা নাবিক দলেরই কৃত—সুতরাং তাহাদের সমবৃত্তিসম্পন্ন অস্বাভাবিক লোকদের মনে ভয় জন্মাইবার জন্য গঙ্গাবক্ষে ফাঁসি দিবার এই অদ্ভুত ব্যবস্থা হয়।

আর একটি ঘটনা—ইহা ১৮২৮ খ্রীঃ অব্দে ২৪শে জানুয়ারির কথা। ঘটনাটি এক ফকিরের ফাঁসি। বলা যায় না কি কারণে, এই ফকির, উইলিয়াম বোচ্যাম্প বলিয়া এক সাহেব শিশুকে, হাবড়াঘাটে হত্যা করে। তখন হাবড়ার যে স্থান “স্কুলগ্রাউণ্ড” বলিয়া পরিচিত ছিল, সেইখানে ফাঁসিকাঠি নির্মিত হয়। এ ফাঁসি দেখিবার জন্য অনেক মুসলমান জড় হইয়াছিল—কেন না মুসলমান ফকিরের ফাঁসী। কিন্তু সমবেত জনতা, অপরাধীকে প্রহরীদের হাত হইতে ছিনাইয়া লইবার কোন চেষ্টাই করে নাই, বরঞ্চ স্থিরভাবে ব্যাপারটা দেখিয়াছিল।

তার পর আর এক পেটুকের ফাঁসির কথা বলিতেছি। কথায় বলে—“ফাঁসির খাওয়া খেয়ে নেওয়া।” লোকটার ঠিক তাই হইয়াছিল। একজন সমসাময়িক ভ্রমণকারী তাঁহার পুস্তকে লিখিতেছেন—“আমরা ফাঁসীর স্থলে উপস্থিত হইলাম। কলিকাতার জেল হইতে কিছুদূরে এক মাঠে ফাঁসির স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই, ফাঁসি দেখিবার জন্য একটিও লোক সেখানে উপস্থিত নাই। লোকের মধ্যে কেবল—আমরা

কয়েকজন। অপরাধী একটা পাত্রে করিয়া ভাত খাইতেছে, আর সিপাহিরা তরোয়াল খুলিয়া তাহারা নিকটে দাঁড়াইয়া পাহারা দিতেছে। একজন বাদ্যালী কেরাণী কাগজ-কলম লইয়া সে স্থানে উপস্থিত। ফাঁসির সময়ে সমস্ত ঘটনা লিপিবদ্ধ করিয়া গবর্ণমেন্টে রিপোর্ট-পাঠাইবার জন্যই, কেরাণীবাবুকে সেখানে উপস্থিত রাখা হইয়াছে।

জেলার বা কারাধ্যক্ষ একজন মুসলমান। তিনিও কেরাণীর কাছে দাঁড়াইয়া ছিলেন। একজন সাহেব এসিষ্ট্যান্ট-ম্যাজিষ্ট্রেটও সেখানে উপস্থিত। সাহেব ম্যাজিষ্ট্রেট জেলারকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “সব প্রস্তুত ত?” জেলার বলিল—“হাঁ জনাব। তবে লোকটার এখনও খাওয়া শেষ হয় নাই।” সেই অপরাধী একথা শুনিতে পাইয়া বলিল—“আর এক মিনিট অপেক্ষা করুন সাহেব। এই কটা ভাত আমি এখনই খাইয়া লইতেছি।” এই বলিয়া সে তাতক’টা খাইয়া লইল। একটা টিনের পাত্রে দুধ ছিল তাহাও চুমুক দিয়া খাইল। ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাকে বলিলেন—“অপরাধী! তোমার কিছু বলিবার আছে?” এই কথা শুনিয়া লোকটা সত্য মিথ্যা, অনেকগুলি কথা একবারে বলিয়া ফেলিল। কেরাণী তাহা টুকিয়া লইলেন। তার পর উপযুক্ত সময়ে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব হস্তেক্রিতে বলিলেন—“এইবার লটকাইয়া দাও।” এই আদেশ পাইবামাত্রই, লোকটাকে বধমঞ্চে উঠান হইল ও তাহার গলায় ফাঁস পড়িল।*

সেকালের সংবাদ-পত্রাদি।

১৮০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে অর্থাৎ গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংসের আমল হইতে আরম্ভ করিয়া, পরবর্তী কালের ইংরাজী সংবাদপত্রগুলির কথা আমরা প্রথমে বলিব। ১৭৭৪ খৃঃ অব্দে “ইণ্ডিয়া-গেজেট” নাম দিয়া এক ইংরাজী সংবাদপত্র বাহির হয়। এ সংবাদপত্রের প্রচার, মহারাজ নন্দকুমারের সমসময়ের। কিন্তু ইহা সরকারী সংবাদ পত্র বই আর কিছুই ছিল না—তবে অনেক এদেশীসংবাদ ও বিলাতী খবর, সরকারী আদেশ ও ইস্তাহার সমূহ পাশাপাশি হইয়া ইহাতে ছাপা হইত।

১৮০ খ্রীঃ অব্দে, অর্থাৎ নন্দকুমারের ফাঁসির পাঁচ বৎসর পরে “হিকিঞ্জ গেজেট” বা “বেঙ্গল-গেজেট” বলিয়া এক ইংরাজী সংবাদপত্র বাহির হয়। হিকি সাহেব এই কাগজের সম্পাদক ছিলেন। তিনি

ওয়ারেন হেস্টিংস, সার ইলাইজা ইম্পি, সার ফিলিপ ফ্রান্সিস প্রভৃতি অনেক পদস্থ কর্মচারীদের গালাগালি দিয়া গিয়াছেন। এখনও এই জীর্ণ গেজেটের কাপি বিলাতের ব্রিটিশ-মিউজিয়মে বর্তমান। পঁচিশ বৎসর পূর্বে লেখক তাহার একখণ্ড বাঁধান কাপি, সাবেক মেটকাফ-হল বা বর্তমান ইম্পিরিয়াল-লাইব্রেরীতে দেখিয়াছিলেন।

১৭৮৫ খ্রীঃ অব্দে গর্ডন ও হে কোম্পানীর ছাপাখানা হইতে “ওরিয়েন্টাল-ম্যাগাজিন” নামক এক মাসিকপত্র বাহির হয়। ১৭৯১ খ্রীঃ অব্দে “কলিকাতা-ম্যাগাজিন” ও “ওরিয়েন্টাল-মিউজিয়াম” এই যুগ্ম-নামে আরও একখানি মাসিক সংবাদপত্রের জন্ম হয়। মেসার্স হোয়াইট ওণ্ড কোং ৫১ নং কসাইটোলা স্ট্রিট হইতে ইহা বাহির করেন।

১৭৯২ খ্রীঃ অব্দে, ইণ্ডিয়া-গেজেটের নব পরিবর্তিত সংস্করণ বাহির বাহির হয়। এই সময়ে বিলাতের ও ইউরোপের নানা স্থানের সংবাদ এই কাগজে প্রকাশ হয়। তবে সে সময়ের কাগজে আজকালকার মত টাটকা বিলাতী সংবাদ দেখিতে পাওয়া যাইত না—কারণ তখন টেলিগ্রাফও ছিল না এবং বিলাত হইতে কলিকাতায় জাহাজ আসিতে ছয় মাসের উপর সময় লাগিত। ফরাসীবিপ্লব, লুই ও বৌর্রো পরিবার-গণের ফাঁসির ঘটনা—বারমিংহামের মহাদাঙ্গা, লর্ড কর্ণওয়ালিসের ত্রিদপত্তন দুর্গ অবরোধ সম্বন্ধে, নানাবিধ সংবাদ, এই সব কাগজে থাকিত। তখনকার সংবাদপত্রের কর্তারা, এই সব অতি বিলম্বিত বিলাতী সংবাদ পাইবার জন্য ইা করিয়া থাকিতেন। কোন জাহাজ ভাগীরথী-মুখে ঢুকিয়াছে সংবাদ পাইবামাত্র, কাগজে-কর্তারা, দ্রুতগামী বোট ভাউলে পাঠাইয়া ভাগীরথীর মোহানা পর্যন্ত লোক পাঠাইতেন। শোনা গিয়াছে, অনেক সময়ে ইহারা কেজিরি পর্যন্ত গিয়া বিলাতী সংবাদ এই সব নবাগত জাহাজ হইতে সংগ্রহ করিতেন।

১৭৯৪ খ্রীঃ অব্দের ১লা নবেম্বর “কলিকাতা-মহলি-জর্নাল” বলিয়া, আর একখানি নূতন মাসিকপত্র বাহির হয়। ওয়েষ্টন লেন হইতে এ কাগজখানি বাহির হইয়াছিল। ইহার প্রিন্টার ছিলেন—জে, হোয়াইট বলিয়া একজন সাহেব।

১৭৯৫ খৃঃ অব্দে ২০ জানুয়ারী “বেঙ্গল হরকরার” প্রাণ প্রতিষ্ঠা হয়। এখানি কলিকাতার দ্বিতীয় সাপ্তাহিক সংবাদপত্র। ওরিয়েন্টাল-ষ্টার আফিসে ইহা মুদ্রিত হইত।

উক্ত বৎসরের ৪ঠা অক্টোবরে, “ইণ্ডিয়ান এপলো” বলিয়া আর একখানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র কলিকাতা হইতে বাহির হয়। এ পত্র খানি প্রতি রবিবারে ১৫৮ নং চিৎপুর রোড হইতে প্রকাশ হইত।

১৭২২ খৃঃ অব্দের ৪ঠা এপ্রিল “রিলেটোর” বলিয়া আর একখানি সংবাদ পত্র বাহির হয়। ইহা সপ্তাহে দুইবার বাহির হইত—ও ইহাতে বিলাতি সংবাদই কিছু বেশী থাকিত। জন্ হাউএল ইহার সম্পাদক।

১৮১৮খৃঃ অব্দে সেপ্টেম্বরে “কলিকাতা-জর্ণাল” ও “কলিকাতা এক্সচেঞ্জ প্রাইস-করেন্ট” নামে দুখানি সংবাদ পত্র বাহির হয়। শেবোজ কাগজ খানি এখন সর্বজন বিদিত—“এক্সচেঞ্জ-গেজেট” নামে পরিচিত। উক্ত বৎসরের জুলাই মাসে—“এসিয়াটিক ম্যাগাজিন্ ও মেডিকেল-মিসলেনী” বলিয়া আর একখানি ইংরাজী মাসিকপত্র বাহির হয়। ১৮১৭ খৃঃ অব্দে ক্রীমপুরের মিশনরীগণ কর্তৃক—“ফ্রেণ্ড-অব-ইণ্ডিয়া” নামক ইংরাজি পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। এখন এই ফ্রেণ্ড অব-ইণ্ডিয়া ষ্টেটসম্যানের সহিত মিলিত।

১৭২৮ খৃঃ অব্দে ২১ জুন—“এসিয়াটিক ম্যাগাজিন” বলিয়া আর একখানি মাসিক, ৭নং পোষ্ট অফিস ষ্ট্রীট হইতে বাহির হয়। এই মাসিকের—প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য, নির্দিষ্ট গ্রাহকের জন্ত চারি টাকা। গ্রাহারা নিয়মিত গ্রাহক নহেন—তাঁহাদের জন্ত প্রত্যেক সংখ্যা ছয় সিকা টাকা।

প্রত্যেক সংবাদপত্রের ধারাবাহিক বিবরণ দিতে গেলে, পুঁথি বাড়িয়া যায়। এজন্য আমরা নীচে একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা দিলাম। এই সংবাদ পত্রগুলির প্রচার হইতে প্রমাণ হইতেছে তখন কলিকাতা সহরে একাধিক ছাপাখানা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আর এই সব ইংরাজী কাগজের পাঠক ইংরাজ-সম্প্রদায়।

ইংরাজী সংবাদপত্রের নাম	আবির্ভাবের তারিখ	মন্তব্য
উইকলি গিনার	৩১/১০/১৮২৪	* * *
জন বুল ইন্ দি ইষ্ট	২৭/১৮২১	জেমস মেকেঞ্জি (সম্পাদক)
কলিকাতা কুরিয়ার	৬/১৮২৭	এচ, নেলন্ কোং
ওরিয়েন্টাল ম্যাগাজিন	১৮২৭	* * *

সংবাদ পত্রের নাম ।	আবির্ভাব সময় ।	সম্পাদকের নাম ।
সত্যধর্ম প্রকাশিকা	—	গোবিন্দচন্দ্র দে
সর্বশুভকরী	—	মতিলাল চট্টোপাধ্যায়
সত্য-প্রদীপ	—	এম, টাউনসেণ্ড
বর্ধমান চন্দ্রোদয়	—	রামচরণ ভট্টাচার্য্য
সংবাদ-সুধাংশু	" ১৮৫২	রেভারেন্ড, কে, এম, বানার্জি
উপদেশক	—	রেভারেন্ড, জে, ওয়েন্জার
সত্যসঞ্চারিণী	—	শ্রীমাচরণ বসু
সংবাদ-নিশাকর	—	নীলকমল দাস
ধর্ম-অর্থ-প্রকাশিকা	—	
ভক্তিসূচক	—	রামনিধি দাস
দূরবীক্ষণিকা	—	
জ্ঞানোদয়	—	চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়
জ্ঞানদর্শন	—	শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়
কাশীবার্তা প্রকাশিকা	—	কাশীদাস মিত্র
মেদিনীপুর ও হিজলী গার্জিয়েন	" ১৮৫২	এচ, ডি, বেগী, সি, এস।
বিবিধার্থ সংগ্রহ	—	রাজেন্দ্রলাল মিত্র
জ্ঞানারুণোদয়	—	কেশবচন্দ্র কর্মকার
মূলভ পত্রিকা	—	তারানাথ দত্ত

উল্লিখিত তালিকা হইতে পাঠক দেখিতে পাইবেন—১৮১৬ খৃঃ অব্দ হইতে ১৮৫৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত ৩৭ বৎসরের মধ্যে কতগুলি সংবাদপত্র, এই কলিকাতা সহরে ও উপকণ্ঠের নানাস্থানে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল। ইহাদের মধ্যে চৌদ্দ আনা পরিমাণ সংবাদপত্র, অতি স্বল্পকাল স্থায়ী হয়। উক্ত তালিকা হইতে প্রমাণ হইতেছে, কেবল বাঙ্গালী সম্পাদক নহে, জনকয়েক পাদরী সাহেবও কয়েকখানি বাঙ্গালা কাগজ বাহির করিয়াছিলেন। এই দলের মধ্যে একজন সিভিলিয়ানও আছেন। সেকালের কাগজগুলির কিরূপ

ভাবে নামকরণ হইত, তাহাও পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন ।*

এক্ষণে সেই পুরাকালে, ইংরাজী ভাষায় কি কি আবশ্যকীয় পুস্তকাবলী প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার একটু সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিব । সকল শুলির সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া অসম্ভব বিবেচনায়, আমরা কেবল সেই সমস্ত পুস্তকের নাম, গ্রন্থকর্তার পরিচয় ও মুদ্রণের বা প্রকাশের বৎসর দিয়া, একটা সংক্ষিপ্ত তালিকা প্রস্তুত করিয়া দিতেছি ।

পুস্তকের নাম	মুদ্রণের বা প্রকাশের তারিখ	গ্রন্থকর্তার নাম	মূল্যাদি
ইণ্ডিয়ান গাইড (সচিত্র ভ্রমণ পুস্তক)	১৭৮৫ খ্রী অব্দ	নাম নাই	—
দি মিরর (পাঁচ অঙ্কে সম্পূর্ণ কমেডি)	১৭৯৫ "	মিঃ সনাব্যাট	দুই সোনার মোহর
ইণ্ডিয়ান ট্রাভেলার (৩ ভলম)	—	—	—
বেভি অব ক্যালক্যাটা বো	—	—	এক মোহর
উর্দু ডিক্সনারী—	১৭৮৭ "	প্রোফেসর গিল-	—
বাঙ্গলা ও পারসী মিশ্রিত ইংরাজী ব্যাকরণ	১৭৯০ "	ক্রাইষ্ট ডাক্তার মেকিনন	কোম্পানী বাহাদুরের ছাপাখানায় মুদ্রিত হয় ।
উল্কাৎ উদ্‌উইয়ে (Materia Medica)	১৭৯৩ "	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	দুই মোহর
(মহম্মদ আবদুল সিরাজী, সাহজাহান বাদসাহের গৃহ চিকিৎসক প্রণীত ।)			
পার্সিয়ান মুনসী	"	ঐ	ষাটসিক্কাটাকা

* সংবাদপত্র সমূহের এই বিস্তীর্ণ তালিকা, প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক রেকর্ডেও জে, এং কর্তৃক গবর্ণমেন্টে পেশ হয় । Vide Selections from Records of the Bengal Government No XXII P. 145 quoted by Raja B. K. Dev.

পুস্তকের নাম	মুদ্রণের তারিখ	গ্রন্থকর্তার নাম	মন্তব্য
ডিক্সনারী অব মেহমেদান ল।	—	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	৩০ টাকা।
সিষ্টেম অব রেভেনিউ একাউন্টস।	—	ঐ	ঐ
পারস্য ভাষার ছন্দ ও কবিতার বিচার }	—	ঐ	ঐ
ইংলিশ ও পারসী ভকাবলারী }	—	ঐ	১৬ টাকা
তুতি নামা	—	ঐ	ঐ
বাংলা ভাষার অভিধান	১৮১৫ খৃঃ	—	—
কলিকাতা সহরের নক্সা	১৭৯২ „	মিঃ বেলি	বাধান ম্যাপ—২৫
জেনারেল মিলিটারি রেজিষ্টার।	১৭৯৫ „	—	সিকা টাকা ১ মোহর প্রতি কাপি—(ইহাই প্রথম আর্শি লিষ্ট)
ইণ্ডিয়ান সার্পেন্টস (সচিত্র)	—	ডাঃ প্যাট্রিক রসেল	৩৫ সিদ্ধা টাকা।
ভারতের উদ্ভিদ বিজ্ঞান	—	ডাঃ রক্সবরা	১২ সিদ্ধা টাকা।
মহারাষ্ট্র জাতির ইতিহাস	—	—	৫০ টাকা।
মুসলমানী দায়ভাগ।	১৭৯২ „	স্যার উইলিয়ম জোন্স	১৬ টাকা কাপি। এইপুস্তকের বিক্রয় লক্ষ অর্থ, বোত্ৰহীন ঋণীদিগের কার্য-মুক্তির জন্য গ্রন্থকার কর্তৃক প্রদত্ত হয়।
সাহ আলমের রাজত্বের ইতিহাস।	১৭৯৮ „	ক্যাপ্টেন ফ্রান্সলিন	—
মহীশূর দৃষ্টাবলী (সচিত্র)	—	লেকটেনাণ্ট কোলব্রুক	১২০ আর্কট টাকা প্রতি কাপি।

পুস্তকের নাম	মুদ্রণের তারিখ	গ্রন্থকর্তার নাম	মন্তব্য
বাঙ্গালা হইতে উত্তর ভারতের মধ্য দিয়া স্থলপথে ইংলণ্ড-যাত্রা } বাঙ্গালা ব্যাকরণ ।	— ১৭৭৮ খৃঃ	জর্জ ফরস্টার মিঃ হ্যাল্‌হেড*	২৫ সিকা টাকা ।

এই সময়ে শ্রীরামপুরের মিশনরীদের চেষ্টায় “সমাচারদর্পণ” নামক এক বাঙ্গালা খবরের কাগজ বাহির হয়। (২৩এ মে ১৮১৮) তৎকালীন গবর্নর জেনারেল মাকুইস অব হেষ্টিংস, এদেশীয় সংবাদপত্র প্রচারের বড়ই পক্ষপাতী ছিলেন। এদেশীয়দের মধ্যে সংবাদপত্র সাহায্যে উচ্চশিক্ষা বিস্তারে তাঁহার বিশেষ সহায়ত্ব ছিল। সমাচার-দর্পণ বাহির হইলে তিনি ইহার সম্পাদককে স্বহস্তে পত্র লিখিয়া উৎসাহ প্রদান করেন। মাকুইস অব হেষ্টিংস এর মনে এদেশীয়দিগকে উচ্চশিক্ষা দানের কিরূপ ইচ্ছা ছিল—তাহা ফুটনোটে † উক্ত ইংরাজী অংশটুকু হইতে বিশেষরূপে প্রমাণিত হইবে। এই সমাচার-দর্পণ প্রায় ত্রিশবৎসর জীবিত ছিল।

১৮২১ খ্রীঃ অব্দে স্বর্গীয় রাজা রামমোহন রায়—“ব্রাহ্মণপত্রিকা” বলিয়া এক মাসিক প্রকাশ করেন। কিন্তু এই পত্রিকা বহুদিন স্থায়ী হয় নাই।

* হ্যাল্‌হেড সাহেব চলিত বাঙ্গালা খুব ভাল জানিতেন। তিনি স্বচ্ছলভাবে বাঙ্গালী সমাজে মিশিতেন। বাঙ্গালীর পোষাক পরিয়া তিনি যখন কথাবার্তা কহিতেন, তখন কাহারও সাধ্য ছিল না, যে তাঁহাকে ইংরাজ বলিয়া চিনিতে পারে। বাঙ্গালা গ্রাম্যের অক্ষর খোদাই, স্যার চার্লস উইলকিন্সের যত্নেই হইয়াছিল। এই উইলকিন্সই গীতার অনুবাদ প্রকাশ করেন। উইলকিন্স সাহেবের উপদেশানুসারে পঞ্চানন কর্মকার প্রথম বাঙ্গালা টাইপ তৈয়ারি করেন। পঞ্চানন একজন হৃদয় হরণ-মেকার ছিল। এই টাইপে প্রতাপাদিত্য চরিত প্রথম মুদ্রিত হয়। (১৮০১)

† ১৮১৬ খৃঃ অব্দে তদানীন্তন কোর্ট-উইলিয়াম কলেজের ছাত্রদের সম্বোধন করিয়া তিনি বলেন—“It is human—it is generous to protect the feeble, it is meritorious to redress the injured, but it is godlike bounty to bestow expansion of intellect to infuse the Promethean spark into the statue and waken it into a man.” ইহার সারমর্ম এই—বাহার্য দুর্বল তাহাদের রক্ষা করা মনুষ্যের পরিচায়ক, বাহার্য্য ক্ষতিগ্রস্ত তাহাদের কতিপুয়ণ করা প্রশংসাহ, কিন্তু জ্ঞানের প্রসারতা বৃদ্ধির চেষ্টা ঐশ্বরিক দানের মত গৌরবজনক।

১৮২৫ খৃঃ অঙ্গে বাদলা ভাষায় প্রথম পঞ্জিকা প্রচারিত হয়। প্রচার স্থান অগ্রদ্বীপ। এই স্থানে বাকালীদিগের পরিচালিত একটা ছাপাখানা প্রথম স্থাপিত হওয়ার, পঞ্জিকা এই ছাপাখানা হইতেই বাহির হইয়াছিল।

এই সময়ে (১৮২১ খৃঃ অঙ্গ) চন্দ্রিকা ও কোমুদী নামে দুইখানি প্রতিদ্বন্দী সংবাদপত্র বাহির হয়। চন্দ্রিকা হিন্দুধর্মের মুখপত্র ছিল। ইহার ক্রিয়াশক্তি লোপ করিবার জন্য, রাজা রামমোহন রায় ১৮২৩ খৃঃ অঙ্গে কোমুদী বাহির করেন।

১৮২৯ খৃঃ অঙ্গে “বঙ্গদূতের” জন্ম হয়। মিঃ আর, মার্টিন, প্রিন্স দারকানাথ ঠাকুর, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, রাজা রামমোহন রায় প্রভৃতির সমবেত চেষ্টায় এই কাগজখানির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।

১৭৯২ খৃঃ অঙ্গে মহাকবি কালিদাসের “ঋতুসংহারের” ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশিত হয়। মূল্য—প্রতি খণ্ড দশ টাকা।

১৮২৭ খ্রীঃ অঙ্গে “সামসুল-অক্বার” নামে একখানি পারসী পঞ্জিকার প্রচার হয়। বলা বাহুল্য এ কাগজখানি তৎকালীন মুসলমান-সমাজের নিকট কোনরূপ উৎসাহ না পাওয়ার ইহার অকালমৃত্যু হইয়াছিল।

১৮১৩ খ্রীঃ অঙ্গে পণ্ডিতপ্রবর এচ, এচ, উইলসন সাহেব—কালিদাসের “মেঘদূতের” ইংরাজী অনুবাদ Cloud Messenger প্রকাশ করেন। সমগ্র পুস্তকের মূল্য ১৬ সিকা টাকা।

১৮২১ খ্রীঃ অঙ্গের ৩১ এ মে গবর্ণমেন্ট-গেজেটে প্রকাশিত একটা বিজ্ঞাপন হইতে “মধুসূদন মুখার্জির ওরিয়েন্টাল লাইব্রেরী” বলিয়া একটা পুস্তকালয়ের নাম পাওয়া যায়। সম্ভবতঃ সেকালের কলিকাতায় উক্ত মুখোপাধ্যায় মহাশয়ই প্রথম ইংরাজী পুস্তক-বিক্রেতা। তাঁহার দোকান বর্তমান লালদীঘির নিকট, সেন্ট এন্ড্রু গির্জার কাছে ছিল।

লটারি কমিটি।

সেকালের কলিকাতার উন্নতির জন্য, যে সমস্ত বড় বড় ঘর বাড়ী তৈয়ারি হইয়াছিল—সবই লটারি-কমিটির সহায়তায় নিৰ্ম্মিত। এই লটারি-কমিটির সহিত গবর্ণমেন্টের প্রথম প্রথম যথেষ্ট সহায়ভূতি ছিল। প্রাচীন-কলিকাতার উন্নতির ইতিহাসের সহিত এই লটারি-কমিটির নাম ওতপ্রোতভাবে বিজড়িত।* আমরা বর্তমানে এই লটারি-কমিটির সম্বন্ধে দুই চারি কথা

* Strange that for almost every laudable Charitable scientific or educational project lotteries were considered the Sine Qua Non in those days. The Good Old days of Hon'ble John Company Vol II.

বলিব। বিলাতেও এই সময়ে একটা লটারির বাতিক জাগিয়া উঠিয়াছিল। সেই ব্যাধি ক্রমশঃ এদেশে সংক্রামিত হইয়া পড়ে।

ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলের শেষভাগে, এই লটারি-কমিটির ক্রিয়াশক্তি অতি প্রবল হইয়া উঠে। ধরিতে গেলে ১৭৮৪ খ্রীঃ অব্দ হইতেই, কলিকাতায় ইহার কার্য আরম্ভ হয়।

১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার “এক্সচেঞ্জ” গৃহ প্রথম স্থাপিত হয়। এই গৃহ-নিৰ্মাণ সম্বন্ধে, সমস্ত খরচা লটারি দ্বারা উঠিয়াছিল। এই লটারির টিকিট ছোট বড় সকলেই কিনিতেন। এমন কি পাদরী সাহেবেয়া পর্যন্ত বাদ যাইতেন না।

১৭৯২ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার একটা সাধারণ, সমিতিগৃহ—নিৰ্মাণের জন্ত লটারি করা হয়। ইহাই ভবিষ্যৎ টাউন-হলের পূর্ব সূচনা। এই লটারিতে পাঁচ হাজার টিকিট বিক্রয় হয়। টিকিটের মূল্য ৬০ সিকা টাকা। ইহার মধ্যে ১৩৩১টী প্রাইজ ছিল—বাকী সব ব্লান্ড।

নামজাদা চিত্রকরগণের নানাবিধ, বহুমূল্য অয়েল-পেণ্টিং, কাঁচের জিনিস, উৎকৃষ্ট মদিরা, সৌখীন দ্রব্য ও পুস্তকাদি এই সময়ে বিলাত হইতে জাহাজে করিয়া এদেশে আসিত। লটারিতে এই সমস্ত জিনিস, টিকিট করিয়া বিক্রয় হইত। এক একজন লোভের বশে একাধিক টিকিট ক্রয় করিতেন। ঋীহাদের ভাগ্যে কোন জিনিস উঠিত, তাঁহারা টিকিটের দামের অপেক্ষা মূল্যবান জিনিস পাইতেন। এইজন্ত এই সমস্ত লটারির গ্রাহক সংখ্যা খুব বেশী ছিল। সময়ে সময়ে লাঞ্ টাকারও টিকিট বিক্রয় হইয়া বাইত।

বৰ্ত্তমান টাউনহল নিৰ্মাণের জন্ত ১৮০৫ খ্রীঃ অব্দে এক লটারি হয়। এই লটারির বিজ্ঞাপনে লেখা ছিল—“Under the sanction and patronage of His Excellency the Most Hon’ble the Governor General in Council”. অর্থাৎ সর্কোল্লি গবর্নর জেনারেল বাহাদুরের সম্মতিক্রমে এই লটারি খোলা হইতেছে।” এই লটারির টিকিটের মূল্য পাঁচ লক্ষ টাকা। ইহাতে এক হাজার প্রাইজ ও চারি হাজার Blank বা শূন্য ছিল। কিন্তু টাউনহল নিৰ্মাণের প্রয়োজনীয় অর্থ, প্রথমবারে সংগৃহীত না হওয়ায়, কর্মকর্তারা, যতদিন পর্যন্ত না পুরাদস্তর টাকা জোগাড় হয়, ততজন্ত কয়েক বৎসর ধরিয়া উপরিউপরি কয়েকটা লটারি করিয়াছিলেন। চতুর্থ বারের “টাউনহল” লটারিতে, ছয়লক্ষ বাট হাজার টাকার প্রাইজ

বতরিত হয়। ইহার মধ্যে পনের হাজার টাকা লটারির খরচ বাবদ বাদ যায়। উদ্ধৃত পঁচাত্তর হাজার টাকা টাউনহল নিৰ্মাণের জন্য প্রদত্ত হয়। পাঠক মনে রাখিবেন, তখন পব্লিক-ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্ট বলিয়া কোন কিছু ছিল না।

১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দে ফেব্রুয়ারি মাসে কলিকাতা সহরের উন্নতির জন্য, আর একটি লটারি হয়। ইহাতেও লোট সাহেবের সহানুভূতি ও সম্মতি ছিল। এই লটারির সৰ্ব্বাপেক্ষা দামী প্রাইজ বা পুরস্কার একলক্ষ টাকা। সৰ্ব্বদমেত তিন লক্ষ টাকা প্রাইজ দেওয়া হয়। লটারির খরচ-খরচা বাদে যে টাকা উদ্ধৃত হয়, তাহার দ্বারা কলিকাতার রাস্তাবাট সংস্কার, ড্রেনের উন্নতি, সাধারণ ভ্রমণ-স্থান বা স্কোয়ার প্রভৃতির প্রাণপ্রতিষ্ঠা ও কয়েকখানি বড় বড় বাড়ী নিৰ্মিত হয়।

অনেক ইংরাজ-ব্যবসায়ী এবং কলিকাতার ও উপনগরের অধিবাসিগণ তাহাদের দ্রব্যজাত এবং বাড়ী ও বান্দালো এই লটারির সহায়তায় নীলাম করিতেন। টেরিটোবাজারের প্রতিষ্ঠাও, এইরূপ লটারির দ্বারা হইয়াছিল। অনেক বহুমূল্য পুস্তকাদিও লটারি দ্বারা বিক্রয় হইত। তখন এক মোহরের কম—কোন পুস্তকেরই মূল্য ছিল না। পাঠক ইতিপূর্বে তাহার পরিচয় পাইয়াছেন।

এই সময়ে প্রসিদ্ধ গাড়ীওয়ালা ষ্টুয়ার্ট কোম্পানীরও একটি লটারির বিজ্ঞাপন দেখা যায়। উক্ত কোম্পানী বিজ্ঞাপন দিতেছেন—“বিলাত হইতে আমরা একখানি অতিসুন্দর কারুকার্য্য খোদিত বহুমূল্য কোচগাড়ি আমদানী করিয়াছি। ইহা চারি ঘোড়ায় টানিবার উপযুক্ত। গাড়ী ও ঘোড়ার সাজের দাম—ছয় হাজার টাকা। প্রত্যেক টিকিটের মূল্য দুইশত টাকা। যাহারা টিকিট লইতে ইচ্ছুক, তাহারা অনতিবিলম্বে, উক্ত ষ্টুয়ার্ট কোম্পানীকে জানাইবেন।”

কিন্তু পরিশেষে গবর্ণমেন্টের আদেশে * এই প্রকার লটারিপ্রথা বন্ধ হইয়া যায়। ১৮০০ খ্রীঃ ২০এ মে লটারি প্রথার রদ সম্বন্ধে এক হুকুমনামা বাহির হয়।

১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে “বেঙ্গল-লটারি” বলিয়া আর একটি প্রথার অনুষ্ঠান হয়।

* “Notice is hereby given that the Right Honorable the Governor General in Council has been pleased to prohibit the establishment of any lotteries, the prizes in which are to be payable in money without the express permission of His Lordship in Council.” G. O. D. of Hon. John Company. Vol II.

ইহার প্রথম উদ্দেশ্য ছিল—এদেশীয়দের জন্য একটি হাসপাতাল স্থাপন। কিন্তু টাকা অতি কম উঠায়, হাসপাতাল-কমিটী তাহা লইতে অস্বীকার করেন। এই টাকা পরিশেষে বোত্রহীন অক্ষম শ্রমী—যাহারা দেনার দায়ের কারাগারে আবদ্ধ আছে, তাহাদের সাহায্যে ব্যয়িত হয়। একটি সভায় স্থির হয়—প্রত্যেক ইংরাজ দেনাদার দশ টাকা, পটুগীজ সাত টাকা ও এদেশীয় দেনাদারগণ দুই টাকা হিসাবে এই ফণ্ড হইতে সাহায্য পাইবে।

১৭২৫ খ্রিঃ অব্দে এইরূপ লটারির দ্বারা একটি “চারিটেবল-কণ্ড” বা দ্বাতব্য-ভাণ্ডার স্থাপিত হয়। গবর্নর-জেনারেল এই ভাণ্ডারের পেট্রন বা মুকবির ছিলেন। বড়দিন, ও শুঙ্ক্ ফ্রাইডে প্রভৃতি খ্রীষ্টান উৎসব দিনে, দরিদ্র খ্রীষ্টানদিগকে অর্থ বিতরণ করা এ ফণ্ডের উদ্দেশ্য। পরবর্ত্তীকালে ইহা “ডিষ্ট্রিক্ট চারিটেবল-সোসাইটীতে” পরিবর্ত্তিত হয়। এ সোসাইটী এখনও বর্ত্তমান।

নদীপথে গমনাগমন।

তখন রেল ছিল না, এজন্য কলিকাতা হইতে উত্তর পশ্চিমে কোন স্থানে যাইতে হইলে হয় পাকীর ডাক, না হয় বোট-বজরার সহায়তা লইতে হইত। বোট ও বজরার ভাড়ার তালিকা আমরা পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি। ১৭২৩ খ্রিঃ অব্দে, বাম্পীয়-তরগীর কোন অস্তিত্বই ছিল না। সেই সময়ে বিলাতে আল’ স্ট্যানহোপ, এ সম্বন্ধে প্রথম পরীক্ষা আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাও বিশেষ সন্তোষজনক হয় নাই।

১৮০১ খৃঃ অব্দের ১৮ই আগষ্ট, গবর্নর-জেনারেল বাহাদুর বারাকপুরে এক মন্ত্রণা-সভা আহ্বান করেন। এই সভায় স্থির হয়—“পিটার স্পিক সাহেব কোর্ট-উইলিয়মের ডেপুটী গবর্নর নিযুক্ত হইলেন।” এই সময়ে খোদ লাট-বাহাদুর একবার জলপথে উত্তরপশ্চিম প্রদেশে যাত্রা করিয়াছিলেন। এই যাত্রার বিবরণী হইতে জলপথে উত্তরপশ্চিম প্রদেশ ভ্রমণের অনেক কথা জানিতে পারা যায়। বারাকপুর হইতে যাত্রা করিয়া তিনি প্রথমে চুঁচুড়ায় পৌছেন। ২৬এ তারিখে দায়ুদপুরে পৌছিলে, মুরশিদাবাদের নবাব তাঁহাকে সেইস্থানে প্রত্যাগমন করিতে আসেন। ৩১এ তারিখে, লাট-বাহাদুর বহরমপুরে পৌঁছান। ৩রা সেপ্টেম্বর, তিনি মুরশিদাবাদ নবাব-প্রাসাদের ঘাটে অবতরণ করেন। মুরশিদাবাদে নামিয়া নবাবের আতিথা-স্বীকার করিয়া ও বেগমদের সঙ্গে সাক্ষাতান্তে লাট-বাহাদুর রাজমহল যাত্রা করেন। ১০ই সেপ্টেম্বর তিনি রাজমহল ছাড়াইয়া যান। ১৬ই

তারিখে ভাগলপুর ও ২১এ তারিখে মুন্সের অতিক্রম করেন। ২৩এ তারিখে দানাপুরে পৌঁছেন। ১০ই নবেম্বরে গাজিপুর অতিক্রম করিয়া ১৫ই নবেম্বরে বেনারসে পৌঁছেন। ৩রা ডিসেম্বরে, মির্জাপুর অতিক্রম করিয়া ১১ই তারিখে এলাহাবাদে উপস্থিত হন। তারিখগুলি দিবস কারণ এই, লাট-বাহাদুর কয়দিনে এক একটা নগর অতিক্রম করিয়াছিলেন, তাহা বুঝিতে পারা যাইবে। অবশ্য এই সময়ের মধ্যে লাট বাহাদুর অনেকস্থানে পদস্থ রাজা, মহারাজা বা সিবিল ও মিলিটারি কর্মচারীদের আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। ধরিতে গেলে, আগষ্ট হইতে আরম্ভ করিয়া ডিসেম্বর মাস পর্য্যন্ত কমবেশ পাঁচ মাসকাল লাট সাহেবকে জলপথে যাত্রা করিয়া এলাহাবাদ পৌঁছিতে হইয়াছিল।

১৮০৭ খ্রীঃ অব্দে খিদিরপুরের ডকের মধ্যে “জন শোর” বলিয়া একখানি ক্ষুদ্র ষ্টীমার ভাগিরথীতে ভাসান হয়। নদীপথে গমনাগমনই ইহার উদ্দেশ্য। কিন্তু এ চেষ্টা সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ হইয়া যায়।

১৮১৯ খ্রীঃ অব্দে লক্ষ্মোএর নবাবের ব্যবহার জন্ত, ট্রিকেট বলিয়া একজন ইঞ্জিনিয়ার, একখানি ক্ষুদ্র “ষ্টীম-লঞ্চ” নির্মাণ করেন। এখানি ১৮৩৭ খ্রীঃ অব্দেও বর্তমান ছিল। উক্ত বৎসর লাট-সাহেব লর্ড অক্ল্যান্ড লক্ষ্মো ভ্রমণে যান। নবাব তাঁহার ব্যবহারের জন্ত এই ষ্টীম-লঞ্চখানি দিয়াছিলেন।

হুগলী নদীতে ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে প্রথম কলের ষ্টীমার চলাচল আরম্ভ হয়। সমসাময়িক কলিকাতা গেজেটে (১৪-৮-১৮২৩) এতৎ সম্বন্ধে নিম্ন-লিখিত বিবরণটি প্রকাশ হইয়াছিল। “বর্তমানে এই ষ্টীমারখানি হুগলী নদীতেই ফেরির কাজ করিতেছে। এদেশীয় লোকেরা, কলের সহায়তায় জলের উপর জাহাজ চলিতেছে এই অদ্ভুত দৃশ্য দেখিতে, নদীর উভয় উপকূলে সমবেত হইয়া, নিত্যই মহাজনতা উপস্থিত করে। আমরা শুনিয়াছি—গত্যা কল্যা রবিবার এই ষ্টীমারখানি কতকগুলি যাত্রী লইয়া চুঁচুড়া পর্য্যন্ত গিয়াছিল।” এই ষ্টীমারের নাম “ডায়েনা”।

১৮২৭ খ্রীঃ অব্দে নদীর মধ্যে বড় জাহাজ টানিয়া লইয়া যাইবার জন্ত “পাইলট-ভেসেল” সম্বন্ধে এক রিপোর্ট সরকারে দাখিল হয়। এই সময়ে দুই একখানি জাহাজটানা-ষ্টীমারও তৈয়ারি হইয়াছিল। “গ্যাজেস” নামক একখানি ষ্টীমার, সমুদ্রপথে বোম্বাই পর্য্যন্ত যাত্রা করিয়াছিল। প্রথম বর্ষায়ুক্ত সময়ে এই ষ্টীমারখানি, যুদ্ধের সরঞ্জাম বহিবার কার্যে নিয়োজিত হয়।

“টেনিকা” বলিয়া আর একখানি জাহাজ, কোন উচ্চমণীল ইংরাজ, ১৮২৭ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় আনেন। এই ষ্টীমারখানি জাহাজ টানিবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী বলিয়া বোধ হওয়ায়, গবর্ণমেন্ট ৬১ হাজার টাকায় ইহা কিনিয়া লয়েন।

১৮২৬ খ্রীঃ অব্দে পূর্বোক্ত “ডায়েনা” জাহাজের ইঞ্জিনিয়ার মিঃ এণ্ডারসন “কমেট ও ফায়ার-ক্লাই” বলিয়া দুইখানি ফেরী-ষ্টীমার, কলিকাতায় নির্মাণ করেন। এই ষ্টীমার চুঁচুড়া অবধি যাতায়াত করিত। প্রত্যেক লোকের যাতায়াতের ভাড়া ছিল—আট টাকা।

হাবড়ার ডকে, ১৮২৯ খ্রীঃ অব্দে আর একখানি “টগ” বা জাহাজ-টানা ষ্টীমার তৈয়ারি হয়। এই ষ্টীমারের নাম “ফরবস্”। ইহার অধিকারী ছিলেন—ম্যাকিন্টস এণ্ড কোং। ১৮৩০ খ্রীঃ অব্দে ফরবস্ ষ্টীমার, জামিসানা নামক একখানি আফিম বোঝাই পাইলের জাহাজকে চীন পর্য্যন্ত টানিয়া লইয়া যায়।

বর্ম্মাবুদ্ধে ডায়েনা ষ্টীমারের দ্বারা উৎকৃষ্ট ফল দেখিয়া, গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুর—বিলাতের কর্তাদের লিখিয়া পাঠান “দুইখানি ষ্টীমার, কামান দ্বারা সজ্জিত করিয়া যুদ্ধের জন্য পরীক্ষা করিয়া দেখিলে—যথেষ্ট ফল-লাভ সম্ভাবনা।” বিলাতের কর্তারা ইহাতে সম্মতি দান করিয়া ডেন্ট-ফোর্ড হইতে বড় ষ্টীমারের উপযোগী দুইখানি এঞ্জিন, কলিকাতায় পাঠাইয়া দেন। খিদিরপুরের প্রসিদ্ধ কিড্ কোম্পানী এই দুইখানি এঞ্জিন সহায়তায়, বিলাতি প্র্যানে—দুইখানি ক্ষুদ্র যুদ্ধজাহাজ তৈয়ারি করেন। ইহাদের প্রত্যেক খানিতেই দশটি করিয়া কামান রাখিবার স্থান ছিল। ষ্টীমার দুইখানির নাম হইয়াছিল—“গাঞ্জেস্” ও “ইরাবতী”। কিড্ কোম্পানী, এই দুইখানি জাহাজ নির্মাণের জন্য, জাহাজপ্রতি এক লক্ষ ২০ হাজার টাকা গবর্ণমেন্টের নিকট লইয়াছিলেন।

১৮২৬ খ্রীঃ অব্দে আর একখানি ষ্টীমার গঙ্গাবক্ষে ভাসান হয়। এই ষ্টীমার মালদহ পর্য্যন্ত গিয়াছিল। গঙ্গার শ্রোত অতি প্রবল হওয়ায়, ইহা অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারে নাই।

১৮২৪ খ্রীঃ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে “হুগলী” বলিয়া একখানি ষ্টীমার কালী পর্য্যন্ত যায়। কালী যাইতে ২৪ দিন সময় লাগে। কিন্তু ফিরিতে ২৪ দিনের বেশী সময় লাগে নাই। জাহাজখানি মোটে দুইদিন মাত্র বেনারসে অপেক্ষা করিয়াছিল। বেনারস হইতে কলিকাতা

জলপথে ১৬১৩ মাইল। এই পথ অতিক্রম করিতে ঈমারখানির তিনশত ঘণ্টা লাগিয়াছিল। ধরিতে গেলে গড়পড়তায়, ঈমারখানি প্রতি ঘণ্টায় ৪৥ সাড়ে চারি মাইল গিয়াছিল। তাহার পর আর একবার এই ঈমারখানি এলাহাবাদ অবধি অগ্রসর হয়। কিন্তু বালির চড়ায় বসিয়া যাওয়ায়, বড়ই বিপত্তি ঘটে।

১৮২২ খৃঃ অব্দের এপ্রিল কিম্বা মে মাসে, দ্বিতীয়বার এই ঈমার খুনরায় কাশী যাত্রা করে। এবারে ২১ দিনে কাশী পৌছাইয়াছিল। ইহা মির্জাপুর পৌছবার চেষ্টা করিয়াছিল বটে, কিন্তু নদীর জল কম হওয়ায় পারে নাই।

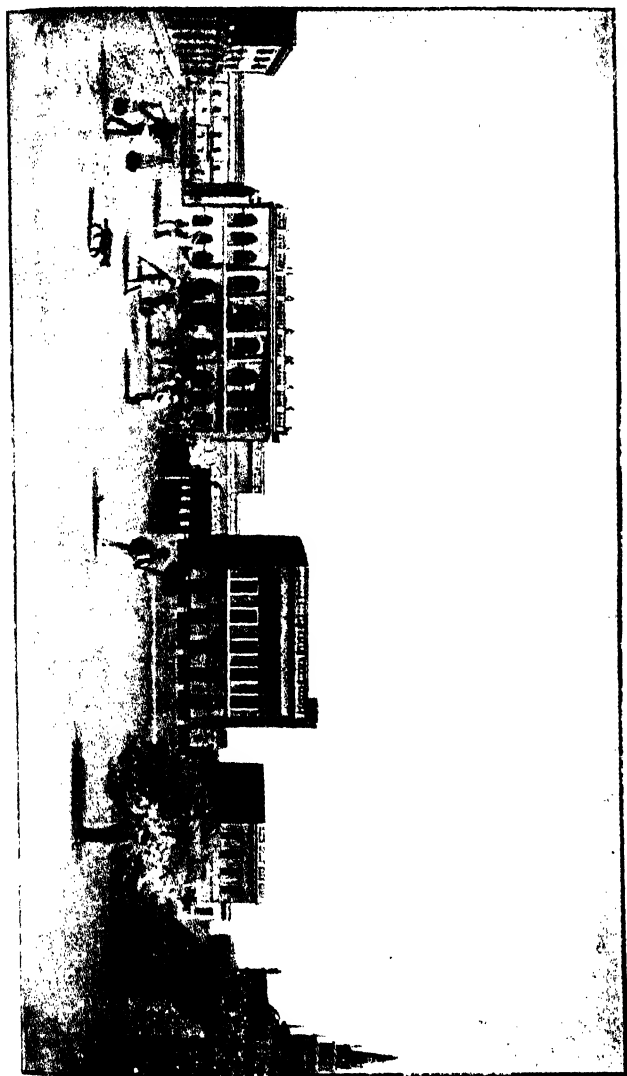
লর্ড উইলিয়াম বেন্টিক সাহেব, এই সময়ে ভারতের গবর্নর-জেনারেল। যাহাতে ঈমার সহায়তায় জলপথে যাত্রার পথ সুগম হয়, তজ্জন্ত তিনি যথেষ্ট উৎসাহ দান করেন। তাঁহার চেষ্টায়, কলিকাতায় প্রথম কোহ নির্মিত ঈমার নির্মিত হয়। এই জাহাজের নাম “লর্ড উইলিয়াম বেন্টিক।”

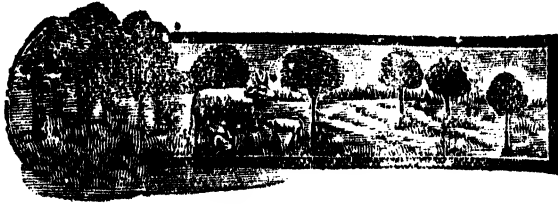
খিদিরপুর গবর্নমেন্ট ডকইয়ার্ড হইতে নিম্নলিখিত জাহাজগুলি প্রস্তুত হয়। (১) হরিণঘাটা (১৮৪১), (২) ব্রহ্মপুত্র (১৮৪১), (৩) ইণ্ডস্ (১৮৪২), (৪) দামোদর (১৮৪৩), (৫) মহানদী (১৮৪৬), (৬) লর্ড উইলিয়াম বেন্টিক (১৮৪৫), (৭) নন্দদা (১৮৪৫)।

উল্লিখিত ঘটনাবলী হইতে পাঠক বুঝিতে পারিবেন, এই মহানগরী কলিকাতা, এক সময়ে সমগ্র ভারতের রাজধানী কলিকাতা, বর্তমানে বঙ্গদেশের অন্যতম রাজধানী কলিকাতা, জব চার্ণকের আমল হইতে (১৬৯৮ খৃঃ) আর এই ১৯১৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত ২২৬ বৎসরের ঘটনা শ্রোতের মধ্য দিয়া, অতি ধীরে ধীরে গঠিত হইয়াছে। সমুদ্রমেথলা বোধের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য ছাড়িয়া দিলে, কলিকাতার মত সুবৃহৎ নগরী ভারতবর্ষে আর দ্বিতীয় নাই। দুইশত বৎসর পূর্ব্বের বন জঙ্গল পরিপূর্ণ, বাদাভূমি-সমাকীর্ণ, ব্যাঘ্রাদি স্বাপদগণের নিবাসভূমি, মৃতালুটী, কলিকাতা, ও গোবিন্দপুরের পরিবর্তে, আজ আমরা এক প্রাসাদসৌধময়ী, স্বপ্ন-সৌন্দর্য্যপূর্ণ সুবৃহৎ নগরী দেখিতে পাইতেছি। কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জব চার্ণকের পক্ষে, সমাধিগর্ভ হইতে উঠিয়া আসা যদি সম্ভবপর হইত, তাহা হইলে তিনিও ঠিক বুঝিতে পারিতেন না—মাত্র একখানি পাকা বাড়ী অর্থাৎ সাবর্ণ-মজুমদারদের

কাছারী বাড়ী লইয়া তিনি যে কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়া-
ছিলেন, তাহা যুগ যুগান্তরের বজ্রা অতিক্রম করিয়া, বর্তমান ঐশ্বর্য্যময়
অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে ।







চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

—•%*(%—

পথের কথা ।

চৌরঙ্গী রোড—থিয়েটার রোড—হারিংটন ষ্ট্রীট—মিডলটন ষ্ট্রীট—রসেল
 ষ্ট্রীট—পার্ক ষ্ট্রীট—কামাক্ ষ্ট্রীট—উড্ ষ্ট্রীট—ক্রিস্টল ষ্ট্রীট—মটস্ লেন—রয়েড্
 ষ্ট্রীট—ইলিয়াট রোড—রিপন ষ্ট্রীট—কিড্ ষ্ট্রীট—সদর ষ্ট্রীট—লিওসে ষ্ট্রীট—
 বর্শতলা ষ্ট্রীট—বেটিং ষ্ট্রীট—ওয়েস্টন লেন—এস প্রানেড্ রো—ডেকাস্ লেন—
 ওল্ড কোর্ট হাউস ষ্ট্রীট—লারকিন্স লেন—ফ্যান্সি লেন—কাউন্সিল-হাউস ষ্ট্রীট—
 হেষ্টিংস ষ্ট্রীট—ওল্ড পোষ্ট অফিস ষ্ট্রীট—ব্রাও রোড—চর্চ লেন—হেয়ার ষ্ট্রীট—
 কয়লাঘাট ষ্ট্রীট—লালবাজার ষ্ট্রীট—ক্রাইভ ষ্ট্রীট—ফের্যালিগ্রেস—ক্যানিং ষ্ট্রীট—
 রাজা উদমন্ত ষ্ট্রীট—হারিসন রোড—টরেটাবাজার ষ্ট্রীট—হরিণবাড়ী লেন—
 সার্কিউলার রোড—বোন্টস্ লেন—কটন ষ্ট্রীট—ফিয়ার্স লেন—আমহাষ্ট্ ষ্ট্রীট—
 এন্টনিবাগান লেন—চিংপুর রোড—বোবাজার ষ্ট্রীট—বৈঠকখানা—শোভা-
 বাজার রাজা নবকৃষ্ণের ষ্ট্রীট—রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রীট—বাগবাজার ষ্ট্রীট—শ্রাম-
 বাজার ষ্ট্রীট—নন্দরাম সেনের ষ্ট্রীট—অভয়চরণ মিত্রের ষ্ট্রীট—কালীপ্রসাদ দত্তের
 ষ্ট্রীট—শ্রীকৃষ্ণা ষ্ট্রীট—বৃন্দাবন মল্লিকের লেন—রতন সরকার গার্ডেন ষ্ট্রীট—
 রাজা গুরুদাসের ষ্ট্রীট—মুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রীট—ভীমঘোষের লেন—বিষনাথ
 মতিলালের লেন—বৈষ্ণবচরণ শেঠের ষ্ট্রীট—বনমালী সরকারের ষ্ট্রীট—দেওয়ান
 দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায়ের ষ্ট্রীট—দুর্গাচরণ পিড়ির লেন—ডাক্তার দুর্গাচরণ
 বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেন—দর্পনারায়ণ ঠাকুরের ষ্ট্রীট—দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন—
 গোকুল মিত্রের গলি—বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট—হরিঘোষের ষ্ট্রীট—হজুরীমল্
 টাক লেন—কাশী ঘোষের লেন—খেলাত ঘোষের গলি—কেশবচন্দ্র সেনের
 গলি—কৃষ্ণদাস পালের লেন—মথুর সেনের গার্ডেন লেন—নীলমণি হালদারের
 লেন—নীলমণি মিত্রের লেন—নরেন্দ্রনাথ সেনের গলি—নন্দলাল মল্লিকের
 লেন—উমেশচন্দ্র দত্তের লেন (রামবাগান)—অনাথ দেবের লেন—অনাথ বাবুর
 বাজার লেন—বলরাম দের ষ্ট্রীট—দেওয়ান কৃষ্ণরাম বসুর ষ্ট্রীট—মহেন্দ্রনাথ
 গোস্বামীর গলি—মতিলাল শীলের ষ্ট্রীট—শিয়ারীচরণ সরকারের ষ্ট্রীট—প্রসন্ন-
 কুমার ঠাকুরের ষ্ট্রীট—প্রতাপ ঘোষের লেন—রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ লেন—রাজা
 কালীকৃষ্ণ লেন—রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ লেন—রাজা মহেন্দ্রনারায়ণ লেন—
 রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ লেন—রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক ষ্ট্রীট—রমাপ্রসাদ রায়ের
 ষ্ট্রীট—রামমোহন মল্লিকের ষ্ট্রীট—মহারাজা সার নরেন্দ্রকৃষ্ণের লেন—রাজা
 সার রাধাকান্ত দেবের লেন—সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট—শোভারাম বগাকের
 লেন—শঙ্কর ঘোষের লেন—অকুর দত্তের লেন, বিদ্যাসাগর ষ্ট্রীট—বলরাম
 নজুমদারের ষ্ট্রীট—হিরোরাম ব্যানার্জি লেন—কাশীমিত্রের ঘাট ষ্ট্রীট ও
 কলিকাতার অন্যান্য গলি ও পথ সমূহের সংক্ষিপ্ত ইতিহাসিক পরিচয় ।

পথের কথা ।

এইবার আমরা বর্তমান কলিকাতার রাজপথগুলির ইতিবৃত্ত সংক্ষেপে বলিয়া যাইব। এই সমস্ত রাজপথের সহিত অতীত যুগের অনেক খ্যাতাপন্ন, উচ্চপদস্থ, ইংরাজ বাঙ্গালীর নামেরও স্মৃতি বিজড়িত ।

চৌরঙ্গী রোড ।

এখন যে চৌরঙ্গী—সাহেবী-কোয়াটার, কলিকাতা নগরীর মুকুটমণি, আগে তাহা বনজঙ্গল সমাচ্ছন্ন একখানি ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। এই গ্রাম ও তাহার আশেপাশের স্থান গুলি গভীর জঙ্গলপূর্ণ ছিল। দিনের বেলায় লোকে সাহস করিয়া গোবিন্দপুর বা সুতালুটা বাইতে পারিত বটে, কিন্তু সন্ধ্যার পর বাঘের ভয়ে, বা গভীর রাত্রে ডাকাতে ভয়ে কেহই চৌরঙ্গীর এ জঙ্গল পার হইত না।

জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী নামক এক সন্ন্যাসী এই জঙ্গলে বাস করিতেন। তাহার নাম হইতেই এই ক্ষুদ্র গ্রামের নাম চৌরঙ্গী হইয়াছিল। জঙ্গল গিরি সম্বন্ধে আমরা ইতি পূর্বে অনেক কথা বলিয়াছি।

চৌরঙ্গী একটি গ্রামের বা স্থানের নাম। এই গ্রামের নাম হইতেই রাস্তার নামকরণ হইয়াছে। ১৭১৪ খৃঃ অব্দেও চৌরঙ্গীর নাম শোনা যায়। হলওয়েল সাহেবও চৌরঙ্গীর রাস্তাকে “কালীঘাটের রাস্তা “Road to Colligot” বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আজ কাল বাহা বেণ্টিক স্ট্রীট ও সেই বেণ্টিক স্ট্রীট যেখানে ধর্ম্মতলায় মিশিয়াছে, তাহা ইংরাজদের কলিকাতার আগমনের বহুপূর্বে হইতেই একটি সরু রাস্তা ছিল। এই সরু রাস্তার দুই ধারে গভীর জঙ্গল। এই জঙ্গল মধ্যবর্তী পথ দিয়াই, যাত্রীগণ চিত্রেখরীর মন্দির হইতে কালীঘাটে যাইত। পুরাতন ম্যাপ সমূহে চৌরঙ্গী একটি স্থানের নাম বলিয়াই উল্লিখিত। পরে এই চৌরঙ্গী নাম, রাস্তাকে দান করা হইয়াছে।

১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে উড্ সাহেব কলিকাতার এক নতুন তৈয়ারি করেন। উডের এই ম্যাপে, ধর্ম্মতলা হইতে পার্কস্ট্রীট পর্য্যন্ত পথটি চৌরঙ্গী রোড বলিয়া চিহ্নিত ছিল। পার্কস্ট্রীটের দক্ষিণের স্থানটিকে চৌরঙ্গী গ্রাম বলিত। কিন্তু ১৭৯৪ খ্রীঃ অব্দে প্রস্তুত অপভ্রমের ম্যাপে, চৌরঙ্গী ও তাহার দক্ষিণ পূর্বে ভূভাগ “ডিহি বিরঙ্গী” বলিয়া উল্লিখিত।

এই সময়ে চৌরঙ্গীর সীমা ছিল—পূর্বে সারকিউলার রোড, দক্ষিণে

পার্ক স্ট্রীট, উত্তরে কলিকাতা ও পশ্চিমে বর্তমান রোডের কিয়দংশ । পাঠক একবার কল্পনাবলে চৌরঙ্গীর বর্তমান প্রাসাদ-তুলা, বিদ্যুতালোক উজ্জ্বলিত, বাড়ীগুলির চিত্র মন হইতে মুছিয়া ফেলুন । আর সেই কল্পনার সহায়তায় দেখুন—বর্তমান চৌরঙ্গীর পার্শ্বস্থ মাঠটা, জঙ্গলে পরিপূর্ণ । এই জঙ্গল বাঘ, বন্যশূকর ও ডাকাতেঁর বিহারভূমি ।

১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দ হইতে চৌরঙ্গীর জঙ্গল কাটান আরম্ভ হয় । উক্ত বৎসরেই বর্তমান গড়ের মাঠের কেল্লার নির্মাণ কার্য্য আরম্ভ হইয়াছিল । জনরব এই, ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলেও বীজ্জিতলায় অবস্থিত বর্তমান লাট-গির্জার চতুঃপার্শ্বস্থ ভূভাগ জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল । ওয়ারেন হেস্টিংস এই জঙ্গলে হরিণ শিকার করিতে যাইতেন, এরূপ একটা জনপ্রবাদও আছে ।

থিয়েটার রোড ।

চৌরঙ্গীর থিয়েটার-রোড পাঠকের নিকট অপরিচিত নহে । এই রাস্তার উপর, চৌরঙ্গী ও বর্তমান থিয়েটার রোডের মিলনস্থলে একটা ঈশ্বরাজী থিয়েটার ১৮১৩—১৯ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত বর্তমান ছিল । ইহা হইতেই রাস্তাটির নামও “থিয়েটার-রোড” হইয়াছে । থিয়েটার রোডের এই থিয়েটারের অভিনেতা, সখের জন্য অভিনয় করিতেন—কিন্তু অভিনেত্রীরা বেতন গ্রহণ করিতেন ও থিয়েটার-গৃহেই থাকিতেন । আগুন লাগিয়া ১৮৩৯ খ্রীঃ অব্দে এই থিয়েটার বাড়ীটা পুড়িয়া ভস্মসাৎ হয় । তাহার পর আর এখানে নূতনভাবে থিয়েটার-গৃহ নির্মিত হয় নাই । থিয়েটারাদিরূপ স্থানে, পরবর্ত্তীকালে একটা সুবৃহৎ প্রাসাদতুলা অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছিল । কলিকাতা হাইকোর্টের বিখ্যাত জজ মার্কবী সাহেব, এই বাড়ীতে বাস করিতেন—বর্তমানে ইহা একটা বোর্ডিং-হাউস হইয়াছে ।

হারিংটন স্ট্রীট ।

থিয়েটার রোডের পরই হারিংটন-স্ট্রীটের নাম উল্লেখযোগ্য । সেকালের সদর-দেওয়ানী আদালতের জজ হারিংটন সাহেবের নামানুসারে, এই পথের নামকরণ হইয়াছে । ৪নং হারিংটন স্ট্রীটে, হাইকোর্টের বিখ্যাত চিফ্-জুটিস স্যার রিচার্ড গার্থ সাহেব বহুদিন বাস করিয়াছিলেন । তিনি নথরের বাড়ীতে, স্বনাম খ্যাত বিশপ হিবার সর্বপ্রথমে বাস করিয়া-ছিলেন । কিন্তু পরে এ বাড়ীতে তাঁহার সুবৃহৎ লাইব্রেরী ও পরিজনবর্গের স্থান সঙ্কুলান না হওয়ায়, তিনি রসেল স্ট্রীটে উঠিয়া যান ।

মিডল্টন ষ্ট্রীট ।

মিডল্টন ষ্ট্রীটের নামকরণ লইয়া একটু মতভেদ দৃষ্ট হয়। কোন কোন মতে, বিশপ মিডলটনের নামানুসারে, এই রাস্তার নামকরণ হইয়াছে। আবার অন্যমতে স্যামুয়েল মিডলটনের নাম হইতেই এই রাস্তার নামকরণ। এই স্যামুয়েল মিডলটন, লর্ড কর্ণওয়ালিস ও লর্ড ওয়েলেসলির আমলে, কোম্পানির সিভিল-সার্ভিসে ভুক্ত ছিলেন। ইনি কয়েক মাস কাল কলিকাতার পুলিশ-ম্যাজিস্ট্রেট হইয়াছিলেন—তৎপরে সুন্দরবন কমিশনারের পদে নিযুক্ত হইয়া, অনেক ডাকাত দমন করেন। (১৭৯২ খ্রীঃ অব্দ) এই পথের আশে পাশে এই শেখোক্ত মিডলটন সাহেবের অনেক জমী জমা ছিল। এই মিডলটন ষ্ট্রীট সাহেবী-কোয়াটার হইলেও এখানে দ্বারবন্ধের মহারাজের একটা প্রাসাদ আছে।

রসেল ষ্ট্রীট ।

সেকালের সুপ্রীমকোর্টের চিফ্-জুডিস স্যার হেনারি রসেলের নামে, এই পথ্যার নামকরণ হইয়াছে। রসেল সাহেব ১৮০৬ হইতে ১৮১৩ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত সুপ্রীমকোর্টের জজীয়তি করিয়াছিলেন। তিনিই এই পথিপার্শ্বে, প্রথম বাটী নির্মাণ করেন। এই পথের ১২ নম্বরের বাড়ীতে স্বনাম-খ্যাত চিফ্-জুডিস স্যার বার্ণিস পীকক বাস করিতেন। ১৮৫২ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৮৭৩ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত ইনি জজিয়তী করেন। ১৩নং বাটীতে স্বনাম প্রসিদ্ধ জন নর্মাণ সাহেব বাস করিতেন। এই নর্মাণ সাহেবকেই একজন মুসলমান, হাইকোর্টের মধ্যে হত্যা করে। (১৮৭১ খ্রীঃ অব্দ)

পার্ক ষ্ট্রীট ।

সুপ্রীমকোর্টের প্রথম চিফ্-জুডিস, স্যার ইলাইজা ইম্পির সময় হইতে “পার্ক ষ্ট্রীট” এই নামের উদ্ভব সম্ভব বলিয়া বোধ হয়। - ইম্পি এক সুবৃহৎ উদ্যানবাটীর মধ্যে বাস করিতেন। তাহার চতুঃপার্শ্ব ব্যাপিয়া একটা “পার্ক” ছিল। আশ্চক্য যাহা “লরেটো-কন্ভেন্ট” বলিয়া পরিচিত, তাহাই স্যার ইলাইজা ইম্পির আবাসবাটী ছিল। এই স্থান, ইম্পির সময়েও জঙ্গল পূর্ণ ছিল। সেকালে অস্বধারী সিপাহীরা, ডাকাত তাড়াইবার জন্য চিফ্-জুডিস ইম্পির বাটী পাহারা দিত। যে সকল চাকর বাকর তাহার বাড়ীতে কাজ করিত, তাহারা সন্ধ্যার পর, পার্ক ষ্ট্রীট হইতে কলিকাতার

আসিতে হইলে দলবদ্ধ না হইয়া আসিত না। এই স্থানে গবর্ণর ভান্সিটার্টের বাগান-বাটী ছিল। (১৭৬০—৬৪ খৃঃ অব্দ) ইম্পির আমলে এই পার্ক, পূর্ব পশ্চিমে বর্তমান রসেল ষ্ট্রীট হইতে ক্যামাক্ ষ্ট্রীট পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই পার্ক ষ্ট্রীটের সর্বাপেক্ষা সুবৃহৎ বাটী (৬নং) সুবিখ্যাত ব্যারিষ্টার মিঃ ডব্লু. সি. ব্যানার্জির আবাস ভবন ছিল। ইহার পূর্বে, বঙ্গদেশের লেপ্টেনান্ট-গবর্ণর স্যর জন পিটার গ্রান্ট (১৮৫২—৬২ খ্রীঃ অব্দ) এই বাটীতে বাস করিতেন। বঙ্কের ছোটলাট-দিগের ব্যবহারের জন্য, গ্রান্ট সাহেব এই ৬নং এর বাড়ীটী গবর্ণমেন্টকে ক্রয় করাইবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু নানা কারণে গবর্ণমেন্ট তাহাতে অমত করেন। পরিশেষে বেলভেডিয়ার-ভবনেই বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যার ছোট-লাটদের বাসভবন নির্ধারিত হয়।

৭ নং পার্ক ষ্ট্রীটের বাটীতে, এসিয়াটিক সোসাইটী গৃহ বর্তমান। ১৭৮৪ খৃঃ অব্দের ১৮ই জানুয়ারি, এই সোসাইটীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। তৎকালীন গবর্ণর জেনেরেল স্বনামখ্যাত ওয়ারেন-হেষ্টিংস সাহেব, ইহার প্রধান মুকুর্কি বা পেট্রন, এবং স্বনামখ্যাত স্যর উইলিয়াম জোন্স ইহার প্রথম প্রেসিডেন্ট। প্রাচীন ভারতের নৃপ্ত প্রত্নতত্ত্ব ও ঐতিহাসিক ঘটনাদির উদ্ধারই, এই সোসাইটীর মুখ্য উদ্দেশ্য। বর্তমানে, প্রাগৈতত্ত্ব, উদ্ভিদতত্ত্ব, জীবজন্তু-তত্ত্ব, ভারতের প্রাচীন স্থাপত্যশিল্প, প্রভৃতি নানা বিষয়ের গবেষণায় আলোচনা এখানে হয়। দেশের বড় বড় লোক, নামজাদা পদস্থ ইংরাজ ও বাঙ্গালী এই সভার সদস্য ও অলঙ্কার স্বরূপ। এই সোসাইটী ধরিতে গেলে, ভারতের প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধারের যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন। লাট-সাহেবগণ, সাধারণতঃ এই সভার প্রেসিডেন্ট বা সভাপতি হন। বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সলারগণও কখন কখন সভাপতিত্ব করিয়া থাকেন। পুরাকালে পরলোকগত সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র, এই বিদ্বৎ-সমিতির অলঙ্কার স্বরূপ ছিলেন। বর্তমান যুগে, জ্যুটিস স্যর আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, মহামহোপাধ্যায় হর-প্রসাদ শাস্ত্রী, মহামহোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ, সুপণ্ডিত শরৎচন্দ্র দাস প্রাচ্য-বিদ্যার্ব নগেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতি মনীষিগণ এই সভার সদস্য। ইহাদের দ্বারা অনেক নূতন ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ব-বিষয়িণী তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। পুরাকালে স্যর উইলিয়াম জোন্স, কোলব্রুক, উটগিন্স, ডেভিস, এচ, এচ, উইলসন, জেমস প্রিন্সেপস্, হজসন, মিল,

ওয়ালিস, ম্যাকলেলাও, বেভারিজ প্রভৃতি মহাশ্রাগণ এই সমিতির নামজাদা সদস্য ছিলেন ।

সর্বপ্রথমে এই এসিয়াটিক সোসাইটীর নিজের গৃহ ছিল না । তদানীন্তন সুপ্রীমকোর্টের “গ্রাণ্ড-জুরী” গৃহের মধ্যে, ইহার অধিবেশন হইত । ১৭৯৬ খৃঃ অব্দে এই সোসাইটীর জন্ত স্বতন্ত্র বাটী নির্মাণের কল্পনা হয়—কিন্তু ১৮০৪ খৃঃ অব্দের পূর্বে এ কল্পনা কার্যে পরিণত হয় নাই । জ্যাকো পিচার নামক এক ফরাসী-স্থপতি এই বাটীর নির্মাণ কার্য শেষ করেন । বাড়িটা তৈয়ারি করিতে ত্রিশহাজার টাকা খরচ হইয়াছিল ।

এসিয়াটিক সোসাইটিতে নানা ভাষার পুস্তক শ্রেণী অসংখ্য । ১৯০৬ খৃঃ অব্দের একটা তালিকা হইতে প্রমাণ—

ইংরাজী পুস্তক ও পাণ্ডুলিপি	”	১৯৮৪২ ভলম্
আরবি	”	১১৬১ ”
পারসী	”	১৫০৬ ”
উর্দু	”	৩০০ ”
সংস্কৃত	”	৩৩৭৮ ”
সংস্কৃত পাণ্ডুলিপি ও হস্তাক্ষর লিখিত পুঁথি	”	২৫০৭ ”
তিব্বতীয়	”	২৫৬ ”
চাইনিজ	”	৩৫০ ”
বর্ষিক ও সাময়িক লিপি	”	১২৫ ”
মোট		২৯৪২৫

ইহাই হইতেছে আট দশ বৎসরের পূর্বের তালিকা । বর্তমানে এই সংখ্যার উপর আরও নূতন পুস্তক ও পাণ্ডুলিপি সংগৃহীত হইয়াছে । খ্রীষ্ট-পটন প্রাইজ-কমিটি এই সমিতিতে অনেক বহুমূল্য পুস্তক দান করেন । (১৮০৮ খৃঃ অব্দ ফেব্রুয়ারি) টিপু-সুলতানের ধ্বংসসাধনের পর, তাঁহার বহুমূল্য পাঠাগারটী বিজয়ী ইংরাজেরা দখল করিয়া লয়েন । টিপু এই লাইব্রেরীতে, অনেক বহুমূল্য ও প্রাচীন পুস্তকাদি ছিল । সুন্দর সূচিত্রিত, দুই তিনশত বৎসরের লিখিত কোরাণ প্রভৃতি এই পুস্তকালয়ে পাওয়া বাইত । অতি পুরাকালে, গুলেস্টান যে প্রথম নকল হয়, সে পুস্তকখানিও টিপু পাঠাগারে ছিল । দুই একখানি কোরাণে এবং তৎসাময়িক পুস্তকে, (বাহা মোগল-বাদশাহদের সম্পত্তি ছিল) আকবর প্রভৃতি বাদশাহগণের স্বহস্ত-লিখিত স্বাক্ষর আজও বর্তমান । “পাদশা-নামা” বা সাজাহান বাদশাহের

রাজত্বের ইতিহাস নামধেয় সুবৃহৎ সূচিক্রিত পুস্তক, সাজাহানের রাজত্বকালে গাঁহারই আদেশে লিখিত হয়। ইহাতে সাজাহান বাদসাহের স্বাক্ষর আছে। এই প্রাচীন বাদসাহী-গ্রন্থগুলি, এখন এসিয়াটিক-সোসাইটীর সম্পত্তি। সোসাইটী, ভিক্টোরিয়া-মেমোরিয়াল হলের জন্ত, গবর্ণমেন্টকে এগুলি প্রদান করিয়াছেন। পাঠক ইচ্ছা করিলে, বেলভেডিয়ার রাজ-প্রাসাদে গিয়া এগুলি দেখিয়া আসিতে পারেন। ফোর্ট-উইলিয়াম কলেজে অনেক প্রাচীন সংস্কৃত, আরবী ও পারসী পুস্তকের হস্তলিখিত দৃশ্যপা্য পুঁথি ছিল। উক্ত কলেজ উঠিয়া গেলে, গবর্ণমেন্ট সেই দৃশ্যপা্য রত্নগুলি, এসিয়াটিক সোসাইটীকে প্রদান করেন। কলিকাতার এসিয়াটিক সোসাইটীর পুস্তকাগার একটা দর্শনীয় পদার্থ। ইহা অতীত যুগ হইতে, বর্তমানকাল পর্য্যন্ত, মহাপণ্ডিতগণের গবেষণা মন্দির এবং ওয়ারেন হেষ্টিংস ও ম্যার উইলিয়ম জোন্সের জীবন্ত কীর্তিস্তম্ভ।

পার্ক ষ্ট্রিটের পার্শ্ববর্তী, বর্তমান সেন্টজেভিয়ার কলেজের সহিত প্রাচীন কালের একটু সঙ্গ আছে। আগে এই বাড়ীতে “Sans Souci” থিয়েটার ছিল। সেন্টজেভিয়ার কলেজের প্রবেশ পথে যে বড় বড় সিঁড়িগুলি আজও বর্তমান, তাহা উক্ত “সাঁ-সুসী” থিয়েটারের সিঁড়ি। এই থিয়েটারের সহিত অতীত কালের একটা শোচনীয় ঘটনার স্মৃতি বিজড়িত। মিসেস্ এম্‌থার লিচ্‌ নামক এক যুবতী ইংরাজ-মহিলা, এই থিয়েটারের একজন নামজাদা অভিনেত্রী ছিলেন। ১৮৩৯ খৃঃ অব্দে থিয়েটার রোডের পূর্বকথিত থিয়েটারটী অগ্নিদগ্ধ হইয়া ধ্বংস হইলে, পার্ক ষ্ট্রীটে এই “সাঁ-সুসী” থিয়েটারের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। ইংলিশম্যান পত্রিকার তৎকালীন সম্পাদক ষ্টকেলার সাহেব, এই মিসেস্‌ লিচ্‌কে পুরোবর্তী করিয়া একটা থিয়েটার খুলিবার চেষ্টা করেন। তজ্জন্ত অনেক টাকা চাঁদাও সংগৃহীত হয়। ভারতবর্ষের তৎকালীন গবর্ণর জেনারেল, লর্ড অক্‌ল্যান্ড, এই থিয়েটার প্রতিষ্ঠার জন্ত, এক হাজার টাকা চাঁদা দেন। ১৮৪০ খৃঃ অব্দে এই থিয়েটার নির্মাণ কার্য্য শেষ হয়। ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দ হইতে অভিনয় আরম্ভ হয়। প্রথম অভিনয় রাত্রে গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর স্বয়ং উপস্থিত ছিলেন। মিস্‌ লিচ্‌, এক অভিনয় রাতে তাঁহার ভূমিকা অভিনয় করিবার জন্ত, “উইংসের” নিকট অপেক্ষা করিতেছিলেন। তখন কলিকাতায় কেরোসিন ল্যাম্প বা গ্যাসের প্রচলন হয় নাই, থিয়েটারের ষ্টেজের ভিতর, তেলের আলো জলিত। এই

আলোতে মিস্ লিচের পোমাক ধরিয়া যায়। ব্যাকুলভাবে প্রাণভয়ে তিনি ষ্টেজের মধ্যে আসিয়া সাহায্যের জন্ত চীৎকার করেন। দর্শকমণ্ডলী ষ্টেজে আগুন লাগিয়াছে ভাবিয়া, বিচলিত হইয়া উঠেন। মিস্ লিচকে সাহায্য করা দূরে থাক, তাঁহারা নিজের ভাবনাতেই বিভোর হইয়া পলায়নে উদ্যত। ষ্টেজের একজন লোক এই অর্দ্ধদণ্ড অভিনেত্রীর সাহায্যার্থে ছুটিয়া আসে। কিন্তু জগন্ত আগুন নিভাইবার পূর্বেই, মিস্ লিচের শরীরের নানাহান ভয়ানকরূপে পুড়িয়া যায়। ইহার দুই দিন পরে এই প্রসিদ্ধ অভিনেত্রী মৃত্যুমুখে পতিত হন। যে বাটীতে এখন রোমান-ক্যাথলিক আর্চবিশপ বাস করিতেছেন, সেই বাড়ীতেই মিস্ লিচের মৃত্যু হয়। “সাঁ-সুলী” থিয়েটারটি পরিশেষে এক ফ্রেঞ্চ-কোম্পানী ভাড়া লয়েন। তাহার পর এই বিখ্যাত থিয়েটারের জীবলীলার পরিসমাপ্তি হয়।

ক্যামাক্ স্ট্রীট।

পার্ক স্ট্রীট হইতে আরম্ভ করিয়া, এই পথটি লোয়ার সার্কিউলার রোড অবধি গিয়াছে। ক্যামাক্ সাহেব, লর্ড ওয়েলেসলি ও কর্ণওয়ালিসের আমলে, একজন সিনিয়র-মার্চেন্ট ছিলেন। এই রাস্তার আশে পাশে অনেকটা স্থান তাঁহার সম্পত্তিভূক্ত ছিল। ১৭৮৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা গেজেটে, এই সব সম্পত্তি বিক্রয়ের একটা বিজ্ঞাপন দেখা যায়। ১৭৮৫ খ্রঃ অব্দের ডাইরেটরীতে দেখা যায়, এই ক্যামাক্ সাহেব ঢাকা ও ত্রিপুরার জেলার জজ হইয়াছিলেন। ইহার এক সহোদর, লর্ড ওয়েলেসলির এডিকং ছিলেন। ২৫ বৎসর পূর্বে, এই স্থানের চারিদিকে অনেক বস্তি ছিল—এখন সেই সব বস্তির ধ্বংসসাধন করিয়া প্রাসাদভূলা অট্টালিকা সমূহ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। আগে এই পথটির নাম ছিল—“ডনকান-বস্তিকা-রাস্তা”। তৎপরে উক্ত ক্যামাক্ সাহেবের, নামানুসারে ইহা “ক্যামাক্-স্ট্রীট” বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

উড-স্ট্রীট।

উড্ সাহেবের নাম হইতে এই রাস্তার নামকরণ হইয়াছে। এই উড্ সাহেব কোম্পানীর আমলে একজন পদস্থ কর্মচারী ছিলেন। এই উড্-স্ট্রীটের একটা বাটীতে “হিন্দু-ষ্টুয়ার্টের” আবাস স্থান ছিল। তাঁহার আদত নাম কর্ণেল ষ্টুয়ার্ট। তিনি হিন্দু ভাবাপন্ন ছিলেন বলিয়া, লোকে তাঁহাকে “হিন্দু-ষ্টুয়ার্ট” বলিত। খ্রীষ্ট ও কৃষ্ণ এই উভয়ের মধ্যে

তিনি কোন পার্থক্য দেখিতেন না। জনশ্রুতি এই, তিনি নিত্য গজা স্নান করিতেন। অনেক হিন্দু দেবদেবীর মূর্তি তিনি নিজ বাটীতে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। সাউথ পার্ক স্ট্রীটের সমাধিক্ষেত্রে আজও তাঁহার সমাধিস্তম্ভ বর্তমান। এ সমাধিস্তম্ভটী একটি প্রাচীন হিন্দু দেবমন্দিরের ভগ্নাবশেষ। ইহার গাত্রে “ভগীরথ” “পৃথ্বিদেবী” প্রভৃতির খোদিত আকৃতি ও অনেক সাধুসন্ন্যাসীর মূর্তি আছে।

ফ্রিস্কুল স্ট্রীট ।

ইহা আগে (১৭৮০ খ্রীঃ অব্দ) বাঁশের জঙ্গল ছিল। রাত্রে লোকে এ ভীষণ জঙ্গল পার হইতে ভয় পাইত। ১৭৮৯ খৃঃ অব্দে, এখানে সাহেবদের জন্ত একটি ফ্রিস্কুল স্থাপিত হয়। এই স্কুল হইতেই এ পথের এইরূপ নামকরণ হইয়াছে। যেখানে এখন এই স্কুল গৃহটী বর্তমান—বহুকাল পূর্বে সেইস্থানে আর একটি বাড়ী ছিল। সেই বাড়ীতে স্মগ্রীমকোটের অতনু জজ, লিমেটোর সাহেব থাকিতেন। এই লিমেটোর, নন্দকুমারের নোকদমার অন্ততম বিচারক। ইনিই নন্দকুমারকে জেলে পুরিবার আদেশ প্রদান করেন। এই রাস্তার ৩২ নং বাড়ীতে, ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ উপন্যাসকার উইলিয়াম থাকারের জন্ম হয়। ইহার পিতা রিচমণ্ড থাকারে কোম্পানীর আমলে বোর্ড-অব-রেভিনিউর সেক্রেটারি ও চক্ৰিশ পরগণার কালেক্টার ছিলেন। আলিপুরে তিনি যে বাড়ীতে বাস করিতেন—সেই বাড়ীতেই হেষ্টিংসের কোর্টিলের মেঘর, স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস বাস করিতেন বলিয়া একটি জনপ্রবাদ আছে। আলিপুর জেলের প্রবেশের পথটী এখনও “থাকারে-রোড” বলিয়া পরিচিত।

মট্‌স লেন ।

মট্‌স লেন—মিঃ মটের নামানুসারে চিহ্নিত হইয়াছিল। হেষ্টিংসের বিলাতি চিঠিপত্রে, এই মট সাহেবের নাম বহুবার উল্লিখিত হইয়াছে। মট-সাহেব প্রথমে প্রাচীন কলিকাতার একজন স্বাধীনব্যবসায়ী ছিলেন। ১৭৬৬ খ্রীঃ অব্দে লর্ড ক্লাইভের আদেশে, তিনি উড়িষ্যা মণিরথনি আবিষ্কার করিতে গমন করেন। এতৎসম্বন্ধে তিনি একখানি কেতাবও লিখিয়াছিলেন। জগাধেয় হেষ্টিংসের প্রথম আমলে, তিনি বেনারসে থাকিতেন। তৎপরে চুঁড়ায় আসেন। গবর্নর হেষ্টিংস, প্রায়ই মট সাহেবের চুঁড়ার বাড়ীতে ষামসিত হইতেন। তাঁহার গোপনীয় চিঠিপত্রের অনেকস্থলে—তিনি

“বিবি-মটের” নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। কয়েক বৎসরকাল, মটসাহেব সেকালের কলিকাতার পুলিশ-বিভাগের বড়কর্তার কাজ করিয়াছিলেন। ব্রিটিশ মিউজিয়ামে, ইম্পির স্বহস্ত লিখিত যে সব কাগজপত্র আজও বর্তমান, তাহার মধ্যেও মিঃ মটের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। “জীবনের শেষভাগে তাঁহার দারুণ অর্থক্লেশতা ঘটিয়াছিল ও এজন্য তিনি কলিকাতা-জেলে দেনার দায়ে আবদ্ধ হন—” ইম্পি তাঁহার পত্রে মটের সম্বন্ধে এই কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এখন এই মটস-লেন, ইণ্ডিয়ান-মিরার স্ট্রীট নামে পরিচিত। এই গলির মধ্যে মিরর-সম্পাদক স্বর্গীয় রায় নরেন্দ্র নাথ সেন বাহাছরের আবাসবাটী ও মিরার অফিস।

রয়েড্‌ স্ট্রীট ।

৪১ নং ফ্রিস্কুল স্ট্রীট হইতে এই রাস্তা আরম্ভ হইয়া, ইলিয়াট রোডে গিয়া মিশিয়াছে। কলিকাতা সুপ্রীমকোর্টের পিউনী-জজ, স্যার জন রয়েডের নামে এই রাস্তার নামকরণ হয়। রয়েড্‌ সাহেব ১৭৮৭ খৃঃ অব্দ হইতে ১৮১৬ পর্য্যন্ত এদেশে জজিয়তী করেন। দুই একবার তিনি সুপ্রীমকোর্টের সেনেও বসিয়াছিলেন। জজ রয়েডের এক মন্তব্য হইতে জানিতে পারা যায়, তাঁহার দাপটের চোটে, এই সময়ে কলিকাতার পুলিশ-বন্দোবস্ত খুব ভাল ছিল। কারণ প্রথম সেনে তিনি দুইটা বই মোকদ্দমা পান নাই ও তাহা একদিনেই শেষ হয়। পার্ক স্ট্রীটে ইহার সমাধি এখনও বর্তমান আছে।

ইলিয়াট রোড ।

টাম-কোম্পানীর দৌলতে, এখন ইলিয়াটরোড সর্বসাধারণের নিকট পরিচিত। ইলিয়াট সাহেব পূর্বোক্ত জজ রয়েডের সমকালীন ব্যক্তি। ইলিয়াট সাহেব, সেকালের কলিকাতা-বোর্ডের প্রেসিডেন্ট এবং পুলিশ ও কন্সারভেটরির বড় কর্তা ছিলেন। তাঁহার কঠোর শাসনে, কলিকাতা সহরে চোর ডাকাতের ভয় কমিয়া যায়। চোর-ডাকাত ধরিতে ইনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। পার্ক স্ট্রীটে ইহার সমাধি বর্তমান। ইলিয়াট রোড কলিকাতার পুরাতন মাপে “আহম্মদ জমাদারের রাস্তা” বলিয়া উল্লিখিত।

রিপণ স্ট্রীট ।

রিপণস্ট্রীট, মাকুইস স্ট্রীট, রিপণ লেন, পাশাপাশি ও নিকটবর্তী স্থানে অবস্থিত। সর্বজন প্রিয় ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড রিপণের নামে এই পথ

গুলির নামকরণ হইয়াছে। আগে এই গলিগুলি, সাউথ-কলিঙ্গা, এনিস-বারবারের লেন্, জোড়া-ভালাও লেন্, মিশির-খানসামার লেন্ প্রভৃতি অপ্রসিদ্ধ নামে পরিচিত ছিল। বর্তমান নয়নস্বর রিপন-স্ট্রীটে, জন উইলিয়াম রিক্রেটস্ সাহেব বাস করিতেন। (১৭৯১—১৮৩৫ খৃঃ) এই রিক্রেটস্ সাহেব জাতিতে ফিরিজি। তিনি ফিরিজি ও এদেশীয় লোকদের অনেক উপকার করিয়া গিয়াছেন। ১৮২৩ খৃঃ অব্দে, তিনি ডব্লটন-কালেজ প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮২৯ খৃঃ অব্দে, তিনি বিলাতে গিয়া, হাউস্-অব-লর্ডস ও কমন্সের সম্মুখে, ফিরিজি-সমাজের প্রতিনিধিরূপে এক দরখাস্ত দাখিল করেন। এই সময়ে ভারতের সিভিল-সার্ভিস সম্বন্ধে, বিলাতে একটা সিলেক্ট-কমিটি বসে। তিনি এই কমিটিতে ভারতবাসীর হইয়া সাক্ষ্য দেন। ১৮৩৩ খৃঃ মেচার্টার-এ্যাক্ট প্রচলিত হয়—তাহাতে গবর্ণমেন্টের আদেশ থাকে; যে কোন জাতি বা ধর্মাবলম্বী হউক না কেন, গবর্ণমেন্টের অধীনে সিভিল-বিভাগে নিযুক্ত হইতে পারিবে। এরূপ বন্দোবস্ত রিক্রেটস্ সাহেবের পালীমেণ্টে সাক্ষ্য-প্রদানের ফলেই হইয়াছিল।

কিড্-স্ট্রীট ।

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ বোটানিকেল-গার্ডেন প্রতিষ্ঠাতা, লেক্টেন্যান্ট কর্ণেল রবার্ট কিডের নামানুসারে, এই পথের নামকরণ হইয়াছে। কর্ণেল কিড, বেঙ্গল-গবর্ণমেন্টের মিলিটারি-সেক্রেটারি ও একজন শ্রেষ্ঠদের উদ্ভিদ-বিদ্যাবিদ পণ্ডিত ছিলেন। ১৭৮৭ খৃঃ অব্দে, তিনি বোটানিকেল-গার্ডেন প্রতিষ্ঠা করেন। ইহার পূর্বে জেমস্ কিড, ১৮০৭ খৃঃ অব্দে, খিদিরপুরে এক ডক্ প্রতিষ্ঠা করিয়া যশস্বী হন। এই কিডের নাম হইতেই—“কিডারপুর” ও তদনুসারে “খিদিরপুর” নামকরণ হইয়াছে। ১৮৩৬ খ্রীঃ অব্দে খিদিরপুরেই কিডের মৃত্যু হয়। কিড, তৎকালীন ফিরিজি সম্প্রদায়ের জনৈক প্রধান নেতা ছিলেন।

সদর-স্ট্রীট ।

সদর স্ট্রীট বর্তমান মিউজিয়ম-বিল্ডিং-এর নিকট আরম্ভ হইয়া, ফ্রিঙ্কল-স্ট্রীট পর্যন্ত সরাসর চলিয়া গিয়াছে। আগে এই পথের একাংশের নাম কোর্ড স্ট্রীট ও অপরাংশ স্পিক-স্ট্রীট বলিয়া পরিচিত ছিল। মিঃ স্পিক ১৭৮৯ হইতে ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত, কোলিলের-মেম্বর ছিলেন। বর্তমান মিউজিয়াম

বিল্ডিংএর অধিকৃত স্থানের মধ্যে তাঁহার বাটী ছিল। এই বাড়ীর চারিদিকে সুবহুৎ কম্পাউণ্ড থাকায়, বাড়ীর সীমা কিড্-স্ট্রিট পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। স্পিক সাহেবের এই বাড়ীতে একদিন একটা ভয়ানক ঘটনা ঘটে। ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কোম্বিলের-মেম্বর ছিলেন। তাঁহার বাড়ীর ফটকে সিপাহী পাহারা থাকিত। একজন শিখ, কোন অত্যাচারের প্রতিকার প্রার্থনা জন্য তাঁহার নিকট এক দরখাস্ত করে। স্পিক সাহেব শিখের দরখাস্ত লইতে অস্বীকার করায়, সেই শিখ ক্রুদ্ধ হইয়া সাহেবের এক ভৃত্যকে হত্যা করিয়া উপরের ছাদে উঠিয়া যায় ও অপর লোকদিগকে হত্যা করিবার ভয় দেখায়। শেষ সিপাহিদিগকে ডাকিয়া, স্পিক সাহেব সেই উন্মত্ত শিখকে হত্যা করান। এই বাড়ীটা স্পিক সাহেব, পরিশেষে গবর্ণমেন্টকে ভাড়া দিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট এই বাড়ীতে “সদর-কোর্ট” বলিয়া একটা আদালত প্রতিষ্ঠা করেন। এই জন্ত পথটির “সদর-স্ট্রিট” নামকরণ হইয়াছে।

লিগুসে স্ট্রিট ।

এই লিগুসে-স্ট্রিট, বর্তমান মিউনিসিপ্যাল বাজারের নিকট। ইহার পাশেই কলিকাতার সুবিধাত গ্রাণ্ড-অপেরা-হাউস। এই রাস্তাটি বহুদিনের। অনারবল রবার্ট লিগুসে, কোম্পানীর অধীনে একজন উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন। লিগুসে সাহেব, ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে একজন রাইটার বা সিভিলিয়ান রূপে এদেশে আসেন (১৭৭২ খৃঃ)। কয়েক বৎসর কলিকাতায় থাকিয়া তিনি ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে, ঢাকার কলেজের পদে নিযুক্ত হন। তখন কোম্পানীর সিভিল-সার্ভেটগণ, বেতন কম পাইতেন বলিয়া, অর্থগণের জন্ত নানারূপ ব্যবসারে লিপ্ত হইতেন। লিগুসেরও এরূপ অনেক গুণ্ড কারবার ছিল। তাঁহার প্রধান ব্যবসা ছিল, বাঘ শিকার ও হাতী ধরা। তখন ব্রিটেনের জঙ্গলে, এসব-জানোয়ারের অভাব ছিল না। বৎসরে তিনি ৬০৭০টা ব্যাঘ্র বধ করিয়া, গবর্ণমেন্টের নিকট একতালিকা পাঠাইতেন। কোম্পানী-বাহাদুর, একজন্ত তাঁহাকে প্রচুর অর্থ দিতেন। হাতী ধরিয়া, তিনি কোম্পানীর সেনা-বিভাগে ব্যবহৃত হইবার জন্ত পাঠাইতেন। এই সব হাতি, গবর্ণমেন্ট উচ্চদরে কিনিয়া লইতেন। এতদ্বির ব্রিটেনের জঙ্গল কাটাইয়া, তিনি শাল-সেগুণের ব্যবসাও করেন। ১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রচুর বিত্তসম্পন্ন হইয়া বিলাতে চলিয়া যান।

এই লিগুসে-ষ্ট্রীটে অপেরা-হাউস ছিল। ইহার পূর্বের অবস্থা আমরা দেখিয়াছি। এখন অবস্থা অন্যরূপ ও সর্ব বিষয়ে উন্নত। স্বর্গীয় সম্রাট প্রথম এডওয়ার্ড ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে, যখন প্রিন্স-অব-ওয়েলস্ রূপে মলিকাতায় আসেন, তখন তাঁহার সম্মানার্থে “My Awful Dad” নামক একখানি নাটিকা, এই অপেরা-হাউসে অভিনীত হয়। সেদিন এত ভিড় হয়, যে অধ্যক্ষেরা বসিবার আসনের মূল্য চতুর্গুণ বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছিলেন। জনের বসিবার উপরের বক্সের দাম হইয়াছিল একহাজার টাকা। নীচের বক্স (ছয় জনের বসিবার) পাঁচ শত টাকা। ষ্টল—পঞ্চাশ টাকা।

ধর্মতলা-ষ্ট্রীট ।

ধর্মতলা ষ্ট্রীট, এই নামকরণ কেন হইল, তদ্বিষয়ে দুইটি মত প্রচলিত আছে। এখন ধর্মতলায় যে মসজিদ আছে, তাহার পার্শ্বেই কুক্-কোম্পানীর বাড়ার আস্তাবল। এই আস্তাবল বাটীর অধিকৃত জমীতে, অতি পুরাকালে যার একটি মসজিদ ছিল। অনেকের মতে, এই মসজিদ ও তৎসংলগ্ন দরগাহীতে “ধর্মতলা” নামকরণ হইয়াছে। সে মসজিদ এখন আর নাই। ইহার পার্শ্বের বর্তমান মসজিদটী, টিপু-সুলতানের বংশধর, প্রিন্স গোলাম মহম্মদ কর্তৃক ১৮৪২ খৃঃ অব্দে নিৰ্ম্মিত হয়। দ্বিতীয় মতের প্রচারক—ডাঃ হর্ণেল। ইনি বলেন, জানবাজারে বৌদ্ধধর্মাবলম্বীদের যে আড্ডা ছিল, তাহা হইতেই “ধর্মতলা” নামকরণ হইয়াছে। আগে এই ধর্মতলা-ষ্ট্রীটের দুইধারে, বড় বড় খানা ছিল, পথটিও পাকা হয় নাই। ওয়ারেন হেস্টিংসের বড়-জমাদার জাকেরের অনেক জমীজমা এই ধর্মতলায় ছিল। ধর্মতলার শীলবাবুদের একটি বাজার ছিল। আর একটি বাজার, তাঁহাদের দখলের বহুপূর্বে অর্থাৎ ১৭৯৪ খৃঃ অব্দে, এই স্থানে ছিল বলিয়া শুনা যায়। সে বাজারের নাম ছিল মেদা-পীরের বাজার। ধর্মতলার হগ সাহেবের বাজার প্রতিষ্ঠার পর, পুরাতন বাজারের প্রতিপত্তি কমিয়া যায়।

এই ধর্মতলার উত্তরদিক দিয়া একটি ছোট খাল, চাঁদপাল-ঘাট হইতে বেলিয়াঘাটা সল্ট-লেক বা ধাপা-পর্যন্ত পুরাকালে প্রবাহিত ছিল। বর্তমান ওয়েলিংটন-স্কোয়ার ও ক্রীকরোর মধ্য দিয়া, সেই খালটি হেস্টিংস-ষ্ট্রীটে চলিয়া গিয়াছিল। খালটি খুব প্রশস্ত ছিল ও ইহাতে বড় বড় মালের নৌকা যাতায়াত করিত। বর্তমান ক্রীকরোর নিকটস্থ কোন স্থানে, এই খালের উপর একখানি জাহাজ ও কতকগুলি ডিসি ভাঙ্গিয়া যাওয়ার, এই স্থানের

নাম “ডিক্কাভা” হইয়াছে। ১৭৩৭ খৃঃ অব্দের মহাঝড়ে, এই জাহাজ-খানি গঙ্গাগর্ভ হইতে বিতাড়িত হইয়া এই খানে উপস্থিত হয়, ও তৎপরে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যায়। হউইট সাহেবের অতি পুরাকালে লিখিত ইংলণ্ডের ইতিহাসে “ভারতে ইংরাজ-বাণিজ্য ও কলিকাতা-সেটেলমেন্ট” প্রস্তাবে, এই খালের একটি নকসা দেওয়া আছে। তাহা হইতে প্রমাণ হয়, পূর্বোন্নিখিত এই খালটি, কলভিন্ ঘাট বা কাঁচাগুড়ি ঘাট হইতে আরম্ভ হইয়া হেষ্টিংস-স্ট্রীটের অধিকৃত স্থান দিয়া, পুরাতন সমাধিক্ষেত্রের পার্শ্ববাহিনী হইয়া (এই পুরাতন সমাধিক্ষেত্র বর্তমান কালের সেটজন গির্জার পার্শ্বভূমি) বরাবর ধর্ম্মতলায় দিকে চলিয়া গিয়াছিল। ১৭৫২ খৃঃ অব্দে উইল্‌সের ম্যাপ, খালের চিহ্ন স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। এই ম্যাপে দেখা যায়, বর্তমান হেষ্টিংস-স্ট্রীট ও কাউন্সিল-হাউস স্ট্রীটের সন্ধিস্থলে, এই খালের উপর একটি পুল ছিল। অর্থাৎ, এই খালের কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান ওয়েলিংটন স্কোয়ারে জলের যে ট্যাক আছে, তাহা এই খালের গর্ভের উপর নির্মিত। আগে এই স্থান ডিক্কাভা নামেই পরিচিত ছিল। পরবর্তী কালে “ক্রিক্রো” “ওয়েলিংটন-স্কোয়ার” ইত্যাদি বিবিধ নামকরণ হইয়াছে। এই খাল বুজাইয়া, জমীভরাট করা, পূর্বোক্ত “লটারি-কমিটির” দ্বারাই হইয়াছিল। ১৮২১ খৃঃ অব্দের কলিকাতা গেজেটে হইতে জানা যায়, পুরাকালে এই সমতল ক্ষেত্র “ধর্ম্মতলা-স্কোয়ার” বলিয়া পরিচিত ছিল। তখনও ইহার নাম “ওয়েলিংটন-স্কোয়ার” হয় নাই।

বেণ্টিক-স্ট্রীট।

ভারতের প্রসিদ্ধ গবর্ণর-জেনারেল, লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিকের নামে এই পথ্যার নামকরণ হইয়াছে। পুরাকালে এই স্থান “কসাইটোলা” নামে পরিচিত ছিল। কসাই শ্রেণীর নীচ জাতীয় লোকে এইস্থানে বাস করিত বলিয়া, এইরূপ নামকরণ হইয়াছিল। চিৎপুর হইতে বরাবর একটি জঙ্গলময় বনপথ, বর্তমান বেণ্টিক-স্ট্রীটের উপর দিয়া আসিয়া ধর্ম্মতলায় মিশিয়াছিল ও তাহা চোরঙ্গীর জঙ্গলের মধ্য দিয়া কালীঘাটে চলিয়া গিয়াছিল। ইহাই সেকালের “কালীঘাট-যাত্রীর” পুরাতন পথ। পলাশী-যুদ্ধের ষৎসরেও এই সমস্ত স্থান জঙ্গলপূর্ণ ছিল। কারণ পুরাতন নগ্না সমূহে, বর্তমান বেণ্টিক-স্ট্রীটের পূর্বদিকের স্থানগুলি কেবল বৃক্ষ ও ঘোপ দ্বারা চিহ্নিত দেখা যায়।

৭৮ খ্রীঃ অব্দের এক বিবরণী হইতে জানা যায়—বৃষ্টির ফলে অত্যন্ত

কাদা হইত বলিয়া, এই পথটী অতি দুর্গম ছিল। ১৭৮৪ হইতে ১৭৮৮ খ্রীঃ অব্দের মধ্যে এই কসাইটোলা পল্লীতে অনেক ফিরিজি ও ইংরাজ-ব্যবসায়ী দোকান খুলিয়া কারবার আরম্ভ করিয়াছিলেন। এই পল্লীতে সেকালের “টেন্‌হোমের-ট্যাভার্ন” জন পারারের—অণ্ডার-টেকারের কারখানা, গাড়ীওয়াল মিঃ অলিক্যান্টের ইউনিয়ান টাভার্ন, মিঃ মোকিননের ইংরাজী স্কুল প্রতিষ্ঠা স্থাপিত হইয়াছিল। আজকাল যে বাড়ীতে, লোরেলীন কোং’র কার্যালয়—সেই বাড়ীতে কয়েক বৎসরের ভ্রম, অতি পুরাকালে অস্থায়ী গবর্ণমেন্ট-হাউস স্থাপিত হইয়াছিল। এখনও এই বাড়ীর মধ্যে সেকালের প্রোগ্রাম ও কৌশল-চেষ্টারূপে ব্যবহৃত, পুরাকালের কামরাগুলি এখনও বর্তমান।

এই পথের আশেপাশের পল্লীতে, যে সমস্ত গলিগুলি আজও দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদের নামের কোন পরিবর্তন হয় নাই। সেই পুরাকালের নামই আজ পর্যন্ত চলিয়া আসিতেছে। উদাহরণ স্বরূপ—গ্রান্টস্-লেন, মেরিডিথস্-লেন, ওয়েষ্টেন্-ষ্ট্রীট, জিগ্‌জ্যাগ্-লেন, ইমাম-বাড়ী-লেন, স্টার-কিন্স-লেন, চাঁদনী-চক, ম্যাঙ্গো-লেন, ডেকার্স-লেন, ক্রুকেড্-লেন, ক্যান্সি-লেন, লারকিন্স-লেন প্রতিষ্ঠার নামোল্লেখ করা যাইতে পারে। কেবলমাত্র সেকালের “রাণীমুদী-গলির” নামটী ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-ষ্ট্রীটে পরিবর্তিত হইয়াছে।

গ্রান্টস্-লেন ।

গ্রান্টস্-লেনটী অতি পুরাতন। বেটিক-ষ্ট্রীট হইতে এই গলি আরম্ভ হইয়াছে। ১৭৮৪ খ্রীঃ অব্দের ম্যাপ হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, তখন মাত্র কয়েক ঘর ইংরাজ এই গলির মধ্যে প্রথম বসবাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। চার্লস গ্রান্টের নামানুসারে, এই গলির নামকরণ হইয়াছে। এই গ্রান্ট সাহেব, কোম্পানীর অধীনে একজন সিভিলিয়ান বা রাইটার ছিলেন। তিনি একজন খাঁটি খ্রীষ্টান ছিলেন। ১৭৯০ খ্রীঃ অব্দে, তিনি কোম্পানির কার্য হইতে অবসর লয়েন। ওয়ারেন হেস্টিংসের গবর্ণর হইবার পূর্বে, তিনি কোম্পানীর কার্যে প্রবেশ করেন। ভবিষ্যতে বিলাতে গিয়া, ইনি প্রথমে ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর একজন ডাইরেক্টর ও পরে চেয়ারম্যান পর্যন্ত হইয়াছিলেন। (১৮০৮ খৃঃ) মিশন-রোর পুরাতন গির্জা, বাহা পাদরী জন্ম কারণাণ্ডারের স্থাপিত,—সেই ভজনালয়েই তিনি “গির্জা”

করিতেন। এই গির্জা—কারণাণ্ডারের নিজের সম্পত্তি। পাদরী সাহেবের ব্যক্তিগত দেনার দায়ের, ১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দে এই গির্জা আদালতের হুকুমে নীল করা হয়। কিন্তু থ্রান্ট সাহেব দশ হাজার টাকা দিয়া গির্জাটা নিজের দখলে আনেন। এখনও এই গির্জার মধ্যে তাঁহার নামে একটি ট্যাবলেট বা স্মৃতিফলক বর্তমান। ৭৮ বৎসর বয়সে, লগুনে তাঁহার মৃত্যু হয়। ১৮৩৪ হইতে ১৮৩৯ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি উপনিবেশ সমূহের সেক্রেটারির পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৩৫ খৃঃ অব্দে ইনি লর্ড উপাধি প্রাপ্ত হন।

ওয়েষ্টন-ষ্ট্রাট ।

আজকালকার ওয়েষ্টন-ষ্ট্রাট সকলেরই পরিচিত। এই পথ, বেটিক-ষ্ট্রাট হইতে আরম্ভ হইয়া, কপালিটোলা পল্লীতে মিশিয়াছে। চার্লস ওয়েষ্টনের নামে এই গলির নামকরণ হইয়াছিল। ওয়েষ্টন, সেকালের কলিকাতার একজন নামজাদা ব্যক্তি ছিলেন। লালবাজারের সন্নিহিত, টিরাটা-বাজারের একটি বাড়ীতে, তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা—সেকালের মেয়র-কোর্টের রেকর্ডার বা সেরেস্টাদার ছিলেন। নন্দকুমারের মোকদ্দমায়, এই ওয়েষ্টন সাহেব একজন জুরীরূপে নির্বাচিত হইয়াছিলেন। দক্ষিণ পার্ক-ষ্ট্রাট গোরস্থানে ইঁহার সমাধি হয়। ৭৮ বৎসর বয়সে, সেকালের এই নামজাদা দানশীল ব্যক্তি ইহলোক ত্যাগ করেন।

ওয়েষ্টন সাহেব, সেকালের কলিকাতার একজন বিখ্যাত দাতা ছিলেন। তিনি দরিদ্র হিন্দু, মুসলমান, ইংরাজ, সকলেই সমানভাবে অর্থ বিতরণ করিতেন। জীবনের প্রারম্ভে, তিনি ইতিহাস-বিখ্যাত হলওয়েল সাহেবের অধীনে চিকিৎসকের শিক্ষানবিশী করিয়াছিলেন। হলওয়েল সাহেব তাঁহাকে একবার বিলাতে লইয়া যান। হলওয়েল, ভবিষ্যতে সিভিলিয়ান রূপে, কোম্পানীর অধীনে কার্যে নিযুক্ত হইলে, ওয়েষ্টনও ডাক্তারী ব্যবসায় ছাড়িয়া দেন। সেরাজের কলিকাতা আক্রমণের সময়, ওয়েষ্টন দুর্গ-মধ্যে উপস্থিত থাকিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন। পরিশেষে তাঁহার প্রভু হলওয়েলের মালামাল, নিরাপদ স্থানে পৌছাইয়া দিবার জন্য, সেরাজ কর্তৃক কলিকাতা দুর্গাধিকারের আগের দিনে, তিনি গোপনে দুর্গের বাহিরে চলিয়া যান। এজন্য তিনি অন্ধকূপ-হত্যা ব্যাপার হইতে ঝঁটরিয়া গিয়াছিলেন। ওয়েষ্টন, তাঁহার প্রভু হলওয়েলের মালামাল লইয়া, কলুতায় না গিয়া বুদ্ধি প্রকাশ করিয়া, চুঁচুড়ার ডচদিগের ফ্যাক্টরীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। হলওয়েল

এদেশ হইতে চলিয়া যাইবার সময়—ওয়েষ্টনকে দুই হাজার টাকা পুরস্কার এবং আরও পাঁচ হাজার টাকা ঋণ স্বরূপে দেন। এই টাকা মূলধন করিয়া, নিজের প্রতিভা ও বুদ্ধিবলে, ওয়েষ্টন সাহেব এক এজেন্সির কারবার খোলেন। ১৭৯১ খৃঃ অব্দের লটারিতে, টেরিটিবাজার বিক্রয় হইয়া যায়। ওয়েষ্টনের ভাগ্যে এই বাজার পড়ে। এই বাজারের আয় হইতে, তিনি জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন। আর হলওয়েল প্রদত্ত মূলধন, সুদে খাটাইয়া, যথেষ্টরূপে বৃদ্ধি করিয়া, তাহা দাতব্য-কার্য্যে ব্যয় করিতেন। সেন্টজন গির্জায় এই দয়ালু ওয়েষ্টন সাহেবের একখানি তৈলচিত্র আজও সুরক্ষিত। এরূপ প্রবাদ আছে, যে ওয়েষ্টন সাহেব তাঁহার চুঁচুড়ার বাগান বাটীতে গিয়া, প্রতি রবিবারে এদেশীয় দরিদ্রদের মধ্যে অর্থাদি বিতরণ করিতেন।

এই ওয়েষ্টন-ষ্ট্রীট বর্তমানে ফিরিজি-কোয়ার্টার। বর্তমান ওয়েষ্টন ষ্ট্রীটের প্রান্তভাগে, কাপালিটোলার এলেকায়, বগুড়ার নবাব আবদুস-সোভান চৌধুরী সাহেবের প্রাসাদভূগ্য অট্টালিকা বর্তমান। এই নবাব-প্রাসাদের পার্শ্বে, ধনবাড়ীর সুপ্রসিদ্ধ জমীদার ও বঙ্গদেশের লাট-কৌন্সিলের অগ্রতম সদস্য, নবাব সৈয়দ নবাব আলি চৌধুরী সাহেবের প্রাসাদভূগ্য বাটী। ইহার বর্তমান শিক্ষিত মুসলমান সমাজের নেতা ও অধিনায়ক। নবাব নওয়াব আলি সাহেব একজন বঙ্গসাহিত্যসেবী। ইহার প্রণীত কয়েকখানি ধর্মগ্রন্থ, মুসলমান সমাজে বিশেষ সমাদৃত।

এস্প্রানেড-রো।

লাট-সাহেবের বাড়ীর অর্থাৎ বর্তমান গবর্ণমেন্ট হাউসের নিকট, যে প্রশস্ত পথ, সরাসর ধর্মতলায় আসিয়া মিশিয়াছে, তাহা “এস্প্রানেড রো” নামে পরিচিত। ওয়ারেন-হেস্টিংসের আমলে, এই পথ বর্তমান গবর্ণমেন্ট-হাউস-কম্পাউন্ডের উপর দিয়া, বরাবর ইডেন-গার্ডেন ও চাঁদপাল-ঘাট পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। লর্ড ওয়েলেস্লির সময়ে, বর্তমান লাট-প্রাসাদ নির্মিত হয়। এখন এই লাট-প্রাসাদ, এস্প্রানেড-রোর দীর্ঘতা ও প্রশস্ততাব কমাইয়া দিয়াছে। হেস্টিংসের আমলে, ইডেন-গার্ডেন ও বর্তমান লাট-প্রাসাদের অস্তিত্ব মাত্র ছিল না। এজন্য এই এস্প্রানেড পথটা চাঁদপাল ঘাট পর্য্যন্ত সরাসরভাবে বিস্তৃত ছিল। জনপ্রবাদ ওয়ারেন-হেস্টিংস, ৪নং এস্প্রানেড রোডের একটা বাটিতে থাকিতেন। ইহাই তাঁহার

কলিকাতায় কাছারী-বাটী ছিল। ব্যারনেস্ ইম্‌হফ্কে বিবাহ করিবার পর, হেষ্টিংস সাহেব, বর্তমান হেষ্টিংস-ষ্ট্রীটের বাড়ীতে বসবাস আরম্ভ করেন। পূর্বে বলিয়াছি, এই বাড়ীটি এখন, সুপ্রসিদ্ধ বরণ-কোম্পানীর অফিস। লর্ড কর্জেন, ওয়ারেন হেষ্টিংসের অধিকৃত পুরাকালের এই বাড়ীর গায়ে একখানি স্মৃতিফলক বা ট্যাবলেট মারিয়া দিয়াছেন।

ডেকার্স'-লেন।

এই গলিটা এস্প্লানেড রো হইতে আরম্ভ হইয়া, বরাবর ওয়াটারলু ষ্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। এই পথটা কলিকাতার মধ্যে অতি প্রাচীন। পি. এম. ডেকার্স সাহেব, ১৭৭৩ খ্রীঃ অব্দে অর্থাৎ ওয়ারেন হেষ্টিংসের আমলে, কলিকাতার কালেক্টর ছিলেন। পরে তিনি কোম্পিলের মেম্বরও হন। কোম্পানীর জমিদারী-লাভের পর, দিনকতক ইনি হলওয়েলের মত “জমিদারের” কাজও করিয়াছিলেন। নবাব কর্তৃক কলিকাতা দুর্গ-অবরোধ সময়ে, এই ডেকার সাহেব ২০ টাকা মাসিক বেতনের একজন “রাইটার” ছিলেন। ইনিই কলিকাতার ইতিহাস-প্রসিদ্ধ প্রেসিডেন্ট বা গবর্নর ড্রেকের নিকট, সর্বপ্রথমে ভলন্টিয়ার-সৈন্যদল সংগঠনের প্রথম প্রস্তাব করেন।

ওল্ড কোর্ট-হাউস ষ্ট্রীট।

এই রাস্তাটির এক প্রান্তে, লাট-প্রাসাদ ও অপর প্রান্তে ইতিহাস প্রসিদ্ধ লাগদিঘি। বর্তমান সেন্ট এন্ড্রু (ঘড়ীওয়াল গির্জা) যেখানে আছে, সেই স্থানে পুরাতন কোর্ট-হাউস ছিল। এই কোর্ট-হাউস হইতেই, পথটির এইরূপ নামকরণ হইয়াছে। নবাব সেরাজউদৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পূর্বে, এই পথটা বর্তমান মিশন-রো পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ১৭৮১ খ্রীঃ অব্দে এই রাস্তাটির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। আগে এই পথটা, গির্জার কোল হইতে আরম্ভ হইয়া, বর্তমান রেড্-রোডের স্থান অধিকার করিয়া, গড়ের মাঠের মধ্য দিয়া অতীতকালের “সরম্যান্স-ব্রিজ” এবং বর্তমানকালের খিদিরপুরের পোল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। সেকালের দীর্ঘ-পথটা এখন নানাস্থানে নানাবিধ নামে বিভক্ত হইয়াছে। আজকাল পেলিটি-কোংর পার্কে, যে বাড়ীটি এজরা-ম্যান্সনুস বলিয়া পরিচিত, সেই স্থানে ওয়ারেন-হেষ্টিংসের কোম্পিলের অন্যতম সভ্য, জেনারেল ক্লেভারিংএর অস্থায়ী আবাস-বাটী ছিল। সুপ্রসিদ্ধ প্রকৃত্তস্ববিৎ লং সাহেব এইরূপ একটা অস্থায়ী

করেন। জেনারেল ক্লেভারিং, কলিকাতায় মোটে তিনবৎসর ছিলেন। চনং মিশন-রোর বাড়ীটি, এখন বাহা টমাস-কোংর কার্যালয়, সেই বাড়ীতে জেনারেল সাহেবের মৃত্যু হয়। সম্ভবতঃ পূর্বোক্ত ওল্ডকোর্ট হাউসের বাটীতে, তিনি অতি অল্পদিনই বাস করিয়াছিলেন। এখানে ইতিপূর্বে যে পুরাতন বাটীটি বর্তমান ছিল, এবং বাহা ভাদ্রিয়া এখন “এঞ্জরা—বিলডিংস্” নামক সুবৃহৎ নূতন বাটী নির্মিত হইয়াছে, সেই পুরাতন বাটীতে মিসেস্ লিচ্ ১৮৩৯ খ্রীঃ অব্দে, চারি শত লোক বসিবার উপযুক্ত, এক অস্থায়ী থিয়েটার নির্মাণ করেন। ইহার পরই “সাঁ—সুশী” থিয়েটার, বর্তমান সেন্ট-জেভিয়ার কলেজবাটীতে পার্কস্ট্রীটে প্রতিষ্ঠিত হয়। এই শেখোক্ত থিয়েটারে অভিনয় কালে, পরিচ্ছদে আগুন লাগায়, পরমা সুন্দরী মিস্ লিচ্ অকালে পরলোকে প্রস্থান করেন।

লারকিন্স লেন।

ওল্ড-কোর্টহাউস হইতে, এই ক্ষুদ্র গলিটি আরম্ভ হইয়া, ওয়েলেস্লী-প্লেসে মিশিয়াছে। ১৭৮৪ খৃঃ অব্দে উডের ম্যাপেও এই লেনটি বর্তমান ছিল। উইলিয়ম লারকিন্স সাহেবের নামে এই গলির নামকরণ হয়। এই লারকিন্স সাহেব, ওয়ারেন-হেস্টিংসের একজন বিশেষ বন্ধু ছিলেন। কয়েক বৎসরের জন্য তিনি কোম্পানীর অধীনে এক্যাউন্টান্ট-জেনারেল পদে নিযুক্ত হন। ওয়ারেন হেস্টিংস, এদেশীয় রাজাদের নিকট যে অর্থ নজরানা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, তদ্বিবয়ে সাক্ষ্য দিবার জন্য, পার্লামেন্টে তাহার মহা-বিচারের সময়, লারকিন্স সাহেব বিলাতে গিয়াছিলেন।

ফ্যান্সি-লেন।

এই গলিটি ওয়েলেস্লী-প্লেসের এক অংশ হইতে আরম্ভ হইয়া, কাউন্সিল হাউস স্ট্রীটে গিয়া পড়িয়াছে। আর্চডিকন হাইডের মতে, “ফ্যান্সি” কথাটি “ফান্সা” শব্দের সহজ অপভ্রংশ। পুরাকালের কলিকাতায়, সম্ভবতঃ জব চার্ণকের পরের আমলে, এইস্থানের সান্নিধ্যে, একটি ফান্সি-মঞ্চ ছিল। ইহার নিকট দিয়া একটি খাল, বরাবর পশ্চিমবাহিনী হইয়া গঙ্গার সহিত মিশিয়াছিল। ইহাই হেস্টিংস-স্ট্রীটের সেই পুরাতন ক্রীক বা খাল।

কাউন্সিল-হাউস-স্ট্রীট।

এই পথটি বর্তমান পাথুরিয়া-গির্জা বা সেন্ট জন ভজনাগারের পার্শ্ব

দিয়া, বরাবর হেষ্টিংস ষ্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। এইখানে বহুকাল পূর্বে একটি “কাউন্সিল-হাউস” বা মন্ত্রণাগৃহ ছিল। ১৮০০ খ্রীঃ অব্দে এই পুরাতন মন্ত্রণাসভা-গৃহটি ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। পুরাকালে এই কাউন্সিল-হাউস ষ্ট্রীট, সরাসর ময়দানের মধ্যে গিয়া পূর্বোক্ত এসপ্লানেড-রোডের সহিত মিশিয়াছিল। এখন এই পথের কিয়দংশ “গবর্ণ-মেন্ট-প্লেস ওয়েস্ট” বলিয়া পরিচিত। যে বাড়ীতে ১৭৫৮ খ্রীঃ অব্দে কাউন্সিল-হাউস বা কোম্পানীর মন্ত্রণাগৃহ স্থাপিত হয়, সেই বাড়িটি, আগে ‘কোর্ট’ নামক একজন ইংরাজের সম্পত্তি ছিল। কোম্পানী, মন্ত্রণাগৃহরূপে ব্যবহার করিবার জন্য, কোর্ট সাহেবের নিকট হইতে এই বাড়ী কিনিয়া লয়েন। এই কোর্ট সাহেব, কোম্পানীর-আমলের একজন “সিনিয়ার-মার্চেন্ট” ছিলেন ও অল্পকৃপহতা। কাণ্ডে মৃত্যুহস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া, হলওয়েলের সহিত শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থায়, মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হন। গঙ্গা নদীতে ডুবিয়া গিয়া ১৭৫৮ খ্রীঃ অব্দের মে মাসে, এই কোর্ট-সাহেবের অপমৃত্যু ঘটে।

হেষ্টিংস-ষ্ট্রীট।

হেষ্টিংস ষ্ট্রীট সম্বন্ধে আমরা ইতিপূর্বে অনেক কথা বলিয়াছি। একটি খাল বুজাইয়া বর্তমান পথটি নিশ্চিত হয়। নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময়, বর্তমান সেন্টজন গির্জার নিকট, এই হেষ্টিংস-ষ্ট্রীটের পূর্বপ্রান্তে এক তোপখানা বা ব্যাটারি নিশ্চিত হইয়াছিল। বর্তমান বরগ-কোম্পানীর বাড়িটিই, গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংসের আবাস বাড়ি ছিল। ১৭৭৭ খ্রীঃ অব্দে হেষ্টিংস, বারনেস ইম্ফক্কে দ্বিতীয় পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ইহার পর কয়েক বৎসর ধরিয়া, তিনি এই বাড়িতেই বাস করিয়াছিলেন। পুরাকালের কিম্বদন্তী হইতে জানিতে পারা যায়, যে গবর্ণর হেষ্টিংস পদত্যাগে গির্জায় বাইতেন। কোন কোন মতে এই গির্জাটি বর্তমান সেন্টজন-গির্জা। গির্জার অধিকৃত স্থান মহারাজ নবরুকের সম্পত্তি। তিনি এই গির্জা নিৰ্মাণের প্রয়োজনীয় সমস্ত জমী, গির্জা-নিৰ্মাণ-কমিটির হস্তে দান করেন। এই সেন্টজন গির্জা নিৰ্মাণের প্রধান উদ্যোগী, গবর্ণর ওয়ারেন হেষ্টিংস।

ওল্ড পোষ্টঅফিস ষ্ট্রীট।

চর্চ-লেন ও হেষ্টিংস-ষ্ট্রীটের সংযোগ স্থল হইতে, ওল্ড-পোষ্টঅফিস-ষ্ট্রীট

আরম্ভ হইয়াছে। বর্তমান হাইকোর্টের নিকটে, সেকালের পোষ্টাফিস বা বড় ডাকঘর ছিল। আগে এই স্থানে, অনেক ইংরাজের বসবাস ছিল। হাইকোর্ট স্থাপিত হওয়ার পর হইতে, ইহা উকীল ও এটর্নি-পাড়ায় পরিণত হইয়াছে। সেকালের পুরাতন বাড়ীগুলি—এখন ছায়াবাজির দৃষ্টের ন্যায় অদৃশ্য হওয়ায়, তাহাদের অধিকৃত স্থানে প্রাসাদতুল্য ত্রিতল চতুস্তল নূতন বাড়ি সমূহ নির্মিত হইতেছে। ওল্ড-পোষ্ট-আফিস স্ট্রীট পার হইয়া গেলেই, সেকালের এসপ্লানেডের বড় রাস্তা। ইহা “চাঁদপাল-ঘাট” পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। আজকাল যে স্থানে কলিকাতা মহানগরীর টাউনহল বর্তমান, ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে, সেই স্থানে সুপ্রীমকোর্টের অন্যতম জজ হাইড সাহেবের আবাস-স্থান ছিল। জনশ্রুতি এই,—জজ হাইড এই বাড়ীটির জন্য মাসিক বারশত টাকা ভাড়া দিতেন। বৎসরের মধ্যে অধিকাংশ দিনই এই বাড়ি উৎসব-সমাকুল হইয়া থাকিত। জজ সাহেবের পত্নী, সেকালের কলিকাতার বড় বড় ইংরাজ ও বারিষ্টারগণকে প্রত্যেক “চামের” পূর্বে একটি করিয়া ভোজ দিতেন। বর্তমান হাইকোর্টের অধিকৃত স্থানে, ১৭৮৪ খ্রিঃ অব্দে, নূতন কোর্ট-হাউস স্থাপিত হয়। বারিষ্টারেরা, জজ হাইডের বাড়ী হইতে এই “চাম” আরম্ভের দিনে—প্রাতরাশাদি করিয়া দলবদ্ধ হইয়া, আদালত গৃহে যাত্রা করিতেন। এখনকার দিনে এরূপ ব্যাপার অতি দুর্লভ!

ষ্ট্রাণ্ড-রোড ।

এই ষ্ট্রাণ্ড-রোড, বর্তমান কলিকাতার এক বিশেষ গৌরবের জিনিস। প্রিন্সেসপ্-ঘাট হইতে আরম্ভ হইয়া হাটখোলা পর্য্যন্ত এই পথটির বিস্তৃতি। ইহার পার্শ্বেই নন্দনকানন সদৃশ “ইডেন-উদ্যান।” ইহার এক দিকে বেঙ্গল-বান্ধ ও বহুবিধ সওদাগরী, ও রাজকীয় কার্যালয় এবং অপরদিকে পোর্ট কমিশনারদের জেটি। এখন এই ষ্ট্রাণ্ড-রোডের দুই পার্শ্ব, বড় বড় প্রাসাদ-তুল্য অট্টালিকায় পরিপূর্ণ। কিন্তু নবাব সেরাজউদ্দৌলা যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সে সময়ে এই ষ্ট্রাণ্ড-রোড, গন্ধাগর্ভে নিমজ্জিত ছিল। ১৮২৩ খ্রিঃ অব্দে ইহার পত্তন আরম্ভ হয়। পূর্বোন্নিখিত লটারি-কমিটির সহায়তায়, এই সুদীর্ঘ রাজপথটি নির্মিত হইয়াছিল।

এই ষ্ট্রাণ্ড-রোডের উপর, ইডেন-গার্ডেনের সান্নিধ্যে “বাবু-ঘাট”। জানবাজারের সুপ্রসিদ্ধ রাণী রাসমণির স্বামী, বাবু রাজচন্দ্র দাস এই ঘাটটি

নিৰ্মাণ করিয়া দেন । তৎকালের গবৰ্ণর জেনারেল, লর্ড উইলিয়াম বেক্টিঙ্ক মহোদয়ের নামে এই ঘাটটি উৎসর্গীকৃত হয় ।

ইডেন-গার্ডেন, অতি পুরাকালে জঙ্গলপূর্ণ স্থান ছিল । লর্ড অকল্যাণ্ডের শাসন কালে, এই উদ্যানের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয় । লর্ড অকল্যাণ্ডের ভগ্নী, মিসেস ইডেন ইহার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করেন । তৎপরে এই সাধারণ ভ্রমণোদ্যানের অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছে । ইহার মধ্যে লোহিত কঙ্করময় ভ্রমণ-পথ, শ্যামল দূর্বাক্ষেত্র, ফলপূর্ণ বৃক্ষাদি, কৃত্রিম হ্রদ থাকায়, ইহা এক শোভনীয় রমণোদ্যানে পরিণত হইয়াছে । ইহা এখন ইংরাজ-বাঙ্গালী হিন্দুস্থানী-মাড়োয়ারি প্রভৃতি সর্বশ্রেণীর আরাম-উদ্যান । সন্ধ্যার পর এই উদ্যানের এক অংশ বিদ্যুতালোকে উজ্জ্বলিত হইয়া উঠে । সেই সময়ে সান্ধ্য-ভ্রমণের জন্য, অসংখ্য ইংরাজ নরনারী ও এদেশীয় ভদ্রজন-সম্মেলন, এই উদ্যানে সমবেত হন । ইহার মধ্যে একটি “ব্যাণ্ড-ষ্টাণ্ড” আছে । প্রতিদিন কেল্লার ও ভলটিয়ার-ব্যাণ্ড সমূহ, মধুর বাদ্য-নিষ্কর্ষণে দিকদিগন্ত মুখরিত করিয়া তুলে । মোটর-ফিটন, ভিক্টোরিয়া-ক্রুহাম প্রভৃতি অসংখ্য যান সমূহে, এই উদ্যান পার্শ্ববর্তী রাজপথ, উৎসব দৃশ্যময় হইয়া পড়ে ।

এই ষ্টাণ্ড-রোডের উপরই ইতিহাস প্রসিদ্ধ সেকালের “চাঁদপাল-ঘাট” বর্তমান ছিল । কটন ও লং সাহেবদ্বয় বলেন—“এই ঘাটের সান্নিধ্যে, চন্দ্রনাথপাল বলিয়া এক মুদী দোকান করিত । তখন ইহার চারি পাশ গভীর বন জঙ্গল সমারত । যে সকল পান্থ বা নৌকাযাত্রী এই স্থানে নামিত, তাহারা চন্দ্রপালের দোকান হইতে আহার্যাদি সংগ্রহ করিত । নবাব যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময়ে চাঁদপাল ঘাটের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না । ১৭৭৪ খ্রীঃ অব্দে ইহা যে নিশ্চয়ই বর্তমান ছিল, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই । সেকালে যে সমস্ত উচ্চপদস্থ ইংরাজ, এদেশে কোম্পানী-বাহাদুরের চাকরী করিতে আসিতেন, তাহারা এই ঘাটেই অবতরণ করিতেন । ওয়ারেন হেস্টিংসের কোম্পিলের অন্যতম সদস্য, সার ফিলিপ ফ্রান্সিস, এই ঘাটের সিঁড়িগুলির উপর দাড়াইয়া—ফোর্ট-উইলিয়াম হইতে তাঁহার সম্মানার্থে যে কয়েকটি তোপধ্বনি হইতেছিল, তাহার এক একটি করিয়া গুণিয়াছিলেন । গবৰ্ণর-জেনারেলের প্রাপ্যসম্মান-তোপ ১৯টি । কিন্তু ফ্রান্সিস তাঁহার মন্ত্রণা-সভার সদস্য হইয়া—যখন ১৭৭১ তোপ সম্মানার্থে পাইলেন, তখনই তাঁহার রোষবহি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । তিনি নিজেই বড়ই অপমানিত বোধ করিলেন । এই অপমান-স্মৃতি তাঁহার

মনে, গবর্ণর হেষ্টিংসের উপর ভীষণ বিরাগ উৎপাদন করিল। ফ্রান্সিস - যতদিন এদেশে ছিলেন, ততদিন সকল কাজেই হেষ্টিংসের বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক রেভারিঞ্জের মত এই,—“যদি ফ্রান্সিস ও হেষ্টিংসে এইরূপ ভীষণ মনান্তর না ঘটিত, তাহা হইলে হয়ত নন্দকুমারের নামে জাল-মোকদ্দমা আদৌ উপস্থিত হইত না।” ফ্রান্সিসকে সহায়রূপে পাইয়াই, মহারাজ নন্দকুমার, কোম্পিলের নিকট হেষ্টিংসের বিরুদ্ধে উৎকোচ গ্রহণের অভিযোগ আনয়ন করেন। ইহার অবসর পরিণাম, নন্দকুমারের নামে চক্রান্ত ও জাল-মোকদ্দমা। এই ঘাটে সুপ্রীমকোর্টের প্রথম চিক্-জুটিস স্যার ইলাইজা ইম্পি ও তাঁহার সহযোগী-গণও অবতরণ করিয়াছিলেন। নিয়ন্ত্রণের বাঙ্গালী, চিরকালই শুধুপায়ে থাকে। কোম্পিলের মেম্বর ও সুপ্রীমকোর্টের জজদিগকে দেখিবার জন্য এই সময়ে চাঁদপাল-ঘাটে, এদেশীয়দের একটা মহা জনতা হয়। এই জনতার মধ্যে, অধিকাংশ লোকই নগ্নগাত্র ও নগ্নপদ। ইহাদের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া ইম্পি তাঁহার সহযোগীদের বলিয়াছিলেন—“দেখ—ভাই! আমরা ঠিক সময়েই এদেশে আসিয়াছি। এদেশের লোকের পায়ে জুতা নাই—তাহারা নগ্নগাত্র! কি ভয়ানক অত্যাচার! দেখিতেছি, ঠিক সময়েই এদেশে উচ্চ-আদালত প্রতিষ্ঠা করা হইয়াছে। ছয়মাস এখানে কাজ করিবার পর, আমি এই সব লোককে নিশ্চয়ই জুতা ও ষ্টকিং পরাইতে বাধ্য করিব। ইহাদের এ চৃদ্রদশা দূর করিব।”*

চর্চ-লেন ।

পাথুরিয়া-গির্জা বা সেন্টজন চ্যাপেলের পার্শ্ব দিয়া, যে পথটা ছোট আদালতের সম্মুখে আসিয়া মিশিয়াছে, তাহা চর্চ-লেন নামে অভিহিত। সেন্টজন গির্জা ইহার পার্শ্বে অবস্থিত বলিয়া, এই গলিটির “চর্চ-লেন” নামকরণ হইয়াছে। ১৭৮৪ খৃঃ অব্দে, পাথুরিয়া-গির্জা প্রস্তুত হয়। এই পাথুরিয়া-গির্জার সংলগ্ন ভূভাগটী, যাহা এখন গির্জার কম্পাউণ্ড বা সীমানাভুক্ত, তাহার মধ্যে অতি পুরাকালে একটা প্রাচীন

* See brother ! the wretched victims of tyranny ! The Crown Court was not surely established before it was needed. I trust it will not have been in operation six months before we shall see all these poor creatures comfortably clothed in shoes and stockings. —Cotton's Calcutta. p. 324.

সমাধিভূমি বহুদিন ধরিয়া বর্তমান ছিল। এই সমাধিক্ষেত্র-গর্ভে, প্রাচীন কলিকাতার অনেক ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ইংরাজের দেহাবশেষ মৃত্তিকায় পরিণত হইয়াছে। ১৭৫৩ খ্রিঃ অব্দের উইলস্ সাহেবের ম্যাপে, এই পথটীর অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। এই রাস্তার শেষ মুখ—যাহা বর্তমানে হেষ্টিংস-স্ট্রীটের সহিত সম্মিলিত, সেইস্থানে নবাবের কলিকাতা আক্রমণের পূর্বে একটি পুল ছিল। হেষ্টিংস-স্ট্রীটের অধিকৃত স্থান দিয়া যে ক্রীক বা খালটী গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছিল—এই পুল সেই খালের উপর ছিল। ১৭৮৪ খৃঃ অব্দে উড্ সাহেব কলিকাতার যে নক্সা প্রস্তুত করেন, তাহাতে “চর্ক-লেন”এর অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। এই পথের চার ও পাঁচ নম্বরের বাড়ী—যাহা সেকালে গঙ্গাতীরে ছিল, সেই বাড়ী দুটীতে পুরাতন টাকশাল-গৃহ ছিল। এখন সেই বাড়ী ভাঙ্গিয়া, প্রাসাদতুল্য বর্তমান স্ট্যাম্প ও টেসনারি অফিস নিশ্চিত হইয়াছে।

হেয়ার-স্ট্রীট

হেয়ার-স্ট্রীটের নাম, ইংরাজি বাঙ্গলা সংবাদপত্রের জন্ম আজকাল খুব জাহির হইয়াছে। বাঙ্গলা-সংবাদপত্রের সম্পাদক মহাশয়েরা, প্রায়ই আমাদের “হেয়ার-স্ট্রীটের সহযোগী” বলিয়া অবাস্তর ভাবে, ইংলিসমানকে উল্লেখ করিয়া প্রবন্ধাদি লেখেন। এই হেয়ার-স্ট্রীটের পত্তন—লটারি কমিটির চেষ্ঠাতেই হইয়াছিল। বাঙ্গালীর অমারিক বন্ধু—এদেশে বঙ্গবাসীর মধ্যে, উচ্চ শিক্ষার প্রথম প্রবর্তক, মনস্বী ডেভিড্ হেয়ারের নামে এই পথটীর নামকরণ হইয়াছে। এই পথ, হেয়ারস্কুল, আর প্রেসিডেন্সি কালেক্টর ময়দানে তাঁহার খেত প্রস্তরমূর্তি ও গোলদীঘিতে তাঁহার সমাধিস্তম্ভ, ডেভিড্ হেয়ারের পবিত্র স্মৃতি আজও জাগরুক করিয়া রাখিয়াছে। এই হেয়ার-স্ট্রীটেই—ইংরাজের মুখপত্র ইংলিসমান পত্রিকার অফিস। এই হেয়ার-স্ট্রীটেই, ছোট-আদালত, র্যালিভাদাসের প্রাসাদতুল্য অফিস, ইম্পিরিয়েল-লাইব্রেরী বা সাবেক মেট্রোপলিটন অবস্থিত। বর্তমান ছোট-আদালতের প্রবেশ পথ সেখানে, অর্থাৎ যে অংশটী বাকশাল স্ট্রীটের দিকে—অতি পুরাকালে সেইস্থানে আর একটি বৃহৎ বাটী ছিল। এই বাটীতে অতীতকালের কলিকাতার সর্বময় কর্তা, প্রেসিডেন্ট বা গবর্নর-সাহেব বাস করিতেন। প্রাচীন কলিকাতা-দুর্গের মধ্যেও

গবর্ণর-সাহেবের একটি সুন্দর আবাস-বাটা ছিল। কিন্তু অনেক সময়, তিনি দুর্গের মধ্যে না থাকিয়া, উদ্যান-পরিবেষ্টিত এই বাটাতেই বাস করিতেন। এই বাটা-সংলগ্ন বাগানটা, গঙ্গার ধার হইতে বরাবর লালদীঘি পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ১৭৫৬ খ্রিঃ অব্দে, নবাব কলিকাতা আক্রমণ করেন। ইহার পর বৎসর, লর্ড ক্লাইভ ও কর্ণেল ওয়াটসন কলিকাতা পুনরুদ্ধার করেন। সেই সময়ে প্রেসিডেন্ট সাহেবের এই বাড়িটা কোম্পানি বাহাদুরের “মেরিন-ইয়ার্ডে” পরিণত হয়।

চর্চ-লেনের পূর্বে ও পুরাতন গোরস্থান অর্থাৎ সেন্টজন-গির্জার উত্তরে, হেয়ার-ষ্ট্রীট হইতে একটি ক্ষুদ্র গলি আরম্ভ হইয়াছে। এই গলিটার নাম “গার্ডিন্স-প্রেস”। মেজর-জেনারেল জন গার্ডিনের নামে এই গলিটা প্রতিষ্ঠিত। এই গার্ডিন সাহেবের তত্ত্বাবধানে ও প্রাণ অনুসারে বর্তমান টাউনহল নির্মিত হয়। গার্ডিন সাহেব—এই গলির মধ্যে, কতকগুলি দ্বিতল ও ত্রিতল বাড়ী নির্মাণ করিয়া ভাড়া দিয়াছিলেন।

কয়লাঘাট ষ্ট্রীট ।

ডালহৌসী-স্কোয়ারের পশ্চিম দিক হইতে আরম্ভ হইয়া, এই পথটি ষ্ট্রাণ্ড-রোডের সহিত মিশিয়াছে। এই রাস্তার ধারেই, কলিকাতার পুরাতন-কেল্লার পশ্চিম প্রাচীর ছিল। এই প্রাচীর নিকটে, গঙ্গাতীরে একটি ঘাট সেই সময়ে বর্তমান ছিল। তাহার নাম ছিল “কেল্লা-ঘাট”। এই কেল্লা ঘাটের অপভ্রংশ হইতে “কয়লাঘাট” দাঁড়াইয়াছে। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে এই ঘাট হইতেই জাহাজে করিয়া পাথুরিয়া-কয়লা চালান হইত। এজন্য কয়লাঘাট নামকরণ হইতে পারে। ১৭৯৪ খ্রিঃ অব্দে, অর্পজনের মাপে এই পথটি Tankshall ট্যাংকশাল ষ্ট্রীট নামে লিখিত হইয়াছে।

এইবার আমাদের লালদীঘির নিকট আসিতে হইবে। আজকাল লালদীঘির চতুঃপার্শ্বস্থ স্থান, ডালহৌসী-স্কোয়ার নামে পরিচিত। আগে এই স্থানটির নাম ছিল—ট্যাংক-স্কোয়ার। ডচ্ এডমিরাল ষ্ট্যাভেরিনস্ ১৭৭০ খ্রিঃ অব্দে কলিকাতা দেখিতে আসেন। তিনি—তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তের একস্থানে লিখিয়াছেন—“গবর্ণমেন্টের আদেশ অনুসারে স্থানীয় অধিবাসীদের বিস্কন্ধ পানীয় জল সরবরাহের জন্য, এই পুষ্করিণীটা খনিত হইয়াছিল। ইহার জল অতি পরিষ্কার ও পুষ্করিণীর তলদেশে কয়েকটি গুপ্ত প্রস্রবণ থাকায়, এই পুষ্করিণীর জল কখনও কমিয়া যায়

না। ইহার চারিদিকে কাঠের বেড়া দেওয়া। এই পুষ্করিণীতে সাধারণের স্নান করা নিষিদ্ধ।” ইংরাজাধিকারের প্রথম আমলে, এই লালদীঘির সাধারণ নাম ছিল—“Green before the Fort” সেই সময়ে গড়েরমাঠ, চৌরঙ্গী ও এস্প্রান্ডেড, ভীষণ জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। সাহেবদের বেড়াইবার উপযুক্ত কোন স্কোয়ার বা ময়দান ছিল না। এই জন্য এই ট্যাক স্কোয়ারই, তখন ইডেন-গার্ডেনের কাজ করিত। ওয়ারেন হেস্টিংসের সময়ে, এই পুষ্করিণী বৃহদায়তনে পরিণত হয়—ইহার চারিরিকে পাহাড় বা “পাড়” বাঁধিয়া দেওয়া হয়।

লালদীঘির মধ্যেই, আকবরী-আমলের লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারের কাছারী বাড়ী এবং—শ্যামরায়ের মন্দির ছিল। লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারের পাকা কাছারী বাড়িটাই কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জব চার্ক, কোম্পানীর সেরেস্টা রাথিবার জন্য কিনিয়া লয়েন। (শ্যামরায়ের দোল উপলক্ষে, এই পুষ্করিণীর জল আবিরে লাল হইয়া যাইত। এইজন্য ইহার নাম “লালদীঘি” হইয়াছে। সুপ্রসিদ্ধ কবিওয়ালা এটনি সাহেবের পিতামহ, জন্ এণ্টনি বলিয়া একজন ফিরিঙ্গি, লক্ষ্মীকান্তের কর্মচারী ছিলেন। একবার কয়েকজন ইংরাজ ক্যাপ্টার, ঠাকুরবাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করায়, এই জন্ এণ্টনি তাহাদিগকে বাধা দেন। জব চার্ক এই কথা শুনিয়া, সেই স্থানে আসিয়া এটনিকে উত্তম করিয়া চাব্কাইয়া দিয়াছিলেন। তখন কলিকাতার প্রাচীন চূর্ণ নিশ্চিত হয় নাই।

বর্তমান জেনারেল পোস্ট-অফিস ও লালদীঘির মধ্যে “চার্ক-প্রেস।” লর্ড কর্জন—কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জব-চার্কের নাম চিরস্মরণীয় রাথিবার জন্য—এই স্থানটী “চার্ক-প্রেস” নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন।

বর্তমান লিয়ন্স—রেঞ্জের উত্তর পশ্চিম দিকে—যে বাটীতে আজকাল ফিন্লে-মুর কোম্পানীর আপিস অবস্থিত, সেইস্থানে কলিকাতার প্রাচীন থিয়েটার-গৃহ ছিল। এই থিয়েটার-গৃহ ১৭৭৫-ইহিতে ১৮০৮ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত বর্তমান ছিল। এই থিয়েটারের অভিনেতা ও অভিনেত্রীগণ কেবল সখের-অভিনয় করিতেন। এই থিয়েটারের-মধ্যে, একটা প্রকাণ্ড বল-ক্রম ছিল। এইজন্য এই থিয়েটার-গৃহের একটু বিশেষত্ব আছে। থিয়েটার-সংলগ্ন বল-ক্রমে, সেকালে লাট-সাহেবদের বলনাচ প্রভৃতি হইত। গবর্ণমেন্ট-হাউস বা লাটপ্রাসাদ তখন তৈয়ারি হয় নাই। লাট-সাহেবদের বল, স্টেট-রিসেপশন ও ভোজ প্রভৃতি সবই এই থিয়েটার-গৃহেই হইত। এই সব—

অল্পষ্ঠানের সাধারণ বিজ্ঞাপন, আমরা ইতিপূর্বে উক্ত করিয়াছি। লর্ড কর্ণওয়ালিস ও লর্ড ওয়েলেসলির সময় পর্যন্ত, ইহা সর্ব্বত্র-জেনারেলদের দরবার-গৃহরূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল।

ইহার পরই রাইটাস-বিল্ডিংস্। এখনও এই সুবৃহৎ প্রাসাদ-তুল্য বাটীটি—বর্তমান। পূর্বে ইহা ইষ্ট-ইন্ডিয়া-কোম্পানীর সেকালের “রাইটার” বা সিভিলিয়ানদের বাসের জন্য নির্মিত হইয়াছিল। তবে সে সময়ে ইহার বাহ্যিক সৌষ্ঠব এরূপ গৌরবময় ছিল না। অধুনাতনকালে, এই সুবৃহৎ বাড়িটি সম্পূর্ণ নূতনভাবে নির্মিত হইয়াছে। রাইটাস-বিল্ডিংসে, ইতিপূর্বে বঙ্গদেশের লেফটেন্যান্ট-গবর্নরদিগের সর্ব্ববিভাগীয় কার্যালয় সংস্থাপিত ছিল। এখন ইহা বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেলের কার্যালয় হইয়াছে।

এই বাড়ীর যে গৃহটি, বঙ্গদেশীয় ছোটলাটগণের মন্ত্রণাসভারূপে ব্যবহৃত হইত, অর্থাৎ যে চূড়াময় গৃহটি বর্তমানে হলওয়েল-স্বতিন্তস্তের অতি সান্নিধ্যে, পূর্বে এই স্থানাধিকার করিয়া কলিকাতার প্রথম গির্জা, সেন্ট এনস্ চার্চ বর্তমান ছিল। ১৭৩১ খৃঃ অব্দে এই গির্জা নির্মিত হয়। ১৭৩৭ খৃঃ-অব্দের মহাঝড়ে, ইহার সুবৃহৎ চূড়াটি ভাঙ্গিয়া পড়ে। ১৭৫৬ খৃঃ অব্দে নবাব সেরাজউদৌলা যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন, সে সময়ে দুর্গ-রক্ষার ও যুদ্ধকার্যের সুবিধার জন্ত, এই গির্জাটি সমভূমি করিয়া ফেলা হয়।

বর্তমান রাইটাস-বিল্ডিংসের পশ্চাতের পথটির নাম “লিয়ন-বেঞ্জ”। টমাস লিয়ন সাহেবের নাম হইতে এই পথটির নামকরণ হইয়াছে। ইনি পলাশী-আমলের লোক। সেরাজের আক্রমণ সময়ে, পুরাতন রাইটাস-বিল্ডিংসের অস্তিত্ব ছিল না। যুদ্ধকালে গোলাগুলি চালাইবার সুবিধার জন্ত, এইস্থানে অন্যান্য যে সব বাড়ী ছিল, তাহা ভাঙ্গিয়া সমভূমি করা হয়। ক্লাইভ কর্তৃক কলিকাতার পুনরধিকারের পরও, বহুদিন পর্যন্ত এই সব জমী এবং ইহার পার্শ্বস্থ ভূখণ্ড পতিত অবস্থায় থাকে। ১৭৭৬ খৃঃ-অব্দে মিঃ লিয়ন, এই জমীখণ্ড পাট্টা করিয়া লয়েন। এই পাট্টা এখনও কলিকাতা-কালেক্টরীতে বর্তমান। লিয়ন সাহেব, এই জমী পাট্টা করিয়া লইয়া, ইহার উপর প্রাসাদতুল্য এক প্রকাণ্ড সৌধ নির্মাণ করেন। প্রকৃত পক্ষে এ জমিগুলি, হেষ্টিংসের কোমিসলের অন্যতম সদস্য ও তাঁহার পৃষ্ঠপোষক বারওয়েল সাহেবেরই বেনামে গৃহীত। লিয়ন সাহেব কেবল বেনামদাররূপে তাঁহার হইয়া কাজ করিয়াছিলেন। কারণ ১৭৮০ খৃঃ অব্দে

কোম্পানী বাহাদুর, যখন তাঁহাদের অধীনস্থ জুনিয়ার সিভিলিয়ান কর্মচারীদের জন্ত এই বাড়ীটি ভাড়া লয়েন, তখন যে দলিল প্রস্তুত হয়, তাহাতে বারওয়েল সাহেবেরই নাম ছিল—লিয়নের ছিল না। কোম্পানীর অন্যতম সদস্য হেষ্টিংসের পরম শত্রু ফ্রান্সিস, তাঁহার ডায়ারির একস্থানে লিখিয়া গিয়াছেন—“বাৎসরিক ৩১৫৭২০ টাকা ভাড়ায় বারওয়েল সাহেব এই বাড়ীটি ভাড়া লইয়াছেন।” বহুদিন পর্য্যন্ত এই বাড়ীতে কোম্পানীর সেকালের সিভিলিয়ানেরা বাস করিয়াছিলেন। বাকালার ভূতপূর্ব লেক্টেন্যান্ট-গবর্নর স্যর এসলি ইডেনের সময়, এই সুবৃহৎ প্রাসাদতুল্য বাড়ীর আমূল পরিবর্তন সাধিত হয় এবং এখনও ইহা সেইভাবেই আছে।

১৮০০ খৃঃ অব্দে, সুবিখ্যাত ফোর্ট-উইলিয়াম কলেজের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। স্বনামধন্য গবর্নর জেনারেল—লর্ড ওয়েলেসলি, সেকালের সিভিলিয়ানদিগকে এ দেশীয় ভাষায় সুশিক্ষিত করিবার জন্য, এই কলেজের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করেন। আজ কালকার লীলদীঘির কোণে, অর্থাৎ কাউন্সিল হাউস-ষ্ট্রীটের মোড়ে ও হংকং-সাংঘাই ব্যাঙ্কের পার্শ্বে যে বাড়ীটি আছে, ইতিপূর্বে যেখানে মেক্সিকো-লায়াল কোম্পানীর পুরাতন অফিস ছিল এবং পরে বেঙ্গল-নাগপুর-রেলের আপিস হয়—সেই বাড়ীতেই সেকালের ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রথম স্থাপিত হয়।

লালদীঘির অপর পারে—আজকাল যেখানে নিউম্যান কোং নামধারী বিখ্যাত পুস্তক-বিক্রেতার দোকান আছে—এইস্থানের ইতিহাসও একটু পুরাতন কালের। পলালী-আমলে, এই জমী পতিত অবস্থায় ছিল। তৎপরে ১৭৮০ খ্রীঃ অব্দে হলওয়েলের সহকারী, পূর্বোক্ত ওয়েস্টন সাহেব এই জমী পাট্টা করিয়া লয়েন। সেই পাট্টায় লিখিত আছে—“ভিহি কলিকাতার অন্তঃভুক্ত কোম্পানী-বাহাদুরের দখলীকৃত এক বিঘা বোল কাঠা আন্দাজ জমী, ওয়েস্টন সাহেবকে নিম্নলিখিত করারে পাট্ট দেওয়া হইল—যে তিনি ইহার উপর কোনরূপ এমারতাদি প্রস্তুত করিতে পারিবেন না। জমীটি কেবলমাত্র কাঠের বেড়া দিয়া রাখিবেন।” ওয়েস্টন সাহেব পনের বৎসরকাল এই করায় পালন করিয়া, ১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দে ইহা ছয় হাজার টাকায় বিক্রয় করেন। তখনও এই করায় পূর্ববৎ বলবৎ থাকে। ১৭৯৯ খ্রীঃ অব্দে, মিঃ বায়েটো ইহা ক্রয় করেন। তৎপরে আরও নয় বৎসরকাল, এই জমী পতিত অবস্থায় ছিল। ১৮০৬ খ্রীঃ অব্দে,

দলিলের এই অঙ্কিত করারটিকে, প্রত্যাহার করা হয়। তাহার পর এই জমীর উপর বাড়ী নির্মিত হইয়াছিল। ১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দে, অ্যালপোর্ট কোং এই বাড়ী ভাড়া লয়েন। তৎপরে এই বাড়ীতে “বেঙ্গল-ক্লাব” স্থাপিত হয়। ১৮৩৬ খ্রীঃ অব্দে, এই জমী ও বাড়ী ৮২ হাজার টাকায় আবার বিক্রয় হয়। তৎপরে আরও দুই তিন হাত ফিরিবার পর, স্যর ওয়ান্টার ডিস্কাল নামক একজন ধনী ইউরেনীয়ান, এই বাড়ী এক লক্ষ আশি হাজার টাকায় কিনিয়া, পরিশেষে সাড়ে তিন লক্ষ টাকায়, ইহা হস্তান্তর করেন। এই সময়ে জমীর দাম প্রায় বাইট গুণ বাড়িয়া উঠিয়াছিল। সর্বশেষে এই বাড়ীতে নিউম্যান-কোম্পানীর বর্তমান কার্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

বর্তমান ষ্টাণ্ডার্ড-বিল্ডিংএর পার্শ্বে ও ভালহোসী-ইনস্টিটিউটের সম্মুখের ক্ষুদ্র গলিটা ভাল্টিটার্ট-রো নামে বিখ্যাত। হলওয়েলের পর, ভাল্টিটার্ট বান্ধালার গরবর হন। তিনি কলিকাতা-কৌন্সিলের একজন জুনিয়ার সদস্য ছিলেন। লর্ড ক্লাইভের সুপারিসে, তিনি গবর্ণরী পদ পান। এই ব্যাপার লইয়া, তাঁহার সহযোগীরা বিলাত পর্যন্ত লড়িয়াছিলেন। ভাল্টিটার্টের শাসনকালে—বঙ্গের শেষ নবাব, মীরকাসেমের অধঃপতন ঘটে। ১৭৬৩ খ্রীঃ অব্দে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ পাটনার ভীষণ হত্যাকাণ্ড ঘটে। বিলাতে গিয়া ভাল্টিটার্ট, পার্লামেন্টে প্রবেশ করেন এবং ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর একজন ডাইরেক্টররূপে নিযুক্ত হন। ভাল্টিটার্ট, আরবী ও পারসী ভাষা ভালরূপ জানিতেন। এদেশের লোককে তিনি বড়ই ভাল বাসিতেন।

লালবাজার-ষ্ট্রীট ।

লালবাজারের কোণে, বর্তমান নর্টন-বিল্ডিংসের সম্মুখ হইতে, মিসন রো পথটি আরম্ভ হইয়া ম্যাড্রো-লেনে আসিয়া মিশিয়াছে। এখানে যে গির্জাটি আজও বর্তমান, তাহা ওয়ারেন হেষ্টিংসের আমলে নির্মিত। জন জ্যাকরিয়া কারণাণ্ডার ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে এই গির্জা নির্মাণ করেন। ভবিষ্যতে—তাঁহার দেনার দায়ে, এই গির্জাই “শীল” হইয়াছিল। গ্রান্টস্-লেনের পূর্বকথিত গ্রান্ট সাহেব, ইহা কিনিয়া লয়েন। এই গির্জাটি কলিকাতার অতি পুরাতন গির্জা। এখন মিসন-রো ও ওল্ডকোর্ট-হাউস-ষ্ট্রীটের মধ্যের ভূমিখণ্ডে—নিউম্যান কোং, করেলি আগিস, ওয়েষ্ট-এণ্ড-ওয়াচ-কোং, স্মিথ-ষ্ট্যানিস্ ট্রাট-কোং প্রভৃতির যে বাড়ীগুলি বর্তমান—১৭৫৬

খৃঃ অব্দে এগুলির অস্তিত্বমাত্র ছিল না। এজন্য লালদীঘির সীমা এই মিসন-রো পর্যন্তই বিস্তৃত ছিল। ১৭৫৬ খৃঃ অব্দে, নবাব সেরাজ-উদৌলার কলিকাতা আক্রমণ সময়ে, এই স্থানে ইংরাজ ও নবাবপক্ষে ভয়ানক যুদ্ধ বাধে। বর্তমান স্কচ-গির্জার সন্নিকটে, মিসন-রোর পাশে একটি ব্যাটারী বা তোপখানা স্থাপিত হইয়াছিল। হলওয়েল এই স্থানে বহুক্ষণ যুদ্ধ করিয়া, তৎপরে দুর্গে প্রত্যাবর্তন করেন। এই মিসন-রো আগে “Rope-walk” নামে পরিচিত ছিল। আলবাকার ও মিসন-রোর কোণে, একটি বাড়ী ছিল—সেই বাড়ীটি প্রাচীন কলিকাতার পুরাতন থিয়েটার। নবাব-সৈন্য এই থিয়েটার-গৃহটি দখল করিয়া, তাহাদের আশ্রয়-কেন্দ্র করে। মিসন-রোর মধ্যে ১নং ও ৮নং বাড়ীটি ঐতিহাসিক বাড়ী। ১নং বাড়ী অর্থাৎ যে বাড়ীটি, ঠিক ওল্ড-মিসন-চার্চের সম্মুখে, সেই স্থানে ওয়ারেন হেষ্টিংসের কোমিশনের অন্যতম সদস্য, জেনারেল মন্সন বাস করিতেন। ৮নং বাড়ী যাহা এখন টমাস কোংর অফিস—সেই বাড়ীতে হেষ্টিংস-কোমিশনের অন্যতম সদস্য, স্যার জন ক্লেভারিংএর মৃত্যু হয়। মনসনের মৃত্যু হুগলীতে হইয়াছিল। পূর্বোক্ত থিয়েটার-গৃহের কয়েক-খানি বাড়ীর পরে—একটি বাড়ীতে লেডী রসেল বাস করিতেন। তাঁহার স্বামী স্যার ফ্র্যাঙ্কিস রসেল ১৭৩১ খ্রিঃ অব্দে কলিকাতা—কোমিশনের সদস্য ছিলেন। ইংলণ্ডের ইতিহাসে সুপ্রসিদ্ধ, অলিভার ক্রমওয়েলের কন্যা লেডী ক্রান্বেস, স্যার ফ্র্যাঙ্কিস রসেলের মাতামহী ছিলেন। নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে, লেডী রসেল, ফলতঃ পলায়ন করেন। সেইখানেই তাঁহার মৃত্যু হয়। দেড় শতাব্দিক বৎসরের মধ্যে, এই স্থানগুলির যথেষ্ট পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। অনেকে নিত্য এই সব পথ অতিবাহিত করিয়া, আপিস, ব্যাঙ্ক ও কালেক্টারিতে যান—কিন্তু তাঁহারা জানেন—না, সেই পুরাকালে এই সমস্ত স্থান একদিন ভীষণ গোলাগুলি বর্ষণে, সমরক্ষেত্রের অংশরূপে পরিবর্তিত হইয়াছিল।”

ম্যাক্‌কো-লেন্ বহুদিনের। ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দে, ক্যাপ্টেন উইলস্ কলিকাতার যে নক্সা তৈয়ারি করেন, তাহাতে এই “ম্যাক্‌কো-লেনের” নাম লিখিত ছিল। বোধ হয়, এই গলিতে পথের ধারে, বা কোনস্থানে রাসাল বৃক্ষের প্রাচুর্য্য জন্ত, এইরূপ নামকরণ হইয়াছিল। ২৫ নং ম্যাক্‌কোলেন, অর্থাৎ যে বাড়ীতে আজকাল লায়াল-মার্শাল কোম্পানীর অফিস বসিতেছে, সেই বাড়ীটি পুরাকালে “ব্যাঙ্ক” ছিল। ব্যারেটো কোং, এই ব্যাঙ্কের স্বত্বাধিকারী

ছিলেন। এখনও “ব্যারেটোস্-লেন” দ্বারা, এই ব্যারেটোর স্থিতি সংরক্ষিত। জোসেফ্ ব্যারেটো, একজন ধনী পটু-গীজ। তিনিই এই ব্যাক স্থাপন করেন। ১৮২৭ খৃঃ অব্দে এই ব্যাক “ফেইল” হয়। জোসেফ্ ব্যারেটো, ইউরেনিয়ানদের মধ্যে একজন বিশিষ্ট ধনী ছিলেন। তিনি খুব ভালরূপ পারসী জানিতেন। যত্নাকালে তিনি অনেক টাকার সম্পত্তি, ধর্ম্মার্থে দান করিয়া যান।

ক্রাইভ-ষ্ট্রীট।

লালাদীঘির পূর্বদিক ছাড়িয়া, এবার আমাদিগকে ক্রাইভ-ষ্ট্রীটে যাইতে হইবে। এই পথটি পলাশী-বিজেতা লর্ড ক্রাইভের স্থিতিচিহ্ন। চিরকালই এই পথের সন্মিকটবর্তী স্থানসমূহ, ব্যবসা-বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্র হইয়া আছে। কলিকাতার মধ্যে, ইহা অতি পুরাতন পথ। আজকাল যে বাটীতে রয়াল-এক্সচেঞ্জ বর্তমান, লর্ড ক্রাইভ প্রথমে সেই বাটীতে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার পরে স্মর কিলিপ ফ্রান্সিস, এই বাটীতে বাস করেন। লর্ড কর্জুন এই বাড়ীটি প্রস্তরকলক দ্বারা চিহ্নিত করিয়া গিয়াছেন। ফ্রান্সিসের আলিপুরেও একটা বাগানবাড়ী ছিল। এই বাগান-বাড়ীর বর্ণনাকালে ফ্রান্সিস, বার্ককে লিখিয়াছিলেন (প্রসিদ্ধ বাগ্মী এডমণ্ড বার্কের পুত্র) “আলিপুরে আমার এক আবাস-বাটি আছে। সমগ্র বঙ্গদেশে সেরূপ সুন্দর বাড়ী আর নাই। আমি দেশত চাকর নিযুক্ত করিয়াছি। ঘোড়া গাড়ী সবই আছে। কিন্তু আমার কেমন একটা স্বভাবদোষ, যে আলিপুর হইতে কলিকাতায় গিয়া “হরণ” নামক ট্যাভার্নে ক্রারেট-মত্ত হুই চারি মাস না থাকিলে, আমার মাথা ঠিক থাকে না।” সম্ভবতঃ ক্রাইভ-ষ্ট্রীটের এই বাড়ীতে, ফ্রান্সিস খুব কমই থাকিতেন। সেকালের কোম্পিলের মেঘর হইতে গবর্ণরেরা পর্য্যন্ত, হুইটা করিয়া বাড়ী রাখিতেন। বাগানবাড়ী সমূহ তাঁহাদের অতি প্রিয় ছিল। তাহার প্রমাণ হেষ্টিংসের হেষ্টিংস-হাউস ও লর্ড ক্রাইভের দমদমার বাগান-বাটি।

ফেয়ার্লি-প্লেস।

ফেয়ার্লি-প্লেসের নাম, এখন আর কাহারও অপরিচিত নহে। প্রায় সহস্রাধিক কর্ম্মচারী এখন ফেয়ার্লি-প্লেসের ইউটাইলিটিয়া রেল-আফিসে কাজ করেন। উইলিসন ফেয়ার্লি নামক এক সওদাগরের নাম হইতে, এই

পথের নামকরণ হইয়াছে। ইনি লর্ড ওয়েলেস্লির আমলে বর্তমান ছিলেন। ফেরালি সাহেব, সেকালের গবর্ণমেন্টের গিল-খানার কন্ট্রোলার ছিলেন। “হাতীর-খোরাক বোগান” একটা অসম্ভব ব্যাপার হইলেও, ইনি বেঙ্গল-গবর্ণমেন্টের সেনা-বিভাগে যে সকল হস্তী ও উষ্ট্র ছিল, তাহাদের খোরাক সরবরাহের কন্ট্রোল হইয়াছিলেন। বহুবার ইনি “গ্রাও-জুরীর” সদস্য হইয়াছিলেন। ফেরালি গিলমার বলিয়া এক পুরাতন ইংরাজ সওদাগরী ফারমের, তিনি সিনিয়ার-পার্টনার বা অংশীদার ছিলেন। এই ফেরালি-প্রেসে, মিঃ ক্রুটেম-ডেনের উদ্যান-বেষ্টিত বিস্তৃত আবাস-বাটা ছিল। নবাবের কলিকাতা অবরোধের দ্বিতীয় রাত্রে, এই বাড়ী কামানের গোলায় অগ্নিদগ্ধ হইয়া ধ্বংসমুখে পতিত হয়।

ক্লাইভ-স্ট্রীটের একাংশ হইতে, ক্লাইভ-বাট-স্ট্রীট আরম্ভ হইয়াছে। ইহার পশ্চিমদিকে গঙ্গাতীরস্থ ষাটটী, পূর্বে “ব্লাইথস্-বাট” বলিয়া পরিচিত ছিল। তখন গঙ্গাগর্ভ বর্তমান ষ্ট্রাওরোডের স্থান অধিকার করিয়া ব্যাপ্ত ছিল। এই “ব্লাইথস্-বাটের” চিহ্ন, উড্ সাহেবের ১৭৮৪ খৃঃ অব্দের ম্যাপে দেখিতে পাওয়া যায়। তৎপরে ইহা “ইন্নিথ্-বাটকা-রাস্তা” বলিয়া এ দেশীয় লোকের নিকট পরিচিত ছিল। কাপ্তেন ম্যাথু স্মিথ, কোম্পানীর পোত-বিভাগে চাকরী করিতেন। পরে ইনি চাকরী ছাড়িয়া দিয়া, হাবড়ায় একটা ডক নির্মাণ করেন। এই স্মিথের নাম হইতেই “স্মিথ্-বাটকা-রাস্তা” নামকরণ হইয়াছিল। তাহার পরে, ইহা “ক্লাইভবাট-স্ট্রীট” বলিয়া পরিচিত হয়।

ক্লাইভ স্ট্রীট ধরিয়া কিয়দূর অগ্রসর হইয়া, মেসার্স আর্ন, সি, ওপ্ত এণ্ড সন্সের সুবিখ্যাত ঔষধালয় পর্য্যন্ত গিয়া, আমাদের একবার বনফিল্ডের লেনে প্রবেশ করিতে হইবে। এই বনফিল্ড লেন পুরাকালে, একটা পুরাতন রাস্তা। ১৭৮৪ খৃঃ অব্দে উন্ডের ম্যাপে ইহার স্থান চিহ্নিত আছে। এই গলিতে ওয়ারেন হেষ্টিংসের আমলে, মিঃ বনফিল্ড বলিয়া একজন প্রসিদ্ধ নীলাম-ওয়াল্য বাস করিতেন। ওয়ারেন হেষ্টিংসের ঋষড়াতে অনেক জমী জমা ছিল। ১৭৭৪ খৃঃ অব্দে এই আগষ্ট তারিখে, সেকালের কলিকাতা গেজেটে, এই জমী নিলাম সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটী প্রকাশ হইয়াছিল। “On Thursday the 2nd September next, will be sold by public outcry, by Mr Bonfield at his auction-room, if not before sold by private sale, that extensive piece of ground

belonging to Warren Hastings Esqr ; called Rishra (Ishara) situated on the Western Bank of the river, two miles below Serampur, consisting of 136 Bighas, 18 of which are Lakhrage-land or the land paying no rent.” হেষ্টিংসের এই বাটাটি, একটা স্থতি-কলক দ্বারা চিহ্নিত হইয়াছে। এখন এই স্থানে “হেষ্টিংস-জুটমিল” স্থাপিত হইলেও ইহা এখনও ওয়ারেন-হেষ্টিংসের নাম ঘোষণা করিতেছে।

ক্যানিং-ষ্ট্রীট ।

গঙ্গারধারে ষ্ট্রাণ্ডরোড হইতে আরম্ভ হইয়া, এই পথটা বরাবর চিংপুর রোডে ফৌজদারী-বালাখানার আসিয়া মিশিয়াছে। পূর্বে ইহা “মুরগীহাটা” বলিয়া পরিচিত ছিল এবং এখনও আছে। ভারতবর্ষের প্রথম ডাইস্‌রয় স্বনাম-প্রসিদ্ধ, লর্ড ক্যানিং‌এর নামে, এই পথটির এইরূপ নামকরণ হইয়াছিল। পুরাকালে—এই অংশে, পটুগীজগণ বাস করিত। এখানে একটা বাজারে মুরগী-বিক্রয় হইত বলিয়া, “মুরগীহাটা” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল। উডের ম্যাপে (১৭৮৪ খৃঃ) মুরগীহাটার অস্তিত্ব দেখা যায়। এই পথের সারিধ্যে, পটুগীজদিগের একটা পুরাকালের নিশ্চিত গির্জা আছে। ১৭৫৬ খ্রিঃ অন্ধে অশ্বিন ম্যাপেও এই গির্জার স্থান দেখিতে পাওয়া যায়।

ষ্ট্রাণ্ডরোডের পাশেই আরমানী-ঘাট। পুরাকালের এই আরমানী-ঘাট এখন মতিশীলের ঘাট বলিয়া পরিচিত। মহাত্মভব মতিলাল শীল, সামান্ত অবস্থা হইতে নিজের উত্তম ও প্রতিভা বলে ক্রোরপতি হন। তিনি কলু-টোলার সুপ্রসিদ্ধ শীল-বংশের প্রতিষ্ঠাতা। মতিলাল শীলের মত দাতা ও বদান্ত লোক, এ যুগে অতি দূর্লভ। তিনি সেকালের সুবর্ণবণিক সম্প্রদায়ের অলঙ্কার-স্বরূপ ছিলেন। সামান্ত শিশি-বোতলের ব্যবসা হইতে, তিনি পরিশেষে ক্রোরপতি হইলেন। বিলাতে জন্মিলে, তাঁহার কার্য্যময় জীবনের একটা ইতিহাস থাকিয়া যাইত। ধর্ম্মতলার পুরাতন-বাজারও স্বর্গীয় মতিলাল শীলের সম্পত্তি ছিল। মতি শীলের নাম, কলিকাতায় আজও সর্বসাধারণে পরিচিত। তাঁহার অবিদ্যমান কীর্ত্তিস্তম্ভ “শীলস্‌-ফ্রী-কালেজ।” কত দরিদ্র অবস্থাহীন ছাত্র যে এই বিদ্যালয়ে বিনাব্যয়ে শিক্ষালাভ করিয়া, ইহজীবনে অসংস্হান করিতে পারিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। বর্ত্তমান ছালিডে-ষ্ট্রীটে, মতিশীলের এই কালেজ-বাটা এখনও বর্ত্তমান। মতিবাবু, তাঁহার সমসাময়িক

কলিকাতার সর্ববিধ হিতাহুষ্ঠানে যোগদান করিতেন । কলুটোলার তাঁহার প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা, এখনও তাঁহার কীৰ্ত্তি ঘোষণা করিতেছে ।

মল্লিক-ঘাট, এই ষ্ট্রাণ্ড-রোডের উপর । হাবড়া পুলের নিকট ইহা অবস্থিত । বড়বাজারের মল্লিকবাবুরা, এই ঘাটটী নির্মাণ করিয়া দেন । নয়ান মল্লিকের পুত্র রামমোহন বাবু, সাধারণের স্নানের জন্ত এই ঘাট প্রতিষ্ঠা করেন । নয়ান মল্লিক, পলাশীর আমলের লোক । নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পর, কলিকাতার অধিবাসিগণের ক্ষতিপূরণ জন্য, যে কমিশন বসে, নয়ান মল্লিক সেই কমিশনে ছিলেন । তিনিও ক্ষতিপূরণ স্বরূপ, ৪৩৯২২ টাকা দাবি করিয়াছিলেন । কিন্তু কোম্পানী-বাহাদুর ৫৯২২২ টাকা মঞ্জুর করেন । লবণের ব্যবসায়ের ও জমী-জারাতের কাজে, নয়ান মল্লিক যথেষ্ট বিত্তসম্পন্ন হইয়া উঠেন । মৃত্যুকালে তিনি ক্রোর টাকা রাখিয়া যান ।

রাজা উদয়সিংহ ষ্ট্রীট ।

এই পথ বড়বাজারের মধ্যে । ক্লাইভ ষ্ট্রীট—হইতে আরম্ভ হইয়া ইহা বর্তমান ষ্ট্রাণ্ড-রোডের সহিত মিলিত হইয়াছে । রাজা উদয়সিংহ, ইতিহাসপ্রসিদ্ধ রাজা দেবী-সিংহের ভ্রাতৃপুত্র । ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে, গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ও দেবী-সিংহ—নানা কারণে যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন । ১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে, মহারাজা দেবীসিংহ বাঙ্গালার দেওয়ানরূপে নিযুক্ত হন । উদয়সিংহ, ব্যবসা-বাণিজ্য দ্বারা প্রচুর ধন সঞ্চয় করেন । তাঁহার অধীনে অনেক নগদী-সেনা ছিল । রেওয়া রাজ্যের বিরুদ্ধে, গবর্ণমেন্ট যে সময়ে অভিযান করেন, সেই সময়ে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অহরহ হইয়া উদয়সিংহ, কোম্পানীকে সেনা দিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন । মুরশীদাবাদের নবাব-নাজিম আলিজার আমলে ১৮১০ হইতে ১৮২১ খ্রীঃ পর্যন্ত রাজা উদয়সিংহ, দেওয়ানের কাজে নিযুক্ত ছিলেন । মুরশীদাবাদ নীপুরের মহারাজা রণজিৎ সিংহ বাহাদুর এই বংশাবতংশ । বর্তমান নীপুরাধিপতি বর্তমানকালের একজন বিদ্যোৎসাহী, সর্ব সৎকর্মের গোষক ও লার্ট কোর্টিলের মেম্বর এবং সর্বজন-জানিত ব্যক্তি ।

হারিসান রোড্ ।

হারিসান-রোড্ কলিকাতার মধ্যে সর্বাপেক্ষা গৌরববান । চৌরঙ্গীর

শান্তভাব এখানে নাই বটে, কিন্তু এখানে যে সব প্রাসাদতুল্য ত্রিতল চতুস্তল ও পঞ্চতল বাটী আছে, তাহাদের নিকট চৌরঙ্গী এখন প্রাসাদ-সম্পদে প্রাজিত। এই হারিসান-রোড লক্ষ্মীর আবাসস্থান—ইংরাজ-বাণিজ্যের সৌভাগ্য নিকেতন। কেন তাহা বোধ হয় খুলিয়া বলিতে হইবে না। হাবডার পুল হইতে আরম্ভ করিয়া, শিয়ালদহ পর্য্যন্ত ইহার বিস্তৃতি। আর এই দীর্ঘ বিস্তারময় রাস্তার দুইধারে, অগণিত বাণিজ্য-বিপণী। ধরিতে গেলে হারিসান রোড, মাড়োয়ারীদের সৌভাগ্য ও লক্ষ্মীলাভ-ক্ষেত্র। বড়বাজার কলিকাতার সর্ব শ্রেষ্ঠ বাজার। নানাবিধ পণ্য দ্রব্যপূর্ণ এত বড় বাজার ভারতের অন্য কোন নগরে আছে কি না সন্দেহ। কলিকাতা মিউনিসিপালিটির ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান, স্যর হেনরি হারিসনের নামে এই পথটির নামকরণ হইয়াছে। ইহা সম্পূর্ণ আধুনিক। ১৮৮৯ সালে ইহার নির্মাণ কাব্য আরম্ভ হইয়া ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে শেষ হয়।

টিরেটা-বাজার ষ্ট্রীট ।

চিংপুর-রোডের উপর অবস্থিত, টিরেটা বা টেরিটিবাজার হইতে এই পথের নামকরণ হইয়াছে। এডওয়ার্ড টিরেটা নামক ভিনিস-দেশীয় একজন সম্মান ব্যক্তি, ১৭৮৮ খ্রীষ্টাব্দে এই বাজারের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। পূর্বে জানরা যে লটারির কথা বলিয়াছি, তাহার একটা বিজ্ঞাপন হইতে জানা যায়—১৭৮৮ খ্রীষ্টাব্দে এই টিরেটা-বাজার এক “লটারিতে” উঠিয়াছিল। সেই বিজ্ঞাপনটি এই—“প্রথম প্রাইজ, এক সুরহং ও পাকাবাড়ী সমেত বাজার। ইহা এখন মিঃ টিরেটার দখলে আছে ও ইহার ভূমি পরিমাণ নয় বিঘা ও আটকাঠা।” এই বাজারের মধ্যে উত্তম বাঁধান পাকা রাস্তা, বারান্দাওয়ালা বাড়ী ও পাকা দোকান ঘর আছে। এই সম্পত্তির দাম, একলক্ষ ছিয়ানব্বই টাকা। ১৭৮৮ খ্রীষ্টাব্দে টিরেটা-বাজারের এই দর ছিল। এখন কি হইয়াছে, একবার অনুমান করিয়া দেখুন। তখন টিরেটা-সাহেব এই বাজার হইতে মাসিক ৩৫০০ টাকা আয় দাঁড় করাইয়াছিলেন। সৌভাগ্যক্রমে এই বহুমূল্য প্রাইজটি, ওয়েস্টন সাহেবের অদৃষ্টে উঠে। এই ওয়েস্টন সাহেবের লক্ষ্মী-ভাগ্য, হলওয়েল প্রদত্ত অর্থ হইতেই সূচিত হইয়াছিল। এই বাজার এখন বর্ধমানাধিপের সম্পত্তি।

হরিণবাড়ী লেন ।

২২নং টিরেটা বাজার ষ্ট্রীট হইতে ইহা আরম্ভ হইয়াছে। বহুদিন পূর্ব

হইতেই, এই স্থানটী “হরিণবাড়ী” বলিয়া পরিচিত । সম্ভবতঃ কলিকাতার বনজঙ্গলময় অবস্থার সময়, এই স্থানে প্রচুর হরিণ দেখা যাইত । এই লেনটী, উডের ম্যাপে (১৭৮৪ খ্রীঃ) অঙ্কিত দেখা যায় । এই হরিণবাড়ীর সান্নিধ্যে সেকালের পুরাতন জেলখানা ছিল । বর্তমান লালবাজার পুলিশকোর্টের নিকট, সেখানে বেষ্টিক-স্ট্রীট, বোবাজার-স্ট্রীট, লালবাজার-স্ট্রীট ও চিংপুর-রোড আসিয়া একটা চৌমাথায় পরিণত হইয়াছে, পূর্বে সেই স্থানে অপরাধীদিগকে ফাঁসী দেওয়া হইত । এখানে একটা poillry বা তুড়ুম-মঞ্চও স্থাপিত হইয়াছিল । এই তুড়ুম-ওয়ালা শাস্তির সম্বন্ধে, আমরা স্প্রীমকোর্ট প্রসঙ্গে অনেক কথা বলিয়াছি ।

সার্কিউলার রোড ।

সার্কিউলার রোডের বিস্তৃতি, কলিকাতার অন্যান্য রাজপথের অপেক্ষা খুব বেশী । শ্যামবাজারের মোড় হইতে আরম্ভ করিয়া, বরাবর ইহা চৌরঙ্গীর পার্শ্ব দিয়া, ধরিতে গেলে একরূপ খিদিরপুর পুলের নীচে শেষ হইয়াছে । এই পথটীর দেশী নাম “বাহার-কা-সড়ক্” বা “বারসড়ক্” । যে সময়ে কলিকাতা ও তদুপকণ্ঠবর্তী স্থানসমূহের সীমানা, লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে প্রথম বিঘোষিত হয়, সেই সময়ে ইহা সহর কলিকাতা বাহিরের সীমা ছিল । এই প্রাসাদময়ী রাজধানীর মধ্যে, এই পথটি দীর্ঘতায় সর্বাপেক্ষা বেশী । শ্যামবাজার হইতে বর্তমান লাটগির্জা পর্যন্ত, ইহার দূরত্ব তিন ক্রোশ । এই সার্কিউলার-রোডের যে বাড়িটা এখন ১৫৫ নম্বর বলিয়া চিহ্নিত, সেই বাড়ী স্বনামধ্যাত ইউরেশীয়ান কবি ও সুবিখ্যাত স্কুল-মাষ্টার ডিরোজিও সাহেবের বাড়ী । স্বর্গীয় রামগোপাল ঘোষ, বেভারেও কৃষ্ণ বন্দ্যোঃ প্রভৃতি এই ডিরোজিওর ছাত্র । ডিরোজিও, তখনকার নব্য-বাক্যলীর চক্ষে আদর্শ শিক্ষক রূপে পরিগণিত ছিলেন । ডিরোজিওর ছাত্রদের মধ্যে, ভবিষ্যতে অনেকেই বঙ্গমাতার মুখোজ্জল করিয়াছিলেন ।

বোর্ন্টস্-লেন ।

অনেক পাঠক হয়ত এ ক্ষুদ্র গলিটির অস্তিত্বই অবগত নহেন । রিপন স্ট্রিটের ঠিক বিপরীত দিকে এই গলিটি বর্তমান । এই বোর্ন্টস্ সাহেব কোম্পানীর আমলের একজন নামজাদা কর্মচারী ছিলেন । তাঁহার

Considerations on Indian affairs নামক পুস্তকখানি তৎসাময়িক নানাবিধ জ্ঞাতব্য তথ্যে পরিপূর্ণ। ইনি পলাশী আমলের লোক। ১৭৬৬ খ্রিঃ অব্দে, কোম্পানীর কর্মচারী হইয়াও, গুপ্তবাণিজ্যে লিপ্ত ছিলেন বলিয়া, তখনকার কর্তারা, জোর করিয়া তাঁহাকে বিলাতে পাঠাইয়া দেন। ১৭৭২ খ্রিঃ অব্দে তিনি পূর্বোক্ত Considerations নামধেয় একখানি সুবৃহৎ পুস্তকের প্রচার করেন। এই পুস্তকে তিনি তৎকালীন বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে অনেক কথাই লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এই বোর্ন্টস সাহেবের নাম হইতেই উক্ত গলির নামকরণ হইয়াছে।

কটন-ষ্ট্রীট।

কটন-ষ্ট্রীট, তুলাপটীর রাস্তা বলিয়া সর্বজন পরিচিত। নামটি “কটন” হইলেও, ইহা কোন ব্যক্তি বিশেষের নামে প্রতিষ্ঠিত নহে। যদিও প্রাচীন কলিকাতার একজন প্রধান সেনাপতির নাম কটন ছিল, বড় লাটপাড়ার নামও কটন ছিল, গবর্ণমেন্টের একজন প্রধান সেক্রেটারির নামও কটন ছিল, তাহাহইলেও তাঁহাদের কাহারও নামে এই পথটির নামকরণ হয় নাই। বহু পুরাকালে, জব চার্ক কতৃক কলিকাতা স্থাপনের অনেক পূর্বে, এই স্থানে তুলা ও সূতার দোকান-পাট ছিল এবং নিত্য হাট হইত। এই জন্য ইহা সেই পুরাকালে “রুয়েহাটা” (রুই—হিন্দুস্থানী শব্দ, অর্থ তুলা) বলিয়া বিখ্যাত ছিল। তাহার ইংরাজী নাম কটন-ষ্ট্রীট ও বাঙ্গালী নাম তুলাপটী।

ফিয়াস'-লেন।

এই গলিটি সম্পূর্ণ আধুনিক। ফিয়াস'-লেন নাম ইহবার পূর্বে, ইহার পুরাতন নাম আর কিছু ছিল কিনা, তাহা আমরা জানিনা। কলিকাতা হাইকোর্টের পিউনীজ্জ স্যার জন বড্ ফিয়াসের নামে এই পথটির নামকরণ হইয়াছে। স্যার জন ফিয়ার ১৮৬৪ হইতে ১৮৭৬ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত জজীয়তী করেন। ইহার পর তিনি সিংহলদ্বীপের চিফ জুষ্টিস নিযুক্ত হইয়া ভারত ত্যাগ করেন। এ দেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়ের উপর, তাঁহার বখেট্ট সহানুভূতি ছিল। তৎকালীন বাঙ্গালীরা, এই জন্য ইহাকে অশ্রদ্ধাভক্তির চক্ষে দেখিতেন।

আমহাষ্ট'-ষ্ট্রীট।

বহুবাজার-ষ্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়া, ইহা সরাসর মাণিকতলা ষ্ট্রীটে

গিয়া মিশিয়াছে। আমহাষ্ট' স্ট্রীট যে যে স্থান দিয়া চলিয়া গিয়াছে, তাহার দুই পার্শ্বে অবস্থাপন্ন বাঙ্গালীগণের বাস। এই পথের ৮৫নং বাটীতে স্বনামধন্য রাজা রামমোহন রায় বাস করিতেন। ১৮১৪ হইতে ১৮২০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত, তিনি ১১৩ নং সার্কিউলার রোডে বাস করিয়াছিলেন। পলাশী-যুদ্ধের পনের বৎসর পরে, রাজা রামমোহন রায় জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৩৩ খৃঃ অব্দে, ত্রিষ্টলে এই অতুল প্রতিভাবান, ধর্ম-সংস্কারকের দেহান্ত হয়। এখনও ত্রিষ্টলে তাঁহার সমাধিস্তম্ভ বর্তমান। এই রাস্তার সন্নিকটে সুপ্রসিদ্ধ লং সাহেবের পুরাতন গির্জা বর্তমান। পাদরী লং-সাহেব, বাঙ্গালীদের উপকারার্থে, অনেক কাজ করিয়া গিয়াছেন। দীনবন্ধুর অমর-লেখনী-প্রস্তুত, নীল-দর্পণের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া, ইনি হাইকোর্টে অভিযুক্ত হন। তাহাতে ইঁহার অর্থদণ্ড হয়। মহাভারতের অনুবাদক স্বনামধন্য কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়, এই জরিমানার টাকা প্রদান করিয়া লং-সাহেবকে কারাদণ্ড হইতে উদ্ধার করেন।

এই আমহাষ্ট'—স্ট্রীটের ৩২ নম্বরের বাড়ীর নিকট হইতে, “কারিস্-চর্চ্চ-লেন” নামে আর একটি গলি চলিয়া গিয়াছে। কারি, শ্রীরামপুরের স্বনাম প্রসিদ্ধ মিশনরী-সম্প্রদায়ের অন্ততম। ১৭৯৩ খৃঃ অব্দে, রেভারেন্ড কারি, সর্বপ্রথমে এ দেশে আসেন। একুপ উচ্চম ও অধ্যবসায়পূর্ণ মিশনরী, বোধ হয় এদেশে আর দ্বিতীয় কেহ আসেন নাই। কারি সাহেব, ব্যাপ্টিষ্ট-মিশনভুক্ত লোক ছিলেন। এই মিশনের অবস্থা তখন তত উন্নত ছিল না। কারি সাহেবের পরিবারে, তাঁহার স্ত্রী, চারিটি পুত্র এক ছালিকা। এই সোসাইটির নিকট হইতে তিনি মোটে পঞ্চাশটি টাকা রুত্তি পাইতেন। কাজেই ইহাতে তাঁহার দিন চলিত না। এই জন্ত কারি সাহেব, সুন্দরবনের মধ্যে হোসেনাবাদ নামক একস্থানে গমন করেন। এখানে তিনি স্বহস্তে হলচালনা করিয়া কৃষিকার্য্য করিতেন। কিন্তু ইহাতেও তাঁহার বিশেষ কিছু সুবিধা না ঘটায়, মালদহের উড্‌নী সাহেবের অধীনে, তিনি এক চাকুরী গ্রহণ করেন। এই স্থানে, তিনি উড্‌নী সাহেবের ফ্যাক্টোরিতে কাজ করিতেন ও অবসর কালে বাইবেল বঙ্গভাষায় অনুবাদ ও প্রচারকার্য্য করিয়া দিন কাটাইতেন। ১৭৯৯ খৃঃ অব্দে উইলিয়াম ওয়ার্ড ও স্বনামখ্যাত জন মার্শম্যান সাহেব, এদেশে মিশনরীরূপে আসিয়া, শ্রীরামপুরে এক গির্জা প্রতিষ্ঠা করেন। এই সময়ে কারি সাহেবকে তাঁহার মালদহ হইতে আনাইয়া লয়েন।

১৮০৭ খৃঃ অব্দে ফোর্ট-উইলিয়াম-কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে, ক্যারি-সাহেব এই কলেজে, সাহেবদিগকে বাঙ্গলাভাষা শিখাইবার ভারপ্রাপ্ত হন। কীরামপুরেই এই ক্যারি সাহেবের মৃত্যু হয়।

এণ্টনি-বাগান-লেন ।

এণ্টনি-বাগান-লেনের একটু প্রাচীন ইতিহাস আছে। এণ্টনি সাহেবের নামে, এই গলির নামকরণ হইয়াছে। এই এণ্টনি সাহেব, জবচাৰ্ণকের আমলের লোক। এণ্টনি সাহেব, লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার বা বড়িশার সাবর্ণ-জমিদারদের আদিপুরুষের, কাছারির একজন কর্মচারী ছিলেন। তখন কলিকাতা, স্মতালুটা ও গোবিন্দপুর এই তিনখানি গ্রামের ও ইহার পার্শ্ববর্তী মোজার সত্ত্বাধিকারী ছিলেন—বিজ্ঞাপর রায়। মজুমদার ইহাদের নবাবী-আমলের উপাধি। তৎপরে ইহারা রায়চৌধুরী উপাধিলাভ করেন। বিজ্ঞাপরের পুত্র রামচাঁদ, ১৬২৮ খৃঃ অব্দে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীকে কলিকাতা স্মতালুটা ও গোবিন্দপুর গ্রামত্রয় বিক্রয় করেন। তখন নবাব মুরশীদ কলিখাঁর আমল। নবাব, এই গ্রামত্রয় ইংরাজদিগকে বিক্রয় করিতে তদধিকারীগণকে নিষেধ করিলেও, রামচাঁদ তাহা শোনে নাই। ভবিষ্যৎ কলিকাতা মহানগরীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা, এই তিন খানি গ্রাম লইয়াই হইয়াছিল। একা রামচাঁদ নহেন, তাঁহার সঙ্গে তাঁহার আরও চারিজন জাতি, ইংরাজদিগকে এই গ্রামগুলি বিক্রয় করেন।

বিজ্ঞাপরের কাছারিবাড়ী ছিল, বর্তমান লালদীঘির পার্শ্ববর্তী, এক ভূখণ্ডে। কাছারী বাড়িটা পাকা-কোঠা। তখন এখানে আর একখানিও পাকা কোঠা ছিল না। জবচাৰ্ণক দেখিলেন—উপযুক্ত কোঠাবাড়ীর অভাবে, কোম্পানীর পুরাতন সেয়েস্তাগুলি নষ্ট হইয়া যাইতেছে। তিনি অগত্যা বিজ্ঞাপরের এই পাকা-কোঠাটি কিনিয়া লইলেন। কোঠা, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কলিকাতার প্রথম রেকর্ড-রুম হইল।

সেই পুরাকালে—এই কাছারী-বাড়ির নিকট, সাবর্ণদের প্রতিষ্ঠিত শ্যাম-রায় বিগ্রহের ঠাকুরবাড়ী ছিল। এই শ্যামরায়, পরে কালীঘাটে স্থানান্তরিত হইয়াছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিৎ, সুপণ্ডিত মিঃ এ, কে, রায় বলেন—“এই শ্যামরায়ের দোল পরোপলক্ষে লালদীঘির জল আবিরে লাল হইয়া যাইত। এইজন্য লালদীঘির এইরূপ নামকরণ।” পূর্বোক্ত এণ্টনি সাহেব বিজ্ঞাপরের যানেকার ছিলেন। দোল উপলক্ষে মহাসমারোহ হইত। লালদীঘিতে

একবার এই দৌলের সময় ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর জনকয়েক ফ্যাক্টার আমরায়ের ঠাকুরবাড়ীতে জোর করিয়া প্রবেশ করিবার চেষ্টা করেন। এটনি সাহেব, তাহাদিগকে ঢুকিতে দেন নাই। কথাটা জবচাৰ্ণকের নিকট পৌছিলে, তিনি ঘোড়ার চাবুক লইয়া এটনিকে প্রহার করেন। তাহার পর বিবাদ মিটিয়া যায়। ইহার পর হইতে, এটনি সাহেব কলিকাতা ছাড়িয়া কাঁচড়াপাড়ায় বাস করেন। এখনও কাঁচড়াপাড়ায়, এটনি সাহেবের বাড়ী ও হাটের স্থান লোকে দেখাইয়া দেয়। এই এটনি সাহেবের পৌত্রই, বিখ্যাত কবিওয়ালা ফিরিঙ্গি-এটনি।

চিৎপুর-রোড ।

চিৎপুর-রোড, কলিকাতার একটা অতি পুরাকালের পথ। যোগল বাদসাহদিগের আমল হইতে এই পথটির অস্তিত্ব। তখন ইহার দুই পার্শ্বে ভীষণ জঙ্গল ছিল। এই জঙ্গলের মধ্যস্থলে, অপ্রশস্ত বনপথ। এই পথে যাত্রীরা, কাপালিক এবং শাক্ত-সন্ন্যাসীরা, সেই পুরাকালে চিত্রেখরী-ঠাকুর দেখিয়া, জঙ্গল-সমাচ্ছন্ন চৌরঙ্গীর মধ্য দিয়া, কালীঘাটে যাইতেন। হল-ওয়েল, এই পথটির একাংশকে a road leading to Collegot বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। চিত্রেখরীর নাম হইতেই, এই পথটির নাম “চিৎপুর” হইয়াছে। চিত্রেখরীর মন্দির বহুকালের। স্বনামপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেবের আমলের, ব্রাহ্মজমীদার গোরিন্দরাম মিত্র মহাশয় এই মন্দিরটী নূতন করিয়া নির্মাণ করিয়া দেন। গোবিন্দরাম মিত্র, কুমারটুলির মিত্রগণের আদি-পুরুষ। পুরাতন কলিকাতার মধ্যে, তিনি একজন মান্নুঘের মত মান্নু ছিলেন। তাঁহার নবরত্ন, আজও তাঁহার কীর্তি-বোষণা করিতেছে। ১৭৩৭ অব্দের ঝড়ে, এই নবরত্নের চূড়া ভাঙ্গিয়া যায়। তাঁহার বাড়ীর দুর্গোৎসবও, সেকালের কলিকাতার এক দর্শনীয় জিনিস ছিল। এই গোবিন্দরাম, কলিকাতার ব্রাহ্ম-জমীদার ও সহকারী ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। চোর ডাকাতেয়া, তাঁহার নাম শুনিলে ভয়ে কাঁপিয়া উঠিত। নবাব সেরাজ-উদ্দৌলা যে সময়ে কলিকাতা লুণ্ঠ করেন, সেই সময়ে গোবিন্দরাম নিজের বরকন্দাজ ও কোম্পানীর কয়েকজন সিপাহী লইয়া নিজের সম্পত্তি রক্ষা করেন। অত্যাচারী বাঙ্গালীদের মত, তিনি কলিকাতা ছাড়িয়া পলায়ন করেন নাই। এই সুপ্রসিদ্ধ মিত্রবংশের এক শাখা, কালীধামে প্রাসাদতুল্য বাড়ী নির্মাণ করিয়া আজও বসবাস করিতেছেন।

এই চিংপুর রোডের বিস্তৃতি ধরিতে গেলে—বহুদূর ব্যাপী। একদিকে বেকিং স্ট্রীট, চোরঙ্গীরোড, রসারোড ও অন্যদিকে ব্যারাকপুর ট্রাকরোড। সেকালে মুর্শিদাবাদ নবাবী-কেন্দ্র হইতে এই পথই কলিকাতা, কালীঘাট প্রভৃতি স্থানে যাতায়াতের প্রধান বস্ত্র ছিল। বর্তমান ফৌজদারী-বালাখানায় নবাবী-আমলে, ফৌজদারের কাছারি হইত। হুগলী তখন নবাবী শাসন-কেন্দ্রের একটি প্রধান অংশ ছিল। মুর্শিদাবাদের নীচেই—হুগলী। হুগলীতে একজন ফৌজদার থাকিতেন। ধরিতে গেলে, ফৌজদার দেশের দণ্ডমুণ্ডের মালিক। এই ফৌজদারের প্রতিনিধি যখন কলিকাতায় আসিতেন, তখন তিনি এই ফৌজদারী-বালাখানতেই থাকিতেন।

বৌবাজার ও বৈঠকখানা।

লালবাজারের মোড় হইতে আরম্ভ হইয়া, এই রাস্তা বরাবর পূর্বে দিকে শিয়ালদহের অভিমুখে চলিয়া গিয়াছে। আগে অর্থাৎ পলাশী আমলে এই পথের দুইধারে বড় বড় গাছ ছিল। ইহা সেকালে Avenue to the Eastward বলিয়া পরিচিত হইত। এই পথের ধারে শিয়ালদহের নিকট ইতিহাস-প্রসিদ্ধ “বৈঠকখানা-বৃক্ষ।” পূর্বে এইস্থানে একটি বৃহৎ বটগাছ ছিল। সেই বটগাছের শান্ত-শীতল ছায়াতে, নানাস্থানের ব্যবসায়ীরা, অর্থাৎ যাহারা পুরাকালের কলিকাতায় বাণিজ্যার্থে যাতায়াত করিত, মনের আনন্দে বিশ্রাম করিত। প্রবাদ আছে, কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জব চার্নকও এই বৃক্ষতলে বসিয়া, বিশ্রামকালে প্রচণ্ড রোদ্ভের সময় পাইপ টানিতেন। এ “বৈঠকখানা-বৃক্ষ” বহুদিন লোপ হইয়াছে। কিন্তু বৈঠকখানা নামটি আজও বর্তমান। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলেও, এইস্থান “বৈঠকখানা” বলিয়া পরিচিত ছিল।

বহুবাজারের নাম—স্বনাম-প্রসিদ্ধ এই বাজার হইতেই হইয়াছে। বহুবাজারের প্রসিদ্ধ মতিলাল বংশের আদিপুরুষ, বিশ্বনাথ মতিলাল মহাশয়, তাঁহার এক পুত্রবধূকে এই বাজারটি দান করেন। “বহুবাজার” এই কথা হইতে “বহুবাজার” ও ক্রমশঃ তদপভ্রংশ “বৌবাজার” নামকরণ হইয়াছে। ১৭৮৪ খ্রীঃ অব্দের ম্যাপে, লালবাজার হইতে শিয়ালদহ পর্য্যন্ত এই সমস্ত পথটি “বৈঠকখানা-রোড” বলিয়া চিহ্নিত ছিল। এই বৈঠকখানা-বৃক্ষটি অপজানের ম্যাপেও চিহ্নিত ছিল। আজকাল যে স্থানে শিয়ালদহ রেল-স্টেশন হইয়াছে, সেই স্থানেই বৈঠকখানা

গাছটি ছিল। এই বৈঠকখানাতেই “ব্রেড-এণ্ড-চিজ্” বাঙ্গালো বলিয়া সেকালের ইংরাজদের সুপ্রসিদ্ধ আড্ডা-গৃহটি বর্তমান ছিল। এই বাঙ্গালোটি, কলিকাতার একটি বিখ্যাত ট্যাভারন্—বা সেকালের সাহেবদের জমায়তের আড্ডা। ১৭৮৪ খ্রীঃ অব্দে হিকিজ গেজেটে, এই বাঙ্গালো বিক্রয় সম্বন্ধে এক বিজ্ঞাপন দেখিতে পাওয়া যায়। এই বৈঠকখানা অঞ্চলে, অনেক বাঙ্গালী বাস করিতেন। তবে বাঙ্গালী অপেক্ষা মুসলমানের সংখ্যা এ অঞ্চলে যেন কিছু বেশী ছিল। পূর্বে আমরা, মহরমের ও দুর্গাপূজার সময়, হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে যে দাঙ্গার কথা বলিয়াছি—তাহা হইতেই প্রমাণ হয়—এ অঞ্চলে পলাশী-আমলের ৩০ বৎসর পরে অনেক লোকের বসবাস হয়। গবর্ণর হেষ্টিংস সাহেব ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে “মাদ্রাসা বা পার্শিয়ান-কলেজ” স্থাপন করেন। এই মাদ্রাসা সর্বপ্রথমে এই বৈঠকখানাতেই স্থাপিত হইয়াছিল। বর্তমানকালে, এই বহুবাজার অঞ্চলে, অনেক সম্ভ্রান্ত ও ভদ্র বাঙ্গালী বসবাস করেন। চিংপুর রোডের ঞায় বোবাজার-স্ট্রীটও সর্বদা জনপূর্ণ। ইহার দুইধারে, অলি-গলিতে, নানাস্থানে প্রাসাদ-তুল্য অট্টালিকা সমূহ—নির্মিত হওয়ায় ইহা বৰ্ধে জনপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। বড়বাজারের মত, অনেক দোকান-পাট এখন এই পথের দুই পার্শ্বে বর্তমান। বহুবাজার এখন কলিকাতার একটি বিশিষ্ট সম্ভ্রান্ত-পল্লী।

শোভাবাজার রাজা নবকৃষ্ণের ট্রীট ।

মহারাজ নবকৃষ্ণ ঐতিহাসিক ব্যক্তি। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয়, বড় বড় ইংরাজ ঐতিহাসিক অর্থাৎ অগ্নি, মিল প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ, এই বাঙ্গালী-শ্রেষ্ঠের নামোল্লেখ পর্য্যন্ত করেন নাই। নবকৃষ্ণের দোষগুণ অনেক ছিল। কিন্তু তিনি যে সেকালের একজন প্রতিভাবান ও ক্ষমতামণ্ডিত লোক ছিলেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই। সত্য বটে, তিনি নন্দকুমারের ঘোর শত্রু ছিলেন—সত্য বটে, জীবনের অনেক কাজে তিনি ভ্রম করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও তিনি যে একজন সর্বজন মান্ত লোক ছিলেন, তাহার আর কোন সন্দেহই নাই। সেকালের বাঙ্গালী, ইংরাজী জানিতেন না—নবকৃষ্ণ চেষ্টা করিয়া ইংরাজী ভাষায় দখল লাভ করেন। পারসী ও উর্দুতে তিনি বিশেষ দক্ষ ছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসকে তিনি পারসী পড়াইতেন। পলাশী-সময়ের সময়



মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুর।
(শোভাবাজার রাজবংশের স্থাপয়িতা ।)

তিনি ক্লাইভের সঙ্গে ছিলেন। যে সময়ে মুরশিদাবাদে সেরাজের ভাগ্য লুট হয়, সে সময়ে নবকৃষ্ণ—মুরশিদাবাদে। লর্ড ক্লাইভের চোটেই, তাঁহার পদোন্নতি হয়। তিনি প্রথমে কোম্পানী-বাহাদুরের বিভাগের কাজ করেন। তৎপরে তিনি কোম্পানীর “পলিটিকাল-বেনিয়ান” পদে উন্নীত হন। ধরিতে গেলে, শেষোক্ত পদটি অনেকটা বর্তমানকালের ফরেন-সেক্রেটারীর মত। নবাব সেরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পর—গভর্ণর ড্রেক প্রভৃতি যখন ফল্গুন পলায়ন করেন—তখন, অসীম সাহস অবলম্বনে মহারাজ নবকৃষ্ণ নৌকা বোঝাই করিয়া, গবর্ণর ও তাঁহার সঙ্গীগণের জীবনরক্ষার্থে গোপনে খাদ্যাদি পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। একদিকে নবকৃষ্ণ ও অত্রদিকে চুঁচুড়ার ডচেরা, যদি বিপন্ন ইংরাজদিগকে এই সময়ে সাহায্য না করিতেন—তাহা হইলে তাঁহাদের বড়ই কষ্ট পাইতে হইত। পরবর্তীকালে মহারাজ নবকৃষ্ণ, ক্লাইব ও হেষ্টিংসের দক্ষিণতন্ত্ব স্বরূপ হইয়া উঠেন। তখন গবর্ণরের দেওয়ান আর মুন্সী নবকৃষ্ণই প্রাচীন কলিকাতার মধ্যে বড়লোক ছিলেন। ১৭৬৭ খ্রীঃ অব্দে গভর্ণরের দেওয়ান, রামচাঁদের মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে দেওয়ানজী রামচাঁদ, সাড়ে বার লক্ষ টাকা রাখিয়া যান। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে, নবকৃষ্ণ মুন্সী কোম্পানীর নিকট ষাটটি মাত্র মুদ্রা মাসিক বেতন পাইতেন। কিন্তু মাতৃশ্রদ্ধে নবকৃষ্ণ বাহাদুর, নয় লক্ষ টাকা ব্যয় করেন। ইহা হইতেই তাঁহার ঐশ্বৰ্য্যের পরিমাণ অনুমান করিয়া লউন। একবার মহারাজ নবকৃষ্ণ, সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত জগন্নাথ তর্কপঞ্চাননকে এক লক্ষ টাকার জমীদারী দান করেন। কিন্তু তর্কপঞ্চানন মহাশয় “বিষয়-বিষ ও উহাতে আমাকে মাটি করিবে” বলিয়া সে দান প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন।

পলাশী-যুদ্ধের পর, কলিকাতার অধিবাসীদের যখন ক্ষতিপূরণের টাকা ও এওয়াজি জমী দেওয়া হয়—সেই সময়ে কুমারটুলি অঞ্চলে নবকৃষ্ণ অনেক জমী পান। নবকৃষ্ণের উন্নতির সহিত, এই সকল স্থান ক্রমশঃ ভদ্রলোকের বসবাসে পূর্ণ হইয়া উঠে। বর্তমানে নবকৃষ্ণের বংশধরেরা এই শোভাবাজারের অর্ধেক অংশ অধিকার করিয়া আছেন।

শোভাবাজার, সভাবাজার ও সুবাবাজার, এই তিন প্রকারে ঐতিহাসিক ও কলিকাতার প্রভুত্ববিৎগণ, “শোভাবাজার” নামের নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে কারণেই এই শোভাবাজার নাম হউক না কেন, শোভা-বাজার যে নবকৃষ্ণের জন্ম জাঁকাইয়া উঠিয়াছিল, এই সিদ্ধান্তে কোন

সন্দেহই নাই। যে পথটি আজকাল গ্রে-স্ট্রীট নামে পরিচিত ও বাহা সার্কিউলার রোডে গিয়া মিশিয়াছে, এইরূপ প্রবাদ, যে এই সুদীর্ঘ পথটি মহারাজ নবকৃষ্ণের ব্যয়েই নির্মিত। এখন আর একটা তদপেক্ষা কম প্রশস্ত পথ “মহারাজা নবকৃষ্ণের স্ট্রীট” বলিয়া সাধারণে পরিচিত। মহারাজ নবকৃষ্ণের পুত্রদ্বয় রাজা রাজকৃষ্ণ ও রাজা গোপীকৃষ্ণের নামেও দুইটা লেন এখনও বর্তমান। শোভাবাজার রাজবাটি প্রসঙ্গে পাঠক মহারাজার সম্বন্ধে আরও অনেক কথা জানিতে পারিবেন।

রাজা রাজবল্লভ স্ট্রীট ।

নবাবী-আমলে রাজা রাজবল্লভ, ঢাকার ডেপুটী-গবর্নর ছিলেন। কি জন্ত তাঁহার সহিত নবাব সেরাজউদ্দৌলার মনোমালিন্য ঘটে, তাঁহার পুত্র কৃষ্ণদাস, ইংরাজ-গবর্নর ড্রেকের আশ্রয় লাভ করিবার জন্ত কলিকাতায় আসেন, আর এই ব্যাপার লইয়া, নবাবের সহিত ইংরাজদের মনোমালিন্য ঘটে ও নবাব ইংরাজদের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া কলিকাতা আক্রমণ করেন, সে সব কথা এ স্থলে পুনরুল্লেখ করিতে গেলে পুঁথি বাড়িয়া যায়।* ইতিহাস-প্রসিদ্ধ এই রাজা রাজবল্লভ হইতেই এই পথের নামকরণ হইয়াছে।

বাগবাজার-স্ট্রীট ।

বাগবাজার কলিকাতার মধ্যে অতি পুরাতন স্থান। বহুকাল হইতেই এ অঞ্চলে—অনেক বাঙ্গালী ভদ্রলোক বাস করিয়া আসিতে-ছেন। বাগবাজার-ঘাট হইতে বাগবাজার স্ট্রীটের আরম্ভ। আগে এই ঘাট—রঘুমিত্রের ঘাট বলিয়া পরিচিত ছিল। রঘুমিত্র,—হলওয়েলের আমলের নামজাদা ব্র্যাক—জমীদার, গোবিন্দরাম মিত্রের পুত্র। বাগবাজারের নামের সহিত—“বাঘের” কোন সংশ্বব নাই। আগে এখানকার জঙ্গলে যে বাঘ বাস করিত, আর সেই জন্যই ইহার এইরূপ নামকরণ হইয়াছে—তাহা নয়। “বাগ” অর্থাৎ বাগান হইতে, সম্ভবতঃ এই নামোৎপত্তি। এই স্থানে পলাশী-যুদ্ধের পূর্বে “পেরিন্স্-গার্ডেন” বলিয়া

* বাহারা সেরাজের সহিত কি কারণে ইংরাজদের মনোমালিন্য ঘটে, তাহার সবিস্তার বৃত্তান্ত জানিতে চান—তাঁহার মিঃ হিলের *Bengal in 1756—87* নামধের তিন ভলম গ্রন্থগুলি পাঠ করিবেন। ইংরাজী অনভিজ্ঞ পাঠক, কালীপ্রসন্ন বাবুর বাঙ্গালার ইতিহাস ও অক্ষয়বাবুর সেরাজউদ্দৌলা ও নিখিলবাবুর মুন্সীদাবাদ-কাহিনী পাঠ করুন।

একটি বাগান ছিল। পেরিং-বাগান যখন নির্মিত হয়, তখন ক্লাইভ মাল্জায়ে রাইটারি করিতেন, আর ওয়ারেন হেষ্টিংস সবে মাত্র কাশিম-বাজারের কুঠীতে কোম্পানীর চাকরীতে প্রবেশ করিয়াছেন। নবাব সেরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পূর্বে, এই Perrin's Garden ইংরাজদের সখের—ভ্রমণের স্থান ছিল। ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দে হলওয়েল সাহেব, কলিকাতায় যে বিবরণ লিখিয়াছিলেন, তাহাতে বাগবাজারের নামোল্লেখ ছিল। ১৭৪৯ খ্রীঃ অব্দে এই বাগবাজার অঞ্চলটি কোম্পানী বাহাদুর প্রজাবিলি করেন। কিন্তু এই প্রজা'য়ে কে, তাহার নাম পাওয়া যায় না। ১৭৮৪ খ্রীঃ অব্দের উডের ম্যাপেও বাগবাজারের নামোল্লেখ ও স্থাননির্দেশ দেখিতে পাওয়া যায়। ১৭৫৫ খ্রীঃ অব্দে কোম্পানী বাহাদুর গঙ্গার উপর চৌকী দিবার জন্ত বাগবাজার সারিধ্যে ৩৩৮ টাকা ব্যয়ে এক রক্ষামঞ্চ প্রস্তুত করেন। এই স্থানে স্বল্প সংখ্যক গোরা ও কয়েকজন দেশীয় সেনা, এন্সাইন পিকার্ডের অধীনে, নবাব কর্তৃক এই স্থান আক্রমণ সময়ে (১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দ) মহা সাহসের সহিত আত্মরক্ষা করিয়াছিল। বর্তমান বাগবাজার স্ট্রিট, পুরাকালে “গন্পাউডার-ফ্যাক্টরী-রোড” বলিয়া পরিচিত ছিল। যেখানে বাগবাজার স্ট্রিট আজকাল চিংপুর রোডে মিশিয়াছে, পূর্বে তাহা ছিল না। পেরিংস-গার্ডেনের পূর্ব সীমা পর্য্যন্ত সাধারণ রাস্তা ছিল, উহা বর্তমান হরলাল মিত্রের স্ট্রিট পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তাহার পর বাগানের দক্ষিণদিক দিয়া, একটি সুড়িপথ-মাত্র চিংপুর রোডে গিয়া মিশিয়াছিল। হলওয়েল সাহেব ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দের ১১ ডিসেম্বর, কোম্পানীর নিকট হইতে ইহা প্রকাশ নীলামে ক্রয় করেন। তৎপরে এই স্থানে বারুদখানা তৈয়ারি হয়।

শ্রামবাজার স্ট্রিট ।

শ্রামবাজার স্ট্রিট নামকরণ কেন হইল, তৎসম্বন্ধে একটু মত বিভিন্নতা দেখা যায়। অনেকে বলেন—পলাশী-আমলের সুপ্রসিদ্ধ শোভারাম বসাকের, শ্রামরায় বিগ্রহের নাম হইতে “শ্রামবাজার” হইয়াছে। হলওয়েলের তালিকা মধ্যে, এই স্থান “চার্লস-বাজার” বলিয়া উল্লিখিত আছে। প্রভুতত্ত্ববিৎ গৌরদাস বাবু, শ্রামবাজার, শ্রামপুকুর ইত্যাদি নাম-করণের, কারণ এই শ্রামরায় ঠাকুর ইহাই সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। অশ্বির ম্যাপে শ্রামবাজার ও শ্রামপুকুর স্পষ্টভাবে চিত্রিত। কিন্তু নবাবভারতের

প্রবন্ধ লেখক প্রাণকৃষ্ণ দত্ত মহাশয়ের ধারণা অন্তরূপ। তিনি বলেন—
 “পূর্বের শ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় বলিয়া একজন ব্রাহ্মণ এ অঞ্চলে বাস করিতেন। তাঁহার বাটীর সাম্নিধো, তাঁহার নিজবায়ে খনিত, দীঘির নামই শ্রামপুকুর। শ্রামবাজারও তাঁহারই সম্পত্তি।” ইহাই যেন সঙ্গত সিদ্ধান্ত বলিয়া বোধ হয়। শ্রামবাবুর পুত্র মনোহর মুখোপাধ্যায় এই পল্লীর সাম্নিধো একটা বালাখানা বা বৈঠকখানা নির্মাণ করিয়াছিলেন। অশ্মির মাপে উক্ত বালাখানার চিত্র অঙ্কিত আছে। এখনও এই স্থান “বালাখানা-ষ্ট্রীট” বলিয়া পরিচিত। এই সকল কারণে প্রাণকৃষ্ণ বাবুর সিদ্ধান্তই সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয়।

নন্দরাম সেনের ষ্ট্রীট ।

নন্দরাম সেন কলিকাতার একজন প্রাচীন অধিবাসী। কুমারটুলী ওয়ার্ডে, তাঁহার নাম সংযুক্ত এই গলিটি আজও বর্তমান। এই নন্দরাম সেন কোম্পানীর প্রথম আমলে গোবিন্দরাম মিত্রের দ্বারা একজন ব্ল্যাক-ডেপুটি ছিলেন। ১৭০০ খ্রিঃ অব্দে কলিকাতায় প্রথম কালেক্টার নিযুক্ত হন—বাল্ফ শেল্ডন্। নন্দরাম বাবু, এই শেল্ডনের সহকারী ছিলেন। ইহার পরবর্তী কালেক্টার, বেঞ্জামিনবৌচার তহবিল তছরূপ অভিযোগে, সেনজাকে পদচ্যুত করেন। ১৭০৭ খ্রিঃ অব্দের পর, নন্দরাম পুনরায় পূর্বপদে নিয়োজিত হন। তহবিল তছরূপ অপরাধে, কোম্পানী যে সময়ে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিবার চেষ্টা করেন, সেই সময়ে তিনি, হুগলির মুসলমান ফৌজদারের নিকট পলায়ন করেন। কিন্তু ইংরাজ-কোম্পানির অধ্যক্ষ, হুগলীর ফৌজদারকে লিখিয়া, পুনরায় তাঁহাকে গ্রেপ্তারি অবস্থায় কলিকাতায় আনেন ও কারাবদ্ধ করেন। পরিশেষে নন্দরাম, কোম্পানীর দাবির টাকা দিয়া কারামুক্ত হন। “রথতলা-ঘাট” ইহারই নির্মিত।

অভয়চরণ মিত্রের ষ্ট্রীট ।

অভয়চরণ মিত্র মহাশয়, ব্ল্যাক-জমীদার গোবিন্দরামের বংশধর। অভয়বাবু ২৪ পরগণার কলেক্টার সাহেবের অধীনে দেওয়ানী করিতেন। প্রবাদ এই, তাঁহার গুরুকে তিনি লাখ টাকা দান করিয়াছিলেন।* কুমারটুলীর মিত্র-পরিবার বরাবরই ধনাঢ্য। অভয়চরণের পূর্বপুরুষ

* হাটখোলার দত্ত পরিবারের কোন মহাশয়ের সম্বন্ধে, গুরুকে এইরূপ লাখ-টাকা দিবার একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে।

গোবিন্দরাম মিত্র পলাশী আমলে একজন খুব নামজাদা লোক ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে পূর্বে আমরা অনেক কথাই বলিয়াছি।

কালীপ্রসাদ দত্তের ষ্ট্রীট ।

এই কালীপ্রসাদ দত্তের পিতার নাম—চুড়ামণি দত্ত। কালীপ্রসাদের নামেই বর্তমান রাস্তার নামকরণ হইয়াছে। মহারাজ নবকৃষ্ণ, তখন নতন বড় মাহুষ, আর চুড়ামণি তাঁহার পূর্বের বড়লোক। উভয়েই স্ব স্ব দলস্থ ব্যক্তিগণের অধিনায়ক ছিলেন। নবকৃষ্ণের দলকে “রাজার-দল” বলিত। চুড়ামণি দত্তের শ্রীদ্ধের সময়, একটা গোলমাল ঘটায় ও নবকৃষ্ণ তাঁহার দলস্থ কায়স্থগণকে সভাক্ষেত্রে যাইতে নিষেধ করায়, কালীপ্রসাদ,—বড়িশা-বেহালার তৎকালীন বিখ্যাত সাবর্ণ-চৌধুরী জমীদার সন্তোষরায়ের শরণাপন্ন হন। সন্তোষরায় স্বদলস্থ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে লইয়া কালীপ্রসাদের বাটীতে উপস্থিত হইয়া এই মহাদায় হইতে তাঁহাকে উদ্ধার করেন। মহা বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কালীপ্রসাদ সন্তোষরায়ের সমভিব্যাহারি ব্রাহ্মণদের বিদায় ও পাথেয় জন্য অনেক টাকা দেন। কিন্তু এইরূপ দান লওয়া অকর্তব্য বিবেচনায়, মহাত্মা সন্তোষরায় তাহা কালীঘাটের বর্তমান মন্দির নির্মাণার্থে দান করেন। নব্যভারতের লেখক প্রাণকৃষ্ণ বাবুও এই কিম্বদন্তীর কথা উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু এই গ্রন্থ লেখক, বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরীদের নিকট অসুসন্ধান করিয়া এ সম্বন্ধে বিশেষ তথ্য কোন কিছু জানিতে পারেন নাই।

সুকিয়াস্ ষ্ট্রীট ।

সুকিয়াস্ ষ্ট্রীটে, আজকাল অনেক ভদ্রলোকের বাস। এই রাস্তাটি কর্ণওয়ালীস্ ষ্ট্রীটের সংযোগস্থল হইতে আরম্ভ করিয়া, বরাবর সার্কিউলার রোডে গিয়া মিশিয়াছে। সুকিয়াস্, প্রাচীন কলিকাতার একজন পুরাতন অধিবাসী। তিনি জাতিতে আর্মিনিয়ান। বৈঠকখানাতে তাঁহার একটা বাগানবাটা ছিল। সুকিয়াস্ দান-খয়রাতে অনেক টাকা ব্যয় করেন। মুরগীহাটায় “সুকিয়াস্ লেন” বলিয়া আর একটা ক্ষুদ্র গলি, এখনও তাঁহার স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

বৃন্দাবন মল্লিকের লেন ।

বৃন্দাবন মল্লিকের লেন ৪ নং ওয়ার্ডে। এই বৃন্দাবন মল্লিক যে কে, তৎসম্বন্ধে কোন কথা জানা যায় না। তবে এই গলির নামটি, স্বর্গীয়

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের আবাসবাটির জন্য যথেষ্ট বিখ্যাত হইয়াছে। বিদ্যাসাগর মহাশয়, ২৫ নং বাটীতে বাস করিতেন। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জীবনকথা না জানেন, এমন শিক্ষিত-বান্ধালী খুব কমই আছেন। তাঁহার প্রথমভাগ, দ্বিতীয়ভাগ, বোধোদয়, চরিতাবলী পড়িয়া সকলেই প্রায় বাঙলা শিখিয়াছেন। এরূপ স্বাধীনচেতা, দয়ার আদর্শমূর্তি, ব্রহ্মণ্য-তেজের জলন্ত আদর্শ, পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ খুব কমই বঙ্গদেশে জন্মিয়াছেন। সুপ্রসিদ্ধ মেট্রোপলিটন-কলেজ, তাঁহার অক্ষয়কীর্তি। যতদিন এদেশে সংস্কৃত-কলেজ বর্তমান থাকিবে, ততদিন বিদ্যাসাগরের নাম কেহই ভুলিতে পারিবেন না। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পুত্র নারায়ণচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়, পিতৃ-পরিচয়ে সর্বত্র সম্মানিত। তাঁহার উপযুক্ত দৌহিত্র, শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র সমাজপতি, “সাহিত্য” নামক বিখ্যাত মাসিক পত্রের সম্পাদক। সুরেশচন্দ্র, বাঙালা সাহিত্যক্ষেত্রের সহস্র বিভীষিকা ও প্রতিযোগিতাকে উপেক্ষা করিয়া, তাঁহার জীবনের ব্রত “সাহিত্য” আজও দক্ষতার সহিত পরিচালনা করিতেছেন। ইহার নিকটস্থ পল্লীতে ৬ নং মাণিকতলা রোডে, আর একজন মনীষি বান্ধালী বাস করিতেন। ইনি স্বর্গীয় ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র। ভারতের প্রত্নতত্ত্ব আবিষ্কারে, ইনি অধিতীয় ছিলেন। অশোকের রাজত্বকালের শিলালিপিগুলির পাঠোদ্ধার ও মর্ম ব্যাখ্যা করিয়া, ইনি অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন। সেকালের এসিয়াটিক-সোসাইটির জর্ণালে, ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের, গবেষণাময় প্রবন্ধ সমূহের বিশিষ্ট প্রবন্ধগুলি ইহারই লেখনীগ্রসৃত।

রতন সরকারের গার্ডেন ষ্টীট ।

ইহা পাঁচ নম্বর ওয়ার্ডের মধ্যে অবস্থিত। দরমাহাটা হইতে এই পথের আরম্ভ। রতন সরকারের সম্বন্ধে একটা কিম্বদন্তী আছে। প্রবাদ এই, রতন সরকার, জব চার্ণকের আমলের পূর্বের লোক। ১৬৭২ খৃষ্টাব্দে “ফ্রাকন” নামক একখানি জাহাজ কলিকাতায় গার্ডেন-রিচে নঙ্গর করে। ইহা হইতেছে আড়াই শত বৎসরের পূর্বের কথা। কাপ্তেন ষ্ট্রাফোর্ড এই জাহাজের অধ্যক্ষ ছিলেন। এ জাহাজখানি ইষ্ট-ইন্ডিয়া কোম্পানীর বাণিজ্য-জাহাজ। কাপ্তেন সাহেবের একজন দ্বিভাষীর প্রয়োজন হয়—কেন না তিনি এদেশের কোন ভাষাই জানিতেন না। “দ্বিভাষী”কে মাদ্রাজীতে “দুবাস” বলে। সাহেব নিকটস্থ গ্রামের লোকদিগকে

বলেন—“আমার জন্য একজন “দুবাস” আনিয়া দাও।” তাহারা সাহেবের কথা বুঝিতে না পারিয়া, একজন ধোপাকে পাঠাইয়া দেয়। সেই ধোপার তখন অদৃষ্ট প্রসন্ন। সে ইংরেজীর কোন কিছু না জানিলেও সামান্য দুই দশটা কথা জানিত। এই বিদ্যার সহায়তার আর বুদ্ধির জোরে, সে কাপ্তেন ষ্টাফোর্ডের মনের ভাব বুঝিয়া লয়। ইহা হইতেই তাহার অদৃষ্ট পরিবর্তন ঘটে। এই “দুবাস” রতন সরকারকে, কাপ্তেন ষ্টাফোর্ড সাহেব, ইকাম্পানীর বিভাবীরূপে নিযুক্ত করেন। কয়েক বৎসর ধরিয়া এই কাজ করিয়া রতন সরকার প্রচুর বিভ্রাট হইয়া উঠেন। আর এক রতন সরকার—পূর্বকথিত ব্লাক-জমিদার, কুমারটুলী নন্দরাম সেনের অধীনে চাকরী করিতেন। তাহার নামেও একটা গলি আছে। এই দুইজন রতন সরকার একই ব্যক্তি কি না, তাহা এই সূত্র বর্তমানে নিশ্চয় করিয়া বলা অতি অসম্ভব ব্যাপার। এই রতন সরকারের সম্বন্ধে, বর্তমান কিম্বদন্তীটি মহাত্মা রামকমল সেনের অভিধানের মুখবন্ধে আছে।

রাজা গুরুদাসের ষ্ট্রীট ।

ইহা বর্তমান বিডনষ্ট্রীট পোষ্টাফিসের সম্মুখ হইতে আরম্ভ হইয়া, সরাসর মানিকতলা ষ্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র, রাজা গুরুদাসের নামানুসারে, ঐ পথের নামকরণ হইয়াছিল। মহারাজ নন্দকুমারের আবাস-ভবন কোথায় ছিল, তৎসম্বন্ধে বিশেষ কোন প্রমাণ নাই। তবে অজ্ঞান-সঙ্গত মত এই—চড়কডাঙ্গা-পল্লীতে, অর্থাৎ বর্তমান বিডনকোয়ার যে স্থানে নিশ্চিত, সেই জমীর উপর পুরাকালে এক বাটা ছিল, তাহাই মহারাজের আবাস স্থান। রাজা গুরুদাস, বাঙ্গালার পঞ্চম নবাব নাজিম মোবারক-উদ্দৌলার দেওয়ান ছিলেন।

মুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রীট ।

এই রাস্তাটি চোরবাগান পল্লীতে। এ পথের পরিচয় নিম্নরূপে। বাঁশতলা ষ্ট্রীটের সম্মুখ হইতে আরম্ভ হইয়া, ইহা কর্ণওয়ালীস ষ্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। এই পথের ধারেই চোরবাগান মল্লিকগোষ্ঠীর প্রাসাদতুল্য আবাস-ভবন। স্বর্গীয় রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের প্রাসাদের ভ্রাতা, সুবৃহৎ অট্টালিকা কলিকাতায় আছে কি না সন্দেহ। “রাজেন্দ্র-মল্লিকের-চিড়িয়াখানা” মেট্রোপলিটেন নবাবের চিড়িয়াখানার নিম্নে। নবাব ওয়াজিদ আলিশা, লক্ষ্মী হইতে নির্বাসিত হইয়া, মেট্রোপলিটেন এক বহুদূর বিস্তৃত প্রাসাদ নির্মাণ

করেন। এই প্রাসাদ-সংলগ্ন ভূমিতে এক সুবৃহৎ চিড়িয়াখানা ছিল ও বৎসরের মধ্যে একদিন অর্থাৎ ১লা জানুয়ারী, তাহা সাধারণকে বিনাব্যয়ে দেখিতে দেওয়া হইত। কিন্তু রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের চিড়িয়াখানার দ্বার, চিরদিনই অব্যাহত। রাজেন্দ্র মল্লিকের অক্ষয়কীর্তি—নিত্য সদাশ্রুত। এই কলিকাতা সহরে অনেক লক্ষপতি আছেন—কিন্তু এই রাজেন্দ্র মল্লিক ও আর দুই একজন ভিন্ন এরূপ কীর্তি অতি অল্পলোকেই রাখিয়া গিয়াছেন। আজও অক্ষুণ্ণভাবে ইহা চলিয়া আসিতেছে। যে মুক্তারাম বাবুর নামে এই পথের নামকরণ হইয়াছে—তাঁহার পুরা নাম বাবু মুক্তারাম দে। মুক্তারাম বাবু বহুদিন ধরিয়া, সুপ্রীম-কোর্টের দেওয়ানী করিয়া আসিয়াছিলেন। ১৮৬২ খ্রিঃ অব্দের চার্টার অনুসারে হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠা হইলে—তিনি কৰ্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন।

ভীমঘোষের লেন।

কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট হইতে এই গলির আরম্ভ। ভীমঘোষের নামানুসারে ইহার নামকরণ হইয়াছে। ভীমঘোষ, সেকালের একজন বড় লোক ছিলেন। কিন্তু রূপণ-স্বভাবের জন্ত তাঁহার একটা খারাপ নাম ডাক হইয়াছিল। লোকজনকে তিনি নিমন্ত্রণ করিয়া অল্প আহার দিতেন, ইহাই তাঁহার বদনামের কারণ।

বিশ্বনাথ মতিলালের লেন।

বহুবাজারের সান্নিধ্য হইতে, এই পুরাতন গলি আরম্ভ হইয়া বরাবর বিশ্বনাথ মতিলালের বাটীর দিকে গিয়াছে। মতিলালেরা শুদ্ধ শ্রোত্রিয়। চারিমেল ইহাদের ঘরে বাঁধা। বিশ্বনাথ মতিলাল মহাশয়, এই মতিলাল-বংশের স্থাপয়িতা। তাঁহার প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা আজও এই গলিতে বর্তমান। বিশ্বনাথ মতিলাল, মাসিক আট টাকা বেতনে কোম্পানীর জুনের-গোলায় চাকরী আরম্ভ করেন এবং মৃত্যু সময়ে কম বেশ পনের লক্ষ টাকা নগদ রাখিয়া যান। বর্তমান বহুবাজার, তাঁহারই স্থাপিত। তাঁহার এক পুত্রবধূর নামে এই সম্পত্তি নির্দিষ্ট ছিল বলিয়া, ইহা “বহুবাজার” বা বোবাজার আখ্যা পাইয়াছে। এই মতিলাল-বংশীয় এক কন্যাকে, সুপ্রসিদ্ধ বারিষ্টার মিঃ ডব্লু. সি. ব্যানার্জি বিবাহ করেন। মিসেস ব্যানার্জীর গর্ভজাত মিঃ শেলি ব্যানার্জি এখন হাইকোর্টের

এক উচ্চপদে অধিষ্ঠিত । তাঁহার অপর পুত্র মিঃ আর, সি, ব্যানার্জি একজন উদীয়মান বারিষ্টার ।

বৈষ্ণবচরণ শেঠের ষ্ট্রীট ।

বৈষ্ণবচরণ শেঠ—জনার্দন শেঠের পুত্র । এই নামজাদা জনার্দন শেঠ, ইংরাজের প্রথম আমলে, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর ব্রোকার বা দালাল ছিলেন । জনার্দন শেঠ, কোম্পানীর এই দালালী করিয়া, অনেক টাকা উপায় করেন । ইহার বংশধর বৈষ্ণবচরণ, ব্যবসায় দ্বারা যথেষ্ট অর্থ সঞ্চয় করেন । তিনি অতিশয় ধার্মিক ছিলেন । তাঁহার প্রেরিত গঙ্গাজল ভিন্ন, ত্রৈলোক্যদেশীয় রামরাজার পূজা উপলক্ষে অল্প গঙ্গাজল ব্যবহার হইত না । এই শেঠ-গোষ্ঠী মোদাল্য-বংশীয় । ইহাদের আদি-পুরুষ মুকুন্দরাম, ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে সপ্তগ্রাম হইতে বাস উঠাইয়া সর্বপ্রথমে গোবিন্দপুরে আসিয়া বাস করেন । গোবিন্দপুর তখন গভীর জঙ্গলে পরিপূর্ণ । একান্ত শেঠেরা কলিকাতার “জঙ্গলকাটা-বাসিন্দা” বলিয়া উল্লিখিত । এই শেঠ-দিগের কুলদেবতা গোবিন্দজীউ । এই গোবিন্দজীউ, এখন টাঁকশালের নিকট, এক দেবালয়ে প্রতিষ্ঠিত আছেন । এই সুন্দর দেবমূর্তি তিনশত বৎসরের পুরাতন ।

বনমালী সরকারের ষ্ট্রীট ।

প্রাচীন কলিকাতায় দুইটী দুই রকমের প্রবাদ প্রচলিত ছিল । মিঃ এ, কে, রায়, তাঁহার সেক্সস্-রিপোর্টে এই দুইটীই উদ্ধৃত করিয়াছেন । প্রবাদবাক্যগুলি এই—

নন্দরামের ছড়ি ।

গোবিন্দরামের ছড়ি ।

উমিটাদেব দাড়ি ।

উমিটাদেব দাড়ি ।

হজুরীমলের কড়ি ।

নকুথরের কড়ি ।

বনমালী সরকারের বাড়ী ।

মথুর সেনের বাড়ী ।

নন্দরাম ও গোবিন্দরাম উভয়েই কোম্পানীর আমলে ব্রাক-জমিদারের কাজ করিতেন । উভয়েই নিবাস এক পল্লীতে অর্থাৎ কুমারটুলী অঞ্চলে । ব্রাক জমিদারেরা, সেকালের কলিকাতার “ছোট-হাকিম” ছিলেন । উমিটাদ তাঁহার “দীর্ঘ-দাড়ির” অন্য প্রাচীন কলিকাতার বিখ্যাত ছিলেন । বনমালী সরকার ও মথুর সেন তাঁহাদের প্রাসাদতুল্য অট্টালিকার জন্য বিখ্যাত । নকুথরের পুরা নাম—লক্ষ্মীকান্ত ধর । ইনি লর্ড ক্লাইভের নিকট চাকরী করিতেন ।

বনমালী সরকার জাতিতে সদগোপ । তাঁহার পিতার নাম আত্মারাম সরকার । আত্মারাম, সর্বপ্রথমে কুমারটুলিতে আসিয়া বসবাস করেন । বনমালী সরকার, কোম্পানী-বাহাদুরের পাটনার রেসিডেন্ট-সাহেবের দেওয়ান ছিলেন, তৎপরে কলিকাতায় “ডেপুটী-ট্রেডার” হন । এই সময়ে তিনি যথেষ্ট অর্থোপার্জন করেন । নবাব সেরাজউদৌলা যে বৎসর কলিকাতা আক্রমণ করেন—তাহার পাঁচ বৎসর পূর্বে, তাঁহার এই প্রাসাদভুল্য বাড়ীর নির্মাণ কার্য শেষ হয় । এই বাড়ীখানি, কুমারটুলী অঞ্চলে । নির্মিত হইতে দশ বৎসরকাল সময় লাগিয়াছিল ।

দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায়ের ট্রীট ।

সেকালের যে সকল লোক, আফিং ও নিমকীর দেওয়ানী করিয়া বড়লোক হইয়াছিলেন—দেওয়ান দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায়, তাঁহাদের একজন । দেওয়ান দুর্গাচরণ, কোম্পানী বাহাদুরের পাটনা ও পিয়ম-এজেন্সির সর্বেসর্বা ছিলেন । এই দেওয়ানী-চাকরী করিয়াই, তিনি যথেষ্ট অর্থোপার্জন করেন । বাগবাজারে গঙ্গারধারে, সাধারণের স্নানের জন্য তিনি একটি ঘাট নির্মাণ করিয়া দেন ।

দুর্গাচরণ পিতুড়ীর লেন ।

এই গলিটি দুর্গাচরণ পিতুড়ীর নামানুসারে হইয়াছে । পিতুড়ীরা কলিকাতায় বহুদিনের অধিবাসী । ইহাদিগের আদিনিবাস কোথায়, তাহার পরিচয় পাওয়া দুষ্কর । তবে দুর্গাচরণ যে একজন বর্দ্ধিষ্ণু লোক ছিলেন, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । দুর্গাচরণ, তেজারতি ও কন্ট্রাক্টের কাজে প্রচুর বিত্তসম্পন্ন হইলেন । পলাশী-যুদ্ধের পর, ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গের বা গড়েরমাঠের বর্তমান কেল্লার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয় । দুর্গাচরণ, এই, দুর্গ-নির্মাণ কার্য “কন্ট্রাক্ট” লইলেন । স্ত্রী যার, এই ব্যাপারেই তিনি প্রচুর বিত্তশালী হন ।

ডাক্তার দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেন ।

সেকালের কলিকাতায় ডাক্তার দুর্গাচরণের নাম সর্বগৃহেই পরিচিত ছিল । চিকিৎসা-ব্যবসারে, তিনি যথেষ্ট সুনাম সঞ্চয় করেন । রোগ-নির্ণয়ে তাঁহার অধিতীয় কমতা ছিল । লোকে দুর্গাচরণ ডাক্তারকে “সাক্ষাৎ ধনুস্তর” বলিয়া বিবেচনা করিত । অনেক সাহেব-ডাক্তার তাঁহার

চিকিৎসা-নৈপুণ্য দেখিয়া, স্তুতিত হইয়া যাইতেন। অসংখ্য মৃতকল্প রোগীর ঔষধদান করিয়া, দুর্গাচরণ অশেষ কীৰ্ত্তি সঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন। আজও অশীতিপর প্রাচীনদের মুখে, তাঁহার অদ্ভুত চিকিৎসা-কাহিনীর অনেক গল্প শুনা যায়। ডাক্তার দুর্গাচরণ, তালতলায় বাস করিতেন। দুর্গাচরণের প্রধান কীর্ত্তিস্তম্ভ—তাঁহার গৌরববান পুত্র, অনারেবল সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। সুরেন্দ্রনাথের নায় অকিতীয় বাগ্মী ও প্রতিভাশালী সম্পাদক, বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছে। দেশনায়ক সুরেন্দ্রনাথের আর নূতন পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। উজ্জ্বল সূর্য্যকে প্রদীপ দিয়া দেখা-ইতে হয় না। সুরেন্দ্র বাবু, বারাকপুর মণিরামপুরে বাস করেন। সুপ্রসিদ্ধ বেঙ্গলী-পত্রিকা ও রিপণ-কলেজ, তাঁহার লোকবিশ্রুত কীর্ত্তিস্তম্ভ। দেশহিত-ব্রতে—আজও পর্য্যন্ত এই বৃদ্ধ বয়সে সুরেন্দ্রনাথ, অক্লান্তক্লমে যৌবনের শক্তি লইয়া, কার্য্যময় জগতে বিরাজ করিতেছেন।

দর্পনারায়ণ ঠাকুরের ট্রাট ।

কলিকাতায় ঠাকুর-গোষ্ঠীর পরিচয় আমরা যথাস্থানে দিক। দর্প-নারায়ণ—পরলোকগত মহারাজা সার যতীন্দ্রমোহন বাহাদুরের বৃদ্ধ পিতামহ। এই বংশের পঞ্চানন ঠাকুর,—গোবিন্দপুরের অধিবাসী ছিলেন। সপ্তদশ শতাব্দীতে তাঁহারা কলিকাতায় জঙ্গল কাটাইয়া বাস করেন। পঞ্চাননের পুত্র, জয়রাম, পাথুরিয়াঘাটায় প্রথম বাসস্থান নির্মাণ করেন। দর্পনারায়ণ, ফরাসী-গবর্ণমেণ্টের অধীনে দেওয়ানী করিয়া প্রচুর বিস্তার অধিকারী হন। তাঁহার নামে স্থাপিত একটি গলি, আজও তাঁহার কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে।

দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন ।

দ্বারকানাথ ঠাকুর অনামধন্য পুরুষ ছিলেন। তাঁহার ন্যায় মনবী, সুপণ্ডিত প্রতিভাবান বাঙ্গালী খুব কমই জন্মিয়াছেন। বিলাতে তিনি “প্রিন্স দ্বারকানাথ” বলিয়া পরিচিত ছিলেন। প্রিন্স-দ্বারকানাথ, রাজা রামমোহন রায়ের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন। দ্বারকানাথ, সৰ্ব্বপ্রথমে সুপ্রীমকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। তার পর তিনি চব্বিশ পরগণার নিমকী-বিভাগের দেওয়ানি-পদে নিযুক্ত হন। এই দেওয়ানী কার্য্যে, তিনি প্রচুর বিস্তার সঞ্চয় করেন। তৎপরে তিনি স্বাধীনভাবে ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া, একটি “ব্যাঙ্ক” স্থাপন করেন। তাঁহার এই ব্যবসায়ের অংশীদার, অনেক বাঙ্গালী

ও নামজাদা সাহেব ছিলেন। এতদ্বিধ নীল, রেসম ও চিনির ব্যবসায় দ্বারাও দ্বারকানাথ প্রচুর বিত্তশালী হইয়াছিলেন। দ্বারকানাথ দুইবার বিলাতে গিয়াছিলেন। প্রথমবারে তিনি আমাদের মাতৃপ্রতিম ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার নিকট যথেষ্ট সম্মানলাভ করেন। বিলাতে গিয়া তিনি আতিথ্য পরায়ণতার ও পদোচ্চিত ঐশ্বর্য্যবিকাশে এবং নানাবিধ হিতকর কার্য্যে—বিলাতের লোকের নিকট “প্রিন্স-দ্বারকানাথ” বলিয়া পরিচিত হন। বেলফাষ্ট নগরে তাঁহার মৃত্যু হয়। “কেম্বাল-গ্রীনে” তাঁহার সমাধিস্থান এখনও বর্তমান।

দ্বারকানাথের বংশের বংশঃপ্রতিভা এখনও মলিন হয় নাই, বরং আরও সমৃদ্ধিত। ঘোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাটা, লক্ষ্মী-সরস্বতীর লীলানিকেতন। দ্বারকানাথের পুত্র, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সর্বজন পূজ্য ও সম্মানিত ছিলেন। তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে দ্বিজেন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, ডাক্তার রবীন্দ্রনাথ বিশেষ যশস্বী। ইহারা সকলেই স্বনামধন্য। বঙ্গ-সাহিত্য এই বংশের নিকট বড়ই ঋণী। বাঙ্গালীর “রবি-কবি” দ্বারকানাথের উপযুক্ত পৌত্র। সম্প্রতি এই কবীন্দ্রের, বীণার বঙ্করের মধুরতার সমগ্র ইউরোপ মত্তমুগ্ধ হইয়াছে। বাঙ্গালীর মুখোজল করিয়া, বাঙ্গালীর কবি রবীন্দ্রনাথ, সুবিখ্যাত “নোবেল-প্রাইজ” লাভ করিয়া, সমগ্র জগতকে স্তম্ভিত করিয়াছেন। সত্যেন্দ্রনাথ—বাঙ্গালী সিভিলিয়ান কুলের উল্লেখ্যরত্ন। তিনি বোম্বাই-প্রদেশে তাঁহার কন্ময় জীবন অতিবাহিত করিয়া এখন পেন্সন লইয়া বঙ্গ-সাহিত্যালোচনা করিতেছেন। “বোম্বাই-চিত্র” তাঁহার কীর্তিস্তম্ভ। জ্যোতিরিন্দ্র বাবুর—অশ্রমতী, সরোজিনী প্রভৃতি কতকগুলি সুন্দর নাটক অতীত যুগের বড়ই আদরের সামগ্রী ছিল। এখনও এই প্রবীণ বয়সেও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ বঙ্গ-সাহিত্যচর্চা ছাড়েন নাই। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ, কেবল যে পুত্র-গৌরবে যশস্বী, তাহা নহে। তাঁহার কন্যা শ্রীমতী স্বর্ণকুমারী দেবী, বঙ্গসাহিত্যের সেবায় আজও প্রাণ সমর্পণ করিয়া আছেন। সুপ্রসিদ্ধ “ভারতী” নামক পত্রিকার সম্পাদকীয়-ভার, দেবী স্বর্ণকুমারী, বহুদিন ধরিয়া বহন করিয়া, এই ভীষণ প্রতিযোগিতার দিনেও তাহাকে রক্ষা করিয়া চলিতেছেন। মহিলা উপন্যাস-লেখিকাদের মধ্যে, স্বর্ণকুমারী দেবী প্রথিতযশা। তাঁহার দীপনির্ঝরণ, ছিন্নমূল প্রভৃতি গ্রন্থ অতি উপাদেয়। স্বর্ণকুমারী দেবীর স্বর্ণগত স্বামী, মিঃ জানকীনাথ ঘোষাল (মিঃ জে, ঘোষাল), কংগ্রেসের একজন নেতা ছিলেন। সর্ববিধ

লোক হিতকর কার্যেই তাঁহার উৎসাহ ছিল। দ্বারকানাথ ঠাকুরের আবাসবাটী, এই গলিতে অবস্থিত বলিয়া, গলিটির নামকরণ তাঁহার নামেই হইয়াছে।

গোকুল-মিত্রের গলি ।

গোকুল-মিত্র, সেকালের বাগবাজারের একজন নামজাদা লোক। তাঁহার প্রাসাদ-তুল্য বাটী, আজও চিংপুর-রোডের উপর বর্তমান। এতবড় নাটমন্দির বা নাটমন্দির আর কোন বাটীরই নাই। বাগবাজারের “মদন-মোহন ঠাকুর” এই গোকুল মিত্রের বাটীতেই আছেন। গোকুল মিত্র, অতি ক্রিয়াবান লোক ছিলেন। দুর্গোৎসব, রাস, দোল, ইত্যাদিতে তাঁহার এই প্রাসাদতুল্য বাটী, বৎসরের সকল সময়ই কোলাহল-সম্মুল থাকিত। এখনও তাঁহার শিখিত পুরাকালের দোল ও রাসমঞ্চ বর্তমান। কোজাগরী প্রতিপদে, প্রতিবৎসর এই গোকুল-মিত্রের বাটীতে “অম্বকুট-মহোৎসব” এখনও হইয়া থাকে। প্রবাদ এই, মদনমোহন বিগ্রহ পূর্বে বিষ্ণুপুরের রাজাদের দখলে ছিল। বিষ্ণুপুরাধীপ রাজা দামোদর সিংহ, দেনার দায়ে ইহা গোকুল-মিত্রের নিকট এক লক্ষ টাকায় বন্ধক রাখেন। কিন্তু খালাস করিতে না পারায়, এ বিগ্রহ গোকুল মিত্রেরই হয়। আর একটি প্রবাদ আছে—গোকুল-মিত্র, বিষ্ণুপুরের মদন-মোহনের যুগল মূর্তির অঙ্করূপ, আর একজোড়া রাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ নির্মাণ করেন ও রাজাকে তাঁহার নিজের বিগ্রহ বাছিয়া লইতে বলেন। রাজা ঠিক চিনিতে না পারিয়া, নকল মদনমোহন লইয়া যান। আসল বিগ্রহ, মিত্রজারই হয়। গোকুল-মিত্রের পিতার নাম সীতারাম মিত্র। বালী—ইহাদের আদি বাসস্থান। তৎপরে কলিকাতায় বাস হয়। গোকুল মিত্র কোম্পানীর নিম্বকী-বিভাগে কাজ করিয়া বড়লোক হন। ইনি মহারাজা নবকৃষ্ণের সমসাময়িক। সেকালের কোম্পানীর সেরেস্তার কাগজপত্রের ছই চারি স্থলে, মিত্রজার নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। মিত্রজার প্রাসাদ-তুল্য বাটী, কলিকাতার পুরাকালের একটি প্রধান দর্শনীয় জিনিস।

বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট ।

বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট, জোড়াসাঁকো হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই পথের উপর স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহের প্রাসাদ-তুল্য বাটী।

মহাভারতের অনুবাদ করিয়া, সিংহ মহোদয় অক্ষয় কীৰ্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। নীলদৰ্পণের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া লংসাহেবের যখন জেল ও জরিমানা হয়, তখন কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ই তাঁহার জরিমানার টাকা প্রদান করেন। বারাণসী ঘোষ, দেওয়ান শান্তিরাম সিংহের জামাতা। দেওয়ান শান্তিরাম সিংহ—কালী প্রসন্ন সিংহের পূৰ্ব পুরুষ। বারাণসী ঘোষ—কলিকাতার তদানীন্তন কলেক্টার, আইন-আকবরির অনুবাদক—গ্লাডউইন সাহেবের অধীনে দেওয়ানী করিতেন। তাঁহার খুল্লতাত-পুত্র বলরাম ঘোষ, ফরাসী গবৰ্ণর, স্বনামপ্রসিদ্ধ ডুপ্লেৰ অধীনে চন্দননগরের ফরাসী গবৰ্ণমেণ্টের দেওয়ান ছিলেন। এই বারাণসী ঘোষের নাম হইতেই বৰ্ত্তমান পথ্যটির নামকরণ হইয়াছে। বলরাম ঘোষের পুত্রের নাম—শ্রীহরি ঘোষ।

হরি ঘোষের ষ্ট্রীট ।

ফ্রেঞ্চ-গবৰ্ণর ডুপ্লেৰ দেওয়ান—বলরাম ঘোষের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীহরি ঘোষ। এই হরি ঘোষ পরে, মুন্সেরে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর দেওয়ান-পদে নিযুক্ত হন। হরি ঘোষ কোম্পানীর অধীনে দেওয়ানী করিয়া অনেক টাকা উপায় করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রচুর সম্পত্তির অধিকাংশ তিনি দানধ্যানে ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। অনেক বেকার কর্মহীন বোত্রহীন জাতি-গোত্র ও আত্মীয়বর্গ, তাঁহার কলিকাতার আবাস-বাটীতে আশ্রয় লইয়া, তাহা কোলাহল-সঙ্কুল করিয়া তুলিত। অনাহৃত এবং রবাহৃতগণেরও নিত্য অন্নপ্রাপ্তির বিষয় ঘটিত না। এই জন্যই আজও কোন বাটীতে, বেশী লোক থাকিলে লোকে বলে—“এটা ঘন হরি-ঘোষের আড্ডা।” হরি ঘোষ অতি সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন। তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ সারল্যের সুযোগ পাইয়া, এক অন্তরঙ্গ মিত্র, তাঁহাকে প্রতারিত করিয়া তাঁহার যথাসৰ্ব্বস্ব গ্রহণ করেন। জীবনের শেষ অবস্থাটা তাঁহার বড়ই কষ্টে কাটিয়াছিল। সংসার ত্যাগ করিয়া তিনি মনের দুঃখে কাশীবাসী হন।

হজুরীমল্‌স্ ট্যাক্স লেন ।

হজুরীমল্‌ ইতিহাস প্রসিদ্ধ উমিচাঁদ বা আমীরচাঁদের খুব নিকট আত্মীয়। ইনি জাতিতে শিখ্। প্রাচীন কলিকাতায় হজুরীমল্‌

একজন বিত্তশালী লোক ছিলেন। বৈঠকখানা বাজারের নিকট তিনি একটি প্রকাণ্ড পুকুরিণী খনন করাইয়া দেন। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি, এই পুকুরটী বহুকাল বজাইয়া দিয়াছেন। পূর্বে এখানে হজুরী-মলের পুকুর ছিল বলিয়া, ইহা হজুরী-মলের ট্যাক্স লেন নামে বিখ্যাত। কালীঘাটের-বাজার আজকাল যে স্থানে, সেই স্থানাদিকৃত সমস্ত জমী, হজুরীমল বাবু, কোম্পানির নিকট কোনও কার্যের জন্ত পুরস্কার স্বরূপ পাইয়াছিলেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল, সেই জমীর উপর দেবালয় ও গঙ্গার তীরে এক ঘাট করিয়া দেন। কিন্তু দানপ্রাপ্ত জমীতে, এরূপ ভাবে দেবালয় ও সদারত প্রতিষ্ঠিত করিতে নাই, এরূপ একটা শাস্ত্রীয়-বিধান পাওয়ায়, তিনি নিজ তহবিল হইতে জমী কিনিয়া, গঙ্গাতীরে একটা ঘাট প্রস্তুত করিয়া দেন।

কাশীঘোষের লেন ।

কাশীঘোষ, রামদেব ঘোষের পুত্র। রামদেব সেকালের নদীয়ার রাজাদের দেওয়ান ছিলেন। রামদেবের পুত্র কাশীঘোষ, ফেরারলি ফারওয়ান কোম্পানীর ফারমের সহকারী বেনিয়ান ছিলেন। সেকালে যাহারা সওদাগরী আফিসের মুচ্ছন্দী বা বেনিয়ান-গিরি করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই, বিত্তসম্পন্ন হইয়াছিলেন। কাশীঘোষ, মৃত্যুকালে অনেক টাকার সম্পত্তি রাখিয়া যান।

খেলাত-ঘোষের গলি ।

পাথুরিয়া-ঘাটার ঘোষ বংশ, চিরদিনই ক্রিয়াবান, ও বিখ্যাত জমীদার। খেলাত ঘোষ মহাশয়ের প্রাসাদ-তুল্য আবাসভবন এখনও কলিকাতা পাথুরিয়া-ঘাটায় বর্তমান। খেলাত-ঘোষ মহাশয়, ক্রিয়া কলাপাদির জন্ত সেকালের সমাজে একজন বিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন। স্বর্গীয় রমানাথ ঘোষ, তাঁহার বংশধর। রমানাথ বাবুও সাধারণ হিতকর কার্যে ও সভ্যসমিতিতে পূর্ণোৎসাহে যোগদান করিতেন। খেলাত-ঘোষ মহাশয়, দেওয়ান রায়-লোচন ঘোষের পৌত্র। রামলোচন ঘোষ, লেডী ওয়ারেন হেষ্টিংসের দেওয়ান ছিলেন। খেলাত-চন্দ্রের খুল্লতাতে, আনন্দনারায়ণ ঘোষ পুরাকালে ধর্মতলায় একটা বাজারের অধিকারী ছিলেন। ইহার নামানুসারে এই বাজার সেকালে “আনন্দ-বাজার” বলিয়া পরিচিত ছিল।

কেশবচন্দ্র সেন্স লেন।

স্বর্গগত কেশব সেনের নাম, পূর্বযুগের লোকের নিকট খুব পরিচিত ছিল। তাঁহার তাঁহার ধর্মানন্দময় প্রসন্নমুখ দেখিয়াছিলেন, তাঁহার তাঁহাকে তুলিতে পারিবেন না। কেশব-বাবু, ব্রাহ্মধর্মের উন্নতির জন্য, জীবন সমর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমে আদি সমাজ ভুক্ত ছিলেন, তৎপরে সাধারণ-ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার কন্যার সহিত, স্বর্গীয় কূচবেহারাদিগের বিবাহের পর হইতে, তিনি সাধারণ-সমাজের সহিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়া, নববিধান-সমাজ স্থাপন করেন। কেশবসেনের জ্যৈষ্ঠ ধর্ম-বিষয়ক ইংরাজী-বক্তা এ দেশে খুব কম জন্মিয়াছে। তিনি বিলাতে গিয়া, বহুবার ব্রাহ্মধর্ম-সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়া তথাকার মনীষিবর্গকে স্তম্ভিত করিয়া দিয়াছিলেন। কেশববাবু, দেওয়ান রামকমল সেনের পৌত্র। রামকমল সেন মহাশয়, ২৪ পরগণার গরিফা হইতে, ১৮০০ খ্রীঃ অব্দের প্রথমে, কলিকাতায় আসিয়া বসবাস করেন। বর্তমান হিন্দু হোস্টেলের সান্নিধ্যে যে গলিটি আছে, তাহাই সেন-গোষ্ঠীর কলিকাতার আদি বাটী। রামকমল সেন মহাশয়, সরকারী টাকশাল ও পরে বেঙ্গল ব্যাঙ্কের দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কেশব বাবু হইতে, তাঁহার পিতৃপুরুষের গৌরব, দেশে বিদেশে ব্যক্ত হয়। ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে কেশবচন্দ্র যখন বিলাতে ধর্ম সম্বন্ধীয় বক্তৃতা দিবার জন্ত গমন করেন, সেই সময়ে তিনি খ্রীষ্টিয়ান-সমাজের বিশেষ মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিলেন। এই সময়ে, চির গৌরবান্বিতা মহারানী ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া ও রাজপরিবারবর্গের সহিত, তিনি বিশেষভাবে পরিচিত হন। ১৮৮৪ খ্রীঃ ৮ই জানুয়ারি তারিখে কেশবচন্দ্র সেন ইহলোক ত্যাগ করেন।

কৃষ্ণদাস পালের লেন।

অনারেবল কৃষ্ণদাস পাল, বঙ্গদেশের একটা উজ্জ্বল রত্ন। হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মৃত্যুর পর অনেকে ভাবিয়াছিল, তৎকালীন হিন্দু সমাজের একমাত্র মূখপত্র “হিন্দু-পেট্রিয়ার্টের” আর পুনরুত্থান হইবে না। কিন্তু কৃষ্ণদাস ধাত্মরূপে হিন্দু-পেট্রিয়ার্টকে আত্মজীবন রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন। হিন্দু-পেট্রিয়ার্টের নির্ভীকতা ও স্পষ্টবাদিতা, তাঁহার আমলে চিরদিনই সমানভাবে বর্তমান ছিল। কৃষ্ণদাস পাল মহাশয়ের সম্পাদিত হিন্দু-পেট্রিয়ার্ট, উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীগণ এবং বড়লাট ও ছোটলাটগণ, আগ্রহের

দ্রুত পাঠ করিতেন। কৃষ্ণদাসের বাণ্য-জীবন অতি কষ্টে কাটিয়াছিল। কিন্তু তিনি ভগবদ্বক্তা প্রতিভাবে, আত্ম-নির্ভরতার শক্তিতে একজন, সর্বজন-জানিত লোক হইয়াছিলেন। হিন্দু-পেট্রিয়ার সম্পাদন, ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান বা ভারতীয় জমিদার-সভার সম্পাদকতা, লাট-কোজিলের মন্ত্রী প্রভৃতি কার্যে তাঁহার জীবনের শ্রেষ্ঠভাগ ব্যয়িত হয়। মিউনিসিপ্যাল কমিশনাররূপে, তিনি করদাতাগণের একজন নিঃস্বার্থ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। বড়ই সুখের কথা—এই উপযুক্ত পিতার উপযুক্ত সন্তান, অনারেবল রাধাচরণ পালও, মিউনিসিপ্যালিটির পণনীয় কমিশনাররূপে ও লাট-কোজিলের সদস্যরূপে পিতৃ-পদাঙ্কানুসরণে, বিবিধ লোক হিতকর কার্য করিতেছেন।

রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর, লাট-কোজিলের সদস্যপদে নিযুক্ত থাকিয়া, স্বদেশবাসীর বঁথে হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন। জমিদার-সভার সম্পাদক হইয়া, তিনি যে জীবনব্যাপী পরিশ্রম করিয়াছিলেন, তাহার পুরস্কার-রূপ, বঙ্গীয় জমিদার-সভা, তাঁহার এক শ্রেষ্ঠ-প্রশ্রমের মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। এই মূর্তি, এখন হ্যারিসন-রোড ও কলেজ-স্ট্রীটের সন্মিলনে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া, রাজপথবাহী-পাছগণের নিকট, তাঁহার স্মৃতি উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। বর্তমান কৃষ্ণদাস পালের স্ট্রীটেই, তাঁহার বাসভবন ছিল। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র, রাধাচরণ বাবু, পৈতৃক বাসস্থানটী আজকাল নূতন ধরণে নির্মাণ করিয়াছেন।

মথুর-সেনস্ গার্ডেন লেন।

মথুর-সেনের পিতার নাম জয়মণি সেন। তেজারতি ও ব্যাকিং কারবারে, মথুরসেন প্রচুর বিত্ত-সঞ্চয় করেন। তাঁহার চারি ফটকওয়ালা বাটী, এখনও ধ্বংসাবস্থাতে তাঁহার অতীত ঐশ্বর্যের কীর্তি প্রকাশ করিতেছে। কালের বিচিহ্নগতিতে, তাঁহার কারুকার্যময় বৈঠকখানা গৃহ, এখন কাবুলীরা ভাড়াটিয়ারূপে বাস করিতেছে। সেনজীর এই প্রাসাদতুল্য বাটীটি, বর্তমানে নানাভাগে বিভক্ত করিয়া ভাড়া দেওয়া হইয়াছে। মথুর সেনের বাটীর ফটক, লাটসাহেবের বাটীর অঙ্করণে নির্মিত। আজও পর্যন্ত নিম্নতলাখাট স্ট্রীটের উপর এ ফটক বর্তমান। ইহার নিকটেই মথুর-সেনের ফুলবাগান ও ঠাকুরবাটী বর্তমান ছিল। এখনও সেই ঠাকুরবাটী ও ফুলবাগানের অধিকৃত স্থান—বে-মেরামত অবস্থায় বর্তমান। মথুরসেন জীবদ্দশায় প্রচুর বিত্ত-সঞ্চয় করিলেও, মৃত্যুকালে তাঁহার বংশধরদের জন্য বিশেষ কিছু রাখিয়া যান নাই।

নীলমণি হালদারের লেন ।

চুঁচুড়ার প্রসিদ্ধ ধনী, প্রাণকৃষ্ণ হালদারের নাম, বর্তমান যুগের স্মৃতি বহিষ্কৃত হইলেও, অতীত যুগের নিকট তাহা অতি পরিষ্কৃত। নোট ও কোম্পানীর-কাগজ জাল করিয়া, প্রাণকৃষ্ণ হালদার যথেষ্ট অর্থ সঞ্চয় করেন। তাঁহার প্রাসাদ-ভুল্য আবাসবাটী ও বৈঠকখানা আজও বর্তমান। এই জাল করা অপরাধে, প্রাণকৃষ্ণের দীপান্তর হয়। আর তাঁহার ভ্রাতা নীলমণি, সহোদরের সহায়তাকারী বলিয়া দীর্ঘকালের জন্য কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইলেন। এই নীলমণি হালদার হইতেই, পথটার নামকরণ হইয়াছে।

নীলমণি মিত্রের গলি ।

যে প্রাসাদ-ভুল্য আবাসবাটী বর্তমানে দরজীপাড়ার মিত্র-বাবুরের আবাসবাটী বলিয়া পরিচিত, তাহা নীলমণি মিত্র মহাশয়ের বাটী। নীলমণি মিত্র পলাশী-আমলের লোক। নবাব কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের পর সহরবাসীদিগের ক্ষতিপূরণ করিবার জন্য, যে একটি কমিশন বসে, নীলমণি মিত্র, সেই কমিশনের সদস্য ছিলেন। মিত্রজা মহাশয়, কোম্পানীর অধীনে চাকরী করিয়া বড় মালুস হন। তাঁহার বংশধরেরা এখনও গৈত্রিক বাটীতে বাস করিতেছেন।

নরেন্দ্রনাথ সেনের গলি ।

রায় নরেন্দ্রনাথ সেন বাহাদুর, দেওয়ান হরিমোহন সেনের পুত্র। দেওয়ান হরিমোহন, জয়পুরের মহারাজার প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। নরেন্দ্রনাথ বহুদিন ধরিয়া, ইণ্ডিয়ান-মিরর নামক সুবিখ্যাত দৈনিক-পত্রের সম্পাদকতা করিয়াছিলেন। জীবনের শেষ অবস্থায় ইনি “রায় বাহাদুর” উপাধিলাভ করেন। করেকবার ইনি লাট-কৌন্সিলের সদস্যপদেও নির্বাচিত হন। মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার রূপেও ইনি অনেকদিন কাজ করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত ইনি বহুদিন ধরিয়া এটর্নির কাজ করেন। দেশ-হিতকর অনেক কাজে তিনি যোগদান করিতেন। নরেন্দ্রনাথ একজন স্পষ্টবাদী ও নির্ভীক সম্পাদক ছিলেন। নরেন্দ্রনাথ সেনের নামে, কলিকাতা সহরের মধ্যে এই গলিটী ও একটি সাধারণ ভ্রমণ-ক্ষেত্র বা “পার্ক” নির্মিত হইয়াছে।

নন্দলাল মল্লিকের লেন ।

পাঁথুরিয়াঘাটার মল্লিক-বংশ—কোম্পানীর প্রথম আমলের অধিবাসী ।
নন্দলাল মল্লিক, রাজা শ্যামাচরণ মল্লিকের পুত্র ।

এই মল্লিক-পরিবারের আদিপুরুষ, অতি পুরাকালে, পাঁথুরিয়াঘাটার দাসিয়া বসবাস করেন । ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর সহিত ব্যবসারে লিপ্ত থাকিয়া, ইহারা প্রচুর বিত্তশালী হয়েন । এই বংশীয় নন্দ মল্লিক মহাশয়ের নাম হইতে এই গলিটির নামকরণ হইয়াছে ।

উমেশচন্দ্র দত্তের লেন ।

এই গলিটী, কলিকাতার রামবাগান পল্লীতে । রামবাগানের দত্ত-বাবুরা বহুকাল হইতে সুবিখ্যাত । বাঙ্গালা ও ইংরাজী সাহিত্য-চর্চার জন্য ইহাদের খুব নামডাক । সুপ্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক ও সুপণ্ডিত রমেশচন্দ্র দত্তের নাম, বঙ্গের সকল গৃহেই পরিচিত । রমেশবাবু বঙ্গভাষায় কয়েকখানি উৎকৃষ্ট উপন্যাস প্রচার করেন । ইহাদের মধ্যে—বঙ্গবিজেতা, মাধবীকঙ্কণ, জীবনপ্রভাত, জীবনসন্ধ্যা, সমাজ ও সংসার বলিয়া, উপন্যাসগুলি বঙ্গসাহিত্যে, বিশেষভাবে পরিচিত । জীবনের শেষ দশায় রমেশচন্দ্র, তাঁহার মাধবীকঙ্কণ ও সংসার নামক দুইখানি উপন্যাসের ইংরাজী অনুবাদ করেন । এই দুইখানি পুস্তকের নাম Slave Girl of Agra এবং Lake of Palms. বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্য-ক্রমে তাঁহার উচ্চ অঙ্গের উপন্যাসগুলি, সংবাদপত্রের ও থিয়েটারের উপহাররূপে প্রদত্ত হইলেও, সংসাহিত্যের ও প্রতিভার বিকাশহীন বিলাতে, তাঁহার বাঙ্গালা উপন্যাসের অনুবাদগুলি উচ্চ মূল্যে বিক্রিত হইতেছে । এতদ্ব্যতীত রমেশচন্দ্র ইংরাজীতে Civilisation in Ancient India প্রভৃতি কয়েকখানি গবেষণা-পূর্ণ সারগর্ভ ইংরাজী পুস্তক প্রণয়ন করেন ।

রমেশচন্দ্রের কর্মময় জীবন অতি গৌরবান্বিত । ১৮৪৮ খৃঃ অব্দে ১৩ই আগষ্ট ইহার জন্ম হয় । হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ, বিহারীলাল গুপ্ত (B. L. Gupta) স্মরণার্থ বন্দোপাধ্যায় ও রমেশচন্দ্র একই সময়ে (১৮৬৭ খ্রীঃ) বিলাতে সিভিল-সার্ভিস পরীক্ষা দিবার জন্য গমন করেন । ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার সিভিলিয়ান হইয়া এদেশে আসেন । রমেশচন্দ্র অনেক স্থলে ম্যাজিস্ট্রেট-কলেজের কাজ করিয়া, পরিশেষে ১৮৯৪ খ্রীঃ অব্দে

ভিভিজনাল-কমিশনারের পদে নিযুক্ত হন। ইহার পূর্বে আর কোন বাঙ্গালী সিভিলিয়ান, এই উচ্চ পদ লাভ করেন নাই। ১৮৮৭ খৃঃ অব্দে, রমেশচন্দ্র সরকারী কাজ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। পূর্বমেন্টে তাঁহাকে সি, আই, ই উপাধিদান করিয়া গৌরবান্বিত করিয়াছিলেন। সরকারী-কর্মে অবসর লইয়াও, রমেশচন্দ্রের কর্মময় জীবন, এক দিনের জন্ত সাহিত্য-সেবা হইতে বিরত হয় নাই। লণ্ডনের ইউনিভারসিটি কলেজে, বহুদিন ধরিয়া ইনি ভারতীয়-ইতিহাসের অধ্যাপকতা করেন। তৎপরে ভারতে ফিরিয়া আসিয়া, বরোদা-রাজ্যের প্রধান মন্ত্রীপদে নিযুক্ত হন। প্রতিভার জর সর্বত্র। এই নূতন দায়িত্বপূর্ণ কার্যে রমেশচন্দ্র যথেষ্ট যশঃসঞ্চয় করেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ নামক বিদ্বৎ-সমিতির, ইনি প্রথম প্রেসিডেন্ট। ১৯০২ খৃঃ অব্দের জুনমাসে ইনি বরোদার প্রধান রাজ-মন্ত্রী হন, হর্ভাগ্যক্রমে বেশীদিন এই মন্ত্রী কাজ করিতে পারেন নাই। ১৩১৬ সালের ১৩ই অগ্রহায়ণ তাঁহার দেহান্তর হয়। রমেশচন্দ্র রামবাগান দত্তপরিবারের উজ্জ্বল রত্ন। ইনি রসময় দত্তের ভ্রাতা পীতাম্বর দত্তের পৌত্র ও ঈশানচন্দ্র দত্তের মধ্যম পুত্র। রমেশচন্দ্রের উপযুক্ত জামাতা, প্রকৃতিনামা সিভিলিয়ান মিঃ জে, এন, গুপ্ত (ক্রিয়াক্ষম জ্ঞানেন্দ্রনাথ গুপ্ত) তাঁহার স্বর্গগত স্বপুত্র-মহাশয়ের এক জীবনবৃত্তান্ত লিখিয়াছেন। এ জীবনবৃত্তান্তে রমেশচন্দ্রের সম্বন্ধে অনেক অপ্রকাশিত জ্ঞাতব্য তথ্য আছে। রমেশচন্দ্র প্রতিভাবান লেখক হইয়াও, বাঙ্গালীর নিকট প্রাণভরা আদর ও সম্মান পান নাই। তাঁহার বাঙ্গলা গ্রন্থগুলি মণিহস্তার দরে বাঙ্গলার বিক্রীত হয় নাই—কিন্তু কর্ম-ভূমি ইংলণ্ড রমেশচন্দ্রের প্রতিভার যথেষ্ট সমাদর করিয়াছেন।

রামবাগান দত্ত-পরিবারের রসময় দত্ত মহাশয়, ডেভিডসন কোম্পানীর বুকসিপার ছিলেন। রসময় বাবু, সেকালের কোর্ট-অব-রিকোর্য়েস্টস্ নামক বিচারালয়ে একজন বিচারক রূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র মিঃ ও, সি, দত্ত মহাশয়, কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস-চেয়ারম্যান রূপে নিযুক্ত হন। তারপর ইনি মিউনিসিপ্যালিটির কলেক্টরের স্বাক্ষর করেন। ইহার ইংরাজী কবিতাগুলি সর্বজন সমাদৃত। এই রামবাগান দত্ত পরিবারেই, মিস্ তরুদত্তের জন্ম হয়। বর্তমান যুগের লোক, তরুদত্তকে ভুলিয়া গিয়াছে, কিন্তু জ্ঞান ও ইংলণ্ড এখনও তাঁহাকে ভুলিতে পারেন নাই। তরুদত্ত রামবাগান দত্ত-বংশের গোবিন্দদত্তের কনিষ্ঠা কন্যা। ইহার

আর এক ভগ্নী ছিলেন, তাঁহার নাম অরু। তরু ও অরু উভয় ভগ্নীই পিতামাতার সহিত বিজ্ঞাপিকার্থে ইংলণ্ডে গমন করেন। তৎপরে তরু, ফ্রান্সে যান। ইংরাজি ও ফরাসী ভাষার উত্তমরূপে শিক্ষা লাভ করিয়া, ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে মিস্ তরু দত্ত বঙ্গদেশে ফিরিয়া আসেন। এদেশে আসিয়া তিনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন। তরু দত্ত অনেক ফরাসী-কবিতা ইংরাজী-ভাষায় অহুদিত করিয়াছিলেন। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে A sheaf gleaned from the French Fields নাম দিয়া, তিনি এই খণ্ড কবিতাগুলি পুস্তকাকারে প্রকাশ করেন। গোবিন্দ দত্ত মহাশয় খৃষ্টধর্মাবলম্বী ছিলেন। তরু ও অরু উভয়েই অবিবাহিতা ছিলেন। ইংলণ্ড ও ফরাসী-মূল্যে, তরু কিছু বেশী পরিচিত। তাঁহার রচিত একখানি ফরাসী-ভাষার উপন্যাসও ছিল। তরুর উদ্দাম প্রতিভা-বিকাশ অতি অল্প বয়সেই হয়। তরু আরও কিছুদিন বাঁচিয়া থাকিলে, তাহার নাম হয়তঃ ইংরাজী ও ফরাসী সাহিত্যে চির-বিরাজিত থাকিত। উভয় ভগ্নীই যক্ষ্মারোগে প্রাণত্যাগ করেন।

অনাথদেবের লেন ও অনাথবাবুর-বাজার লেন।

অনাথনাথ দেব মহাশয়, সুবিখ্যাত রামহুলাল দে বা হুলাল-সরকারের পৌত্র। রামহুলালের দুই পুত্র—আশুতোষ ও প্রমথনাথ। ইহারা সাধারণে সাতুবাবু ও লাটুবাবু বলিয়া পরিচিত ছিলেন। প্রমথ বা লাটুবাবু, অনাথবাবুকে পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করেন। অনাথবাবু এখন তাঁহার পৈত্রিক-বাটীতে বাস করিতেছেন। বর্তমানকালে সাতুবাবুর বাজারের সম্মুখে, যে সুবৃহৎ প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা বিরাজিত, ইহাই হুলাল সরকার মহাশয়ের বাসভবন।

রামহুলাল লক্ষ্মীর বরপুত্র। ভাগ্যলক্ষ্মী ইহঁার উপর কিরূপভাবে অহুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন—সে কাহিনী উপন্যাসের স্থায় অদ্ভুত। অতি সামান্ত অবস্থা হইতে তিনি কোটি-পতি হইয়া উঠেন। একরূপ সচ্চরিত্র, নিরোভী, আত্মত্যাগী প্রভুভক্ত কর্মচারী, বর্তমান যুগে উপকথা মাত্র।

রামহুলাল সরকার মহাশয়ের জীবনের কথা আমরা অতি সংক্ষেপে বলিব। দমদমা রেক্জানি গ্রামে, তাঁহার আদি-নিবাস। তাঁহার পিতার নাম বলরাম সরকার। বলরাম গুরুমশাই-গিরি করিয়া, অতি কষ্টে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতেন। পলাশী-যুদ্ধের পূর্ব সময়, বাহুল্য তখন নবাবী আমল—দেশে বর্গীর-হাজামা। রামহুলালের পিতা, বর্গীর ভয়ে

গ্রাম ত্যাগ করিয়া অন্তরে পলায়ন করেন। তাঁহার পত্নী অন্তর্ভুক্তী ছিলেন। প্রান্তর-মধ্যে পত্নীর প্রসব-বেদনা উপস্থিত হওয়ার, বলরাম সরকার মহাশয়, বড়ই বিপদে পড়িলেন। কিন্তু ভগবানের ইচ্ছায় বাধা দিবার সাধ্য কাহারও নাই। এই প্রান্তর-মধ্যে, নিরাস্রর অবস্থায় রামতুলার সরকার জন্মগ্রহণ করেন।

নিতান্ত দুর্ভাগ্যক্রমে, রামতুলার অল্প বয়সেই পিতৃ-মাতৃ-হীন হন। তাঁহার একটা শিশু ভ্রাতা ও ভগিনীকে লইয়া তিনি বড়ই বিপন্ন অবস্থায় পড়িলেন। কলিকাতার তাঁহার মাতামহ রামসুন্দর বিশ্বাস মহাশয় থাকিতেন। অন্য উপায় না দেখিয়া, তিনি ভাই-ভগ্নীকে লইয়া মাতামহের আশ্রয়ে আসিলেন।

মাতামহের অবস্থাও “অন্ততঃ-ধনুগুণঃ” গোছ। সাধারণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়া তাঁহার দিন চলিত। কিন্তু এ অবস্থাতেও তিনি তাঁহার দুই দৌহিত্রকে ত্যাগ করিতে পারিলেন না। তাঁহার মাতামহী, হাটখোলার সুপ্রসিদ্ধ দত্ত-বংশোদ্ভব মদনমোহন দত্ত মহাশয়ের বাটতে পাচিকার কাজ করিতেন। রামতুলারও, দত্ত মহাশয়ের গৃহে আশ্রয়-লাভ করিলেন। তালপাতার ও কলাপাতার লিথিয়া, চেষ্টা ও উত্তমবশে—রামতুলার বাজলা ভাষা শিক্ষা করেন।

মদন দত্ত মহাশয় দেখিলেন, বালকটী বেশ চৌকোশ ও পরিভ্রমী। তিনি তাহাকে বিল-সরকার পদে নিযুক্ত করিয়া পাঁচ টাকা মাসিক বেতন দাখ্য করিয়া দিলেন। একবার রামতুলার কোন দূরতর স্থানে বিল সাধিতে যান। পথে সন্ধ্যা হইয়া পড়ে। তাঁহার সঙ্গে অনেক টাকা ছিল। সে টাকা তাঁহার মনিবের। পথে চোর-ডাকাতের ভয়ও সে সময়ে বধেই। রামতুলার ভাবিতেছেন, টাকাগুলি যদি চোর-ডাকাতে লয় ত মনিবকে গিয়া কি বলিব ? উপস্থিত বুদ্ধিবলে, রামতুলার নিজের গাভবন্দাদি খুলিয়া, তাহাতে সেই টাকা বাঁধিলেন—এবং অতি দরিদ্র ব্যক্তির ন্যায়, সেই টাকার পুটলি মাথায় দিয়া, গাছতলার শয়ন করিয়া রাত্রি কাটাইলেন। ভগবানের ইচ্ছায়, সে রাত্রে কোন চোর বা ডাকাত তাঁহার টাকা লইতে আসিল না। পরদিন রামতুলার আসিয়া প্রভুর নিকট বলিয়া কথ্য করিল, সেই টাকা বুঝাইয়া দিলেন। এই দরিদ্র বালকের প্রত্যাশমতি ও সত্যতা দেখিয়া দত্ত মহাশয় দশ টাকা বেতন করিয়া তাঁহাকে শিপ-সরকারের কাজ দেন। এই শিপ-সরকারী কার্যেই তাঁহার ভাগ্য-প্রসন্ন হইল। শিপ-

অফিসের কাজকর্ম, তিনি খুব ভালরূপ বুঝিতেন। সেই সময়ে মধ্যে মধ্যে, গজার চড়ার দুই একখানি জাহাজ প্রায় জলময় হইত। এ জলময় জাহাজগুলি, মালামাল সমেত বিক্রয় হইত। বাহারী এ সব জলে-ডোবা জাহাজ কিনিতেন, তাঁহারী ইহার মাল বেচিয়া টাকা পাইতেন। অবশ্য এটা ভাগ্যের কথা। কাহারও ভাগ্যে যথেষ্ট লাভ হইত, কাহারও বা ক্ষতি হইত। রামচুলাল অভিজ্ঞতা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধিবলে এই সকল জাহাজ কিনিলে লাভ কি ক্ষতি হইবে, তাহা বুঝিতে পারিতেন।

একবার তাঁহার মনিব দত্তজা মহাশয়, তাঁহাকে এইরূপ একখানি জলময় জাহাজ কিনিবার জন্য চৌদ্দ হাজার টাকা গণিয়া দেন। রামচুলাল নিলামী-আপিসে উপস্থিত হইয়া দেখেন, তাঁহার আসিতে একটু বিলম্ব হওয়ায়, জাহাজখানি ইতিপূর্বেই ডাক হইয়া গিয়াছে। কিন্তু আর একখানি ডোবা-জাহাজ, তখনও নীলামের মুখে আছে। রামচুলাল দেখিলেন—দ্বিতীয় জাহাজখানি কিনিলেও যথেষ্ট লাভ হইতে পারে। তিনি প্রভুর অনভিমতে, দুঃসাহসে ভর করিয়া সেই জাহাজখানি, চৌদ্দ হাজার টাকার কিনিলেন।

তাহার পর মুহূর্ত্তেই জাহাজের অধিকারী এক সাহেব আসিয়া উপস্থিত। সাহেবের বড় ইচ্ছা, ঐ জাহাজখানি তিনি কেনেন। তিনি যুবক রামচুলালকে অনেক ভয় প্রদর্শন করিলেন, তাঁহাকে চৌদ্দ-হাজার টাকা দিতে চাহিলেন, কিন্তু রামচুলাল কিছুতেই হঠিলেন না। শেষে সেই সাহেব, এক লাখ চৌদ্দ হাজার টাকা দিয়া সেই জাহাজ খরিদ করেন। এক মুহূর্ত্তে, বুদ্ধিবলে এক লাখ টাকা নগদ লাভ পাইয়া, রামচুলাল উৎসাহপূর্ণ হৃদয়ে, প্রভুর নিকটে আসিয়া তাঁহাকে সকল কথা খুলিয়া বলিলেন ও তাঁহার সম্মুখে সেই এক লাখ চৌদ্দ হাজার টাকা গণিয়া দিলেন। দত্তজা মহাশয় এই যুবকের নির্ভীকতা ও প্রভুভক্তি দেখিয়া, বড়ই মোহিত হইয়া বলিলেন—“চুলাল! এই এক লাখ টাকা লাভ, তোমার বরাতেই হইয়াছে। আমার চৌদ্দ হাজার টাকা আরি লইতেছি। কিন্তু প্রালঙ্-লঙ্ক ঐ লাখ টাকা তোমার।”

এই ঘটনার রামচুলালের ভাগ্য-পরিবর্ত্তন হইল। এই লাখ টাকাকে মূলধন করিয়া, তিনি ব্যবসা আরম্ভ করিলেন। সততার ও তীক্ষ্ণ-বুদ্ধিবলে, তিনি অতুল ধনেধর হইয়া উঠেন। এইবার তাঁহার খুব উন্নতির

সময় আসিল। তিনি সাহেব-পার্টনার বা অংশীদার লইয়া চারিখানি বাণিজ্য-আহাজ চালাইতে লাগিলেন। সুদূর আমেরিকার সহিত, তাঁহার চালানী বাণিজ্য-দ্রব্যের আদানপ্রদান চলিত।

মৃত্যুকালে তিনি এক কোটির উপর টাকা রাখিয়া যান। আরও অধিক রাখিয়া যাইতে পারিতেন, কিন্তু দান-ধ্যানেই তাঁহার অনেক অর্থ ব্যয় হইত। ১২০১ সালে ৭৩ বৎসর বয়সে তাঁহার দেহ ত্যাগ হয়।

ইহার দানের কথাটা এ স্থলে বলিয়া রাখা উচিত। মাদ্রাজ দুর্ভিক্ষে এক লক্ষ, হিন্দু-কলেজ প্রতিষ্ঠার সময় তিন হাজার এবং প্রত্যহ আপিসে বসিয়া ৭০,৮০ টাকা ইনি গরীবদিগকে দিতেন। অনেক গরীব-দুঃখী, তাঁহার বাটীতে নিয়মিতরূপে অন্ন পাইত। দরিদ্র-প্রতিবাসীদের অবস্থা লক্ষ্যে সন্ধান লইবার জন্য তিনি চাকর নিযুক্ত করিতেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বেলেগেছিয়ার অতিথিশালায় এখনও অনেক লোক অন্ন পায়। দুই লক্ষ টাকার উপর ব্যয় করিয়া, ইনি কালীতে তেরটা শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। মৃত্যুকালে ইনি দুই পুত্র পাঁচ কন্যা রাখিয়া যান, ইহার মধ্যে পাঁচ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।

রামচুলাল সরকার মহাশয়, একজন প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তি। টাকা হইলে অনেকেই দান্তিক হয়। কিন্তু ভগবান রামচুলালের চরিত্রে দান্তিকতা বলিয়া কোন কিছু দেন নাই। অতুল ধনেশ্বর হইলেও রামচুলাল একখানি চামর গারে দিয়া, চটীজুতা পায়ে দিয়া, মদন দত্ত মহাশয়ের নিকট তাঁহার পূর্ব বেতন দশটা টাকা আনিতে যাইতেন। মদন-বাবুর মৃত্যুর পর আর তিনি দত্ত বাড়ীতে যান নাই। তাই বলি, হার রে সেকাল! সেকালের বাক্যাত্মীর যে মহত্ত্ব ছিল, এখন কি তাহা আছে?

বলরাম দের ষ্ট্রীট।

এই পথটা বোড়াসাঁকো-পল্লী হইতে আরম্ভ হইয়া, বরাবর মাণিকতলা-ষ্ট্রীটে আসিয়া মিশিয়াছে। এই বলরাম-দের ষ্ট্রীটের যে অংশটা মাণিকতলা ষ্ট্রীটে মিশিয়াছে, তাহার অতি সান্নিধ্যে সিমুলিয়ার পৌসাইদিগের বাড়ী। পাঠক মোটের উপর জানিয়া রাখুন—প্রভুপাদ বলাইচাঁদ গোস্বামী ও প্রভুপাদ অতুলচন্দ্র

গোস্বামী, এই গোসাই-বংশ সজ্জত। বলাইচাঁদ গোস্বামী মহাশয়ের বাটার গায়েই ৬৯ নং বলরামদের ষ্ট্রীট। এই বাটীতে বনের বারিষ্টার কুলতিলক, উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (মিঃ ডব্লু, সি, বোনার্জির) পৈত্রিক বাসভবন। উমেশচন্দ্র বাঙ্গালীর অলঙ্কারস্বরূপ ছিলেন। তাঁহার জায় সুদক্ষ ব্যবহারজীবী, বঙ্গদেশে খুব কম জন্মিয়াছে। উমেশচন্দ্রের পিতার নাম গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। পিতামহ পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায়। ইহার পিতামহ পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়, বাঘাঙা গ্রাম হইতে আসিয়া কলিকাতায় বাস করেন। তিনি কলিকাতার বার্ড কোংর আফিসের বড় বাবু বা মুৎসুদ্দি ছিলেন। সেকালের সুপ্রীম-কোর্টের মধ্যে, এই উকীল কোম্পানীর খুব প্রতিপত্তি ছিল। পীতাম্বর—সর্কানন্দী-মেল ভুক্ত। পীতাম্বর, খিদিরপুরের সোনাই নামক স্থানে, এক ত্রিতল বাটীতে বাস করিতেন। এক যোত্রহীন মজেলের মোকদ্দমায়, তিনি যথেষ্ট সহায়তা করেন। এক সময়ে উচ্চ অবস্থাসম্পন্ন, পরে যোত্রহীন এই অবীরা, পীতাম্বরের চেষ্ঠাতেই এই বাটী সম্বন্ধীয় সরকারী মোকদ্দমা জেতেন। তাঁহার এমন কিছু ছিল না—যে তিনি উকীলের ফিঃ বা উপকারী পীতাম্বর তাঁহার জ্ঞা যে অর্থব্যয় করিয়াছেন তাহা পরিশোধ করেন। শেষে এই ত্রিতল বাটীখানি, তিনি পীতাম্বরকে বিক্রয় করিয়া ঋণমুক্ত হন। এই বাড়ীর কম্পাউণ্ড পচিশ বিঘা জমী। পীতাম্বর, এই বাড়ী উত্তমরূপে মেরামত করিয়া প্রাসাদতুল্য অট্টালিকায় পরিণত করেন। এই বাড়ীতে পীতাম্বর অনেক ক্রিয়াকলাপ করিয়াছিলেন। দোল রাস প্রভৃতিতে খিদিরপুর, ভবানীপুর, বেহালা, কালীঘাট, কলিকাতা প্রভৃতি সমাজের ব্রাহ্মণগণ নিমন্ত্রিত হইতেন।

পীতাম্বর, কুলক্রিয়ায় অগ্রগণ্য ছিলেন। এই দীন লেখকের পিতামহ গুরুচরণ মুখোপাধ্যায়, পীতাম্বরের ভগ্নীকে বিবাহ করেন। গুরুচরণের আদিনিবাস—শান্তিপুর। শান্তিপুরের বিখ্যাত তেজস্বী পণ্ডিত লক্ষ্মী-তলা পাড়ার ভট্টাচার্য্য-বংশীয়, রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, গুরুচরণের প্রপিতামহ। রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সমসাময়িক। তৎকালে বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের মত, শান্তিপুরে তাঁহার সমকক্ষ দিগ্বিজয়ী-পণ্ডিত খুব কম ছিল। এখন কালধর্ম্মে লক্ষ্মীতলা-পাড়ার এই ভট্টাচার্য্য বংশ নানাহানবাসী হইয়া পড়িয়াছেন। ইহাদের এক শাখাত্ত্ব স্বর্গীয় বাবু শ্যামলাল ও কিশোরী-লাল মুখোপাধ্যায়। এই কিশোরীলাল মুখোপাধ্যায় হাবড়া-শান্তিপুরের

বাস করিতেছেন । ইনিই সুপ্রসিদ্ধ কে, এল, বুথার্জি এও কোরে প্রতিষ্ঠা করেন ।

পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ভনীকে বিবাহ করিবার পর এ দীন লেখকের পিতামহ গুরুচরণ, খিদিরপুরে আসিয়া বসবাস করেন । এই অধম লেখকের পিতৃদেব, স্বর্গীয় গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও উমেশচন্দ্রের পিতা গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় উভয়েই এক বয়সী । দুই ভায়ে বড়ই ভালবাসা ছিল ।

উমেশচন্দ্রের পিতা, গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় একজন বিখ্যাত এটর্নি ছিলেন । তাঁহার জায় স্বাধীন-চেতা, ধর্মভীরু এটর্নি, খুব কমই জন্মিয়াছে । গিরিশচন্দ্র, ত্রিবেণীর সুপ্রসিদ্ধ জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন মহাশয়ের বংশোদ্ভূতা, এক কন্যাকে বিবাহ করেন । তাঁহার গর্ভেই উমেশচন্দ্রের জন্ম হয় । উমেশচন্দ্রের আর এক সহোদর ছিলেন । তাঁহার নাম সত্যধন বন্দ্যোপাধ্যায় । ইনিও এটর্নি হইয়াছিলেন । কিন্তু অপরিণত যৌবনে, ডায়াবিটিস্ রোগে আক্রান্ত হইয়া, সত্যধন বাবু পরলোক গমন করেন । সত্যধনের পুত্রাদি নাই, তিন কন্যা । উমেশচন্দ্র, বহুবাজারের সুপ্রসিদ্ধ মতিলাল-বংশের এক ভাগ্যবতী কন্যাকে বিবাহ করেন । এই সৎসঙ্গসম্পন্ন রমণীর গর্ভে, মিঃ শেলী কমলকঙ্ক বোনার্জি ও মিঃ আর, সি, বোনার্জি প্রভৃতি গণ্যমান্য বারিষ্টারগণের জন্ম হইয়াছে ।

বাল্যকালে উমেশচন্দ্র পড়া শুনার বড় অমনোযোগী ছিলেন । সখের থিয়েটারের উপর তাঁহার বড়ই ঝোঁক ছিল । একদিন কলিকাতার কোন সম্ভ্রান্ত পরিবারে, তাঁহাদের সখের দলের অভিনয় হয় । অভিনীত নাটক মাইকেলের—শশ্বিষ্ঠা । বোনার্জি মহাশয় শশ্বিষ্ঠার ভূমিকা লইয়াছিলেন । প্রতিভা সকল কাজেই নিজের শক্তি প্রকাশ করে । শশ্বিষ্ঠার, কলাকৌশলময় অভিনয় সকলের মনোরঞ্জন করিয়াছিল । সেই সভায়, মহারাজ বতীন্দ্র-মোহন একজন দর্শকরূপে উপস্থিত ছিলেন । অভিনয়ান্তে তিনি বখন পরিচয় পাইলেন—কলিকাতা সদর-দেওয়ানী আদালতের প্রধান এটর্নি গিরিশ বাবুর পুত্র, এই শশ্বিষ্ঠার ভূমিকা লইয়াছেন—তখন তিনি, আনন্দের পরিবর্তে নিরানন্দ ময় হইয়া বলেন,—“কি ? গিরিশ বাবুর ছেলে ! সে থিয়েটার করিতেছে ।”

বোনার্জি মহাশয়, প্রথমে ওরিয়েন্টাল-সেমিনারী, তৎপরে হিন্দুসে পাঠ সমাপ্ত করেন । পাঠে অমনোযোগী দেখিয়া, তাঁহার পিতা গিরিশ

চন্দ্র, তাঁহাকে “আর্টিকেল্ড-মার্ক” করিয়া, নিজের আগিসে বাহির করেন। কিন্তু ভাগ্য, বশ ও প্রতিভা, এই আগিসের সীমার মধ্যে আবদ্ধ থাকিবে কেন? ভবিষ্যৎ ষ্টাণ্ডিং-কোমিশনের প্রতিভা, আইনভিজ্ঞতা, উকীলের আগিসের কক্ষ প্রাচীর মধ্যে বিলীন হইবে কেন? স্বাধীনচেতা উমেশ-চন্দ্রের এ এটর্নি-গিরি ভাল লাগিল না।

১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে রোস্তমজী নামক এক পারসী সদাগর-প্রদত্ত বৃত্তি অবলম্বনে, উমেশচন্দ্র বিলাত যাত্রা করেন। তিনি পিতামাতার অজ্ঞাত-সারে চলিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা সাদ্বিক হিন্দু। তাঁহার পিতা, মহাষ্টমীর দিন দুর্গোৎসবের পূজার দালানে বসিয়া, এই সংবাদ পাইয়া বিশেষ মর্ম্মাহত হন। গিরিশবাবুর বলরামদের ষ্ট্রীটের বাটতে, খুব সমারোহে দুর্গোৎসব হইত। সেবার পূজার আনন্দ একেবারে নিভিয়া গেল।

১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে, তিনি বারিষ্টার হইয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন। পিতার সহিত তাঁহার আর সাক্ষাৎ হয় নাই। কারণ তিনি ইতিপূর্বেই লোকান্তরবাসী হইয়াছিলেন। উমেশচন্দ্রের ন্যায় পিতৃমাতৃভক্ত সন্তান, খুব কমই দেখা গিয়াছে। কিন্তু তাঁহার বারিষ্টারি-পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবার এই আনন্দশ্রোত, পিতৃবিরোগ জনিত বিষণ্ণতার মধ্যে, ঢাকা পড়িয়া গেল।

বিলাত হইতে প্রত্যাগমনের পর তাঁহার মাতা, প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা তাঁহাকে পুনরায় সমাজভুক্ত করিবার প্রস্তাব করেন। তদুত্তরে উমেশচন্দ্র বলিয়াছিলেন—“মা! যদি হিন্দুধর্ম্মের কোন বিশেষত্ব থাকে, স্বাতন্ত্র্য থাকে, পবিত্রতা থাকে, তাহা হইলে বিলাতে বাস করার তাহা আমার গিয়াছে। আমি একটা শাস্ত্রীর-অনুষ্ঠানের সহায়তার, জাতি উন্নতির তোমার ও কুলদেবতা রাধাকান্তের পবিত্রতা নষ্ট করিতে চাই না। তবে আমি তোমার খুব কাছেই থাকিব—মাহাতে তুমি সর্বদা আমার দেখিতে পাও—তাহাও করিব। সন্তানের কর্তব্য যে সমস্ত কাজ, তাহা করিতেও আমি বিরত থাকিব না।”

ভবিষ্যৎ জীবনে, তিনি অক্ষরে অক্ষরে এ প্রতিজ্ঞা-পালন করিয়াছিলেন। বিদ্যাপুর সোনাই নামক স্থানে, তাঁহার পিতামহের যে বাড়ী ছিল, তাহার অবস্থা তখন অতি জীর্ণ। গিরিশবাবু সোনাই ত্যাগ করিয়া, তখন বলরামদের ষ্ট্রীটের বর্তমান বাড়ী পরিদ করিয়াছিলেন। উমেশচন্দ্র পিতা-

মহের এই ভ্রাসনের নবভাবে সংস্কার করিয়া, লক্ষাধিক টাকা ব্যয়ে ভবিষ্যতে এইখানে এক প্রাসাদ-তুল্য অট্টালিকা নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার কম্পাউণ্ডের মধ্যে তিন চারিটা পুষ্করিণী-খনন করিয়া, তাহা জননীকে দিয়া প্রতিষ্ঠা করাইয়াছিলেন। নবগৃহ প্রবেশের পূর্বে, উমেশচন্দ্রের জননী, এই বাটীতে হিন্দু-শাস্ত্রানুসারে গ্রহবাগ ও ব্রাহ্মণ-ভোজনাদি করান। তাহার কয়েকমাস পরে, সাহেবী-ধরণে এই বাটীটি সজ্জিত করিয়া, উমেশচন্দ্র বহুদিন এই বাটীতে বসবাস করেন। এখন এ প্রাসাদ-তুল্য বাটীর চিহ্ন মাত্র নাই। খিদিপুরের-ডকে এই বাটী গ্রাস করিয়াছে। ইহার পর বন্দোপাধ্যায় মহাশয়, পার্কস্ট্রীটের মধ্যে ৬নং সূর্যহং ত্রিতল বাটীটি খরিদ করেন। এই বাটীতে ১৮৫৯ হইতে ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত বঙ্গের ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গবর্নর, সার জন পিটার গ্রাণ্টের আবাসস্থান ছিল। গ্রাণ্ট সাহেব, এই বাড়ীটিকেই লেফটেন্যান্ট গবর্নরগণের প্রাসাদে পরিবর্তন করিবার জন্য, ভারত-গবর্নমেন্টকে বিশেষভাবে অনুরোধ করেন। কিন্তু গবর্নমেন্ট ইতিপূর্বে “বেলভেডিয়া-প্রাসাদটা” ল্যাট-সাহেবদের বাসের জন্য নির্মাচিত করায়, ছোটলাট গ্রাণ্টের এ প্রস্তাব পরিত্যক্ত হয়।

উমেশচন্দ্র যে সময়ে সর্ব প্রথমে ব্যারিষ্টারি কার্যে প্রবৃত্ত হন—সেই সময়ে হাইকোর্টে আরও দুইজন বাঙ্গালী-ব্যারিষ্টার ছিলেন। ইহাদের একজন বঙ্গের অমর-কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও অপর ব্যক্তি স্বনামধ্যাত স্বদেশ-হিতৈষী মহাপ্রাণ মনোমোহন ঘোষ। মনোমোহন মফঃস্বলের ব্রিক্ লইয়াই কিছু ব্যতিব্যস্ত থাকিতেন, আর মাইকেলের ব্যারিষ্টারি ব্যবসারে আদৌ মনোযোগ ছিল না। থাকিলে আমরা হয়ত মেঘনাদ বধ, ভিলোস্তমা, ব্রজাঙ্গনা প্রভৃতি কাব্যগুলি, বল-সাহিত্যের অলঙ্কাররূপে পাইতাম না। ক্রমে ক্রমে উমেশচন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের অন্ততম উদীয়মান ব্যারিষ্টার হইয়া পড়িলেন। দিনে দিনে তাঁহার বশঃপ্রতিভা বিকাশ হইতে লাগিল। এই সময়ে সাহেব-ব্যারিষ্টারগণ দলে পুষ্ট—বাঙ্গালীর মধ্যে একা উমেশচন্দ্র। উমেশচন্দ্র—শোভাবাজার রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুরের নিকট এ সময়ে যথেষ্ট সাহায্য পান। এইজন্য উমেশচন্দ্র তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম “কমলকৃষ্ণ সেনী বনার্জি” রাখেন। উমেশচন্দ্রের আর ভবিষ্যতে মাসিক দশ হাজার টাকার উপর হইয়াছিল। বাঙ্গালীর মধ্যে, ইনিই

প্রথমে Standing-Counsel হয়েন। একবার নয়, চারি চারিবার উমেশচন্দ্র এই পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট হইবার তাঁহাকে হাইকোর্টের জজের পদ দিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু উমেশচন্দ্র, তাহা সবিনয়ে প্রত্যাখ্যান করেন। উমেশচন্দ্র, জাশাজাল-কংগ্রেস বা জাতীয় মহাসমিতির একজন পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ইহার হারিষ জন্ত, তিনি বিলাতে গিয়া প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। বিলাতের “ইণ্ডিয়া” কাগজের জন্তও যথেষ্ট অর্থ ব্যয় করেন। কয়েকবার ইনি জাতীয় মহাসমিতির সভাপতিত্বও করিয়াছিলেন। ১৯০২ খ্রীঃ অব্দে উমেশচন্দ্র, ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া শরীরের অসুস্থতা বশতঃ ইংলণ্ডে গমন করেন। লণ্ডনের সান্নিধ্যে “ক্রয়ডেনে” থিদিরপুর-হাউস নামধেয় এক প্রাসাদতুল্য বাটীতে উমেশচন্দ্র বিলাতে থাকিতেন। এবাটী তাঁহার নিজের সম্পত্তি। বিলাতে গিয়া তিনি প্রিভি-কৌন্সিলে প্রাক্টিস্ আরম্ভ করেন। পসারও খুব জাঁকিয়াছিল। তৎপরে পার্লামেন্টের সদস্য হইবার জন্ত চেষ্টা করেন। কিন্তু এ সময়ে চক্ষুরোগে আক্রান্ত হওয়ার, তাঁহাকে কর্মময় জীবন হইতে অবসর লইতে হয়। ১৯০৬ খ্রীঃ অব্দ ২১ জুলাই, বিলাতের এই “থিদিরপুর-হাউসেই” ইহার দেহত্যাগ হয়। বাহিরে সাহেবী-ডাবাপন্ন হইলেও উমেশচন্দ্র অন্তরে খাঁটি বাকালী ছিলেন। তাঁহার ছাত্র প্রকৃত বদেধ হিতৈষী খুব কম জন্মিয়াছে। ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র মিঃ সেলি বোনার্জি এখন হাইকোর্টের রিসিভার। অন্যতম পুত্র আর, সি, বোনার্জি হাইকোর্টে বারিষ্টারি করিতেছেন।

দেওয়ান কৃষ্ণরাম বন্সুর স্ট্রীট ।

দয়্যারাম বন্সু—পলাশী আমলের লোক। নবাব কর্তৃক কলিকাতা তুর্গনের পর যে ক্ষতিপূরণের টাকা, কলিকাতার অধিবাসীদের মধ্যে বিতরিত হইয়াছিল,—তাহা সুসম্পন্ন করিবার জন্য, কয়েকজন বাকালী কমিশনার নিযুক্ত হন। দয়্যারাম বন্সু—ইহাদের অন্যতম। ইহার বংশোদ্ভূত দেওয়ান কৃষ্ণরাম বন্সুর নাম হইতেই উল্লিখিত পথের নামকরণ হইয়াছে। ১৭৩৩ খ্রীঃ অব্দে দেওয়ান কৃষ্ণরামের জন্ম হয়। কৃষ্ণরাম লবণের ব্যবসানে যথেষ্ট ধনশালী হইয়া উঠেন। ভবিষ্যতে ইনি মাসিক দুই হাজার টাকা বেতনে হলগীর দেওয়ান নিযুক্ত হন। ছিদান্তের মন্তব্যের সময়, দেওয়ান কৃষ্ণরাম লাখ-টাকার চাউল বিতরণ করিয়া-

ছিলেন। দেওয়ান কৃষ্ণরায়, কালীতে অনেক মন্দির নির্মাণ করিয়া-
ছিলেন—এবং কটক হইতে পুরী পর্য্যন্ত যে রাস্তা ছিল, তাহার দুই-
ধারে পথিকদের ব্যবহারের জন্য আম্রবৃক্ষ জেগী বলাইয়া দেন। ৭৪ বৎসর
বয়সে ১৮০৭ খ্রিঃ অব্দে, দেওয়ান কৃষ্ণরায়ের মৃত্যু হয়।

মহেন্দ্রনাথ গোস্বামীর গলি ।

এই গলিটা শিমলা অঞ্চলে। স্বর্গীয় মহেন্দ্রনাথ গোস্বামী, আদর্শ
বৈষ্ণব ও পরম ভাগবত ছিলেন। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র, পরম পণ্ডিত,
বৈষ্ণব চূড়ামণি, প্রভুপাদ অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী এখন বঙ্গের সর্বত্রই
পরিচিত। অতুলকৃষ্ণের বাহু-সৌন্দর্য্য যেমন মনোরম—তাঁহার অন্তরও
সেইরূপ সুন্দর। এরূপ বিনয়ী শিষ্টাচারী, পণ্ডিত লোকের সহিত
সাঁহার একবার আলাপ করিয়াছেন—তাঁহারাই মোহিত হইয়াছেন।
কার্য্যে, কথায়, ব্যবহারে, আচারে—ইনি আদর্শ-বৈষ্ণব। কেবল
পাণ্ডিত্যের ও বৈষ্ণবশাস্ত্রে গভীর জ্ঞানের জন্য নয়—অতুলকৃষ্ণ, বঙ্গদেশে
একজন সুবক্তা বলিয়াও যথেষ্ট খ্যাতিলাভ করিয়াছেন। ত্রিচৈতন্য
ভাগবত—প্রভৃতি অনেকগুলি বৈষ্ণবগ্রন্থ, ইহার দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছে।

মতিলাল শীলের ষ্ট্রীট ।

মতিলাল শীল (১৭৯২—১৮৫৪ খ্রিঃ অব্দ) লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে
জন্ম গ্রহণ করেন। মতিলালের প্রথম জীবন অবস্থাহীনতা নিবন্ধন
সুখের ছিল না। এই মহাত্মার পিতার নাম চৈতনচরণ শীল।
মতিলাল, বালাকালে গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় লেখা-পড়া শিখিয়া
যৌবনে কলিকাতার-কেল্লায় একটা কেরানীগিরি কর্ত্তে নিযুক্ত হন।
এই সময়ে তিনি কর্ক ও বোতলের ব্যবসা করিয়া কিছু অর্থ সঞ্চয়
করেন। এই অর্থ—তাঁহার প্রথম লক্ষ্মীলাভ। স্বাবলম্বন ও আত্মনির্ভরতার
প্রথম পুরস্কার। ইহার পর ইনি চাকরী ছাড়িয়া দিয়া, কলিকাতার
বন্দরে যে সমস্ত বাণিজ্য জাহাজ আসিত, তাহাদের যুৎস্নাদি পণ্যে নিযুক্ত
হন। কাপ্তেনদের নিকট এই যুৎস্নাদিগিরি এবং মালামাল বিক্রয়ে ও ক্রমে
মতিলাল বিশেষ সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া উঠেন। ১৮২৩ খ্রিষ্টাব্দে, তাঁহার ভাগ্য
সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হয়। এই সময়ে তিনি প্রচুর ধনেধন। জাহাজের
কাপ্তেনী ছাড়িয়া এই সময়ে মতিলাল, হৌলের মুন্সুফিগিরি আরম্ভ
করেন। ক্রমে ক্রমে, তিনি তিনটা বড় বড় নামজাদা সুওদাগরী

আফিসের মুহূর্ত্তী হন। মা লক্ষ্মীর কৃপাপাত্র হইয়া, মতিলাল তাঁহার দোপার্জিত অর্থ অনেক গুণ্যাহুতানে ব্যয় করিয়া গিয়াছিলেন। সাধারণ গৃহস্থের মধ্যে ইংরাজী-শিক্ষা বিস্তারের জন্য ইনি “স্কীল্‌-স্কুল” স্থাপন করেন। প্রথমে এই বিদ্যালয়ের এক টাকা বেতন ছিল। কিন্তু পরিশেষে মতিলাল বিদ্যালয়টাকে “ফ্রি” করিয়া দেন। এখন এটা কালেজে পরিণত হইয়াছে ও অনেক গরীবের ছেলে এই ধনকুবের মতিলালের কালেজে, বিনা বেতনে লেখা-পড়া শিখিয়া দুই পরমা উপায় করিয়া ধাইতেছে। এই কালেজের পরিচালনার জন্য, মতিলাল অনেক টাকা মূলধন দিয়া গিয়াছেন। রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের মত—মতিলালও এক অতিথিশালা প্রতিষ্ঠা করেন। এ অতিথিশালা ই, বি, রেলওয়ের বেল-ঘরিয়া নামক স্থানে। আগে প্রতিদিন তিন চারিশত অতিথি-সেবা হইত। কলিকাতায় মেডিকেল-কলেজ স্থাপন জন্য, মতিলাল বিস্তীর্ণ ভূমিখণ্ড দান করেন। মতিলাল এক কথায় শরণাগত-পালক, বিপদের রক্ষক। পরোপকারের জন্যই বিধাতা তাঁহাকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। আরও অনেক সংকার্যো, মতিলালের দান আছে। সব বিস্তারিতভাবে উল্লেখ করিবার স্থান আমাদের নাই। ১৮৫৪ খ্রষ্টাব্দে ৬৩ বৎসর বয়সে মতিলাল শীল মহাশয় গঙ্গাতীরে দেহত্যাগ করেন। গঙ্গাতীরে সাধারণের আনন্দের জন্য, ইনি একটা ঘাট নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা “মতিশীলের ঘাট” বলিয়া পরিচিত।

প্যারীচরণ সরকারের স্ত্রীট।

যাহার ফাষ্টবুক, সেকেন্ডবুক, থার্ডবুক পড়িয়া বাঙ্গালী প্রথম ইংরাজী শিখে—সেই মহাত্মা প্যারীচরণ সরকার হইতেই, এই পথটার নামকরণ হইয়াছে। ১৮২৩ খ্রীঃ ইহঁদের জন্ম হয়। হেয়ার সাহেবের স্কুলে ইনি প্রথমে ইংরাজী শিক্ষা করেন। তিন বৎসর হেয়ার-স্কুলে পড়িয়া ইনি ছুনিয়ার স্কলারশিপ প্রাপ্ত হইয়া, হিন্দু-কলেজে প্রবেশ করেন। পরে সিনিয়র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ৪০ বৃত্তি পান। স্কুল ছাড়িয়া, ইনি মাষ্টারী আরম্ভ করেন এবং শিক্ষাদান ও শিক্ষা-সম্বন্ধীয় পুস্তকাদি প্রণয়নই, প্যারীচরণ জীবন শেষ করিয়া গিয়াছেন। হুগলী ব্রাঞ্চ ও বারাসত বিদ্যালয়ে মাষ্টারী করার পর, ইনি হেয়ার-স্কুলের হেড-মাষ্টার হন। তখন প্রেসিডেন্সি কলেজে, বাঙ্গালীকে ইংরাজী ভাষায় অধ্যাপক করা হইত

না। প্যারীচরণই প্রেসিডেন্সি কলেজের ইংরাজী ভাষার প্রথম অধ্যাপক। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে, এডুকেশন গেজেট পত্রিকা প্রতিষ্ঠা হইলে, প্যারীচরণ তাহার রেভেনডোগী সম্পাদক হন। প্যারীচরণ ছাত্রদের বড়ই প্রিয় ছিলেন। ছাত্রেরা তাঁহাকে দেবতার স্তায় ভক্তি করিত ও তিনিও তাঁহাদের পুত্রবৎ স্নেহ করিতেন। প্যারীচরণের চেষ্টায়, “সুরাপান-নিবারিনী-সভা” প্রতিষ্ঠা হয়। সাধারণকে সুরাপানের অপকারিতা বুঝাইবার জন্ত ইংরাজীতে Well-wisher ও বাঙ্গালায় “হিতসাধক” বলিয়া দুইখানি পত্রিকা প্রচার এবং জীর্ণিকা বিস্তারের জন্ত প্যারীচরণ চোরবাগানে একটা বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। উড়িষ্যার মহা দুর্ভিক্ষের সময়, প্যারীচরণ একটা অন্নসত্র খুলিয়া, অনেককে অন্ন দান করেন। ৫২ বৎসর বয়সে—বহুমাত্র রোগে ইহার মৃত্যু হয়। ইহার ফাষ্টবুক, সেকেন্ডবুক প্রভৃতি স্থলপাঠ গ্রন্থগুলি আজও সমাদৃত।

প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ষ্ট্রীট ।

প্রসন্নকুমার ঠাকুর স্বনামধন্য পুরুষ। পাণ্ডুরিয়া-ঘাটা ষ্ট্রীটে, তাঁহার প্রাসাদ বেধানে ছিল, এখন সেখানে “Tagore Castle” হইয়াছে। ইনি গোপীমোহন ঠাকুরের কনিষ্ঠ পুত্র এবং মহারাজা বাহাদুর স্যার বতীন্দ্র-মোহন ঠাকুরের খুল্লতাত। প্রসন্নকুমার, অতুল ধনেশ্বর ছিলেন। তিনি ওকালতী পাশ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কখনও প্রাক্টিস করেন নাই। আবার অল্প মতে, স্বশ্রেণীর ধনবানগণের মধ্যে স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জনের পথ প্রদর্শন করিবার জন্ত, ওকালতী করিয়া বৎসরে গড়ে দেড়লক্ষ টাকা উপার্জন করিতেন। ১৮৬৮ খ্রিঃ অব্দে, যখন গভর্ণমেন্ট লাথেরাজ-জমী বাজেয়াপ্ত করিবার জন্ত, প্রস্তাব করেন তখন প্রসন্নকুমার ঠাকুর বেঙ্গল-হরকরা নামক সংবাদপত্রে, এই সম্বন্ধে তীব্রভাবে গভর্ণমেন্টের কার্যের আলোচনা করিয়াছিলেন। প্রসন্নকুমারের এই আন্দোলন ও টাউনহলে এ সম্বন্ধে এক বিরাট সভা, ভবিষ্যতে সফল প্রসব করিয়াছিল। তখনকার গভর্ণর জেনারেল লর্ড অকল্যান্ড, এই আন্দোলনের ফলে নিরম করিয়া দেন, যে পকাশ বিচার অনধিক লাথেরাজ জমীগুলির বাজেয়াপ্ত বন্ধ হইল। লর্ড ড্যালহৌসীর শাসনকালে ব্যবস্থাপক-সভার সৃষ্টি হইলে প্রসন্নকুমার ঐ সভার ক্লাক-এসিষ্ট্যান্টের পদে নিযুক্ত হন ও গভর্ণমেন্টকে আইন-প্রণয়নে সাহায্য করেন।

বাহাগীর মধ্যে, তিনিই বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভার প্রথম সভ্য হন, কিন্তু পীড়িত থাকার, এ কার্য করিতে পারেন নাই। গতগণ্মেষ্ট ১৮৬৬ খ্রিঃ অব্দে, তাঁহাকে সি, আই, ই, উপাধি হেন। তিনি ১৮৬৮ খ্রিঃ অব্দের ৩০শে আগষ্ট দেহত্যাগ করেন।

প্রতাপচন্দ্র ঘোষের লেন।

প্রতাপচন্দ্র ঘোষ, স্মল-কজ-কোর্টের জজ স্বনামখ্যাত হরচন্দ্র ঘোষের পুত্র। ইঁহাদের আদিনিবাস—বেহালা-সরসুনা। এখনও এই সরসুনায় ঘোষ পরিবারের আবাস-বাটীর নিকটে, রাজা বসন্তরায়ের খনিত কমলা ও বিমলা ও রায়দীঘি নামক তিনটি সূরহং পুষ্করিণী বর্তমান আছে। প্রতাপ ঘোষ মহাশয়, একজন বিখ্যাত জমিদার। বারাণসী ঘোষের স্ত্রীটে ইঁহার প্রাসাদভূম্য সূরহং অট্টালিকা বিচ্যমান। প্রতাপচন্দ্র, বহুদিন কলিকাতা-কালেক্টারিতে “রেজিষ্ট্রার-অব-এসিওরেন্স” পদে নিযুক্ত হইয়া দক্ষতার সহিত কার্য করেন। এখন তিনি পেন্সন লইয়া উত্তর পশ্চিম প্রদেশে, নির্জীবনবাস করিতেছেন।

রাজা গুরুদাসের স্ত্রীট।

এ রাজ্যটী, বর্তমান বিডন-স্ত্রীট পোষ্ট অফিসের পার্শ্ব দিরা, বরাবর মাণিকতলা স্ত্রীটে গিয়া মিলিত হইয়াছে। রাজা গুরুদাস, মহারাজ নন্দ-কুমারের পুত্র এবং নবাব মীরজাফরের আমলে, দেওয়ানের পদে নিযুক্ত ছিলেন। নন্দকুমারের শোচনীয় পরিণামের পর, গুরুদাস কলিকাতা ত্যাগ করিয়া মুর্শিদাবাদে যান। বর্তমান বিডন-গার্ডন—এখন বে, হান অধিকার করিয়া আছে, জনপ্রবাদ এই—এই স্থানেই মহারাজা নন্দকুমারের আবাসভবন ছিল, এবং এই বাটী হইতেই, বৃদ্ধ মহারাজা সূত্রীমকোটের জজ লিমেটোরের আদেশে গ্রেফতার হইয়া, সেকালের কলিকাতা-জেলে প্রেরিত হন।

রাজা কালীকৃষ্ণের লেন।

রাজা বাহাদুর কালীকৃষ্ণের নামানুসারে, এই পথের নামকরণ হইয়াছে। ইনি মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের পৌত্র। বিডন-কোয়ারের বর্তমান উতানে, এই কালীকৃষ্ণ বাহাদুরের এক প্রস্তর-নির্মিত মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে।

রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ লেন ।

রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ, মহারাজা নবকৃষ্ণ প্রপৌত্র ও মহারাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুরের পুত্র । হরেন্দ্রকৃষ্ণ বাহাদুর, ডেপুটী-ম্যাজিস্ট্রেটের কাজ করিতেন, এবং বহুদিন ধরিয়া তিনি শিয়ালদহের পুলিশ-ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন ।

রাজা গোপীমোহন ষ্ট্রীট ।

রাজা গোপীমোহন দেব, মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের পোষা-পুত্র । গোপীমোহন—সুপ্রীম-কোর্টিলের মেম্বর মি: ষ্টেবলস্, ব্রিগেডিয়ার জেনারেল স্যার জেমস্ রিভেট কার্গাক (প্রথম কমান্ডার ইনচিফ) স্যার জন ম্যাকফারসন (বঙ্গের প্রতিনিধি-গভর্ণর) প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারিগণের দেওয়ানী করিয়াছিলেন । লর্ড উইলিয়াম বেন্টিনের আমলে, ১৮৩৩ খৃ: অব্দে, গোপীমোহন “রাজা-বাহাদুর” উপাধি লাভ করেন । লর্ড বেন্টিন, গোপীমোহনকে বড়ই ভাল বাসিতেন । অনেক সময় রাজকাৰ্য্যাদি সম্বন্ধে, তাঁহাকে ডাকিয়া পরামর্শ লইতেন । গোপীমোহন সংস্কৃত-ভাষার যথেষ্ট পাণ্ডিত্য-লাভ করিয়াছিলেন । অনেক সময় হার্য দর্শন ও উপনিষদ প্রভৃতির কুটতর্ক তুলিয়া ও তাহার মীমাংসা করিয়া তিনি অনেক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতের বিষয়োৎপাদন করিতেন । ভূগোল ও জ্যোতিষশাস্ত্র সম্বন্ধেও তাঁহার আলোচনা ছিল । হিন্দু-ভূগোলের মতে তিনি প্রচুর ব্যয়ে, পৃথিবীর একখানি মানচিত্র প্রস্তুত করান । গোপীমোহনই, সেকালের সর্বজনবিদিত “ধর্মসভা” স্থাপন করেন । ধর্মীদিগের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে—ইনি তাহা শালিসি দ্বারা মিটাইয়া দিতেন । সংগীতশাস্ত্রের প্রতি তাঁহার যথেষ্ট অহুস্রাগ ছিল । ১৮৩৭ খ্রী: অব্দে ১৭ই মার্চ তাঁহার মৃত্যু হয় । তাঁহার একমাত্র পুত্র, স্বনামখ্যাত রাজা স্যার রাধাকান্ত দেব ।

রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ লেন ।

রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ দেব বাহাদুর, স্যার রাজা রাধাকান্তের দ্বিতীয় পুত্র । ১৮১৫ খৃ: অব্দের জুন মাসে তাঁহার জন্ম । ১৮৬২ খৃ: অব্দে, ইনি গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে “রাজা-বাহাদুর” উপাধি লাভ করেন । ১৮৬২ খ্রী: অব্দের ৩০ এপ্রিলের গেজেটে, গবর্ণমেন্টের নিয়মিত বৃত্তব্যাটী প্রকাশিত হয়—“রাজা রাধাকান্ত দেবের উত্তর চরিত্র, পরোপকার ব্রত, এবং তিনিও

তাঁহার পূর্বপুরুষেরা ব্রিটিশ-গবর্ণমেন্টকে যে রূপ ভাবে বরাবর সাহায্য করিয়া আসিয়াছেন তজ্জন্ত, তাইসরয় ও সেকৌন্সিল গবর্ণরজেনারেল—কুমার রাজেন্দ্রনারায়ণ দেবকে (সার রাধাকান্তের পুত্র) রাজা-বাহাদুর উপাধি দান করিলেন।” রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ সংস্কৃত, ইংরাজী প্রভৃতি ভাষার সুদক্ষ ছিলেন। “কারস্কুল-সঙ্গ-রক্ষিণী সভা”, ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন বা জমীদার-সভা ও সমাজ-ধর্ম-বর্ধিনী সভার সভাপতিত্ব পদেও তিনি কয়েকবার বরিত হন। রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ বাহাদুর প্রজাহিতৈষী জমীদার ছিলেন। তাঁহার জমীদারীর মধ্যে অনেক স্থানে তিনি পুষ্করিণী খনন করিয়া দেন, ও গ্রামে গ্রামে নিম্ন-প্রাইমারী শিক্ষার জন্য পাঠশালা স্থাপন করেন। নানা সংকার্যে অর্থসাহায্য, লোক হিতকর সভাসমিতিতে যোগদান করিয়া, তিনি দেশের অনেক উপকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পুত্র, কুমার গিরীন্দ্রনারায়ণ দেব বাহাদুর ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেটের পদে নিযুক্ত হন।

রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক ষ্ট্রীট ।

রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক পাথুরিয়া-ঘাটার সুবিখ্যাত মল্লিক বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বৈষ্ণবদাস মল্লিকের পোষ্যপুত্র। চোরবাগানে, এই রাজা বাহাদুরের প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা “মার্কেল-প্যালেস্” বলিয়া সাহেব মহলে পরিচিত। এতাদৃশ সুবৃহৎ রাজ-প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা, কলিকাতায় খুব কমই আছে। রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের সম্বন্ধে অস্তান্ত বিবরণ আমরা যুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রীটের পরিচয়ে দিয়াছি। উড়িষ্যার দুর্ভিক্ষের সময়ে রাজা-বাহাদুর প্রতিদিন অসংখ্য দুর্ভিক্ষ-পীড়িত লোককে, আহাৰ্য্য প্রদান করিতেন। এখনও পর্য্যন্ত ইহঁার বংশধরেরা, একটা অতিথিশালা বজায় রাখিয়াছেন। এই কলিকাতা সহরে, প্রত্যহ দুই তিন শত গরীব ভিখারী এই অতিথিশালা হইতে নিরমিত অন্ন প্রাপ্ত হয়।

রমাপ্রসাদ রায় ষ্ট্রীট ।

ব্রাহ্মধর্মের প্রবর্তক শ্রীনাথখ্যাত, রাজা রামমোহন রায়ের পুত্রের নাম রমাপ্রসাদ রায়। তাঁহার নাম হইতেই এ পথের নামকরণ হইয়াছে। রমাপ্রসাদ হাইকোর্টে ওকালতী কার্য্য করিয়া, প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করেন। গতবর্ষেই তাঁহাকেই উকিলশ্রেণী হইতে সর্বপ্রথমে প্রধান বর্ষাধিকরণ হাইকোর্টের জজরূপে নির্বাচিত করিয়াছিলেন, কিন্তু

বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহার অকালমৃত্যু ঘটায়, তিনি হাইকোর্টের বেঞ্চে বসিতে পান নাই। রমাপ্রসাদ বিদ্যার ও শক্তিতে পিতার সমকক্ষ না হইলেও, তাঁহার অল্পযুক্ত পুত্র ছিলেন না। তিনি সংস্কৃত হিন্দী, পারসী ও ইংরাজী-ভাষা উত্তমরূপে শিক্ষা করেন। পৈত্রিক বিষয়-আশয়ও তিনি নিজের বুদ্ধিবলে অনেক বাড়াইয়া গিয়াছেন। ২৪ পরগণা এবং অন্যান্য জেলায় ইহাদের জমিদারী আজও বর্তমান। রমাপ্রসাদ রায়ের দুই পুত্র—বাবু হরিমোহন রায় ও বাবু প্যারীমোহন রায়। সুকিনাজ্জীটে, ইহাদের কলিকাতার বাসভবন।

রামমোহন মল্লিকের লেন ।

বড়বাজারের মল্লিক-বংশের নিমাই মল্লিক মহাশয়ের প্রথম পুত্র রামমোহন মল্লিক। ১৭৭২ খ্রীঃ অব্দে রামমোহনের জন্ম হয়। রামমোহন অতিশয় দাতা ও সদাশয় লোক ছিলেন। দেবসেবা ও অতিথিসেবায়, তিনি অনেক টাকা ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। লবণের ব্যবসায়, তিনি যথেষ্ট অর্থ লাভ করেন এবং অনেক বড় বড় জমিদারী কিনিয়া যান। মৃত্যুকালে তিনি এক কোর টাকা রাখিয়া গিয়াছিলেন। ১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দে পিতার নাম স্মরণীয় কবিবার জন্য, বড়বাজারে গঙ্গার-তীরে তিনি একটি মনোর-ঘাট নির্মাণ করিয়া দেন।

মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণের লেন ।

মহারাজা স্যার নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর, কে, সি, আই, ই, রাজা রাজকৃষ্ণের পুত্র এবং মহারাজ নবকৃষ্ণের পৌত্র। মহারাজ নরেন্দ্রকৃষ্ণ, তাঁহার সময়ে একজন সর্বজন-বিদিত ও সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। সাধারণ রাজকার্য ও সভা-সমিতিতে তিনি অবাধে বোগ দান করিতেন। কলিকাতার সুবিখ্যাত জমিদার-সভা বা ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-এসোসিয়েশন, মহারাজ স্যার নরেন্দ্রকৃষ্ণকে তাঁহাদের প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত করিয়া-ছিলেন। মহারাজ নরেন্দ্রকৃষ্ণ, বড়-লাটের মন্ত্রণা-সভার একজন সদস্যপদেও নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

শ্যার রাজা রাধাকান্তের লেন ।

রাজা স্যার রাধাকান্ত দেব, রাজা গোপীমোহনের একমাত্র পুত্র। পৈতৃবাজার রাজবংশের তিনি কুল-প্রদীপ। সুপ্রসিদ্ধ “শব্দ-কল্পদ্রুম”

নামক অভিধান, তাঁহার প্রধান কীৰ্ত্তিস্তম্ভ। রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর সুপণ্ডিত, বিদোৎসাহী ও পোড়া হিন্দু ছিলেন। তাঁহার সময়ে, তিনিই কায়স্থ-সমাজের নেতা ছিলেন একথা বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। রাজা রামমোহন রায়ের তিনি ঘোর প্রতিযোগী ছিলেন। রামমোহন একদিকে যেমন ব্রাহ্মধর্মের উদারমত প্রচারে মহোদ্যোগী—অন্যদিকে স্যার রাধাকান্ত তেমনি তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে, হিন্দুসভার পরিচালনা করিয়া প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন। রাজা রাধাকান্ত দেব জীবনের শেষ অবস্থায় বৃন্দাবনে বাস করেন ও সেইখানেই তাঁহার দেহত্যাগ হয়।

সীতারাম ঘোষের

বেহালা-বড়িয়ার—ঘোষ-পরিবারের আদিপুরুষ এই সীতারাম ঘোষ। তাঁহার পুত্র অভয়চরণ ঘোষ। তাঁহার পৌত্র স্বনামপ্রসিদ্ধ হরচন্দ্র ঘোষ। হরচন্দ্র ঘোষই—ছোট আদালতের প্রথম বাঙ্গালী-জজ। এখনও হরচন্দ্রের একটা প্রস্তর-মূর্ত্তি (Bust) ছোট আদালতের প্রবেশদ্বারে বর্তমান। বেহালা-শরতুনা ও বড়িশার, ইহাদের অনেক জমীজমা ও জমীদারী আছে। ডায়মণ্ডহারবার রোডের ধারে—রাজা মানিকচাঁদের গড়খাদ করা যে সুবৃহৎ বাগান ছিল, তাহা পরে হরচন্দ্রের পুত্র—প্রতাপচন্দ্রের দখলে আসে। এখন এই সুবৃহৎ উদ্যানের সমস্ত অংশ—বেহালায় খনাটা-জমীদার স্বর্গীয় রায় বাহাদুর অধিকাচরণ রায়ের সম্পত্তি-ভুক্ত। রায় অধিকাচরণের উপযুক্ত পুত্র, অনারবল সুরেন্দ্রনাথ রায়, হাইকোর্টের একজন প্রসিদ্ধ উকীল, সাউথ-স্বার্কস-মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ও বঙ্গের লর্ড কারমাইকেলের মরণ-সভার একজন সদস্য।

শোভারাম বসাকের ষ্ট্রীট ও লেন।

শোভারাম বসাক, পলাশী-আমলের একজন বিখ্যাত ধনী ও ব্যবসায়ী। এই শেঠ ও বসাকগণ কলিকাতার আদিম অধিবাসী। সর্ব প্রথমে ইঁহার সপ্তগ্রাম হইতে আসিয়া, জঙ্গল কাটাইয়া, সুভালুটি ও গোবিন্দপুরে বসবাস করেন। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর সহিত সুতার ও কার্পাস-শিল্পের ব্যবসারে, শেঠ ও বসাকগণ প্রচুর ধনসঞ্চয় করেন। জনপ্রবাদ এই, হলওয়েল সাহেব, শ্যামবাজারের নাম এক সময়ে চার্লস-বাজারে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। কিন্তু শোভারাম চেঁড়া করিয়া, তাঁহার নিকট আত্মীয় শ্যাম-বসাকের

নামাহুসারে, পুনরায় ইহা শ্যামবাজারে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। আবার অন্যমতে, শ্যামবাজার নাম অন্য কারণ হইতে হইয়াছে। সে কথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। কলুটোলার শোভারাম বসাকের নামে একটি ষ্ট্রীট ও বড়বাজারে একটি লেন আছে।

শঙ্কর ঘোষের লেন।

দৈবকীনন্দন ঘোষ, আড়পুলীর ঘোষ-পরিবারের আদি-পুরুষ। দৈবকীনন্দনই, সর্বপ্রথমে কলিকাতার আসিয়া বসবাস করেন। তাঁহার পুত্রগণের নাম—উদয়রাম, লক্ষ্মীনারায়ণ, মনোহর, গোকুল ও গোরাচাঁদ ঘোষ। ইহারা আড়পুলীর ঘোষ-বংশ বলিয়া পরিচিত। দৈবকীনন্দনের পৌত্র, রামশঙ্কর ঘোষের নাম হইতে বর্তমান গলিটির নামকরণ হইয়াছে। রামশঙ্কর ঘোষ মহাশয়, “শঙ্কর-ঘোষ” নামেই সাধারণে পরিচিত ছিলেন। কোন ইংরাজ-কাপ্তেনের অধীনে, বেনিঙ্গানের কাজ করিয়া, শঙ্কর ঘোষ, প্রচুর বিত্তশালী হইলেন। এই অর্থের অধিকাংশই তিনি ধর্মার্থে ব্যয় করিয়া যান। কলিকাতা চোরবাগানের মোড়ে, অর্থাৎ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীটের উপর, এই শঙ্কর ঘোষ-প্রতিষ্ঠিত “সিদ্ধেশ্বরী” কালীমন্দির আজও বর্তমান। মন্দিরগাত্রে আবদ্ধ, প্রস্তরফলকে—“শঙ্কর হৃদয়-মাঝে কালী বিরাজে” এই করুণী কথাই—শঙ্কর ঘোষের স্মৃতি, বর্তমানের সহিত জড়িত করিয়া রাখিয়াছে।

বিদ্যাসাগর ষ্ট্রীট।

দয়ার সাগর—ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের গৌরবান্বিত নামে—এই পথের নামকরণ হইয়াছে। বিদ্যাসাগর নিজেই তাঁহার কীর্তিতত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন। এ পথটির একপাশ নামকরণে বড় কিছু আসে যায় না। তাঁহার প্রথমভাগ, দ্বিতীয়ভাগ, বর্ণপরিচয় পড়িয়া, বাঙ্গালী কয়েকযুগ ধরিত তাহাদের মাতৃভাষা শিক্ষা করিয়া আসিতেছে। একপাশ উদ্যোগী, শ্রমশীল কর্মবীর বহুদেশে কেন—সমগ্র ভারতে আর দ্বিতীয় কেহ জন্মিয়াছেন কি না, তাহা জানি না। ১২২৭ সালে (১৮২০ খ্রিঃ অব্দে) বীরসিংহ গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। ইহার পিতার নাম ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, জননীর নাম ভগবতী দেবী। ঠাকুরদাসের অবস্থা ভাল ছিল না। নয় বৎসর বয়সে পিতার সঙ্গে, বীরসিংহ হইতে বিদ্যাসাগর পদব্রজে কলিকাতার আগমন করেন। ১৮২৯ খ্রিঃ অব্দে সংকট-কালেতে ভক্তি হন।

সংস্কৃত-বাকরণ, দ্ব্যতি, সাহিত্য, অলঙ্কার, ন্যায়, ব্যবহার প্রভৃতি শাস্ত্রে দক্ষতা লাভ করিয়া, ১৮৪০ খৃঃ অব্দে কলেজ হইতে “বিদ্যাসাগর” উপাধি লাভ করেন। ১৮৪১ খৃঃ অব্দে বিদ্যাসাগর ৫০৭ টাকা বেতনে লর্ড ওয়েলেসলীর প্রতিষ্ঠিত “ফোর্ট-উইলিয়ম” কলেজের প্রধান পণ্ডিতরূপে নিযুক্ত হন। এই ফোর্ট-উইলিয়ম কলেজ, বিলাত হইতে নবাগত সাহেব সিবিলিয়ানদের দেশীয় ভাষা শিক্ষার জন্য, প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সাহেবদের লইয়া কাজ করিতে হইত বলিয়া, বিদ্যাসাগর এই সময়ে ইংরাজী শিখিতে আরম্ভ করেন এবং স্বল্পকাল মধ্যে অমাত্যবী প্রতিভাবলে ইংরাজী ও হিন্দীভাষায় সুদক্ষ হন। ইহার পর ১৮৪৬ খৃঃ অব্দে, তিনি পুনরায় সংস্কৃত-কলেজে কর্মে নিযুক্ত হন। ১৮৪৯ খৃঃ অব্দে, তিনি আবার ফোর্ট-উইলিয়ম কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে ১০৭ টাকা বেতনে আবার সংস্কৃত-কলেজের সাহিত্যাধ্যাপক পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৮৫১ খৃঃ অব্দে, প্রিন্সিপ্যাল বা অধ্যক্ষের পদ সৃষ্টি হইলে, দেড়শত টাকা বেতনে তিনি এই সংস্কৃত-কলেজের অধ্যক্ষ পদে বরিত হন। পরে তিনি এই কর্মের জন্য ৩০০ টাকা পর্যন্ত বেতন পান ও Special Inspector of Schools পদে নিযুক্ত হওয়ায়, এই দুই কার্যের জন্য তাঁহার পাঁচ শত টাকা বেতন হয়। এই সময়ে হিন্দু-বালবিধবাদের মধ্যে দুঃখে দুঃখিত হইয়া, বিদ্যাসাগর “বিধবা-বিবাহ” নামক একখানি পুস্তক প্রচার করেন। এজন্য সমস্ত হিন্দু-সমাজ তাঁহার উপর খণ্ডনহস্ত হইয়া উঠে। এমন কি অনেকে গোপনে তাঁহার প্রাণবধ করিতেও চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু নির্ভীক-হৃদয় বিদ্যাসাগর, ইহাতে বিচলিত হন নাই। ১৮৫৬ খৃঃ অব্দে, ইনি গবর্ণমেন্টের দ্বারা “বিধবা-বিবাহ-আইন” বিধিবদ্ধ করাইয়া লয়েন। বিদ্যালয় পরিদর্শন কার্যে নিযুক্ত থাকিবার সময়, ছোটলাট ছাষিডে সাহেবের সহিত পরামর্শ করিয়া, তিনি নানাহানে বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করেন। এই সময়ে তৎকালীন শিক্ষা-বিভাগের সুবক ডাইরেটর ইয়ং সাহেবের সহিত, কোন কারণে মনোবাদ ঘটায়, তৎকালী বিদ্যাসাগর এক কথায় পাঁচশো-টাকা বেতনের চাকরীতে ইস্তফা দিয়াছিলেন, এবং বিদ্যালয়ের নিয়ন্ত্রণীতে পাঠোপযোগী পুস্তক প্রণয়নে মনোযোগ দেন। বিদ্যাসাগর বঙ্গভাষা-জননীরা অলশোভা বর্ধনের জন্য, এই সময়ে গদ্য-সাহিত্যের বৃগ পরিবর্তন করেন। তাঁহার রচিত পুস্তকের বিক্রয়াদিক্যই এই সময়ে তাঁহার অর্থো-

পার্শ্বনের প্রধান উপায় হইয়াছিল এবং ইহা হইতেই বিদ্যাসাগর প্রভূত ধনশালী হইলেন। পরকালে বিদ্যাসাগরের হৃদয় স্বতঃই বিচলিত হইত। একদা দানবীর, অধুনাতন যুগে খুব কমই জন্মিয়াছেন। উড়িষ্যার হুর্ভিক্ষের সময়ে (১৮৬১ খৃঃ অব্দে) নিজ জন্মক্ষেত্র বীরসিংহ গ্রামে অন্নসত্তা খুলিয়া, বিদ্যাসাগর মহাশয়, ছয়মাসকাল শত সহস্র বুড়ুকুর জঠরজালা নিবারণ করেন ও অনেক বস্ত্রহীনকে বস্ত্রদান করেন। কলিকাতার মেট্রপলিটান-কলেজ তাঁহার অবিনশ্বর কীর্তি। ১৮৭২ খৃঃ অব্দে মেট্রপলিটানে বি, এ, ক্লাস খোলা হয়। ১৮৮০ খৃঃ অব্দে বিদ্যাসাগর গবর্ণমেন্টের নিকট সি, আই, ই, উপাধি লাভ করেন। তাঁহার নিজ জন্মভূমি বীরসিংহ গ্রামেও তিনি একটা উচ্চ-শ্রেণীর বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। অনেক অনাথ দরিদ্র-বালক তাঁহার অর্থসাহায্যে লেখা পড়া শিখিয়া, মানুস হইয়াছেন। অত বড় বিদ্যাসাগরের জীবনের সব কথা, এই ক্ষুদ্র স্থানে বলা অসম্ভব। ১৮৯১ খৃঃ অব্দের ২২এ জুলাই, বাদালীর বিদ্যাসাগর অনন্তধামে গমন করেন।

বলরাম মজুমদারের ষ্ট্রীট।

কুমারটুলীর মজুমদার পরিবার বহুদিন হইতে বিখ্যাত। রামচন্দ্র ঘোষ, এই পরিবারের আদিপুরুষ। হুগলীর নিকটস্থ আকনা গ্রাম হইতে আসিয়া, ইনি সুতালুতীর অন্তর্গত কুমারটুলীতে বাস করেন। নবাবের নিকট হইতে ইনি মজুমদার উপাধি লাভ করায়, এই পরিবার তদবধি কুমারটুলীর মজুমদার-পরিবার বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। বলরাম মজুমদার এই রামচন্দ্র ঘোষের ভ্রাতার পৌত্র। এই মজুমদার পরিবার কানীতে শিব স্থাপনা—মাহেশে দ্বাদশ মন্দির নির্মাণ, কলিকাতা কুমারটুলীতে ঘাট-প্রতিষ্ঠা দ্বারা কীর্তিমান হইয়াছেন।

হিদেব্রাম ব্যানার্জির লেন।

হিদেব্রাম বন্দ্যোপাধ্যায় বা হুদয়রাম বন্দ্যোপাধ্যায়, সেকালের কলিকাতার একজন গণনীর লোক ছিলেন। তাঁহার নামেই বর্তমান গলিটির নামকরণ হইয়াছে। সেকালে বহুবাজার অঞ্চলে অনেক ব্রাহ্মণ, কায়স্থের বসবাস হইয়াছিল। তাঁহারা কোম্পানীর আমলে ব্যবসা বাণিজ্য বা চাকরী দ্বারা প্রচুর বিত্তসম্পন্ন হইয়াছিলেন। হুদয়রাম একজন ক্রিয়াবান লোক ছিলেন। দোল-চুর্গোৎসবে তিনি অনেক অর্থব্যয় করিতেন।

কাশীমিত্রের ঘাট ষ্ট্রীট ।

কাশীপ্রসাদ মিত্র, ইতিহাস প্রসিদ্ধ রাজা রাজবল্লভের ভাগিনের । ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র, রায় রামপ্রসাদ মিত্র বাহাদুর, গবর্ণমেন্টের তোবাখানার দেওয়ান হইয়াছিলেন । ইহার অন্ততম পুত্র, বাবু গোপাল লাল মিত্র হাইকোর্টের উকীল ছিলেন । কাশী মিত্র মহাশয়ের নামে আজও একটি ঘাট কলিকাতা সহরে বর্তমান । এখানে শবদাহ হইয়া থাকে । এই ঘাট “কাশী-মিত্রের ঘাট” বলিয়া সাধারণে পরিচিত ।

কাশী-ঘোষের ষ্ট্রীট ।

ত্রিভুজ ঘোষ, সেকালের কলিকাতার একজন নামজাদা লোক । তিনি পারসী-ভাষার অতি সুপণ্ডিত ছিলেন । তাঁহার পুত্র রামদেব ঘোষ, কৃষ্ণনগর রাজবাড়ীতে বন্দীর কাজ করিয়া প্রচুর ধন সঞ্চয় করেন । রামদেবের পুত্র রামলোচন । রামলোচনের পুত্র—কাশীনাথ ঘোষ । কাশী ঘোষ, স্বনামপ্রসিদ্ধ ধনী শ্রেষ্ঠ রামদুলাল দেবের পরম বন্ধু ছিলেন । পূর্বেই বলিয়াছি, রামদুলাল ক্রোরপতি হইবার পূর্বে, মদন-দত্তের সরকার ছিলেন । এই মদন-দত্তের পুত্র কাশীপ্রসাদ দত্ত মহাশয়, হিন্দু সমাজ বিগর্হিত অথাওয়াদি খাওয়ায়, তৎকালীন কায়স্থ-সমাজ, ইহাকে একঘরে করিবার চেষ্টা পান । রামদুলাল, তাঁহার ভূতপূর্ব মনিব পুত্রকে জাতিতে তুলিতে এক “সমন্বয়” সভার অনুষ্ঠান করেন । ইহাতে অনেক বড় বড় কুলীন কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হন । এই কার্যে রামদুলালের দুই লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল । তাঁহার বন্ধু কাশী ঘোষও প্রায় ত্রিশ হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন । এই সমন্বয়ের ফলে—কাশীপ্রসাদ দত্ত পুনরায় কায়স্থসমাজে গৃহীত হন । কাশী ঘোষ, সেকালের সুপ্রসিদ্ধ ফেয়ারলি ফারগুসন কোম্পানীর বাড়ীর মুংসুদি ছিলেন । এই কার্যে তিনি প্রচুর অর্থোপার্জন করেন । দান-দানও তাঁহার বিস্তর ছিল । মৃত্যুকালে ইনি ছয় পুত্র রাখিয়া যান ।

জগদীশনাথ রায়ের লেন ।

এই গলিটা হরিঘোষের ষ্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়াছে । বাবু জগদীশনাথ রায়ের নামে এই গলির নামকরণ হইয়াছে । জগদীশ বাবু একজন স্বনামধন্য পুরুষ । কাঁচরাপাড়া হইতে আসিয়া, ইনি কলিকাতায়

বসবাস করেন। কাঁচরাপাড়ার বিখ্যাত বৈজ্ঞ-বংশে ইহার জন্ম। পুলিশ-বিভাগে অতি দক্ষতার সহিত কার্য্য করিয়া, জগদীশ বাবু ডিষ্ট্রিক্ট-সুপারিন্টেন্ডের পদে উন্নীত হন। জগদীশনাথ, সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। বঙ্কিমবাবু, তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ ‘বিষবৃক্ষ’ এই জগদীশনাথকে উৎসর্গ করেন। দীনবন্ধু, বঙ্কিম, জগদীশনাথ—এই তিন জনই এক সময়ে সরকারী চাকরীতে নিযুক্ত ছিলেন ও তিনজনেরই বশোভাগ্য একরূপ ছিল। জগদীশনাথের জামাতা, জয়পুরের প্রধান রাজমন্ত্রী, স্বর্গীয় সংসারচন্দ্র সেন। জগদীশ বাবুর পুত্র বাবু খগেন্দ্রনাথ রায় একজন বিশিষ্ট সাহিত্যসেবী। ইংরাজী বাঙ্গালা সাহিত্যালোচনায় ইনি বিশেষ বিখ্যাত। খগেন্দ্রবাবু কলিকাতা পুলিশের একজন অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট।

মাণিকতলা-৫

এই মাণিকতলা ষ্ট্রীটের একাংশে রামবাগান পল্লীর সান্নিধ্যে, রায় বাহাদুর বৈকুণ্ঠনাথ বসুর বাটী। রায় বাহাদুর বৈকুণ্ঠনাথ বসু মহাশয় একজন কৃতকর্ম্ম পুরুষ। ইহাদের আদিনিবাস ২৪ পরগণা বহড়ু গ্রাম। বহড়ুর বসুরা এ অঞ্চলের প্রসিদ্ধ জমিদার। শ্রামসুন্দর, ইহাদের গৃহদেবতা। বৈকুণ্ঠনাথ আজীবন যে সঙ্গীতানুরাগী হইয়া আছেন, তাহার কারণই এই শ্রামসুন্দর। বাল্যকাল হইতেই তিনি কীর্তনের ও সঙ্গীতের বড়ই অহুরাগী। প্রেসিডেন্সি-কলেজে শিক্ষালাভ করিয়া, ইনি গবর্ণমেন্ট টাঙ্কশালের নারেব—দেওয়ান পদে অধিষ্ঠিত হন। ১৮৮০ খৃঃ অব্দে, ইনি শিয়ালদহ পুলিশ-কোর্টের অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট ও ১৮৮২ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা পুলিশের অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ প্রাপ্ত হন। গভর্ণমেন্ট ইহার কার্য্যদক্ষতায় সন্তুষ্ট হইয়া, ইহাকে প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিষ্ট্রেটের ক্ষমতা দেন। ১৮৮২ খৃঃ অব্দে, ইনি করেন্সি-আপিসের ডেপুটী-ট্রেকারার হন। ইহার পর বৎসর ইনি ভারত-সম্রাটের রাজকীয় টাঙ্কশালের দেওয়ানপদে নিযুক্ত হন। ১৮৯৪ খৃঃ অব্দে রায়-বাহাদুর উপাধি লাভ করেন। সঙ্গীত-শাস্ত্রে বৈকুণ্ঠনাথ অতি সুদক্ষ। সেতার, সুরবাহার, এসরার ও মৃদঙ্গাদি যন্ত্রবাদনে ইহার অতুলনীয় দক্ষতা। সাহিত্য-পরিষদের ইনি একজন গণনীয় সদস্য। সর্বাধিক লোক-হিতকর সভা সমিতিতে ইনি উৎসাহের সহিত যোগদান করিয়া থাকেন। অনেকগুলি নাটক ও যেলো-ড্রামা ইহার রচিত। এতদ

কলিকাতার বেঙ্গল, শ্রাশান্তাল, এমারেন্ড প্রভৃতি থিয়েটারে, খুব দক্ষতার সহিত অভিনীত হইয়াছিল। সঙ্গীতের সুর-যোজনায়, ইনি অদ্ভুত শক্তি-সম্পন্ন। বাঙালী সাহিত্যের জায় বৈকুণ্ঠনাথ ইংরাজী সাহিত্যেরও বার্থেই আলোচনা করিয়া থাকেন। ইহার জায় নির্ভীক, স্পষ্টবাদী, ইংরাজী-ভাবায় সমালোচক খুব কমই আছেন। বৈকুণ্ঠনাথ একদিকে যেমন বিদ্যাবান, অন্যদিকে তেমনি পরোপকারী, সুহৃদ-বৎসল, সদালাপী ও মিষ্টভাষী। ১৯০২ খৃঃ অঙ্কে ইনি পেন্সন গ্রহণ করিয়া এখনও কর্মময় জগতে সুস্থ শরীরে বিচরণ করিতেছেন।

কেশবচন্দ্র সেনের গলি ।

মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেনের নাম হইতে এই গলির নামকরণ হইয়াছে। স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন, একজন অদ্বিতীয় বক্তা ও ধর্ম-প্রচারক ছিলেন। ইহারই চেষ্টায়, সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। তৎপরে ইনি নববিধান-সমাজের প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন। কুচবিহারের স্বর্গগত মহারাজ বাহাদুরের সহিত, কেশব বাবু তাঁহার জ্যেষ্ঠ কস্তার বিবাহ দেন। বর্তমান কুচবিহারাপতি, এই কস্তার গর্ভজাত সন্তান ও কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের দৌহিত্র। কেশবচন্দ্র সেনের জায় অদ্বিতীয় ইংরাজী-বক্তা, এদেশে খুব কম জন্মিয়াছেন। কেশবচন্দ্র, দেওয়ান রামকমল সেনের পৌত্র। রামকমল সেন ১৮০০ খৃঃ অঙ্কে গরিফা হইতে কলিকাতায় আসিয়া বাস করেন। রামকমল সেন, সরকারী টাকশাল ও বেঙ্গল-ব্যাঙ্কের দেওয়ানী করিয়া প্রচুর বিত্তশালী হন। রামকমল সেনের বাটী লর্ড কর্জন একটা ট্যাবলেট দ্বারা চিহ্নিত করিয়া দিয়াছেন। ১৮৮৪ খৃঃ অঙ্কে ৮ই জানুয়ারী ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র স্বর্গারোহণ করেন।

বোসপাড়া লেন ।

এই বোসপাড়া-লেন, অতি পুরাতন পল্লী ও অনেক সম্ভ্রান্ত কুলীন-কায়স্থ এই পল্লীতে বাস করেন। প্রসিদ্ধ নাট্য-মন্ত্রী গিরিশচন্দ্র বোস মহাশয়, এই বাগবাজার বসু-পাড়াতেই জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম—নীলকমল বোস। পাঠশালাতে প্রতিভার আধার, গিরিশচন্দ্রের প্রথম হাতে খড়ি। তার পর তিনি গৌরমোহন আচ্যের স্কুলে (বর্তমান ওরিএন্টাল সেমিনারি) ও হেনারিস্কুলে ইংরাজী শিক্ষা করেন। দৈব-দুর্ভিক্ষাক বশতঃ অর্থাৎ ১১ বৎসর বয়সে মাতৃবিয়োগ ও ১৪

বৎসর বয়সে পিতৃহীন হওয়ায়, গিরিশচন্দ্রের শিক্ষা, এইখানেই শেষ হয়। গিরিশচন্দ্র, সর্বপ্রথমে বাগবাজারে একটা থিয়েটারের দল করিয়া সধবার একাদশী অভিনয় করেন এবং ইহাতে নিমটাদের ভূমিকা লনেন। পরে এই থিয়েটার, বোড়াসাঁকোর সাম্মান-বাড়ীতে উঠিয়া আসে। ইহাই প্রথম জ্ঞানানাল-থিয়েটার। প্রথমে ইহা অবৈতনিক ছিল। কিন্তু অধ্যক্ষেরা টিকিট বিক্রয় আরম্ভ করার, গিরিশচন্দ্র ইহার সংস্কার ছাড়িয়া দেন। তৎপরে বিডন স্ট্রীটে, গ্রেট-জ্ঞানানাল-থিয়েটার আরম্ভ হইলে, গিরিশচন্দ্র একশত টাকা বেতনে ইহার ম্যানেজার হন। এই সময় হইতে গিরিশচন্দ্রের অমৃত-নিস্যন্দিনি লেখনী হইতে, অমৃতধারা বর্ধিত হইতে আরম্ভ হয়। আমরা আজকাল বঙ্গীয় নাট্যালাকে যে বর্তমান উন্নত অবস্থায় দেখিতে পাইতেছি, তাহা গিরিশচন্দ্রের জীবনব্যাপী পরিশ্রমের ফল। ঠাঁহর ও মিনার্ভা তাঁহার অক্ষয় কীর্তিস্তম্ভ। বঙ্গীয় নাট্যালালার যে কিছু উন্নতি হইয়াছে, তাহার প্রধান উপপক্ষ্য গিরিশচন্দ্র ও তাঁহার উপযুক্ত সঙ্গীদ্য বাবু অমৃতলাল বসু ও স্বর্গীয় অর্দ্ধেন্দুশেখর মুস্তফী। গিরিশচন্দ্র-গভীর জ্ঞানী ও লোকচরিত্র রহস্যজ্ঞ ছিলেন। তাঁহার কয়েকখানি নাটক যথা, চৈতন্যলীলা, বুদ্ধদেব, বিশ্বমঙ্গল তাঁহার অবিদ্যমান কীর্তিস্তম্ভ। এমন এক যুগ গিয়াছে—যে যুগে চৈতন্যলীলা ও বুদ্ধদেব, এই বঙ্গদেশে এক বিরাট আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছিল। গিরিশচন্দ্র নিজের কীর্তিস্তম্ভ নিজে স্থাপন করিয়া দিব্য-ধামবাসী হইয়াছেন। অর্দ্ধেন্দুও পূর্ণেন্দুর যত জ্যোতিঃবিকাশ করিয়া, যরজগতে চিরবিশ্রামলাভ করিয়াছেন, তবে সুখের বিষয় এই যে, অমৃতলাল বসু মহাশয় এখনও বর্তমান। অমৃতবাবুর নূতন পরিচয় দেওয়া নিশ্চয়োজন। ইনি দক্ষতার সহিত ঠাঁহর-থিয়েটারের অধ্যক্ষতা করিয়া আসিয়াছেন। বঙ্গরহস্য রচনায়, দীনবন্ধুর পর অমৃতলালের আসন। তাঁহার বিবাহ-বিব্রাট, প্রভৃতি প্রহসন আজও সমাদরে সর্বত্র অভিনীত। বিজয়বসন্ত, তরুলা প্রভৃতি কয়েকখানি নাটক ও অমৃতমদিরা নামক কাব্য প্রণয়ন করিয়াও অমৃত-বাবু যশস্বী হইয়াছেন। অমৃতলালের প্রতিভা, বহুবিষয়-প্রসারিণী। ভারত-বর্ষের ইতিহাস পাঠের অন্ত, অমৃতলাল বহু অর্থব্যয়ে অনেক দুস্তাপ্য ইংরাজি ইতিহাস গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া, এক পাঠাগার স্থাপন করেন। নাট্যালাল বর্তমান উন্নতির জন্য গিরিশচন্দ্রের ন্যায় অমৃতলালও জীবনব্যাপী পরিশ্রম করিয়াছেন। নাট্যরথী, স্বনামপ্রসিদ্ধ বাবু অমরেন্দ্র নাথ দত্ত, সুপ্রসিদ্ধ অভিনেতা বাবু সুরেন্দ্রনাথ খোষ (গিরিশ বাবুর পুত্র) ও গিরিশচন্দ্রের জালক

পুত্র—প্রসিদ্ধ অভিনেতা বাবু চুনীলাল দেব ও নিখিলেন্দ্রকৃষ্ণ দেব, নাট্যাচার্য্য গিরিশচন্দ্রের প্রিয় শিষ্য ও নাট্যজগতে যশস্বী অভিনেতা । গিরিশচন্দ্র ঘোষের স্মৃতির সহিত কলিকাতার থিয়েটারগুলির অস্তিত্ব সর্ববিধায়ে বিজড়িত । গিরিশচন্দ্র নিজের কীৰ্ত্তি, নিজেই প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন । গিরিশচন্দ্র রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের একজন প্রধান ভক্ত-শিষ্য । গিরিশচন্দ্রের শেষ জীবনে রচিত তপোবল এবং শঙ্করাচার্য্য, তাঁহার আধ্যাত্মিক উৎকর্ষের অমৃতময় ফল ।

নিম্ন গোঁসাইয়ের গলি ।

আজও একটা প্রবাদ-বাক্য কলিকাতায় প্রচলিত আছে—যে “জন্মের মধ্যে কর্ম্ম নিমাই, চৈত্রমাসের রাস ।” নিমাইচাঁদ গোস্বামী, আহিরী-টোলা গোঁসাই-বংশের মধ্যে বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন হন । এখনও তাঁহার বংশধরেরা পৈত্রিক-ভদ্রাসনে বহু গোষ্ঠীরূপে বাস করিতেছেন । নিম্ন গোঁসাইয়ের রাস, সেকালের কলিকাতায় একটা দর্শনীয় ব্যাপার ছিল । নানা দেশ হইতে দর্শকগণ এই রাস দেখিতে আসিত । চৈত্র মাসেই এই রাস হইত । এই গোঁসাই-বংশ এখনও উন্নত অবস্থাসম্পন্ন ।

খেলাতচন্দ্র ঘোষের লেন ।

খেলাতচন্দ্র ঘোষ, দেওয়ান রামলোচন ঘোষের পৌত্র । দেওয়ান রামলোচন, গভর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের দেওয়ান ছিলেন । আবার কোন কোন মতে, তিনি লেডি-হেস্টিংসের বেনিয়ান ছিলেন । সাধারণতঃ তিনি গভর্ণরের দেওয়ান বলিয়াই পরিচিত । পাথুরিয়াঘাটা অঞ্চলে এই দেওয়ান রামলোচনের বংশধরেরা—পাশাপাশি প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ করিয়া, বহুদিন হইতে এ অঞ্চলে বাস করিতেছেন । পাথুরিয়াঘাটার ঘোষবংশ, বিশেষতঃ খেলাত ঘোষ মহাশয়, অনেক ক্রিয়াকর্ম্ম করিয়া যশস্বী হন । খেলাতচন্দ্রের খুল্লতা, আনন্দনারায়ণ ঘোষ । সেকালের ধর্ম্মতলার বাজার, সর্বপ্রথমে আনন্দনারায়ণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয় । তখন ইহার নাম ছিল “আনন্দ-বাজার ।” খেলাতচন্দ্রের উপযুক্ত পুত্র, রমানাথ ঘোষ মহাশয় পিতার পরাকাঙ্হাসরণে, ক্রিয়াকলাপাদি বাজার রাখিয়া, যশস্বী হইয়া গিয়াছেন ।

কালীপ্রসাদ দত্তের ষ্টীট ।

চুড়ামণি দত্তের পুত্রের নাম—কালীপ্রসাদ দত্ত । কালীপ্রসাদ দত্তের

নাম হইতেই এই গলিটির নামকরণ হইয়াছে। চুড়ামণি দত্ত, শোভা-
বাজারের মহারাজা নবকৃষ্ণের সমসাময়িক ছিলেন। চুড়ামণি ও নবকৃষ্ণের
মধ্যে, স্ব স্ব সমাজের দলপতিত্ব লইয়া, অনেক মনোবাদ ঘটিয়াছিল।
চুড়ামণি দত্ত সম্বন্ধে কয়েকটি গল্প আমরা ইতিপূর্বে কালীঘাট-প্রসঙ্গে
বলিয়াছি। এক সময়ে কোন সামাজিক পাপের জন্য এবং শত্রুদের চক্রান্তে,
চুড়ামণির পুত্র কালীপ্রসাদ, সমাজচ্যুত হইলেন। রাজারদলের লোকেরা
প্রবল হইয়া, তাঁহার পিতৃশ্রদ্ধ পণ্ড করিয়া দিবার চেষ্টা করেন। সেকালে
এইরূপ সামাজিক দলাদলির বড়ই প্রাবল্য ছিল—আর এই সব ব্যাপার
লইয়া, উভয়পক্ষের মধ্যে যথেষ্ট মনোবাদ জন্মিত। কিন্তু এত চেষ্টা করিয়াও
রাজা নবকৃষ্ণের দল—চুড়ামণির দলকে পরাস্ত করিতে পারেন নাই।
কালীপ্রসাদ দত্ত বিপদে পড়িয়া, বড়িয়ার সাবর্ণ-জমীদার সন্তোষরায়
মহাশয়ের শরণাপন্ন হন। সন্তোষরায় একজন পরোপকারী দোদীপ্ত-
প্রতাপ জমীদার ছিলেন। তিনি কালীঘাট, ভবানীপুর, বেহালা, বড়িয়া,
শরশুনা প্রভৃতি স্থানের কুলীন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে সমভিব্যাহারে
লইয়া গিয়া, কালীপ্রসাদের পিতৃশ্রদ্ধ পণ্ড হইতে দেন নাই। কৃতজ্ঞতা
স্বরূপ, কালীপ্রসাদ তাঁহার সমভিব্যাহারী ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের পাথের
স্বরূপ কয়েক সহস্র টাকা দেন। সন্তোষ রায়—এই টাকা কাহাকেও
লইতে না দিয়া, কালীঘাটের বর্তমান কালীমন্দির নির্মাণার্থে তাহা প্রদান
করেন, ইহাই জনপ্রবাদ।

শম্ভুনাথ পণ্ডিতের লেন।

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ, শম্ভুনাথ পণ্ডিতের নাম, সর্বসাধারণে
পরিচিত। সর্বপ্রথমে রমাপ্রসাদ রায় হাইকোর্টের বাঙ্গালী-জজ হন।
কিন্তু তাঁহার অকালমৃত্যু ঘটায়—শম্ভুনাথ পণ্ডিত মহাশয়, জজীয়তী
পদ লাভ করেন। হাইকোর্টের বিচারগৃহে এখনও শম্ভুনাথের একখানি
প্রমাণ তৈলচিত্র বর্তমান। শম্ভুনাথের পিতার নাম শিবনারায়ণ পণ্ডিত।
ইহারা কান্দিরী-ব্রাহ্মণ। শম্ভুনাথ, ভবানীপুরে আসিয়া বসবাস করেন।
সেকালের সুপ্রীমকোর্টের তিনি একজন নামজাদা উকীল ছিলেন।
বহুদিন ধরিয়া তিনি উকীল-সরকারের কাজও করিয়াছিলেন। ছোট-
আদালতের তদানীন্তন জজ, রাজা রামমোহন রায়ের পুত্র রমাপ্রসাদ
রায়কে পবর্ণমেণ্ট হাইকোর্টের প্রথম বাঙ্গালী-জজরূপে নির্বাচিত করেন।

কিন্তু এই সম্মানসূচক উচ্চপদ প্রাপ্তির পর, তাঁহার সহসা লোকান্তর ঘটায় পণ্ডিত শঙ্কুনাথ এই পদ লাভ করেন। শঙ্কুনাথ পাঁচ বৎসরকাল ধরিয়া, এই জ্ঞায়তী করিয়াছিলেন। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র প্রাণনাথ পণ্ডিত সরস্বতী মহাশয়, একজন সুপণ্ডিত লোক ছিলেন। তিনিও হাইকোর্টে ওকালতী করিতেন এবং এসিয়াটিক-সোসাইটির একজন সদস্য ছিলেন। ভবানীপুরে এক প্রাসাদতুল্য অট্টালিকায়, শঙ্কুনাথ পণ্ডিতের বংশধরেরা আজও বাস করিতেছেন।

হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের ষ্ট্রীট ।

দেশহিতৈষী হরিশ্চন্দ্র, আমাদের পূর্ব যুগের লোক। মহাত্মা হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের নাম, বর্তমানে কেবল ভবানীপুরের একটা প্রশস্ত পথ দ্বারা স্মরিত। এতদ্বিধ ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-এসোসিয়েশন বা জমীদার সভায় ইহার নামে একটা লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠিত আছে। হরিশ্চন্দ্র, দরিদ্র কুলীন ব্রাহ্মণের সন্তান এবং ভবানীপুরে মাতামহাশ্রমে পালিত। ১৮২৪ খ্রিঃ অব্দে, তাঁহার জন্ম হয়। তিনি অত্যন্ত মেধাবী ও পরিশ্রমী হইলেও, অবস্থা-বৈশিষ্ট্যে বেশী লেখাপড়া শিখিতে পারেন নাই। সর্বপ্রথমে ইনি টুলা কোম্পানীর আপিসে আট টাকা বেতনে সামান্য কাজে নিযুক্ত হন। তৎপরে ২৫ টাকা বেতনে মিলিটারী অডিট-আপিসে একটা চাকরী পান। পরে এই আপিসে তাঁহার ৪০০ টাকা বেতন হয়। ইংরাজী-ভাষার উপর ইহার খুব দখল ছিল। হিন্দুপেট্রিয়ার্ট—হরিশ্চন্দ্রের অবিনশ্বর কীর্তি। ১৮৫৫ খ্রিঃ অব্দ হইতে তিনি একাকী এই পত্রিকার সম্পাদন ভার পান। হিন্দুপেট্রিয়ার্টের সম্মান তখন এত বেশী ছিল, যে গবর্ণর জেনারেল লর্ড ক্যানিং, এই পত্রিকা পড়িবার জন্য উৎসুক হইয়া থাকিতেন। নীলকর হাকিমার সময়, হরিশ্চন্দ্র মহাসাহসের সহিত প্রজাদের হইয়া লেখনী চালনা করেন। সিপাহী-বিদ্রোহের সময়, যুক্তিপূর্ণ সন্দর্ভ সমূহ, হিন্দুপেট্রিয়ার্টে লিখিয়া ইনি গবর্ণমেন্টকে বুঝাইয়া দেন, যে বাঙ্গালীর ন্যায় রাজভক্ত জাতি আর নাই। ১৮৬১ সালে ১৪ই জুন ইহার দেহত্যাগ হয়।

সার্কিউলার গার্ডেনরিচ রোড ।

এই পথটী খিদিরপুরের পুলের নীচে হইতে আরম্ভ হইয়া, বরাবর মেটিয়াবুজের দিকে গিয়াছে। খিদিরপুরে এই পথের ধারে, যে বাড়ীটী এখন মনিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় রায় বাহাদুরের দখলে, সেই বাড়ীতে

কবি মাইকেল মধুসূদন বহুদিন বাস করিয়াছিলেন। সার্কিউলার রোড হইতে কিছুদূরে, কবিশ্রেষ্ঠ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের আবাস-বাটা। খিদিরপুর ধরিতে গেলে, বঙ্গের তিনটা শ্রেষ্ঠ কবির লীলা-নিকেতন। হেমচন্দ্র এই সার্কিউলার গার্ডেনরিচ রোড হইতে, অর্ধ মাইল দূরে পদ্মপুকুর নামক স্থানে বাস করিতেন। এই সার্কিউলার রোডের পশ্চিমদিক হইতে ভূকৈলাসের রাজবাটীর রাস্তা চলিয়া গিয়াছে। সার্কিউলার গার্ডেনরিচ রোড, সরাসর মেটিয়াবুরুজে গিয়া শেষ হইয়াছে। এই মেটিয়াবুরুজে অযোধ্যার নির্বাসিত শেষ নবাব ওয়াজিদ আলিসার বাসভবন ছিল। এখন তাহা ভগ্নস্তূপে পর্য্যবসিত। সার্কিউলার গার্ডেন-রিচ রোডের একটা উদ্যানবাটাতে সুপ্রীমকোর্টের অন্ততম জজ—সার উইলিয়ম জোন্স বাস করিতেন। বর্তমানে বেঙ্গল-নাগপুর-রেলের কার্যালয় সমূহ স্থাপিত হওয়ার, এ অংশটা বিশেষ সমৃদ্ধি সম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছে।

রসাপাগলা রোড ।

সাধারণতঃ ইহা রসারোড নর্থ ও সাউথ নামে পরিচিত। চৌরঙ্গী হইতে আরম্ভ হইয়া এই পথটা টালিগঞ্জের দিকে চলিয়া গিয়াছে। এই পথের ধারেই কালীঘাট, ভবানীপুর প্রভৃতি উপকণ্ঠবর্তী নগর। কালীমন্দির প্রতিষ্ঠার পূর্বে, এই স্থান ভয়ানক জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। যে স্থান আজকাল ভবানীপুর চড়কডাঙ্গা বলিয়া পরিচিত, সেই স্থান কালিমাতার আদি সেবায়ত ভুবনেশ্বরের দৌহিত্র হালদার মহাশয়-গণের কয়েক ঘরের বাসের জন্ত, একটা ক্ষুদ্র গ্রামে পরিণত হয়। আগে এই সব স্থানে চোর ডাকাতির বড় ভয় ছিল। এই রসারোডের মত সুদীর্ঘ পথ কলিকাতার খুব কমই আছে। রাস্তাটির এক্রূপ নামকরণ কেন হইল, তাহা অনুমান করা বড়ই কঠিন।

বৈষ্ণবচরণ শেঠের ষ্ট্রীট ।

শেঠ ও বসাকগণ সপ্তগ্রাম হইতে কলিকাতার আগিয়া, জঙ্গল কাটাওয়া বসবাস করেন। ইহারা কলিকাতার আদিম অধিবাসী। আগে ইহারা গোবিন্দপুরে বাস করিতেন, সুতানুটি অঞ্চলেও কয়েক ঘরের বসবাস ছিল। কলিকাতার নূতন দুর্গ নির্মাণের সময় গোবিন্দপুরের জমী গৃহীত হওয়ার, তাহারা বড়বাঙ্গারে গিয়া বাস করেন।

এই বড়বাজারে, শেঠ-বংশের প্রসিদ্ধ বিগ্রহ গোবিন্দজীউ, আজও বর্তমান। কোম্পানীর প্রথম আমলে—বাদবেলু শেঠ, বৈষ্ণবচরণ শেঠ, শোভারাম বসাক, বৃন্দাবন বসাক ও কৃষ্ণচন্দ্র বসাক, বিশেষ সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। বৈষ্ণবচরণ শেঠ পরম হিন্দু ও অতি ধর্মপরায়ণ ছিলেন। সোমনাথ ও ষারকানাথের স্নানের জন্ত—আবার কোন কোন মতে, মাদ্রাজ-প্রদেশের রায়রাজা বিগ্রহের জন্য, তিনি ঈলমোহর করিয়া গজাঙ্গল পাঠাইয়া দিতেন। এই ধার্মিক বৈষ্ণবচরণের নামে বর্তমান পথটির নামকরণ হইরাছে।

বিডন ষ্ট্রীট ।

স্যার সিসিল বিডন ১৮৬২ খৃঃ অব্দের এপ্রিল হইতে আরম্ভ করিয়া, পাঁচ বৎসরকাল বঙ্গদেশের লেফটেন্যান্ট-গবর্ণরের পদে কার্য্য করিয়াছিলেন। ছোট লাট বিডনের নামেই বর্তমান বিডন-ষ্ট্রীটের নামকরণ হইরাছে। কয়েকটি এদেশীয় নাট্যশালায় জন্য, এই বিডন-ষ্ট্রীট, সর্বসাধারণের নিকট বিশেষভাবে পরিচিত। এই বিডন-ষ্ট্রীটের উপরই, স্বর্গীয় রায়জুলাল সরকারের প্রাসাদতুল্য আবাস-ভবন। স্যার সিসিল বিডনের নাম, কেবল এই পথটি নহে—“বিডন-গার্ডেনের” সহিতও বিজড়িত। এই উদ্যানটি সাধারণের সাক্ষ্য-ভ্রমণ-ক্ষেত্র। কলিকাতা সহরের প্রধান জনপূর্ণ স্থানের মধ্যে এই উন্মুক্ত ভ্রমণক্ষেত্র, শ্রান্ত নগরবাসীগণের পক্ষে বড়ই আশ্রয়প্রদ স্থান। জনপ্রবাদ, এখন যেস্থান অধিকার করিয়া বিডন-বাগান প্রতিষ্ঠিত, এইস্থানে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ মহারাজ নন্দকুমারের কলিকাতার আবাস-বাটি ছিল।

বেলভেডিয়ার রোড ।

বাকালার ছোট-লাটগণের আবাসস্থান ছিল বলিয়া, বেলভেডিয়ার এখন সর্বজন পরিচিত। এই বেলভেডিয়ার রোডের আশে পাশে, ঘুরে আসুরে, সেকালের অনেক উচ্চপদস্থ ও গণনীয় ইংরাজগণ বসবাস করিতেন। ওয়ারেন হেস্টিংস, স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস প্রভৃতি এইস্থানে বাগান-বাটিতে বাস করিতেন। জনপ্রবাদ এই, মসনদ-বিচ্যুত হইরা নবাব মীরজাকর যখন কলিকাতার আসিয়া বাস করেন, তখন এই বেলভেডিয়ার রোডের সাম্মিথ্যেই, তাঁহার কলিকাতার আবাস-বাটি ছিল। এসময়ান্তরে তিনি ওয়ারেন হেস্টিংসকে দিয়া বান। আর একটা জনপ্রবাদ এই,

বর্তমানে যেখানে জুওলজিক্যাল বাগান প্রতিষ্ঠিত, সেই স্থানে যীরজাকর প্রণয়িনী, ইতিহাস প্রসিদ্ধ মণি-বেগমের জন্ম একটা ক্ষুদ্র প্রাসাদ নির্মিত হয়। এখনও এইস্থানকে লোকে “বেগম-বাটা” বলিয়া থাকে। বেঙ্গভেড়িয়ার রাজপ্রাসাদের পাশেই ইতিহাস প্রসিদ্ধ Duel Avenue বা দ্বন্দ্বযুদ্ধের স্থান। এইস্থানে কোন্সিলের মেম্বর, স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিসের সহিত, গবর্নর-জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংসের দ্বন্দ্বযুদ্ধ হয়। ইহার অদূরেই কোন্সিলের অন্ততম সদস্য, বারওয়েল সাহেবের বাটা। এই বাটা বর্তমানে Kidderpur House বলিয়া পরিচিত।

ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান স্ট্রীট ।

গ্রেট-ইষ্টার্ন হোটেলের পার্শ্ব হইতে, এই গলিটা আরম্ভ হইয়া বরাবর বেকিং-স্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। ইহার পুরাতন নাম রাণী-মুন্দির গলি। নবাব সেরাজউদ্দৌলা, যখন কলিকাতার পুরাতন দুর্গ আক্রমণ করেন, তখন এই রাণীমুন্দির গলি বা ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-স্ট্রীটের সান্নিধ্যে নবাব-সৈন্যের আক্রমণে বাধা দিবার জন্ত, একটা তোপখানা বা ব্যাটারি স্থাপিত হয়। এই পথের পাশেই ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান বা জমীদার সভা। এই জন্তই পথটির এইরূপ নামকরণ। সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিৎ মিঃ এ, কে, রায় ও মিঃ কটন প্রভৃতির সিদ্ধান্ত এই—“বর্তমান গ্রেট-ইষ্টার্ন হোটেলের নিকট সেরাজ সৈন্যকে বাধা দিবার জন্ত, একটা ব্যাটারি বা তোপমঞ্চ স্থাপিত হয়। এখানে ইংরাজ পক্ষ প্রাণপণে নবাব সৈন্যকে বাধা দিয়াছিলেন। “রণমন্দির গলি” হইতে এই রাণী মুন্দি নামকরণ হওয়া সম্ভব।” রাণীমুন্দি বলিয়া কোন মুন্দি সেকালে এখানে ছিল কি না, তাহা বলা দুষ্কর। কেহ কেহ অস্বীকার করেন, চন্দ্রপাল হইতে যেমন চাঁদপাল-ঘাট নাম হইয়াছে, সেইরূপ রাণীমুন্দি হইতে এই গলির সেইভাবে নামকরণ হইয়াছিল।

প্রতাপ চট্টোপাধ্যায়ের গলি ।

মেডিকেল-কলেজের অপর পারে প্রতাপ চট্টোপাধ্যায়ের গলি। সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র, এই গলিতে জীবনের শেষ অবস্থায় বাস করিয়া ছিলেন। লর্ড কর্জন, এই সর্বজন পূজ্য প্রতিভাময় ঔপন্যাসিকের স্মৃতি-রক্ষার জন্য, ইহার বাটীর গারে একটা প্রস্তর-কলক স্থাপিত দিয়াছেন। কাঁটালপাড়ার পৈত্রিক বাসস্থান ত্যাগ করিয়া আসিবার পর, বঙ্কিমচন্দ্র এই বাটীতেই জীবনের শেষভাগে রচিত

উপন্যাস ও ধর্মতত্ত্ব সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। এই বাণী হইতেই “রাজসিংহের” নূতন সংস্করণ “সীতারাম” ও “প্রচার” পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছিল। বঙ্কিমচন্দ্রের আবাস-ভবনের জন্তই, এই গলিটি বর্তমানে বিশেষ বিখ্যাত।

বজ্রবজ্র-রোড ।

ডায়মণ্ড-হারবার রোড হইতে আরম্ভ হইয়া, এই পথটি বরাবর বজ্রবজ্র পর্য্যন্ত চলিয়া গিয়াছে। এই পথটি বহুদিনের। ক্লাইভ কর্তৃক কলিকাতা উদ্ধারের আয়োজন সংবাদ পাইয়া, রাজা মাণিকচাঁদ এই বজ্রবজ্রের রাস্তা দিয়া সসৈন্যে পলায়ন করেন বলিয়া, একটা জনপ্রবাদ আছে। নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিয়া দুর্গাধিকার করিলে, ড্রেক ও তাঁহার সঙ্গীরা প্রথমতঃ বজ্রবজ্র পলায়ন করেন ও তৎপরে ফলতঃ আশ্রয় লন। এক সময়ে এই পথ দিয়া কোম্পানীর সৈন্যগণ, বজ্রবজ্র দুর্গে যাতায়াত করিত। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমল পর্য্যন্ত, বজ্রবজ্র দুর্গের প্রাধান্য বজায় ছিল। তৎপরে বজ্রবজ্র-দুর্গের সমস্ত কামান ও মজদুরঞ্জাম, নবনির্মিত কলিকাতা কোর্ট-উইলিয়মে আনা হয়।

ডায়মণ্ড-হারবার রোড ।

খিদিরপুর হইতে আরম্ভ হইয়া এই পথটি আলিপুর, ময়িনপুর, দুর্গাপুর, বেহালা, বড়িশা, ঠাকুরপুকুরের মধ্য দিয়া, আমতলা ও রাজার-হাট হইয়া, সরাসর ডায়মণ্ড-হারবারে গিয়াছে। জনপ্রবাদ এই, মহারাজ নবরত্ন এই পথটি নিষ্কারণ করিয়া দেন। এই পথ দিয়া কোম্পানীর সেনারা হুচকাওয়াজ করিতে, পুরাকালে ডায়মণ্ড-হারবার দুর্গে যাইত। যখন ডায়মণ্ড-হারবার পর্য্যন্ত রেল হয় নাই, তখন এই পথই ডায়মণ্ড-হারবার বাইবার প্রধান উপায় ছিল। আলিপুরের সাক্ষিঘো, ডায়মণ্ড-হারবার ও আলিপুর-রোডের সন্ধিস্থলে “বিজয়-মঞ্জিল”। এই বিজয়-মঞ্জিলে, বর্তমান বর্তমানাধিপতি, মহারাজ স্যর বিজয়চন্দ্র মহাতপ বাহাদুর বাস করিয়া থাকেন। মহারাজের অস্ত্র পরিচয় নিম্নরোজন। তিনি একজন একনিষ্ঠ সাহিত্যসেবী, ও দেশের সকল হিতকর কার্য্য ও সভা সমিতিতে যোগদান করেন।

সার্কিউলার রোড ।

সার্কিউলার রোডটি, কলিকাতার পূর্বপ্রান্ত বেটন করিয়া, শ্যামবাজার

হইতে চৌরসীর পার্শ্ববাহী হইয়া চলিয়া গিয়াছে। বর্গীর-হাটামের সময়, মারহাট্টা—ডিচের বনিত সুপাকার মৃত্তিকাকে সমভূমি করিয়া, এই প্রশস্ত পথটী নির্মিত হয়। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে, ইহার নির্মাণ কাৰ্য্য আরম্ভ হইয়া, লর্ড ওয়েলেসলির আমলে তাহা শেষ হয়। তখন ইডেন-গার্ডেন ও ট্রাণ্ড-রোড বর্তমান ছিল না। এই সার্কিউলার রোডই সেকালের সাহেব-মেম্বদিগের সাক্ষাৎসংগত স্থান ছিল। সার্কিউলার রোড নির্মিত হইবার পূর্বে, ইহার পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহে বড়ই ডাকাতের ভয় ছিল।

কলেজ-স্ট্রীট।

হেয়ার-স্কুল, হিন্দু-স্কুল, প্রেসিডেন্সি-কলেজ, মেডিকেল-কলেজ ও সংস্কৃত-কলেজ প্রভৃতি এই পথের সান্নিধ্যে ও আশে পাশে অবস্থিত বলিয়া এই পথটি, কলেজ-স্ট্রীট নামে সাধারণে পরিচিত। ওয়েলিংটন স্ট্রীট, কলেজ স্ট্রীট ও কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট এই তিনটীর সমবায়ে একটি দীর্ঘ পথ, শ্যামবাজার পর্যন্ত সরাসর চলিয়া গিয়াছে। কলিকাতার দেশীরাংশে একরূপ সুবৃহৎ বড়, খুব কমই আছে। কলিকাতা ইউনিভার্সিটি বা বিশ্ববিদ্যালয়, এই পথের পার্শ্বে অবস্থিত। সম্প্রতি ইউনিভার্সিটি আইন-কলেজ, ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরী প্রভৃতি নির্মিত হওয়াতে এই পথের সৌন্দর্য ও গৌরব আরও বর্ধিত হইয়াছে।

কর্ণওয়ালিস-স্ট্রীট।

সুপ্রসিদ্ধ পবর্ধর-জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিসের নামে, এই পথটি সাধারণে সুপরিচিত। এই পথের আশে পাশে অনেক নামজাদা বাকালী বাস করেন। সুপ্রসিদ্ধ মহারাজ দুর্গাচরণ লাহার প্রাসাদভূম্য অট্টালিকা, এই পথের পার্শ্বে। সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজ মন্দির, আৰ্য্য-সমাজ মন্দির, সঙ্গীত-সমাজ বেথুন-কলেজ, স্টিপেন্ড-শিশন কলেজ প্রভৃতি এই কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটের উপর অবস্থিত। রাত্তার নামটী ইংরাজী হইলেও এই পথটির উত্তর পার্শ্বে অনেক নামজাদা বড় বড় বাকালীর বাস। সকলের নামোচ্চারণ এবং সংকীর্ণ পরিচয় দান এখানে অসম্ভব।

করপোরেসন স্ট্রীট ও জ্ঞানবাজার স্ট্রীট।

আগে সমগ্র পথটী “জ্ঞানবাজার স্ট্রীট” বলিয়া পরিচিত ছিল। বর্তমানে ইহার একাংশের নাম করপোরেসন-স্ট্রীট হইয়াছে। কলিকাতা মিউ-

নিসিপ্যালিটির প্রকাণ্ড অফিস, হিন্দুস্থান সমবার-কোম্পানীর প্রাসাদ ভূলা অট্টালিকা, এই পথের পার্শ্বে। করপোরেশন স্ট্রীট হইতে কিয়দূর গেলে—স্যার ট্রয়ার্ট-হগ মার্কেট বা মিউনিসিপ্যাল-বাজার। এরূপ সুবৃহৎ বাজার কলিকাতার আর কোন স্থানেই নাই। এই বাজারটি বর্তমান প্রাসাদময়ী কলিকাতার গৌরব-চিহ্ন। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটীই এই বাজারের স্বত্বাধিকারী। ইহার পার্শ্বেই জ্ঞানবাজার। জ্ঞানবাজার “জ্ঞানবাজার” (John Bazar) শব্দের অপভ্রংশ। অতি পুরাকালে জন নামধারী একজন সাহেব, এইস্থানে একটা বাজার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ রাণী রাসমণির প্রাসাদভূলা অট্টালিকা এই পথের উপর। ইহাই—“জ্ঞানবাজারের মাড়-বাবুদের বাটা” বলিয়া সাধারণে পরিচিত। পরে এই রাণী রাসমণির সম্বন্ধে নানা কথা বলা যাইবে।

ক্রীক্-রো।

সুদূর অতীতের একটা “ক্রীক্” বা “খাল” হইতে এই স্থানটির নাম ক্রীক্-রো হইয়াছে। পলাশী-আমলে অথবা তাহার বহু পূর্বে, একটা খাল—আধুনিক ওয়েলিংটন স্কোয়ার হইতে আরম্ভ হইয়া, বেক্টিক-স্ট্রীটের উপর দিয়া বর্তমান হেষ্টিংস-স্ট্রীট বহিয়া, গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছিল। পরবর্তীকালে এই খাল বুজাইয়া ফেলিয়া, বিত্তমান হেষ্টিংস-স্ট্রীট নির্মিত হয়। অবশ্য পলাশী-যুদ্ধের পরই এই খালটা বুজাইয়া ফেলা হইয়াছিল। ক্রীক্-রো আজও সেই খালের বিলুপ্ত স্মৃতি-রক্ষা করিতেছে।

ডিক্কা-ভাক্কা লেন।

ক্রীক্-রোর সান্নিধ্যেই, এই ডিক্কা-ভাক্কা লেন। পূর্বোক্ত খালটা, ডিক্কা-ভাক্কার মধ্য দিয়া ধাপার দিয়া মিলিত হইয়াছিল। হলওয়েলের গ্রহেও এই খালের নামোদ্দেশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। এই খালের জনশ্রোত নাকি অতি প্রবল ছিল। বিশেষতঃ বর্ষাকালে—জলের তোড় বড়ই বেশী হইত বলিয়া, এইস্থানে অনেক ডিক্কা বা নৌকা ডুবিয়া বাইত। এইজন্য এইস্থানের নাম “ডিক্কা-ভাক্কা” হইয়াছে।

শ্রীনাথ দাসের লেন।

এই গলিটা ওয়েলিংটন-স্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। সন্ধ্যা রাত হইতে আরম্ভ হইয়া ইহা—স্বনাম-প্রসিদ্ধ হাইকোর্টের উকীল, স্বর্গীয় শ্রীনাথ দাস

মহাশয়ের প্রাসাদতুল্য বাটী পর্য্যন্ত গিয়াছে। বাবু শ্রীনাথ দাস—হাইকোর্টের একজন নামজাদা উকীল ছিলেন। এই ওকালতী কাজে, তিনি প্রচুর অর্থোপার্জন করেন। নানাবিধ ক্রিয়াকলাপাদি করিয়া, শ্রীনাথ দাস মহাশয়, নিজের নাম কলিকাতা-সমাজে সুপরিচিত করিয়া গিয়াছেন। ইহার এক পুত্র, উপেন্দ্রনাথ দাস মহাশয়, সুপ্রসিদ্ধ শরৎ-সরোজিনী ও সুরেন্দ্র-বিনোদিনী নামক দুইখানি শ্রেষ্ঠ নাটক রচনা করেন। সেকালের খিরেটারে, এই দুইখানি নাটক একদিন মহাসমারোহে অভিনীত হইয়াছিল! বাবু শ্রীনাথ দাসের অন্যতম পুত্র, বাবু জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস এম, এ; বি, এল, মহাশয় “সময়” নামক সুবিখ্যাত সংবাদ-পত্রের সম্পাদক।

আনন্দ চট্টোপাধ্যায়ের গলি ।

এ গলিটী স্বনামখ্যাত “অমৃতবাজার—পত্রিকার” জন্য বিশেষরূপে পরিচিত। আবার এই অমৃতবাজার পত্রিকার সহিত, স্বর্গীয় বাবু শিশির কুমার ঘোষের নাম বিশেষরূপে বিজড়িত। এরূপ তেজস্বী, নির্ভীক ও স্পষ্ট-বাদী সম্পাদক, বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন। যশোহর জেলার মাগুরার সুবিখ্যাত ঘোষবংশে শিশিরকুমারের জন্ম। এইখানে শিশিরকুমার, প্রথমে অমৃতবাজার পত্রিকা বলিয়া একখানি বাঙ্গলা সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। প্রচার পক্ষ তিনি চিরদিনই সমর্থন করিয়া আসিয়াছেন। নীলকর-দিগের অত্যাচার দর্শনে ও তাহার প্রতিবিধানার্থে এবং সমস্ত ঘটনা গবর্ণ-মেন্টের গোচরে, আনিবার জন্য, বাঙ্গালা “অমৃতবাজারের” উৎপত্তি। ১৮৬৮ খ্রিঃ অব্দে, বাঙ্গালা অমৃতবাজারের প্রথম প্রচার হয়। ১৮৭২ খ্রিষ্টাব্দে মুক্তাযন্ত্রের স্বাধীনতার হস্তক্ষেপ করিয়া, গবর্ণমেন্ট এক আইন প্রচার করেন। এই সময় হইতে, অমৃতবাজার ইংরাজীতে সম্পাদিত হইতে থাকে। আগে ইহা সাপ্তাহিক ছিল, পরে দৈনিকে পরিণত হয়। ১৮৮১ খ্রিঃ অব্দে অমৃতবাজার কার্যালয়, কলিকাতায় আসে। শিশির বাবু তাঁহার ভ্রাতৃগণ সহ কলিকাতাতেই বসবাস করিতে থাকেন। শিশিরকুমার একজন পরম বৈষ্ণব। তাঁহার ইংরাজী ভাষায় Lord Gouranga এর জীবন-কথা সর্বত্র সমাদৃত। “অমির-নিমাই-চরিত” প্রভৃতি সুবৃহৎ বৈষ্ণবগ্রন্থ ইহারই রচিত। খ্রিষ্টোত্তমের জন্মদিনে, ইহারই চেষ্টায়, কলিকাতার বিডন-গার্ডনে একটা বাৎসরিক উৎসবসম্মেলন হইয়া আসিতেছে। অমৃতবাজার ভিন্ন Hindu Spiritual Magazine নামক

একখানি মাসিকপত্রও তিনি বাহির করেন। এখন এই অমৃতবাজার ও স্পিরিচুয়াল-ম্যাগাজিন পত্রিকা, শিশিরকুমারের সুযোগ্য সহোদর, বাবু মতিলাল ঘোষের দ্বারা সম্পাদিত হইতেছে। জীবনের শেষাবস্থায়, শিশির-কুমার সহোদর মতিলালের হস্তে পত্রিকার ভার দিয়া, ধর্ম্মালোচনার জীবন যাপন করিতেন। মতি বাবুও তাঁহার জ্যেষ্ঠের স্থায় সর্ববিষয়ে উপযুক্ত। আজও তাঁহার স্পষ্টবাদিতায়--অমৃতবাজারের পূর্বগৌরব সংরক্ষিত। ১৯১১ খ্রিষ্টাব্দে ১০ই জানুয়ারি শিশিরকুমার স্বর্গারোহণ করেন। দুঃখের বিষয়, এ পর্য্যন্ত তাঁহার কোন স্মৃতিচিহ্ন স্থাপিত হইল না।

অক্রুর দত্তের গলি।

ওয়েলিংটন স্কয়ারের জলের কলের নিকটেই, একটা গলির মধ্যে অক্রুর দত্ত মহাশয়ের সুবিস্তৃত বাস-ভবন। এই দত্ত-পরিবার নানা-কারণে কলিকাতা-সমাজে পরিচিত। অক্রুর দত্ত মহাশয়, কোম্পানীর আমলে, কমিশেনারিতে বিভাগে কার্য্য করিয়া প্রচুর বিভ্রমকর করেন। বীরভূমের যুদ্ধ ব্যাপারে, তিনি ইংরাজ-সেনার সহিত সেখানে উপস্থিত ছিলেন। রাণী অত্যাচার ভয়ে তাঁহার শরণাপন্ন হইলে তিনি সেনা-ধ্যক্ষকে বলিয়া, তাঁহাদের নিরাপদ স্থানে রক্ষা করেন। নানাবিধ ক্রিয়াকলাপাদির জন্ত, এই দত্ত-বংশ কলিকাতা-সমাজে বিশেষ পরিচিত। এই পরিবারের রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয়, ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের সহিত, হোমিওপ্যাথি প্রচারের যথেষ্ট সাহায্য করেন। সুপ্রসিদ্ধ মহিলা-কবি শ্রীমতী গিরীন্দ্রমোহিনী—যাহার বীণার-ঝঙ্কারে এক সময়ে বঙ্গ-সাহিত্যে একটা নূতন আনন্দ জাগিয়া উঠিয়াছিল—তিনি এই দত্ত-পরিবারের কুলধ্ব। এই দত্ত বাড়ীতেই সাবিত্রী-লাইব্রেরী বলিয়া এক “Free Circulating লাইব্রেরী স্থাপিত হয়। এই সাবিত্রী-লাইব্রেরীর বাৎসরিক উৎসব, দত্ত বাড়ীর প্রশস্ত আঙ্গিনাতেই হইত। সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র, চন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতি—এই সভার উৎসবে বক্তৃতা দি করিতেন। বাবু গোবিন্দলাল দত্তই এই সভার প্রধান কণ্ঠশক্তি। গোবিন্দ বাবুও তরুণ যৌবনে যথেষ্ট সাহিত্যালোচনা করিয়াছেন।

কাঁটাপুকুর-লেন।

এই কাঁটাপুকুর-লেন—প্রাচ্য-বিদ্যার্ণব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের আবাস

বাঙ্গীর জন্ত বিশেষরূপে বর্তমানে সুপরিচিত । এরূপ একনিষ্ঠ সাহিত্যসেবী বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন । “বিশ্বকোষ” নামক মহাভিধান এই নগেন্দ্রনাথের অক্ষর-কীর্তি । যখন রঙ্গলাল বাবুর হস্ত হইতে নগেন্দ্রনাথ বিশ্বকোষ মহাগ্রন্থ সম্পাদন ভারগ্রহণ করেন, তখন কেহই আশা করেন নাই—বে তিনি এতাদৃশ পরিশ্রম ও ব্যয়বহুলকার্য্য শেষ করিয়া উঠিতে পারিবেন । অনেক পরিশ্রম, গবেষণা ও অহুসন্ধিৎসাবৃত্তির চরমফল এই “বিশ্বকোষ” । শব্দকল্পদ্রুম অপেক্ষাও ইহার গৌরব অধিক । এই বিশ্বকোষই, নগেন্দ্রনাথের অধিনায়ক-কীর্তি । নগেন্দ্রনাথ, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সুপরিচিত পত্রিকার সম্পাদকতা করিয়া, বঙ্গ-সাহিত্যের যথেষ্ট উপকার করিয়াছেন । অনেকগুলি বহুমূল্য, অপ্রকাশিত প্রাচীন গ্রন্থের পুনঃ সংস্করণ করিয়া তিনি বঙ্গভাষার প্রচুর উপকার সাধন করিয়াছেন । পুরাতন লুপ্তপ্রায় পুঁথি-সংগ্রহ, তাহার পাঠোদ্ধার ও সম্পাদনই নগেন্দ্র বাবুর জীবনের মহাত্রত ।

এই কাঁটাপুকুরের সান্নিধ্যে, বাবু নন্দলাল বসু ও পশুপতিনাথ বহুর প্রাসাদভূম্য অট্টালিকা বর্তমান । নন্দলাল বসু মহাশয়, একজন জিয়াবান জমিদার ছিলেন । গয়া জেলায় ইহাদের এক বিস্তৃত জমিদারী আছে । মাধবচন্দ্র বসু মহাশয়ের তিন পুত্র—মহেন্দ্রনাথ, নন্দলাল ও পশুপতি । মহেন্দ্র বাবু, বড়ই পরোপকারী ছিলেন । নন্দলাল ও পশুপতি বাবু, কলিকাতা সমাজে সবিশেষভাবে পরিচিত ছিলেন । সর্ববিধ সাধারণ হিতকর কার্য্যে এই দুই ভ্রাতা, সমান উৎসাহের সহিত যোগদান করিয়াছেন । নন্দলাল বাবু ও পশুপতি বাবু উভয়েই এখন পরলোক-গত । এখন তাঁহাদের বংশধরেরা এই প্রাসাদভূম্য অট্টালিকায় বসবাস করিতেছেন ।

কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার ।

বর্তমান কন্টিনেন্টাল বা ভূতপূর্ব জেনারেল এসেম্ব্লি ইন্সটিটিউশনের সান্নিধ্যে, যে এক প্রাসাদভূম্য জিভল অট্টালিকা দেখা যায়, তাহার অধিকারী বাবু নীলাচর মুখোপাধ্যায় । নীলাচর বাবুর নাম কলিকাতা-বাসীর নিকট বিশেষরূপে পরিচিত । ১৮৪২ খ্রিঃ অব্দে ইহার জন্ম হয় । কলিকাতা প্রেসিডেন্সি ও সংযুক্ত কলেজ হইতে ইনি গৌরবের সহিত এম, এ, পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন । ১৮৬৬ খ্রিঃ অব্দে বি, এল, পরীক্ষার

উত্তীর্ণ হন। ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে কাশ্মীর-রাজ্যের মন্ত্রীপদে নিযুক্ত হইয়া নীলাধর বাবু যথেষ্ট খ্যাতিলাভ করেন। পরে তিনি কাশ্মীরের রাজস্ব-সচিবের পদও লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৯৬ খ্রুঃ অব্দে, ইনি কলিকাতার আসিয়া, স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস-চেয়ারম্যান পদে নিযুক্ত হন। ১৯০২ খ্রীঃ অব্দে গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে ইনি, সি, আই, ই, উপাধি লাভ করেন। অতীত দক্ষতার সহিত কার্য্য করিয়া, সম্প্রতি ইনি Special পেন্সন ভোগী হইয়া মিউনিসিপ্যালিটির সহকারী সভাপতির পদ হইতে অবসর লইয়াছেন।

রসা-রোড ।

ভবানীপুর কালীঘাট হইয়া, রসা-রোড -বরাবর টালিগঞ্জের দিকে চলিয়া গিয়াছে। বর্তমান ভবানীপুর থানার অনতিদূরে, ভবানীপুরের এই সদর রাস্তার উপর, একটা ত্রিতল বাটিতে, বঙ্গের উজ্জলরত্ন মিষ্টার জটীস সার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী মহাশয় বাস করেন। স্বর্গীয় ডাক্তার গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, ভবানীপুরের মধ্যে অতীতকালে একজন নামজাদা ডাক্তার ছিলেন। স্যার আশুতোষ, ডাক্তার গঙ্গাপ্রসাদের জ্যেষ্ঠপুত্র। প্রথম জীবনে এই স্বনামধন্য মনীষি, সাউথ-সর্বকর্ষন-স্কুলে এন্ট্রান্স-ক্লাস অবধি অধ্যাপনা করেন। তৎপরে প্রেসিডেন্সি-কলেজ হইতে এম্. এ, পরীক্ষার গণিতশাস্ত্রে এম, এ, উপাধি লাভ করেন ও তৎপরে প্রেমচাঁদ-রায়চাঁদ উপাধি পান। বি, এল, পাশ করিয়া স্যার আশুতোষ হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। ১৯০১ খ্রুঃ অব্দে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিনিধিরূপে মুখোপাধ্যায় মহাশয়, বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রবেশ করিয়াছিলেন। ইহার অমাহুতিক প্রতিভা ও অদম্য উদ্যম, সর্দারিক-প্রসারিণী। এরূপ প্রতিভাবান বাঙ্গালী, খুব কমই জন্মিয়াছেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলারের পদে ইনি অতি দক্ষতার সহিত কার্য্য করিয়া, বাঙ্গালীর গৌরব বর্দ্ধন করিয়াছেন। কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ের বর্তমান উন্নতি—ইহারই আমলে হইয়াছিল। ১৯০৪ খ্রুঃ অব্দে, স্যার আশুতোষ, হাইকোর্টের জজের পদে নির্বাচিত হন। ১৮০৮ খ্রুঃ অব্দে এসিয়াটিক-সোসাইটীর সভাপতির পদে বরিত হন। সংস্কৃত-ভাষায় প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের জন্ত—নবদ্বীপ-পণ্ডিত-সমাজ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে, “সরস্বতী” উপাধি দান করেন। বর্তমানে তিনি

এই ভাইস-চ্যান্সেলারের পদ ছাড়িয়া দিয়াছেন ও তাঁহার স্থানে, স্বনাম ধ্যাত সুপণ্ডিত ডাক্তার অনারেল দেবপ্রসাদ সর্কাধিকারী এম, এ, বি, এল, মহোদয় বিরাজ করিতেছেন। সার আন্তোণ, হাইকোর্টের একটা উজ্জলরত্ন। রাজদ্বারে সর্ববিষয়ে সম্মানিত বাঙ্গালী, তাঁহার জ্ঞান খুব কমই আছেন।

এই রসা-রোডের উত্তরাংশে, লণ্ডনমিশন কালেক্টর বাটার পার্শ্বে— সুপ্রসিদ্ধ জজ দ্বারকানাথ মিত্রের আবাস-ভবন ছিল। ১৮৩৬ খ্রীঃ অক্টোবর দ্বারকানাথের জন্ম হয়। আমতার নিকট আগুনসি বা আগুনসে গ্রাম তাঁহার জন্ম-স্থান। জজ দ্বারকানাথের পিতা—হুগলী আদালতের একজন মোক্তার ছিলেন। আর দ্বারকানাথ হুগলীতেই তাঁহার—প্রাথমিক শিক্ষা শেষ করেন। তৎপরে হিন্দুস্কুলে ভর্তি হন। ইংরাজীতে তাঁহার খুব দখল ছিল। ১৮৫২ খ্রীঃ অক্টোবর হিন্দুস্কুলে পঠদশায়, তিনি “লর্ড বেকন, সম্বন্ধে একটা সন্দর্ভ লিখিয়া পুরস্কার প্রাপ্ত হন। সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক ডি, এল, রিচার্ডসন, দ্বারকানাথের এই সুন্দর প্রবন্ধটির বিশেষ প্রশংসা করিয়া, তাঁহার সম্পাদিত লিটারেটরি-গেজেটে এক সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন। এই সময়ে অতীত যুগের স্বনামপ্রসিদ্ধ বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্র (আলালের-ঘরের-দুলাল প্রণেতা) কলিকাতা পুলিশ-কোর্টের জুনিয়ার ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। দ্বারকানাথ কয়েককালের জন্ত কিশোরী বাবুর কোর্টে ইন্টারপ্রিটারের বা দ্বিতীয় কাজ করেন। তৎপরে তিনি সেকালের সদর-আদালতে ওকালতী আরম্ভ করেন। হাইকোর্টে, এক শত্ৰুনাথ পণ্ডিত ভিন্ন, আর কেহই দ্বারকানাথের অদ্ভুত প্রতিভা বিকাশের আভাস পান নাই। শত্ৰুনাথ পণ্ডিত মহাশয়, তখন হাইকোর্টের জুনিয়ার গবর্ণমেন্ট প্রিডার ছিলেন। ক্রমে ক্রমে দ্বারকানাথের যশঃপ্রতিভা, আদালতের উকীল ব্যারিষ্টার ও জজদের মধ্যে বিস্তারিত হইয়া পড়িল। তখনকার চিফ্, জজিস, স্যার বার্নেস পিকক, তাঁহার আইন-অভিজ্ঞতায় বিমুগ্ধ হইলেন। তাঁহার ন্যায় আইনজ্ঞ, সুবক্তা, সচরিত্র উকীলের প্রতিভা দৃষ্টে অন্যান্য জজেরাও তাঁহার গুণমুগ্ধ হইলেন। সকলদিক উত্তমরূপে না ভাবিয়া, দ্বারকানাথ কোন মোকদ্দমা লইতেন না, আর তিনি বিশেষ বিবেচনার সহিত যে সব মোকদ্দমা গ্রহণ করিতেন, তাহাতে প্রায়ই জয়লাভ করিতেন।

১৮৬৫ খ্রীঃ অক্টোবর নামজাদা রেন্ট-কেসের (The Great Rent Case) মোকদ্দমায় দ্বারকানাথ কয়েকদিন ধরিয়া বক্তৃতা করেন। বেলা

এগারটা হইতে আরম্ভ করিয়া সন্ধ্যা পাঁচটা ছয়টা পর্যন্ত, সাতদিন ধরিয়া, দ্বারকানাথ অক্লান্তভাবে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, মোকদ্দমালী “ফুল-বেঞ্চেই” হইয়াছিল। পরিশেষে দ্বারকানাথ এই মোকদ্দমার জরী হন।

১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দের জুন মাসে, দ্বারকানাথ জজের পদে নিযুক্ত হন। মুদ্রাসিদ্ধ সার বার্ণেস পিকক, জজিস কিয়ার প্রভৃতি স্বনামখ্যাত জজগণ তখন হাইকোর্টের রত্নস্বরূপ ছিলেন। কিন্তু কৃষ্ণকায় দ্বারকানাথ, নিজের প্রতিভাবলে, মহারানী ভিক্টোরিয়ার ধর্ম্মাধিকরণের এক সমুচ্ছল রত্নরূপে পরিগণিত হইলেন।

অনেক সময়ে, জজ দ্বারকানাথ কোন কোন মোকদ্দমার, তাঁহার সহযোগী জজগণের সহিত একমত হইতে পারিতেন না। তিনি স্বতন্ত্রভাবে নিজের রায় দিতেন। কিন্তু অনেক স্থলে দেখা গিয়াছে, প্রিভিকৌন্সিল, তাঁহার রায়ই বজায় রাখিতেন।

বিজ্ঞানালোচনায় দ্বারকানাথের খুব একটা সখ ছিল। এজন্য তিনি কাদার ল্যাংকো নামক প্রখ্যাতনামা বৈজ্ঞানিকের বক্তৃতা শুনিতে বড়ই ভাল বাসিতেন। ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের প্রস্তাবিত, বিজ্ঞান-সভায়, তিনি চারি হাজার টাকা চাঁদা দেন। দ্বারকানাথের সাহিত্যিক জীবনের কোন একটা বিশেষ বিকাশ হয় নাই। একবারমাত্র তিনি স্বর্গীয় শম্ভুনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সম্পাদিত “মুথার্জিস্-ম্যাগাজিন” পত্রিকায় Analytical Geometry সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লেখেন।

হৃদয়গত ক্যান্সার রোগে, দ্বারকানাথের জীবলীলার অবসান হয়। দীর্ঘকাল ধরিয়া এই রোগে তিনি শয্যাশায়ী হইয়াছিলেন। তাঁহার এই সঙ্কটাপন্ন পীড়ার সময়, হাইকোর্টের জজেরা তাঁহাকে প্রায়ই দেবিতে আসিতেন। এমন কি স্বয়ং বড়লাট বাহাদুর, তাঁহার একজন এডিকংকে পাঠাইয়া, রোগশয্যা-শায়ী দ্বারকানাথের তত্ত্ব লইতেন। এই ক্যান্সার বা কণ্ঠনালী-কৃত রোগে, দ্বারকানাথ ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দের ২রা মার্চ ইহলোক ত্যাগ করেন। দ্বারকানাথের বৃদ্ধা মাতা উপযুক্ত পুত্ররত্ন হারাইয়া শোকে অতিশয় মুহ্যমান হইয়া পড়েন। দ্বারকানাথের তিন বিবাহ হইয়াছিল। তাঁহার প্রথম ও দ্বিতীয়া পত্নী একে একে গতান্ব হন। তাঁহার তৃতীয়া পত্নী বর্ধমান বেনাপুরের প্রসিদ্ধ কবীদার প্রাণগোবিন্দ রায় চৌধুরী মহাশয়ের কন্যা। তাঁহারই অদৃষ্টে এই নিদারুণ বৈধব্য-যোগ ঘটে।

দ্বারকানাথের মৃত্যু সংবাদ পাইয়াই, চিফজুটিস তাঁহার সহযোগীগণকে তখনই আহ্বান করিয়া একটি সভা করেন, এবং তাঁহার সম্মানার্থে তখনই হাইকোর্ট বন্ধ করিয়া দেন। স্বয়ং বড়লাট বাহাদুরও সরকারী-গেজেটে এক শোক-স্মৃচক মন্তব্য প্রকাশ করিয়া, সমবেদনা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

দ্বারকানাথের আরও যেমন ছিল, ব্যয়ও সেইরূপ হইত। তাঁহার বাটীতে অনেক অনাথ বালক সম্বন্ধে প্রতিপালিত হইত। তিনি তাহাদের অন্তঃস্থ ও স্থলের বেতন পর্য্যন্ত দিতেন। তাঁহার জন্মভূমি আশুনসি গ্রামে, তিনি একটি ইংরাজী-স্কুল ও দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করেন। প্রতিবৎসরই তিনি নিজগ্রামে গিয়া মহা সমারোহে দুর্গোৎসব সমাধা করিতেন ও এতদুপলক্ষে অনেক কাঙ্গালী-ভোজন করাইতেন। বাঙ্গালা দেশের গৌরবের যাহা কিছু একবার যায়, তাহার সমযোগ্য, ভবিষ্যতে আর পাওয়া যায় না। দ্বারকানাথের মত প্রতিভাবান উকীল ও জজ একালে বড় কম দেখা যায়।

ভবানীপুর পদ্মপুকুর রোড ।

ভবানীপুর জগুবাবুর বাজারের মোড় হইতে, পদ্মপুকুর রোড আরম্ভ হইয়াছে। এই পদ্মপুকুর রোডের উপর, স্যার রমেশচন্দ্র মিত্রের দ্বিতল প্রাসাদ-তুল্য আবাসবাটী বর্তমান। স্যার রমেশচন্দ্রের, আদিনিবাস রাজার-হাট বিষ্ণুপুর। এই বিষ্ণুপুর ২৪ পরগণার দক্ষিণ-বিষ্ণুপুর নহে। দমদমার নিকট অবস্থিত। রমেশচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের প্রপিতামহ কাশীপ্রসাদ মিত্র, সেকালের নদীয়ার কালেক্টারের অধীনে কার্য্য করিয়া প্রচুর বিত্ত-সঞ্চয় করেন। তাঁহার পুত্রের নাম রামধন মিত্র। রামধন মুন্সেফের কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। রামধনের পুত্রের নাম রামচন্দ্র মিত্র। রামচন্দ্র চব্বিশ পরগণার সদর-দেওয়ানী-আদালতে সেরেস্তাদারের পদে নিযুক্ত ছিলেন। -

রামচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের প্রসন্নচন্দ্র, উমেশচন্দ্র, কেশবচন্দ্র, কাশীচন্দ্র, প্রবোধচন্দ্র ও রমেশচন্দ্র নামে ছয় পুত্র জন্মে। প্রসন্নচন্দ্রের কিশোরে মৃত্যু হয়। উমেশচন্দ্র বর্তমান চকদিঘির জমীদার বাবুদের এজেন্টের ম্যানেজার ছিলেন। কেশব বাবুর নাম, কলিকাতা সমাজের অতীত যুগের সঙ্গীতাহ-রক্তগর্ভের নিকট অপরিচিত নহে। কারণ তিনি একজন উচ্চদরের পাণ্ডুরাজী ছিলেন। কাশীচন্দ্র, ছোট্ট-আদালতে ওকালতি করিতেন ও প্রবোধচন্দ্র হাইকোর্টের একজন নাথকরা এটর্নি।

রামচন্দ্রের সর্বকনিষ্ঠ পুত্র স্যার রমেশচন্দ্র । বহুকাল হইতেই রমেশচন্দ্র, বিজ্ঞানিক প্রগতি মনোযোগী ছিলেন । রমেশচন্দ্র প্রেসিডেন্সি-কলেজ হইতে বি, এল, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ওকালতি আরম্ভ করেন ।

উকীল হইবার পর, রমেশচন্দ্র সর্বপ্রথমে সদর-দেওয়ানী-আদালতে ও তৎপরে হাইকোর্টে প্রাক্টিশ আরম্ভ করেন । কয়েক বৎসর কালের মধ্যে, তাঁহার যশঃপ্রতিভা চারিদিকে বিকীর্ণ হয় ।

জজ অম্বুলাচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুর পর, রমেশচন্দ্র হাইকোর্টের জজের পদে নিযুক্ত হন । ১৮৭১ হইতে ১৮৯০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত, ইনি জজীয়তী করিয়াছিলেন । এই সময়ের মধ্যে, দুইবার তিনি মহামান্য হাইকোর্টের প্রতিনিধি চিফ্‌জুষ্টিস্ বা প্রধান-জজের পদলাভ করেন । এরূপ সৌভাগ্য চন্দ্রমাধববাবু ভিন্ন আর কোন বাঙ্গালীরই এ পর্য্যন্ত ঘটে নাই । পাবলিক-মাভিস্-কমিশনের সদস্য রূপেও রমেশচন্দ্র বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য্য করেন । ইনি বড়-লাট-বাহাদুরের ব্যবস্থাপক-সভার সভ্যপদে নির্বাচিত হইয়া, যথেষ্ট কৃতিত্ব দেখাইয়াছিলেন । ইহার পর রমেশচন্দ্র কে, সি, আই, ই উপাধি পান । ১৮৯২ খৃঃ অব্দে, জুলাই মাসে রমেশচন্দ্র পরলোক গমন করেন । ইহার উপযুক্ত পুত্র বারিষ্টার মিঃ বি, সি, মিত্র মহোদয় এখন হাইকোর্টের স্ট্যাণ্ডিং-কাউন্সিল পদে নিযুক্ত আছেন ।

চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের গলি (ভবানীপুর) । *

চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের গলি ও বর্তমান হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় রোডের সন্ধিস্থলে, যে ত্রিতল প্রাসাদতুল্য বাটী বর্তমান, তাহার অধিকারী স্যার চন্দ্রমাধব ঘোষ । ইনি হাইকোর্টের জজীয়তী করিয়া বর্তমান সুস্থদেহে অবসর সুখ উপভোগ করিতেছেন । চন্দ্রমাধবের জন্মস্থান বিক্রমপুর । ইহার পিতৃদেব রায়বাহাদুর দুর্গাপ্রসাদ ঘোষ মহাশয়, ডেপুটী-কালেক্টরের পদে নিযুক্ত ছিলেন । ১৮৫৯ খৃঃ অব্দে ঘোষজা মহাশয়, ওকালতী পরীক্ষায় দক্ষতার সহিত উত্তীর্ণ হন । তৎপরে কয়েককাল বর্ধমানের উকীল-সরকারের কাজও করিয়াছিলেন । তৎকালীন কালেক্টরের সহিত স্বাধীনচেতা চন্দ্রমাধবের বনিবনাও না হওয়াতে, তিনি এই উকীল-সরকারের পদ ত্যাগ করিয়া ডেপুটী-কালেক্টর হইলেন । তৎপরে এই ডেপুটীগিরি ত্যাগ করিয়া, তিনি হাইকোর্টে প্রাক্টিস আরম্ভ করেন । ষারকানাথ মিত্র মহাশয় যে Rent-Case মোকদ্দমার প্রধান উকীল ছিলেন, সেই মোকদ্দমাতেই মনোনি

চন্দ্রমাধব, সহকারী উকীলের কাজ করিয়াছিলেন। ১৮৮৪ খৃঃ অব্দে চন্দ্রমাধব বাবু, বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যপদে বরিত হন। ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে হাইকোর্টের জজের পদ লাভ করেন। ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে ইনি অবসর গ্রহণ করেন। তৎপূর্বে অফিসিংয়েটিং চিফ জজিসের কাজও করিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট ইহাকে “নাইট” উপাধিতে ভূষিত করিয়া গুণগ্রাহিতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন। স্যর চন্দ্রমাধব, তাঁহার কর্মময় জীবনের বিশ্রামাবসর কাল, নানাবিধ সামাজিক সংস্কার কার্যে নিয়োগ করিয়াছেন। কায়স্থগণের বিবাহ-পদ্ধতির সংস্কার তাঁহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র অনারেবল যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ও বঙ্গসমাজে সুপরিচিত। যাহাতে ভারতীয় যুবকগণ ইংলণ্ড, আমেরিকা ও জাপান প্রভৃতি দেশে গিয়া শিক্ষা লাভ করিয়া, স্বাধীন ভাবে গৌরবের সহিত জীবিকা সংস্থান করিতে পারেন, ভ্রজনা একটী সভা এই যোগেন্দ্র বাবুর চেষ্টাতেই স্থাপিত হয়।

যশীতলা রোড (নারিকেল ডাঙ্গা) ।

এই পল্লীতে অনেক অবস্থাপন্ন বান্ধালী বসবাস করেন। বর্তমানে ইহা স্যর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের আবাসভবনের জন্য সুবিধাত। স্যর গুরুদাস জ্ঞানে, গুণে, অর্থে, অধিতীয়। তিনি একজন নিষ্ঠাবৃত্তি-সম্পন্ন পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ। ব্রহ্মণ্যের উজ্জ্বল আদর্শ। স্যর গুরুদাসের পরিচয় বঙ্গবাসীর নিকট বেশী করিয়া দেওয়া নিশ্চয়োজন। ১৮৪৪ খৃঃ অব্দে ইহার জন্ম হয়। হেয়ারস্কুল ও প্রেসিডেন্সি-কলেজে এম, এ পর্য্যন্ত শিক্ষা সমাপন করিয়া, স্যর গুরুদাস সগোরবে বি, এল পাশ করেন। ইহার পর বহরমপুর কলেজে, কিয়দ্বিবস আইনের অধ্যাপক পদে প্রতিষ্ঠিত হন। ১৮৭২ খৃঃ অব্দে, ইনি হাইকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। স্যর গুরুদাসের মত হিন্দু-আইনভিত্তক ব্যবহারজীবী, খুব কমই জন্মিয়াছেন। এইজন্য ইউনি-ভার্সিটি হইতে ইনি ডি, এল, উপাধি পান। কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের হিন্দু-আইন অধ্যাপক পদে বরিত হইয়া, স্যর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় Hindu Law, Stridhan and Marriage প্রভৃতি দায়ভাগ-রাজিত বিষয় সমূহের উপদেষ্টা বা লেকচারার পদে নিযুক্ত হন। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়, ছোটলাট সাহেবের মজীসভায় একজন সদস্যপদে নির্বাচিত হইয়া বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য করেন। ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে স্যর গুরুদাস, বঙ্গের শ্রেষ্ঠতম ধর্ম্মাধিকরণ হাইকোর্টের জজের পদে নিযুক্ত

হন। উক্ত বৎসর গবর্ণমেন্ট ইহাকে “নাইট” উপাধি প্রদানে সম্মানিত করিয়াছিলেন। স্যর গুরুদাস, কলিকাতা ইউনিভার্সিটির একটি অতি সমুজ্জলরত্ন। ১৮৯০ খৃঃ অব্দে ইনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলার পদে নিযুক্ত হইয়া, অতীব স্ন্যশের সহিত এই দায়িত্বপূর্ণ কাজ করেন। ১৮৯২ খ্রীঃ অব্দে গবর্ণমেন্ট Indian University Commission বলিয়া একটি অনুসন্ধান-সমিতি স্থাপন করিয়াছিলেন। স্যর গুরুদাস অতি দক্ষতার সহিত, এই সমিতির কার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন।

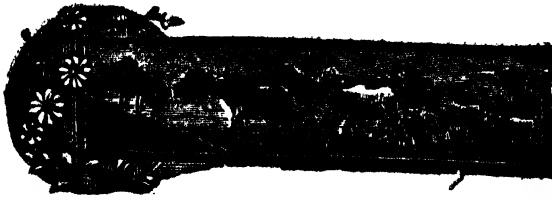
স্যর গুরুদাস খাটি হিন্দু, সংস্কৃতজ্ঞ ও আদর্শ ব্রাহ্মণ। পাশ্চাত্য শিক্ষার কোন দোষই ইহাকে আজও পর্যন্ত স্পর্শ করিতে পারে নাই। এইরূপ বিনয়ী, সরলচিত্ত, আড়ম্বরবিহীন, মহাপণ্ডিত ও সর্ববিষয়ে আদর্শ বাঙ্গালী আজকালকার সমাজে অতি দুলভ। স্যর গুরুদাস ইংরাজীতে ও বাঙ্গালায় অনেকগুলি গবেষণাপূর্ণ সঙ্গ্রহ প্রণয়ন করিয়াছেন। একাধারে তিনি লক্ষী ও সরস্বতীর বরপুত্র। পুত্রভাগ্য, যশোভাগ্য, লক্ষীভাগ্য—আর রাজ-দ্বারে ও সর্বসাধারণের নিকট সম্মান, যাহা কিছু এই মানব-জীবনে স্পৃহনীয়, স্যর গুরুদাসের তাহার সবই হইয়াছে। স্যর গুরুদাসের যত মাতৃভক্ত সন্তান খুব কমই এদেশে জন্মিয়াছেন। দেশের সকল হিতকর কার্যে ও সভা-সমিতিতে ইনি সমুৎসাহে যোগদান করিয়া থাকেন। হাইকোর্টের জজীয়তী হইতে অবসর লইয়াও এখনও তিনি পূর্ণোৎসাহে এই কর্মময় জগতে বিচরণ করিতেছেন।

গ্রে-ষ্ট্রীট ।

এই গ্রে-ষ্ট্রীটে অনেক সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী বাস করেন। রাস্তাটী আমাদের ভূতপূর্ব ছোটলাট গ্রে সাহেবের নামে পরিচিত। কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট হইতে গ্রে-ষ্ট্রীটে প্রবেশ করিলে, উত্তর দিকে যে একটি দ্বিভিতল বাটী দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার অধিকারী অবসরপ্রাপ্ত হাইকোর্টের জজ বাবু সারদাচরণ মিত্র। ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে সারদাচরণের জন্ম হয়। সারদাচরণ কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের একজন প্রতিভাবান ছাত্র। এম, এ পরীক্ষায় ইনি তৃতীয় স্থান অধিকার করেন। এতদ্বিন্ন ইনি প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তিলাভ করিয়াছিলেন। বি, এল পাশ করিয়া সারদাচরণ হাইকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। ইনি একজন প্রজাসম্পন্ন, জ্ঞান-আইনজ ব্যবহারজীব। গবর্ণমেন্ট ইহাকে ১৯০২ খ্রীঃ অব্দে,

এই জন্য অস্থায়ীভাবে হাইকোর্টের জজীয়তী দেন। জজ গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় অবসর গ্রহণ করিলে, সারদাবাবু স্থায়ীভাবে এই পদে নিযুক্ত হন। ১৯০৮ খ্রীঃ অব্দে ইনি জজীয়তী—কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। সারদাচরণও তাঁহার অবসর কাল, নানাবিধ দেশহিতকর কার্য্যে অতিবাহিত করিতেছেন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, তাঁহার অমূল্য সহায়তার নিকট যথেষ্ট ঋণী। সারদাচরণ বঙ্গসাহিত্যসেবী ও বঙ্গ-ভাষার একনিষ্ঠ সেবক। বাঙ্গালার কায়স্থ-সমাজের ইনি শীর্ষস্থানীয় ও কায়স্থ-পত্রিকা ইহারই যত্নে পরিচালিত। কলিকাতার নানা স্থানে আরও অনেক সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী বাস করেন। সকলের পরিচয় দিতে গেলে আমাদের স্থানে কুলাইবে না। কাজেই অনিচ্ছা স্বত্বেও এই স্থানে কলিকাতার পথ সমূহের ইতিবৃত্ত সংক্ষেপে শেষ করিতে হইল।





পঞ্চবিংশ অধ্যায়

—••*(:•—

গবর্ণমেন্ট-হাউস বা বড়লাট বাহাদুরের রাজপ্রাসাদ—গবর্ণমেন্ট-হাউসে রক্ষিত গবর্ণর-জেনারেলগণের চিত্রপরিচয়—হাইকোর্টের ইতিবৃত্ত—বর্তমান হাইকোর্টের জজদিগের নামের তালিকা—টাউনহল—টাউনহলে রক্ষিত চিত্রাবলীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়—ভূতপূৰ্ব মেটকাফ্‌ল এবং ইম্পিরিয়েল-সাইব্রেরী—বেলভেডিয়ার রাজপ্রাসাদ—সেকালের বঙ্গদেশের ডেপুটী-গবর্ণরগণের নামের তালিকা—লেফ্টেন্যান্ট গবর্ণরগণের নামের তালিকা—জেনারেল পোষ্টাফিস—গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ-আফিস—পেপার-করেস্পন্ডিং আফিস—সম্রাট-বাহাদুরের টাকশাল—বেঙ্গল-ক্লাব—ইউনাইটেড সার্ভিস-ক্লাব—ইণ্ডিয়ান মিউজিয়াম—গবর্ণমেন্ট আর্ট-স্কুল—মিউনিসিপ্যাল আফিস—সার ষ্টুয়ার্ট হুগ্‌মার্কেট বা মিউনিসিপ্যাল বাজার—সেনেট-হাউস ও কলিকাতা ইউনিকভার্সিটি—বেথুন-কলেজ—প্রেসিডেন্সি-হাসপাতাল—মেডিকেল-কলেজ হাসপাতাল—মেও-হাসপাতাল—জুভলোজিক্যাল গার্ডেন—বোটানিকেল গার্ডেন—ইডেন গার্ডেন—প্রিন্সেপ-বাট কলিকাতা সহরের প্রধান প্রধান ষ্ট্রাচু সমূহের পরিচয়—লর্ড নেপিয়র অব মাগাডালা—গোয়ালিয়র মনুমেন্ট—সার উইলিয়াম পিল ষ্ট্রাচু—লর্ড অকল্যান্ড—লর্ড নর্থব্রুক—লর্ড উইলিয়াম বেটিক—ওয়ারেণ হেস্টিংস—লর্ড ক্যানিং—লর্ড লরেন্স—ভারতেশ্বরী মহারাজী ভিক্টোরিয়া—লর্ড রবার্টস—লর্ড ল্যান্ডডাউন—লর্ড ডকারিন—সার জেমস্‌ আউটরাথ—লর্ড মেরো—অষ্ট্রেল্যানি-মনুমেন্ট—প্যানিরটী প্রশ্রবণ—কর্জন উদ্যান (Park)—লর্ড হেস্টিংস—সারবজের মহারাজা—সার এসলি ইডেন—সার ষ্টুয়ার্ট বেলী—সার জন উডবরণ—ইলওয়েল মনুমেন্ট—লর্ড কর্জন—লর্ড কিচনার—প্রসন্নকুমার ঠাকুর—ডেভিড হেয়ার—পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর—রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর—রাজা কালীকৃষ্ণ দেব—মহামহোপাধ্যায় সারকানাথ সেন ওয়ং—কালীঘাট মন্দির—সিন্ধেশ্বরী মন্দির—পাকড়াশীর শিবমন্দির—আনন্দময়ীর মন্দির—ঐশ্বর্যেশ্বরী মন্দির—নিমতলা বাট—ধর্মতলার মসজিদ—মাণিকপীরের গোর—ধুম্রাপীরের গোর—ওয়ারাজির আলির গোর—জব চাঁপকের গোর—কপেল ওয়াটসনের গোর—সর্জন হামিলটানের গোর—মাইকেল ষুথ্‌ফ্রন সেন্টের গোর।

বর্তমান কলিকাতা সহরের বিশিষ্ট স্থানগুলির পরিচয় ।

ব্যবসা-বাণিজ্যে ও সহরের সৌন্দর্য্যে কলিকাতা এখন সমগ্র ভারত-বর্ষের প্রধান প্রধান নগরী সমূহের মুকুটমণি। সপ্তদশ শতাব্দীতে জব চার্লক, জঙ্গল ও বান্ধুভূমি পূর্ণস্থানে, যে কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন—এই দুই শতাব্দীতে, কালধর্ম্মে এখন তাহা ইশ্বের বৈজয়ন্তী হইয়া উঠিয়াছে। যদিও দিল্লী-নগরী আগাদের গৌরবান্বিত সম্রাট, পঞ্চম জর্জের আদেশে ও আমাদের সর্বজন প্রিয় বড়-লাট হার্ডিং বাহাদুরের অভিলাসানুসারে—ভারতের রাজধানীরূপে গৌরব লাভ করিয়াছে—তথাপি কলিকাতার সৌন্দর্য্য দিন দিন পরিবর্দ্ধিত। মহামান্য ভারতের শ্রমক্ষে ঘোষণা করিয়াছিলেন—“যদিও দিল্লী আমার সাম্রাজ্যের রাজধানী হইল, তথাপি কলিকাতার গর্ব ও গৌরব কিছুতেই নষ্ট হইবে না।” ভারত সম্রাটের শ্রীমুখ-নির্গত ভবিষ্যৎবাণী এখন অক্ষরে অক্ষরে সত্য হইয়াছে। এই রাজধানী পরিবর্তনের ফলে, আমরা লর্ড কারমাইলের মত একজন উদার-চেতা, লোকপ্রিয়, সহানুভূতিপূর্ণ, রাজনীতিজ্ঞ বুদ্ধের পাইয়াছি। তাঁহার আমলে কলিকাতায় অনেকগুলি প্রাসাদতুল্য নূতন অট্টালিকা নির্মিত হওয়ায় কলিকাতার পূর্ব সৌন্দর্য্য-গৌরব আরও বৃদ্ধি হইয়াছে। বর্তমান প্রস্তাবে আমরা ইতিহাস-প্রসিদ্ধ কলিকাতার সেকালের বিখ্যাত বাড়ীগুলির একটু সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রদান করিব।

গবর্ণমেন্ট হাউস বা লাট-প্রাসাদ ।

সেকালের কলিকাতার গবর্ণমেন্ট-হাউস—সর্বপ্রথমে, প্রাচীন কলিকাতা দুর্গের মধ্য ছিল। ১৭১৭ খ্রিঃ অব্দে কাপ্তেন আলেকজান্ডার হ্যামিলটন দুর্গমধ্যস্থ এই বাড়ীরই বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। ইহা প্রাসাদ-তুল্য সুবহু অট্টালিকা না হইলেও, শ্রীসৌন্দর্য্য সম্পন্ন বাসভবন ছিল বটে। বেঙ্গল-প্রেসিডেন্সির, সেকালের কলিকাতার-গবর্ণরগণ এই বাড়ীতেই বাস করিতেন।

নবাব সেরাজ-উদৌলা কর্তৃক কলিকাতা অধিকার ও লর্ড ক্লাইভ ও এডমিরাল ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতা পুনরুদ্ধারের পর, পুরাতন দুর্গমধ্যস্থ গবর্ণরী-আবাস-ভবনটা পরিত্যক্ত হয়। পরবর্তীকালে দুর্গের দক্ষিণদিকে পদ্মাতীরে একটা সুবহু বাড়ী গবর্ণরের আবাস জন্য নির্ধারিত হইয়াছিল।

১৭৬৭ খ্রীঃ অব্দে এই বাড়ীটির অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়া পড়ে। এবং বর্তমান লাট-প্রাসাদের সান্নিধ্যে, তৃতীয় লাট-প্রাসাদ নির্মিত হয়। ইহা “বকিং-হাম-হাউস” বলিয়া সেকালের লোকের নিকট পরিচিত ছিল। বর্তমান ট্রেজারি এবং এই তৃতীয় প্রাসাদ ও ইম্পিরিয়াল-অফিস সমূহের পার্শ্বেই লাট-সাহেবের নূতন প্রাসাদ নির্মিত হইয়াছিল।

এই বকিংহাম-হাউসে, বঙ্কের প্রথম গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস, প্রতিনিধি গবর্ণর স্যর জন ম্যাকফারসন, লর্ড কর্ণওয়ালিশ ও স্যর জন শোর (লর্ড টেইন-মাউথ) বাস করিয়া গিয়াছেন। হেস্টিংস সকল সময়ে এই বাড়ীতে থাকিতেন না। পূর্বে বলিয়াছি, হেস্টিংস-স্ট্রীটে, ওয়ারেন-হেস্টিংসের আর একটি নিজস্ব বাটী ছিল। এই বাটীর কতকাংশ এখনও বর্তমান। বর্তমানে ইহার বহির্দিকটী সম্পূর্ণ নূতন ধরণে প্রস্তুত হইয়াছে। প্রসিদ্ধ বরণ-কোম্পানীর অফিস, এখন এই বাটীতে অবস্থিত। ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে, ব্যারনেস্ ইমহফের সহিত বিবাহ হওয়ার পর হইতে, হেস্টিংস এই বাড়ীতেও মধ্যে মধ্যে বসবাস করিতেন। ইহার পরবর্তীকালে—তিনি সহর ছাড়িয়া, তাঁহার আলিপুরের বাগান-বাটী, “হেস্টিংস-হাউসে” বাস করিয়াছিলেন। হেস্টিংসের এই বাগান-বাটী বর্তমান আলিপুর জঙ্গ-কাছারির নিকটে আজও “হেস্টিংস-হাউস” বলিয়া পরিচিত। সরকারী কাজ পড়িলে, হেস্টিংস কলিকাতায় আসিতেন, নচেৎ আলিপুরের নির্জন আবাস-ভবনই তাঁহার কৰ্ম্ময় জীবনের প্রধান কেন্দ্রস্থল ছিল। কলিকাতা হেস্টিংস স্ট্রীটের এই বাটী ছাড়া, ওয়ারেন-হেস্টিংসের নিজের একটি প্রাইভেট অফিস-গৃহও কলিকাতা সহরের মধ্যে ছিল। ওল্ডকোট-হাউস স্ট্রীটের শেষাংশে—যেখানে ইতিপূর্বে সুপ্রসিদ্ধ ঔষধ-বিক্রেতা স্কট টমসন কোম্পানীর কার্যালয় ছিল, আর এখন যেখানে “এস্প্রানোড-ম্যানুসন্” নামক পাঁচতলা সুবৃহৎ বাটী নির্মিত হইয়াছে, এই স্থানেই গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন-হেস্টিংসের প্রাইভেট-অফিসের সেই পুরাতন বাটীটি অবস্থিত ছিল। স্কটটমসন কোম্পানীর সুবিখ্যাত ডাক্তার কেরিস, এই বাটীর একটি প্যানেলের কাচের উপর, হেস্টিংসের নামের আশঙ্করগুলি স্পষ্ট দেখিয়াছিলেন।

কলিকাতার পুরাতন লাট-প্রাসাদটী তদুপযুক্ত জাঁকালো ছিল না ও ইহার পার্শ্বে আরও অনেক ভঙ্গলোকের বাড়ীঘর ছিল—বাহা গবর্ণর-জেনারেলের আবাস বাটীর অপেক্ষা দেখিতে ভাল। এইজন্য হেস্টিংস, এইরূপ সামান্য বাড়ীতে থাকিতে পছন্দ করিতেন না। অধিকাংশ সময় তিনি আলিপুরেই

থাকিতেন। কোলিলের কিম্বা সরকারী অন্যান্য কাজ পড়িলে, তিনি কলিকাতায় আসিতেন। ১৭২০ খৃষ্টাব্দে, গ্রাণ্ড প্রে, কলিকাতা দেখিতে আসেন। তিনি এই লাট-প্রাসাদ সম্বন্ধে বলিয়াছেন—“লাট সাহেব এসপ্লানডের নিকট, একটী দ্বিতল বাটীতেই বাস করেন। বাড়িটী দেখিতে তত জাঁকালো ক্রীসম্পন্ন নয়। ইহার আশেপাশের অনেক ভদ্রলোকের বাড়ীঘর দেখিতে বরঞ্চ খুব ভাল। পণ্ডিচারির-গবর্নরের বাড়ীও কলিকাতার লাটের বাড়ী অপেক্ষা বেশী ক্রীদৌন্দর্য্য-সম্পন্ন।” পাঠক! মনে রাখিবেন, আমরা সেকালের পুরাতন লাট-প্রাসাদের কথাই বলিতেছি।

এইজন্য এই সব আমলের বল, দরবার, লেভি ইত্যাদি কার্য্য, অতীত-কালে লাট-বাড়ীতে না হইয়া, পূর্বোক্ত থিয়েটার-গৃহে এবং তৎপূর্ববর্তী-কালে কোর্ট-হাউসে হইত। এই “কোর্ট-হাউস” গৃহটী, বালদীঘির কোণে ও রাইটাস-বিল্ডিংএর পার্শ্বে, বর্তমান সেন্ট এণ্ড্রু গির্জা যেখানে আজকাল বর্তমান—সেই স্থানেই ছিল। থিয়েটার-গৃহটী, বর্তমান ফিন্লে-মিউর কোম্পানীর অফিস-বাটীর অধিকৃত স্থানে ছিল। এখন তাহার কোন চিহ্নই নাই। ১৭২৮ খ্রীঃ অব্দে, লর্ড ওয়েলেসলির প্রথম আমলেও এই থিয়েটার-গৃহে সরকারী উৎসবাদি হইত। ১৭২৮ খ্রীঃ অব্দে ১৩ ডিসেম্বরের সরকারী-গেজেটে, একটী বিজ্ঞাপন ছিল—তাহা হইতেই এ কথা প্রমাণ হয়। সে বিজ্ঞাপনটী এই—“আগামী ১৭ই ডিসেম্বর সোমবার, সম্রাটের জন্মতিথি উপলক্ষে, থিয়েটার-গৃহে একটী বল ও সপার হইবে। মাননীয় গবর্নর-জেনারেলের অভিপ্রায় এই, উক্ত দিনে, কোম্পানী-বাহাদুরের কলিকাতাবাসী সিভিল ও মিলিটারী কর্মচারিগণ, উক্ত সভায় যোগদান করিলে গবর্নর-জেনারেল বাহাদুর বড়ই প্রীতিলাভ করিবেন।”

কিন্তু লর্ড ওয়েলেসলি এসব অসুবিধা সহ্য করিতে প্রস্তুত ছিলেন না। তিনি কোর্ট-অব-ডিরেক্টরদের সহিত লেখালিখি করিয়া, বর্তমান লাট-প্রাসাদ নির্মাণের অসুবিধা অনাইলেন। কাপ্তেন চার্লস ওয়াইগাট নামক একজন স্থপতি, এই প্রাসাদ নির্মাণের ভার পান। ১৭২৯ খৃষ্টাব্দের এই ফেব্রুয়ারি, এই প্রাসাদের প্রথম ভিত্তি-প্রস্তর মহাসমারোহে প্রোথিত হয়। এই লাট-প্রাসাদ নির্মাণে, তের লক্ষ টাকা খরচা হইয়াছিল। ল সাহেবের মতে “জমী কিনিতে ৮০ হাজার টাকা ব্যয় হয়। গৃহ সাজাইবার জন্য চেয়ার টেবিল, সোফা, আলমারি, ঝাড়লঠন প্রভৃতিতে পঞ্চাশ হাজার

টাকা লাগিয়াছিল।” এই বাড়ীর বাহু-দৃশ্য ও নির্মাণ-প্রণালী বিলাতের ডার্কিশায়ারের “কেডলষ্টন-হলের” মত। বিলাতের এই প্রাসাদ-তুলা কেডলষ্টন-হল, বর্তমানে, আমাদের ভূতপূর্ব গবর্ণর-জেনারেল লর্ড কর্জনের সম্পত্তি। এই বাটী নির্মাণ সময়ে, গবর্ণর-জেনারেল লর্ড ওয়েলেসলি, কলিকাতার বর্তমান কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গের মধ্যে, এ-টী অট্টালিকায় বাস করিতেন। এখন এই বাড়ীটি “আউটরাম-ইন্সটিটিউট” বলিয়া সাধারণে পরিচিত। ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে ৪ঠা মে, লর্ড ওয়েলেসলী বর্তমান লার্ট-প্রাসাদে প্রথম প্রবেশ করেন। এই দিনে “শ্রীরঙ্গপত্তনের-বিজয়োৎসব” এই নব-নির্মিত লার্ট-প্রাসাদেই, মহা সমারোহে অনুষ্ঠিত হয়।

সম্মুখেই অর্থাৎ উত্তরদিকে “গ্রাণ্ড-ষ্টেয়ার-কেস” বা প্রাসাদে যাইবার বিস্তৃত অধিরোহিণী শ্রেণী। একপ স্মদীর্ঘ সিঁড়ি কলিকাতার কোন প্রাসাদ-তুলা বাড়ীতেই নাই। সিঁড়ির উপর “পোর্টিকো” বা স্মদীর্ঘ থামওয়াল বারান্দা। রাস্তা হইতে এ বারান্দাটি বড় সুন্দর দেখায়। বড়লাট-সাহেবগণ সিংলা হইতে ইতিপূর্বে যখন কলিকাতায় আসিতেন, কিম্বা কোন নূতন বড়লাট যখন বিলাত হইতে আসিতেন, তখন এই “পোর্টিকোর” নিম্নে, উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারিগণ ও দেশীয় রাজস্ববৃন্দ সমবেত হইয়া, তাঁহার সম্বর্ধনা করিতেন। রাজধানী দিল্লীতে স্থানান্তরিত হইবার পর, বঙ্গদেশের গবর্ণর-বাহাদুরকে এই স্থানে সম্বর্ধনা করা হয়। এই অধিরোহিণী-শ্রেণীর সম্মুখের জমীতে, একটা পাখাওয়াল সুবৃহৎ কামান আছে। ভূতপূর্ব গবর্ণর-জেনারেল লর্ড এলেনবরা, চীনযুদ্ধের স্বতি চিহ্ন স্বরূপ, এই লুপ্তিত কামানটী এখানে সংস্থাপিত করেন। বর্তমান গবর্ণমেন্ট হাউসের কম্পাউণ্ডের মধ্যে, এইরূপ আরও অনেকগুলি তোপ ব্রিটিশ-বাহিনীর বিজয়চিহ্ন স্বরূপ সংস্থাপিত আছে। তন্মধ্যে শিখযুদ্ধে সংগ্রহীত কামানগুলিই, বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

লার্ট-প্রাসাদটী এমন কোশলের সহিত নির্মিত, যে সকল ঋতুর সকল সময়ই, ইহার উপরিতলের কক্ষগুলি বিশুদ্ধ বায়ুপ্রবাহ পরিপূর্ণ থাকে। এই পোর্টিকোর উপরে, ভারত-সম্রাটের যে রাজচিহ্ন খোদিত আছে—লর্ড কর্জন তাহা নির্মাণ করাইয়া দেন। আগে লার্ট-প্রাসাদের গাত্রটী, হরিজীবর্ষে চূণকাম করা হইত। লর্ড কর্জনের আমলে, ইহা খেতবর্ষে পরিবর্তিত হওয়ায়, প্রাসাদের সৌন্দর্য আরও বৃদ্ধি পাইয়াছে।

কাঠ-ফ্লোর বা দ্বিতলে ব্রেক-ফাষ্-রুম বা প্রাতরাশাগার। তাহার

পূর্বদিকে কোমিল-রুম, বা বড়লাট-বাহাদুরের মন্ত্রণাসভাগৃহ বর্তমান। কাউন্সিল রুমের পূর্বদিকে “থ্রোন-রুম”, (Throne-Room) এইস্থানে টিপু-সুলতানের ব্যবহৃত, একখানি স্বর্ণমণ্ডিত সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই দ্বিতলের উপরই “ডাইনিং-রুম” বা ভারত-রাজপ্রতিনিধির ভোজনাগার। এই প্রাসাদের কয়েকটি বড় বড় হা, সাধারণ রাজকার্য্য সম্বন্ধে দরবার এবং লেভি প্রভৃতি উৎসব কার্য্যের জন্য ব্যবহৃত হইত।

সেকেণ্ড-ফ্লোর বা দ্বিতলে—“বলরুম”। বড়লাট-সাহেবের বাড়ীর বলরুমের সৌন্দর্য্য অবর্ণনীয়। এই হলের দুই ধারে, পঙ্কের কাজ করা সোণালি-রঞ্জিত অসংখ্য উজ্জ্বল শ্বেতবর্ণের স্তম্ভশ্রেণী। বলরুমের নিম্নভাগ, চক্চকে পালিশ করা কাঠে নিষ্মিত। উপরে অসংখ্য ঝাড় ও চতুর্দিকে সোণালী মণ্ডিত দর্পণশ্রেণী।

এই লাট-প্রাসাদে ভূতপূর্ব গবর্নর-জেনারেল ও ভাইসরয়গণের অনেক অয়েল-পেইন্টিং বা দেহপ্রমাণ তৈল-চিত্র বর্তমান ছিল। কোন গৃহে কিরূপ চিত্রাদি ছিল, তাহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় নিয়ে দিতেছি। এই চিত্রগুলির মধ্যে অনেকগুলি অতি পুরাকালের।

বড়লাট বাহাদুরের ভূতপূর্ব প্রাসাদে রক্ষিত চিত্রাবলীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ। (কোমিল-চেম্বার বা মন্ত্রণাগৃহ।)

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয়।	চিত্রকরের নাম ও অজ্ঞাত মন্তব্য।
১। ভাইকাউন্ট হার্ডিঞ্জ—(জন্ম ১৭৮৫ খৃঃ অব্দ—মৃত্যু ১৮৫৬ খৃঃ) বর্তমান বড়লাটের পুত্রপুরুষ। ইংল্যান্ডে আসলে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ শিপযুদ্ধ হয়। শিপযুদ্ধে জরী হওয়ায়, ইংল্যান্ড যশপ্রতিভা চারিদিকে বিস্তীর্ণ হইয়া পড়ে। ১৮৪৪—৪৮ পর্য্যন্ত ইনি লাটসাহেব ছিলেন।	জি, এফ., ক্লার্ক।
২। আরল অব্ এলগিন এবং কিংকার- ডাইন—(জন্ম ১৮১১ খৃষ্টাব্দ—মৃত্যু ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দ)। ১৮৬২ হইতে ১৮৬৩ খৃঃ অব্দ ইনি গবর্নর-জেনারেল ছিলেন।	এ এ।

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অন্ত্যন্ত মন্তব্য ।
৩। আরল মর্গিণ্টন (ডিউক অব ওয়ে- লিংটন)—(জন্ম—১৭৬০ খৃঃ অব্দ, মৃত্যু ১৮৪২ খৃঃ অব্দ) । ইনি স্বনামপ্রসিদ্ধ ইতিহাস-বিখ্যাত, অসাধারণ বীরপুরুষ ।	সম্ভবতঃ ইহা মিঃ হোমের দ্বারা চিত্রিত ।
৪। রবার্ট লর্ড ক্লাইভ কে, বি, (প্রথম লর্ড ক্লাইভ)—(জন্ম ১৭২৫ খৃঃ অব্দ— মৃত্যু ১৭৭৪ খৃঃ অব্দ) । ১৭৫৮ হইতে ১৭৬০ ও ১৭৬৫ খৃঃ অব্দ হইতে ১৭৬৭ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত ক্লাইভ বঙ্গের গবর্নর ছিলেন । ইনি স্বনামপ্রসিদ্ধ পলাশী-সমর-বিজয়ী লর্ড ক্লাইভ । ভারতে ইংরাজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠাতা । সম্প্রতি লর্ড ক্লাইভের এক প্রস্তরমূর্তি বেঙ্গল ডেভিডারে, লর্ড কারমাইকেল কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । ভবিষ্যতে এই প্রস্তরমূর্তি, ভিক্টোরিয়া-মেমোরিয়াল-হলে রক্ষিত হইবে ।	ডাকের দ্বারা চিত্রিত ।
৫। ওয়ারেন হেষ্টিংস—(জন্ম ১৭৩৩ খৃঃ অব্দ—মৃত্যু ১৮১৮ খৃঃ) । ইনি স্বনামপ্রসিদ্ধ । কোম্পানীর প্রথম আমলের ইতিহাসে বিশেষ পরিচিত । অতিরিক্ত পরিচয় নিম্নরোজন । বঙ্গদেশের (কোট-উইলিয়ামের) ইনি প্রথম গবর্নর-জেনারেল । (১৭৭৪ খৃঃ)	প্রথম চিত্রকর ডেভিসের চিত্র হইতে মিস্ হকিন্সের কাপি । ডেভিসের কাপি বিলাতের জাশাস্তাল-গ্যালা- রিতে রক্ষিত । ইহা ভবিষ্যতে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল-হলে রক্ষিত হইবে ।
৬। মার্কুইস অব্ কর্ণওয়ালিস, কে, জি,—(জন্ম ১৭৩৩ খৃঃ অব্দ—মৃত্যু ১৮০৫ খৃঃ অব্দ) বঙ্গদেশের দ্বিতীয় গবর্নর-জেনারেল ও প্রথম প্রধান- সেনাপতি । দুইবার ইনি এই উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া- ছিলেন । প্রথমবারে (সেপ্টেম্বর ১৭৮৬ হইতে ১৭৯৩ খৃঃ অক্টোবর) ইহার আমলে “দশশালা-বন্দোবস্ত” প্রচলিত হয় । এ দেশেই ইহার মৃত্যু হইয়াছিল ।	ডেভিসের অঙ্কিত চিত্র ।
৭। আরল অব্ মিণ্টো—(জন্ম ১৭৫১ খৃঃ অব্দ, মৃত্যু ১৮১৪ খৃঃ অব্দ) ইনি সম্প্রতি পরলোকগত ভারতের গবর্নর-জেনারেল বা রাজপ্রতিনিধি, লর্ড মিণ্টোর পিতামহ ।	চিনারি ।

মন্ত্রণা-সভায় যাইবার বারান্দার দিকে ।

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অন্যান্য মন্তব্য ।
<p>৮। ভাইকাউন্ট হালিফাক্স—(জন্ম ১৮০০ খৃঃ অব্দ, মৃত্যু ১৮৮৯ খৃঃ অব্দ) ১৮৫২—৫৫ খৃঃ অব্দ পদাস্ত, ইনি ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানির “বোর্ড-অব-কন্ট্রোলার” প্রেসিডেন্ট ছিলেন ।</p>	<p>জিঃ রিচমণ্ড, R. A.</p>
<p>৯। লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিঙ্ক—(জন্ম ১৭৭৪ খৃঃ, মৃত্যু—১৮৩৯ খৃঃ) কোর্ট-উইলিয়াম-ইন্-বেঙ্কলের গবর্নর জেনারেল—(১৮২৮-৩৪ খৃঃ) ১৮৩৪-৩৫ খৃঃ ইনি কোম্পানী-বাহাদুরের ভারতীয় অধিকার সমূহের প্রথম গবর্নর জেনারেল নিযুক্ত হন। ১৮৩৩ খৃঃ অর্ধে প্রধান সেনাপতি পদে নিযুক্ত হন। ইহাঁর আমলে সতীদাহ-প্রথা উঠিয়া যায় ও ঠগদস্যদের দমন হয়। লর্ড বেণ্টিঙ্কের আমলে, পারসীর পরিবর্তে বঙ্গের আদালত-সমূহে, বাঙ্গলা ভাষার প্রথম প্রচলন আরম্ভ হয় ।</p>	<p>ডিউক অব পোর্টল্যান্ডের সংগৃহীত ছবির নকল ।</p>
<p>১০। আরল অব্ অকল্যাণ্ড—(জন্ম ১৭৮৪ খৃঃ, মৃত্যু—১৮৪৯ খৃঃ) ভারতের গবর্নর-জেনারেল ১৮৩৬ হইতে খৃঃ ১৮৪২ খৃঃ। ইহাঁর একটা পিতৃলময় প্রতিমূর্তি ইডেন-গার্ডেনের সম্মুখে আছে। ইহাঁর সময়ে কাবুল-যুদ্ধ প্রথম আরম্ভ হয় ।</p>	<p>ইয়ার্ট উরলী ।</p>
<p>১১। মার্কুইস অব্ রিপন—লর্ড রিপনের নাম ভারতবাসীর মনে চিরদিন জাগরিত থাকিবে । (জন্ম ১৮২৭ খৃঃ) ভারতের গবর্নর জেনারেল ও ভাইস-রয়, (১৮৮০—১৮৮৪ খৃষ্টাব্দ) । ইহাঁর আমলে সুপ্রসিদ্ধ “ইলবার্টবিল” পাস হওয়ায়, সমগ্র দেশে মহাশ্রোত উপস্থিত হইয়াছিল। বঙ্গের স্বায়ত্তশাসন-প্রথা, ইহাঁর আমলেই প্রথম প্রচলিত হইয়াছিল ।</p>	<p>ই, জে, পয়েন্টার R. A.</p>
<p>১২। মার্কুইস অব্ ডফারিন্ এণ্ড আভা—(জন্ম ১৮২৬ খৃঃ, মৃত্যু ১৯০৩ খৃঃ অব্দ) সমগ্র ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও গবর্নর-জেনারেল</p>	<p>এক, হল, আর, এ</p>

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অন্যান্য মন্তব্য ।
<p>(১৮৮৪—১৮৮৯ খৃঃ অব্দ) । ইহার আমলে সমগ্র ব্রহ্মদেশ, ইংরাজ-বাহাদুরের দখলে আসে । ১৮৮৫ খৃঃ অব্দে “নাশানাল—কংগ্রেস” নামধের জাতীয়-মহাসভার প্রথম অধিবেশন হয় । এই আমলে, আমাদের মাতৃ-প্রতিম স্বর্গীয় ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার পঞ্চাশ বার্ষিক রাজত্বকালের স্মৃতি-উৎসব, মহা সমারোহে সম্পাদিত হইয়াছিল । লর্ড ডকারিংগের আমলে, এদেশীয়গণ অধিক পরিমাণে উচ্চ রাজপদ লাভ করেন । লাট-পত্নী লেডি ডকারিংগের যত্নে, এ দেশে “ডকারিংগ-জেনানা-ইন্সপাতাল” প্রথম স্থাপিত হয় ।</p>	
<p>১৩। ভাইকাউন্ট ক্যানিং—(জন্ম ১৮১২ খৃঃ মৃত্যু ১৮৬২ খৃঃ) ভারতের গবর্ণর জেনারেল (১৮৫৬—৫৮ খৃঃ) । ইনি ভারতের প্রথম ভাইসরয় বা রাজ-প্রতিনিধি । ইহার আমলে, ইতিহাসপ্রসিদ্ধ, ভীষণ “সিপাহী-বিদ্রোহ” আরম্ভ ও শেষ হয় । ইহার শাসনকালে মহারাজা ভিক্টোরিয়া, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কম্পানীর নিকট হইতে ভারত-সাম্রাজ্যের রাজ্যভার গ্রহণ করেন । সিপাহীগণ ইংরাজ-দের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিয়াছিল । কিন্তু দয়াবান ক্যানিং, পরিশেষে বিদ্রোহীদের প্রতি যথেষ্ট করুণা অদর্শন করিয়াছিলেন বলিয়া, ইংরাজেরা ইহাকে বিদ্রূপচ্ছলে “Clemency Canning” বলিতেন ।</p>	<p>সি, এ, মর্শিউইক্ ।</p>
<p>১৪। মার্কুইন্স অব হেষ্টিংস্ । (জন্ম ১৭৫৪ খৃঃ—মৃত্যু ১৮২৬ খৃঃ) কোর্ট উইলিয়মের গবর্ণর-জেনারেল ও কমাণ্ডার-ইন-চিফ্ রূপে, ইনি ১৮২০-১৮২৩ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত, রাজকার্যে নিযুক্ত ছিলেন । লর্ড বেণ্টিঙ্কের আমলে যাহাতে এদেশীয়েরা ইংরাজীভাষায় উচ্চশিক্ষা পান, তাহার প্রথম চেষ্টা আরম্ভ হয় । এই সময়ে গবর্ণর-মেন্ট স্থির করেন, প্রতি বৎসর সাধারণ শিক্ষা-কার্যে, এক লক্ষ টাকা করিয়া ব্যয় করিবেন । লর্ড হেষ্টিংসের আমলেই ইহা কার্যে পরিণত হয় । ইহারই আমলে, রাজা রামমোহন রায় ও ডেভিড্ হেরার প্রভৃতি নামধনা</p>	<p>চিত্রকরের নাম অনান্নিত ।</p>

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অন্যান্য মন্তব্য ।
<p>মহাস্বাক্ষরের চেষ্টায়, কলিকাতায় “হিন্দু-কলেজ” প্রতিষ্ঠিত হয়। কারি, মার্শমান, ওয়ার্ড নামক তিনজন স্বনাম-খ্যাত পাদরীও এই সময়ে জীরামপুরে একটা কলেজ স্থাপন করেন। ইহা এখনও বর্তমান। এই মিশনারী সম্মদায়ের চেষ্টায় “সমাচার-দর্পণ” নামক প্রথম বাঙ্গলা-সংবাদপত্র প্রচারিত হয়। এই সময়ে মেডিকেল-কলেজও স্থাপিত হইয়াছিল।</p>	
<p>১৫। লর্ড লরেন্স—(প্রথমে জন লরেন্স) (জন্ম ১৮১১ খৃঃ—মৃত্যু ১৮৭২ খৃঃ) ভারতের ভাইসরয় ও গবর্নর জেনারেলের পদে—ইনি ১৮৬৪—১৮৬৯ খৃঃ পর্য্যন্ত নিযুক্ত ছিলেন। ইঁহার জায় হুদক শাসনকর্তা সেকালে খুব কমই আসিয়াছিলেন। শিগ-বুদ্ধের পর পঞ্জাব ইংরেজাধিকারে আসিলে, এই জন লরেন্স, সেই বিপ্লবময় স্থানে শান্তি স্থাপন করিয়া আসেন। ইনিই প্রথম “লর্ড লরেন্স”। গবর্নমেন্ট-হাউসের ঠিক সম্মুখে, মাঠের মধ্যে ইঁহার একটা প্রস্তরমূর্তি আছে। ইঁহারই আমল হইতে বড়লাট সাহেবগণের শিমলা-শৈলে প্রথম বসবাস আরম্ভ হয়।</p>	<p>ডি, প্রিন্সেপ্, আর, এ।</p>
<p>১৬। আরল মেয়ো—(জন্ম ১৮২২ মৃত্যু ১৮৭২ খৃঃ)। ইনি ১৮৬৯ হইতে ১৮৭২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভাইসরয় ও গবর্নর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। আওমান-রীপে সূর্যাস্ত দেখিবার সময়, লিয়ানআলি নামক এক নিষ্ঠুর ওরাহেবী-কয়েদী, পিছন হইতে ছোরা দ্বারা আঘাত করিয়া ইঁহাকে হত্যা করে।</p>	<p>এ, ই, ক্যাডি।</p>

উত্তরপূর্ব দিকের সিঁড়ির পথে ।

(গ্রাউণ্ড-ফ্লোর)

১৭। **সেখ করিমবক্স**—(লাট সাহেবের বড়-খানসাহা) (১৮৪৮—১৮৭৭ খৃঃ)।

লর্ড ডালহৌসীর আমল হইতে, লর্ড লিটনের আমল পর্য্যন্ত, এই করিমবক্স লাট-প্রাসাদের হেড-খানসাহা ছিল। সাতজন বড়লাটের অধীনে এই ব্যক্তি হেড-খান-সাহার কাজ করে।

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অস্তিত্ব মন্তব্য ।
(ফাষ্ট-ফ্লোর ।)	
<p>১৮। আরল লিটন—(জন্ম ১৮৩১ খৃঃ—মৃত্যু ১৮৯১ খৃঃ) ইনি ১৮৭৬ হইতে ১৮৮০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত ভারতীয় ও গবর্ণর-জেনারেল ছিলেন। ইহার আমলে ১৮৮০ খৃঃ অব্দের ১লা জানুয়ারী, মহারাণী ভিক্টোরিয়া—“ভারত-সাম্রাজ্ঞী” উপাধি গ্রহণ করেন। এজ্ঞা দিল্লীতে একটি মহা-দরবার হইয়াছিল। ইহাই দিল্লীর প্রথম রাজস্ব-দরবার।</p>	<p>স্যার জে. ই. মিলেইসের ডেলট্রিঙ্গের নকল।</p>
<p>১৯। আরল্ অফ্ নর্থব্রুক—লর্ড নর্থব্রুকের একটি প্রস্তরমূর্তি, হাইকোর্টের ঠিক সম্মুখেই অবস্থিত। ১৮৭৬ খৃঃ অব্দ হইতে ১৮৭৬ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত, লর্ড নর্থব্রুক বডলাট সাহেবের পদে নিয়োজিত ছিলেন। ইহার আমলে আমাদের ভূতপূর্ব সর্বজন প্রিয় সম্রাট, সমুদ্র এডওয়ার্ড, প্রিন্স অব ওয়েলস্ রূপে ভারত-ভ্রমণে আসেন। সে সময়ের মহোৎসবের ব্যাপার, এখনও আমাদের স্মৃতিপটে জাগরুক।</p>	<p>ডব্লু. আউলেস।</p>
(প্রথম ও দ্বিতীয়-ফ্লোরের মধ্যে)	
<p>২০। গবর্ণর জন্ জেফানিয়া হলওয়েল। ইনি কলিকাতার জমীদার বা কলেक्टर ছিলেন। পরে গবর্ণর হন। নবাব সেরাজ-উদৌলা, কলিকাতা আক্রমণ করিলে, হলওয়েল কিরূপ অসমসাহসের সহিত, কলিকাতা-দুর্গ রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাসের পৃষ্ঠায় বর্ণিত। কুমারটুলির গোবিন্দরাম মিত্র, এই হলওয়েলের সহকারী বা ডেপুটি-জমীদার ছিলেন।</p>	<p>জোফানী নামক বিখ্যাত চিত্রকর।</p>
ব্রেক-ফাষ্ট রুম। (Breakfast Room.)	
<p>২১। মাকুইস অব ডেলহাউসি—(জন্ম ১৮১২ খৃঃ—মৃত্যু ১৮৬০ খৃঃ) ইনি গবর্ণর জেনারেলের পদে</p>	<p>স্যার জে. ডব্লু. গর্ডন।</p>

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অত্যান্ত মন্তব্য ।
<p>১৮৪৮—১৮৫৬ খৃঃ অক পর্য্যন্ত কার্য করেন। ইহাঁর আমলে, ভারতবর্ষে প্রথম রেলওয়ে ও টেলিগ্রাফ-প্রতিষ্ঠা হয়। অর্ধআনার ডাক টিকিট, ইহাঁরই আমলেই প্রথম প্রচলিত হইয়াছিল। রেল থাল প্রভৃতির উন্নতির সহিত, ইহাঁর শাসনকালে সরকারী “পূর্জবিভাগ” বলিয়া একটা স্বতন্ত্র বিভাগ সর্বপ্রথমে প্রতিষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয় শিখ-যুদ্ধ, দ্বিতীয় বর্ম্মা-যুদ্ধ, ইহাঁর আমলের প্রধান ঘটনা। ১৮৫৬ খৃঃ অক্টে ইনি অযোধ্যায় নবাব ওয়াজিদ আলিকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া, অযোধ্যা-প্রদেশ ইংরেজাধিকার ভুক্ত করেন।</p>	
<p>২২। আরল অব এলেনবরা—(জন্ম ১৭২০ খৃঃ—মৃত্যু ১৮৭১ খৃঃ) ১৮৪২—৪৪ খৃঃ অক পর্য্যন্ত গবর্নর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। লর্ড অকলান্ডের সময়, কাবুল-যুদ্ধে সমস্ত ইংরাজ-সেনাই নিহত হয়। এই শোচনীয় ব্যাপারের প্রতিশোধ লইবার জন্য, লর্ড এলেনবরা পুনরায় ব্রিটিশ-সম্মান রক্ষার জন্য, কাবুলে সেনা প্রেরণ করেন। এই সৈন্যদল কাবুল অধিকার করিয়া—ইংরাজ-বন্দীদিগকে উদ্ধার করে। ইহাঁর আমলে, সিন্ধুদেশের আমীরদের সহিত যুদ্ধ ঘটে এবং ব্রিটিশসৈন্য বিজয়ী হওয়ায়, সিন্ধুদেশ ইংরাজের দখলে আসে। গোয়ালিয়রের উত্তরাধিকারিণী লইয়া গোলযোগ ঘটায়, লর্ড এলেনবরা, গোয়ালিয়রে সেনা-প্রেরণ করেন। মহারাজপুর ও পুর্দিয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে, সিন্ধিয়ার পক্ষ, ইংরাজের হস্তে পরাজিত হন। তৎপরে উত্তরপক্ষের মধ্যে সন্ধি হইয়া, এই যুদ্ধের অবসান হয়।</p>	<p>জে, হেইস।</p>
<p>২৩। চার্লস থিওফিলস্ ব্যারন মেটকাফ—জন্ম—১৭৮৫ খৃঃ—মৃত্যু ১৮৪৬ খৃঃ। (ইনি ১৮৩৫ খৃঃ অক্টের ২০এ মার্চ হইতে ১৮৩৬ খৃঃ অক্টের ৪ঠা মার্চ পর্য্যন্ত (অর্থাৎ লর্ড অকলান্ড বিলাত হইতে ভারতে না পৌঁছান পর্য্যন্ত) গবর্নর-জেনারেল ছিলেন। সুজাঘরের স্বাধীনতা দান করিয়া, লর্ড মেটকাফ, চিরস্মরণীয়</p>	<p>জে, হেইস।</p>

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অঙ্কিত মন্তব্য ।
<p>হইয়া গিয়াছেন । তাঁহার কীর্তি, চিরস্মরণীয় করিবার জন্য “মেটকাফ্-হল” নামক সুবৃহৎ লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠিত হয় । পরে লর্ড কর্জনের আমলে ও তাঁহার চেষ্টায় এই সুবৃহৎ লাইব্রেরীটি গবর্ণমেন্ট কিনিয়া লইয়া, তাহ বর্তমান “ইম্পিরিয়াল-লাইব্রেরীতে” পরিবর্তন করিয়াছেন ।</p>	
<p>২৪ ! জন শোর (ব্যারন টেনমাউথ) লর্ড কর্ণওয়ালিসের পর, ইনি অস্থায়ী ভাবে গবর্ণর জেনারেলের পদে নিযুক্ত হন । (জন্ম ১৭৫১ খৃঃ—মৃত্যু—১৮৩৪ খৃঃ) ইনি প্রথমে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর আমলে, সিভিলিয়ান রূপে এ দেশে আসেন । রাজস্ব-বন্দোবস্ত কার্যে ইহার যথেষ্ট দক্ষতা ছিল । যে “দশশালা-বন্দোবস্ত” প্রণোদিত করিয়া, লর্ড কর্ণওয়ালিস চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন, তাহার স্মৃচনা, এই স্যার জন শোর সাহেবই করিয়াছিলেন । ইহার আমলে রাজস্ব-বিভাগের যথেষ্ট উন্নতি হয় । এই সমস্ত কার্যের জন্য ইনি, পরে লর্ড টেনমাউথ উপাধি পান । ইনি কলিকাতা এসিয়াটিক-সোসাইটির একজন গণনীয় সদস্য ছিলেন ।</p>	<p>অজানিত চিত্রকর ।</p>
<p>থ্রোনরুম (Throne Room) ২৫ । সম্রাট তৃতীয় জর্জ (১৭৩৮—১৮২০) ২৬ । সালোটি সোফিয়া অফ মেক্সেনবর্গ ষ্ট্রেলিজ (সম্রাট তৃতীয় জর্জের পত্নী) ২৭ । আরল অব আমহাষ্ট—(জন্ম ১৭৭৩ খৃঃ—মৃত্যু ১৮৫৭ খৃঃ) ১৮১৩ লর্ড হেইলিং ভারতবর্ষ ভ্রাম্য করেন । ইহার পর জন এডামস নামক একজন সিভিলিয়ান, গবর্ণর-জেনারেলের কাজ করিয়াছিলেন । তৎপরে লর্ড আমহাষ্ট এদেশে আসেন । আমহাষ্টের আমলে বর্ম্মা ও ভারতপুরের যুদ্ধ হইয়াছিল । ২৮ । মার্কুইস অব ওয়েলেসলি—(জন্ম—১৭৬০ খৃঃ—মৃত্যু ১৮৪২ খৃঃ।) ১৭৯৮ খৃঃ অঙ্গ হইতে</p>	<p>এলান রামসে ।</p> <p>স্যার টমাস লরেন্সের তৈরী চিত্রের কপি ।</p> <p>রবার্ট হেস ।</p>

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অন্যান্য মন্তব্য ।
<p>১৮০৫ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত, ইনি কোর্ট-উইলিয়ামের গবর্ণর জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার নায় সাহসী সেনাপতি ও অভিজ্ঞ শাসনকর্তা, খুব কমই এদেশে আসিয়াছেন। এই জন্য ইংরাজ-ইতিহাস লেখকেরা, ইহাকে কোম্পানীর-আমলের “আকবর” বলিয়া উল্লেখ করেন। ইহারই হস্তে টিপু-সুলতানের ধ্বংস-সাধন ঘটে এবং মহীশূর-রাজা পুনরায় হিন্দুরাজার দখলে আসে। দ্বিতীয় মারহাট্টা-যুদ্ধ, এই ওয়েলেস্লির আমলেই হইয়াছিল। ওয়েলেস্লি বাহুবলে অনেক রাজ্য জয় করিয়া, ইংরাজ সাম্রাজ্যভূক্ত করেন। ইহার সময়েই বর্তমান লাট-প্রাসাদ নির্মিত হয় এবং কলিকাতা সহরেরও যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল।</p>	
<p>২৯। ডিউক অব ওয়েলিংটন—(খোন ক্রমের দ্বারের নিকট)।</p>	রবার্ট হোম।
<p>৩০। মহম্মদ আলি (কর্ণাটের নবাব) (১৭৫৪—১৭৯৫ খৃঃ অব্দ)।</p>	এস. উইলসন।
<p>৩১। রাজকুমার ডিউক অব ক্লাব্রেন্স এণ্ড এভনডেল—কে.জি, (জন্ম ১৮৬৪—মৃত্যু ১৮৯২ খৃঃ)।</p>	এ. সোভেল।
<p>৩২। লেডি উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক—</p>	এফ. আর. সে।
<p>৩৩। শের আলি খাঁ—কাবুলের আমীর (১৮৬৩ খৃঃ হইতে ১৮৭৯ খৃঃ)।</p>	অজ্ঞানিত চিত্রকর।
<p>৩৪। নেপালের সনামপ্রসিদ্ধ জঙ্গ বাহাদুর—(১৮৪৬ খৃঃ—১৮৭৭ খৃঃ)।</p>	এফ. ব্রিগষ্টোক।
<p>৩৫। যশোবন্ত সিংহ—(মহারাজা ভরতপুর) (১৮৫৩ খৃঃ—১৮৯৩ খৃঃ অব্দ)।</p>	অজ্ঞানিত চিত্রকর।
<p>৩৬। টিপু সুলতানের দুই শিশুপুত্রের বিদায় গ্রহণ।</p>	অজ্ঞানিত।

ছবির নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	চিত্রকরের নাম ও অস্ত্রাশ্রয় মন্তব্য ।
৩৭ । হায়দ্রাবাদের নিজাম বাহাদুর— (বর্তমান নিজামের বাল্যকালের চিত্র) ।	ডাউনড' ।
৩৮ । আরল অব বিকনসফিল্ড—	
৩৯ । ফতে আলি সাহ—(পারস্যের-সাহ) (১৭৯৮—১৮৩৪ খৃঃ অব্দ) ।	মেহের আলি ।
৪০ । মহেন্দ্র সিংহ—(পাতিয়ালা মহারাজা) (১৮৬২—১৮৭২ খৃঃ) ।	অজানিত ।
৪১ । নবাব সাদত আলি খাঁ—(অযোধ্যার নবাব) (১৭৯৮—১৮১৪ খৃঃ) ।	আর, হোম ।
৪২ । ফ্রান্সের সম্রাট পঞ্চদশ লুই— (জন্ম ১৭১০ খৃঃ—রাজত্বকাল ১৭১৫—১৭৭৪ খৃঃ) ।	কাল' তন লুঃ ।
৪৩ । মেরী লেকজিনস্কা—(পঞ্চদশ লুইয়ের পত্নী)	ঐ
<p>মোটের উপর—লাট-প্রাসাদ ৮২ পানি স্রবহৎ তৈলচিত্রে স্থাপিত ছিল । উপরে কতকগুলির পরিচয় আমরা সংক্ষেপে দিয়াছি, এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত চিত্রগুলিও লাট- ভবনের সম্পত্তি ।</p> <p>(১) টিপু সুলতানের পুত্রগণ, (২) ভূটান ও সিকিমের অধিপতি, (৩) ভারত সাম্রাজ্যী ভিক্টোরিয়া, (৪) আগরার তাজমহল, (৫) মহারাজ বীরচন্দ্র দেব (ত্রিপুরাধিপতি), (৬) মুন্সিল-আসান, (৭) গোলাম আলি খাঁ (টিপু বিশ্বস্ত মন্ত্রী), (৮) আলিরাজ খাঁ, (৯) নন্দরায়, (১০) রাজ খাঁ (টিপু বিশ্বস্ত সেনাপতি), (১১) কুমারাজা ওয়ারিয়া (মহীশূরের হিন্দুরাজা) (১৭৯৯—১৮৩১ খৃঃ অব্দ) ইনিই টিপু পতনের পর, লর্ড ওয়েলেসলি কর্তৃক মহীশূর-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হন, (১২) একখানি প্রাকৃতিক দৃশ্য, (১৩) চন্দ্রালোকে সমুদ্রতীরের দৃশ্য, (১৪) দ্বিতীয় আকবর সাহ (১৮০৬—১৮৩৭ খৃঃ), (১৫) নদীকূলের দৃশ্য, (১৬) ১৮৭৬ খৃঃ অব্দে যোধপুরের মহারাজার কলিকাতায় অভিব্যেক-দৃশ্য ।</p>	

পূর্বেোক্ত চিত্রগুলির অধিকাং-
শই প্রমাণ-সাইজের এবং
সেকালের নামজাদা বিলাতী
চিত্রকরদের দ্বারা প্রস্তুত, বহু-
মূল্য তৈলচিত্র । এই চিত্রগুলির
মধ্যে অনেকগুলি ভিক্টোরিয়া
মেমোরিয়াল—হলের জন্য
নিৰ্বাচিত হইয়াছে ।

হাইকোর্ট ।

হাইকোর্ট, টাউনহলের পশ্চিমদিকে “গথিক” (Gothic) প্রণালীতে নির্মিত । ভারত-সম্রাটের প্রধান বিচারালয়, বঙ্গসাম্রাজ্যের প্রধান ধর্মোপাসনা—এই হাইকোর্ট । ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে মার্চ মাসে, ইহার ভিত্তিপ্রস্তর প্রোথিত হয় । ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে, এই সুবৃহৎ বাড়ীটা সম্পূর্ণ হয় । ওয়ালটার গ্রাণ্ডিল্ বলিয়া, পূর্ব-বিভাগের একজন ইঞ্জিনিয়ার, এই আদালতগৃহের প্রাণ বা নক্সা প্রস্তুত করেন ও এই প্রকাণ্ড সৌধ তাঁহার তদারকীতেই নির্মিত হইয়াছিল । এই আদালত-গৃহটা, বিলাতের “ইম্প্রেস-টাউনহলের” অনুরূপে নির্মিত । বর্তমান হাইকোর্টের পশ্চিমদিকে, সেকালের সুপ্রীম-কোর্ট ছিল । যে স্থানে আজকাল হাইকোর্ট নির্মিত হইয়াছে, সেইস্থানের জমী অধিকার করিয়া, পূর্বোক্ত সুপ্রীম-কোর্ট ও তিনজন সম্রাট ইংরাজের বসত-বাটা ছিল । সেইগুলি ভাঙ্গিয়া বিদ্যমানকালে তদধিকৃত স্থানে, এই হাইকোর্ট নির্মিত হইয়াছে ।

১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৮৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সময়ের মধ্যে, পুরাতন সুপ্রীম-কোর্ট বাটা নির্মিত হয় । এই সুপ্রীম-কোর্টের নিকটে, সেকালের সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার লর্ডভিলি ক্লার্ক সাহেবের আবাসবাড়ী ছিল । ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দের আমলে, এই ক্লার্ক সাহেব একজন খুব নামজাদা ব্যারিষ্টার ছিলেন । প্রাচীন কলিকাতার হিতকর অনেক কার্য্য, তাঁহার দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছিল । আগে এদেশে ইংরাজগণ বরফ খাইতে পাইতেন না । তাঁহার চেষ্টায়, কলিকাতা সহরে প্রথম “আইস-হাউস” বা বরফ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত হয় । তখন জাহাজে করিয়া বরফ আসিত—এবং একটা গুদামে জমা থাকিত । বরফের সের সময়ে সময়ে এক টাকা পর্য্যন্ত দাঁড়াইত । ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে, তিনি হাই-কোর্টের মধ্যে একটা “বার-লাইব্রেরী” প্রতিষ্ঠা করেন । ইহাই বর্তমান কালের, বিরাট বার-লাইব্রেরীর প্রথম সূত্রপাত । ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে, মেটকাফ-হল নির্মিত হয় । এই ক্লার্ক সাহেবই, ইহার নির্মাণ কমিটির একজন প্রধান পৃষ্ঠপোষক ও প্রধান কার্য্যকারী ছিলেন ।

বর্তমান এসপ্লানেড্ ও ওল্ড পোষ্টাফিস ষ্ট্রীটের সন্ধিস্থলে, আর একটা বাটা ছিল । “পঞ্চাশ” খ্রীষ্টাব্দের আমলে, এই বাটাতে উইলিয়ম মাক্কারসন নামক একজন সাহেব বাস করিতেন । ইনি একজন নামজাদা ব্যারিষ্টার ও সেকালের সুপ্রীম-কোর্টের মাষ্টারের পদে অভিষিক্ত ছিলেন । ইহার সহোদর

স্যার জর্জ ম্যাক্ফারসন, পরবর্তীকালে হাইকোর্টের জজ হন (১৮৬৪—১৮৭৭)। ওল্ডপোষ্ট অফিস ষ্ট্রীটে, স্যার জেমস্ কলভিলির আবাস-বাড়ী ছিল। এই কলভিলি সাহেব, ১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দে সেকালের সুপ্রীম-কোর্টের এডভোকেট জেনারেল ছিলেন। ১৮৪৮ হইতে ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত, ইনি সুপ্রীম-কোর্টে জজীয়তী করেন। ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে স্যার উইলিয়ম পীল, প্রধান বিচারপতির পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিলে, কলভিলি সাহেব, সুপ্রীম-কোর্টের চিক্-জজিস হন।

এক্ষেণে পুরাতন সুপ্রীম-কোর্টের কথা বলিব। এই আদালত-গৃহটি বিতল ছিল। উপরের তলায় “গ্র্যাণ্ডজুরী রুম” (Grand Jury Room) আর নীচের তলায় আদালত-গৃহ ছিল। মারহাট্টা-খাতের সীমামধ্যস্থ অধিবাসীদের মধ্যে মামলা-মোকদ্দমার বিচার জন্য, সেকালের মনীষি বিচারকগণ, এই নিম্নতলস্থ কক্ষগুলির শোভা-সম্বর্জন করিতেন। এই আদালত-বাটীর একটা কক্ষে সুপণ্ডিত স্যার উইলিয়ম জোন্সের বিশ্রাম-স্থান ছিল। স্যার উইলিয়ম ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে সুপ্রীম-কোর্টের পিউনী-জজ নিযুক্ত হন। ১৭৯৪ খ্রীষ্টাব্দে, এই কলিকাতাতেই তাঁহার দেহান্ত হয়। স্যার উইলিয়ম, প্রত্যহ প্রভাতে তাঁহার গার্ডেন-রিচের “বাগ্‌লো” হইতে পদব্রজে আদালতে আসিতেন। আদালতের মধ্যস্থ এই বিশ্রাম-কক্ষটি তাঁহার জ্ঞানামূল্যবান পবিত্র মন্দির ছিল। অপরাহ্নে তিনি এই আদালত-গৃহের নির্জন কক্ষে বসিয়া, পণ্ডিত ও মৌলবীদের নিকট সংস্কৃত ও আরবী, পারশী ভাষার পাঠ লইতেন। ইহাদের সাহায্যে তিনি সংস্কৃত ও উর্দু ভাষার, বহুবিধ গ্রন্থাবলীর অনুবাদ করিতেন।

এই সুপ্রীম-কোর্ট ব্যতীত, তখন কলিকাতার সহরে আর একটা “আপিলেট-কোর্ট” ছিল। বর্তমান ঘোড়-দৌড়ের মাঠের পশ্চাৎদিকে, ভবানীপুর অঞ্চলে, যে প্রাসাদতুল্য বাড়ী, আজকাল “মিলিটারি-ইন্সপেক্টরেট” পরিবর্তিত, সেই বাড়ীতেই সেকালের জ্ঞাত এই আপীল-আদালত ছিল। এখানে দেওয়ানী ফৌজদারী, উভয়বিধ মামলাই নিষ্পত্তি হইত। সমগ্র বঙ্গদেশ ব্যাপিয়া, এই আদালতের “জুরিসডিক্‌শান” বা বিচারসীমা নির্ধারিত ছিল। পুরাকালের সাধারণের নিকট ইহা “সদর-দেওয়ানী-আদালত” বলিয়া পরিচিত ছিল।

ব্রিটিশ-পার্লামেন্টের ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দের ২৬এ মার্চের বিধান অনুসারে, সুপ্রীম-কোর্ট প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়। এই চার্টারের বলে ওয়ারেন হেস্টিংস, কোর্ট-উইলিয়মের প্রথম গবর্নর জেনারেল হন। সুপ্রীম-কোর্টের প্রধান বিচারপতি

হন—স্বনামধাত স্যর ইলাইজা ইম্পি। এই আদালত প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য এই—“To protect the natives from oppression and to give India the benefits of English Law. স্যর ইলাইজা ইম্পি হইতে স্যর বার্নিস পীকক পর্য্যন্ত, সেকালের স্মৃত্তিম-কোর্টে যে সমস্ত প্রধান জজ নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা যথাসাধ্য চেষ্টা দ্বারা তাঁহাদের কর্তব্য পালন করিয়া গিয়াছেন।

সমগ্র বেঙ্গল-প্রেসিডেন্সির জন্য আরও দুইটি আদালত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ইহাদের একটির নাম “সদর-নিজামত-আদালত”। সমগ্র বেঙ্গর কোজদারী-মামলা সমূহের আপীলের শুনানি এই আদালতে হইত। ইতিপূর্বে দেওয়ানী-মোকদ্দমার আপীলের শেষ বিচারভার, সকৌন্সিল গবর্নর সাহেবের হস্তে ন্যস্ত ছিল। কিন্তু নূতন চার্টার দ্বারা গবর্নর ও কৌন্সিলের কার্য-প্রণালীর পরিবর্তন ঘটায়, হেষ্টিংস, ইম্পিকে স্মৃত্তিম-কোর্টের প্রধান জজীয়তী ছাড়া—সদর-দেওয়ানী আদালতের প্রধান জজ করিয়া দেন। ইম্পির প্রসঙ্গে আমরা ইতিপূর্বে এ সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়াছি। যাহা হউক, এই পদে অধিষ্ঠিত হইয়া ইম্পি মফঃস্বলের নিয় আদালতসমূহের কার্য পরিচালনা সম্বন্ধে কতকগুলি নিয়ম বিধিবদ্ধ করেন। বর্তমানকালের নিয়ম-সমূহ ইম্পির প্রণোদিত এই নিয়মাবলীর উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই মে—এক নূতন আইনের বলে, এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন আদালতের সমীকরণ হইয়া বর্তমান হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠিত হয়। এই নবপ্রতিষ্ঠিত হাইকোর্টের প্রথম চিফ-জুডিস, স্যর বার্নিস পীকক। তাঁহার সহ-যোগীরূপে দ্বাদশজন পিউনী-জজও এই আইনের বলে নিযুক্ত হন। হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে, সদর-দেওয়ানী-আদালত, সদর-নিজামত-আদালত ও স্মৃত্তিম-কোর্টের লোপসাধন হয়। এই নব প্রতিষ্ঠিত হাইকোর্টের জজদের মধ্যে, আটজন কোম্পানী-বাহাদুরের ভূতপূর্ব আদালত হইতে আসেন। বাকী চারিজনদের মধ্যে, দুইজন (স্যর চার্লস জ্যাক্সন ও স্যর মর্ডাণ্ট ওয়েলস্) স্মৃত্তিম-কোর্টের জজ আর জজ নর্মান ও মর্গান ব্যারিষ্টার-জজ। পূর্বোক্ত আদালতত্রয়ের হস্তে যে সমস্ত বিচার ক্ষমতা ছিল—তাহা নবপ্রতিষ্ঠিত হাইকোর্টের জজদের হস্তে অর্পিত হয়। ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দের নূতন “লেটার্স-পেটেন্ট” (Letter's Patent) দ্বারা, হাইকোর্টের জুরিস-ডিক্শান বা বিচারসীমা পর্য্যন্ত নির্ধারিত হইয়া যায়।

বর্তমানে এই হাইকোর্টে অনেক বাদালী-জজ নিযুক্ত হইয়াছেন।

সামরা ১৯১৪ খৃষ্টাব্দের হাইকোর্টের অজদিগের একটি তালিকা নিয়ে দিতেছি।

(চিফ-জুটিস ।)

অনারেবল জুটিস্ স্যার লরেন্স, হিউ জেনকিন্স (K. C. I. E.)

পিউনী-জজগণ ।

অনারেবল স্যার এচ, এ, ষ্টিফেন Kt. (বার-এট্-ল)

” জন জর্জ উড্‌রোফ্‌ এম, এ ; বি, সি, এল্ । (বার-এট্-ল)

” স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় Kt. K. C. I. E.

M. A ; D. L.

” হারবার্ট, হোমউড্ I. C. S.

” চার্লস্, উইলিয়াম চিটি, বি, এ । (বার-এট্-ল)

” আরনেষ্ট, এডওয়ার্ড ফ্লেচার । (বার-এট্-ল)

” সৈয়দ সরফুদ্দিন । (বার-এট্-ল)

” হেনরি, রেনেল, হল্যাণ্ড, কল্ল I. C. S.

” হারবার্ট, উইলিয়াম, ক্যামেরান কারণডক্ Kt.

I. C. S ; C. I. E.

” দিগম্বর চট্টোপাধ্যায় এম, এ , বি, এল ।

” নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় এম, এ ; বি, এল ।

” উইলিয়াম টিউনন্ আই, সি, এস ।

” আশুতোষ চৌধুরী । (বার-এট্-ল) .

” সৈয়দ হাসান ইমান । (বার-এট্-ল)

” টমাস, উইলিয়াম রিচার্ডসন I. C. S.

” চার্লস্, বিক্রফট I. C. S.

” এডমণ্ড, পি, চ্যাপম্যান I. C. S.

” বসন্তকুমার মল্লিক I. C. S.

টাউন-হল ।

হাইকোর্টের পাশেই কলিকাতার টাউন-হল । পূর্বে আমরা যে “লটারি-কমিটির” কথা বলিয়াছি, তাঁহাদের সহায়তাতেই এই সুবৃহৎ টাউন-হল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । একবারের লটারিতে, ইহার নির্মাণোপ-

যোগী টাকা না উঠায়, তৎক্ষণাৎ দুই তিন বৎসর ধরিয়া লটারি করিয়া টাকা তুলিতে হয়। গবর্ণমেন্ট অব ইণ্ডিয়ার আদেশে ও তত্ত্বাবধানে ১৮০৬—১৮০৭ খৃঃ মধ্যে, এই প্রাসাদ-তুল্য বাটী নির্মিত হয়। প্রথমে সেন্ট এণ্ড্রু গির্জার অতি সান্নিধ্যে, পুরাতন কোর্ট-হাউসের অধিকৃত স্থানে, কলিকাতা টাউন-হল নির্মাণের কল্পনা হইয়াছিল। শেষ বর্তমান স্থানই বিশেষ উপযোগী বলিয়া বিবেচিত হওয়ায়, গার্ডিন ও অবেরী নামক দুইজন সুদক্ষ ইঞ্জিনিয়ারের সহায়তায়, বর্তমান টাউন-হল বাটী নির্মিত হইয়াছে।

প্রয়োজনীয় রাজকীয় ঘোষণাসমূহ বা কোনরূপ সরকারী “প্রোকলামেশন” (Proclamation) এই টাউন-হলের বিস্তৃত সোপানরাজির উপর হইতেই রাজপুরুষগণ কর্তৃক বিধোষিত হইয়া থাকে। আমাদের ভারত-সম্রাট রাজরাজেশ্বর পঞ্চম জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরীর রাজ্যাভিষেক সংবাদ, এইস্থান হইতেই বিধোষিত হইয়াছিল। এ দৃশ্য, বর্তমানকালের অনেকেই চক্ষে দেখিয়াছেন।

টাউনহলের নীচের তলাটী, সাধারণ কার্যে খুব কমই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মধ্যে মধ্যে কোন কোন সরকারী আপিস স্থানাভাব জন্ত, অস্থায়ী-ভাবে এইস্থানে প্রতিষ্ঠিত হয়। বর্তমানকালে মিউনিসিপ্যাল-ম্যাজিস্ট্রেটের আদালত, এই টাউন-হলেই প্রতিষ্ঠিত। বর্তমান হাইকোর্ট নির্মাণ সময়েও এইস্থানে অস্থায়ীভাবে ইহার কার্য চলিয়াছিল। এই টাউন-হলের সিঁড়ির উপরই, সুবিধায় চিফ জুটিস স্তর জন নর্মান, বিশ্বাসঘাতক আততায়ীর হস্তে ছোরা দ্বারা আহত হন।

টাউনহলের দুইটী প্রবেশ পথ আছে। একটী এসপ্লানেড-রোর দিক দিয়া—অপরটী গবর্ণমেন্ট প্রিটিংএর সম্মুখদিকে। সভা-সমিতি উপলক্ষে এসপ্লানেডের পথ দিয়াই, জনসম্মুখ টাউন-হলে প্রবেশ করেন।

এই পথ দিয়া প্রবেশ করিলেই, সর্বপ্রথমে নিম্নতলে স্বর্গীয় মহারাজা রমানাথ ঠাকুরের প্রস্তরমূর্তি বা Bust পরিদৃশ্য হয়। ভিতরের দিকের হলে বেকন নামক প্রসিদ্ধ ভাস্করের খোদিত, স্বনামধ্যাত গবর্ণর জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিসের স্মৃতি বা ষ্ট্যাচু অপরদিকের বারান্দায়, প্রথম গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন-হেষ্টিংসের খেত-মর্শ্বরময় স্মৃতি প্রতিমূর্তি বা ষ্ট্যাচু আছে। আগে এই হলের মধ্যে, প্রবর্তী গবর্ণর-জেনারেল মার্কুইস অব হেষ্টিংসের ষ্ট্যাচুও ছিল। কিন্তু ভবিষ্যতকালে ইহা বর্তমান ডালহৌসী-ইনস্টিটিউটে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

টাউনহলের মধ্যে যে সমস্ত তৈল-চিত্র ও প্রস্তর-মূর্তি আছে, তাহার একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় পাঠকের জানিয়া রাখা উচিত ।

পূর্বদিকের সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে গেলেই, প্রথমে স্যর হেনরি হারিসানের প্রস্তর-নির্মিত অর্দ্ধমূর্তি বা Bust । এই হারিসান সাহেব, কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন ও বর্তমান হারিসান-রোড নামক সুপ্রশস্ত পথটি ইহার নামেই পরিচিত ।

দেয়ালের গায়ে—নিম্নলিখিত চিত্রগুলি আছে । (১) মেজর জেনারেল নট, (২) কেশবচন্দ্র সেন, (৩) স্যর চার্লস মেটকাক ।

উপরের তলায়—(১) ভারত-সাম্রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া, (২) মহা-রাণীর স্বামী প্রিন্স কনস্ট, (৩) জর্জ স্যর হেনরি নর্থান, (৪) পি, এচ ক্যামেরান, (৫) স্যর রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর, (৬) স্বনাম-খ্যাত প্রসন্নকুমার ঠাকুর ।

উপরতলে পশ্চিমদিকের দেয়ালে ।—(১) হিজ-রয়াল হাই-নেস্ ডিউক অব এডিনবরার গ্রাণ্ডকমান্ডার-অব-ষ্টার-অব-ইণ্ডিয়া উপাধি লাভ উপলক্ষে—গবর্ণর-জেনারেল লর্ড মেয়োর দরবার ।

উত্তরদিকের দেয়ালে ।—(১) পাদরী ডল্ সাহেব, (২) কোমিশনের-মেম্বর অনারেবল জেমস জিভ্‌স আই, সি, এস ; সি, আই, ই, (৩) মিউনিসিপ্যালিটির সেক্রেটারী রবার্ট টর্নবুল, (৪) কলিকাতার প্রথম সেরিক্‌ মঞ্চারজী রত্নমজী, (৫) স্যর উইলিয়ম গ্রে—লেক্টেন্যান্ট গবর্ণর (১৮৬৭-৭১), (৬) লেডি ডফারিন্, (৭) লেডি ল্যান্ডাউন্, (৮) স্যর রিভার্স টমসন (বঙ্গদেশের লেক্টেন্যান্ট গবর্ণর, (৯) পঞ্চম বিশপ ড্যানিয়েল, (১০) স্যর হেন্রি হারিসন্ ।

দক্ষিণদিকের দেয়ালে ।—(১) সুপ্রসিদ্ধ বারিষ্টার মনোমোহন ঘোষ, (২) সুপ্রসিদ্ধ পাদরী ডাক্তার ডফ্, (৩) মাজাজের গবর্ণর, কর্ণেল কলিন্স মেকেঞ্জি (পরে সরভেয়ার-জেনারেল), (৪) প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর, (৫) ভারত গবর্ণমেন্টের ফরেন্স-সেক্রেটারী স্যর হেন্রি ডুরাণ্ড, (৬) বিশপ জনসন্, (৭) হেনরি লি, আই, সি, এস, (৮) রাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর, (৯) এফ, জে, জনষ্টন (বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের চিফ্-এঞ্জিনিয়ার) ।

সমস্ত ছবি ও প্রস্তর-মূর্তিগুলির বিস্তার ইতিহাস দিবার স্থান আমাদের নাই । এই টাউনহলে, স্বনামখ্যাত বাবু পিয়ারীচাঁদ মিত্র ও বাবু রাম-

গোপাল ঘোষের প্রস্তর-মূর্তিও প্রতিষ্ঠিত আছে। এতদ্ব্যতীত স্যার হেনরি কটন, জজ প্রিন্সেপ, স্যার উইলিয়ম নট, স্যার উইলিয়ম কেসমেন্ট, চার্লস হে, ক্যামরান, লেফ্টেন্যান্ট গবর্নর স্যার উইলিয়াম গ্রে, মানেক্‌জী রম্ভমজী, স্যার চার্লস নিভেল, স্যার হেনরি রিকোর্টস প্রভৃতি সেকালের নামজাদা সম্ভ্রান্ত ইংরাজগণের ছবিগুলি এখনও বর্তমান।

বড় বড় সভাসমিতি ও সাহেবদের-ভোজ, বল প্রভৃতি উৎসবে এই টাউনহল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বর্তমান টাউনহল, প্রাসাদময়ী কলিকাতার গৌরব স্বরূপ। বহু জনসমাগমের স্থান সঙ্কলন করিবার উপযুক্ত—এরূপ সুবৃহৎ দ্বিতল বাড়ী কলিকাতায় আর নাই।

মেটকাফ-হল ও ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী।

হেয়ার-স্ট্রীট ও ব্রাউ-রোডের সন্ধিস্থলে, মেটকাফ-হলের এই প্রাসাদতুল্য সুন্দর অট্টালিকা বর্তমান। অধুনাতনকালে ইহা “ইম্পিরিয়াল-লাইব্রেরী” নামে প্রখ্যাত। লর্ড কর্জন, ভূতপূর্ব মেটকাফ-হলের স্বত্বাধিকারীগণের নিকট ভারত গবর্ণমেন্টের তরফ হইতে, এই লাইব্রেরীটি কিনিয়া লয়েন। তৎপরে নবভাবে সংস্কৃত হইয়া, তাঁহারই চেষ্টায়, ইহা বর্তমান অবস্থায় উপনীত হইয়াছে। অধুনাতনকালে ইহার সৌষ্ঠব-সৌন্দর্য্য যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং অসংখ্য নূতন পুস্তকাদি ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। বিলাতের সুপ্রসিদ্ধ ব্রিটিশ-মিউজিয়ম নামক লাইব্রেরীর অনুকরণে, ইহার কার্যপ্রণালী অমূল্য হইয়াছে। ইহা কলিকাতা সহরের বিদ্যার্থীগণের, জ্ঞানালোচনার পবিত্র রত্ন-মন্দির। সর্ববিষয়িণী-পুস্তক ইহাতে আছে। পাঠকগণ বিনামূল্যে এই পাঠাগারে বসিয়া, পুস্তকাদি পাঠ করিতে পারেন। সাধারণের পক্ষে—পুস্তকাদি বাচিতে আনিবার নিয়ম নাই, তবে বিশেষ বন্দোবস্তে আনিতে পারা যায়।

লর্ড মেটকাফের নাম, বঙ্গবাসী সহজে ভুলিবে না। তিনি বাঙ্গালীকে “মুদ্রাযন্ত্রের-স্বাধীনতা” নামক অমূল্য রত্ন প্রদান করেন। মেটকাফ সাহেব ১৮৩৫ হইতে ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ পর্য্যন্ত, অতি অল্প সময়ের জন্য, অর্থাৎ লর্ড বেণ্টিঙ্কের প্রস্থানের পর হইতে লর্ড অক্‌ল্যান্ডের আগমন কাল পর্য্যন্ত, গবর্ণর-জেনারেলের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহারই স্বর্তি রক্ষার্থে, ইংরাজ ও এদেশীয় ব্যক্তিগণ একত্রিত হইয়া, এই লাইব্রেরীটি

তাহার নামে উৎসর্গ করিয়া স্থাপন করেন। ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে, মেটকাফ-হল নির্মাণের জন্ত সভাসমিতির কার্য আরম্ভ হয়।

এই মেটকাফ-হল প্রতিষ্ঠার পূর্বে, কলিকাতার জন সাধারণের ব্যবহার জন্ত, একটি ছোট খাট লাইব্রেরী ছিল। ধরিতে গেলে, এটি সেকালের কলিকাতার প্রথম সাধারণ-পাঠাগার। এসপ্লানেড রোডে, ডাক্তার ট্রং বলিয়া একজন সাহেবের আবাস-বাটীতে, প্রাচীন কলিকাতার এই পাঠাগার স্থাপিত হইয়াছিল। এই সাধারণ-পাঠাগার ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত উক্ত ডাক্তার সাহেবের বাটীতেই থাকে, তৎপরে ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দের জুলাই মাসে লিয়ল-রেঞ্জে, ফোর্ট-উইলিয়ম কালেজে স্থানান্তরিত হয়। ১৮৪৪ খ্রীষ্টাব্দে, মেটকাফ-হল নির্মিত হইলে, এই পাঠাগার সেইস্থানে উঠিয়া যায়।

অতীত পুরাকালে, জব চার্ণকের পরের আমলে, বর্তমান মেটকাফ-হলের অধিকৃত স্থানটী, হরিনারায়ণ শেঠের আবাস-ভিটা ছিল। তিনি বহুদিন এই বাটীতে বাস করিয়া পরবর্তীকালে ইহা সাহেবদের ভাড়া দেন। কোম্পানীর আমলের সেকালের অনেক পদস্থ কর্মচারী এই বাড়ী ভাড়া লইয়া বসবাস করিয়াছিলেন।

১৮৪৪ খ্রীঃ অব্দে, এই মেটকাফ-হল নির্মাণ-কার্য পরিসমাপ্ত হয়। এখেন্স মহানগরীতে “বায়ুদেবতার-মন্দির” (Temple of Winds) বলিয়া একটি পুরাকালের মন্দির আছে, তাহারই বহির্দেশের সুন্দর নমুনাটী লইয়া, এই মেটকাফ-হলের সম্মুখভাগ নির্মিত হইয়াছে।

মেটকাফ-হল সেকালের কলিকাতার মধ্যে, একটি গণনীয় সাধারণ পাঠাগার ছিল। তখন ইহার পর্য্যবেক্ষণ ভার, ট্রাষ্টীদের হস্তে স্তম্ভ ছিল। এই ট্রাষ্ট্রি ও শেরার-হোল্ডার বা অংশীদারগণের মধ্যে, অমেক পদস্থ ইংরাজ ও বাঙ্গালী ছিলেন। চারি টাকা ও দুই টাকা, হিসাবে পুস্তক পাঠের জন্ত টানাও নির্দিষ্ট ছিল। ক্রমে এই মেটকাফ-হলের আর্থিক ও সর্ব বিষয়ক অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়া পড়ে।

১৯০৩ খ্রীঃ অব্দের ৩০ জানুয়ারি তারিখে, বর্তমান ইম্পিরিয়েল-লাইব্রেরীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। তৎকালীন স্বনামখ্যাত বড়লাট, লর্ড কর্জন এই পুস্তক-বহুল সাধারণ-পাঠাগারটী স্থাপনের প্রধান উদ্যোগী। তাহার চেষ্টাতেই, ভারত-গবর্ণমেন্ট এই বাটী ও পুরাতন লাইব্রেরী ক্রয় করিয়া লয়েন। ইহা সেই সময় হইতে একটি “ফ্রি-পাবলিক-লাইব্রেরীতে” পরিণত হয়। কি করিয়া এই পরিবর্তন ঘটে—তাহার সমস্ত কথা, লর্ড কর্জন

স্বল্পে ব্যস্ত করিয়া গিয়াছেন। এই ইম্পিরিয়াল-লাইব্রেরী-গৃহ খুলিবার দিন, তিনি যে বক্তৃতা করেন, তাহার সারাংশ এই—“চারি বৎসর পূর্বে যখন আমি প্রথম কলিকাতায় আসি, তখন আমার মনে গবর্ণমেন্ট-অফিস এবং সাধারণের কার্যে ব্যবহৃত বাটীগুলি দেখিবার, একটা প্রবল বাসনা উদ্ভূত হয়। আমি শুনিয়াছিলাম, এই সহরের মধ্যে মেটকাফ-হল বলিয়া একটা সুবৃহৎ বাটী আছে ও তাহাতে একটা সাধারণ-পাঠাগারও প্রতিষ্ঠিত। একদিন আমি সেই বাটী দেখিতে যাই। লাইব্রেরীর সিঁড়িগুলি অতিক্রম করিলামাত্র, প্রথমতলে “এগ্রিহটিকলচরাল-সোসাইটীর” অফিস-গৃহ, আমার চক্ষে পড়ে। ইহার অবস্থা তত সন্তোষজনক নহে। তৎপরে উপরে গিয়া লাইব্রেরীর অবস্থা যাহা দেখিলাম, তাহা আরও শোচনীয়! পুস্তক-গুলির অবস্থা অতি বিশৃঙ্খল। পুস্তকের মধ্যে উপকাসের অংশই অত্যধিক। অনেক পুস্তক শোচনীয় ভাবে ছিঁড়িয়াও গিয়াছে। দস্তুরমত বাঁধানো নাই। পাঠাগারের পাঠক সংখ্যা দুই চারিজন। গৃহটিও পারাবত-সঙ্কুল। ইহার পর একদিন আমি গবর্ণমেন্টের হোম-ডিপার্টমেন্টের লাইব্রেরী দেখিয়া আসি। এই লাইব্রেরী, ভারত-গবর্ণমেন্টের ধান্ সম্পত্তি। এখানে সাধারণের কোনরূপ প্রবেশাধিকার নাই। কেবল উচ্চপদস্থ সরকারী কর্মচারীরাই, এই পাঠাগারের পুস্তকাদি ব্যবহার করিতে সক্ষম। এইরূপ ব্যাপারসমূহ দেখিয়া, আমার মনে একটা উচ্চঅঙ্গের “ইম্পিরিয়াল-লাইব্রেরী” বা রাজকীয়-পাঠাগার স্থাপনের বাসনা জন্মে। আমি ভারত-গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে, লাইব্রেরীর সেয়ার-হোল্ডার ও এগ্রিহটিকলচরাল সোসাইটীর সদস্যপদের নিকট, এই বাটী ও লাইব্রেরী ক্রয় করিবার প্রস্তাব করি। ঐ সকল কার্য নিষ্পন্ন হইয়া গেলে, এই বাটীটির আমূল সংস্কার করাইয়া, ইহার চেয়ার টেবিল আলমারী পর্যন্ত নূতনভাবে প্রস্তুত করাইয়া, সম্পূর্ণ নূতন প্রণালীতে এই পাঠাগার স্থাপন করিয়াছি। এই সময়ে লার্ড-কৌন্সিলে এ সম্বন্ধে একটা আইন পাশ করাইয়া, লাইব্রেরীটিকে গবর্ণমেন্টের সম্পত্তিতে পরিণত করা হয়। ভারত-গবর্ণমেন্টকে সুপারিস করিয়া, ইহার কার্য-নির্বাহের জন্য বাৎসরিক একটা অর্থ সাহায্যেরও বন্দোবস্ত করি। ইহার পুরাতন অব্যবহার্য অসার পুস্তকগুলিকে তৎপরে দূরীভূত করিয়া, অনেক টাকার নূতন পুস্তক কেনা হয়। এখন এই পাঠাগারে এক লক্ষের উপর পুস্তক আছে।”

লর্ড কর্জনের বক্তৃতার মর্মার্থ হইতে, পাঠক বর্তমান ইম্পিরিয়াল

লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠার কারণ জানিতে পারিলেন। এই পাঠাগারটিতে বসিয়া, শিক্ষিত ব্যক্তিমাঝেই বিনামূল্যে পুস্তকাদি পাঠ করিতে পারেন। একখানি ছাড়পত্র থাকিলেই, এই পাঠাগারে প্রবেশলাভ করা যায়। এই ছাড়পত্র জ্ঞান, সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হয়। বিদ্যার্থীগণের জ্ঞানভূষ্কার নিবৃত্তি ও গবেষণার পথ প্রশস্তকল্পে, এই সাধারণ রাজকীয়-পাঠাগার স্থাপন করিয়া, লর্ড কজ্জর্ন একটী অক্ষয়কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন।

বেলভেডিয়ার রাজপ্রাসাদ ।

বেলভেডিয়ার, বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্নরগণের রাজ-প্রাসাদ। ইহা আলিপুরে অবস্থিত। বঙ্গের ভূতপূর্ব ছোটলাটগণ, এই বেলভেডিয়ার-প্রাসাদেই বাস করিয়া গিয়াছেন।

আলিপুর নামটি কেন হইল, তাহার একটু ইতিহাস, আমরা পূর্বে দিয়াছি। ১৭৬০ খৃঃ অব্দে নবাব মীরজাফর, গবর্নর ভান্সিটার্ট কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হন। ইহার পর তিনি মুরশিদাবাদ ত্যাগ করিয়া, কলিকাতায় বসবাস করেন। কোন কোন প্রত্নতত্ত্ববিদের মতে, বর্তমান বেলভেডিয়ারের নিকটবর্তী কোন একটী স্থানে, নবাব মীরজাফরের আবাসস্থান ছিল। আবার অন্য মতে, আলিপুরের বর্তমান জজ-কাছারির অধিকৃত স্থানেই, নবাবের আলি-পুরের প্রাসাদ ছিল। বাঙ্গালার নবাব মীরজাফর আলির বসবাসের জন্মই, এই স্থান “আলিপুর” বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে। ১৭৬৩ খৃঃ অব্দে মীরজাফর পুনরায় নবাবী-গদিতে উপবেশন করেন। এই সময়ে তিনি কলিকাতা ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। যাইবার সময়, আলিপুরের অধিকাংশ সম্পত্তি তিনি গবর্নর ওয়ারেন-হেস্টিংসকে দান বা বিক্রয় করিয়া যান। অতীত-কালের নানাবিধ ঘটনা হইতে প্রমাণিত হয়, গবর্নর জেনারেল ওয়ারেন-হেস্টিংসের বসবাসের জন্মই, এই আলিপুর সেই সময়ে বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করে। হেস্টিংসের জন্মই, কালীঘাটের গঙ্গার উপর প্রথম পুল নির্মিত হয়—আর “হেস্টিংস-হাউস” এখনও তাঁহার কীর্তিঘোষণা করিতেছে।

১৭৬২ খ্রীঃ অব্দে বেলভেডিয়ারের প্রথম নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই সময়ে গবর্নর সাহেবের জন্য, একটী বাগান-বাটী নির্মাণের প্রস্তাব, বিলাতে কোর্ট-অব-ডিরেক্টরের নিকট গিয়াছিল। বেলভেডিয়ারে মিঃ ফ্রাঙ্কল্যান্ডের বাটীটি কিনিয়া লইয়া, তাহা গবর্নর-সাহেবের বাগান

বাটীতে পরিণত করিবার প্রস্তাব করা হয়। কিন্তু বিলাতের-কর্তারা, এ প্রস্তাবে অমত প্রকাশ করায়, তখন এ সম্বন্ধ পরিত্যক্ত হয়। ইহার পর ডচ্ এড্‌মিরাল ষ্টাভোরিনসের উক্তি হইতে জানা যায়, ১৭৭০ খৃঃ অব্দে এই বেলভেডিয়ারে গবর্ণরের বাগান-বাটী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ইংরাজ-গবর্ণর—ডচ্-গবর্ণর ও এড্‌মিরালগণকে একবার নিমন্ত্রণ করেন। ষ্টাভোরিনস এই ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন। তিনি এই নিমন্ত্রণ-বাপার সম্বন্ধে যাহা কিছু লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতে প্রমাণ হয়, ১৭৭০ খৃঃ অব্দে, বেলভেডিয়ারে, ইংরাজ-গবর্ণরের আবাস-বাটী বর্তমান ছিল। পাঁচ বৎসর পরে গবর্ণর-জেনারেল হইয়া, ওয়ারেন-হেষ্টিংস, আলিপুরে বাগানবাড়ী নির্মাণ করেন। তাঁহার লেখা হইতে প্রমাণ হয়, তখন তিনি এই বেলভেডিয়ারে (অবশ্য বর্তমান প্রাসাদে নহে, কারণ এ প্রাসাদ তখনও নির্মিত হয় নাই) কোন একটা বাড়ীতে বাস করিতেন। এই বাড়ীতেই তিনি, মহারাজ নন্দকুমারের বিরুদ্ধে আনীত, চক্রান্ত-মোকদ্দমার প্রধান নাস্তিক কমলউদ্দিন সেখের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতেন। এই কমলউদ্দিন, নন্দকুমারের নামে আনীত “জাল-মোকদ্দমার” একজন প্রধান সাক্ষী ছিল। ১৭৭৫ খ্রীঃ অব্দে ওয়ারেন-হেষ্টিংস, তাঁহার প্রিয়বন্ধু স্যার ইলাইজা ইম্পিকে, তাঁহার বাগান-বাটীতে কিয়দিন বাস করিবার জন্য অনুরোধ করেন। এই বাগান-বাটী আলিপুর বেলভেডিয়ারের কোনও বাটী, কি হেষ্টিংসের ঋষড়ার বাগান-বাটী, কিছুই স্থির করা যায় না। ইহার পরবর্ত্তীকালে মিসেস্ ফের * একখানি পত্র হইতে প্রমাণ হয়, তিনি হেষ্টিংসের এই বেলভেডিয়ার বাটীতেই নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন।

রেভারেণ্ড ফারমিজার বলেন,—“নূতন বাড়ী প্রস্তুত করা এবং পরে সেই বাড়ী বিক্রয় করা, হেষ্টিংসের একটা বাতিকে মধ্যো দাঁড়াইয়াছিল। কলিকাতা ও আলিপুরে তাঁহার একাধিক বাড়ী ছিল। এই জন্য কোন বাড়ীতে তিনি বাস করিতেন, তাহা নিঃসন্দেহে স্থির করা বড়ই দুঃস্বপ্ন।” ১৭৮০ খ্রীঃ অব্দে, ফেব্রুয়ারি মাসে—হেষ্টিংস এই বেলভেডিয়ার

* এই মিসেস্ ফেরের, পুরাকালের কলিকাতার একজন বারিষ্টার-পত্নী। ইনি স্থলপথে সরাসর বিলাত হইতে কলিকাতায় আসিয়াছিলেন। কালিকটে অবস্থানকালে, ইনি হায়দর আলির হস্তে বন্দী হন। মিসেস্ ফের লিখিত অনেক চিঠি-পত্র হইতে, সেকালের কলিকাতা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারা যায়। গবর্ণর-পত্নী লেডী হেষ্টিংসের সহিত তাঁহার পুত্র বন্ধু ছিল।

বাটীটি, মেজর টলিকে বিক্রয় করেন। এই মেজর টলিই, খিদিরপুরের বর্তমান টলিস্-নালায় খনক ও টালিগঞ্জের প্রতিষ্ঠাতা। টলি সাহেব, এই বাটীতে প্রথমে বাস করিয়াছিলেন, পরে তিনি ইহা ভাড়া দেন। টলির মৃত্যুর পর ১৮০২ খ্রীঃ অব্দে, তাহার এটর্নি কর্তৃক ইহা নীলামে বিক্রীত হয়। তৎপরে এই বাটী ব্রেরেটন বার্চ নামক এক ইংরাজের সম্পত্তি হয়। (১৮১০ খ্রীঃ অব্দ)। বার্চ সাহেবের পর, ইহা বাবু শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় নামক এক অবস্থাপন্ন বাঙ্গালীর সম্পত্তি হইয়াছিল। (১৮২৪ খ্রীঃ অব্দ) এই মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের নিবাস স্থান কোথায়, তাহা আমরা ঠিক করিতে পারি নাই। ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে এই বেলভেডিয়ার বাটী, জেমস ম্যাকিলপ্ নামক একজন ইংরাজের দখলে আসে। ১৮২৩ খৃঃ অব্দে দেখিতে পাওয়া যায়—ভারতবর্ষের প্রধান সেনাপতি অনারেবল স্যর এডওয়ার্ড প্যাঙ্কেট কে. সি. বি. এই বাটীতে ভাড়াটিয়া ছিলেন।

১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে লর্ড ডালহৌসী, বিলাতের কর্তাদেয় এক পত্র লেখেন। তাহার সার মর্ম এই—“বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্নরগণের জন্ত স্বতন্ত্র আবাস-বাটী নির্মিত হওয়া উচিত। এই বাটী গবর্নমেন্টের ধরচার ধরিদ করা ও সাজান হইবে। ভারতের গবর্নর-জেনারেল এবং বোর্ড ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সির গবর্নরদের জন্ত যেরূপ স্বতন্ত্র আবাস-স্থান আছে, বঙ্গের লেফটেন্যান্ট গবর্নরদের জন্ত সেইরূপ কোন কিছু হওয়া উচিত।” লর্ড ডালহৌসির এই মন্তব্যের ফলে ও চেষ্টায়, বেলভেডিয়ার বাটীটিই শেষ লাট-প্রাসাদের জন্ত মনোনীত হয়। তখন এই বাটীটি সুপ্রীমকোর্টের এডভোকেট জেনারেল, রবার্ট প্রিন্সিপ সাহেবের দখলে ছিল। গবর্নমেন্ট তাহার নিকট হইতে এই বাটীটি ক্রয় করিয়া লয়েন।

তৎপরে ভিন্ন ভিন্ন লেফটেন্যান্ট গবর্নরদিগের আমলে, এই বাটীর নানাবিধ উন্নতি সাধিত হয়। স্যর উইলিয়াম গ্রে, স্যর এম্লি ইডেন, স্যর ষ্টুয়ার্ট বেলী, স্যর চার্লস ইলিয়াট, স্যর রিচার্ড টেম্পল প্রভৃতি লেফটেন্যান্ট গবর্নরদের আমলে, এই প্রাসাদভূম্য অট্টালিকার নানাস্থান নূতনভাবে নির্মিত হইয়া ইহা বর্তমান অবস্থায় দাঁড়াইয়াছে।

বাঙ্গালার গবর্নর ১৮৩৩ খৃঃ অব্দের চার্টারের বলে, গবর্নর-জেনারেল অব ইণ্ডিয়া এবং গবর্নর-অব-বেঙ্গল বলিয়া আখ্যাত হইলেন। এই গবর্নর জেনারেলের হস্তে একরূপ ক্ষমতা দেওয়া ছিল—যে তিনি ইচ্ছা করিলে একজন ডেপুটী-গবর্নর নিযুক্ত করিতে পারেন। সমগ্র বঙ্গদেশের শাসনভার

এই ডেপুটির হস্তেই ন্যস্ত হইত। ডেপুটি-গবর্ণরেরা, এই কার্যের জন্য স্বতন্ত্রভাবে কোন বেতনাদি পাইতেন না। কোম্পানীর অধীনে, তাঁহারা পূৰ্ব্ব কর্ত্তে নিযুক্ত থাকার সময়, যে বেতন পাইতেন—তাহা লইয়াই এই ডেপুটির কাজ করিতে হইত। যে কয়জন ডেপুটি-গবর্ণর, এইভাবে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা পাঠকের জানিয়া রাখা উচিত।

(বঙ্গের ডেপুটি-গবর্ণরগণ) (১৮৩৭—১৮৪৯ খ্রীঃ)

- | | |
|--|--------------|
| (১) এলেক্সান্ডার রস্ | ১৮৩৭ খ্রীঃ |
| (২) কর্ণেল উইলিয়াম মরিসন সি, বি,
(মাস্ত্রাজ-আর্টিলারি) | } ১৮৩৮ খ্রীঃ |
| (৩) টমাস ক্যাম্বেল রবার্টসন | |
| (৪) সার টমাস হারবার্ট ম্যাডক্‌স্‌ সি, বি, | ১৮৪৫—১৮৪৮ |
| (৫) মেজর-জেনারেল স্যার, জে. লিট্‌লার জি, সি, বি। | ১৮৪৯ খ্রীঃ |
| (৬) অনারেবল জে, এ, ডোরিন্ | ১৮৫৩ খ্রীঃ |

১৮৫৩ খ্রীঃ অক্টে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী, পার্লামেন্টের নিকট এক নূতন চার্টার প্রাপ্ত হন। লর্ড ডালহাউসীর বিশেষ অনুরোধে, পার্লামেন্ট বঙ্গের লেফ্টেন্যান্ট-গবর্ণরের পদ সৃষ্টি করেন। ইহার পর হইতেই লেফ্টেন্যান্ট-গবর্ণরগণ বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যার ভাগ্য পরিচালক হন। ১৮৫৪ খৃঃ অব্দ হইতে, ১৯০৪ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত নিম্নলিখিত লেফ্টেন্যান্ট-গবর্ণরগণ বঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার মসনদে বসিয়াছিলেন।

(বঙ্গের লেফ্টেন্যান্ট-গবর্ণরগণের নাম ।)

নাম	নিয়োগ সময়	মন্তব্য
স্র জেডরিক্‌ জেমস হালিডে K. C. B.	১৮৫৪ খৃঃ (১লা মে)	১ম লেফ্টেন্যান্ট গবর্ণর।
স্র জন পিটার গ্রাণ্ট, K.C.B., G.G.M.G.	১৮৫৯ খৃঃ (১লা মে)	
স্র সিসিল বিডন, K. C. S. I.	১৮৬২ খৃঃ (২৩ এপ্রিল)	ইহারই নামে বিডন ষ্ট্রীট।
স্র উইলিয়াম গ্রে, K, C. S. I.	১৮৬৭ খৃঃ	ইহারই নামে গ্রে ষ্ট্রীট।
স্র জর্জ ক্যাম্বেল M.P. K.C.S.I. D.C.L.	১৮৭১ খৃঃ (১লা মার্চ)	
র্দি রাইট অনারেবল, স্র রিচার্ড টেম্পল M.P.C.S.I C.I.E.D.C.L.&	১৮৭৪ খৃঃ (২ই এপ্রিল)	

নাম	নিয়োগ সময়	মন্তব্য
দি অনারেবল স্তর এস্‌লি ইডেন K.C.S.I.	১৮৭৭ খৃঃ (৮ই জানুয়ারি)*	প্রতিনিধিরূপে*
	ঐ (১লা মে)	নিয়োগ।
স্তর ষ্টুয়ার্ট কলভিন্ বেলী K.C.S.I.C.I.E.	১৮৭৯ খৃঃ (১৫ই জুলাই	প্রতিনিধিরূপ
	হইতে ১লা ডিসেম্বর পর্য্যন্ত)	নিয়োগ।
স্তর অগষ্টস্‌ রিভাস্‌ টমসন্ K.C.S.I.	১৮৮২ খৃঃ (২৪ এপ্রিল)	
তোরেশ্‌ এবেল্‌ কক্‌রেল্‌ C.S.I.	১৮৮৫ খৃঃ (১১ই আগষ্ট	প্রতিনিধি।
	হইতে ১৭ই সেপ্টেম্বর।)	
স্তর ষ্টুয়ার্ট কলভিন্ বেলী K.C.S.I.	১৮৮৭ খৃঃ (২রা এপ্রিল)	
স্তর চার্লস্‌ আলফ্রেড ইলিয়ট K.C.S.I.	১৮৯০ খৃঃ (১৭ই ডিসেম্বর)	
স্তর এণ্টনি প্যাট্রিক ম্যাকডনেল K.C.S.I.	১৮৯৩ খৃঃ (৩০এ মে)	প্রতিনিধি।
স্তর এলেকজান্ডার মেক্সিক্সি K.C.S.I.	(১৮৯৫ খৃঃ ১৮ই ডিসেম্বর	
	হইতে ১৮৯৮ খৃঃ অক্টোবর	
	৭ই এপ্রিল পর্য্যন্ত)	
	(১৮৯৭ খৃঃ অক্টোবর ২২এ	
স্তর চার্লস্‌ সিমিল ষ্টিভেন্স K.C.S.I.	জুন হইতে ১৮৯৭ খৃঃ	প্রতিনিধি।
	অক্টোবর ডিসেম্বর পর্য্যন্ত)	
স্তর জন উড্‌ বরণ	১৮৯৮ খৃঃ	
স্তর জন বোর্ডিলিন্	১৯০৩ খৃঃ	
স্তর এন্দ্‌ ফ্রেজার	১৯০৪ খৃঃ	
স্তর উইলিয়াম ডিউক	১৯০৪ খৃঃ	

অসীম গৌরবান্বিত আসমুদ্র ভারতের-অধীশ্বর, মহাপ্রতাপাশ্রিত ভারতসম্রাট, পঞ্চম জর্জের আদেশে ও আমাদের সর্বজনপ্রিয়, প্রজা-হিতৈষী, বড়-লাট বাহাদুর লর্ড হার্ডিঞ্জের অভিপ্রায়ানুসারে, সমগ্র ভারতের রাজধানী এক্ষণে কলিকাতা হইতে দিল্লীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে। ইহার সঙ্গে সঙ্গেই বঙ্গদেশ একটা স্বতন্ত্র প্রেসিডেন্সিতে পরিণত হওয়ায়, বোম্বাই ও মাদ্রাজের মত, একজন গবর্ণরের হস্তে বঙ্গের শাসনভার ন্যস্ত হইয়াছে। আমাদের পরম সৌভাগ্য, যে বঙ্গের প্রথম গবর্ণররূপে আমরা লর্ড কারমাইকেলের মত একজন উদারহৃদয়, প্রজাহিতৈষী দয়ালু গবর্ণর পাইয়াছি। বঙ্গেশ্বর কারমাইকেলের বিশেষ পরিচয় দিবার কোন প্রয়োজনই নাই। তিনি নিজের গুণগরিমায়, প্রজা-বণের নিকট বিশেষরূপে সম্মানিত। বঙ্গের শিক্ষিত অস্থঃপুরুষগণও

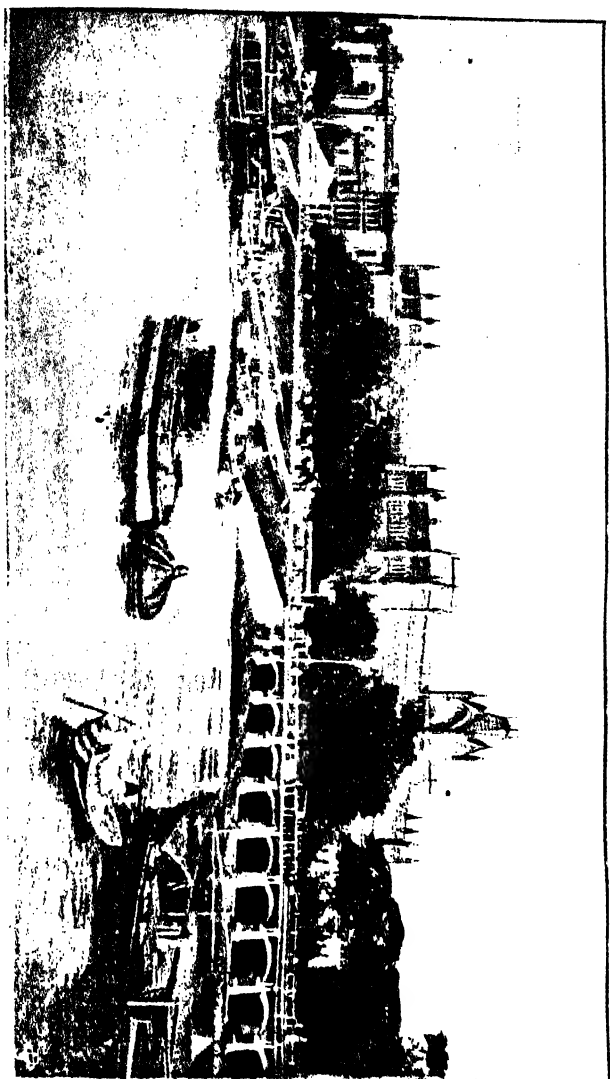
তাহার গৌরবাবিত নামের সহিত পরিচিত । তাহার শাসনাধীন স্থান সমূহে, প্রজ্ঞাকুল, তাহার নামোচ্চারণেও ধন্য হয় ।

আমাদের বর্তমান সর্বজন প্রিয়, বড়লাট-বাহাদুরের দিল্লীতে অবস্থান হেতু, যদিও বঙ্গবাসীর সহিত তাহার একটু দূরসম্পর্ক হইয়াছে, তাহা হইলেও, আদর্শ প্রজারজিনী বৃত্তিধারা, তিনি সমগ্র বঙ্গবাসীগণের মনে সর্বদাই স্মরণীয় হইয়া থাকিবেন । তাহার সহায়ত্বের ফলেই, বঙ্গদেশ একটা স্বতন্ত্র প্রেসিডেন্সিতে পরিণত হইয়াছে ও সুদূর দিল্লীতে থাকিয়াও তিনি বঙ্গবাসীর রাজভক্তিতে প্রীত ও তাহাদের মঙ্গলসাধনে সর্বদাই ত্রুতী এবং বঙ্গবাসীকে অতি প্রীতির চক্ষে দেখিয়া থাকেন ।

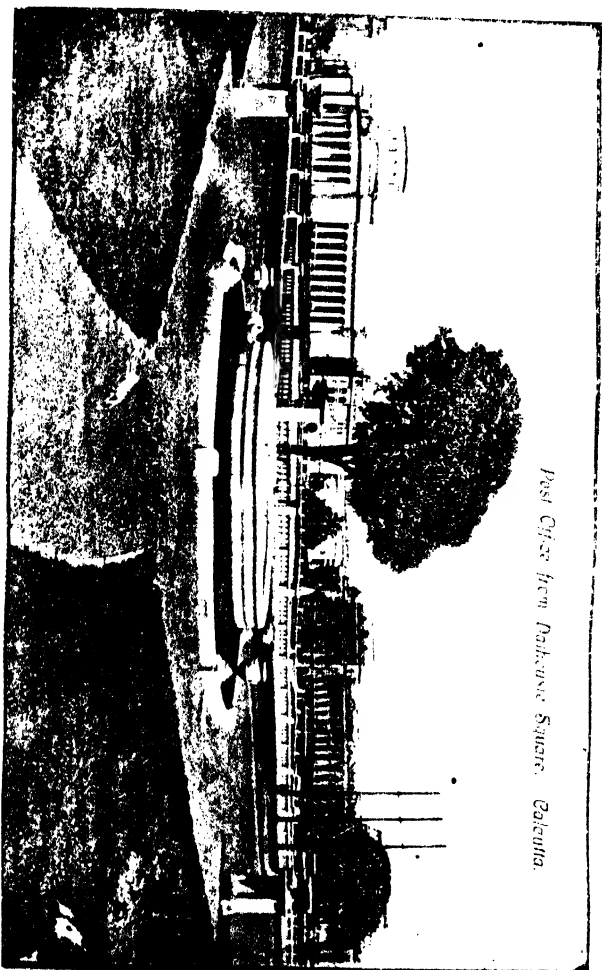
কলিকাতার লার্ট-প্রাসাদ, যাহাতে গবর্ণর জেনারেলগণ বাস করিয়া আসিয়াছেন, এখন তাহা বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেলের রাজপ্রাসাদ হইয়াছে । লেফটেন্যান্ট গবর্ণরগণের বাসস্থান, বেলভেডিয়ার এখন গবর্ণমেন্টের খাসে থাকিলেও, সেখানে কোন রাজকর্মচারী বাস করেন নাই । কলিকাতা ও ঢাকা এই দুইটি নগরী বঙ্গদেশের প্রধান শাসনকেন্দ্র নির্বাচিত হওয়ায়, বঙ্গেশ্বরকে কলিকাতা ত্যাগ করিয়া, সময়ে সময়ে ঢাকাতেও থাকিতে হয় ।

জেনারেল পোষ্ট অফিস ।

কোম্পানীর প্রথম আমলে—যখন ডাকের প্রচলন হয় নাই, তখন কলিকাতায় কোন পোষ্টঅফিসই ছিল না । কোন্ সময়ে প্রথম পোষ্টঅফিস স্থাপিত হয়, ডাকের কাব্য আরম্ভ হয়, সেকালে চিঠি-পত্র ও পার্শেল প্রভৃতির মাণ্ডল কিরূপ ছিল, তৎসম্বন্ধে অনেক কথা আমরা ইতিপূর্বে বলিয়াছি । আজকাল যে পথটী Old Post Office Street বলিয়া কথিত, সেইস্থানে পুরাকালে একটা ডাকঘর ছিল । ইহাই কলিকাতার প্রথম ডাকঘর । বর্তমান বড় ডাকঘর ১৮৩৮ খৃঃ অব্দে নিৰ্ম্মিত হয় । যেস্থানে এই ডাকঘর নিৰ্ম্মিত হইয়াছে—সেইস্থানে পূর্বে প্রাচীন কলিকাতা দুর্গের একাংশ বর্তমান ছিল । প্রাচীন দুর্গ, অর্থাৎ যে দুর্গ নবাব সিরাজউদ্দৌলা আক্রমণ করেন, তাহার বিশেষ কোন চিহ্ন না থাকিলেও, বর্তমান বড় ডাকঘরের একাংশে, এখনও একটু বর্তমান আছে । লর্ড কর্জন, পুরাতন-দুর্গের কয়েকটা গৃহ, অতীতের স্মৃতি-চিহ্ন স্বরূপ রাখিয়া দিয়াছেন । তাহার উপর কয়েকটা প্রস্তর-ফলকও সংলগ্ন করিয়া দিয়াছেন । পুরাতন-দুর্গের এই কয়েকটা কক্ষে এখন গবর্ণমেন্টের মেল-ভ্যান থাকে ও



Post Office from Parkhurst Square, Calcutta.



পোষ্টাফিসের বাবুদের টিফিনের বা জলখাবারের ঘর হইয়াছে। বর্তমান প্রাসাদতুল্য জেনারেল পোষ্টাফিস-বাটীটি, “ওয়ার্ল্ডার গ্রাণ্ডিল” নামক একজন সেকালের লক্ষপ্রতিষ্ঠ ইঞ্জিনিয়ারের প্র্যান অফুসারে প্রস্তুত।

গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ-অফিস।

একদিকে জেনারেল পোষ্টাফিস ও অপর দুইদিকে যথাক্রমে রাইটার্স বিল্ডিংস্ ও গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ-অফিস, এই কয়টি প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা দ্বারা, সেকালের ইতিহাস-বিশ্রুত লালদীঘির গৌরব-বৃদ্ধি হইয়াছে। কোম্পানীর প্রথম আমলে, অর্থাৎ নবাবের কলিকাতা-আক্রমণের পূর্বে, বর্তমান টেলিগ্রাফ-অফিসের অধিকৃতস্থানে, একটি সুবহৎ পুকুরিণী ছিল। কাপ্তেন উইলসের প্র্যানে, এই পুকুরিণীটি চিহ্নিত দেখিতে পাওয়া যায় না। কারণ সেই সময় এই পুকুরিণী ভরাট করিয়া তদধিকৃত স্থানে, ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর Galico Printer's Yard স্থাপিত হইয়াছিল। লর্ড ডাল-হাউসীর আমলে রেলওয়ে ও টেলিগ্রাফ স্থাপিত হওয়ার পর, গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ-ডিপার্টমেন্ট প্রতিষ্ঠা করেন। বর্তমান প্রাসাদতুল্য বাটীটি ১৮৭৩ খৃঃ অব্দে নিৰ্মিত হয়। এই বাটীর দৃশ্য অতি সুন্দর। তিনটি ব্লকে বা অংশে ইহা গঠিত। প্রথম ব্লকে, অর্থাৎ যেটি ওল্ডকোর্ট হাউসের দিকে, এই ডিপার্টমেন্টের নানাবিধ অফিস ছিল। মধ্যের ব্লকে, কলিকাতা সিগ্‌ন্যাল-অফিস। সর্বশেষের ব্লকে—টেলিগ্রাফ চেক অফিস। বর্তমানে Calcutta Central Telegraph এর জন্য, ১৫ লক্ষ টাকা ব্যয়ে, ওয়েলসলী প্লেসের পার্শ্বে এক প্রাসাদতুল্য নূতন অট্টালিকা প্রস্তুত হইয়াছে। এখন পুরাতন বাটীতে, চেক-অফিস ও ডাক-বিভাগের কয়েকটি অফিস আছে। নূতন টেলিগ্রাফ-বিল্ডিংসের নিম্নতলে, বুকিং অফিস বা তারে খবর পাঠাইবার স্থান। এইস্থানে মেজর জেনারেল ড্যানিয়েল জর্জ রবিন্সন R. E. মহোদয়ের এক প্রস্তর-মূর্তি (Bust) প্রতিষ্ঠিত আছে। ইনি টেলিগ্রাফ-ডিপার্টমেন্টের প্রথম ডাইরেক্টর জেনারেল। ১৮৬৬ খৃঃ অব্দ হইতে ১৮৭৮ খ্রিঃ অব্দ পর্য্যন্ত, ইনি এই বিভাগের সর্বময় কর্তা ছিলেন। ৬৫ বৎসর বয়সে ইহার মৃত্যু হয়। বুকিং-অফিসের প্রবেশপথের দক্ষিণ দিকে একখানি প্রস্তর-ফলক আছে। এই ট্যাবলেট বা প্রস্তর-ফলক টেলিগ্রাফ সুপারিন্টেন্ডেন্ট ডব্লু, বি, মেলভিল সাহেবের স্মৃতি-রক্ষার জন্য স্থাপিত হয়। মণিপুর-যুদ্ধের

সময়, এই মেলভিল সাহেব আসাম-ডিভিসনের টেলিগ্রাফ সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন। মণিপুরের বিদ্রোহী সৈন্যগণ, আসামের চিফ-কমিশনার মিঃ কুইনটন, টেলিগ্রাফ-সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ মেলভিল ও সিগনালার ও'ব্রায়েনকে নিহত করে। এখন এই প্রস্তরমূর্তি ও ট্যাবলেট নতুন বাটীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

পেপার-করেন্সি আফিস।

ডালহৌসী-স্কোয়ারের পূর্বদিকে এই পেপার-করেন্সি আফিস। এই বাড়িটা ইটালিয়ান প্যাটার্ণে নির্মিত। ইহাই গবর্ণমেন্টের Office of Issue and Exchange of Government Paper Currency। এখানে টাকা, নোট, গিনি ইহিতে সিকি, দুয়ানি, আধুলি, পাই প্রভৃতির বিনিময় কার্য সম্পন্ন হয়। পেপার-করেন্সির নিয়ন্ত্রণে রিসিভিং ও ইস্যুইং আফিস। এই স্থানটির দৃশ্য অতি মনোরম। হলটির মধ্যে প্রবেশ করিলে, ইহার সৌন্দর্য্য দেখিয়া মনে হয়, যেন প্রকৃতই ইহা কমলার আবাস-ভবন। লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি টাকার নোট, সূদূর লোহার আলমারীতে এখানে সুরক্ষিত। এস্থান দিবারাত্র টাকার মধুর-নিষ্কণে প্রতিধ্বনিত। বাড়িটা ত্রিতল। ইহার মধ্যে দ্বিতলাংশে ও ত্রিতলে, সরকারী আফিস ও পেপার-করেন্সির এসিস্টেন্ট কমিশনার সাহেবের বাস ভবন। নিত্য কার্যের প্রয়োজনীয়, বহু লক্ষ টাকা এই সব আলমারীতে থাকে। বাকী টাকা, কলিকাতা কোর্ট-উইলিয়ম হুগের মধ্যে সুরক্ষিত। ইহাই গবর্ণমেন্টের Reserve Treasury। এই বাড়িটা, সিপাহী পাহারার দ্বারা সুরক্ষিত। প্রথমে আগরা ও মাস্টারম্যান ব্যাঙ্ক কোম্পানী (The Agra and Masterman's Bank Co.) এই বাড়িটা তাহাদের নিজের ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত করান। কিন্তু উক্ত কোম্পানী ফেল হওয়ায়—গবর্ণমেন্ট পেপার-করেন্সি আফিসের জন্য এই বাড়িটা কিনিয়া লয়েন।

হিজ্ ম্যাজেস্টিস্ মিণ্ট।

মিণ্ট বা টাঁকশাল ট্রাণ্ড-রোডের উপর। এই স্থানে ভারত-সম্রাটের ভারত-সাম্রাজ্য মধ্যে প্রচলিত, টাকা তৈয়ারি হয়। বহু বিস্তৃত স্থান অধিকার করিয়া টাঁকশাল-সংলগ্ন বাটীগুলি নির্মিত। ইহার সীমানার মধ্যে কয়েকটি পুকুরিণী আছে। ভিতরে টাকা তৈয়ারি করিবার জন্য যে সমস্ত এঞ্জিন আছে, তাহাতে জল সরবরাহ করিবার জন্য, এই স্রবৎ

পুষ্করিণীগুলি খনিত হইয়াছে। ধরিতে গেলে, টাঁকশালের দুইটি প্রধান বিভাগ আছে। একটীতে Copper বা তাম্র-মুদ্রা প্রস্তুত হয়, অপরটি Silver বা টাকা, সিকি আধুলি, দুয়ানি প্রস্তুতের জন্য নির্দিষ্ট। ট্রাও রোডের দুই পার্শ্বেই মিণ্টের কার্যালয়। দক্ষিণপার্শ্বে রাজপ্রাসাদের ন্যায় সুন্দর বাটি। বামপার্শ্বে ইঞ্জিনিয়ারের আবাস স্থান, রক্ষকদিগের কোয়ার্টার ও পুলিশ-সাহেবের বাসস্থান। মেজর ডব্লু, এন, কর্বস, আর, ই, এই টাঁকশাল কাটিয়া নিৰ্ম্মাণ করেন। এই সুন্দর বাটিটির সম্মুখে অসংখ্য স্তম্ভশ্রেণী। বাহিরের দৃশ্য, এথেন্স নগরীর মিনার্ভা-দেবীর (Temple of Minerva) মন্দির-দৃশ্যের অমূল্যকরণে নিৰ্ম্মিত। জনরব—এই বাটির ভিত্তি অতি গভীর। উপরে যতটা দেখা যায়, নীচেও নাকি ততটা ভিত্তি আছে। মিণ্ট সীমানার সুবৃহৎ পুষ্করিণীর পার্শ্বে, সিভিল ও মিলিটারী গার্ডগণের আবাসস্থান। ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে কপার-মিণ্ট খোলা হয়। এই বাটির সীমানার মধ্যে Mint-Master, Accountant's Office, Record Room, Assay Office ও Laboratory আছে। এতদ্বিধ ইহার মধ্যে কয়েকটি কারখানাও আছে। মিণ্ট-মাষ্টারের নিকট অল্পমতি-পত্র লইতে পারিলে, ইহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পাওয়া যায়। বেলা ১১টা হইতে ১টা পর্য্যন্ত রূপা গলান হয়; এই সময়েই টাঁকশাল দেখা উচিত।

এই টাঁকশালের একটা অতীত ইতিবৃত্ত আছে। পাঠকের তাহা শুনিয়া রাখা উচিত। পুরাকালে কোমিলের এক মন্তব্যে প্রকাশ—

“১৭০৯ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে, কোম্পানীর কলিকাতা কোমিলের এক মন্তব্য হইতে দেখা যায়,” বাঙ্গালার নবাব জাফর খাঁ (মুরশীদ কুলী খাঁ) কোম্পানীর মাদ্রাজী-টাকা মোগলের খাজনা হিসাবে লইতে আপত্তি করিতেছেন। মাদ্রাজী-টাকার জন্য, কোম্পানীকে অনেক টাকা দিতে হয়, এজন্য তাঁহাদের আর্থিক ক্ষতি হইয়া থাকে। আমরা নবাবের নিকট হইতে মুরশিদাবাদের টাঁকশালে টাকা প্রস্তুত করাইবার সম্মতি পাইয়াছি। যদিও বাদশাহ তাঁহার ফারমানে (১৭১৭ খ্রীঃ অব্দে) বিনাবায়ে নবাবী টাঁকশাল হইতে মুদ্রা প্রস্তুত করাইবার আদেশ দিয়াছিলেন, কিন্তু এই নবাব জাফর-খাঁর প্রতিযোগিতায় তাহা হয় নাই। আমাদের কাশিমবাজারের কর্মচারীরা এ সম্বন্ধে চেষ্টা করিয়াও বিফল মনোরথ হইয়াছেন।” ইহার পর নবাব সিরাজউদৌলার সহিত

ক্রাইডের সন্ধিপত্রের পঞ্চমধারা অনুসারে, কোম্পানী মুরশিদাবাদ টাঁকশালেই টাকা প্রস্তুত করাইবার সম্মতি পান। ১৭৬০ খ্রিঃ অব্দে মীর-জাকরের আর্মলে, ইংরাজেরা কলিকাতার নিজের টাঁকশালে টাকা প্রস্তুত করিবার সম্মতি পান। এই সময়ে জগৎশেষগণ ভয়ানক প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন।”

“১৭৬২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার টাঁকশালে, কোম্পানী বাহাদুর প্রথম টাকা তৈয়ারী করেন। এই টাকার একদিকে বাদশাহের মুখ ও অন্যদিকে পারসী লেখা ছিল। ১৭৭০ খৃঃ অব্দের পূর্ব পর্যন্ত, কলিকাতার এই টাঁকশালে পরসী তৈয়ারি হয় নাই। তখন এদেশে কড়ির খুব প্রচলন ছিল। পরসার কাজ কড়িতেই চলিত। জন প্রিন্সেপ বলিয়া একজন ইঞ্জিনিয়ার, কন্ট্রোল লইয়া কোম্পানী-বাহাদুরের জন্ত টাকা প্রস্তুত করিয়া দিতেন। কলতার ইহার কারখানা ছিল। ১৭৮৪ খ্রিঃ অব্দে প্রিন্সেপ সাহেব, তাঁহার যন্ত্রাদি গবর্ণমেন্টকে বিক্রয় করিয়া যান।

১৭৯১ খ্রিঃ অব্দে গবর্ণমেন্ট নিজে টাঁকশালের কাজ চালাইতে আরম্ভ করেন। এই পুরাতন টাঁকশাল, বর্তমান ট্যাম্প ও স্টেশনারি আফিসের অধিকৃত স্থানে ছিল। ১৮২৪ খৃঃ অব্দে বর্তমান টাঁকশালের প্রাসাদভূম্য বাটীর ভিত্তি-প্রস্তর প্রোধিত হয়। এই বাটীটির নির্মাণ কার্য শেষ হইতে ছয় বৎসর লাগে। টাঁকশালের উপযুক্ত যন্ত্রাদি ও বাটী নির্মাণ কার্যে প্রায় ৩৮ লক্ষ টাকা ব্যয় হয়। ১৮৩৫ খ্রিঃ অব্দ হইতে ইংলণ্ডাধিপের মুখ-সম্মিত মুদ্রা প্রথম প্রচলিত হয়।

বেঙ্গল-ক্লাব ।

বেঙ্গল ক্লাব—চৌরঙ্গীর শোভা-সম্পদ-স্বরূপ। এটি উচ্চপদস্থ সিভিলিয়ান ইংরাজদের “Club House” বা আবাসস্থান। তিন চারিটি সুবহৎ প্রাসাদভূম্য অট্টালিকা লইয়া এই ক্লাব স্থাপিত। বেঙ্গল-ক্লাবের পূর্বকার বাড়ীটি ভাঙ্গিয়া, এক্ষণে তথায় একটা চতুষ্তল প্রাসাদভূম্য বাটী নির্মিত হইয়াছে। এখানে ভারত-গবর্ণমেন্টের অনেক উচ্চপদস্থ সিভিলিয়ান রাজকর্মচারী বাস করেন। সভ্য সংখ্যা, সাত শতের উপর। তিন প্রকার সভ্য আছেন। প্রথম, বাহারা এই বাটীতেই বাস করেন। দ্বিতীয়, বাহারা উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশ ও ভারতের অন্যান্য স্থানে থাকেন, এবং কলিকাতার আসিলে, এখানে থাকিতে পান। তৃতীয়, বাহারা

কলিকাতাতেই থাকেন, অথচ এখানে বাস করেন না। এই ক্লাবের একজন প্রেসিডেন্ট, একজন ভাইস-প্রেসিডেন্ট ও একটি কার্যা-নির্বাহক-সভা আছে। তাঁহারা ই ভোট দ্বারা সদস্য বা মেম্বর নির্বাচন করিয়া থাকেন। বড়-লাট, প্রধান-সেনাপতি, কোমিলের-মেম্বর প্রভৃতি উচ্চ-পদস্থ রাজকর্মচারিগণ, এই ক্লাবের সদস্য। এই ক্লাবের মধ্যে একটি সুবৃহৎ পাঠাগার স্থাপিত আছে। তথায় ইউরোপের সর্বদেশের সকল ভাষার পত্রিকাগুলি সংগৃহীত হয়। আজকাল যেখানে ক্লাবের প্রাসাদতুল্য বাটী নির্মিত হইয়াছে, পূর্বে তথায় আর একটি দ্বিতল বাটী ছিল। এই বাটীতে স্বনাম-খ্যাত লর্ড মেকলে, বহুদিন ধরিয়া বাস করিয়া গিয়াছেন। স্বনাম-খ্যাত প্রসিদ্ধ যোদ্ধা ও সেকালের জঙ্গীলাট, লর্ড কথরমিরারও বহুদিন এই বাটীতে বাস করিয়া গিয়াছেন। বেঙ্গল-ক্লাব সর্বপ্রথমে ওল্ড-কোর্ট-হাউসে, বর্তমান নিউম্যান কোম্পানীর অধিকৃত বাটীতে ছিল। তৎপরে ইহা ইলিসিয়াম রোডে, উঠিয়া যায়। বর্তমানে ইহা চৌরঙ্গী রোডের উপর প্রতিষ্ঠিত ও নূতনভাবে নির্মিত।

ইউনাইটেড-সার্ভিস-ক্লাব।

এই ক্লাব গৃহীতী পার্ক-স্ট্রীটের মোড়ের উপর। বেঙ্গল-ক্লাবে যেমন সিভিল-সার্ভিসভুক্ত রাজকর্মচারিরা বাস করেন, এই ইউনাইটেড-সার্ভিস-ক্লাবে, সেইরূপ মিলিটারি বা সেনাবিভাগভুক্ত বড় বড় রাজকর্মচারিরা থাকেন। “বেঙ্গল-মিলিটারি-ক্লাব” এই নামে, ১৮৪৫ খৃঃ আবে ইহা প্রথম সংস্থাপিত হয়। সেনাবিভাগভুক্ত উচ্চ কর্মচারিগণ ব্যতীত, সিভিল-বিভাগের জজ, মিলিটারি ও নৌসেনা বিভাগের পাদরীগণ, ইহার সদস্য হইতে পারেন। এখানেও বেঙ্গল-ক্লাবের স্থায় “ব্যালট” বা ভোট দ্বারা, মেম্বর নির্বাচিত হয়। তবে বড়-লাট, প্রধান-সেনাপতি, চিফ-জাষ্টিস ও কোমিলের-সদস্য প্রভৃতির নির্বাচন বিনা ভোটেই হইয়া থাকে। এই ক্লাবের সদস্য হইতে হইলে, দেড় শত টাকা প্রাবেশিক ফিঃ দিতে হয়। এতদ্বিন্ন লাইব্রেরী ব্যবহার করা ও বিলিয়ার্ড খেলার জন্য, স্বতন্ত্র মাসিক চাঁদার ব্যবস্থা আছে। ইহার সদস্য সংখ্যা ছয় শতের উপর। ইহার স্থায়ীভাবে এই ক্লাব-গৃহে বাস করেন, তাঁহাদের জন্য সুবিধাকর স্থান নির্দিষ্ট করা আছে।

ইণ্ডিয়ান মিউজিয়াম ।

বঙ্গদেশের সর্বশ্রেণীর লোকের নিকট, এই মিউজিয়ামের নাম সুপরিচিত । নিরক্ষর মূর্থ হইতে, শিক্ষিত সুপণ্ডিত পর্য্যন্ত, সকলেই ইহা বহুবার দেখিয়া আসিয়াছেন । হিন্দুস্থানীরা ইহাকে “বাহুঘর” বলেন । সাধারণের ইহাতে প্রবেশ সম্বন্ধে কোন বাধাই নাই, তবে এজন্য কয়েকটি বিশেষ দিন নির্বাচিত আছে । ইহা এক কথায়, একটা উচ্চশ্রেণীর আনন্দপ্রদ শিক্ষাগার । সুপণ্ডিত ঐতিহাসিকের, প্রত্নতত্ত্বানুশীলনকারীর আনন্দময় পরীক্ষা-ক্ষেত্র । অশোকের রাজত্বকাল হইতে আরম্ভ করিয়া ভারতের বহু অতীত যুগের, হিন্দু ও বৌদ্ধ যুগের, স্থপতি-বিদ্যার, শিলালিপির, অনুশাসন ও প্রাচীন মুদ্রাদির পূর্ণ সমাবেশ, এই বাড়ীতে সংগৃহীত । খনিবিজ্ঞা, প্রাণীতত্ত্ব প্রভৃতি আলোচনার জন্য নানাবিধ উপাদান এখানে সংগৃহীত হইয়াছে । প্রত্যেক বিভাগের পরিচয়ের জন্ত, এক একখানি মুদ্রিত পুস্তক আছে । মূল্য দিয়া সেই Guide Book কিনিতে হয় । ইহা ত গেল পণ্ডিতদিগের পক্ষের ব্যবস্থা । সাধারণ লোকে, এখানে বৈজ্ঞানিক উপায়ে ভালুক, গণ্ডার ও পক্ষী ব্যাঘ্র প্রভৃতির দেহাবশেষ ও অস্থি কঙ্কালাদি দেখিতে যায় । ভারতের সকল প্রদেশের শিল্পকলার নিদর্শন, ইহাতে সংগৃহীত ।

বর্তমান বাড়ীটি ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে সাধারণের জন্ত খোলা হয় । এই বাড়ীর প্লান, গবর্ণমেন্টের সেকালের বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার ওয়াল্টার গ্রাণভিল সাহেব প্রস্তুত করেন । চৌরঙ্গীর দিকে ইহার পুরোভাগের পরিসর তিন শত ফিট । সদর স্ট্রীটের দিকে—২৭০ ফিট । বাড়ীটি আগে ত্রিভুজ ছিল—একধে চতুস্তল হইয়াছে । একপাশে সুবৃহৎ উঠানওয়ালা বাড়ী কলিকাতার সাহেব-পল্লীতে খুব কম আছে । ধরিতে গেলে, এই সুবৃহৎ মিউজিয়াম, এসিয়াটিক-সোসাইটির দ্বারাই প্রথম স্থাপিত হয় । ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে গবর্ণমেন্ট কলিকাতার একটা সাধারণ মিউজিয়াম স্থাপিত হইবে, এ সম্বন্ধে একটি আইন বিধিবদ্ধ করেন । এই আইনের বলে, ইহা গবর্ণমেন্টের সম্পত্তি হয় । এখানে যে সমস্ত কর্মচারী কার্যে নিযুক্ত—তাঁহার গবর্ণমেন্টের নিকট হইতেই বেতনাদি প্রাপ্ত-হন ।

কলিকাতার মিউজিয়াম একটা দর্শনীয় জিনিস । প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত যুগের অতীত যুগের ঐতিহাসিক গবেষণার প্রশস্ত ক্ষেত্র । পূর্বকার

সরকারী আইন অনুসারে, এই বাটীর মধ্যেই এসিয়াটিক-সোসাইটি গৃহ থাকিবে, এরূপ ব্যবস্থাই হয় । কিন্তু মিউজিয়ামের জন্য সংগৃহীত অসংখ্য দ্রব্যাদির স্থান সংকুলান না হওয়াতে, গবর্ণমেন্ট পুনরায় এক নতুন আইন প্রণয়ন দ্বারা, সোসাইটি অল্প বাটিতে স্থানান্তরিত করেন ।

একুশ জন ট্রাষ্ট দ্বারা, এই মিউজিয়ামের কার্যপ্রণালী নির্বাহিত হইয়া থাকে । ভারত গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে পাঁচজন, বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে পাঁচজন ও এসিয়াটিক-সোসাইটির পক্ষ হইতে পাঁচজন ট্রাষ্ট নির্বাচিত হন । এতদ্ব্যতিরিক্ত গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারিগণ, ডাইরেক্টর অব পাবলিক ইনস্ট্রাকশান, ইহার সদস্যরূপে নির্বাচিত হন । এতদ্ব্যতীত একজন হিন্দু ও একজন মুসলমান সদস্য গ্রহণেরও ব্যবস্থা প্রচলিত আছে ।

গবর্ণমেন্ট আর্টস্কুল ।

মিউজিয়ামের পার্শ্বের বাড়ীতেই গবর্ণমেন্টের আর্ট-স্কুল ও আর্ট-গ্যালারি প্রতিষ্ঠিত । ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে, চিত্রবিদ্যার উন্নতি সাধনের জন্ত “স্কুল-অব-ইণ্ডিয়াল-আর্ট” নামক একটি শিল্প-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় । প্রাথমিক ড্রয়িং, কাঠ, পিতল ও তামার উপর এচিং ও এনগ্রেভিং প্রভৃতি শিখাইবার জন্ত এই বিদ্যালয়ের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল । অবশ্য বিদ্যালয়টি সর্বপ্রথমে, ফিরিজি ও এদেশীয় ছাত্রদের জন্তই খোলা হয় । ১৮৬৪ খঃ অব্দে বেঙ্গল-গবর্ণমেন্ট এই বিদ্যালয়ের ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন । বিলাত হইতে, লক্ নামক একজন চিত্রবিদ্যাবিশ পণ্ডিত, এই শিল্প-বিদ্যালয়ের শিক্ষাদানের জন্ত অধ্যাপকরূপে নিযুক্ত হইয়া আসেন । তাঁহার পর হইতেই এই আর্টস্কুলের ক্রমোন্নতি হইয়াছে । বর্তমানে এই বিদ্যালয়ে ড্রয়িং, অয়েল ও ওয়াটার-কলার পেইন্টিং, এচিং, ইঞ্জিনিয়ারিং-ড্রয়িং, মডেলিং, উডএনগ্রেভিং, লিথোগ্রাফি প্রভৃতি শিক্ষা দেওয়া হয় । এই আর্টস্কুলে শিক্ষালাভ করিয়া অনেক বাঙ্গালীসন্তান, স্বাধীনভাবে ব্যবসা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন । লক্ সাহেবের পর, মিঃ জবিন্স ও তৎপরে মিঃ ফাভেল এই বিদ্যালয়ের প্রিন্সিপ্যাল বা অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হন । ঠাকুর-গোষ্ঠীর স্বনামপ্রসিদ্ধ কলাশিল্পী, শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই বিদ্যালয়ের একজন উচ্চশ্রেণীর অধ্যাপক । এই স্কুলগৃহ-সংলগ্ন, গবর্ণমেন্টের একটি আর্ট-গ্যালারি বা চিত্র-শিল্প-প্রদর্শনী স্থাপিত আছে । এই শিল্প-প্রদর্শনীতে, অতীত যুগের ভারতীয়শিল্প এমন কি পুরাতনকালের

মোগলবাদশাহগণের আমলের শিল্পবিদ্যার অনেক হুশ্রাণ্য চিত্র সংগৃহীত হইয়াছে। পাঠকগণ ইচ্ছা করিলে, এই প্রদর্শনী দেখিয়া নেত্রের সার্থকতা সম্পাদন করিতে পারেন।

মিউনিসিপ্যাল-অফিস ।

কলিকাতা-মিউনিসিপ্যালিটির মত অর্থবান ও প্রসিদ্ধ মিউনিসিপ্যালিটি খুব কমই এদেশে আছে। বর্তমান প্রাসাদতুল্য কলিকাতা মহানগরীর বাহা কিছু উন্নতি সংসাধিত হইয়াছে,—তাহা এই মিউনিসিপ্যালিটির সুব্যবস্থার জন্ত। কলিকাতার মিউনিসিপ্যালিটির প্রাসাদতুল্য সুবৃহৎ বাটীটি, কয়েকটি প্রধান প্রধান ব্লক বা বিভাগে নিখিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে মিউনিসিপ্যালিটির সর্ববিভাগীয় অফিস-সমূহ স্থাপিত। এই প্রাসাদের উপর, একটা “টাওয়ার” বা গম্বুজ আছে। বাটীর উচ্চতা ১০৫ ফিট। বিভাগীয় কার্যালয় ব্যতীত, এই সুবৃহৎ বাটীর মধ্যে, সেক্রেটারির আবাসস্থান, কাউন্সিল-চেম্বার, কমিটরুম, প্রভৃতির স্থান সমাবেশও আছে। কাউন্সিল-চেম্বারটি দেখিতে অতি সুন্দর ও কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির গৌরবেরই উপযুক্ত। মিউনিসিপ্যাল-অফিসের সম্মুখে, হগ-সাহেবের প্রতিষ্ঠিত সুবৃহৎ বাজার। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান ও পুলিশ-কমিশনার স্যার টুরাট হগ-সাহেবের নামে এই সুপ্রশস্ত বাজারটি স্থাপিত হয়। বোম্বের ক্রকোড-মার্কেট বিখ্যাত হইলেও, কোন অংশেই ইহার সমতুল্য নহে। বেঙ্গল-গবর্ণমেণ্টের অধীনস্থ সিভিলিয়ানগণ, মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান বা সভাপতির পদে নিযুক্ত হইয়া থাকেন। পুরাকালের এই সকল চেয়ারম্যানগণের মধ্যে, স্যার হেনরি হারিসনের নামই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। স্যার হেনরি একাধিক্রমে ১৮৮১ হইতে ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত, এই মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি ছিলেন। বর্তমানে সুপ্রশস্ত হারিসন রোড, তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে। তাঁহার আমলে, কলিকাতার অধিবাসিগণের জন্ত, প্রচুর পরিমাণ কলের জল জোগাইবার ব্যবস্থা করা হয়। আগে ভবানীপুর, কালীঘাট, শিদিরপুর, টালিগঞ্জ প্রভৃতি স্থানে স্বতন্ত্র মিউনিসিপ্যালিটি ছিল। ইহা সাউথ-সুবর্কান মিউনিসিপ্যালিটি বলিয়া উল্লিখিত হইত। স্যার হেনরি এই মিউনিসিপ্যালিটিকে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির সহিত মিলিত করিয়া দেন। অতীতকালের মিউনিসিপ্যালিটির কথা বলিতে গেলে, স্যার

হেনরি হারিসান, আর, টি, গ্রিয়ার, স্যার চার্লস এলেন, অনারেবল বাবু কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর প্রভৃতি অনামধ্যাত ব্যক্তিগণের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই কৃষ্ণদাস বাবুর পুত্র, অনারেবল রাধাচরণ পাল এখন কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির একজন গণনীয় সদস্য। কান্দীরের ভূতপূর্ব রাজমন্ত্রী, বাবু নীলাধর মুখোপাধ্যায় বহুদিন ধরিয়া এই মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস-চেয়ারম্যানের কাজ করিয়া আসিয়াছেন। বর্তমানে তিনি পেন্সন লইয়া অবসর সুখসন্তোগ করিতেছেন। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির প্রধানকর্ত্তি—এই সৌন্দর্যশালিনী বৈজয়ন্তীতুল্য অট্টালিকা পূর্ণ উজ্জ্বল আলোকমালা মণ্ডিত, এই কলিকাতা মহানগরী।

স্যার ষ্টুয়ার্ট হগ মার্কেট বা মিউনিসিপ্যাল-বাজার।

কলিকাতাবাসী ইংরাজ-সম্প্রদায়ের ও দেশীয়দের ব্যবহারের জন্ত, সর্ববিধ দ্রব্যজাতপূর্ণ একটা আদর্শ বাজারের বড়ই অভাব ছিল। একজন্ত একটা ১৮৬৬ খ্রিঃ অব্দে একটি কমিটি সংগঠিত হয়। এই কমিটি পুরাতন “কেন্ডাইক” বাজারটি ক্রয় করিয়া তাহার অধিকৃত স্থানে, একটি নূতন বাজার নির্মাণ করিবার সংকল্প করেন। ১৮৭৪ খ্রিঃ অব্দে, এই নব সংকল্পিত বাজারের নির্মাণ কার্য শেষ হয়। জমীর মূল্য ও এই বাজারের গৃহাদি নির্মাণের জন্ত, ছয় লক্ষ পঁয়ষট্টি হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছিল। ইহার পর হইতে বর্তমান সময় পর্যন্ত, এই বাজারের নানাবিধ সৌষ্ঠব বৃদ্ধি হইয়াছে এবং তৎসঙ্গে আর এবং উন্নতি সম্পাদিত হইয়াছে। নূতন জমী ক্রয় করিয়া আরও কয়েকটি সুপ্রশস্ত ও সুদীর্ঘ বিপণী গৃহ নির্মিত হইয়াছে। এই বাজারে একটি ক্লক-টাওয়ার বা ঘণ্টাঘর আছে। ধরিতে-গেলে, এই বাজারটি কলিকাতা সহরের আদর্শ বাজার। সভ্য সমাজের প্রয়োজনীয় ও ব্যবহার্য সমস্ত দ্রব্যাদি এখানে পাওয়া যায়। ধর্মতলা-ষ্ট্রীটের মোড়ে, ধর্মতলার বাজার বলিয়া আর একটি বাজার ছিল। ইহার অধিকারী ছিলেন—বাবু হীরামাল শীল। প্রথম প্রথম এই বাজারের জন্ত, মিউনিসিপ্যাল-মার্কেটের উন্নতির পথে বড়ই বাধা পড়ে। একজন্ত জট্টিস-অব-দি-পিসগণ—সাত লক্ষ টাকা ব্যয়ে, ধর্মতলার এই পুরাতন বাজারটি ক্রয় করিয়া লয়েন। বর্তমানে এই মিউনিসিপ্যাল মার্কেটের অবস্থা অতি উন্নত। সন্ধ্যার পর ইহার আলোকোজ্জ্বল মুক্তি বড়ই নয়ন ভূষিকর। খাস বাজার ছাড়া, ইহার পার্শ্ববর্তী স্থান সমূহে, প্রভাতে ও সন্ধ্যার সময়, শাক-শবজীর বাজার বলিয়া

থাকে। সৰ্ব্ব শ্রেণীর লোকেই এই বাজার হইতে জিনিস পত্রাদি ক্রয় করেন। বিলাতের সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থকার রুড্‌ইয়ার্ড কিপ্লিং তাঁহার The City of the dreadful Nights নামক পুস্তকে, ইহার একটি সুন্দর বিবরণ দিয়াছেন।

সেনেট হাউস ও ইউনিভার্সিটি ।

শিক্ষিত-সমাজকে কলিকাতা ইউনিভার্সিটির স্থান নির্দেশ করিয়া দেখান নিম্নয়োজন। কলেজ-ষ্ট্রীটে গোলদীঘির সম্মুখে, এই প্রাসাদতুল্য “সেনেট-হাউস” পবিত্র দেব-মন্দিরের স্থায় বর্তমান। ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে এই বাটির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। ইহার বাহিরে সুন্দর কারুকর্মায়ময় স্তম্ভস্থ স্তম্ভরাজি, তন্মিমে প্রশস্ত অধিরোহণী শ্রেণী। এই সিঁড়িগুলি অতিক্রম করিলেই, প্রবেশ পথের দালানের উপর স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার ঠাকুরের একটি প্রস্তর মূর্তি পরিদৃষ্ট হয়। প্রসন্নকুমার ঠাকুর, ইউনিভার্সিটির হস্তে অনেক টাকা দিয়া যান, এবং তাহা হইতে Tagore Law Professorship বৃত্তি দেওয়া হয়। ভিতরের হলটির দৈর্ঘ্য ২০০ ফিট, বিস্তার ৬০ ফিট। এই হলের দুই পার্শ্বে দুইটি দালান। এ দালান ২০ ফিট প্রশস্ত। ইহার মধ্যে বহুবিধ পুস্তকপূর্ণ একটি ইউনিভার্সিটি-লাইব্রেরী ছিল। বর্তমানে, সেনেট-হাউসের সীমা সরহদ্দের প্রচুর বিস্তৃতি ঘটায়, এবং ইউনিভার্সিটি ল-কলেজ এবং হাডিং-হোষ্টেল ও একটি লাইব্রেরী গৃহ নির্মিত হওয়ায়, এই সেনেট-হাউসের সীমানা ও পরিসর বহুদূর ব্যাপী। মহারাজ দারবদেখর, ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরীর জন্ত প্রচুর মুদ্রা দান করিয়াছেন। এই সেনেট হলের মধ্যে, অনেকগুলি অৰ্দ্ধকায় প্রস্তরমূর্তি বা Bust আছে। প্রথম মূর্তিটি উড্রো সাহেবের। মিঃ হেনরি উড্রো প্রথমে লা-মাটি'নিয়ার কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। পরে গবর্ণমেন্টের চাকুরীতে প্রবেশ করেন। ভবিষ্যতে, ইনি স্কুল-ইন্সপেক্টর ও তৎপরে ডাইরেক্টর-অব-পাবলিক-ইনস্ট্রাক্সন পদে নিযুক্ত হন। দ্বিতীয় মূর্তি—জেমস সটক্লিক (এম, এ.) সাহেবের। সটক্লিক সাহেব, ২১ বৎসরকাল প্রেসিডেন্সি কলেজের প্রিন্সিপ্যাল ছিলেন। ইনি ১২ বৎসর কাল ধরিয়া ইউনিভার্সিটির রেজিষ্ট্রারের কাজ করেন। তাঁহার জীবনের শেষ দুই বৎসরকাল, তিনি শিক্ষাবিভাগের বড়-কর্তার পদে নিযুক্ত হন। তৃতীয় মূর্তি—স্যার সিলি বিডন কে, সি, এস, আই, মহোদয়ের। ইনি

বঙ্গদেশের লেফটেন্যান্ট গবর্নর ছিলেন (১৮৬২-১৮৬৭ খৃঃ) । (৪) চার্লস এচ, টনি, এম, এ । ইনি একজন সংস্কৃতজ্ঞ মহাপণ্ডিত । প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যক্ষরূপে একরূপ মহাপণ্ডিত, খুব কম এদেশে আসিয়াছেন । সুবৃহৎ সংস্কৃত গ্রন্থ “কথাসরিৎসাগর” ও ভবভূতির “উত্তররামচরিত” ইনি ইংরাজীতে অনুবাদ করেন । প্রেসিডেন্সি কলেজের প্রিন্সিপাল পদত্যাগ করিবার পর, টনি সাহেব ইউনিভারসিটির রেজিষ্টার ও তৎপরে ডাইরেক্টর অব-পাবলিক-ইনষ্ট্রাক্সন পদে নিযুক্ত হন । ভারতীয় শিক্ষা-বিভাগের কার্য্য হইতে অবসর লইয়া, ইনি বিলাতে ইণ্ডিয়া-আপিসের লাইব্রেরিয়ানের পদে করেক বৎসরকাল কাজ করিয়াছিলেন । (৫) রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র, সি, আই, ই, ডি, এল । (জন্ম ১৮২৪ খ্রীঃ অক্টোবর মৃত্যু ১৮৯১ খ্রীঃ অক্টোবর) । ডাক্তার রাজেন্দ্রলালের মত প্রভুতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত এদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন । নূতনবিধ প্রত্নতত্ত্ববিচারের পথ, ইনিই ভবিষ্যৎ বঙ্গীয় ঐতিহাসিকের জন্য প্রসারিত করিয়া গিয়াছেন । ডাক্তার মিত্রের বয়স যখন ২২ বৎসর, সেই সময়ে তিনি এসিয়াটিক-সোসাইটীর সহকারী সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত হন । দশ বৎসরকাল, তিনি এই পদে নিযুক্ত ছিলেন । গবেষণার উপযুক্ত ক্ষেত্রের মধ্যে থাকায়, তাঁহার অমূল্য-সংগ্রহ-সংগ্ৰহ বিশেষরূপে পুষ্টলাভ করে । এই দশ বৎসরের মধ্যে, তিনি সংস্কৃত পালি প্রভৃতি ভাষায় বিশেষরূপে দক্ষতা লাভ করেন । এতদ্ব্যতীত তিনি, পারসী, হিন্দী, উড়িয়া, গ্রীক, লাতিন, ফ্রেঞ্চ, জার্মান প্রভৃতি ভাষায় দক্ষতা লাভ করেন । বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট, সার রিচার্ড টেম্পল তাঁহার পাণ্ডিত্যে মোহিত হইয়া বলিয়াছিলেন—The most effectively learned Hindu of his day both as regard English and Oriental Classics. উড়িয়ায় প্রাচীন-তথ্য বুদ্ধ-গয়া সম্বন্ধে তিনি অনেক নূতন ঘটনার আবিষ্কার করেন । তাঁহার Edicts of Asoka নামক পুস্তকে ভারত-সম্রাট অশোকের শিলালিপি সমূহের সম্পূর্ণ ইংরাজী ভাষান্তর সাধারণে প্রচার হয় । ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে তিনি এসিয়াটিক-সোসাইটীর প্রেসিডেন্ট পদে নিযুক্ত হন । এতদ্ব্যতীত তিনি, মিউনিসিপ্যাল কমিশনার, টেক্সট-বুক কমিটির সভাপতি, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান বা জমীদার-সভার অধ্যক্ষপদেও বরিত হইয়াছিলেন । উল্লিখিত চিত্রগুলি ব্যতীত ইউনিভারসিটি হলে (ক) রায় মাধবচন্দ্র রায় বাহাদুর বি, এ, বি, সি, ই, এম, আই, সি, ই, (জন্ম ১৮৪১—মৃত্যু ১৯০২ খৃঃ) । (খ) ডাক্তার জৈলক্ষ্মীনাথ মিত্র

এম, এ, ডি, এল। (গ) ভারতেশ্বরী মহারানী ভিক্টোরিয়া প্রভৃতির চিত্রিত মূর্তি স্থাপিত। ভিক্টোরিয়ার এই প্রতিরূতিটী, মহারাজা স্যর সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর, ইউনিভারসিটিকে উপহাররূপে দান করেন। এতদ্বির রেভারেন্ড কে, এম, বন্দ্যোপাধ্যায় এবং রায় বাহাদুর বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি অনেক প্রতিভাবান ব্যক্তির প্রতিরূতিও এই সেনেট-হাউসের মধ্যে আছে। স্বয়ং বড়লাট বাহাদুরগণ, ইহার “চ্যামেলারের” কার্যা করিয়া থাকেন। বর্তমান যুগে, মহাপণ্ডিত ও প্রাজ্ঞ, অনারেবল মিষ্টার জষ্টিস, স্যর আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, এম, এ, ডি, এল, স্বরস্বতী মহোদয়, ডাইস-চ্যামেলারের পদে নিযুক্ত থাকিয়া, অতীব দক্ষতার সহিত সর্কবিধায়ে এই কলিকাতা ইউনিভারসিটির উন্নতি-সাধন করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান যুগের ল-কলেজ, ইউনিভারসিটি-লাইব্রেরী প্রভৃতি তাঁহার সর্কতোমুখী প্রতিভা ও উত্তমের নিকট বঞ্চেই ন্মী। স্যর আশুতোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয়, ভবানীপুরের স্বনামখ্যাত ডাক্তার গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের উপযুক্ত পুত্র ও বঙ্গদেশের অলঙ্কার স্বরূপ। তাঁহার তায় এরূপ সর্কবিষয়িণী প্রতিভাবান বাঙ্গালী, বঙ্গদেশে খুব কম জন্মিয়াছেন। স্যর আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, বর্তমানে ডাইস-চ্যামেলারের উচ্চপদ হইতে অবসর লওয়ার পর, সুপণ্ডিত মহাপ্রাজ্ঞ, অনারেবল ডাক্তার দেবপ্রসাদ সর্কধিকারী এম, এ, বি, এল মহোদয় এই দায়িত্বপূর্ণ পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। ডাক্তার সর্কধিকারীর মত যোগ্য ব্যক্তিকে, এই পদে নিয়োগ করায়, বঙ্গবাসী মাত্রেই গবর্ণমেণ্টের নিকট কৃতজ্ঞ।

বেথুন-কলেজ ।

অনারেবল জে, ই, ডি বেথুন মহোদয়ের চেটার, স্ত্রী-শিক্ষার উৎসাহ দানের জন্ত, এই বেথুন-কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। কর্ম্মময় জীবনের প্রথম অবস্থায়, বেথুন সাহেব বিলাতের হোম-আফিসের একজন কৌশলী ছিলেন। ১৮৪৮ খৃঃ অব্দে তিনি গবর্ণমেণ্টের Law Member বা আইন-বিভাগের সদস্যরূপে নিযুক্ত হইয়া এদেশে আসেন। বাঙ্গলার তৎকালীন ডেপুটি-গবর্ণর, অনারেবল স্যরজন লিট্‌লার সাহেব, এই বেথুন-কলেজের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপিত করেন। (১৮৫০ খ্রীঃ)। বেথুন কলেজে, বঙ্গদেশীয় বালিকারাই শিক্ষা লাভ করিয়া থাকে। এই কলেজ হইতে অনেক মহিলা, বি, এ, এম, এ, প্রভৃতি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, কলেজের সম্মান রক্ষা করিয়া আসিতে-

ছেন। এখন এই কলেজের সহিত একটা বোডিং-হাউস সংশ্লিষ্ট। কলিকাতার মধ্যে স্বীকৃতিশীল শিক্ষাবিধান জন্ম, আরও দুই একটা বিদ্যালয় হিন্দু ও ব্রাহ্মগণ কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে বটে, কিন্তু কোনটাই এই বেথুন-কলেজের সমকক্ষ নহে। বেথুন-কলেজের প্রাইজ বিতরণ কাৰ্য্য, প্রতি বৎসর মহা-সমারোহে নিষ্পন্ন হয় এবং এতদুপলক্ষে বড়লাট-পত্নী, প্রভৃতি উচ্চপদস্থ সম্ভ্রান্ত ইংরাজ মহিলাগণ পারিতোষিক বিতরণ করিয়া থাকেন।

প্রেসিডেন্সি জেনারেল হাসপাতাল ।

লোয়ার-সার্কিউলার-রোডের উপর, এই হাসপাতাল বাটীটি প্রতিষ্ঠিত। পূর্বে সদর-দেওয়ানী-আদালত যে বাটীতে ছিল, তাহাতেই জেনারেল হাসপাতাল অস্থায়ী ভাবে কয়েক বৎসরের জন্য স্থাপিত হয়। বর্তমান-কালে ইহা অসংখ্য কক্ষপূর্ণ এক চতুষ্তল নবনির্মিত বাটীতে, স্থানান্তরিত হইয়াছে। এই হাসপাতাল সাহেবদের ব্যবহারের জন্য প্রতিষ্ঠিত। ১৭৬৮ খ্রীঃ অব্দে, গবর্ণমেন্ট বর্তমান হাসপাতালের নিকট জেনারেল হাসপাতাল স্থাপনের জন্ত অনেকটা জমী ক্রয় করেন। ইহার পূর্বে ইংরাজদের প্রথম হাসপাতাল, বর্তমান সেন্টজন গির্জার নিকট ছিল। সেই সময় হইতে ইহার ক্রমোন্নতি সাধিত হইয়া, ইহা বর্তমান অবস্থায় দাঁড়াইয়াছে। সকল শ্রেণীর ইউরোপীয়গণই এই হাসপাতালে থাকিতে পারেন। একটা ডবল-রুমের বা দুইটা কক্ষের জন্য দৈনিক পাঁচ টাকা ভাড়া দিতে হয়। এতদ্বিধা একটা ঘরের জন্য তিন ও দুই টাকা পর্য্যন্ত দৈনিক ভাড়া নির্দিষ্ট আছে। এই ভাড়াতেই, ডাক্তারের খরচ, ঔষধ ও পথ্যাদির ব্যয়নির্বাহ হয়। এই হাসপাতালে ১২৫টা শয্যা, রোগীদের বিনাবায়ে দেওয়া হয়। সংক্রামক-রোগের চিকিৎসার জন্য স্বতন্ত্র ওয়ার্ড আছে।

মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল ।

কলেজস্ট্রীটে এই সুবৃহৎ হাসপাতাল অবস্থিত। ১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে, তদানীন্তন গবর্ণর-জেনারেল লর্ড ডালহৌসী এই হাসপাতালের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন। পুরাকালের কিতার-হাসপাতালের ফণ্ডের উদ্ধৃত টাকা, জটারি-কমিটির সংগৃহীত অর্থ, পাইকপাড়ার স্বনাম-খ্যাত স্বর্গীয় রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহের প্রদত্ত অর্দ্ধলক্ষ টাকা হইতে, এই

হাসপাতালের প্রথম কার্য সূচনা হয়। এই সহরের সুপ্রসিদ্ধ বরণ কোং হাসপাতাল বাটীটির একটি নক্সা প্রস্তুত করিয়া দেন। বাড়ীটির নির্মাণ কার্য শেষ হইতে, চারি বৎসর সময় লাগিয়াছিল। ১৮৫২ খ্রিঃ অব্দের ১লা ডিসেম্বর, ইহা সাধারণের ব্যবহারের জন্য উন্মুক্ত হয়। পুরাতনবাটীর সঙ্গে বর্তমানে আরও কয়েকটি নূতন বাটী ইহার সহিত সংযুক্ত হইয়াছে। এই হাসপাতালে তিন চারিশত রোগীর স্থান সমাবেশ হইতে পারে। মেডিকেল-কলেজ হাসপাতাল বাটীসংলগ্ন, ইডেন-হাসপাতালটি কেবল মাত্র স্ত্রীলোকদের জন্য ব্যবহৃত হয়। বাঙ্গালার ভূতপূর্ব লেফটেনেন্ট গবর্নর, স্যর এন্সলি ইডেনের নাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত, এই হাসপাতালের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছে। কলিকাতার লাহা-বংশের বিখ্যাত ধনী বাবু শ্যামাচরণ লাহা, রায় অমৃতনাথ মিত্র বাহাদুর প্রভৃতি পরদুঃখকাতর হিন্দু মহাত্মাগণের বদান্যতায় একটি চক্ষুরোগের হাসপাতালও মূল হাসপাতালের সীমানিবদ্ধ হইয়াছে। হীরালাল শীলের বংশধর, চুনীলাল শীল মহাশয় Out Door Patient দিগের জন্য একটি স্বতন্ত্র হাসপাতাল করিয়া দেন। এই হাসপাতাল সংশ্লিষ্ট, এজরা হাসপাতাল, স্বনামধাত ইহুদী-সওদাগর বিবি এজরার ব্যয়ে নির্মিত। মেডিকেল-কলেজ হাসপাতাল নির্মাণ-কার্যে, অনেক বাঙ্গালীধনী মুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের নাম হাসপাতালের মধ্যে একটি প্রস্তরফলকে লিখিত আছে। এই হাসপাতাল সমূহের একমাত্র অধ্যক্ষ বা সর্বময় কর্তা, মেডিকেল কলেজের প্রিন্সিপাল সাহেব।

মেও হাসপাতাল।

ব্রাণ্ড-রোডের উপর, মেও-নেটিভ-হাসপাতাল প্রতিস্থাপিত। এই হাসপাতালটি, এদেশীয় লোকের ব্যবহারের জন্য, প্রস্তুত হইয়াছে। প্রাচীন কলিকাতাতেও এদেশীয় লোকের চিকিৎসার জন্ত একটি নেটিভ-হাসপাতাল স্থাপিত হইয়াছিল। ১৭৯৩ খ্রিঃ অব্দে তদানীন্তন গবর্নর-জেনারেল, স্যর জন শোরের (লর্ড টেন্নমাউ) যত্নে এই প্রথম নেটিভ-হাসপাতালের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। বর্তমানে যে বাটীটি ফৌজদারি-বালাধানার মোড়ে অবস্থিত, সেই স্থানেই এই দেশীয় হাসপাতাল প্রথম খোলা হয়। অতীতকালে গবর্নর শোর সাহেবের ও সেন্টজন গির্জার তৎকালীন জনৈক পাদরী রেভারেণ্ড জন ওয়েনর চেষ্টায়, এই দেশীয় হাসপাতালটি সর্বপ্রথম স্থাপিত হয়।

অতি গরীব দুঃখী ও সহায়হীন লোকই তখন এখানে চিকিৎসিত হইত। পরে এই হাসপাতালটা ধ্বংসলা-ষ্ট্রীটের একটা বাটীতে উঠিয়া আসে। (১৭৯৬ খৃঃ)। তখন ধ্বংসলা-ষ্ট্রীটের উপর, মোটে তিন চারিখানি দ্বিতল-বাটী ছিল। সার জন শোর, গবর্ণমেন্টের তরফ হইতে এই দেশীয় সাধারণ-চিকিৎসালয়ের সাহায্য জন্ত, মাসিক পাঁচশত টাকা [অর্থসাহায্যের বন্দোবস্ত করিয়া দেন। সাধারণের নিকট সংগৃহীত টাকা দ্বারাও প্রায় অর্দ্ধলক্ষ টাকা উঠে। পরবর্তীকালে এই দেশীয় হাসপাতালের খরচ পত্র বৃদ্ধি হওয়ায়, গবর্ণমেন্ট ইহার ব্যয় নির্বাহার্থে দুই হাজার টাকা পর্যন্ত মাসিক বৃত্তি স্থির করিয়া দেন। ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে, এই মেও-হাসপাতাল কোন বায়ুপূর্ণ স্থানে স্থানান্তরিত করিবার প্রস্তাব উঠে। তজ্জন্য গঙ্গার ধারে বর্তমান বাটীটির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। তদানীন্তন গবর্ণর-জেনারেল লর্ড নর্থব্রুক, এই বাটীর ভিত্তিপ্রস্তর প্রতিষ্ঠা করেন। বাড়ীর প্রাণ নৈয়ায় করেন—সুপ্রসিদ্ধ মেকিন্স বরণ কোং। তিন লক্ষ টাকা, এই মেও-নেটিভ হাসপাতাল বাটী নির্মাণে ব্যয় হয়। ১৮৭৪ খ্রীঃ হইতে ইহা সাধারণের ব্যবহারে আসে। এখানে প্রায় দেড় শতাধিক রোগীর শয্যা নিশ্চিষ্ট আছে। পরলোকগত বড়-লাট, লর্ড মেয়োর নামে ইহা প্রতিষ্ঠিত।

জুওলজিকেল গার্ডেন ।

জুওলজিক্যাল গার্ডেন বা আলিপুরের-চিড়িয়াখানা, না দেখিয়াছেন— এমন বাকালী নাই বলিলেই হয়। এমন কি, বঙ্গের কুলমহিলারা পর্যন্ত, কালীঘাট তীর্থাদি দর্শনার্থে গমন করিলে, আলিপুরের চিড়িয়াখানা না দেখিয়া বাড়ী ফেরেন না। বর্তমানে যে স্থানে এই রাজকীয় পশুশালাটা সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহা পুরাকালে একটা বস্তি ছিল। ইহাকে “জিরাট-বস্তি” বলিত। নিয়ন্ত্রণের মুসলমানগণই এখানকার প্রধান অধিবাসী ছিল। বহুদিন হইতেই এই কলিকাতা সহরে, একটা সরকারী-পশুশালা স্থাপনের চেষ্টা হইতেছিল। এ চেষ্টায় প্রধান উদ্যোগী ডাক্তার স্কেন্ডার ও ডাক্তার স্কোয়েণ্ডলার (Dr. Schwendler.) ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে, এই বিষয়টা, বঙ্গের তদানীন্তন গবর্ণর সার রিচার্ড টেম্পলের মনোযোগ বিশেষ-ভাবে আকর্ষণ করে। এজন্ত উক্ত বৎসরে, গবর্ণমেন্ট এই বাগান নির্মাণের জন্য অর্থগ্রহণের আদেশ করেন। বস্তির লোকদিগকে কতিপয় করিয়া

দিয়া, সেই স্থানে এই বাগান নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দের ১লা জানুয়ারি, এই বাগানের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। সেই সময়ে আমাদের স্বর্গগত ভারত সম্রাট, সপ্তম এডওয়ার্ড, প্রিন্স-অব্-ওয়েলস্ রূপে, এদেশে আসিয়াছিলেন। এ ভিত্তিপ্রস্তর প্রোথিত করার উৎসবাদি তাঁহার দ্বারাই অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।* বহুদিনের পরিশ্রমে চেষ্টার ও যত্নে বাগানের বর্তমান অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। স্বর্গীয় বাবু রামব্রহ্ম সান্যাল মহাশয়ের আমলে, এই বাগানের সর্বাঙ্গীন উন্নতি সাধিত হয়। অনেক এ দেশীয় বড় বড় রাজা, জমিদার এই বাগান নির্মাণ কার্যে মুক্তহস্তে অর্থদান করিয়াছিলেন। মহারাণী স্বর্ণময়ী, মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ও আরও অনেক বাদ্বালী সম্ভ্রান্তগণের নাম, এই বাগানের সহিত এখনও সংশ্লিষ্ট।

বোটানিক্যাল গার্ডেন ।

ইহা কলিকাতার উপকণ্ঠে শিবপুরে স্থাপিত। এতাদৃশ সুবৃহৎ রাজকীয় উদ্যান, এভারতে আর দ্বিতীয় নাই। ১৭৮৬খ্ঃ অব্দে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী, কর্ণেল কিডের পরামর্শানুসারে, এই বাগান স্থাপিত করেন। কর্ণেল কিড কোম্পানীর অধীনে একজন প্রসিদ্ধ ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। এই কিডের নাম হইতেই বর্তমান Kidderpur ও তদপভ্রংশ খিদিরপুর নামকরণ হইয়াছে। এই প্রশস্ত উদ্যানের পদদেশ চূষন করিয়া জাহ্নবী প্রবাহিতা হইতেছেন। বাগানের জমী পরিমাণ ২৭২ একর। এই বাগানের অধিকৃত ভূমির মধ্যে সেকালে মোগলের থানা ও মৃৎদুর্গ ছিল। এই থানা শব্দের অপভ্রংশ “টানা”। টানা দুর্গের অস্তিত্ব, জব চার্নকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার বহু পূর্ক হইতেই ছিল।

এই বাগান প্রতিষ্ঠার প্রধান উপলক্ষ কর্ণেল কিড, ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দে, কোম্পানী বাহাদুরের মিলিটারী সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত হন। তিনিই তদনীন্তন গবর্নর-জেনারেল বাহাদুরের নিকট এ সম্বন্ধে প্রস্তাব করিলে—সকৌন্সিল লার্ড-সাহেব তাঁহার এই যুক্তি সঙ্গত প্রস্তাব মঞ্জুর করিয়া সুপারিস পত্র সমেত, তাহা বিলাতের কোর্ট-অব-ডাইরেক্টর সভার নিকট পাঠান। ডাইরেক্টরদের সম্মতি আসিলে, এই বাগানের নির্মাণকার্য আরম্ভ হয় ও কিড সাহেব ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত, ইহার সুপারিন্টেন্ডেন্টের কাজ করেন। এই বাগানের উন্নতির জন্য কিড সাহেব, জীবন সমর্পণ করিয়াছিলেন। এদেশের নানাস্থানে যত প্রকারের প্রয়োজনীয় বৃক্ষ

ও লতাদি দেখিতে পাওয়া যায়, তিনি তাহার সবই সংগ্রহ করিয়া এই বাগানটিকে লৌকর্য্যময় করেন। তিনি যেগুলি সংগ্রহ করিতে পারেন নাই, তাহার ড্রয়িং বা নকশা করিয়া রাখিয়া গিয়াছিলেন। কিঙ্ক তাঁহার অন্তিম ইচ্ছামত্রে এরূপ বাসনা করেন—যেন তাঁহার স্বহস্তে স্থাপিত এই বাগানের মধ্যেই তাঁহার সমাধি হয়।• কিঙ্ক কোম্পানী-বাহাদুর, তাঁহার ন্যায় একজন উপযুক্ত উদ্ভিদ-বিজ্ঞাবিং মহাপণ্ডিতের দেহ এই নির্জন স্থানে সমাহিত না করিয়া, পার্ক ষ্ট্রীটের পুরাতন গোর-স্থানে তাঁহার সমাধির ব্যবস্থা করিয়া দেন। তবে এই বাগানে কিডের নামে একটি স্মরণ-চিহ্ন স্থাপিত আছে। নেপাল, ভূটান, আসাম প্রভৃতি সুদূরবর্তীস্থানের জঙ্গলের মধ্যে ঘুরিয়া, তিনি তত্তৎস্থানের দুস্ত্রাপ্য বৃক্ষলতাদি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। আসাম প্রদেশ হইতেই তিনি দারুচিনি গাছের ক্ষুদ্র চারা সংগ্রহ করিয়া কলিকাতায় আনেন। এই চারাগুলি ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবকে তিনি প্রদান করেন। হেস্টিংসের বিলাত প্রস্থানের পর, নানাপ্রকারের গাছ তাঁহার বাগান হইতে সংগৃহীত হইয়া, এই বাগানে রোপিত হয়। জনপ্রবাদ এই, ওয়ারেন হেস্টিংসের এই বাগানে, এলাচি লবঙ্গ প্রভৃতিরও গাছ ছিল।

এই বাগানের মধ্যে সুপ্রসিদ্ধ সুবৃহৎ বটবৃক্ষটি এখনও কর্ণেল কিডেরকীর্ত্তি কাহিনী প্রকাশ করিতেছে। ইহার মধ্যস্থিত পালমিরা—বৃক্ষশ্রেণী শোভিত সুন্দর ভ্রমণ পথটী, বড়ই নেত্র ভূষিকর। ইহার স্থানে স্থানে বিচিত্র লতাকুঞ্জ ও অর্কিড্-হাউস। বঙ্গদেশের ও ভারতের নানাস্থানে উৎপন্ন ও ঔষধার্থে ব্যবহৃত লতাগুল্মদি, এইস্থানে জন্মাইবার জন্য চেষ্টা করা হইয়াছিল। ইহার কতক চেষ্টা সফল হইয়াছে, কতক বা হয় নাই। চাবের প্রথম চাষ এই বাগানেই আরম্ভ হয়। এই চাবের ফল সন্তোষজনক হওয়ায়, ভারতের নানাস্থানে চাএর চাষ ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। বাকালী এখন কাল ধর্ম্মে ঘোর চা-পায়ী হইয়া পড়িয়াছেন। *Cinchona Febrifuge* বা কুইনাইনের চাষ প্রথমে এখানেই হয়। কুইনাইন সম্বন্ধে পরীক্ষা সফল হওয়ায়, এখন গবর্ণমেন্ট স্বয়ং কুইনাইনের চাষ করিতেছিল। এই সিনকোনা বা দেশী কুইনাইন এখন এই ম্যালেরিয়া পীড়িত বঙ্গে, গরীবদুঃখীর এক মাত্র আশ্রয়স্থল। এই রাজকীর-উদ্যানের পরবর্তী সুপারিন্টেন্ডেন্ট ডাক্তার বক্সবরা ও স্যার জর্জ কিংএর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই দুই মহা পণ্ডিতই—আয়ুর্বেদে ব্যবহার্য্য ঔষ্যাদির ঔষধ ও লতাগুল্ম

প্রভৃতির একটি বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিয়া, কয়েকখানি পুস্তক লিখিয়া-ছেন। এই সকল পুস্তক অবলম্বন করিয়া শ্রীরামপুরের পরলোকগত সিভিল সার্জন, ডাক্তার উদয়চাঁদ দত্ত *Materia Medica of the Hindus* নাম দিয়া একখানি পুস্তক রচনা করেন। পরবর্ত্তীকালে, ফৌজদারী-বালাখানার প্রসিদ্ধ কবিরাজ, স্বর্গীয় বিনোদলাল সেন মহাশয় ইহার একটি সংস্করণ প্রকাশ করেন। এই রাজকীয়-উদ্যানের সৌন্দর্য্য চক্ষে না দেখিলে বুঝাইবার যো নাই। আশি বৎসর পূর্বে, স্বনামধ্যাত বিশপ হিবার, তৎকালীন গবর্নর-জেনারেল লর্ড আমহারেষ্টের সহিত এই উদ্যান দেখিতে গিয়াছিলেন, তিনি বলিয়াছেন—“It is not only curious but a picturesque and most beautiful scene and more perfectly answers Milton's idea of Paradise, except that it is on a deadflat instead of a hill than anything evel saw. বর্ত্তমানে এই বাগানে অনেক উন্নতি হইয়াছে ও তাহা দেখিবার জিনিস।

ইডেন গার্ডেন ।

লর্ড অকল্যাণ্ডের শাসনকালে এই বাগানের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। তাহার ভগিনীদ্বয় মিসেস ইডেন, এই বাগানের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। কলিকাতার সম্রাজ্য-সম্প্রদায় এবং পদস্থ ইংরাজগণ প্রতিদিনই এই রমণীয় উদ্যানে সন্ধ্যা-ভ্রমণে আসেন। জব চার্ণকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পর, লালদীঘিই ইংরাজদের প্রথম সন্ধ্যাভ্রমণ স্থানরূপে নির্বাচিত হয়। তারপর বাগবাজারের পেরিস্-উদ্যান। মারহাট্টা-ডিচ্ বুজাইয়া কেলিয়া, সার্কিউলার রোডের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইলে, লর্ড ওয়েলেসলির ও তৎপরবর্ত্তী আমলে এই প্রশস্ত সার্কিউলার রোডই কলিকাতাবাসিগণের রমণীয় ভ্রমণস্থান রূপে বিবেচিত হইত। তাহার পর লর্ড অকল্যাণ্ডের আমলে জাহ্নবীতীরে এই সুন্দর রমোদ্যানের প্রাণ প্রতিষ্ঠা হইলে, এই ইডেন গার্ডেনই সাধারণের ভ্রমণোদ্যানে পরিণত হয়। এতদ্ব্যতীত কৃত্রিম হ্রদ ও বর্ষিক-প্যাগোডা সুন্দর ভ্রমণ ক্ষেত্রগুলি দেখিলে অশান্ত প্রাণেও একটা শান্তি আসে। এই বর্ষিক প্যাগোডা ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে বর্ষার যুদ্ধের বিজয় চিহ্নরূপে প্রোম হইতে ইংরাজ বাহাদুর কলিকাতায় লইয়া আসেন। সন্ধ্যার পর এই উদ্যানের বৈদ্যুতিক-আলোক-শোভিত মুষ্টি, নন্দনের শোভা বিকাশ করে।

কলিকাতা সহরের মধ্যস্থ ষ্ট্যাচু ও অগ্ন্যাগ্ন-স্মৃতিচিহ্ন

সমূহের পরিচয় ।

(মরদানে) ।

“প্রিন্সেপস্-ঘাট ।”

“প্রিন্সেপস্-ঘাটের” নাম না জানেন, এরূপ কলিকাতাবাসী খুব কমই আছেন । ষ্ট্রাওরোডের উপর—এই ঘাটটি প্রতিষ্ঠিত । এই ঘাটে, আগে বড়লার্ট-সাহেবগণ নদীপথে আসিয়া, কলিকাতায় নামিতেন । আমাদের সর্বজন প্রিয় মহাগৌরবান্বিত ভারতেশ্বর সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও তাঁহার স্বর্গীয় জনক, সম্রাট সম্মুখ এডওয়ার্ডও কলিকাতায় আসিবার সময়, এই ঘাটে নামিয়াছিলেন । প্রিন্সেপ-ঘাটের ত্রায় সুদৃশ্য ও সুবৃহৎ ঘাট কলিকাতায় আর দ্বিতীয় নাই । জাগে এই ঘাটটির পদমূল বিচূষিত করিয়া ধরশোতা জাহুরী প্রবাহিতা হইতেন । কিন্তু পঞ্চশে ঘাট বৎসরের মধ্যে, গঙ্গা অনেক দূরে সরিয়া গিয়াছেন ও এই ঘাটটির পার্শ্ব দিয়া, পোর্ট-কমিশনারেরা বর্তমানকালে এক প্রশস্ত রাস্তা বাহির করিয়া দিয়াছেন ।

তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন রক্ষার জন্ত, এই ঘাট-প্রতিষ্ঠা হয়, সেই জেমস্ প্রিন্সেপ্ সাহেব, ১৭৯৯ খ্রীঃ অব্দে জন্ম গ্রহণ করেন । ২০ বৎসর বয়সে, তিনি কলিকাতা টাকশালের Assay Master এর পদে নিযুক্ত হন । স্বনামখ্যাত সুপণ্ডিত হোরেস হেম্যান উইলসন সাহেব, তাঁহার পূর্বে, এই সরকারী টাকশালে, “এসেমাষ্টারের” কাজ করিতেন । উইলসনের অবসর গ্রহণের পর, জেমস্ প্রিন্সেপ এই উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হন । উইলসন সাহেব সংস্কৃতে সুপণ্ডিত ও এসিয়াটিক-সোসাইটির একজন সেক্রেটারী ছিলেন । তাঁহার Theatre of the Hindus নামধেয়, প্রাচীন হিন্দু নাট্যকলার ইংরাজীতে লিখিত ইতিহাস-গ্রন্থ, মৌলিক গবেষণাপূর্ণ । প্রিন্সেপ সাহেব উইলসনের সাহচর্য লাভ করিয়া, ভারতীয় প্রত্নতত্ত্বাদি অতুলন সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগী হন । প্রাচীন শিল্পকলার দিকেই তাঁহার বেশী ঝোঁক ছিল । তাঁহার স্থপতি-বিজ্ঞানশীলনের কয়েকটি ফল এখনও বিদ্যমান । কখনো না নদীর উপর, তিনি একটি পঞ্চাশলানময় সুবৃহৎ পুল নির্মাণ করিয়া দেন । এই পুল, বেনারস ও বেহারকে পৃথক করিয়া দিয়াছে । এখনও এই পুল বর্তমান । দাক্ষিণাত্যে, গুজরাতের মসজিদের ক্ষয়প্রাপ্ত মিনারগুলিরও ইনি পুনঃসংস্কার করেন । সুন্দরবন বিভাগে বাগিচা

কার্যের সুবিধার জন্ত, তিনি একটি খাল খনন করিয়া দেন। বর্তমান ইণ্ডিয়ান-মিউজিয়ম গৃহ, তাঁহারই পরিশ্রমের শ্রেষ্ঠ ফল। এসিয়াটিক-সোসাইটীর তিনি একজন বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন। এইজন্ত সোসাইটীর সদস্যগণও তাঁহার একটি স্মৃতিচিহ্ন স্থাপন করিয়াছেন। স্বাস্থ্য ভঙ্গ হওয়ায়, প্রিন্সেপ সাহেব ১৮৩৮ খৃঃ অব্দে বিলাতে চলিয়া যান। ১৮৪০ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

লর্ড নেপিয়ার অব ম্যাগডালা ।

প্রিন্সেপ-ঘাটের পূর্বদিকে, লর্ড নেপিয়ারের ঠাচু বা পিক্তলমুষ্টি প্রতিষ্ঠিত। লর্ড নেপিয়ার ১৮৬১ হইতে ১৮৭০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত, লাট কোল্লিলের মিলিটারী-মেম্বরের কার্য্য করেন। ১৮৭০ হইতে ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি কম্যাণ্ডার-ইন্‌চিফ বা প্রধান সেনাপতির কাজ করিয়াছিলেন। পরবর্তীকালে, তিনি জিভ্রালটারের গবর্ণর পদে নিয়োজিত হন। ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দে ভারতের তদানীন্তন গবর্ণর-জেনারেল, লর্ড এলগিনের, পক্ষাবের ধর্ম্মশালায়, সহসা মৃত্যু ঘটিলে, লর্ড নেপিয়ার, কয়েক মাসকাল ধরিয়া ভারতবর্ষের গবর্ণর-জেনারেলের কাজও করিয়াছিলেন। তাঁহার কর্ম্মজীবনের প্রথম অবস্থায়, যখন তিনি রয়্যাল-ইঞ্জিনিয়ারের পদে নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময়ে দার্কিলিং-পাহাড়ে ইংরাজগণের জন্ত একটি গ্রীষ্মনিবাস স্থাপনের চেষ্টায় ছিলেন। লর্ড নেপিয়ারের চেষ্টায়, দার্কিলিং-পাহাড়ের অভ্যুচ্চ শৈলমালায় বন্ধুভেদ করিয়া কয়েকটি পথ নির্মিত হয়। এ পথগুলি এখনও বর্তমান। আভিসিনিয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে ইনি প্রচুর যশঃসম্পন্ন করেন ও নেপিয়ার-স্নব-ম্যাগডালা বলিয়া সাধারণে পরিচিত হন। ১৮২০ খ্রীঃ অব্দে, ৮০ বৎসর বয়সে ইনি স্বদেশে দেহত্যাগ করেন।

গোয়ালিয়ার মনুমেন্ট ।

এই স্মৃতিস্তম্ভটি, কলিকাতা দুর্গের সান্নিধ্যে গঙ্গারধারে অবস্থিত। ১৮৪৭ খ্রীঃ অব্দে লর্ড এলেনবরার আমলে, ইহা প্রথম নির্মিত হয়। ১৮৪৩ খৃঃ অব্দের গোয়ালিয়ার যুদ্ধে, যে সমস্ত ইংরাজ সেনানী নিহত হন—তাঁহাদের স্মৃতিরক্ষার জন্য, লর্ড এলেনবরা ইহা নির্মাণ করিয়া দেন। ইহার নিম্নভাগ জয়পুর-মার্কেলে নির্মিত। উপরিভাগে, একটি “ডোম” বা গোলাকার ছাদ আছে। গোয়ালিয়ার যুদ্ধের বিজয়চিহ্ন স্বরূপ যে সমস্ত কামান সংগৃহীত হয়—তাহা ঢালাই করিয়া এই ছাদ নির্মিত হইয়াছিল।

স্বয়ং হিউ গফ্ এই যুদ্ধের সেনানায়ক ছিলেন। পুনিয়ার ও মহারাজপুর যুদ্ধক্ষেত্রে, যে সব ইংরাজ-সৈনিক, রণক্ষেত্রে জীবন-বিসর্জন করেন, তাঁহাদের নামসংযুক্ত একখানি স্মৃতিস্তম্ভ ইহার মধ্যে প্রতিষ্ঠিত। কেবল ইংরাজ-সৈন্য নহে, অনেক দেশীয় সৈন্যেরও ইহা কীর্তিস্তম্ভ বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে। “Peer Baccass” প্রভৃতি নাম যে পীরবন্দের অপভ্রংশ বানান, এ বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই।

স্যার উইলিয়াম পিল।

ইডেন-গার্ডেনের সম্মুখেই স্পিড্ নামক বিখ্যাত ভাস্করের খোদিত, পিল্ সাহেবের এই স্বেত মর্ম্মরময় মূর্ত্তি—এখনও অতীতকালের এক শোচনীয় স্মৃতি ঘোষণা করিতেছে। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দের সিপাহী মহাবিদ্রোহের সময়, স্যার উইলিয়াম পিল, ইংলণ্ডেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার “শ্যানন” নামক রণপোতের সেনানায়ক ছিলেন। স্যার কলিন ক্যাম্বেল, যে সময়ে লক্ষ্যে উদ্ধার করিতে যান, পিল্ সেই সময়ে তাঁহার নৌসেনা লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সহায়তার জন্য সহগামী হইয়াছিলেন। মার্টিনিয়ার কলেজে গোলাবর্ষণের সময়, পিল্ যুদ্ধের সম্মুখভাগেই ছিলেন। এজন্য তিনি বিপক্ষপক্ষের গুলিতে দক্ষিণপদে আঘাত প্রাপ্ত হন। যুদ্ধ শেষ হইয়া গেলে, তাঁহাকে স্থানান্তরে লইয়া যাইবার জন্য, অযোধ্যার নবাবের একখানি সুন্দর চেরিয়াট গাড়ী বন্দোবস্ত করা হয়—কিন্তু আজ্ঞা-সৈনিক পিল্ বলেন—“আমি এই বহুমূল্য নবাবী-গাড়ীতে যাওয়া অপেক্ষা, সামান্য ডুলিতে একজন সামান্য সেলারের মত যাইতে পারিলে বড়ই সুখী হইব।” পিলের এইরূপ নিরীক্ষাতিশয় দেখিয়া, অগত্যা ডুলির বন্দোবস্ত করাই হয়। কিন্তু তাঁহার দুর্ভাগ্যক্রমে, এই ডুলিতে ইতিপূর্বে একজন বসন্তরোগীকে বহন করা হইয়াছিল। এই ডুলি সংক্রামক-রোগের বীজ-দূষিত হওয়ার, কানপুরে পৌঁছবার পর, পিল্ এই ভীষণ রোগে আক্রান্ত হন ও তাহাতেই তাঁহার দেহান্ত ঘটে। তাঁহার ন্যায় দুঃসাহসী, সমরে অজের, নৌ-সেনাপতি, সেকালে এদেশে খুব কম আসিয়াছিলেন। স্যার উইলিয়াম পিলের ষ্ট্যাচু, আগে ইডেন উদ্যানের মধ্যে ছিল। এক্ষণে এই বাগানের সম্মুখে, কেলার ময়দানের এক বিশিষ্ট স্থানে স্থাপিত হইয়াছে।

লর্ড অক্‌ল্যান্ড।

লর্ড অক্‌ল্যান্ড ১৮৩৬ হইতে ১৮৪২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভারতের গবর্নর

জেনারেল পদে নিযুক্ত ছিলেন। এই লর্ড অক্লামণ্ড ও তাঁহার ভ্রূষক (মিসেস ইডেন) অবিবাহিত ছিলেন। তাঁহার সহোদরাধরের প্রধান কীৰ্ত্তি কলিকাতার নন্দনকানন—বৰ্ত্তমান ইডেন-গার্ডেন। লর্ড অক্লামণ্ড, কাবুলের আমীর সাহসুজার পক্ষ সমর্থন করার, কাবুল-যুদ্ধ সংঘটিত হয়। তিনি তাঁহার কোম্পিলের সহযোগীরূপে, স্বনামপ্রসিদ্ধ লর্ড মেকলের সহায়তা লাভ করেন। তাঁহার আমলেই, মার্ম্যান সাহেব “Friend of India” নামক সমাচার পত্র প্রচার করেন। অক্লামণ্ডের এই পিতৃল-প্রতিমূৰ্ত্তি, এখন ইডেন-গার্ডেনের বহির্দেশে অবস্থিত। আগে ইহা উক্ত বাগানের মধ্যেই ছিল।

লর্ড নর্থব্রুক ।

হাইকোর্টের যে পথ দিয়া জজেরা আদালত-গৃহে প্রবেশ করেন, সেই পথের অপর পার্শ্বে ভারতের ভূতপূৰ্ব্ৰ ভাইসরয়, লর্ড নর্থব্রুকের প্রতিমূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠিত। ১৮৭২ হইতে ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত, তিনি গবর্ণর-জেনারেল ও বড়লাট-সাহেবের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে বিলাতে তাঁহার মৃত্যু হয়। ইংল্যান্ড শাসন সময়ে, আমাদের ভূতপূৰ্ব্ৰ গৌরবান্বিত ভারত সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড, প্রিন্স-অব-ওয়েলস্ রূপে এদেশে আসেন। ইংল্যান্ড আমলে ১৮৭৩-৭৪ খৃষ্টাব্দে ভারতবাসী ভীষণ দুৰ্ভিক্ষ হয়। লর্ড নর্থব্রুকের একান্ত চেষ্টায়, এই মহাদুৰ্ভিক্ষের শাস্তি হইয়াছিল। এই প্রজা-বৎসল শাসনকর্তা, সেই সময় নিজে দুৰ্ভিক্ষ-পীড়িত স্থানগুলি স্বচক্ষে পরিদর্শন করেন। দারুণ গ্রীষ্মের সময়ও, তিনি সিমলা-প্রবাসে যাওয়া বন্ধ করিয়া, আর্দ্র প্রজাগণের দুঃখ মোচনের ব্যবস্থা করিয়া-ছিলেন।

লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক ।

টাউনহলের সম্মুখস্থ ক্ষুদ্র মন্দিরানে, লর্ড বেণ্টিঙ্কের পিতৃল-প্রতিমা সংস্থাপিত। ইনি ১৮২৮ হইতে ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত লার্ড-সাহেবের কার্য্য করিয়াছিলেন। এই পিতৃল নিৰ্ম্মিত ট্যাচুব গাজে সতীদাহের একটা চিত্র খোদিত আছে। কারণ, ইংল্যান্ড আমলেই এই ভীষণ সতীদাহ-প্রথা নিবারণিত হয়। ১৮০৩ হইতে ১৮০৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ইনি মাদ্রাজের গবর্ণরী করেন। ইংল্যান্ড আমলে সতীদাহ ও ঠগী-নিবারণ, এদেশবাসীগণকে উচ্চশিক্ষা দানের জন্য লর্ড মেকলে প্রণোদিত Education Bill পাশ, মেডিকেল

কলেজ প্রতিষ্ঠা, ভারতে সীমারের প্রথম প্রচলন ও বর্তমান পেনাল-কোড বা কোজদারী-দণ্ডবিধি-আইনের খসড়া প্রস্তুত হয়।

ধরিতে গেলে, এই লর্ড উইলিয়াম বেন্টিন্‌ক সমগ্র ভারতবর্ষের প্রথম গবর্নর-জেনারেল। কারণ ইহার পূর্ববর্তী শাসনকর্তাগণের পদবী ছিল—
“Governor General of the Presidency of Fort William in Bengal.” বিলাতে প্রত্যাগমনের পর, ইনি পাল্‌লীমেন্টের সদস্যপদে নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ৩৫ বৎসর বয়সে, ফ্রান্সের প্যারী-নগরীতে ইহার মৃত্যু হয়।

ওয়ারেন-হেস্টিংস ।

টাউনহলের বারান্দায়—বঙ্গদেশের প্রথম গবর্নর-জেনারেল ওয়ারেন-হেস্টিংস সাহেবের, স্মৃহং ষ্ঠেতমর্ষর নির্মিত প্রতিমূর্তি স্থাপিত আছে। ইংরাজাধিকারের প্রথম গবর্নর-জেনারেল হেস্টিংস, এদেশের লোকের নিকট বিশেষভাবে পরিচিত ছিলেন। এখনও—সুদূর পশ্চিম-প্রদেশে তাঁহার নামে রচিত —

“হাতীপত্র হাওদা, ঘোড়েপত্র জীন,

জলদি যাও, জলদি যাও,

ওয়ারেন-হেস্টিংস।”

এই কবিতাটি অনেকের মুখে শুনা যায়। বোধ হয়, বেনারসের চেত্‌সিংহের ব্যাপারের সময়, এই কবিতাটি রচিত হইয়াছিল। পূর্বেই বলিয়াছি, এই মূর্তিটি ষ্ঠেতমর্ষর প্রস্তরে নির্মিত। এই মূর্তির এক পার্শ্বে এক ব্রাহ্মণের মূর্তি এবং অপর পার্শ্বে এক মুসলমান মোলবীর প্রতিকৃতি খোদিত আছে। স্যার রিচার্ড ওয়েষ্টমেকট বলিয়া একজন বিখ্যাত শিল্পী এই প্রস্তরমূর্তি প্রস্তুত করেন। এগার বৎসরকাল এদেশে শাসন-কর্তৃত্ব করিয়া, ওয়ারেন-হেস্টিংস, সমগ্র ভারতে ইংরাজের শাসনশক্তির প্রতিষ্ঠা করেন। বিলাতের ডেইলিস্‌ফোর্ড নামক স্থানে ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে, ওয়ারেন-হেস্টিংসের মৃত্যু হয়। ওয়ারেন-হেস্টিংসের মৃত্যুর পর, বিলাতে তাঁহার আরও দুইটা প্রস্তর-মূর্তি গঠিত হইয়াছিল। ইহার একটা, বর্তমানে ইণ্ডিয়া-অফিসে ও অপরটা বিলাতের সুপ্রসিদ্ধ ওয়েষ্টমিনস্টার-আবিতে রক্ষিত। বর্তমান জজ-আদালতের পার্শ্বে “হেস্টিংস-হাউস” ও কলিকাতায় তাঁহার আবাস-বাটা এবং হেস্টিংস-স্ট্রীট, আজও এদেশে হেস্টিংসের নাম সাধারণের মনে জাগরুক রাখিয়াছে।

লর্ড কর্ণওয়ালিস ।

দশশালা-বন্দোবস্তের বিধাতা, লর্ড কর্ণওয়ালিসের, এক সুবৃহৎ প্রস্তর-মূর্তি টাউনহলের মধ্যে সংরক্ষিত আছে। ইহারই আমলে, মহীশূর-যুদ্ধ সংঘটিত হইয়া, টিপু সুলতানের পতন হয় এবং পুনরায় ইহারই চেষ্টায় মহীশূরের গদীতে হিন্দু রাজা প্রতিষ্ঠিত হইলেন। এই রাজবংশ, এখনও মহীশূরে রাজত্ব করিতেছেন। ১৭৮৭ খৃঃ হইতে ১৭৯০ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত লর্ড কর্ণওয়ালিস গবর্নর-জেনারেলের পদে অভিষিক্ত ছিলেন। ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে ইনি দ্বিতীয়বার গবর্নর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত হন। এদেশে আসিবার আড়াই মাস পরে, গাজিপুরে তিনি পীড়িত হইয়া পড়েন ও তথায় তাঁহার দেহান্ত হয়। বোম্বে, মাদ্রাজ ও কলিকাতা এই তিনটি প্রধান সহরেই, তাঁহার প্রস্তরমূর্তি স্থাপিত আছে।

লর্ড ক্যানিং ।

গবর্নমেন্ট-হাউসের দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে, এক তৃণাক্লং ক্ষেত্রে লর্ড ক্যানিংএর পিতৃমূর্তি প্রতিষ্ঠিত। ইহার শাসনকালে, সুপ্রসিদ্ধ সিপাহী-বিদ্রোহ ঘটে। ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই নবেম্বর, ইংলণ্ডেশ্বরী মহারাজি ভিক্টোরিয়া ভারতের শাসন-কর্তৃত্বভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন। এই সময় হইতে ধরিতে গেলে, কোম্পানীর রাজত্বের অবসান হয়। লর্ড ক্যানিং—সমগ্র ভারতবর্ষের প্রথম রাজ-প্রতিনিধি বা ভাইসরয়এর পদ লাভ করেন। ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দে বারাকপুরে লেডী ক্যানিংএর মৃত্যু হয়। ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড ক্যানিং বিলাতে চলিয়া যান ও ইংলণ্ডে পৌছিবার কয়েক সপ্তাহ পরে, তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়।

লর্ড লরেন্স ।

লর্ড লরেন্সের এই টাচুটি, গবর্নমেন্ট-হাউসের দক্ষিণ দিকের ফটকের ঠিক সম্মুখে অবস্থিত। লর্ড লরেন্স, কোম্পানীর আমলের একজন প্রতিভাবান সিবিలిয়ান ছিলেন। তাঁহার সুবন্দোবস্তের গুণেই, নববিজিত পঞ্জাবে সেই ভয়ানক সিপাহী-বিদ্রোহ সময়েও, কোনরূপ অশান্তি উপস্থিত হয় নাই। তাহার পূর্বে বা পরে, সিবিল-সার্কিস হইতে নির্ঝাঁকিত হইয়া কেহই ভারতের সর্বময় কর্তৃত্বলাভ করেন নাই। তাঁহার আমলে, প্রথম শিমলা-শৈল-প্রবাস আরম্ভ হয়। ভূতানযুদ্ধ ও উৎকলের মহাহর্ভিক্ষ, ইহার শাসনকালের অন্ত দুইটি প্রধান ঘটনা। ১৮৬৪ হইতে ১৮৬৮ খ্রীঃ

অক পর্য্যন্ত, ইনি বড়লাটের কার্য্য করেন। লর্ড লরেন্স, বড়ই প্রজ্ঞাপ্রিয় শাসনকর্ত্তা ছিলেন। পদোচিত জাঁকজমক, তিনি খুব কমই পছন্দ করিতেন। অনেক সময়ে, পদব্রজে গড়েরমাঠে ও ইডেন-গার্ডেনের নিকটে পদচারণা করিতেন। এ সম্বন্ধে একটি রহস্যকর গল্প আমরা শুনিয়াছি। একবার এই বড়লাট-সাহেব লরেন্স, সামান্য বেশে সন্ধ্যার পক্ষ বেড়াইতে বাহির হন। তখন নিয়ম ছিল, রাজি নয়টার পরে কেহ “গবর্নমেন্ট-হাউসে” প্রবেশ করিতে পারিত না। যে সিপাহী, পাহারা দিতে ছিল, সেও লাট-সাহেবকে, ইতিপূর্বে চক্ষে দেখে নাই। কাজেই সে তাঁহাকে সামান্য ইংরাজ-কর্ম্মচারী ভাবিয়া, প্রাসাদ-প্রবেশে বাধা উপস্থিত করে। শেষ তাঁহার সেক্রেটারীদের মধ্যে দুই একজন এই ঘটনাক্ষেত্রে সহসা উপস্থিত হইয়া, সিপাহীকে তাঁহার প্রকৃত পরিচয় দিয়া তাঁহাকে উদ্ধার করেন। বলা বাহুল্য, লর্ড লরেন্স এই সিপাহীর কর্ত্তব্যনিষ্ঠায় সন্তুষ্ট হইয়া তাহার পদোন্নতি করিয়া দেন।

ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া।

এই লরেন্স-ষ্ট্যাচুর অতি সন্নিকটে, বর্ত্তমান রেড-রোডের শেষ প্রান্তে ময়দানের মধ্যে, ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার পিত্তল-প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত। এই মাতৃরূপিনী, দেবীরূপিনী, ভারতের শাসন-কর্ত্ত্ব ভার গ্রহণ করার পর হইতে, ভারতবাসী নানাবিধে সুখশান্তি উপভোগ করিতেছে। তাঁহার আমলে, অনেক লোভনীয় উচ্চ রাজপদ বঙ্গবাসীর করতলগত হইয়াছে। রেলওয়ে প্রভৃতি দ্বারা বাণিজ্যের প্রসার বৃদ্ধি ও সর্ব্বস্থানে যাতায়াতের পথও সুগম হইয়াছে। তিনি ভারতীয়—প্রজাগণকে বড়ই স্নেহের ও প্রীতির চক্ষে দেখিতেন। তাঁহার জীবনের শেষাবস্থায় তিনি হিন্দুস্থানী-ভাষা পর্য্যন্ত শিক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহার বকিং-হ্যাম, ব্যালমোরাল, অসবরণ, উইগ্‌সর প্রভৃতি রাজপ্রাসাদে, ভারতীয় আরদালী বা সিপাহীগণ আজ্ঞা পালনের জন্ত নিযুক্ত ছিল। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র, আমাদের সর্ব্বজনপ্রিয় সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড, জননীর নিকট হইতেই এই ভারত-প্রীতি গুণে অল্পপ্রাপিত হন। তাঁহার পৌত্র, আসমুদ্র ভারতের বর্ত্তমান সম্রাট, পঞ্চম জর্জ ও পিতামহীর সঙ্গুণ সমূহের অধিকারী হইয়াছেন। অনেক সময়ে, তাঁহার শ্রীমুখ-নির্গত অভয় বাণীতে, আমরা তাঁহার ভারত-প্রীতির আভাস পাইয়াছি। এই পিত্তল মূর্ত্তির পরিবর্ত্তে ভারতেশ্বরী

ভিক্টোরিয়ার স্বর্ণময়ূর্তি নির্মিত হইলে, যেন আরও ভাল হইত। বাহা হউক, লর্ড কর্জন প্রতিষ্ঠিত, ভিক্টোরিয়া-মেমোরিয়াল হল সম্পূর্ণ হইলে, ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার আর একটি অক্ষয়কীর্তি স্থাপিত হইবে। মস্তকে মুকুট, হস্তে রাজদণ্ড ও সম্রাজীর বেশ-পরিহিতা, এক গৌরবময়ী নারীমূর্তি এই ষ্ট্যাচুতে প্রকটিত। চিত্রের মিয়ভাগটী সৰ্ব্ববর্ণ আইরিশ-মার্বেল মণ্ডিত। সিংহাসনের পৃষ্ঠদেশে, শিল্প, সাহিত্য ও সুবিচারের প্রস্ফুট মূর্তি। নিম্নে একজন গুৰ্খা, সিপাহী বেশে ঢাল তরোয়াধ হস্তে দণ্ডায়মান। মোটের উপর এই চিত্রটী ভাস্করের শিল্পকলার সুন্দর নিদর্শন। মহারাণীর রাজভক্ত প্রজাগণের অৰ্ঘসাহায্যে, এই মূর্তি নির্মিত। তাঁহার যষ্টি বৎসরব্যাপী রাজত্বকাল, স্মরণীয় করিবার জন্য, ইহা গঠিত হইয়াছিল। ভারতের ভূতপূৰ্ব্ব বড়লাট, লর্ড কর্জন, মহারাণীর এই মূর্তি বিশেষ সমারোহের সহিত উন্মোচন করেন। বৰ্ত্তমানে এই মূর্তিটি গড়ের মাঠে স্থাপিত থাকিলেও, ভবিষ্যতে ইহা ভিক্টোরিয়া-মেমোরিয়াল হলে স্থানান্তরিত হইবে। এই মূর্তি ভিন্ন, মহারাণীর আর একটি সুন্দর মৰ্ম্মর মূর্তি এসিয়াটিক-মিউজিয়মের গৃহ মধ্যে স্থাপিত আছে। এই মূর্তিটী বৰ্দ্ধমানাধিপতি স্বর্গীয় মহাতপটাদেব প্রদত্ত।

লর্ড রবার্টস্ ।

লর্ড রবার্টস্, ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দের সেপ্টেম্বর হইতে ১৮৯৩ খ্রীঃ অব্দের এপ্রিল পর্যন্ত, ভারত-সাম্রাজ্যের প্রধান-সেনাপতি ছিলেন। গবর্ণমেন্টের নিকট প্রাপ্ত, চৌদ্দটি পিত্তলের কামান গলাইয়া, তাহা হইতে এই ষ্ট্যাচু নির্মিত হইয়াছে। কাবুল, কান্দাহার, দিল্লী, লঙ্কো, আগরা, খোদাগঞ্জ, অঘালা, আবিসিনিয়া (১৮৬৭), লুসাই, আফগানিস্তান (১৮২৮—১৮৪০) পিওয়ার-কোটাল; সুতার-গর্তন, চারাসিয়া, শেরপুর প্রভৃতি যুদ্ধক্ষেত্রের নাম এই ষ্ট্যাচুর গায়ে লিখিত। এই ষ্ট্যাচুর একদিকে “যুদ্ধ” ও অপরদিকে “জয়” এই দুইটা ঘটনা পিত্তলে খোদিত। যুদ্ধক্ষেত্রের সম্মুখে শিখ, দক্ষিণে হস-আটলারি, বামে হাইল্যান্ডার ও গুৰ্খা সৈন্য চিত্রিত আছে। মিঃ বেটস নামক একজন ইংরাজ-ভাস্কর, এই পিত্তল প্রতিমা প্রস্তুত করেন। লর্ড রবার্টসের বীর-কীর্তির পরিচয় যেখানে পিত্তলের অক্ষরে লিখিত, তাহার নিম্নে I now bid farewell to the Army of this Country both British and Native এই কয়েকটা কথা লেখা আছে।

লর্ড ল্যান্সডাউন ।

লর্ড ল্যান্সডাউন ১৮৮৮ হইতে ১৮৯৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত, ভারতসাম্রাজ্যের ভাইসরয় ও গবর্ণর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। লর্ড রবার্টসের ষ্টাচুর মত, ইহার পিতৃল-প্রতিমাটীও ভারত গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত এগারটী পিতৃলের কামান গলাইয়া প্রস্তুত করা হয়। বেটস ও ফোর্ড নামক দুইজন ভাস্কর এই মূর্তি প্রস্তুত করেন। ইহার আমলে, নির্বাচন প্রথা দ্বারা বড়লাট সাহেবের মন্ত্রণা-সভায় সদস্য গ্রহণের ব্যবস্থা প্রথম প্রচলিত হয়। লর্ড ল্যান্সডাউনের শাসনকালেই “মণিপুরের হত্যাকাণ্ড” সংঘটিত হয়। ভারতে আসিবার পূর্বে লর্ড ল্যান্সডাউন ক্যানডার গবর্ণর ছিলেন। ভারতীয় রাজকর্ষ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া, ইনি ইংলণ্ডে ওয়ার-মিনিষ্টার বা প্রধান যুদ্ধসচিব পদে নিযুক্ত হন।

লড ডকারিন্ ।

বর্তমান স্বেড-রোডের সম্মুখে, লর্ড ডকারিনের পিতৃল-মূর্তি প্রতিষ্ঠিত। স্যার এডগার বোয়েম নামক সুবিখ্যাত শিল্পী, এই ষ্টাচু নির্মাণ করেন। লর্ড ডকারিন্ ১৮৮৪ হইতে ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত, ভাইসরয় বা রাজপ্রতিনিধির পদে নিযুক্ত ছিলেন। বর্মা-বিজয় ও উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশে ইংরাজাধিকারের সীমা নির্দেশ ও শাস্তিস্থাপন, লর্ড ডকারিনের আমলের প্রধান ঘটনা। লর্ড ডকারিনের পত্নী, লেডী ডকারিনের চেষ্টায় ও যত্নে এদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের সূচিকিৎসার জন্য, একটী ফণ্ড ও জেনানা-হাসপাতাল স্থাপিত হয়। বর্মা-বিজয়ের স্মৃতিচিহ্নরূপ, ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার আদেশ অনুসারে, ইনি “মার্কুইস অব ডকারিন্ এণ্ড, আভা ও আরল অব আভা” উপাধিলাভ করেন। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হয়। জীবনের শেষ অবস্থা ইনি সুখে কাটাইতে পারেন নাই। বোয়ার-যুদ্ধে লেডী স্মিথ অবরোধকালে, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র লর্ড আভা, মৃত্যুমুখে পতিত হন।

স্যার জেমস্ আউটরাম ।

পার্ক-স্ট্রীটের ও আউটরাম-রোডের সন্ধিস্থলে, স্যার জেমস্ আউটরামের অখ্যাকৃত পিতৃল-প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত। আউটরাম, একজন প্রকৃত যোদ্ধা ও অসমসাহসিক সেনাপতি ছিলেন। গজনী, খেলাত, পারস্য প্রভৃতির যুদ্ধে তিনি যথেষ্ট সাহস প্রদর্শন করেন। সিপাহী-বিদ্রোহের সময়, এই জেনারেল আউটরামের শক্তি ও সাহসের জন্য, অপরূপ লক্ষ্যো-নগরীর উদ্ধার

সাধন হয়। মধ্যভারতের ভীলজাতির সহিত অবাধে মিশিয়া, নিজের শক্তিবলে, ইনি তাঁহাদের সুশাস্ত করেন। এরূপ জনপ্রবাদ আছে, যে তিনি সম্পূর্ণ নিরস্ত্র অবস্থায়, দুর্ভব বন্য ভীলদিগের মধ্যে বিচরণ করিতেন। এই স্যর জেমস্ আউটরামই অসোধ্যার নবাব ওয়াজিদ আলি সাহকে, রাজ্যচ্যুত করিয়া, অসোধ্যা-প্রদেশ ইংরেজাধিকারভুক্ত করেন। আউটরামের ন্যায় দুঃসাহসিক যোদ্ধা সেনাপতি, সে আমলে খুব কম ছিল। যুদ্ধক্ষেত্রে তিনি কিরূপ ভীষণ মূর্তি ধারণ করিতেন—তাঁহার ঠ্যাচুতে তাহাই প্রকটিত হইয়াছে। ১৮২০ খ্রীঃ অব্দে, স্যর জেমস্ আউটরামের মৃত্যু হয়।

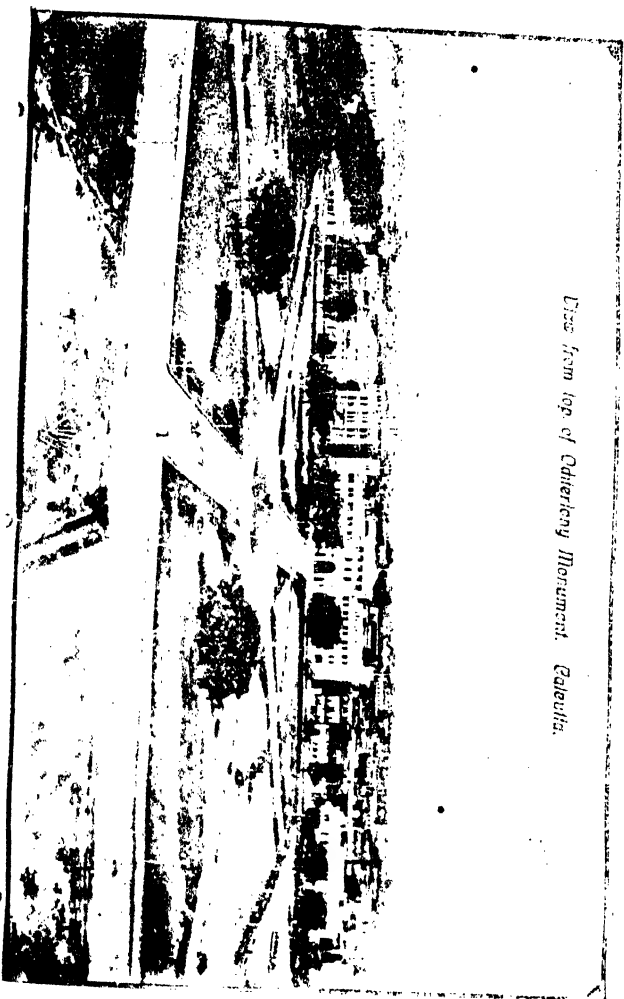
লর্ড মেয়ো ।

গড়ের মাঠের মধ্য হইতে যে রাস্তাটী ধর্ম্মতলার দিকে গিয়াছে, সেই পথের উপর লর্ড মেয়োর ঠ্যাচু প্রতিষ্ঠিত। আমাদের স্বর্গগত সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড যখন ১৮৭৫ খ্রীঃ প্রিন্স-অব-অয়েল্সরূপে এদেশে আসেন, তখন তিনি এই পিতল-প্রতিমার আবরণ উন্মোচন করেন। লর্ড মেয়ো ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে বড়লাটের পদে অভিষিক্ত হন। তাঁহার আমলে “ভারত-গবর্ণমেন্টের কৃষি-বিভাগের” প্রাণপ্রতিষ্ঠা হওয়ার, এদেশের কৃষিকার্যের উন্নতির সূচনা আরম্ভ হয়। নানা স্থানে খাল-খনন, নূতন পথ্য-নিৰ্ম্মাণ ও রেলওয়ের প্রসার ব্যাপ্তি, ইহার আমলেই হইয়াছিল। ভীষণ গুপ্ত আততায়ীর হস্তে, লর্ড মেয়ো পোর্টব্লেরারে আহত হন। তাঁহার মৃতদেহ, প্রথমে কলিকাতায় আনা হয়, তৎপরে তাঁহার জন্মভূমি অয়্যাল্ডে পাঠান হইয়াছিল। ইহার ঠিক ছয় মাস পূর্বে, অন্য একজন পাঠান-ঘাতক কর্তৃক, হাইকোর্টের চিফ জুডিস, নৰ্ম্মাণ সাহেবও নিহত ভাবে আহত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। তখন নূতন হাইকোর্ট নির্ম্মিত হইতেছিল বলিয়া, টাউনহলেই হাইকোর্ট বসিত। জয়পুরের রাজোদ্ভানে, লর্ড মেয়োর আর একটী ঠ্যাচু আছে।

অষ্টারলোনী মনুমেন্ট ।

মফঃস্বলের অনেক লোক কলিকাতা দেখিতে আসিলে, “মনুমেন্ট” দেখিয়া যান। এই মনুমেন্ট ধর্ম্মতলার মাঠে সংস্থাপিত। স্যর ডেভিড অষ্টারলোনীর স্মৃতি-চিহ্ন স্থাপনের জন্য, সাধারণের টাঁদায়, এই মনুমেন্ট প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে, কলিকাতার সর্ব্বোচ্চ স্মৃতিস্তম্ভ এই স্মৃৎহং মনুমেন্টের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। অষ্টারলোনী সেকালের একজন বীরসেনানী ছিলেন।

View from top of Chertsey Monument, Palace.



মালওয়া ও রাজপুতনায় ইনি প্রথমে রেসিডেন্টের কাজ করিতেন। নেপাল-যুদ্ধে ইঁহার সুনাম ও যশঃপ্রতিভা সর্বদিকে পরিব্যাপ্ত হয়। এই যুদ্ধমেষ্টার ১৫২ ফিট উচ্চ। ইহা নির্মাণ করিতে পঁয়ত্রিশ হাজার টাকা ব্যয় হয়। এই যুদ্ধমেষ্টার চূড়ার উপর উঠিলে, কলিকাতা সহরের দৃশ্য বড়ই সুন্দর দেখায়। কলিকাতার পুলিশ-কমিশনার বাহাদুরের নিকট দরখাস্ত করিলে, এই যুদ্ধমেষ্টার উপরে উঠিবার পাশ পাওয়া যায়। অক্টোবের্ণি, সুপ্রসিদ্ধ সেনানী স্তর আল্লার কুটের আমল হইতে যুদ্ধকার্যে ব্রতী হন। হাইদার আলির আমল হইতে, পরবর্ত্তী অনেক বিখ্যাত যুদ্ধে, এই অক্টোবের্ণী বিজয় লাভ করিয়াছিলেন। ১৮২৬ খ্রীঃ অব্দে মাল্টায় তাঁহার মৃত্যু হয়। জীবনের শেষাবস্থায় তিনি মাল্টার গবর্নর হইয়াছিলেন।

প্যানিয়টী ফাউন্টেন।

• ওল্ডকোর্ট হাউস ও এসপ্লানেড রোর নিকটে, একটা ফাউন্টেন বা সাধারণের জলপানের স্থান নির্মিত হইয়াছে। ডেমিট্রিয়াস প্যানিয়টী সাহেবের স্মরণার্থে, এই প্রস্তবণটী সাধারণের ব্যবহারের জন্য ধর্মতলার কর্জান-বাগানের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত। এই প্যানিয়টী সাহেব ৪২ বৎসর কাল ধরিয়া, ভিন্ন ভিন্ন বড়লাট সাহেবদের সহকারী প্রাইভেট-সেক্রেটারীর কাজ করিয়া গিয়াছেন। এই প্রস্তবণটী জয়পুরের মার্কেল-পাথরে প্রস্তুত। লর্ড কর্জনের চেঁচাঁতেই এই স্মৃতিচিহ্নটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

লেডী কর্জনের ফাউন্টেন।

আমাদের ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড কর্জনের স্ত্রী, পরলোকগতা লেডী কর্জনের স্মৃতিরক্ষার্থে, ধর্মতলায় বর্ত্তমান “কর্জান-পার্ক” নির্মিত হইয়াছে। এই কর্জান-পার্ক নামক ভ্রমণোচ্চানটী, ধর্মতলার বর্ত্তমান ট্রাম-আজ্জার পার্শ্বে। এই স্থানে, পূর্বে একটি সুবৃহৎ পুকুরিণী ছিল। তাহা বৃক্ষইয়া ফেলিয়া ও এসপ্লানেডের কয়েক বিঘা জমী লইয়া, এই ক্ষুদ্র পার্কটি প্রতিষ্ঠিত হয়। সন্ধ্যার পূর্বে, অনেক ইংরাজ ও বাঙ্গালী এইস্থানে বেড়াইতে আসেন। উচ্চানটীর চারিদিক লোহার-রেলিং দিয়া ঘেরা। মধ্যে সুবিস্তৃত তৃণচ্ছাদিত ভূমি ও কঙ্করময় ভ্রমণপথ। ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দে লেডী কর্জনের এক সাংঘাতিক পীড়া হয়। সেই সময়ে কলিকাতাবাসিগণ তাঁহার জন্য বর্ধেষ্ট সহায়ভূতি প্রদর্শন করেন। এই জন্য লেডী-কর্জান, কলিকাতাবাসীকে একটা

“প্রসবণ” প্রদান করিয়া গিয়াছেন। ইহাই “লেডী-কজ্জনের কাউন্টেন” নামে বিখ্যাত।

লর্ড হেষ্টিংস ।

ডালহৌসী ইনস্টিটিউটের বারান্দায়, গবর্ণর জেনারেল লর্ড হেষ্টিংসের শ্বেত প্রস্তরময় মূর্তি স্থাপিত। ইনি আরল ময়রা এবং লর্ড হেষ্টিংস এই দুই নামেই পরিচিত। ১৮১৩ হইতে ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ইনি গবর্ণর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার আমলে, বর্তমান ট্রাণ্ড-রোড ও ময়দান মধ্য-বর্তী পথগুলি প্রথম নিৰ্ম্মিত হয়। পুরাকালে, এই ট্রাণ্ড-রোড গঙ্গাগর্ভে নিমজ্জিত ছিল। ভারতীয় রাজকর্ম হইতে অবসর গ্রহণের পর, লর্ড হেষ্টিংস, মাল্টার গবর্ণর পদে নিযুক্ত হন এবং এই মাল্টাতেই তাঁহার মৃত্যু হয়। সাধারণের টাদায়, লর্ড হেষ্টিংসের এই শ্বেত মৰ্ম্মরময় মূর্তিটা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

দ্বারভাঙ্গার মহারাজা ।

ডালহৌসী-স্কোয়ারের কোণে, লালদীঘির এক প্রান্তে, হেয়ার-ষ্ট্রীটের মোড়ের উপর, মহারাজা স্যার লক্ষ্মীধর সিং বাহাদুর, মহারাজা অব দ্বারভাঙ্গার শ্বেতপ্রস্তর মূর্তি স্থাপিত। মহারাজ বীরবেশে তরবারি হস্তে গদীতে উপবিষ্ট, এইভাবেই মূর্তিটা সংগঠিত। অন্ত্রো ফোর্ড নামক জনৈক খ্যাতনামা ইংরাজ-স্থপতি এই মূর্তিটা গঠন করেন। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গদেশের তদানীন্তন গবর্ণর স্যার এন্দ্ৰু ফ্রেজার সাহেব কর্তৃক এই মূর্তি প্রতিষ্ঠা হয়। ১৮৯৮ খৃঃ অব্দে ৪৩ বৎসর বয়সে মহারাজা লক্ষ্মীধর সিংহের মৃত্যু হয়। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা মহারাজা স্যার রামেশ্বর সিং বাহাদুর, দ্বারভাঙ্গার গদীতে আরোহণ করেন। দ্বারভাঙ্গা রাজ্যের আর ত্রিশ লক্ষের উপর। ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে মহারাজা লক্ষ্মীধর বড়-লাট বাহাদুরের কোম্পিলের সদস্য পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সর্ববিধ লোক হিতকর কার্য্যে ও সভা সমিতিতে তিনি যোগদান করিতেন।

স্যার এস্‌লি ইডেন ।

লালদীঘির বাগানের মধ্যে রাইটাস-বিজ্জিংসের সম্মুখে, বঙ্গেশ্বর স্যার এস্‌লি ইডেনের প্রস্তর-মূর্তি স্থাপিত। ইনি ১৮৭৭ খৃঃ অব্দ হইতে ১৮৮২ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত, বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্ণরের পদে নিয়োজিত ছিলেন। ২৯ বৎসর বয়সে, তিনি গবর্ণরমেণ্টের বোর্ড অব

রেভিনিউএর জুনিয়ার-সেক্রেটারীর পদ লাভ করেন। ৩১ বৎসর বয়সে বেঙ্গল-গবর্ণমেন্টের চিফ-সেক্রেটারী হন। ৪২ বৎসর বয়সে, বর্মার চিফ-কমিশনারের পদ লাভ করেন। তৎপরে ৪৬ বৎসর বয়সে বঙ্গদেশের ভাগ্যবিধাতারূপে শাসন দণ্ড পরিচালনা করেন। জনপ্রবাদ এই—“ইলবার্ট বিল” তিনিই প্রথম প্রণয়ন করিয়াছিলেন। স্যার এঙ্গলি ইডেন, একজন প্রজার প্রতি সহায়ভূতিপূর্ণ, সুদক্ষ শাসনকর্তা ছিলেন। দার্জিলিংয়ের বর্তমান উন্নতি, তাঁহার আমলেই হইয়াছিল। কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ইডেন-হাসপাতাল, দার্জিলিংয়ের ইডেন স্যানিটারিয়ম, চিরদিনই তাঁহার কীৰ্ত্তি-ঘোষণা করিবে।

স্যার ষ্টুয়ার্ট বেলি ।

স্যার ষ্টুয়ার্ট কলভিন বেলি, কে, সি, এস, আই, ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে আসামের চিফ-কমিশনারের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৮২ হইতে ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বেলি সাহেব, বড়লাটের কোম্পিলের সদস্যগিরি করিয়াছিলেন। ১৮৮৭ হইতে ১৮৯০ পর্য্যন্ত, ইনি বঙ্গদেশ শাসন করেন। এদেশের রাজকর্ম হইতে অবসর লইয়া, স্যার ষ্টুয়ার্ট, বিলাতের ইণ্ডিয়া-অফিসে পলিটিকাল-ডিপার্টমেন্টের সেক্রেটারির পদে নিযুক্ত হন। ইনি সেকালের হেলিবারি-কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ সিভিলিয়ান। ইহার পিতা মিঃ উইলিয়াম বটারওয়ার্থ বেলি, ১৮২৮ খৃঃ অব্দে কয়েক মাসের জন্য বঙ্গের গবর্ণর-জেনারেল পদে নিযুক্ত ছিলেন। লর্ড আমহার্ণ্ডের এদেশে হইতে প্রস্থানের পর ও লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্কের এদেশে আগমনের পূর্বে পর্য্যন্ত, ইনি মার্চ হইতে জুলাই পর্য্যন্ত ছয়মাসকাল, গবর্ণরের কাজ করিয়াছিলেন। স্যার ষ্টুয়ার্ট বেলি, একজন প্রজারঞ্জক শাসনকর্তা ছিলেন। বেলি সাহেবের স্বৈত প্রস্তরময় মূর্তি, অর্গিক্রকট নামধের একজন বিখ্যাত শিল্পীর হস্ত প্রসূত।

স্যার জন উডবরণ ।

স্যার জন উডবরণ, কে, সি, এস, আই মহোদয়, ১৮৯৮ হইতে ১৯০২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত, বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্ণরের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার আমলে কলিকাতার কপালীটোলা অঞ্চলে প্রথম প্লেগ দেখা দেয়। এই প্লেগ উপলক্ষে, সেই সময়ে লোকের মনে কিরূপ আতঙ্কের উদয় হয়, তাহা যাহারা সচক্ষে দেখিয়াছেন, তাহারাই বলিতে পারেন। গবর্ণমেন্ট জোর করিয়া

ধেগের টাকা দিবেন, দুইলোকে এইরূপ একটা জনরব রটাইয়া দেওয়ায়, সমগ্র কলিকাতা সহরের অধিবাসিগণ অতিশয় সন্ত্রাসিত হইয়া উঠেন। দলে দলে লোক কলিকাতা ছাড়িয়া পলাইয়া যায়। তার পর গবর্ণমেন্টের চেষ্টায়, এ আতঙ্কভাব অপসারিত হয়। প্রজাপ্রিয় স্যার জন উডবরণ, লোকের মনের আতঙ্ক দূর করিবার জন্য, প্রায়ই অস্বাভাবিক সফরের দেশীয় পল্লীগুলিতে ঘুরিয়া বেড়াইতেন। স্যার জন উডবরণ প্রজাপ্রিয় শাসনকর্তা ছিলেন। এ দেশেই তাঁহার দেহান্ত হয়।

হলওয়েল মনুমেন্ট।

১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর-মাসে যে সব ইংরাজের শোচনীয় মৃত্যু সংঘটিত হয়, তাঁহাদের স্মৃতি-চিহ্ন রক্ষার্থে—স্বনামপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেব, একটা স্মৃতিস্তম্ভ নির্মাণ করিয়া দেন। প্রাচীন কলিকাতা-দুর্গের সম্মুখে একটা খাত ছিল। অক্টোবর-মাসের পরবর্তী দিবসে, সেই খাতে সমস্ত মৃতদেহ নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। পরে এই খাত বুজাইয়া ফেলা হয়। হলওয়েল এই নরককালপূর্ণ খাতের উপর একটা স্মৃতিচিহ্ন স্থাপন করেন। ১৮২১ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড হেস্টিংসের আমলে, হলওয়েল প্রতিষ্ঠিত এই স্মৃতি-চিহ্ন ভাঙিয়া ফেলা হয়। ইহার প্রায়-আশী বৎসর পরে, লর্ড কর্জেন এই স্মৃতিস্তম্ভটী নূতনভাবে, বর্তমান স্থানে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। লর্ড কর্জেনের স্থাপিত এই স্মৃতিচিহ্নের একটু বিশেষত্ব আছে। হলওয়েলের স্থাপিত মনুমেন্টে সেরাজের নামটী জলন্ত অক্ষরে লিখিত হইয়াছিল। কিন্তু লর্ড কর্জেন মিঃ হিলের সংগৃহীত ১৭৫৬-৫৭ খ্রীষ্টাব্দের রেকর্ডগুলি পাঠে, এই সিদ্ধান্তে উপস্থিত হন, যে এই হত্যাকাণ্ডের জন্য সেরাজ-উদ্দৌলা প্রত্যক্ষভাবে দায়ী নহেন, এইজন্য তাঁহার প্রতিষ্ঠিত এই মনুমেন্টে, নবাবের নামটী প্রস্তর-ফলক হইতে তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে।

লর্ড কর্জেন।

লর্ড কর্জেনের নাম নানাকারে বাঙ্গালীর নিকট বিশেষরূপে পরিচিত। ইহারই আমলে, বঙ্গদেশ, দুইভাগে বিভক্ত হয়। এই ব্যাপার লইয়া সেই সময়ে সমগ্র বঙ্গদেশে একটা ছলছল বাধিয়া যায়। বর্তমানযুগের বঙ্গবাসীমাত্রেই সে ঘটনা জানেন। সুতরাং তাহার বর্ণনা নিম্নরোজন। আমাদের সর্বজনপ্রিয় বড়লাট, লর্ড হাডিং-এর আমলে, এই বিধা-বিভক্ত বঙ্গদেশ আবার এক হইয়া যায় এবং ইহারই ফলে, আমরা প্রজারক্ষক

শাসনকর্তা লর্ড কারমাইকেলকে গবর্ণররূপে পাইয়াছি। লর্ড কজ্জনের আমলে, ক্যামিন্-কমিশন ও ইউনিভারসিটি-কমিশন বসে। পুলিশের সর্ব বিভাগের সংস্কারের জন্য, পুলিশ-কমিশনও বসিয়াছিল। সমগ্র ভারত-বর্ষের পুরাকালের স্থিতিচিহ্নগুলি রক্ষা করিয়া, লর্ড কজ্জন তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। লর্ড কজ্জনের আমলে, ভারতেশ্বরী মহারাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া স্বর্গারোহণ করেন। ১৯০৩ খৃঃ অব্দের জাহ্নসারি তারিখে, তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র, আমাদের সর্বজনপ্রিয় ভূতপূর্ব সম্রাট সম্ভ্রম এডওয়ার্ড, সিংহাসনাধিরোহণ করেন। এতদুপলক্ষে লর্ড কজ্জন দিল্লীতে একটা বিরাট দরবারের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। লর্ড কজ্জনের আমলে তিব্বত যুদ্ধ ঘটে। লর্ড কজ্জন, সর্ব বিষয়ে একজন প্রতিভাবান শাসনকর্তা ছিলেন। কয়েক বৎসর হইল, চৌরঙ্গী-রোডের ও আউটরাম স্ট্রাটের সন্ধিস্থলে, লর্ড কজ্জনের প্রতিমূর্ত্তি স্থাপিত হইয়াছে।

লর্ড কিচনার ।

লর্ড কিচনার, লর্ড কজ্জনের শাসনকালে, সমগ্র ভারতের জঙ্গীলাট বা কমান্ডার ইন্-চিফ ছিলেন। বর্তমানকালে, তাঁহার মত, বীরাগ্রগণ্য রণকুশল সেনাপতি খুব কমই আছেন। তাঁহার সমর-প্রতিভা, দিকদিগন্তে বিবোষিত। গত জার্মাণ যুদ্ধের সময়, লর্ড কিচনার War Minister এর পদে নিযুক্ত হইয়া অতুলনীয় প্রতিভার সহিত, সমগ্র ব্রিটিশবাহিনী পরিচালিত করেন। লর্ড কিচনার, সেনাবিভাগের বহুবিধ সংস্কার করিয়া গিয়াছেন। গড়ের মাঠে কেল্লার সান্নিধ্যে, তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি স্থাপিত আছে। বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেল, এই পিতৃল-পুত্রিমার প্রথম আবরণ উন্মোচন করেন।

প্রসন্নকুমার ঠাকুর ।

স্বনামধন্য প্রসন্নকুমার ঠাকুরের পরিচয়, আমরা ঠাকুর-গোষ্ঠীর বিবরণ প্রদানকালে পূর্ণভাবে দিব। প্রসন্নকুমারের প্রদত্ত দানেই “Tagore Professorship of Law” নামক হিন্দু-আইন সম্বন্ধীয় লেকচারের ব্যবস্থা হয়। প্রসন্নকুমার ঠাকুর একজন আইনজ্ঞ ব্যবহারজীব ও সর্ববিধ দেশহিতকর কার্যের সমর্থক ছিলেন। এই প্রস্তর মূর্ত্তির নিম্নে— “জন্ম ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দ ২১ ডিসেম্বর ও মৃত্যু ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে ৩০ আগষ্ট”—এই কথাগুলি খোদিত। বঙ্গবাসীগণের মধ্যে তিনিই সর্বপ্রথমে বড়লাট সাহেবের

কৌন্সিলের সদস্যপদে নিযুক্ত হন। বাঙ্গলার ছোটলাট-কৌন্সিলেও তিনি একবার গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ওকালতি করিয়া প্রসন্নকুমার ঠাকুর, বৎসরে দুইলক্ষ টাকা পর্যন্ত উপায় করিয়াছেন। পরে তিনি ওকালতি ব্যবসা ছাড়িয়া দিয়া, সাধারণ হিতকর কার্যে মনোযোগ দেন। মৃত্যুর পূর্বে এক উইল করিয়া, প্রসন্নকুমার সাড়ে ছয়লক্ষ টাকা ধর্মার্থে ও শিক্ষাকার্যের উৎসাহের জন্য দান করিয়া যান। ইহার মধ্যে, তিনলক্ষ টাকা “Tagore Law Professorship”এর জন্য নির্দিষ্ট হয়। তাঁহার পুত্র, জ্ঞানেন্দ্রমোহন বাঙ্গালীর মধ্যে প্রথম ব্যারিষ্টার। কিন্তু খ্রীষ্টধর্মাবলম্বন করায়, প্রসন্নকুমার জ্ঞানেন্দ্রমোহনকে উত্তরাধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র মহারাজা সার যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরকে, তাঁহার উত্তরাধিকারী করিয়া যান। প্রসন্নকুমার ঠাকুর সেকালের একজন আদর্শ জমিদার, আদর্শ ব্যবহারজীব ও আদর্শ দাতা ছিলেন।

ডেভিড্ হেয়ার।

বর্তমান হেয়ার-স্কুল—ডেভিড্ হেয়ারের অবিনশ্বর কীর্তিস্তম্ভ। কিন্তু তাহা হইলেও, কলেজ স্ট্রিটের গোলদীঘিতে তাঁহার সমাধিস্তম্ভ এখনও তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। প্রেসিডেন্সি কলেজের মাঠেও তাঁহার একটি শেত-প্রস্তরময় মূর্তি স্থাপিত আছে। হেয়ার সাহেব, এদেশীয় ছাত্রদিগের পরম বন্ধু ছিলেন। এদেশীয়গণ যাহাতে ইংরাজি ভাষায় উচ্চশিক্ষা লাভ করে, তজ্জন্য তিনি জীবনব্যাপী চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। ডেভিড্ হেয়ার স্কটল্যান্ডের অধিবাসী। ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। প্রথমে তিনি ঘড়ীর ব্যবসাতে জীবিকা অর্জন করিতেন। পরে নিজের স্বার্থত্যাগ করিয়া এদেশীয় জনসাধারণের শিক্ষা ও উন্নতির মহা-ব্রতে জীবন সমর্পণ করেন। জীবনে তিনি যাহা কিছু উপায় করিয়া-ছিলেন সবই বঙ্গদেশবাসীর জন্য ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। হিন্দু-স্কুল ও সংস্কৃত কলেজ যে জমীর উপর স্থাপিত, তাহা এই মহাত্ম্যব ডেভিড্ হেয়ারের দান করা সম্পত্তি। মেডিকেল কলেজের উন্নতির জন্যও তিনি যথেষ্ট চেষ্টা করেন। শবদেহ ব্যবচ্ছেদ ভয়ে তখন কোন বাঙ্গালী ছাত্র, মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করিতে চাহিত না। ডেভিড্ হেয়ারের চেষ্টায় তাহাদের এই কুসংস্কার দূরীভূত হয়। কেবলমাত্র ইংরাজী

শিক্ষার সুব্যবস্থার দিকেই তাঁহার দৃষ্টি ছিল তাহা নহে—সংস্কৃত ও বাঙ্গলাভাষা শিক্ষার সম্বন্ধেও তিনি অনেক সুব্যবস্থা করেন। এখনও প্রতি বৎসর তাঁহার মৃত্যুর দিনে, একটি উৎসবের মহদমুঠান হইয়া থাকে।

পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ।

বাঙ্গালার বিদ্যাসাগর, তাঁহার নিজের কীর্তিস্তম্ভ নিজেই প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন। বর্তমানকালে গোলদীঘির প্রবেশ-পথে, তাঁহার একটি প্রস্তরমূর্তি স্থাপিত আছে। বিদ্যাসাগরের মহত্তময় জীবনকথা বাঙ্গালীকে নতন করিয়া বলা অনাবশ্যক। কারণ বিদ্যাসাগরকে না জানেন, এমন বাঙ্গালীই নাই। মোটের উপর কথা হইতেছে এই—সংস্কৃত কলেজের ছাত্র হইতে কর্মময় জীবন আরম্ভ করিয়া, বিদ্যাসাগর পরিশেষে এই মহাবিদ্যালয়ের প্রিন্সিপাল বা প্রধান অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। বর্ণপরিচয়, বোধোদয়, চরিতাবলী প্রভৃতি স্কুলপাঠ্য আর মেট্রোপলিটান-কলেজ এবং বঙ্গভাষা যতদিন বর্তমান থাকিবে, ততদিন বিদ্যাসাগরের স্মৃতি রক্ষার জন্ত অগ্নি কোনরূপ নতন বন্দোবস্তের প্রয়োজন হইবে না।

রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর ।

কলেজ ষ্ট্রীট ও হ্যারিসান রোডের মধ্যস্থলে, স্বর্গীয় অনারেবল রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুরের প্রস্তরমূর্তি স্থাপিত। ১৮০২ খৃঃ অব্দের এপ্রিল মাসে ইহার জন্ম হয়। ১৮৮৪ খ্রীঃ অব্দে জুলাই মাসে, কৃষ্ণদাসের স্বর্গলাভ ঘটে। ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-সভার সম্পাদক পদে নিযুক্ত থাকিয়া, তিনি এই বঙ্গীয় জমীদার-সভাটিকে নবপ্রাণে অল্পপ্রাণিত করিয়া গিয়াছেন। মিউনিসিপ্যাল কমিশনাররূপে, তিনি দরিদ্র করদাতাদের পক্ষসমর্থনে জীবনব্যাপী চেষ্টা করিয়াছেন। সেকালের হিন্দুপ্রোট্রিয়ার্ট—কৃষ্ণদাসের জলন্ত কীর্তি। তাঁহার ন্যায় নির্ভীক, স্পষ্টবাদী, রাজনীতিজ্ঞ সম্পাদক খুব কমই জন্মিয়াছেন। আইন প্রণেতারূপে, লাটকোন্সিলে প্রবেশ করিয়া তিনি সমগ্র ভারতের ও বঙ্গদেশের হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন। সামান্য অবস্থা হইতে উন্নতি লাভ করিয়া কর্মবীর কৃষ্ণদাস, এই মরজগতে অবিনশ্বর কীর্তি স্থাপন করিয়া—রাজদ্বারে ও সাধারণের নিকট অবাচিত সম্মান লাভ করিয়া লোকান্তরবাসী হইয়াছেন। তাঁহার উপযুক্তপুত্র : অনারেবল

রাধাচরণ পালও পিতৃপদাঙ্কানুসরণে দেশের ও দেশের হিতসাধন করিতেছেন ।

রাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ।

রাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের পৌত্র ও রাজা রাজকৃষ্ণ দেবের দ্বিতীয় পুত্র । ১৮০৮ খৃঃ অব্দে, রাজা কালীকৃষ্ণের জন্ম হয় । রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের মৃত্যুর পঞ্চ রাজা কালীকৃষ্ণ, হিন্দু কায়স্থ-সমাজের নেতৃত্ব পদ গ্রহণ করেন । রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর একজন সাহিত্যানুরাগী ব্যক্তি ছিলেন । সংস্কৃত ভাষা হইতে অনেক গ্রন্থ তিনি ইংরাজীতে অনূদিত করিয়া, এদেশের ও ইউরোপের সাহিত্য-সমাজে বিশেষ প্রতিষ্ঠা-ভাজন হইলেন । রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, সাধারণ সভাসমিতি ও অন্যান্য দেশ হিতকর কার্য্য সমূহে যোগদান করিয়া, সাধারণের অনেক উপকার করিয়া গিয়াছেন । তাঁহার সময়ে তিনি সর্বজন সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন । ১৮৭৪ খৃঃ অব্দে ৬৬ বৎসর বয়সে, রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর দেহত্যাগ করেন । বিডন-বাগানের প্রস্তরমূর্ত্তি ব্যতীত, টাউনহলেও তাঁহার আর একখানি তৈলচিত্র আছে ।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ দ্বারকানাথ সেন ।

১৮৪৫ খৃঃ অব্দে, কবিরাজ দ্বারকানাথ সেনের জন্ম হয় । ফরিদপুর জেলার খাণ্ডারপাড়া গ্রাম ইহার জন্মভূমি । রাজা সীতারাম রায়ের সভাপণ্ডিত ও রাজবৈদ্য অভিরাম কবীন্দ্র দ্বারকানাথের পূর্বপুরুষ । দ্বারকানাথের বৃদ্ধ প্রপিতামহ, গোপালকর “রসেন্দ্র-সার-সংগ্রহ” নামে প্রসিদ্ধ বৈদ্যগ্রন্থ রচনা করেন । মুরশীদাবাদের সুপ্রসিদ্ধ গঙ্গাধর কবিরাজের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া, দ্বারকানাথ কলিকাতায় চিকিৎসা-কার্য্য আরম্ভ করেন । চিকিৎসাসম্বন্ধে শীঘ্রই তাঁহার সূক্ষ্ম বিদ্যুত হইয়া পড়ে । রাজপুতানার মেওয়ার রাজবংশের যুবরাজের শ্রীড়া হইলে, রাজসরকার গবর্ণমেন্টের নিকট একজন সুবৈদ্য চাহিয়া পাঠান । বাঙ্গালী বৈদ্য দ্বারকানাথই, এই কার্য্যে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্বাচিত হইয়া, মেওয়ারে প্রেরিত হন । এই রাজকুমারের চিকিৎসায় তাঁহার যশঃপ্রভা সূদূর রাজপুতানা পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হয় । দ্বারকানাথ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও সুচিকিৎসক ছিলেন । গবর্ণমেন্ট ১৯০৬ খৃঃ অব্দে, ইহাকে মহামহোপাধ্যায় উপাধি প্রদান করেন ।

কবিরাজদের মধ্যে দ্বারকানাথই সর্বপ্রথমে গবর্ণমেন্টের নিকট এই উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । ১৯০৯ খৃঃ অব্দে দ্বারকানাথের মৃত্যু হয় ।

কালীঘাট মন্দির ।

কালীঘাট-প্রসঙ্গে আমরা এই শক্তিপীঠ সম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়াছি । বর্তমান কালীমন্দির, নবাবী আমলের শেষভাগে নির্মিত । কামদেব ব্রহ্মচারী, যিনি মহারাজ মানসিংহের গুরু ছিলেন ও বড়িশার সাবর্ণগণের আদিপুরুষ, তাঁহার সময়েই এই কালীঘাটের কথা সাধারণ্যে বিশেষভাবে প্রচারিত হয় । প্রবাদ এই, যশোরাধিপতি প্রতাপাদিত্যের খুল্লতাত রাজা বসন্তরায়, কালীর জন্য সেবায়ত বন্দোবস্ত ও একটি ক্ষুদ্র মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন । তখন এই স্থান ভীষণ বন জঙ্গল-পরিপূর্ণ ছিল । বসন্তরায়ের নিয়োজিত কালীর সেবায়ত, ভুবনেশ্বর চক্রবর্তীর দৌহিত্র-বংশ বর্তমান হালদার মহাশয়গণ । বর্তমান মন্দির নির্মাণ সম্বন্ধে, যে সকল কিম্বদন্তী আছে, তাহা আমরা পূর্বে বলিয়াছি । ১৮০৯ খৃঃ অব্দে, বর্তমান মন্দির নির্মিত হয় । ধরিতে গেলে, এই মন্দিরটা একশত পাঁচ বৎসর হইয়াছে । কালীক্ষেত্র-রক্ষক ভৈরব নকুলেশ্বর আগে এক পর্ণকুটীরের মধ্যে থাকিতেন । ১৮৫৪ খৃঃ অব্দে তারাসিং বলিয়া একজন পঞ্জাবী, বর্তমান মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন । দুর্গাপূজার কয়দিন, নীলমণ্ডি, চড়ক, শিবরাত্রি ও কালীপূজা উপলক্ষে এবং যোগ ও গ্রহণের দিনে এই শক্তিপীঠ মহাতীর্থ কালীঘাটে খুব জনতা হয় ।

সিদ্ধেশ্বরী মন্দির

অপার চিংপুর রোডে—বাগবাজার পল্লীতে এই সিদ্ধেশ্বরীর মন্দির প্রতিষ্ঠিত । এখনও সুপ্রশস্ত চিংপুর-রোডের পার্শ্বে মন্দিরটা প্রতিষ্ঠিত দেখা যায় । কিন্তু একরূপ জনপ্রবাদ আছে—পুরাকালে জাহ্নবী এই পথ পর্য্যন্ত প্রবাহিতা ছিলেন । বাগবাজারের মদনমোহন স্থাপিত হইবার বহুপূর্বে, এই সিদ্ধেশ্বরীর মন্দির-বর্তমান ছিল । এই মন্দিরে অতি পুরাকালে—অর্থাৎ পলাশী-আমলের পরও, নরবলি হইয়া গিয়াছে একরূপ প্রমাণ, সেকালের সরকারী-গেজেট হইতে আমরা পূর্বে উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি । এক সন্ন্যাসী, এই কালীমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করেন । পরবর্তীকালে কুমারটুলির গোবিন্দরাম মিত্রের বংশধর, বাবু অভয়চরণ মিত্র বর্তমান দেবস্থানটা নির্মাণ

করিয়া দেন। বর্তমানের কালীপ্রতিমা মূর্তিকা-গঠিত। কিন্তু ইহার স্থাপয়িতা সন্ন্যাসী যে প্রস্তরমূর্তি পূজা করিতেন, তাহাও নাকি এই মন্দিরের মধ্যে আছে। বাগবাজারে গঙ্গার ধারে, চিত্রেস্বরী বলিয়া আর এক অতি পুরাকালের কালীঠাকুর বর্তমান। তখন এই চিংপুর রোড অতি অপ্রশস্ত বনপথ মাত্র ছিল। সন্ন্যাসী ও কাপালিকেরা এই জঙ্গলময় পথ ধরিয়া বর্তমান বেষ্টিকম্প্রিটের মধ্যে দিয়া, চৌরঙ্গীর জঙ্গল-মধ্যস্থ অপ্রশস্ত পথাবলম্বনে কালীঘাটে আসিতেন।

পাকড়াশির শিবমন্দির।

বহুবাজার কেণ্ডারডাইন লেনের মধ্যে কয়েকটি শিবমন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। এ মন্দিরগুলি পলাসী মহাসমরের পরে নির্মিত। লর্ড ক্লাইভের আমলে, যখন কলিকাতার নূতন দুর্গ, গড়ের মাঠের অধিকৃত স্থানে নির্মিত হইতে আরম্ভ হয়, সেই সময়ে ত্রিলোকরাম পাকড়াশী এই মন্দির ও নবরত্ন নির্মাণ করেন। পাকড়াশী মহাশয় ফোর্ট-উইলিয়াম দুর্গের দেওয়ানের পদে নিযুক্ত ছিলেন। একটা জনশ্রুতি এই, কেল্লার প্রাচীর ও গড়খাই প্রভৃতি নির্মাণের জন্য যেরূপ ভাবে ইষ্টক প্রস্তুত করান হইয়াছিল, পাকড়াশী মহাশয় সেইরূপ পাকা ইট দ্বারা, এই মন্দিরগুলি নির্মাণ করান। মন্দিরগুলির নির্মাণপ্রণালী ও ইষ্টকাদির ব্যবস্থা দেখিলে তাহা প্রকৃত বলিয়াই বোধ হয়। দেওয়ান অব ফোর্ট-উইলিয়ামের পদ, কোম্পানীর আমলে প্রথম সূত্র হয়। এখন ইহার অস্তিত্ব লোপ হইয়াছে। বর্তমান গড়ের মাঠের কেল্লা বা নূতন ফোর্ট-উইলিয়াম নির্মাণের ভার অনেক বাঙ্গালীর উপর ন্যস্ত হয়। ইহারা লোকজন কুলীমজুর জোগান দিতেন, মালমসলা জোগাইতেন—এমারত নির্মাণের তদারকী কাজও করিতেন। এই কাজ করিয়া—সেকালে দুইজন লোক প্রচুর বিত্তসঞ্চয় করিয়া ছিলেন। ইহাদের মধ্যে একজন দুর্গাচরণ পিতুড়ি ও অপর ব্যক্তি এই পাকড়াশী দেওয়ানজী। দুর্গাচরণ পিতুড়ির নাম, বোবাজার পল্লীর একটা গলিতে সুরক্ষিত। আর পাকড়াশী মহাশয়ের নাম—এই শতাব্দী পূর্বে প্রতিষ্ঠিত নবরত্ন শিবমন্দিরগুলি আজও ঘোষণা করিতেছে।

আনন্দময়ীর মন্দির

নিমতলা ঘাটের পল্লীতে, এই দেবী আনন্দময়ীর মন্দির প্রতিষ্ঠিত আছে। এ মূর্তি বহুকালের পুরাতন—শতাব্দিক বৎসর পূর্বে, একজন মোহাম্মদ

গঙ্গাতীরে সর্বপ্রথম এই মূর্তি প্রতিষ্ঠিত করেন। গঙ্গা—তখন বর্তমান টাণ্ডোরোড পর্য্যন্ত প্রবাহিতা ছিলেন। নিমতলার পুরাতন দাহবাট ইহার পরিচয়। আনন্দময়ী সহস্রকে একটা কিম্বদন্তী আছে। এ কিম্বদন্তীটি এই—জগন্নাথ বলিয়া একজন লোক খড়ের ব্যবসা করিত। এই জগন্নাথ, পূর্বোক্ত মোহন্তের অতি ভক্ত ছিল। মৃত্যুর সময় মোহন্তঠাকুর—জগন্নাথের হস্তেই আনন্দময়ীর সেবার ভার দিয়া যান। জগন্নাথের অবস্থা ভাল ছিল না বলিয়া, সে নারায়ণ মিশ্র নামক এক অবস্থাপন্ন ব্রাহ্মণকে, এই কালীস্থান ও তাহার পার্শ্বস্থ জমী বিক্রয় করে। মিশ্র মহাশয় ঘোর শাক্ত ছিলেন। তিনি দেবীর নিত্যপূজার ও সেবার জন্ত বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া দেন। নারায়ণ মিশ্রের মৃত্যুর পর, তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র হরদেব মিশ্র, এই দেবমন্দিরের সেবায়তের কার্য্য করেন। হরদেবের মৃত্যুর পর, তাঁহার ভাগিনের নিমতলা ষ্ট্রীটের জমীদার, স্বর্গীয় মাধবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়, উত্তরাধিকারসূত্রে এই মন্দিরটি প্রাপ্ত হন। মাধব বাবুর পর, স্বনামধন্যাত স্বর্গীয় শিবকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের হস্তে এই আনন্দময়ী কালীর সেবার ভার অর্পিত হয়। বর্তমানে বন্দ্যোপাধ্যায় জমীদার-বংশীয় বাবু ননীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে এই মন্দিরের কার্য্য পরিচালিত হইতেছে। আনন্দময়ী আগে এক পর্ণকুটিরের মধ্যে থাকিতেন। বন্দ্যোপাধ্যায় জমিদারগণ বর্তমান মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। এই কালীমূর্তি প্রস্তুত-নির্মিত। বর্তমানে এই আনন্দময়ী দেবীর মন্দির সর্বদাই জাঁকজমক-পূর্ণ। কালীপূজা ও দুর্গাপূজার সময় এখানে মহাসমারোহে পূজা পাঠাদি হইয়া থাকে। সন্ধ্যার আরতির সময়, অনেক ভক্ত হিন্দু এইস্থানে আরতি দর্শনার্থে সমবেত হন।

ঠনঠনিয়ার সিদ্ধেশ্বরী কালী ।

কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীটের উপর—ঠনঠনিয়ার সিদ্ধেশ্বরী কালী প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত। এই কালীমূর্তি মূর্তিকানির্মিত। কিন্তু পূর্বে, ইহার আর এক মূর্তি প্রকটিত ছিল। উদয়নারায়ণ বলিয়া একজন শাক্ত ব্রহ্মচারী এই মূর্তির প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি স্বহস্তেই দেবীর পূজা করিতেন। তখন এ অঞ্চলে লোকের বসতি এত অধিক ছিল না। অধিকাংশ স্থান বন জঙ্গলাবৃত ছিল। উদয়নারায়ণ ব্রহ্মচারীর মৃত্যুর পর, হালদারবংশীয় একজন পুরোহিত এই দেবী-মন্দিরের ভার লয়েন। এই সময়ে, বাঙ্গলা ১১১০ সালে, ঠনঠনিয়ার

প্রসিদ্ধ ধনী ও কালীভক্ত শঙ্কর ঘোষ মহাশয়, বর্তমান মন্দিরটি ও প্রতিমা-
খানি নির্মাণ করিয়া দেন। এই মন্দিরগাত্রে আজও—

শঙ্করহৃদয় মাঝে

কালী বিরাজে ।

লিখিত একখানি প্রস্তর-ফলক সংযোজিত আছে। এই প্রস্তরফলকখানির
লিখিত “শঙ্কর” শব্দটি দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইতে পারে। শঙ্কর ঘোষ মহাশয়
এই কালী মন্দিরের পার্শ্বে একটি শিবমন্দিরও প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন

নিমতলা ঘাট ।

নিমতলাঘাট, কলিকাতার ত্রায় জনপূর্ণ সহরের মহাশ্মশান। দণ্ড,
ঐশ্বর্য, আত্মগরিমা ও ঐশ্বর্যের দীপ্তিবিকাশ এই মহাশ্মশানেই পর্য্যবসিত
হয়। সেকালের নিমতলাঘাট আনন্দময়ীমন্দিরের নিকটেই ছিল। বর্তমান-
কালে গঙ্গা দূরে সরিয়া যাওয়ায় পোর্ট কমিশনারগণ প্রচুর অর্থব্যয়ে এই
মহাশ্মশানটি নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। ইহার পার্শ্বে, স্বর্গীয় গিরিশচন্দ্র বসু
মহাশয়, শবযাত্রীদিগের ও মুমূর্ষু গঙ্গাযাত্রীগণের অবস্থানের জন্ত, একটি
দ্বিভুজ বাটি নির্মাণ করিয়া দিয়া যথেষ্ট পুণ্যসঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন।
এই নিমতলা শ্মশানক্ষেত্র—জ্ঞান ও বৈরাগ্যের শিক্ষাভূমি। কলিকাতা
সহরের নামভাদা যত বড় বড় লোক, বাণীর অতি প্রিয়পুত্রগণের দেহের
ভস্মাবশেষ, এই স্থানেই রক্ষিত। রামগোপাল, কৃষ্ণদাস, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিম
প্রভৃতির পবিত্র চিতাভস্মে, এই স্থান মহাতীর্থে পরিণত। নিমতলা
শ্মশানঘাটের ন্যায় সুপ্রশস্ত ও সুবৃহৎ দাহক্ষেত্র বঙ্গদেশে আর কোথাও
নাই। নিমতলাঘাটের একটু দূরে স্বর্গীয় কাশীনাথ মিত্রের ঘাট।
ইহা সাধারণের নিকট “কাশীমিত্রের ঘাট” বলিয়া পরিচিত। নিমতলা
ঘাটের দাহকার্য্যাদির ব্যয় সম্বন্ধে, কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি একটি
মূল্যের তালিকা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। তদনুসারেই সাধারণকে
দাহ-কার্য্যের খরচা দিতে হয়। অক্ষম ও যোত্রহীনগণের ব্যয় মিউনি-
সিপ্যালিটিই বহন করিয়া থাকেন।

ধর্ম্মতলার মস্জিদ ।

ধর্ম্মতলার মোড়ে, কুক কোম্পানীর আড়গড়ার পার্শ্বে, যে সুবৃহৎ মিনার
সম্বলিত মস্জিদটি আছে—তাহা “ধর্ম্মতলার মস্জিদ” বলিয়া সাধারণে
পরিচিত।

মহীশূরের সনামখ্যাত টিপু সুলতানের পুত্র, প্রিন্স গোলাম মহম্মদ, ১৮৪২ খৃঃ অব্দে, এই মসজ্জদের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। লর্ড অকল্যান্ডের শাসনকালে এই সুবৃহৎ মসজ্জদ নির্মিত হয়। এই মসজ্জদের উপর একখানি প্রস্তরফলকে লিখিত আছে— “This Musjid was erected during the Government of Lord Auckland G. C. B. by the Prince Gholam Mahomed son of the late Tippoo Sultan, in gratitude to God and in commemoration of the Honourable Court of Directors granting him arrears of his stipend in 1840.”

টিপুর পতন হইলে, তাঁহার বংশধরেরা ইংরাজবাহাদুরের বন্দীরূপে টালিগঞ্জে স্থানান্তরিত হন। গোলামমহম্মদের জীবিকা নির্বাহের জন্ত কোম্পানীবাহাদুর ভাতা বন্দোবস্ত করিয়া দেন। এখনও টিপুর বংশধরেরা টালিগঞ্জে বাস করিতেছেন। ইংহার “টালিগঞ্জের নবাব” বলিয়া পরিচিত। টিপুর অধঃপতনের পর—কোম্পানী এক হিন্দু রাজবংশধরকে মহীশূর-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। বর্তমান মহীশূর রাজ্যের এই হিন্দু রাজারই বংশোদ্ভূত।

মাণিকপীরের গোর।

অপার-সর্কিউলার রোডের ও মাণিকতলা ষ্ট্রীটের সংযোগস্থলে, এই মাণিকপীরের গোরস্থান অবস্থিত। পীর সৈয়দ হোসেনউদ্দিন সাহ, উত্তর পশ্চিম প্রদেশ হইতে আসিয়া, এইস্থানে ধর্ম-সাধনা আরম্ভ করেন। তিনিই সাধারণ্যে “মাণিকপীর” বলিয়া পরিচিত ছিলেন। এই স্থানে উক্ত মাণিকপীরের দেহাবশেষ রক্ষিত হইয়াছে। মাণিকপীর স্মৃন্ধে কোন বিশেষ তথ্য পাওয়া যায় না। তবে এই মসজ্জদটি যে শতাব্দিক বৎসরের পুরাতন তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

জুম্মাপীরের গোর।

বড়বাজার ক্লাইভষ্ট্রীটে, এই জুম্মাপীরের গোর অবস্থিত। এতৎসম্বন্ধে একটা অদ্ভুত কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। তখন এই স্থানের সান্নিধ্যে গঙ্গানদী প্রবাহিতা হইতেন। গঙ্গার তটেই সেকালের সুতালুটী-বাট। এই সুতালুটী-বাটের উপর, নজরেশ্বর মহাদেব স্থাপিত ছিলেন ও এখনও ট্রাঙ্ক-রোডের পাশে এই নজরেশ্বর বিরাজিত। এ লিঙ্গ মূর্তি দুইশত বৎসরের পুরাতন। কাশীনাথ বলিয়া একজন সামান্ত ব্যবসায়ী, উত্তর-পশ্চিম

প্রদেশ হইতে আসিয়া, সেকালের স্ত্রতানুটিতে দোকান-পাট করিতেন। কাশীনাথ মধ্যে মধ্যে হুগলী ও বাঁশবেড়ে হইতে মালপত্র কিনিয়া আনিয়া, কলিকাতায় ব্যবসা করিতেন। একবার কাশীনাথ, হুগলী হইতে কলিকাতায় আসিতেছিলেন। এক ফকির তাঁহাকে বলে—“তুমি দয়া করিয়া আমায় কলিকাতায় পৌছিয়া দাও।” কাশীনাথ তাঁহাকে তাঁহার নৌকায় তুলিয়া লইয়া কলিকাতায় আসেন ও ফকিরের যথাসাধ্য পরিচর্যা করেন। তদবধি ফকিরসাহেব, কাশীনাথের দোকানের পাৰ্শ্বেই থাকিয়া যান। তখন লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমল। এই ফকির, পরে “জুন্মাসাহ” বলিয়া পরিচিত হন। এক সময়ে লর্ড কর্ণওয়ালিসের দপ্তরে, একটী দেওয়ানী পদ খালি হয়। ফকির জুন্মাসাহ উপদেশ ও নির্বন্ধে, কাশীনাথ এই দেওয়ানী পদের জন্য দরখাস্ত করেন। কাশীনাথ লেখাপড়া না জানিলেও ভাগ্যক্রমে তাঁহার এই পদলাভ ঘটে। ফকিরের অদ্ভুত রূপায় কাশীনাথ দেওয়ানীপদ লাভ করিয়া, প্রচুর বিত্তসম্পন্ন হন। ভবিষ্যতে ইনি দেওয়ান কাশীনাথ বলিয়া সাধারণ্যে পরিচিত হইয়াছিলেন। কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ—দেওয়ান কাশীনাথ, জুন্মাসাহ মৃত্যুর পর, তাঁহার সমাধিস্থানে একটী স্তম্ভের অট্টালিকা করিয়া দেন। ১৮০৮ খৃঃ অব্দে, এই অট্টালিকা প্রস্তুত হয় ও ইহা এখনও বর্তমান। প্রতিদিন অসংখ্য হিন্দু মুসলমান বড়বাজারের এই পীরস্থানে সিয়ি দিতে আসেন। কাশীনাথ, চেষ্টা করিয়া গুমনসাহ বলিয়া এক ফকিরকে এই দরগাহ মতোয়ালিরূপে নিযুক্ত করেন এবং ইহার ব্যয় নির্বাহের জন্য প্রচুর পীরোস্তর সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন।

ওয়াজির আলির গোর ।

বামনবস্তী পুলিশ সেক্সনের এলাকাধীনে, কাশিয়াবাগানে ওয়াজির-আলির গোর প্রতিষ্ঠিত। এই ওয়াজির আলি অযোধ্যার রাজবংশোদ্ভব। তাঁহার জীবনের আদ্যোপান্তই শৌচনীয় ঘটনাময়, এতদ্বারা তাঁহার একটু সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করা আবশ্যক। ইনি অযোধ্যার দাতা-নবাব আসফউদ্দৌলার পোষ্য-পুত্র। নবাব আসফউদ্দৌলা সম্বন্ধে একটী প্রবাদ আছে—“যিস্কো না দে মোলা, উস্কো দে আসফউদ্দৌলা।” ১৭২৭ খ্রীঃ অব্দে, নবাব আসফউদ্দৌলার মৃত্যু হয়। ওয়াজির আলি অযোধ্যার সিংহাসনে বসেন। কিন্তু গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে চক্রান্ত করা অপরাধে, তিনি রাজ্যচ্যুত হইলেন ও নবাবের ঔরসজাত পুত্র সাদত আলি অযোধ্যার সিংহাসন পান।

গবর্ণমেন্ট রাজ্যচ্যুত ওয়াজির আলিকে লক্ষ্যে ত্যাগ করিয়া, বেনারসে বাইতে বলেন। এই সময়ে মিঃ চেরী, বেনারসের রেসিডেন্ট ছিলেন। তখন লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমল। মিঃ চেরী একদিন ওয়াজীর আলিকে প্রোতরাণের জন্ত নিমন্ত্রণ করেন (১৭২২ সালের ১৪ই জানুয়ারি)। ওয়াজীরের মনে এক কু উদ্দেশ্য জাগিয়া উঠে, যে তিনি মিঃ চেরীকে এই সুযোগে হত্যা করিবেন। তিনি অনেক পারিষদ সঙ্গে লইয়া চেরীর আবাসস্থানে উপস্থিত হন। এই সদস্যবর্গের মধ্যে অনেক গুণ্ডা, বদমায়েস ছিল। তাহারা বস্ত্রের মধ্যে গোপনে অস্ত্রাদি লইয়া বার। আহাৰাদির সময়ে সুযোগ পাইয়া, ওয়াজিরআলি সহসা মিঃ চেরীকে আক্রমণ করেন।

মিঃ চেরী আক্রমণের জন্ত আদৌ প্রস্তুত ছিলেন না। কাজেই এই অতর্কিত আক্রমণে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহাকে রক্ষা করিতে যাইয়া কাপ্তেন কনওয়ে ও মিঃ গ্রেহাম বলিয়া আর দুইজন ইংরাজও নিহত হইয়াছিলেন। এই নৃশংস হত্যাকাণ্ডের পর, ওয়াজির আলি, সদলবলে বেনারসের জজ, মিঃ ডেভিসের আলয়ে উপস্থিত হন। * এখানে বধাসম্ভব বাধা প্রাপ্ত হইয়া এই নরঘাতক নবাবপুত্র বেরারে পলায়ন করেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে বেরার হইতে ধরিয়া আনিয়া কলিকাতার কোর্ট উইলিয়াম দুর্গে আবদ্ধ রাখেন। সতর বৎসরকাল এইভাবে অবরুদ্ধ থাকিবার পর, প্রুসি বা বন্ধপ্রদাহ রোগে ৩৬ বৎসর বয়সে তাঁহার দেহান্ত হয়। তাঁহার সমাধির সময় মোটে ৭০ টা টাকা ব্যয় হইয়াছিল। এইজন্য একজন ইংরাজ লেখক বলিয়া গিয়াছেন—“তাঁহার কবরের জন্য ৭০ টাকামাত্র ব্যয় হইয়াছিল বটে, কিন্তু ১৭২৪ খ্রিঃ অব্দে তাঁহার বিবাহের সময় নবাব আসফ-উদ্দৌলা ত্রিশ লক্ষ টাকা ব্যয় করেন।” কলিকাতা কানিরাবাগানেই এই হতভাগ্য নবাবপুত্রের সমাধি হয়।

* মিঃ ডেভিস অসরসাহসের সহিত এই সময়ে আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি পরিজন-বর্গকে ভেতালার ছায়ে ঢুলিয়া দেন ও একটামাত্র বর্মী হস্তে, বন্ধপণের সহিত বৃদ্ধ করেন। সিঁড়ির প্রবেশদুর্গেই এই বৃদ্ধ হয়। পরিশেষে পরাজিত ওয়াজির আলি পলায়ন করেন। আদি বেনারসে অবস্থানকালে—মিঃ ডেভিসের আত্মরক্ষার এই হানটী দেখিয়া আশ্চর্য্য। লর্ড কর্জন, তাঁহার এই বিপত্তি-কাহিনী একখানি টাবলেটে লিপিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। ডেভিস সাহেবের এই কীর্তি এখন কানীশেরেশের সম্পত্তি। ইহা “নন্দবন-কুঠী” বলিয়া নামায়গে পরিচিত। এই বাটার সীমানার মধ্যে “নন্দবন” বলিয়া এক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে।

জব চার্ণকের গোর ।

জব চার্ণকের সম্বন্ধে ইতিপূর্বে আমরা অনেক কথা বলিয়াছি । সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরাবৃত্তি নিশ্চয়োজন । বর্তমানে কলিকাতা-প্রতিষ্ঠাতা, জব চার্ণকের সমাধির উপর একটি মসোলিয়ায় বা সমাধি মন্দির প্রতিষ্ঠিত আছে । সেণ্টজন চর্চের সীমানার মধ্যে এই মসোলিয়ায় প্রতিষ্ঠিত । আমরা ইহার একখানি প্রতিকৃতি পুস্তকে দিলাম । সম্ভবতঃ ১৬৯৬ খ্রিঃ অব্দে এই সমাধি মন্দির নির্মিত হয় । জব চার্ণকের মস্তুমেন্টের উপর যে, প্রস্তর কলকথানি আছে, তাহা ল্যাটিন ভাষায় লিখিত । জব চার্ণক ১৬৫৫-৫৬ খ্রিঃ অব্দে, এদেশে আসেন । তৎপরে তিনি কাশিমবাজার কোম্পিলের জুনিয়ার মেম্বর হন । কাশিমবাজার হইতে তিনি পাটনায় বদলী হন । এই অসমসাহসী জব-চার্ণক কি প্রকার উদ্যমের সহিত, বাঙ্গালার তৎকালীন নবাব সায়েস্তার্থীর সহিত যুদ্ধিয়াছিলেন, তাহার ইতিবৃত্ত আমরা পূর্বে বিস্তারিত ভাবে দিয়াছি । বড়ই দুঃখের বিষয়, কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জবচার্ণকের কোন প্রতিকৃতি আমরা সংগ্রহ করিতে পারি নাই । তবে এই পুস্তকের শেষভাগে তাঁহার স্বাক্ষরের একটি প্রতিলিপি প্রদত্ত হইল । যতদিন এই কলিকাতা মহানগরীর অস্তিত্ব থাকিবে, ততদিন জব চার্ণকের নাম ইহার স্থাপয়িতা রূপে সাধারণের স্মৃতিপথ বহির্ভূত হইবে না ।

এড্‌মিরাল ওয়াটসনের গোর ।

কর্নেল ওয়াটসন বা এড্‌মিরাল ওয়াটসনের গোরও এই সেণ্টজন চার্চের মধ্যে অবস্থিত । ইনি সেরাজের কলিকাতা দখলের পর বৎসর, লর্ড ক্লাইভের সহিত একযোগে কলিকাতার পুনরুদ্ধার করেন । তাঁহার গোরের উপর লিখিত আছে—“এইস্থানে “হোরাইট” নামক রণপোতের ডাইস-এড্‌মিরাল ও ইংলণ্ডের নৌবাহিনীর প্রধান সেনাপতি চার্লস ওয়াটসনের দেহ নিহিত আছে । ১৭৫৭ খ্রিঃ অব্দের ১৬ই আগষ্ট তারিখে ইনি গতাস্থ হন । ৪৪ বৎসর বয়সে ইহার মৃত্যু হয় । ১৭৫৬ খ্রিঃ অব্দ ১৩ই ফেব্রুয়ারি, ইনি গিরিয়ার যুদ্ধে জয়লাভ করেন । ১৭৫৭ খ্রিঃ অব্দ ১১ই জানুয়ারি ইনি কলিকাতার পুনরুদ্ধার করেন । ১৭৫৭ খ্রিঃ অব্দের ২০এ মার্চ, ইনি চন্দননগর দখল করেন ।” ইহার ১৭৫৬ ও

১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দের ঘটনাবলীর সহিত পরিচিত, তাঁহাদের নিকট এই এডমিরাল ওয়াটসন অপরিচিত নহেন।

সার্জন হামিলটানের গোর।

সার্জন হামিলটানের নাম—যোগল রাজত্বের ও কোম্পানীর প্রথম আমলের ইতিহাস পাঠকের নিকট অপরিচিত নহে। ইনিই দিল্লীর সম্রাট ফেরোকসিয়ারের পীড়া আরাম করিয়া ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর ব্যবসা-বাণিজ্যের সুবিধাকর কতকগুলি স্বত্বলাভ করিয়াছিলেন। এই সার্জন হামিলটানের দিল্লীগমন প্রভৃতি ব্যাপারের একটি বিবরণ আমরা যথাস্থানে দিয়াছি। ১৭০২ খৃঃ অব্দে ইনি কোম্পানী বাহাদুরের “সেরবোরণ” নামক জাহাজের ডাক্তাররূপে ভারতে আসেন। ১৭১১ খৃঃ অব্দে কলিকাতার বাণিজ্যক্ষেত্রে, কোম্পানীর অধীনে “দ্বিতীয় চিকিৎসকের” (Second Surgeon) পদ লাভ করেন। কোম্পানী-বাহাদুর কর্তৃক সরম্যান প্রমুখ যে দোত্যাভিযান, সম্রাট ফেরোকসিয়ারের দরবারে ১৭১৪ খৃঃ অব্দে প্রেরিত হয়, হামিলটন সেই অভিযানের চিকিৎসকরূপে দিল্লীতে গমন করেন। ১৭১৫ খৃঃ অব্দে বাদসাহকে রোগযুক্ত করার, বাদসাহ তাঁহাকে প্রচুর পুরস্কার দেন তদ্ব্যতীত তাঁহাকে কয়েকটি বহুমূল্য হীরকাসুত্রীয় উপহারস্বরূপ প্রদান করেন। এমন কি, যে অস্ত্র সহায়তার তিনি দিল্লীস্থরের পীড়া আরোগ্য করেন, সেগুলিও বাদসাহ সোনা দিয়া বাঁধাইয়া দিয়াছিলেন। এই সুযোগে—অন্তবিধ পুরস্কার প্রার্থনা না করিয়া, স্বদেশহিতৈষী, স্বজাতির মঙ্গলকামী এই স্বার্থত্যাগী হামিলটান সাহেব, ইংরাজ-কোম্পানীর বাণিজ্য-কার্যের সুবিধার উদ্দেশ্যে কলিকাতা, সুতালুটী ও গোবিন্দপুর নামক গ্রামত্রয় ভ্রম্য করিবার জন্ত—অহুমতি বা সনন্দ প্রার্থনা করেন। হামিলটানের এইরূপ গরিমাময় আত্মত্যাগের জন্তই, বর্তমান কলিকাতার প্রসার বৃদ্ধি হয়। এই তিনখানি গ্রামই কোম্পানীর সোভাগালক্ষ্মী। দিল্লী হইতে প্রত্যাগমনের পরই ১৭১৭ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বরে কলিকাতার তাঁহার মৃত্যু হয়। চার্লকের সমাধির নিকটেই ডাক্তার হামিলটানের সমাধিটি অবস্থিত।

মাইকেল মধুসূদন দত্তের গোর।

এই কলিকাতা সহরে, সার্কিউলার রোড সমাধি-ক্ষেত্রে, কবিকুলসিক মাইকেল মধুসূদনের সমাধিস্তম্ভটাই বঙ্গবাহীর বিশেষ সম্মানের সমাধিস্তম্ভ।

মেঘনাদবধ মহাকাব্য-রচয়িতা, ব্রজাঙ্গনা, বীরঙ্গনা প্রভৃতি খণ্ডকাব্য প্রণেতা, কৃষ্ণকুমারী প্রভৃতি নাটক প্রণেতা, বঙ্গভাষার মধ্যে অমিত্রাকর হুন্দের জন্মদাতা, মাইকেলের জীবনের বিস্তৃত ঘটনা আজকাল শিক্ষিত বাঙ্গালীর নিকট অপরিচিত নহে। জীবন্ত বোগীন্দ্রনাথ বসুর মাইকেলজীবনী, কবীন্দ্র মধুসূদনের ঘটনাময় জীবনের নানাবিধ জ্ঞাতব্য কথা, পরিপূর্ণ। মধুসূদনের জন্মস্থান, যশোহর জেলার সাগরদাঁড়ি গ্রাম। ১৮২৪ খৃঃ অব্দে ইহার জন্ম হয়। ইহার পিতার নাম রাজনারায়ণ দত্ত, জননীর নাম জাহ্নবী দাসী। মধুসূদন—প্রথমাবস্থায় গ্রামের স্কুলে অধ্যায় কাৰ্য্য শেষ করিয়া, ইংরাজী শিক্ষার জন্য হিন্দুস্কুলে প্রবেশ করেন। ইংরাজী ভাষার সহিত এই নবীন যৌবনে তিনি গ্রীক ও লাতিন ভাষাও শিক্ষা করেন। হিন্দু মধুসূদন ১৮৪৩ খৃঃ অব্দে ক্রিষ্টিয়ান-ধর্ম অবলম্বন করেন। ১৮৪৮ খৃঃ অব্দে, তিনি মাস্ত্রাজে চলিয়া যান। মাস্ত্রাজে অবস্থানকালে, তিনি Captive Lady বলিয়া একখানি ইংরাজী কাব্যগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই ইংরাজী গ্রন্থখানি তৎকালীন শিক্ষিত সমাজে একটা আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছিল। মাস্ত্রাজ প্রবাস কালেই মধুসূদন মাস্ত্রাজ কলেজের প্রিন্সিপাল সাহেবের কস্তার পাণিগ্রহণ করেন এবং ভবিষ্যতে এই রমণীর সহিত বিবাহবন্ধন বিচ্ছিন্ন হইলে, হেনরিটো নামী আর এক ইংরাজ রমণীকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন।

১৮৫৮খৃঃ অব্দে, মধুসূদন মাস্ত্রাজ ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় আসেন। কলিকাতায় আসার পর, জীবিকার্জনের জন্য প্রথমে তাঁহাকে পুলিশ-কোর্টে চাকরী গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়েই মধুসূদনের কাব্যময় জীবনে মধুর স্বভাব উঠে। মধুসূদন প্রথমে রত্নাবলী নাটকের এক ইংরাজী অনুবাদ করিয়াছিলেন। আগে মধুসূদন বঙ্গভাষার চর্চায় বিমূখ ছিলেন। কিন্তু তিনি বাণীর বরপুত্র হইয়া জন্মিয়াছিলেন—এজন্য স্বয়ং বীণাপাণি তাঁহার কণ্ঠে অধিষ্ঠিত হইয়া তাঁহার সাহিত্যিক জীবনকে অল্পপ্রাণিত করিয়াছেন। দুই তিন বৎসরের মধ্যে মধুসূদন—কৃষ্ণকুমারী, শশিষ্ঠা ও পদ্মাবতী নাটক, একেই বলে সভ্যতা (প্রহসন), বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ (প্রহসন), মেঘনাদবধ, বীরঙ্গনা, ব্রজাঙ্গনা কাব্য প্রভৃতি রচনা করেন। বাঁহারা মধুসূদনের এই সমস্ত গ্রন্থাবলীর সহিত পরিচিত, তাঁহাদিগকে কবিবরের অমূল্য প্রতীভার নূতন পরিচয় দিবার কোন প্রয়োজনই নাই। ১৮৬২ খৃঃ অব্দে মধুসূদন ব্যারিষ্টার হইবার জন্য, বিলাত যাত্রা করেন। এই প্রবাস-জীবনে, ভাগ্য বিড়ম্বনায় তাঁহাকে বৎসে কষ্ট ভোগ করিতে হয়। দয়ার

সাগর বিদ্যালয়, এই সময়ে তাঁহাকে বধেই সাহায্য না করিলে, তিনি বড়ই বিপদে পড়িতেন। মধুসূদনের গ্রন্থাবলীর মধ্যে “চতুর্দশদলী কবিতাবলী” তাঁহার প্রবাসকালে, সুদূর ইংলণ্ডে ও ফ্রান্সে লিখিত হয়। ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দে, মধুসূদন ব্যারিষ্টার হইয়া কলিকাতায় কিরিয়া আসেন। মধুসূদন বড়ই অপব্যয়ী ছিলেন। সুখিয়া সুখিয়া চলিতে পড়িতেন না। এই জন্য তাঁহার ভদ্রানক অর্থকষ্টে ঘটে। ব্যারিষ্টারি কার্যে, মধুসূদন কোন উন্নতিই করিতে পারেন নাই। পত্নী বিয়োগের পর, মধুসূদনের স্বাস্থ্য একেবারে ভাঙ্গিয়া যায়। রোগের চিকিৎসার উপযুক্ত পরিমাণ অর্থ না থাকায়, তিনি জেনারেল হাসপাতালে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে, ২২এ জুন রবিবার বেলা দ্বিপ্রহরের সময় তাঁহার জীবনান্ত হয়। মধুসূদন দরিদ্রের সন্তান ছিলেন না। কিন্তু শেষ জীবনে বাঙ্গালার এই অমর কবিকে অর্থাভাবে সাধারণ হাসপাতালে দেহভাগ করিতে হইয়া ছিল। মৃত্যুর পূর্বে, মধুসূদন তাঁহার পুত্র-কন্যাদির ভার তাঁহার প্রিয়বন্ধু স্বনামধ্যাত ব্যারিষ্টার স্বর্গীয় মনোমোহন ঘোষের উপর দিয়া বান। মনোমোহন বাবুও পুত্রবৎ রহে, মধুসূদনের পুত্র আলবার্ট নেপোলিয়ানকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন। মধুসূদনের এই পুত্র, এখন গবর্ণমেন্টের অধীনে Opium Agent এর উচ্চপদে নিযুক্ত।

মনোমোহন ঘোষ প্রমুখ মহাআগণের চেষ্টায় ও সাধারণের চাঁদার সর্কিউলার রোডের সমাধিক্ষেত্রে মধুসূদনের যে সমাধিস্থান আছে—তাঁহার উপর নিম্নলিখিত প্রস্তর ফলক তাঁহার স্মৃতিচিহ্নরূপে সংযোজিত।

দাঁড়াও পথিকবর ! জন্ম যদি তব
বন্ধে, তিষ্ঠ অণকাল ! এ সমাধিস্থলে,
(জননীর কোলে শিশু লভয়ে যেমতি
বিরাম) মহীর পদে মহা নিদ্রাবৃত
দত্ত-কুলোদ্ভব কবি শ্রীমধুসূদন ।
যশোরে সাগরদাঁড়ী, কবতক্ক ভীরে
জন্মভূমি, জন্মদাতা দত্তমহামতি
রাজনারায়ণ নামে, জননী জাহ্নবী ।

মাইকেল মধুসূদন দত্ত ।

পাইকপাড়া রাজবংশ (দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ) ।

এই প্রাচীন সম্রাট কারু বংশের পূর্বের বাসস্থান মুর্শিদাবাদ জিলার কান্দিগ্রামে ছিল। ইহার প্রতিষ্ঠাতার নাম হরকৃষ্ণ সিংহ। তিনি মুসলমান রাজগণের আমলে প্রচুর ধনসংগ্রহ করিয়াছিলেন। ইহার পৌত্র বিহারীর এই পুত্র—রাধাগোবিন্দ ও গঙ্গাগোবিন্দ। রাধাগোবিন্দ, নবাব আলিবর্দি খাঁ ও নবাব সিরাজদ্দৌলার অধীনে খাজনা-সংক্রান্ত পদস্থ কর্মচারী ছিলেন। ভবিষ্যৎকালে খাজনা সংগ্রহের ভার ইংরাজের হস্তে যাওয়াতে তিনি এসম্বন্ধে প্রয়োজনীয় কাগজপত্র তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়ার পুরস্কার স্বরূপ একটি “সইয়ারমহল” অর্থাৎ হুগলীতে বাগিচায় শুষ্ক আদায়ের স্বত্ব পাইয়াছিলেন।

১৭৯০ অব্দে এই “সইয়ারমহল” ফিরাইয়া লওয়া হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহার বদলে গবর্ণমেন্ট ইহাদিগকে হুগলীতে বাৎসরিক ৩৬৯৮ টাকা আয়ের সম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। এই বংশের বংশধরগণ আজিও সেই সম্পত্তি ভোগ করিয়া আসিতেছেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ তৎকালের বঙ্গদেশের রাজনৈতিক ব্যাপারে দক্ষতা লাভ করেন। এজন্য তিনি গবর্ণমেন্টে সম্মানিত হন। তাঁহার দানশীলতা সুবিখ্যাত। মাতৃশ্রদ্ধে তিনি বহু লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী তাঁহাকে “দেওয়ান” পদে নিযুক্ত করেন এবং সুবাসংক্রান্ত বন্দোবস্তের সম্পূর্ণ ভার তাঁহার হস্তে প্রদান করেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ মৃত্যুকালে পুত্র প্রাণকৃষ্ণের ভার জ্যেষ্ঠ রাধাগোবিন্দের হস্তে ন্যস্ত করেন।

গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের আমলেই পাইকপাড়া রাজবংশ যথেষ্ট ধনশালী হইয়াছিলেন। মহারাজ নবকৃষ্ণ, মাতৃশ্রদ্ধে প্রচুর অর্থব্যয় করিয়া যেরূপ যশঃসঞ্চয় করেন, গঙ্গাগোবিন্দের মনেও সেইরূপ একটা যশঃসঞ্চয়ের অভিলাষ হয়। মহম্মদ রেজা খাঁ যখন বাজালার রাজস্ব বিভাগের সর্বময়্য কর্তা, গঙ্গাগোবিন্দ সেই সময়ে তাঁহার অধীনে প্রধান কর্মচারী বা কানুনগো পদে নিযুক্ত ছিলেন। গবর্ণর হেস্টিংস সাহেব তাঁহাকে যথেষ্ট ভাল বাসিতেন, এজন্য গঙ্গাগোবিন্দ এই কাজে ক্রমে ক্রমে যথেষ্ট অর্থ সঞ্চয় করেন।

মহম্মদ রেজা খাঁ পদচ্যুত হইলে, গঙ্গাগোবিন্দের চাকরী যায়। এই সময়ে কোম্পানির সদস্যরা বিরোধী হওয়ার ও নন্দকুমার হেস্টিংসের

প্রতিযোগিতা করার কিয়ৎকালের জন্য তাঁহার একচ্ছত্র ক্ষমতার হ্রাস হয়। হেষ্টিংস পূর্ব ক্ষমতা লাভ করিলে, গঙ্গাগোবিন্দ পুনরায় তাঁহার দেওয়ান রূপে নিযুক্ত হন। তখন এদেশে “দশশালা বন্দোবস্ত” প্রচলিত হয় নাই। প্রতি পাঁচ বৎসর অন্তর জমীদারী সমূহ জমীদারদের সহিত বিলি বন্দোবস্ত হইত। এই সময়ে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের হস্তে এইরূপ বন্দোবস্তের ভার পড়ায় তিনি কমলার কৃপানেত্রে পতিত হন। জমীদারেরা গঙ্গাগোবিন্দের এইরূপ একচ্ছত্র ক্ষমতাবুদ্ধি দেখিয়া, তাঁহাকে বড়ই ভয় করিয়া চলিতেন। গঙ্গাগোবিন্দকে সম্ভষ্ট না রাখিতে পারিলে কাহারও জমীদারী থাকিত না। এমন কি নদীয়াধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র গঙ্গাগোবিন্দের কৃপাভিচারী হইয়াছিলেন। নদীয়া রাজসংসারে কৃষ্ণচন্দ্রের আমলের একটি পুরাতন প্রবাদ বাক্যই এই—

“দরবার অসাধ্য, পুত্র অবাধ্য, ভরসা কেবল গঙ্গাগোবিন্দ।”

গঙ্গাগোবিন্দ দুর্গাপূজা, দোল, রাস, পূজা পার্বণ প্রভৃতি কার্যেই যথেষ্ট অর্থ ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। নিত্য নৈমিত্তিক দান, ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মসত্তর প্রদান, দেবসেবা, দেবালায় প্রতিষ্ঠা ও অতিথি সেবার বন্দোবস্ত প্রভৃতি ছাড়া মাতৃশ্রাদ্ধ ও পৌত্র কৃষ্ণচন্দ্রের (লালাবাবুর) অন্নপ্রাশনের সময়, তিনি প্রচুর অর্থ ব্যয় করেন। এরূপ জনশ্রুতি আছে যে গঙ্গাগোবিন্দের মাতৃশ্রাদ্ধের ব্যাপার রাজসুয়রাজের মত হইয়াছিল। নানাদেশ হইতে অসংখ্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, আহত ও অনাহত ব্যক্তিগণ এই শ্রাদ্ধ দেখিতে আসিয়াছিলেন। পথে যে কোন লোক বলিত—“দেওয়ানবাড়ীর শ্রাদ্ধ দেখিতে বাইতেছি”, চটীওয়ালারা তাহাদিগকে বিনামূল্যে সিঁধা ও শ্বাকিবার স্থান দিত। অবশ্য গঙ্গাগোবিন্দের বন্দোবস্তেই এরূপ হইয়াছিল। এই সময়েই বাপারে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রও নিমন্ত্রিত হন। কিন্তু তিনি নিজে না আসিয়া, পুত্র শিবচন্দ্রকে পাঠাইয়া দেন। শিবচন্দ্র দেখিলেন—“গঙ্গাগোবিন্দ যে ক্রিয়া আরম্ভ করিয়াছেন তাহা প্রকৃতই এ কলিযুগের রাজসুয় ব্যাপার।” কিন্তু সকল কার্যেই যেন একটা স্তূনিয়ম ও শৃঙ্খলার অভাব। গঙ্গাগোবিন্দ আত্ম গরিমায় মগ্ন হইয়া কুমার শিবচন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া সমস্ত আয়োজনই দেখাইলেন ও জিজ্ঞাসা করিলেন—“কেমন দেখিলেন কুমার?” শিবচন্দ্র রহস্য করিয়া বলিলেন—“হাঁ যা দেখিলাম, তাহা যেন দক্ষরাজের ব্যাপার বলিয়াই বোধ হইল।” গঙ্গাগোবিন্দ কিন্তু হটিবার পাত্র নহেন। তিনি

বলিলেন “না কুমার ! এ ত দক্ষবজ্র নয় । তার চেয়েও একটা বড় ব্যাণার । দক্ষবজ্রে শিবের অধিষ্ঠান হয় নাই । কিন্তু আমার এ মাতৃবজ্রে স্বয়ং শিব অধিষ্ঠিত ।” বলা বাহুল্য শিবচন্দ্র এই কৌশলময় উত্তরে একটু অপ্রতিভ হইলেন । পৌজের অনুরোধের সময়, গঙ্গাগোবিন্দ ব্রাহ্মণদিগকে স্বর্ণপাত্রে খোদিত লিপি দ্বারা নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন ।

দেওয়ান প্রাণকুক, জমিদারী কার্যে অভিজ্ঞ ছিলেন । তাঁহার দয়া এবং দানশীলতা প্রসিদ্ধ । তাঁহার পুত্র, দেওয়ান কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ, ওরফে লালাবাবু । ইনি কিছুকাল বর্দ্ধমান ও কটকের কালেক্টরের দেওয়ান ছিলেন । লালাবাবু যৌবনেই সাংসারিক কার্য হইতে অবসর লইয়া ছিলেন এবং যথেষ্ট আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধন করিয়াছিলেন । বহুদিন তীর্থ ভ্রমণ করিবার পর, তিনি উত্তর পশ্চিম প্রদেশে বাস করেন । তাঁহার আধ্যাত্মিক জীবনের কয়েকটা আখ্যান পাঠকবর্গের শুনিয়া রাখা উচিত । লালাবাবুর বৈরাগ্য গ্রহণ সম্বন্ধে একটা গল্প প্রচলিত আছে । এ সম্বন্ধীয় অনেক গল্পের মূলে আবার সত্য ঘটনাও নিহিত থাকে । একদিন সন্ধ্যার পূর্বে লালাবাবু তাঁহার গঙ্গাভীরস্থ বৈঠকখানায় বসিয়া আছেন—এমন সময়ে, একজন ধীর তাহার সঙ্গীকে ডাকিতেছিল—“ওরে বেলা গেল যে ! পারে কখন বাবি রে ?” সে বোধ হয় গঙ্গার ওপার হইতে এ পারে যাছ বেচিতে আসিয়াছিল । আর তাহার কাজ শেষ হইয়া যাওয়ার, তাহার সঙ্গীকে এভাবে আহ্বান করিতেছিল । লালাবাবু এই লামাত্র কথাটার মধ্যে একটা গভীর ভাব দেখিতে পাইলেন । তিনি যেন ভগবৎ-প্রেরিত সংকেত-বাণীতে শুনিলেন—ভগবান তাঁহাকেই যেন এই সংকেত কথার সাবধান করিয়া দিলেন । তিনি মনে জানিলেন, “আমারও ত দিন শেষ হইয়া আসিয়াছে, পারে বাইবার সময় হইয়াছে ।” এই কথার তাঁহার মনে বৈরাগ্যোদয় হওয়ার, তিনি বুঝাবন চলিয়া যান । এ সম্বন্ধে দ্বিতীয় প্রবাদ বাক্য এই, প্রথম যৌবনে পিতার সহিত মনোবাদের হওয়ার, ইনি স্বাধীনভাবে জীবিকার্জনের জন্য বর্দ্ধমান জেলার সেয়েতা-বারের পদ গ্রহণ করেন । তৎপরে ১৮০৩ খৃঃ অব্দে ইনি সরকারী বন্দোবস্তী মহল সমূহের দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন । একটা জমীদারী পরিদর্শন করিয়া ফিরিবার পথে সন্ধ্যার সময় এক গওগ্রামে উপস্থিত হন । সেইস্থানে শুনিলেন এক রজক-কন্ডা তাহার পিতাকে বলিতেছে—“বাবা বেলা যে গেল । বাসনার আগুন লাগে ।” সেকালে

কলার-বাসনার ক্ষারে কাপড় কাচা হইত বলিয়া, রজক-কত্তা তাহার পিতাকে এই কথা বলিয়াছিল। কিন্তু লালাবাবু মনে মনে ভাবিলেন—“কই আমারও ত জীবনের বেলা গেল। দিন ত শেষ হইয়া আসিতেছে। বাসনার দাস হইয়া সুখে ও বিলাসে জীবন কাটাইতেছি, বাসনার আমি আশুন ধরাইতে পারিলাম কই?”

ত্রিশ বৎসর বয়সে, লালাবাবু মথুরাবাসী হয়েন। ধনী-সন্তানের একপ অদ্ভুত বৈরাগ্য, রাজালীর ইতিহাসে অতি দুলভ। বৃন্দাবনে, লালাবাবুর নাম এবং তাঁহার কীৰ্ত্তিকলাপ এখনও পূর্ণ-শক্তিতে সজীবিত আছে। কৃষ্ণচন্দ্র বলিয়া এক বিগ্রহ ও তৎসংলগ্ন সেবাবাড়ী তাঁহার ব্যয়ে এখনও পরিচালিত হইয়া, তাঁহার কীৰ্ত্তি-খোষণা করিতেছে। আজও পর্য্যন্ত এখানে সদাশ্রিত ব্যবস্থা আছে। এই বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার জন্ত, তাঁহার ২৫ লক্ষটাকা ব্যয় হইয়াছিল। রাজপুতানা হইতে মার্কেল পাথর আনা হইয়া, এই বিগ্রহ-মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়।

এই মন্দির-প্রতিষ্ঠা ব্যাপারে, লালাবাবুকে এক মহাবিপদে পড়িতে হইয়াছিল। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ওরফে লালাবাবু, এই সময়ে পছন্দমত প্রস্তর ক্রয় করিবার জন্ত, স্বয়ং রাজপুতানায় যান। তখন স্বনামপ্রসিদ্ধ লর্ড মেটকাফ, রাজপুতানার পলিটিকাল-রেসিডেন্ট। এই সময়ে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর পক্ষ হইতে, তিনি রাজপুতানার কয়েকটি রাজাকে সন্ধিবন্ধনে আবদ্ধ করিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। লালাবাবুও তখন রাজপুতানায় ছিলেন। রাজপুতানার একজন স্থানীয় রাজা, সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিতে অসম্মত হওয়ায়, লর্ড মেটকাফের মনে সন্দেহ হয়, যে লালাবাবু তাঁহাকে কুমন্ত্রণা দিয়া বিরুদ্ধাচারী করিয়াছেন। এই সন্দেহবশে, তিনি লালাবাবুকে দিল্লীতে লইয়া যান। সেইস্থানে তাঁহার অপরাধ সম্বন্ধে বিশেষভাবে অনুসন্ধান হওয়ায় প্রকাশ পায়, যে তিনি সেই ব্যাপারে সম্পূর্ণ নির্দোষী। স্যার চার্লস, লালাবাবুর উপর বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া, তৎকালীন দিল্লীর-সম্রাটের সহিত তাঁহার পরিচয় করাইয়া দেন। দিল্লীশ্বর, লালাবাবুর প্রতি প্রসন্ন হইয়া, তাঁহাকে “মহারাজা” উপাধি দান করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, লালাবাবু বলেন—“সম্রাট! আমি সর্বভাগী ভিখারী। উপাধির লোভ ও ইহলোকের গর্গচিহ্ন পরিত্যাগ করিয়াই আমি বৈরাগ্য-মার্গ অবলম্বন করিয়াছি। রাজ্যোপাধিতে আমার আর কোন প্রয়োজন নাই।”

চল্লিশ বৎসর বয়সে লালাবাবু বৈষ্ণব-শার্লোক্ত “মাধুকরী” ব্রতাবলম্বন

করেন। এই সময় হইতে ইনি ভিক্ষাপাত্র হস্তে, ঘারে ঘারে মুষ্টিভিক্ষা করিয়া বেড়াইতেন। মাত্র একমুষ্টি তণ্ডুলের অন্ন, উদর পোষণার্থে তাঁহার নিত্য প্রয়োজন হইত। ইহার অতিরিক্ত ভিক্ষা তিনি কখনই করিতেন না।

মথুরায় শেঠেরা বিখ্যাত ধনী। অভিমান বশে, তিনি এতদিন শেঠ বাড়ীতে ভিক্ষা করিতে যান নাই। একদিন সহসা তাঁহার মনে হইল—“কই! এখনও ত অভিমান দমন করিতে পারিলাম না। এক সময়ে অতুল ঐশ্বর্যের উপর বসিয়াছিলাম, তাহার ত সবই তাগ করিয়াছি। কিন্তু এখনও ত আত্মাভিমান তাগ করিতে পারি নাই। তাই যদি পারিতাম, তাহা হইলে নিশ্চয়ই শেঠগৃহে ভিক্ষা করিতে যাইতাম। যে শেঠেরা আমার দেখিলে ইতিপূর্বে আসন তাগ করিয়া উঠিয়া দাঁড়াইত, তাহাদের ঘারে ভিক্ষাপাত্র হস্তে যাইতে যখন আমার এত আপত্তি, তখন বুঝিতেছি এখনও আমি প্রবৃত্তির দাস হইয়া আছি। আত্মাভিমান, দম্বের মুষ্টিভেদ বহিত কিছুই নয়।” এই সব চিন্তায় কাতর হইয়া, সেইদিনই তিনি ভিক্ষাপাত্র হস্তে শেঠগৃহে উপস্থিত হইলেন। শেঠেরা তাঁহার এ অবস্থা দেখিয়া, বাম্পাকুললোচনে মহাসমাদরে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। আর তিনি শেঠবাড়ীতে মুষ্টিভিক্ষা গ্রহণ করিয়া প্রসন্নমুখে স্বগৃহে চলিয়া আসিলেন।

গল্পচ্ছলে লালাবাবুর জীবনের অনেক কথা, আজও উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ ও মথুরা-বৃন্দাবন অঞ্চলে প্রচলিত আছে। সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণবগ্রন্থ তত্ত্বমালের বজ্রমুবাদকারী, পবিত্রচেতা কৃষ্ণদাস বাবাজী, লালাবাবুর ধর্মোপদেষ্টা গুরু ছিলেন বলিয়া একটা প্রবাদ শোনা যায়।

বৈষ্ণব-ধর্মের প্রতি লালাবাবুর এত গভীর অহুস্রাগ ছিল যে, তাহা একরূপ পৌড়াণীতে পরিণত হইয়াছিল। যখন বজ্রা করিয়া গঙ্গার উপর দিয়া তিনি উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে যাত্রা করেন, সেই সময়ে মহাপরিজ্ঞ শান্ততীর্থ বারাণসীতে অবতরণ করেন নাই। পাছে নদীগর্ভ হইতে বারাণসীর কায়্য দেখিতে হয়, এজন্ত ভৃত্যদিগকে তাঁহার বজ্রার জানালায় পদ্মগুলি কেলিয়া দিতে আদেশ করিয়াছিলেন। অনেকে বলেন, এইজন্ত তাঁহার অপঘাত মৃত্যু ঘটে। তাঁহার মৃত্যুকাহিনীর প্রবাদটীও অতি অদ্ভুত। একজন দৈবজ্ঞ গণনা করিয়া বলেন যে, “সূরে” তাঁহার অপমৃত্যু হইবে। এজন্য এই অতর্কিত অপঘাত মৃত্যুর হস্ত হইতে আত্মরক্ষার জন্য, তিনি কৌরব পর্ষদ ত্যাগ করেন। কিন্তু ভাগ্য-রেখার শক্তি অতিক্রম করিবার ক্ষমতা ত সূত্র মানবেন নাই। একদিন লালাবাবু বৃন্দাবনের

রাজপথে ভিক্ষার্থে বাহির হইয়াছেন। তখন তিনি মৌনাত্রতাবলম্বী সন্ন্যাসী যাত্র। কাহারও সহিত বড় একটা কথাবার্তা করেন না। সেই সময়ে, গোয়ালিয়ারের মহারানী, রাজপথ দিয়া আসিতেছিলেন। তাঁহার সঙ্গে লোকজন এবং অশ্বারোহী সৈন্ত ছিল। লালাবাবুর ধর্ম্মময় জীবনের কথা শুনিয়া, তিনি তাঁহার পদধূলি লইবার জন্য, বহুদিন হইতেই ব্যগ্র ছিগেন। রানী পাণ্ডী হইতে নামিয়া, পদ বন্দনার জন্য, লালাবাবুর সম্মুখে উপস্থিত হন। লালাবাবু রানীকে পদস্পর্শ করিতে দিবেন না এই ভাবিয়া, যেমন পশ্চাৎ দিকে হটিয়া যাইবেন—সেই সময়ে রানীর কোন অশ্বারোহীর একটা ঘোড়া সহসা ক্ষেপিয়া উঠায়, তাহার ক্ষুরের আঘাতে তিনি সাংঘাতিকভাবে আহত হন। এই আঘাত, পরিণামে সাংঘাতিক অবস্থা ধারণ করিয়া পূর্বোক্ত দৈবজ্ঞের ভবিষ্যদ্বাণী সকল করিয়া দেয়। অন্য একটা প্রবাদমতে, গিরি-গোবর্দ্ধনের নিভৃত গুহার, তিনি ষোগসাধনে ও ভগবচ্চিন্তায় বাস্ত থাকিতেন। এই সময়ে একদিন সহসা পিচ্ছিল প্রস্তর-পথে পদস্থলন হয়, তিনি ভূপতিত হইয়া আহত হন। তাহাতেই তাঁহার দেহান্ত ঘটে। যাহাই হউক না কেন, লালাবাবুর যে অপঘাত মৃত্যু ঘটয়াছিল এ কথা সম্পূর্ণ নিশ্চিত। এই দান-বীর, কর্ম্ম-বীর, ধর্ম্ম-বীর, লালাবাবু বা রাজা কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ ৪০ বৎসর বয়সে, হিন্দুর পুণ্যময় বৈষ্ণবভীরবে দেহ রক্ষা করেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ বা লালাবাবুর পত্নীর নাম রানী কাত্যায়নী। রানী কাত্যায়নীর পুত্রের নাম শ্রীনারায়ণ। শ্রীনারায়ণ অপুত্রক হওয়ার দুইটী দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন। তাঁহাদের নাম রাজা প্রতাপ সিংহ ও রাজা ঈশ্বর সিংহ।

রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ শ্রীনারায়ণের জ্যেষ্ঠ দত্তক-পুত্র। রাজা প্রতাপসিংহের আমলে, পাইকপাড়া রাজবংশের যশপ্রভা চারিদিকে প্রচারিত হয়। ১৮৫৪ খৃঃ অব্দে ইনি রাজা-বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। এতদ্বিধ গবর্ণমেণ্টের নিকট হইতে সি, আই, ই, উপাধিও তিনি লাভ করেন। প্রতাপসিংহও পিতামহের ন্যায় অনেক সংকার্য্যে দান ধ্যান করিয়া, বশবী হইয়া গিয়াছেন। মেডিকেল-কলেজে ফিভার-হাঁসপাতাল বা জ্বর-রোগীদেয় আশ্রয় স্থান নির্মাণার্থে, তিনি প্রচুর মূদ্রাদান করেন। পাইকপাড়ার রাজাদের বেলগেছিয়ার বাগান (Belgachia Villa) একটী সুন্দর রম্যোদ্যান। এখানে আদম এবং ইভের একখানি বহুমূল্য প্রাচীন তৈলচিত্র আছে। ১৮৭৫ খৃঃ অব্দে, আমাদের স্বর্গীর সম্রাট, সপ্তম এডওয়ার্ড যখন প্রিন্স অব ওয়েলস্

রূপে এদেশে আসেন, তখন এই বেলেগেছিয়া-ভিলায়, বঙ্গবাসী ধনী সম্ভ্রান্তগণ তাঁহাকে একটি প্রীতি-ভোজ প্রদান করেন। ধরিতে গেলে, এই বেলেগেছিয়া উদ্যানই বঙ্গীয় নাট্যশালার জন্মভূমি। ষ্টেজ বাঁধিয়া সাধারণের সম্মুখে অভিনয় করার চেষ্টা—পাইকপাড়ার রাজা প্রতাপসিংহ, দৈবরচন্দ্র ও মহারাজা-বাহাদুর ম্যার যোতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের চেষ্টাতেই হইয়াছিল। মাইকেলের অনেক নাটক এই বাগানে প্রথম অভিনীত হয়। বর্তমান প্রণালীর এদেশীয় ঐক্যতানবাদন বা “কনসার্ট” এই বেলেগেছিয়ার বাগানেই প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়।

রাজা দৈবরচন্দ্র, গীতবাদ্যাদির বড়ই অহুরক্ত ছিলেন। তাঁহারই চেষ্টায়, বেলেগেছিয়ার বাগানে “শর্ঘিষ্ঠা” নাটকের প্রথম অভিনয় হয়। রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ ৩৯ বৎসর বয়সে, দেহত্যাগ করেন। তাঁহার গিরিশচন্দ্র, পূর্ণচন্দ্র, কান্তিচন্দ্র ও শরৎচন্দ্র নামে চারি পুত্র হয়। শরৎচন্দ্রের পুত্রের নাম বীরেন্দ্রচন্দ্র। গিরিশচন্দ্র ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে দেহত্যাগ করেন। ইনি পৈত্রিক বাসস্থান কাঁদিগ্রামে, একটি হাঁসপাতাল পরিচালনার জন্ত এক লক্ষ পনের হাজার টাকা প্রদান করেন। কুমার পূর্ণচন্দ্র, ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে রাজ্য উপাধি প্রাপ্ত হন ও ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। কান্তিচন্দ্র ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দে দেহত্যাগ করেন। দৈবরচন্দ্রের পুত্র, কুমার ইন্দ্রচন্দ্র প্রথমে অতি ভোগ-বিলাসী ছিলেন। এক সময়ে সমগ্র কলিকাতা রাজ্য ইন্দ্রচন্দ্রের ঐশ্বর্য্য-গরিমা প্রকাশে মুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল। হারিংটন-স্ট্রীটে, এক আশাদতুল্য বাটীতে, রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাস করিতেন। ঐশ্বর্য্য-জনিত ভোগ-বিলাসে বিতৃষ্ণা জন্মিলে, তিনিও তাঁহার পূর্বপুরুষ লাল-বাবুর মত সংসার-বিরাগী হয়েন। “বোধানন্দনাথ স্বামী” নাম ধারণ করিয়া, জীবনের শেষাবস্থায় তিনি নানাস্থানে সন্ন্যাসী-বেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। ১৮৯৪ খ্রীঃ অব্দে ৩৭ বৎসর বয়সে, রাজা ইন্দ্রচন্দ্রের দেহান্ত হয়। এখন কুমার অরুণচন্দ্র সিংহ, তাঁহার বংশের উজ্জল প্রদীপরূপে অবস্থান করিতেছেন।

এই পাইকপাড়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা, গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, কোম্পানীর আমলে একজন ক্ষমতাপন্ন ও গণনীয় লোক ছিলেন। দান, ধ্যান ও দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা এই রাজবংশের প্রধান কীর্ত্তি। ইতিহাসে গঙ্গাগোবিন্দ্রের স্মরণ না থাকিলেও তাঁহার ক্রিয়াকলাপ ও তাঁহার বংশধরগণের গৌরব-কীর্ত্তি ও দানশৌণ্ডিত্য, তাঁহার নাম, বঙ্গদেশে

চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। কোম্পানীর আমলে, যে সমস্ত শক্তিবান মনস্বী বাঙ্গালী জন্মিয়াছিলেন, বর্তমানকালে তাঁহাদের আদর্শ অতি দুর্লভ। তাঁহাদের দোষও অনেক ছিল, কুকীর্তিও অনেক ছিল, কিন্তু সর্ববিষয়ে তাঁহারা অসীম ক্ষমতাবান ছিলেন। ইহার প্রমাণস্বরূপ মহারাজা নবকৃষ্ণ, গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, মহারাজ নন্দকুমার রায় প্রভৃতির নামোল্লেখ করা যাইতে পারে। এই পাইকপাড়া রাজবংশ সম্বন্ধে বলিবার আরও অনেক কথা থাকিলেও, স্ববিনাশে অতি সংক্ষেপে শেষ করিতে হইল।

নাটোর রাজবংশ।

ব্রাহ্মণকুলোদ্ভব কামদেব রায়, লঙ্করপুর পরগণার মৌজা নাটোরে বাস করিতেন। তিনি নরনারায়ণ ঠাকুরের অধীনে বারাইহাটীর তহশীলদার নিযুক্ত হন। এই নরনারায়ণ, পুটিয়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। কামদেবের তিন পুত্র—রামজীবন, রঘুনন্দন, ও বিষ্ণুরাম। ইহাদিগের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ কামদেবের জীবিতাবস্থাতেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। রঘুনন্দন, প্রথমে দর্পনারায়ণের (নরনারায়ণের কনিষ্ঠভ্রাতা) মোক্তার ছিলেন, পরে মুসলমানদিগের আইন-কানুনে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া, তিনি নায়েব-কানুনগো হন। অতঃপর তিনি নবাব মুরশীদকুলী খাঁর রায়রায়ান এবং দেওয়ানের অর্থ-সচিব পদ লাভ করেন। সরকারী জমির বন্দোবস্তে এবং অস্বাভাবিক দায়িত্বপূর্ণ কার্যে বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করায়, তিনি নবাব সরকার হইতে রাজা উপাধি এবং জমিদারী লাভ করিয়াছিলেন। কিছুদিন পরে রাজা রঘুনন্দন, এই সম্পত্তিটা তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামজীবনকে প্রদান করেন। রামজীবনও ১৭০৪ খৃঃ অব্দে রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। কালক্রমে, তিনি ভিতারিয়ায় জমিদার রামকৃষ্ণ, বনগাছি পরগণার চৌধুরী ভগবতী ও গণেশনারায়ণ, রাজসাহীর জমিদার রাজা উদিতনারায়ণ, ভূষণার জমিদার রাজা সীতারাম রায় প্রভৃতির জমিদারীর উত্তরাধিকারী না থাকাতে, অথবা রাজস্ব প্রদানের অসামর্থ্যের জন্ত, সেগুলি নিজের জমিদারীভুক্ত করেন। অবশেষে এই জমিদারী এত বিস্তৃত হইয়া উঠে, যে বঙ্গের সমস্ত প্রধান প্রধান জেলায় এমন কি মুন্সীর এবং ভাগলপুরেও রামজীবনের অধিকার বিস্তৃত হয়। ইহার বার্ষিক আয়ের পরিমাণ প্রায় ছই কোটি টাকা এবং মুসলমান রাজসরকারে দেয় রাজস্বের পরিমাণ ৫২,০০০, ৫০,০০০ টাকা ছিল।

১৭০৬ অব্দে রাজা রামজীবন দিল্লীর সম্রাট, বাহাদুর-শাহের নিকট হইতে, রাজাবাহাদুর উপাধির সনন্দ ও অসংখ্য খিলাত লাভ করেন এবং রাজচ্ছত্র, দণ্ড, জয়চক্ৰ প্রভৃতি ব্যবহার করিবার অধুমতি প্রাপ্ত হন। রাজা রামজীবন এবং রাজা রঘুনন্দন উভয়েই তাঁহাদের জমিদারীর রক্ষণাবেক্ষণের জন্য সৈন্ত রাখিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের জমিদারী মধ্যস্থ দেওয়ানী ও কোজদারী উভয়বিধ শাসনভারই স্বহস্তে লইয়াছিলেন। এক কথায় তাঁহারা তখন বঙ্গদেশের একাংশের দণ্ডমুণ্ডের কর্তা ছিলেন। তাঁহারা উভয়েই নিঃসন্তান অবস্থার পরলোক গমন করেন। রাজা রামজীবনের পত্নী, রামকান্ত রায়কে পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করেন। রাজা রামকান্তও মৃত্যুকালে নিঃসন্তান ছিলেন। তাঁহার দুই শিশু পুত্র তাঁহার জীবিতকালেই দেহত্যাগ করে। এই রামকান্তের পত্নীই বঙ্গবিশ্রুতা মহারাণী ভবানী। মহারাণী ভবানী, তাঁহার স্বামীর মৃত্যুর পর ৫৮ বৎসর জীবিতা ছিলেন। তাঁহার অপূৰ্ব কীষ্টিকাহিনী কেবল বাঙ্গালায় নহে, ভারতের অধিকাংশ স্থানেই আবালবৃদ্ধ বনিতার পরিচিত। কথিত আছে, এই প্রাতঃস্মরণীয়া, বঙ্গমহিলা পুণ্যকার্য্যে এবং দানে, পঞ্চাশ কোটিরও উপর টাকা ব্যয় করিয়া-ছিলেন। তাঁহার পোষ্যপুত্র মহারাজা রামকৃষ্ণ, সাবালক হইয়া-সমস্ত জমিদারীর পরিচালন ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন এবং সম্রাট শাহ-আলমের নিকট হইতে “মহারাজাধিরাজ-পৃথ্বীপতি-বাহাদুর” উপাধিপ্রাপ্ত হন। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে, চিরস্থানী-মনোবস্তের সময়ে, স্বকীয় জমিদারীর অধীনস্থ তালুকদারগণের ব্যবহারে বীতরাগ হইয়া, মহারাজা রামকৃষ্ণ জমিদারীকার্য্যে অমনোযোগী হইয়া পড়েন এবং সমস্ত মনোযোগ ধর্ম্মার্জ্জনে উৎসর্গ করেন। এই অবসরে তাঁহার ভৃত্যগণের মধ্যে অনেকেই তাঁহার সর্ব্বনাশ সাধন করিয়া স্ব স্ব ভাগ্যগঠনে সচেষ্ট হন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ জমিদারী সংস্থাপনও করিয়া-ছিলেন। এই শেষোক্তগণের মধ্যে নড়াল রাজবংশের কালীশঙ্কর রায় এবং দীর্ঘাপতিরা রাজবংশের দয়্যারাম রায়ই প্রধান। ইহারা উভয়েই নাটোর-রাজবংশের দেওয়ান ছিলেন।

রাজা রামকৃষ্ণের এই ঔদাসীন্য দেখিয়া, মহারাণী ভবানী পুনরায় জমিদারীকার্য্য স্বহস্তে গ্রহণ করিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু নবাব-সরকার তাঁহার প্রার্থনার কর্ণপাত করেন নাই। এই সময়েই তাঁহার সুবিশাল

জমিদারী কতকগুলি পরগণা ও ডিহিতে বিভক্ত হইয়া বিক্রয় হইয়া গিয়াছিল ।*

মহারাজা রামকৃষ্ণ ১৭৯৫ খৃঃ অব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার দুই পুত্র কুমার বিশ্বনাথ ও শিবনাথ। এই সময়ে জমিদারীর আয় মাত্র ২৭,০০,০০০ টাকায় পর্য্যবসিত হইয়াছিল। মহারাজা রামকৃষ্ণ তাঁহার জমিদারী পূর্বেই পুত্রদ্বয়ের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ মহারাজা বিশ্বনাথ ১৮,০০,০০০ টাকা আয়ের সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এবং কনিষ্ঠ মহারাজা শিবনাথ সমস্ত দেবোত্তর ও লাথেরাজ জমিদারী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহার অংশের বার্ষিক মোট লাভ ২,০০,০০০ টাকা। মহারাজা বিশ্বনাথ ও মহারাজা শিবনাথ উভয়েই বিষয়কার্যে অত্যন্ত অমনোযোগী ছিলেন, কাজেই তাঁহাদিগের জমিদারীর অবস্থা উত্তরোত্তর দুর্দশাপন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল।

মহারাজা বিশ্বনাথ, নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। তাঁহার বিধবা পত্নী মহারানী কৃষ্ণমণি, মহারাজা গোবিন্দচন্দ্রকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। মহারাজা গোবিন্দচন্দ্র, সাবালক হইবার অল্পদিন পরেই দেহ-ত্যাগ করেন। তিনিও নিঃসন্তান ছিলেন। তাঁহার পত্নী মহারানী শিবেশ্বরী, মহারাজা গোবিন্দনাথকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। মহারাজা গোবিন্দনাথও অপুত্রক অবস্থায় দেহত্যাগ করায়, তাঁহার পত্নী জগদীন্দ্রনাথ রায়কে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। কুমার জগদীন্দ্রনাথ ১৮৭৭ অব্দের ১লা জানুয়ারী তারিখে, “মহারাজা” উপাধি পাইয়াছিলেন। ইনিই এক্ষণে নাটোর রাজবংশের বড় তরফের উজ্জ্বল কোহিনূর।

অনারেবল মহারাজ জগদীন্দ্রনাথ, একজন সাহিত্যসেবী। লাট-কোলিং-লের সদস্যপদে নিযুক্ত হইয়া তিনি দেশের হিতসাধন করিতে সর্বদাই অগ্রসর। নানাবিধ লোক হিতকর সভাসমিতিতেও তিনি মহোৎসাহে যোগদান করিয়া থাকেন। সম্প্রতি তিনি “মানসী” পত্রিকার সম্পাদকীয়

* ওয়েষ্টলাণ্ড সাহেব বলেন—ভুবণার তালুকই বহুবিধ পরগণার বিভক্ত হইয়া বিক্রয় হইয়া যায়। মল্লারী, সাহজালাল, সাতোড় মুন্সিমপুর প্রভৃতি বড় বড় তালুকগুলিও এই দশা প্রাপ্ত হয়। আড়পাড়ার বড় তালুকখানি গোবরডাঙ্গা জমিদার বংশের আদিপুরুষ খেলারাম মুখোপাধ্যায় মহাশয় ক্রয় করেন। ঠাকুর বংশের পূর্বপুরুষ গোপীমোহন ঠাকুর, কানেশাপুর ডিহি সারপুৰ তালুক কিনিয়া লয়েন। (Westland's Jessore, p. 63.)

ভার গ্রহণ করিয়াছেন। সন্ন্যাসী বরপুত্রগণের মধ্যে বাণীর এরূপ একান্ত সেবক অতি অল্পই আছেন।

মহারাজা শিবনাথের কোন সম্মানাদি হয় নাই। তাঁহার বিধবা পত্নী, কুমার আনন্দনাথকে পোষাপুত্র গ্রহণ করেন। ইনিও নানা সদৃশ্যের আধার ছিলেন। ১৮৪৭ অব্দে রাজা আনন্দনাথ, তাঁহার পিতামহের অধিকৃত “মহারাজাধিরাজ-পৃথ্বীপতি-বাহাদুর” উপাধি লাভ করিবার নিমিত্ত সরকার বাহাদুরের নিকট দরখাস্ত করেন। কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই। ১৮৬৬ অব্দের জুন মাসে গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে C. S. I. উপাধি প্রদান করেন। ইহার কিছুদিন পরেই রাজসাহী-লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠা ও তাঁহার অজ্ঞাত সংকার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া, গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে রাজা-বাহাদুর উপাধি প্রদান করেন। রাজা আনন্দনাথ, ১৮৬৯ খৃঃ অব্দে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার চারিপুত্র—কুমার চন্দ্রনাথ, কুমার কুমুদনাথ, কুমার নগেন্দ্রনাথ ও কুমার যোগেন্দ্রনাথ রায়। কুমার চন্দ্রনাথ রায় ১৮৬৯ অব্দে গভর্ণমেন্টের নিকট হইতে “রাজা বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা চন্দ্রনাথ রায় বাহাদুরের জীবদ্দশায় তাঁহার দুইভ্রাতা কুমার কুমুদনাথ রায় ও কুমার নগেন্দ্রনাথ রায়ের মৃত্যু হয়। রাজা চন্দ্রনাথও নিঃসন্তান ছিলেন, সুতরাং তাঁহার মৃত্যুর পর ছোট তরফের সমস্ত সম্পত্তি কুমার যোগেন্দ্রনাথেরই অধিকারে আইসে। যোগেন্দ্রনাথের পুত্রের নাম কুমার বতীন্দ্রনাথ।

নদীয়া রাজবংশ ।

(মহারাজ-রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রায় ।)

নদীয়া রাজবংশের রায়-রাজগণ, স্বনাম প্রসিদ্ধ মহারাজ আদিশূর কর্তৃক কান্তকূজ হইতে আনীত পঞ্চ-ব্রাহ্মণের মধ্যে, ভট্টনারায়ণ পুত্র নিপু হইতে তাঁহাদিগের বংশ গণনা করেন।

আদিশূর তাঁহাকে যে কয়খানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন, ভট্টনারায়ণ—সেই কয়টা এবং তাঁহার স্বকীয় গ্রামগুলি একত্র মিলাইয়া, একটা জমিদারী গঠিত করিয়াছিলেন। ভট্টনারায়ণের অধঃস্তন ত্রয়োদশ পুরুষোদ্ভূত—বিষ্ণনাথ প্রথমে গোড়াধিপতির নিকট কর্ম প্রার্থী হইয়া গমন করেন। গোড়াধর তাঁহার বুদ্ধিমত্তার কার্য্যক্ষমতার সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বাৎসরিক কর প্রদানে স্বীকৃত করাইয়া লইয়া, নদীয়ার রাজপদ ও কাকদি প্রভৃতি পরগণা

প্রদান করেন। ইহার অধস্তন পুরুষগণের নাম—রামচন্দ্র, সুবুদ্ধি, ত্রিলোচন, কংসারি, বটীদাস ও কালীনাথ। কালীনাথের আমলে কোন এক সময়ে, সম্রাট আকবরের নিকট করক্ৰমে, ত্রিপুরারাজ করেকটী হস্তী উপঢৌকন প্রেরণ করেন। কথিত আছে, এই হস্তীযুথের মধ্যে, একটা হস্তী সহসা উন্মত্ত হইয়া নদীয়ার অধিবাসিগণের বিস্তর অনিষ্ট করার, রাজা কালীনাথ তাহাকে হত্যা করেন। প্রবাদ আছে, যে কালীনাথের দ্বারা বাদসাহী হস্তী নিহত হওয়ায়, নবাব তাঁহাকে বন্দী করিয়া হত্যা করেন। বাহাই হউক, এই সময়ে কালীনাথের পত্নী অন্তর্কৃত্তী ছিলেন। তিনি, পলায়ন করিয়া—হরেকৃষ্ণ সমাদারের বাটীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং সেইখানেই এক পুত্র প্রসব করেন।

এই পুত্রের নাম রামচন্দ্র। রামচন্দ্র বিদ্যাশিক্ষা ও স্বভাবচরিত্র শুণে হরেকৃষ্ণের প্রিয় হওয়াতে, হরেকৃষ্ণ মৃত্যুর পূর্বে তাঁহাকে গোব্যাপ্ত লইয়া পলাসী ও জলাঙ্গীর মধ্যবর্ত্তী জমিদারী প্রদান করিয়া বান। এই সময় হইতে রাম—রামচন্দ্র সমাদার নামে অভিহিত হইতে থাকেন। রাম-সমাদারের চারি পুত্র। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্গাদাস, মুসলমান শাসনকর্ত্তার অধীনে কাছুনগো পদে নিযুক্ত হন এবং ভবিষ্যতে “মজুমদার ভবানন্দ” উপাধি প্রাপ্ত হন। মজুমদার ভবানন্দ দুর্গাদাস, উপাধি ও কাছুনগো পদ হইতে অবসর লইয়া, বল্লভপুরে একটা প্রাসাদ নির্মাণ করেন এবং কুড়ি বৎসর ধরিয়া তাঁহার পিতার জমিদারী শাসন করেন। ভবানন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণ—হরিবল্লভ, জগদীশ ও সুবুদ্ধি, কতেপুর, কোদালগাছি ও পাটকাবাড়িতে তাঁহাদিগের আবাসবাটী নির্মাণ করেন। ভবানন্দ, বশো-হরের রাজা প্রতাপাদিত্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ সময়ে মানসিংহকে সাহায্য করার, সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে নদীয়ার রাজপদ পুনঃপ্রদান করেন এবং তৎসহ “মহারাজা” উপাধিও দান করেন। ইতিপূর্বে এই রাজপদ, তাঁহার পিতামহ কালীনাথের মৃত্যুর পর বাজেয়াপ্ত করা হইয়াছিল। দিল্লীস্থর জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে মানসিংহের সহায়তার ভবানন্দ মহৎপুর, নলীয়া, মুলতানপুর প্রভৃতি চৌদ্ধখানি পরগণা জমিদারীরূপে প্রাপ্ত হন। (১৬০৩ খ্রীঃ অব্দ)।

মহারাজ ভবানন্দ, মাটিয়ারী ও দিনলিয়াতে দুইটা নূতন প্রাসাদ নির্মাণ করেন। ভবানন্দ প্রথমে তাঁহার রাজ্য, তিন পুত্র—শ্রীকৃষ্ণ, গোপাল ও গোবিন্দরামের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীকৃষ্ণ, এই প্রস্তাবে আপত্তি উত্থাপন করার, মহারাজা

কৃষ্ণ হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে বলেন—“তুমি নিজের জন্য জমিদারী অর্জন করিয়া লও ।” এইজন্ত তিনি গোপালকে তাঁহার জমিদারী দান করিয়া দান । শ্রীকৃষ্ণ, দিল্লীর সম্রাটের নিকট গমন করিয়া, তাঁহাকে স্বীয় প্রার্থনা অবগত করান এবং সম্রাটও তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কুশদহ ও উধুড়া পরগণা প্রদান করেন ।

ভবানন্দ যজুমদারের মৃত্যুর পর গোপাল ও গোবিন্দরাম তাঁহার রাজ্যের উত্তরাধিকারী হন, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার ষোপার্জিত সম্পত্তি ব্যতীত, পিতার নিকট হইতে কিছুই লয়েন নাই । শ্রীকৃষ্ণ ও গোবিন্দরাম নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন, কিন্তু গোপালের রাঘব নামে এক পুত্র ছিলেন । পরে তিনিই সমগ্র রাজ্যলাভ করেন ।

গোপালের মৃত্যুর পর, তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রাঘব, ভ্রাতৃত্বকে যথাযোগ্য পিতৃসম্পত্তির অংশ দিয়া, মাটিয়ারি হইতে রেউই নামক স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন । এই পল্লীতে, সে সময় গোয়াল্লা প্রভৃতি অশিক্ষিত জাতি বাস করিত । রাঘবের আমলে এই স্থানে ব্রাহ্মণের বসবাস হয় । অনেক ব্রাহ্মণ তাঁহার নিকট ব্রহ্মোত্তর লইয়া এই স্থানে বসবাস করায়, ইহা ব্রাহ্মণ-প্রধান স্থান হইয়া উঠে ।

রাঘব, রেউই গ্রামে এক সুন্দর প্রাসাদ নির্মাণ করেন এবং একটি সুবৃহৎ দীর্ঘিকা খনন করাইয়া তাহা শিবের নামে উৎসর্গ করেন । তাঁহার পুত্র—রুদ্র রায়, রেউইএর নাম পরিবর্তিত করিয়া কৃষ্ণনগর রাখেন এবং সেখানে একটি নূতন প্রাসাদ নির্মাণ করান । তিনি সাধারণের প্রভূত উপকার করার পুরস্কার স্বরূপ দিল্লীর-সম্রাটের নিকট হইতে “মহারাজা” উপাধি, কয়েকটি পরগণা এবং তাঁহার প্রাসাদের উপর রাজকীয় বিশিষ্ট সম্মানের নিদর্শনস্বরূপ, একটি “কাজড়া” নির্মাণ করিবার অনুমতি লাভ করেন । ইহার পরিবর্তে মহারাজা রুদ্ররায় এক সহস্র গাভী, তাঁহার নিজের ওজনের পরিমাণ স্বর্ণ এবং অন্যান্য অনেক মূল্যবান সামগ্রী দিল্লী দরবারে নজররূপে প্রেরণ করেন ।

রাঘবের দুই পুত্র । তাঁহাদের নাম রুদ্ররায় ও প্রতাপনারায়ণ রায় । রুদ্র রায় তীক্ষ্ণ বিষয় বুদ্ধিশালী থাকায়, পিতার মৃত্যুর পর প্রকারান্তরে সমস্ত জমিদারী দখল করেন । ঔরঙ্গজেবের নিকট হইতে ১৬৭৬ খ্রিঃ অব্দে কারমান পাইয়া, তিনি মহাসমারোহের সহিত রাজ্য পরিচালনা করিতে থাকেন । এই কারমানে বাদশাহের অঙ্গুগৃহীত ব্যক্তিরূপে তিনিও নিজের রাজপ্রাসাদের উপর “কাজড়া” নির্মাণ করিবার আদেশ পাইয়াছিলেন ।

কক্সরায়ের আমলে, তাঁহার নবস্থাপিত রাজধানীর যথেষ্ট উন্নতি হয়। তিনি ঢাকা হইতে কারিগর আনাইয়া সুন্দর চক ও অন্তালিকা নির্মাণ করান। কক্সনগর হইতে শান্তিপুর পর্য্যন্ত এক পাকা রাস্তা প্রস্তুত করা-ইয়া দিয়া, তিনি সাধারণের যাতায়াতের কষ্টমোচন করেন।

কক্সরায়ের দুই মহিষী। জ্যেষ্ঠার গর্ভে রামচন্দ্র ও রামজীবন এবং কনিষ্ঠার গর্ভে রামকৃষ্ণের জন্ম হয়। পৈত্রিক জমিদারী লইয়া রামচন্দ্র ও রামজীবনের মধ্যে বহুদিন ধরিয়া বিবাদ চলিয়াছিল। রামচন্দ্রের মৃত্যুর পর, রামজীবন জমিদারী প্রাপ্ত হন। কিন্তু জমিদারী তাঁহাকে বেশী দিন ভোগ করিতে হয় নাই। তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা রামকৃষ্ণ, নবাবের সহিত কৌশল করিয়া, তাঁহাকে ঢাকায় কারারুদ্ধ করান ও পৈত্রিক জমিদারী দখল করেন। এই রামকৃষ্ণের সময়ে, শোভাসিংহের বঙ্গবিপ্লবকারী বিদ্রোহ উপস্থিত হয়।

শোভাসিংহের দলভুক্ত বিদ্রোহী, হিম্মৎ সিং রামকৃষ্ণের আমলে নদীয়া-রাজ্য আক্রমণ করেন, কিন্তু অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ায় ফিরিয়া যাইতে বাধ্য হন। সম্রাটপুল আজিম-উসান, হিম্মৎখাঁকে দমন করিবার জন্ত যখন বর্ধমানে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময়ে রামকৃষ্ণের সহিত তাঁহার প্রগাঢ় বন্ধুত্ব জন্মে। এই সময়ে রামকৃষ্ণও কলিকাতার তৎকালীন ইংরাজ শাসনকর্তার সহিত সত্তাব স্থাপন করায়, ইংরাজেরা রামকৃষ্ণের অধীনে অনেক সৈন্য রাখিয়া দেন। রামকৃষ্ণের প্রতি আজিম-উসানের এই অহুগ্রহে, মুরশীদকুলী জাফর খাঁ বিরক্ত হন এবং ছল করিয়া তাঁহাকে ঢাকায় লইয়া গিয়া কারাগারে নিক্ষেপ করেন।

রামকৃষ্ণ, কারাগারে বসন্তরোগে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুতে আজিম উসান অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া, জাফরখাঁকে লিখিয়া পাঠান—“নদীয়া-রাজ্য অবিলম্বে রামকৃষ্ণের উত্তরাধিকারীকে দেওয়া হউক।” কিন্তু রামকৃষ্ণের অন্য উত্তরাধিকারী না থাকায়, তাঁহার ভ্রাতা রামজীবনকে কারামুক্ত করিয়া উক্ত রাজ্য প্রদান করা হয়। জাফর খাঁ, রামজীবনকে এক সময়ে তাঁহার দেয় বার্ষিক সরকারী খাজনার হিসাব করিবার জন্য মর্শিদাবাদে ডাকিয়া পাঠান। এই মর্শিদাবাদেই রামজীবনের মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার উপযুক্ত পুত্র রঘুরাম রাজ্য প্রাপ্ত হন, কিন্তু ইহার দুই বৎসর পরেই জাফর খাঁ কর্তৃক তিনি মর্শিদাবাদে বন্দী হন। রঘুরাম অতি অসমসাহসী বীরপুরুষ ছিলেন বলিয়া, তিনি রঘুবীর বলিয়া সাধারণে পরিচিত। নবাব

মুরশীদকুলী খাঁর আমলে, তিনি রাজসাহীর রাজার সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে সেনাপতির কার্য করিয়া নবাবকে যথেষ্ট সন্তুষ্ট করেন । কিন্তু জমিদারীর রাজস্ব বাকী ফেলায়, ভবিষ্যতে তিনি নবাব কর্তৃক কারারুদ্ধ হন । রঘুরামের যথেষ্ট দানশীলতা ছিল । তিনি পুত্র কৃষ্ণচন্দ্রের উপর বিরক্ত থাকায়, বৈমাত্রেয় ভ্রাতা রামগোপালের হস্তে রাজ্যভার প্রদান করিয়া দেহত্যাগ করেন । কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্র, দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে অনুমতি পত্র আনাইয়া, পিতৃ-পরিত্যক্ত সম্পত্তির অধিকারী হন ।

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র অগ্নিহোত্র ও বাজপেয় নামক মহাযজ্ঞ সম্পাদন করেন । এই উপলক্ষে, তাঁহার বিশলক্ষ টাকা ব্যয় হয় । এই যজ্ঞসভায়, সর্বদেশীয় পণ্ডিতমণ্ডলী সমেত হইয়া তাঁহাকে “অগ্নিহোত্রী-বাজপেয়ী-শ্রীমান্ মহারাজ রাভেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রায়” উপাধি প্রদান করেন । মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র, একদা মুগয়া ব্যাপদেশে বর্তমান শিবনিবাস নামক স্থানে উপস্থিত হন এবং এই স্থানের সৌন্দর্য্যমুগ্ধ হইয়া, তথায় একটা প্রাসাদ নির্মাণ করেন । মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র অত্যন্ত বিদ্যোৎসাহী ছিলেন এবং নদীয়া, কুমারহট্ট, শান্তিপুর ও ভাটপাড়া এই চারিটা পণ্ডিতসমাজের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন । তিনি বহু সহস্র বিঘা নিকর জমী, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের মধ্যে বিতরণ করিয়াছিলেন । তাঁহার সভায় ও তাঁহার পৃষ্ঠপোষকত্বে যে সমস্ত পণ্ডিত অবস্থান করিতেন, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত গুলি সুবিখ্যাত । শ্রীকান্ত, কমলাকান্ত, বলরাম, শঙ্কর, দেবল, মধুসূদন, রামপ্রসাদ সেন, বিখ্যাত কবি ভূমেশ্বর বিদ্যালঙ্কার, নৈয়ায়িক শরণ তর্কালঙ্কার ও জ্যোতির্বিৎ অমুকুল বাচস্পতি । নৈয়ায়িক কালিদাস সিদ্ধান্ত তাঁহার সভাপণ্ডিতগণের মধ্যে সর্বপ্রধান ছিলেন, হুগলীর অন্তর্গত সুগন্ধ্যের গোবিন্দরায় রায় রাজার সর্বশ্রেষ্ঠ চিকিৎসক ছিলেন । চরকে তাঁহার অসীম বৃৎপত্তি ছিল । তান্ত্রিক কৃষ্ণানন্দ সার্কভৌম আগমবাগীশ তাঁহার সমসাময়িক ছিলেন । তিনি তন্ত্রসার রচয়িতা । তিনিই সর্বপ্রথমে কালীপূজা, এবং কালীপূজার রাত্রিতে পথ ও বাটী প্রভৃতি আলোকিত করিবার প্রথা প্রচলিত করেন । এই প্রথা এক্ষণে সমগ্র ভারতে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে । তন্ত্রশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্যের জন্য তিনি আগমবাগীশ নামে অভিহিত হইতেন । কৃষ্ণচন্দ্রই, বঙ্গদেশে জগদ্ধাত্রী পূজার প্রচলন করেন । তাহার সভায় আর একটা উজ্জল রত্ন—অন্নদামঙ্গল রচয়িতা কবি ভায়রতচন্দ্র । সঙ্গীত ও স্থপতিবিদ্যার উন্নতি সাধনে মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের যথেষ্ট অধ্যয়ন ছিল । রায়গড়ীর জ্ঞানবাগীর মধ্যে সুবৃহৎ অবতরণিকা

শ্রেণী তিনিই নির্মাণ করাইয়া দেন। তাঁহার সময়ে, তিনি সর্বসম্মতিক্রমে হিন্দুসমাজের নেতৃস্থান অধিকার করিয়াছিলেন।

মহারাজা রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র বাহাদুরের সময়ে নদীয়া রাজ্যের বশ ও প্রতিপত্তি এবং আয়তন যথেষ্ট বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কবি ভারতচন্দ্রের কালিকা-মঙ্গলে প্রকাশ—

রাজ্যের উত্তর সীমা মুরশীদাবাদ
পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথীধাদ ।
দক্ষিণের সীমা গঙ্গাসাগরের ধার
পূর্বসীমা ধূল্যাপুর বড়গঙ্গাপার ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র চারি সমাজের অর্থাৎ নবদ্বীপ, অপ্রদ্বীপ, চক্রদ্বীপ ও কুশ-দ্বীপের কর্তা ছিলেন। নদীয়া জেলার এমন কোর ব্রাহ্মণ নাই, যিনি মহারাজ বাহাদুরের প্রদত্ত ব্রহ্মোত্তর পান নাই। অপরিসীম দানশীলতার জন্তই নদীয়া-রাজ্যের রাজকোষ শূন্য হইয়া পড়ে। এই জন্যই এক এক সময়ে সরকারী সদর-মানজুরি দিতে অপারক হইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র নবাব কর্তৃক কারারুদ্ধ হইতেন। কৃষ্ণচন্দ্রের একখানি দানপত্র স্থানান্তরে প্রকাশিত হইল।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র, তাঁহার সমসাময়িক রাণী ভবানীর মত দানশীলতার জন্য যথেষ্ট প্রসিদ্ধিলাভ করেন। নবদ্বীপের গৌরব রবি, তাঁহার সময়েই পুনরায় প্রবল তেজে জ্বলিয়া উঠে। আবার তাঁহার সঙ্গে সঙ্গেই তাহা নির্বাপিত হইয়া যায়।

শান্তিপুরের লক্ষ্মীতলা-পাড়ায় সুপ্রসিদ্ধ নৈমায়িক পণ্ডিত, রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ মহাশয় মহারাজের গুরু ছিলেন। কোন কারণে রাজার সহিত মনোমালিন্য হওয়ায়, তিনি তাঁহার সাহচর্য্য ত্যাগ করেন।

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের শাসনকালে, বাঙ্গালার রাজনৈতিক অবস্থা অত্যন্ত মন্দ হইয়া আসিয়াছিল। নবাব সিরাজউদ্দৌলার সহিত ইংরাজ-গণের বিবাদকালে, তিনি নবাব কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া, ইংরাজগণের পক্ষ গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ইংরাজগণকে যে অমূল্য সাহায্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার পুরস্কার স্বরূপ লর্ড ক্লাইভ তাঁহাকে “রাজেন্দ্র-বাহাদুর” উপাধি এবং পলাশীর যুদ্ধক্ষেত্রে ব্যবহৃত বারটী কামান উপহার স্বরূপ প্রদান করেন। এই কামানগুলি আজও নদীয়ার রাজবাটীতে দেখিতে পাওয়া যায়।

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে ৭৩ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করিলে,

তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কুমার শিবচন্দ্র, মেয়াদী বন্দোবস্ত অনুসারে বিষয়ের উত্তরাধিকারী হন। শিবচন্দ্রও পিতার ন্যায় ধার্মিক এবং সুবিদ্বান ছিলেন। নিয়মিত সময়ে সরকারী রাজস্ব না দিতে পারায়, শিবচন্দ্রের আমলেও অনেক বিষয় হস্তান্তর হইয়া যায়। এজন্য তিনি ভগ্নহৃদয়ে ১৭৮৮ খ্রিঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। মহারাজ শিবচন্দ্রের পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র। ইহার দানশীলতা সুবিখ্যাত।

রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের সময়, লর্ড কর্ণওয়ালিস প্রণোদিত দশশালা-বন্দোবস্ত প্রচলিত হয়। রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র, আপন জ্যেষ্ঠপুত্র শিবচন্দ্র ব্যতীত আর সর্বত্র পুত্রের মাসহারা বন্দোবস্ত করিয়া যান। তাহার এতদিন চূপ করিয়া ছিলেন। কিন্তু দশশালা-বন্দোবস্ত প্রচলনের পর, পৈতৃক-জমীদারীর অংশ পাইবার জন্য তাহার আদালতে নালিস করু করিয়া দেন। এই মোকদ্দমার খরচ জোগাইতে ও নির্দিষ্ট সময়ে রাজস্ব দিতে না পারায়, নদীয়া রাজের বহু মূল্যবান সম্পত্তি নীলাম হইয়া যায়। ঈশ্বরচন্দ্র বিষয়কর্ণে তাদৃশ মনোযোগী ছিলেন না। বড়ই উচ্ছ্বল প্রকৃতির ছিলেন বলিয়া, তাহার ভাগ্য পরিবর্তন ঘটিল। ঈশ্বরচন্দ্র, অজনা নদীতীরে, শ্রীবন নাম দিয়া এক সুরমা হর্ষ নির্মাণ করেন। এই স্থানেই তিনি আমোদ প্রমোদে উন্মত্ত থাকিতেন। পরিশেষে উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া বহুদিন অজ্ঞানাবস্থায় থাকার পর ৫৫ বর্ষ বয়সে (১৮০২ খ্রিঃ) লোকান্তর গমন করেন। সারদামঙ্গল প্রণেতা বিনয় বাকপতি নামক এক প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিৎ তাহার সভা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। (বিষ্ণুকাব্য) রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের সময় প্রায় অর্ধেক জমীদারী তাহার হস্তবহিষ্ঠ হয়। ঈশ্বরচন্দ্রের পুত্র মহারাজ গিরীশচন্দ্রও পিতার ন্যায় অপব্যয়ী ছিলেন। তাহার আমলে ১৮১০ খ্রিঃ অব্দে, নদীয়া রাজের একটা মূল্যবান জমীদারী, উখড়া পরগণা, কোম্পানী বাহাদুরের প্রাপ্য বাকী খাজনার দায়ে নিলাম হইয়া যায়। আত্মীয় স্বজন ও বিশ্বাসঘাতক কৰ্মচারীদের দোষে এই সব হইতেছে এরূপ একটা সংস্কার জন্মাইবার পর, তিনি সংসার বিরাগী হইয়া পড়েন। তাহার বুদ্ধির দোষে চুরাশী পরগণার নদীয়া রাজ্য, পাঁচ সাতখানি পরগণায় পর্য্যবসিত হয়। নববীপে তিনি ছইটী বৃহৎ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার একটীতে কালীমূর্তি ও অপরটীতে শিবমূর্তি স্থাপন করেন।

গিরীশচন্দ্রের রাজত্বকালে কবি “রসসাগরের” বা কৃষ্ণকান্ত ভাদুড়ীর যশো-রাসি চারিদিকে ব্যাপ্ত হয়। ১২৪৮ সালে অগ্রহায়ণ মাসে রাজা গিরীশচন্দ্র

মৃত্যুমুখে পতিত হইলে তাঁহার পোষ্য-পুত্র কুমার ক্রীশচন্দ্র রায় নদীয়া রাজ্যের উত্তরাধিকারী হন ।

ক্রীশচন্দ্র, স্বীয় চেষ্টায় উথড়া পরগণার কতকাংশ উদ্ধার করেন । তিনি পারস্য ও সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত এবং হিন্দু সঙ্গীতের উৎসাহদাতা ছিলেন । নানাবিধ সংকার্যে অর্থব্যয় করিয়া তিনি যশস্বী হইয়া গিয়াছেন । কৃষ্ণনগর-কলেজের স্থাপনার সময় তিনি প্রচুর অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন । কুমার ক্রীশচন্দ্র গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে “মহারাজা-বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন । তিনি ৩৮ বৎসর বয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হইলে তাঁহার পুত্র সতীশচন্দ্র উত্তরাধিকারী হন । রাজা সতীশচন্দ্র ১৮৭০ অব্দের অক্টোবর মাসে, মসৌরীতে প্রাণত্যাগ করেন । তিনি অপুত্রক ছিলেন । তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠাপত্নী রাণী ভুবনেশ্বরী ক্ষিতীশচন্দ্রকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন । কুমার ক্ষিতীশচন্দ্র রায় নাবালক থাকায়, রাণীর জমিদারী কোর্ট অব ওয়ার্ডসের হস্তে যায় ।

বর্তমানে রাজকুমার ক্ষৌরীশচন্দ্র রায়, এই ইতিহাসবিশ্রুত নদীয়া-রাজ্যের অধিকারী । মহারাজা ক্ষৌরীশচন্দ্র বিদ্যোৎসাহী সুশিক্ষিত ও সংকর্ষে উৎসাহশীল ।

কাশীমবাজার রাজবংশ ।

এই সুপ্রসিদ্ধ রাজবংশ, দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত নন্দী—ওরফে কান্তবাবু, কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । কান্তবাবু বজের প্রথম গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের অমুগ্রহে প্রচুর বিভ্রাণী হইয়া, বিখ্যাত হইয়া উঠেন । পূর্বে মিঃ ওয়ারেন হেস্টিংস, যখন ইংরাজের কাশিমবাজারের বাণিজ্য-কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন, সেই সময় নবাব সিরাজউদ্দৌলা কুঠী আক্রমণ করিয়া হেস্টিংস প্রভৃতিকে কারাবদ্ধ করেন । কিন্তু হেস্টিংস কোন উপায়ে পলায়ন করিয়া, কান্তবাবুর নিকট সাহায্যপ্রার্থী হন । হেস্টিংসের এই ছঃসময়ে, কান্তবাবু তাঁহার কলিকাতায় পলায়নের উপায় করিয়া দেওয়ান এবং নিরাপদ স্থানে লুকাইয়া রাখায়, হেস্টিংস তাঁহার প্রতি একান্ত কৃতজ্ঞ হন । অতঃপর ১৭৭২ খ্রীঃ অব্দে যখন তিনি বজের শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত হন, তখন কান্তবাবুকে তাঁহার দেওয়ানের পদ প্রদান করেন ।

দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত নন্দী, গবর্ণমেন্টের নানাকার্য্য বিশেষ দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করায় এবং অসাধারণ রাজভক্তির পরিচয় দেওয়ান, মিঃ হেস্টিংস তাঁহাকে গাজীপুর ও আজিমগড় জেলার অবহিত “হুদা-বেহারা”

নাথক একটা জায়গীর এবং তাঁহার পুত্র লোকনাথকে “রাজা-বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন। দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত, ১১৯৫ সালের পৌষ মাসে ইং ১৭৮৮ অব্দে, পুত্র লোকনাথকে উত্তরাধিকারী রাখিয়া দেহত্যাগ করেন।

রাজা লোকনাথ নন্দী বাহাদুর, পিতার মৃত্যুর পর ত্রয়োদশ বৎসর যাত্রা জীবিত ছিলেন। ইহার মধ্যে শেষ করেক বৎসর দূরারোগ্য কঠিন রোগে ভুগিয়া, তিনি ১২১১ সালের বৈশাখ, (ইং ১৮০৪ খ্রী:) অব্দে পরলোক গমন করেন। এই সময়ে তাঁহার পুত্র কুমার হরিনাথ এক বৎসরের শিশু। ১৮২০ খ্রী: অব্দে কুমার হরিনাথ সাবালক হন এবং ১৮২৫ খ্রী: অব্দের ২৬শে ফেব্রুয়ারি তারিখে, লর্ড আমহার্ণের নিকট হইতে রাজা বাহাদুর উপাধির সনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি অসাধারণ দানশীল ছিলেন। তাঁহার অসংখ্য দানের মধ্যে, হিন্দুকলেজ স্থাপনের জন্য ২০,০০০ টাকা দান বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১২৩৯ সালের অগ্রহায়ণ মাসে, (ইং ১৮৩২ খ্রী: অব্দে) তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার পুত্র কুমার কৃষ্ণনাথ বিবয়ের উত্তরাধিকারী হন।

১২৪৭ সালে, ইং ১৮৪০ খ্রী: অব্দে কুমার কৃষ্ণনাথ সাবালক হন এবং পর বৎসর, লর্ড অকল্যান্ডের শাসনকালে, রাজা-বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা কৃষ্ণনাথ অত্যন্ত বিজ্ঞোৎসাহী এবং দানশীল ছিলেন। এক সময়ে স্বর্গীয় রাজা দিগম্বর মিত্র C. S. I. কে তিনি এক লক্ষ টাকা দান করেন।

রাজা কৃষ্ণনাথ বাহাদুর, ভাগ্যালিপিকলে, ১৮৪৪ খ্রী: অব্দের ৩১ অক্টোবর তারিখে আত্মহত্যা করেন। রাজার মৃত্যুর পর কাশিমবাজার রাজবংশের সমস্ত সম্পত্তি, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী রাজা কৃষ্ণনাথের উইলের বলে, স্বাধিকারভুক্ত করিয়া লয়েন। রাজা কৃষ্ণনাথের বিধবা পত্নী, মহারানী স্বর্ণময়ী, সামান্তমাত্র জীদনের উপর নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে বাধ্য হন।

বাহা হউক অল্পদিন পরেই মহারানী স্বর্ণময়ী স্বামীর সম্পত্তির পুনরুদ্ধারের জন্য ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর বিরুদ্ধে সুপ্রীম-কোর্টে এক মোকদ্দমা রুজু করেন। পরিত্যক্ত সম্পত্তির উইল প্রস্তুতকালে, রাজা কৃষ্ণনাথের অব্যবহিত-চিত্ততা প্রমাণ হওয়ায়, মহারানীই এই মোকদ্দমার জয়লাভ করেন। এই সময়ে কাশিমবাজার রাজবংশের জমিদারীর ভয়ানক দুরবস্থা ঘটে। কিন্তু মহারানী স্বর্ণময়ীর অসাধারণ বুদ্ধিকৌশলে এবং তাঁহার দেওয়ান রাজীব-

লোচন রায় বাহাদুরের অক্লান্ত পরিশ্রমে ও বিবরকর্মে অসামান্য দক্ষতার, কিছুদিনের মধ্যেই জমিদারীর অবস্থা পুনরায় উন্নত হইয়া উঠে ।

মহারাজী স্বর্ণময়ী C. I. ১২০৪ সালের অগ্রহায়ণ মাসে, ইং ১৮২৭ খ্রীঃ অব্দে, বর্ধমান জেলার অন্তর্গত ভাতাকুল গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১২৪৫ সালের বৈশাখ মাসে (ইং ১৮০৪ খৃঃ অব্দে) তাঁহার বিবাহ হয় । তাঁহার বিশাল জমিদারী বঙ্গদেশে মুর্শিদাবাদ, রাজসাহী, পাবনা, দিনাজপুর, মালদহ, রঙ্গপুর, বগুড়া, ফরিদপুর, যশোহর, নদীয়া, বর্ধমান, হাওড়া ও চব্বিশ পরগণায় এবং উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গাজীপুর ও আজিমগড় জেলার বিস্তৃত । কলিকাতা এবং সহরতলীতেও তাঁহার প্রচুর সম্পত্তি আছে । রঙ্গপুর জেলার সুবিখ্যাত “বাহারবন্দ-পরগণা” তাঁহার বৃহত্তম জমিদারী এবং তাঁহার নদীয়ার জমিদারীরও একটা ঐতিহাসিক মূল্য আছে । ইতিহাস-বিখ্যাত গলাসীর প্রান্তর, এই জমিদারীর অন্তর্গত ।

মহারাজী স্বর্ণময়ীর ঐকান্তিক রাজভক্তি, সাধারণের উপকারের জন্য নানা সংস্কারের অনুষ্ঠান এবং অসীম দানশীলতার পুরস্কার স্বরূপ ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দের ১০ই আগষ্ট তারিখে, গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “মহারাজী” উপাধি প্রদান করেন । সেই বৎসরেই ১৩ই অক্টোবর তারিখে, কাশিমবাজার রাজবাটিতে একটা দরবার অনুষ্ঠান করিয়া বিভাগীয় কমিশনার মিঃ মোলোনি তাঁহাকে রাজকীয় সনন্দ প্রদান করেন ।

১৭৮৪ অব্দের মহা হুর্ভিক্ষের সময়, মহারাজী স্বর্ণময়ীর অকাতর দান ও হুর্ভিক্ষপ্রিষ্টের জীবনরক্ষাকল্পে অক্লান্ত আত্মত্যাগে শ্রীত হইয়া, গবর্ণমেন্ট ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে ১০ই মার্চ তারিখে ঘোষণা করেন, “মহারাজী যেচ্ছামত যে কোন ব্যক্তিকেই উত্তরাধিকারীরূপে মনোনীত করুন না কেন, তাঁহাকেই মহারাজা উপাধি প্রদান করা হইবে।” অতঃপর তাঁহার বদান্যতার অধিকতর স্মৃষ্টি হইয়া, ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারি মাসে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে C. I. নামক সম্মানজনক উপাধি (Member of the Imperial Order of the Crown of India.) দান করেন । সেই বৎসরের ১৪ই আগষ্ট তারিখে, কাশিমবাজার রাজবাটিতে দরবার করিয়া প্রেসিডেন্সী-বিভাগের কমিশনার মিঃ পীকক, এই গৌরবান্বিত বঙ্গমহিলাকে রাজ সম্মানের নিদর্শন প্রদান করেন । মহারাজী স্বর্ণময়ী ব্যতীত আর কোন বঙ্গ-মহিলাই এই উচ্চ সম্মান লাভ করিতে পারেন নাই ।

এই দরবারে মিঃ পীকক যে অভিভাষণ পাঠ করেন, তাহাতে

মহারানী স্বর্ণময়ীর অসংখ্য দানের একটি হিসাব দেওয়া হইয়াছে। এই হিসাব অনুসারে ১৮৭৬-৭৭ অব্দ পর্যন্ত তাঁহার দানের পরিমাণ একাদশ লক্ষ টাকা। ১৮৭৮ অব্দের ২২শে আগষ্ট তারিখের ইংলিশম্যান পত্রিকা কমিশনার পীককের অভিভাষণ ও এই বিস্তৃত দানের একটি তালিকা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহার অসংখ্য দানের মধ্যে, যে কয়েকটির সম্মান পাওয়া যায়, তাহা হইতে এই দান পরিমাণ আরও কয়েক লক্ষ টাকা বেশী হয়। এই সমস্ত ঘটনা হইতেই মহারানীর অসাধারণ দানশীলতার ও স্বার্থত্যাগের পরিচয় পাওয়া যায়।

মহারানী স্বর্ণময়ীর এই সকল সদৃশ্যের পূর্ণবিকাশের সহায়তা কল্পে তাঁহার মনসী দেওয়ান রায় রাজীবলোচন রায় বাহাদুর যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। তাঁহারই দূরদর্শিতা ও বিষয়কার্যে পারদর্শিতাই মহারানীকে এতদূর গৌরবান্বিত করিয়া তুলিয়াছিল। মহারানী স্বর্ণময়ী এখন স্বর্ণবাসিনী এবং বঙ্গদেশে আর যে তাঁহার জায় দানশীলা রমণী জন্মিবে তাহারও সম্ভাবনা নাই।

মহারানী স্বর্ণময়ীর উত্তরাধিকারী আমাদের বাঙ্গালী জমীদার কুলরত্ন মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর। মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের জায় উদার হৃদয়, মনসী ও দানশীল উত্তরাধিকারীর আমলে কাশিমবাজার রাজবংশের পূর্বেগৌরব আরও বৃদ্ধি হইয়াছে। মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র, গৌরবান্বিতা মহারানী স্বর্ণময়ীর ভাগিনেয়। ইহার পিতৃদেবের নাম নবীনচন্দ্র নন্দী। মাতার নাম গোবিন্দসুন্দরী। গোবিন্দসুন্দরী রাজা কৃষ্ণনাথের ভগ্নী। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র শ্যামবাজারে পিতৃভবনে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে মহারানী স্বর্ণময়ীর দেহান্ত ঘটিলে, উত্তরাধিকারীর অভাবে, কাশিমবাজার রাজভট্টে রাণী হরসুন্দরীতে গিয়া অর্শে। কিন্তু অশীতিপর বৃদ্ধা, তীর্থবাসিনী রাণী হরসুন্দরী, এই বিষয় উপযুক্ত পাত্র বিবেচনায় তাঁহার দৌহিত্র, মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রকে অর্পণ করেন। মহারানীর উত্তরাধিকারীকে গবর্ণমেন্ট মহারাজ উপাধিদানে প্রতিশ্রুত ছিলেন। এজন্য মণীন্দ্রচন্দ্র গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে “মহারাজ-বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হইয়া গদীতে আরোহণ করেন।

এই বহুবিধ দানশীল রাজবংশের উত্তরাধিকারিণী লাভ করিয়া মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র ইহার গৌরব-কীর্তি আরও পরিবর্দ্ধিত করিয়াছেন। তাঁহার জায় সরলচিত্ত, সুবিনয়ী, সুপণ্ডিত, সর্ববিধ সংকার্যে উৎসাহদাতা, ঐশ্বর্য-গৌরবে আড়ম্বর শূন্য, জমীদার বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন। মহারাজ

মল্লীচক্র নন্দী বাহাদুর তাঁহার কর্মগুণে ও দানশীলতার জন্য, একজন প্রান্তঃ-
নরণীয় মহাত্মারূপে গণ্য ।

বিষয় কর্মে মহারাজের খুব দক্ষতা । জমীদারী সম্বন্ধে সকল কার্যাই
ইনি নিজের চোখেদেখিয়া থাকেন । একজন জমীদারী ও বিষয় সম্পত্তির
বথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে । মহারাজ নিজে একজন সাহিত্য-সেবী, সুতরাং
বঙ্গীয় সাহিত্য-সেবীগণ ইহার নিকট বথেষ্ট সমাদৃত হন । বঙ্গীয় সাহিত্য
পারিষদের প্রথম প্রাদেশিক সম্মিলন, কানীয়াবাজার রাজবাটীতেই হয় ।
মহারাজ এই সময়ে একটা সমরোচিত অভিভাষণ পাঠে, সমাগত বিশ্বমণ্ডলীকে
আবাহন করিয়াছিলেন । তাঁহারই দান-প্রদত্ত জমীতে, বঙ্গীয় সাহিত্য
পারিষদের বর্তমান প্রাসাদতুল্য বাসভবন নির্মিত হইয়াছে । মহারাজ
মল্লীচক্র বাহাদুর, লাটকৌন্সিলের একজন গণনীয় সদস্য । যাহাতে দেশের ও
দেশের হিতসাধন হয়, এরূপ সৎকার্য্যে দান করিতে তিনি সর্বদাই যুক্তহস্ত ।
নিজের আদর্শ চরিত্রের জন্য, মহারাজ মল্লীচক্র নন্দী বাহাদুর সর্ব সাধারণের
শ্রদ্ধা ও সম্মানের পাত্র হইয়াছেন । তাঁহার বিনয় সৌজন্মভিত্তি, রাজশ্রী
সম্বিত মুখমণ্ডল দেখিলে যথার্থই একটা ভক্তির উদ্রেক হয় । মহারাজ
পরম হিন্দু, শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব । “গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্মিলনী” নামক ধর্মসভা
ইহারই পৃষ্ঠপোষকতায় পরিচালিত ।

বর্দ্ধমান রাজবংশ ।

নিম্নবক্তের সর্বাঙ্গেক্ষা ধনশালী বর্দ্ধমান-রাজবংশ, কপূর-কন্ডির
জাতীয় আবু রায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয় । সার্ক দুই শতাব্দী পূর্বে
আবু রায়, পঞ্জাব প্রদেশ হইতে এদেশে বাণিজ্য করিতে আসিয়া,
বর্দ্ধমানে বসবাস করেন । এইস্থানে তিনি ১৬৫৭ খৃঃ অব্দে কৌজদারের
অধীনে চৌধুরী ও কোতোয়ালের পদে নিযুক্ত হন । আবু-রায়ের
পুত্র আবু-রায়, বর্দ্ধমানের জমীদারী ক্রয় করিয়া তাঁহার বংশের
ভবিষ্যৎ প্রাধান্তের ভিত্তি স্থাপন করেন । তাঁহার পুত্রের নাম মনস্ফায়
রায়, এবং তৎপুত্র কৃষ্ণরায় রায় । কৃষ্ণরায় রায় দিল্লীর সম্রাট আলমগীরের
নিকট হইতে বাদশাহী-কারমান লাভ করেন এবং এই সনন্দের সহিত
আরও অনেকগুলি জমিদারী লাভ করেন । ১৬৯৬ খৃঃ অব্দে বর্দ্ধমানের
অন্তর্গত, জেতোয়া ও বর্দ্ধার তালুকদার শোভা-সিংহ, আকবান
সদার রহিম খাঁর সাহায্য লইয়া বিদ্রোহী হয় এবং রাজা কৃষ্ণরায়

রায়কে হত্যা করিয়া তাঁহার পরিবারবর্গকে বন্দী করে। কৃষ্ণরাম রায়ের পুত্র জগৎরাম রায়, ঢাকার পলাইয়া গিয়া তত্রস্থ শাসনকর্তার আশ্রয় গ্রহণ করেন। দুর্ভাগ্য শোভা-সিংহ, একসময়ে কৃষ্ণরাম রায়ের কস্তার মধ্যস্থতা নষ্ট করিতে উদ্যত হইলে, সেই সাহসী রাজকুমারী, তাহাকে ছুরিকাঘাতে নিহত করেন। পরিশেষে শোভাসিংহের সৈন্তদল বর্ধমান পরিত্যাগ করিয়া হুগলী আক্রমণ করে, কিন্তু পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। এই বিদ্রোহ সময়ে—সুতানুটিতে ইংরাজগণ, চন্দননগরে করাসীগণ এবং চুঁচুড়ার ওলন্দাজগণ বিদ্রোহীগণের ভয়ে ভীত হইয়া, তাহাদিগের বাণিজ্য বৃষ্টিগুলি সুরক্ষিত করিবার জন্য, নবাব নাজিমের নিকট অহুমতি প্রার্থনা করিয়া এবং নবাবের অহুমতিক্রমে এতৎসম্বন্ধে বিশেষ বন্দোবস্ত করেন। শোভাসিংহের বিদ্রোহের পূর্ণবিবরণ আমরা ইতিপূর্বে দিয়াছি।

শোভাসিংহের মৃত্যু সংবাদ পাইয়া, জগৎরাম রায় ঢাকা হইতে কিরিয়া আইসেন এবং বিনাকটে পিতৃসম্পত্তির উত্তরাধিকার লাভ করেন। সম্রাট আলমগীর, তাঁহাকে একখানি নূতন ফারমান প্রদান করেন। দুর্ভাগ্যের বিষয় ১৭০২ খৃঃ অব্দে জগৎরাম গুপ্তশত্ৰুর হস্তে নিহত হন। তাঁহার দুই পুত্র, কীর্তিচন্দ্র রায় ও মিত্ররাম রায়। ইহার মধ্যে জ্যেষ্ঠই, পৈতৃক সম্পত্তির অধিকারী হন। তিনিও দিল্লীর-সম্রাটের নিকট হইতে “কারমান” প্রাপ্ত হন। নিজের চেষ্টায়, তিনি পৈতৃক জমিদারীতে—চাতুরান, ভূরশুট, বার্দা ও মনোহরসাহী, প্রভৃতি পরগণাগুলি যোগ করেন। তিনি ইহার পর ঘাটালের নিকটবর্তী চন্দ্রকোণা ও বার্দার রাজগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া, তাঁহাদের রাজ্য এবং হুগলী জেলার অন্তর্গত তারকেশ্বরের নিকটবর্তী বালঘরার রাজার নিকট হইতে কয়েকটা জমিদারী কাড়িয়া লন। ভবিষ্যতে তিনি বিষ্ণুপুরের রাজার সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু এই সময়েই মহারাজ্যীয় উপদ্রব বা বর্গীর-হাজাম আরজ হওয়ার, বিষ্ণুপুর রাজের সহিত সন্ধি করিয়া, উভয়ে একত্রে মারহাট্টা-গণের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন।

মহারাজ কীর্তিচন্দ্র রায় ১৭৪০ খ্রীঃ অব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার পুত্র চিত্রসেন রায়, পৈত্রিক জমিদারী আরও বর্ধিত করেন। তিনিই প্রথমে, সম্রাট সাহ-আলমের নিকট হইতে “রাজা” উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা চিত্রসেন রায় ১৭৪৪ খৃঃ অব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ার, তাঁহার খুলতাত পুত্র

ত্রৈলোক্যচন্দ্র ওরফে তিলকচন্দ্র রায়, তাঁহার উত্তরাধিকারী হন। সত্ৰাট শাহ আলমের নিকট তিলকচন্দ্র “মহারাজাধিরাজ বাহাদুর” উপাধি-এবং পাঁচহাজারী মালবদারের পদ প্রাপ্ত হইরাছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে মারহাট্টাগণ দেশব্যাপী লুটপাট দ্বারা, প্রজাবর্গের অত্যন্ত অনিষ্ট করিয়া-ছিল। ১৭৭১ খ্রিঃ অঙ্গে তাঁহার মৃত্যু হইলে, সত্ৰাট শাহ-আলম তাঁহার পুত্র তেজচন্দ্রকে পৈতৃক উপাধি “মহারাজাধিরাজ-বাহাদুর” প্রদান করেন এবং উক্ত উপাধি তাঁহার বংশানুক্রমিক বলিয়া নির্দেশ করিয়া দেন। ১৭৭৬ খ্রিঃ অঙ্গে তাঁহার জননী মহারানী বিষ্ণুকুমারী, জমিদারীর বন্দোবস্তের জন্য তাঁহার হস্ত হইতে জমিদারীর যে অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, ১৭৮০ খ্রিঃ অঙ্গে তিনি তাহা ফিরাইয়া লয়েন। চিরস্থায়ী-বন্দোবস্তের সময়, মহারাজাধিরাজ তেজচন্দ্র বাহাদুরের সহিত গবর্ণমেন্টের এই বন্দোবস্ত হয়, যে তিনি নিয়মিতভাবে প্রতি বৎসর ৪০১৫১০২ টাকা রাজস্ব প্রদান করিবেন এবং ইহা ব্যতীত পুলবন্দী (বাঁধ সারাইবার খরচ) হিসাবে ১, ২৩, ৭২১ টাকা সরকারে সরবরাহ করিবেন। কিন্তু বিষয়কার্যে মহারাজার পারদর্শিতার অভাবে, শীঘ্রই তাঁহার দেয় রাজস্ব বাকী পড়িতে লাগিল। গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে সাবধান করিয়া দেওয়াতেও কোন ফল হইল না। অবশেষে ১৭৯৭ খ্রিঃ অঙ্গে, বোর্ড অব রেভিনিউ তাঁহার বিশাল জমিদারীর কিয়দংশ বিক্রয় করিতে আরম্ভ করেন। এই জমিদারীর কিছু কিছু অংশ সিন্ধুরের দারকানাথ সিংহ, ভাস্তাড়ার ছকু সিং, জনাইয়ের মুখোপাধ্যায় বাবুগণ ও তেলেনিপাড়ার বন্দ্যোপাধ্যায় বাবুরা ক্রয় করেন। ইহা-সঙ্গেও মহারাজা তেজচন্দ্র বেনারীতে অধিকাংশ সম্পত্তি নিজেই ক্রয় করিয়া লয়েন এবং এই সময়ে তাঁহার মৃত্যু না হইলে বোধহয় সমস্ত অংশই এই ভাবে পুনরুদ্ধার করিয়া লইতেন। বাহা হউক কয়েক বৎসরের মধ্যেই মহারাজা বৈবরিক অবহার বর্ধেষ্ঠ উন্নতি করিয়া গিয়াছিলেন। সাধারণের হিতার্থে, তিনি বর্দ্ধমান হইতে কালনা পর্য্যন্ত একটা সুবৃহৎ রাজপথ এবং মগরাতে একটা পুল প্রস্তুত করিয়া দেন। বর্দ্ধমান সহরের বাহ্যিক উন্নতি তাঁহার সময়েই হইয়াছিল।

১৮০২ খ্রিঃ অঙ্গে মহারাজা তেজচন্দ্রের মৃত্যু হইলে, এক ছুই ব্যক্তি আপনাকে রাজকুমার প্রতাপচন্দ্র নামে অভিহিত করিয়া রাজ-সম্পত্তি পাইবার জন্য আদালতে এক মিথ্যা নালিশ উপস্থিত করে। প্রতাপচন্দ্র নামে স্বর্গীয় মহারাজের এক পুত্র ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি পিতার জীবদ্দশাতেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। আদালতের মীমাংসায়, এই প্রতাপচন্দ্র পরিশেষে

জাল বলিয়া সাব্যস্ত হয় এবং সমস্ত সম্পত্তি মহারাজা তেজচন্দ্রের পোষাপুত্র মহতাব-চন্দ্রকে প্রদত্ত হয়। এই “জাল-প্রতাপচাঁদের” ব্যাপার লইয়া তখন এক মহা হলস্থল হইয়াছিল। সঞ্জীববাবুর জাল প্রতাপচাঁদ পুত্রকে ইহা প্রচুর বিবরণ আছে।

মহারাজাধিরাজ মহতাবচন্দ্র কাহাঁদুর বঙ্গদেশের খেঠ জমিদার ছিলেন। ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দের ২ই এপ্রিল তারিখে একটা দরবার করিয়া ইংরাজ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “মহারাজাধিরাজ-কাহাঁদুর” উপাধি প্রদান করেন। সাঁওতাল বিদ্রোহের সঙ্কটকালে এবং সিপাহী বিদ্রোহের সময় মহারাজাধিরাজ মহতাবচাঁদ, বিখ্যতভাবে ইংরাজ গবর্ণমেন্টকে সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দের ১লা জানুয়ারী তারিখে দিল্লী-দরবারে, তাঁহার জীবিতকালের জন্য ১৩টা কামান-ধ্বনির সম্মান লাভ করেন। তিনি মহারাজী ডিক্টোরিয়্যার একটা খেতপ্রস্তরমুক্তি এসিয়াটিক সোসাইটীকে উপহার স্বরূপ প্রদান করেন। তদানীন্তন বড়লাট লর্ড লিটন এই মুক্তির আবার উন্মোচন করিয়াছিলেন। ইহা এখনও কলিকাতার মিউজিয়াম গৃহে বর্তমান আছে।

মহারাজ মহাতাপচাঁদ বর্তমান রাজ্যের ও নগরের অনেক উন্নতি করিয়া গিয়াছেন। তিনি বঙ্গ-সাহিত্যের উৎসাহদাতা ছিলেন। বহু অর্থ ব্যয় করিয়া, তিনি অষ্টাদশ পর্ক মহাভারতের এক বঙ্গানুবাদ প্রচার করেন। ইহা “বর্তমান-রাজবাটীর মহাভারত” বলিয়া সাধারণে পরিচিত।

কালনার সমাজবাটীতে মহারাজ মহাতাপচন্দ্রের একটা সুন্দর স্মৃতিচিহ্ন আছে। তাহা দেখিবার জিনিস।

তাঁহার মৃত্যুর পর মহারাজ আকতাবচাঁদ বর্তমানের সিংহাসনে আরোহণ করেন। মহারাজ আকতাব সুশিক্ষিত, সংকল্পপরায়ণ ও সাধারণ হিতকর কার্যে মনোযোগী ছিলেন। কিন্তু অতি তরুণ বয়সে, তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন।

মহারাজাধিরাজ স্যার বিজয়চাঁদ মহাতাপ কাহাঁদুর, মহারাজ আকতাপ চাঁদের মৃত্যুর পর, বর্তমান সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। (১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দ ২৩ জুলাই)। এই তরুণবয়স্ক মহারাজই গবর্ণমেন্টের নিকট স্থায়ীভাবে মহারাজাধিরাজ কাহাঁদুর উপাধি লাভ করিয়াছেন। বর্তমানের বর্তমান অধিপতি, মহারাজাধিরাজ বিজয়চাঁদ মহাতাপ কাহাঁদুর, একজন উচ্চশিক্ষিত, সর্ববিধ সংস্কারের সমর্থক এবং উৎসাহদাতা ও সর্বজন পরিচিত রাজ্যেশ্বর। বর্তমান

কালে তাঁহার নাম বঙ্গবাসীর নিকট অজানিত নহে। ধনীসন্তান হইয়াও, তিনি বিজ্ঞানাবসর কাল বঙ্গ-সাহিত্যালোচনার কাটাইয়া থাকেন। Studies নামক একখানি চিন্তাপ্রসূত ইংরাজি-গ্রন্থ ও “বিজয়-গীতিকা” নামক গ্রন্থখানি মহারাজের ইংরাজী ও বঙ্গভাষাভাষীলনের কল। সম্রাতি মহারাজ-বাহাদুর ভারতবর্ষ নামক মাসিক পত্রিকায়; একটা ধারাবাহিক ভ্রমণ-বৃত্তান্ত লিখিতেছেন। ১২০৬ খৃঃ অক্কে, মহারাজ বিজয়চাঁদ ইউরোপে দেশভ্রমণে যান। সর্বস্থানেই তিনি পদোচ্চিৎ সম্মানলাভ করিয়াছিলেন। ১২০৮ খ্রীঃ অক্কে, ইনি বাদশার লাট-কোর্সিলের সদস্যরূপে মনোনীত হন। ওভারটুন-হলের প্রকাশ্য সভায় বাদশার ছোটলাট সার এন্ড্রু ফ্রেজারকে অসম সাহসের সহিত রক্ষা করিয়া, ইনি একদিন যথেষ্ট সংসাহসের ও রাজ-ভক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন। এ ঘটনা এখনও অনেকের স্মৃতিপথে জাগরুক।

এই সংসাহসের ও রাজভক্তির পুরস্কার স্বরূপ ১২০৯ খ্রীঃ অক্কে ইনি কে, সি, আই, ই নামক সম্মানজনক উপাধি প্রাপ্ত হন। সাধারণ হিতকর কার্যে বর্তমান মহারাজ বাহাদুর মূক্তহস্তে অর্থ দান করিয়া থাকেন। ১২১০ খৃঃ অক্কে ইনি বড়লাটের সভার সদস্যরূপে নির্বাচিত হন। ভারত-সভাট ও সাম্রাজ্যীর কলিকাতায় আগমনকালে, ইনি অভ্যর্থনা-সমিতির সভাপতি হইয়াছিলেন। গত বৎসরের বর্তমান বস্তার সময়, মহারাজ বাহাদুর বহু চেষ্টা করিয়া প্রজাবর্গের কষ্ট দূর করিয়াছিলেন। মহারাজাধিরাজ বিজয়চাঁদ, কলিকাতা আলিপুরে “বিজয়মঞ্জিল” নামে এক শোভনদর্শন রাজপ্রাসাদ নির্মাণ করাইয়াছেন। ইহাই তাঁহার কলিকাতার বাসভবন।

ভূকৈলাস রাজবংশ ।

এই প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা, মহারাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল বাহাদুর। ইনি কন্দর্প ঘোষালের পৌত্র। ব্রাহ্মণবংশধর পবিত্র-চেতা এই কন্দর্প ঘোষাল, প্রচুর ধনশালী ছিলেন। সাত্বেক শতাব্দী পূর্বে তিনি বর্তমান ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গের অধিকৃত স্থানে, প্রাচীন গোবিন্দপুর গ্রামে বাস করিতেন। গোবিন্দপুর গ্রামটী কোম্পানী বাহাদুর বখশ দুর্গ-নির্মাণের জন্য অধিকার করেন, তখন তিনি খিদিরপুরে উঠিয়া যান। তাঁহার দুই পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষাল ও গোকুলচন্দ্র ঘোষাল। গোকুলচন্দ্র বাদশার শাসনকর্ত্তা মিঃ ডেরেলটের দেওয়ান হইয়া, প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। ১৭৭২ অক্কে দেওয়ান গোকুলচন্দ্র ঘোষালের মৃত্যুর পর, সমস্ত সম্পত্তি

তাহার ভ্রাতৃপুত্র মহারাজা জয়নারায়ণের দখলে আইসে। মহারাজা জয়নারায়ণ, ককচন্দ্র ঘোষালের একমাত্র পুত্র ।

মহারাজা জয়নারায়ণ, ইষ্ট-ইন্ডিয়া-কোম্পানীর অধীনে কিছুকাল সন্ধ্যাপের কাছনুগো ছিলেন। তিনিই প্রথমে খিদিরপুরের নিকটস্থ ভূকৈলাসে রাজবাটী নির্মাণ করিয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করেন, এই জন্ত তিনিই প্রকৃতপক্ষে এই বংশের গৌরব প্রতিষ্ঠাতা। এইস্থানে তিনি স্বর্ণময়ী পতিতপাবনী দেবীর জন্ত, একটি সুন্দর মন্দিরখচিত দেবায়তন নির্মাণ করেন এবং শিবগঙ্গা ও সত্যগঙ্গা নামধেয় দুইটি সুবৃহৎ দীর্ঘিকা খনন করান। ইহার আমলেই রাজবাটীর চারিদিক গড়খাই বা পরিখা দ্বারা বেটন করা হয়। এতদ্ব্যতীত তিনি ভূকৈলাসে দুইটি সুবৃহৎ শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। শিবরাত্রির সময়ে, এখানে আজও বহু যাত্রীর সমাগম হয়। এখনও ভূকৈলাস রাজবাটিতে, এই পুণ্যাত্মা জয়নারায়ণের একটি প্রতিমূর্তি এক মন্দির মধ্যে রক্ষিত আছে। তাহা নিতাই দেবমূর্তির মত পুষ্পাদি দ্বারা সজ্জিত হয়। পতিতপাবনী দেবী, স্বর্ণানিধিত দেবী প্রতিমা। ইহার মন্দির মণ্ডিত মন্দিরটি দেখিবার জিনিস।

জয়নারায়ণ, দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে “মহারাজা-বাহাদুর” উপাধি এবং ৩৫০০ ঘোড়সওয়ার রাধিবার সনন্দ প্রাপ্ত হন। জয়নারায়ণ ইংরাজী, পারসী, সংস্কৃত, আরবী ও বাঙ্গলা ভাষার সবিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তিনি সাধারণ শিক্ষাবিত্তারের উন্নতির অত্যন্ত পক্ষপাতী ছিলেন এবং বিভিন্ন জাতীয় বালকগণকে বিনাব্যয়ে সংস্কৃত, বাঙ্গলা, হিন্দি, পারসী ও ইংরাজী ভাষা শিক্ষা দিবার জন্ত, বহুব্যয়ে বারাণসীতে একটি কলেজ স্থাপন করেন। ইহা “জয়নারায়ণস্ কলেজ” বলিয়াই সাধারণে পরিচিত ছিল। এই কলেজ, আজও তাহার কীর্তিযোষণা করিতেছে। কলেজটি বারাণসীর বর্তমান গবর্ণমেন্ট কলেজ প্রতিষ্ঠার বহু পূর্বে স্থাপিত হইয়াছিল। ইহা এক্ষণে মিশনারীগণ কর্তৃক পরিচালিত হইতেছে। মহারাজা জয়নারায়ণ তাহা-দিগের হস্তে, কলেজটি এবং ইহার পরিচালনার জন্ত, প্রচুর অর্থ স্তম্ভ করিয়া গিয়াছেন। ইহা ব্যতীত তিনি বারাণসীতে “শুক্রধাম” নামে একটি ঠাকুর-বাটী নির্মাণ করাইয়া “করুণানিধান মহাদেবের” নামে উৎসর্গ করিয়া দেন। মহারাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল বাহাদুর, অশীতিপর বয়সে দেহত্যাগ করেন। তাহার একমাত্র পুত্র কালীশঙ্কর ঘোষাল, কাবুল-যুদ্ধের সময় ইংরাজদের সাহায্য করার জন্য, লর্ড এলেনবরোর নিকট হইতে এই অত্যাধিকার

উপকারের ও অস্বাভাবিক দানশীলতার পুরস্কারস্বরূপ সরকার হইতে “রাজা-বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন।

রাজা কালীশঙ্কর ঘোষাল, বারাণসী-অন্ধাশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। এখানে অঙ্গগণ, বিনাব্যয়ে খাদ্য ও বস্ত্রাদি প্রাপ্ত হইত। তাঁহার সময়ে ভূঁইয়াদের এক যোগময় সুন্দরাকৃতি মহাপুরুষ, সাধারণ সম্মুখে আবির্ভূত হন। এই অদ্ভুত সন্ন্যাসীকে কেহই কথা কহিতে বা পান ভোজন করিতে কিম্বা বস্ত্র পরিধান করিতে দেখে নাই। তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত, সকল জাতীর লোকই প্রত্যহ দল বাধিয়া ভূঁইয়াদের উপস্থিত হইত। হিন্দুগণ—স্ত্রী পুরুষ নির্কিংশেবে, পুষ্প ও নৈবেদ্য দিয়া তাঁহাকে পূজা করিতেন। কথিত আছে—এই মহাপুরুষকে কলিকাতার উপকণ্ঠবর্তী “শিবপুরের-চর” হইতে আনয়ন করা হইয়াছিল। ইনি তথায় গঙ্গার জোয়ারের সময়, জলের উপরে ভাসমান থাকিতেন। তাঁহার সুন্দর শরীরের কতকাংশ শৈবালে সমাচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল। কথিত আছে, ভূঁইয়াদের আনীত হইবার অল্পকাল পরেই ইনি কথা কহিতে এবং ভোজন করিতে আরম্ভ করেন। এমন কি ভূঁইয়াদের রাজবংশীয়গণের মধ্যে যে কেহ কোনরূপ আদেশ করিতেন, ইনি নাকি তাহাই সম্পাদন করিতেন।

রাজা কালীশঙ্কর ঘোষাল বাহাদুরের সাত পুত্র। কুমার কালীকান্ত ঘোষাল, কুমার সত্যপ্রসাদ ঘোষাল, কুমার সত্যকিঙ্কর ঘোষাল, কুমার সত্যচরণ ঘোষাল, কুমার সত্যশরণ ঘোষাল, কুমার সত্যপ্রসন্ন ঘোষাল এবং কুমার সত্যভক্ত ঘোষাল।

কুমার সত্যকিঙ্কর ঘোষাল প্রথমে গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে, রায় বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণ, পিতার লোকান্তরের পূর্বেই মৃত্যুমুখে পতিত হওয়াতে—রাজকুমার সত্যচরণ ঘোষাল মহাশয় ভবিষ্যতে বিষয়ের অধিকারী হন। পরে ইনি রাজা বাহাদুর উপাধি লাভ করিয়াছিলেন।

রাজা সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুর নানা সংকার্য্যে প্রকৃত অর্থ দান করিয়া এই রাজবংশের গৌরব রক্ষা করেন। তাঁহার দুই পুত্র—কুমার সত্যানন্দ ঘোষাল ও কুমার সত্যসত্য ঘোষাল। কিন্তু রাজা সত্যচরণের মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা, কুমার সত্যশরণ ঘোষাল “রাজা বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন।

রাজা সত্যশরণ ঘোষাল বাহাদুর সুপণ্ডিত এবং পরহিতকারী ছিলেন,

গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে C. S. I. উপাধি সম্বানে ভূষিত করিয়াছিলেন। রাজা বাহাদুরের অনেকগুলি সন্তান হইয়াছিল। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় একটী কন্যা ব্যতীত তাহাদের সব করটাই বাংলাকালেই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এই কন্যাটির সহিত প্রেসিডেন্সী-কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক মহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বিবাহ হয়। রাজা সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুরের 'মৃত্যুর অল্পদিন পরেই, ১৮৬৯ খৃঃ অব্দের ৩০শে সেপ্টেম্বর তারিখে, গবর্ণমেন্ট রাজা সত্যচরণ ঘোষালের জ্যেষ্ঠপুত্র কুমার সত্যানন্দ ঘোষালকে "রাজা-বাহাদুর" উপাধি প্রদান করেন। রাজা সত্যানন্দ ঘোষাল বাহাদুর, ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-অ্যাসোসিয়েশনের সভ্য এবং কিছুকাল বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক-সভার সভ্য ছিলেন। তিনি সাধারণের হিতার্থে অনেক লোকহিতকর কার্য্যমুষ্ঠান করিয়াছেন। কুমার সত্যসত্য ঘোষাল (রাজা সত্যচরণের দ্বিতীয় পুত্র) এবং কুমার সত্যকৃষ্ণ ঘোষাল এই বংশের আরও দুইজন কৃতী বংশধর। কুমার সত্যকৃষ্ণ ঘোষাল সুবার্বান মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার এবং কলিকাতা পুলিশের অনারারী ম্যাজি-স্ট্রেট ছিলেন।

ইহাদিগের জমিদারী জিপুরা, ভুলুয়া, বাথরগঞ্জ, ঢাকা এবং চব্বিশপরগণা জিলায় অবস্থিত। ইহাদিগের বিশাল জমিদারীর সরকারে দেয়—বার্ষিক রাজস্বের পরিমাণ প্রায় ১,৫০,০০০ দেড় লক্ষ টাকা।

ভূকৈলাস রাজ-পরিবার, নদীয়া ও নাটোরের মত অনেক ব্রাহ্মণকে প্রচুর ভ্রোহত্তর দিয়া গিয়াছেন। পতিতপাবনী দেবীর পূজার সময়, এই রাজবাটিতে দুর্গাষ্টমী ও বুলনে খুব জাঁকজমক হইয়া থাকে। বুলনের সময় দশভুজা স্বর্ণময়ী পতিতপাবনী দেবীকে, দ্বিভুজ মুরলীধারী কৃষ্ণমূর্তিতে পরিণত করা হইত। এই দীন লেখকের জন্মস্থান ও প্রথম নিবাস, ভূকৈলাস রাজ-বাটীর পশ্চিমদিকে বাদামতলা লেনে ছিল। এখন তাহা খিদিরপুর "ভকের" সীমানা ভুক্ত হইয়াছে।

দীর্ঘাপতিয়া রাজবংশ।

এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা, দয়্যারাম রায় মহাশয় প্রথমে নাটোরের রাজা রামকীবন রায়ের অধীনে একজন সামান্ত আমলা ছিলেন, কিন্তু শীঘ্রই জমিদারী কার্য্যে বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করার, তিনি নাটোররাজ কর্তৃক দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন।

দয়্যারাম, বজ্রবিক্রান্তা মহারাজাী ভবানীর আয়ল পর্য্যন্ত, নাটোরের জমিদারীর দেওয়ান ছিলেন এবং এই সময়ের মধ্যেই প্রচুর ধনসঞ্চয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। মুরশিদাবাদের নবাব, যখন বশোহরের অন্তর্গত মহম্মদপুরের রাজা সীতারাম রায়কে গ্রেপ্তার করেন, তখন দয়্যারাম তাঁহাকে যথেষ্ট সাহায্য করেন এইজন্য নবাব সরকার হইতে তিনি "রায়-রায়ান" উপাধি প্রাপ্ত হন। দয়্যারাম বিজ্ঞতজ্ঞ ছিলেন এবং স্বধর্মে তাঁহার অত্যন্ত নিষ্ঠা ছিল। দরিদ্রের প্রতি দয়া, তাঁহার চরিত্রের প্রধান ধর্ম ছিল। তিনি রাজসাহীতে অনেকগুলি "টোল" স্থাপন করিয়াছিলেন। বশোহরের অন্তর্গত মহম্মদপুরের কৃষ্ণচন্দ্র বিগ্রহ, মুরশিদাবাদের অন্তর্গত বিনাদিনের গোপাল দেব এবং দীধাপতির রাজবাটীর কৃষ্ণজী, গোবিন্দজী ও গোপালজী নামক তিনটি বিগ্রহ তাঁহার অঙ্কন কর্ত্তি। তিনি গরু ও হাওরিয়াতে দুইটি দীঘি, স্বীয় জমিদারীতে কতকগুলি সুবৃহৎ পুকুরিণী এবং রাজবাটীর চতুর্দিকে একটা চৌকী বা গড়, খনন করাইয়াছিলেন। দয়্যারাম রায়ের পুত্র জগন্নাথ রায় তাঁহার মৃত্যুর পর অল্পদিন মাত্র জীবিত ছিলেন। জগন্নাথ রায়ের এক পুত্র প্রাণনাথ রায়। ইনি মাতৃশ্রদ্ধে বহু অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন।

প্রাণনাথ রায়ের মৃত্যুর পর তাঁহার পোষ্যপুত্র প্রসন্ননাথ রায়, সমস্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন। তাঁহার সমকালীন জমিদারগণের মধ্যে, দানশীলতা ও মহত্ত্বে তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। তিনি দীধাপতিয়া হইতে বোয়ালিয়া পর্য্যন্ত একটা রাস্তা নির্মাণের জন্য গবর্ণমেন্টের হস্তে ৩৫০০০ টাকা প্রদান করেন। অত্যন্ত প্রচুর দান বাতীত, তিনি দীধাপতিয়ার একটা জুল এবং নাটোর ও বোয়ালিয়ার একটা চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা করেন এবং ইহাদিগের পরিচালনের জন্য এক লক্ষ টাকা গবর্ণমেন্টের হস্তে দান করেন।

রাজা প্রসন্ননাথ রায় ১৮৫৪ অব্দের ২০শে এপ্রিল তারিখে, গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে রাজা-বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৫৭ অব্দের ১০ই সেপ্টেম্বর তিনি রাজসাহী জিলায় সহকারী-ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হন। তিনি দীধাপতিয়ার রাজবাটীর আবুল সংস্কার করিয়া, প্রাসাদটিকে সুদৃশ্য ও পরিবর্দ্ধিত করিয়া তুলেন। তাঁহার আয়লে রাজবাটীর একপার্শ্বে একটা সুন্দর মাচঘর ও অল্প পার্শ্বে একটা সিংহদালান নির্মিত হয়। রাজবাটীর সুবৃহৎ তোরণ-দ্বারও তাঁহার সময়ে নির্মিত। তাঁহার আয়লে বোলাী ও

স্বল্পন-উৎসবের সময় রাজবাটী অসংখ্য আলোকমালায় সজ্জিত হইয়া নৃতন খোঁচার বিকাশ করিত এবং নৃত্য, গীতবাদ্য ও আতসবাজী প্রভৃতিতে একটা মহোৎসবের সূচনা হইত। এই উৎসব সময় সেখানে বহুসংখ্যক পদস্থ ইংরাজ রাজকর্মচারী ও জমিদারগণের নিমন্ত্রণ হইত।

১৮৬১ অব্দে রাজা প্রমথনাথ রায় দেহত্যাগ করেন। ১৮৬৩ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পৌষপুত্র প্রমথনাথ রায়, পিতার উইল অনুসারে কলিকাতা ওয়ার্ডস্ ইনষ্টিটিউশনের ছাত্ররূপে পাঠাভ্যাস করেন। এই সময় তাঁহার বুদ্ধিমতী জননী, তাঁহার অভিভাবিকা ছিলেন। ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে, তিনি সাবালক হন। সাবালক হইয়া প্রথমেই, রামপুর-বোয়ালিয়ায় তাঁহার পিতৃস্থাপিত হাসপাতাল ও চিকিৎসালয়ের পাকাবাটী নির্মাণের জন্ত তিনি ১০,০০০ টাকা ব্যয় করেন। দীষাপতিয়া হইতে রামপুর-বোয়ালিয়া পর্য্যন্ত, যে রাস্তাটী নিশ্চিত হইয়াছিল, তাহার সংস্কারকল্পেও তিনি প্রচুর অর্থব্যয় করিয়াছেন। এই সকল কার্যের জন্য, তৎকালীন ছোটলাট বাহাদুর কর্তৃক তিনি বিশেষভাবে প্রশংসিত হইয়াছিলেন। ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে বিভাগীয়-কমিশনার গবর্ণমেন্টের নিকট এই মর্মে রিপোর্ট করেন, যে—“হুমার প্রমথনাথ রায় নানা সংকার্যে বিপুল অর্থ ব্যয় করিতেছেন। তিনি নানা সদৃশে বিভূষিত এবং নিম্নবক্তের জমিদারদিগের মধ্যে—সর্বপ্রকারে শ্রেষ্ঠ ও জমিদারী পরিচালন কার্যে অতি সুদক্ষ। অতএব তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” রাজ্যোপাধি দেওয়া হউক।” এই রিপোর্টের ফলে লর্ড মেরো তাঁহাকে রাজ্যোপাধির সনন্দ প্রদান করেন। ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে রাজা প্রমথনাথ রায় বাহাদুর বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নির্বাচিত হন।

দীষাপতিয়া রাজবংশের বর্তমান উত্তরাধিকারী রাজা পি, এন. রায় ও তাঁহার ভ্রাতাগণ। বর্তমানে তাঁহারাই এই টেটের মালিক। ইঁহারা বিদ্যোৎসাহী, সাহিত্যসেবী ও সংকর্মে দানশীল।

শোভাবাজার রাজবংশ ।

মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর কলিকাতা শোভাবাজার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। মুরশিদাবাদ জিলার অন্তর্গত কাণসোণা বা কর্ণসুর্ঘ গ্রামে, এই বংশের আদি বাসস্থান ছিল। ইঁহারা চিত্রপুরের দেব-বংশোদ্ভব মৌলিক কায়স্থ। পরে, এই রাজবংশের একটি সংক্ষিপ্ত বংশবৃক্ষ দেওয়া হইল।

এই দেববংশের আদিপুরুষের নাম শ্রীহরি। পীতাশ্বর এই শ্রীহরি হইতে অধস্তন বর্ষ পুরুষ। ইনি নবাব সরকার হইতে “বাঁ” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহার প্রচুর ধান্তসম্পত্তি ছিল। কথিত আছে, একদা কোন কার্যোপলক্ষে, ইনি বহুসংখ্যক উচ্চ বংশোদ্ভব কার্যস্থগণকে নিমন্ত্রণ করেন এবং তাঁহাদিগের বাতারাতেই সুবিধার জন্য, একটা ক্ষুদ্র নদীর কিয়দংশ ধান্ত দ্বারা পূর্ণ করিয়া, নদী পার হইবার সেত্বরূপ করিয়া দেন। এই অভূত ঘটনার কথা, তৎকালে চতুর্দিকে প্রচার হইয়া পড়ে এবং পীতাশ্বর দে মহাশয় সেই সময় হইতে “ধান্ত-পীতাশ্বর” এই নতুন নামে অভিহিত হন। পীতাশ্বর, স্বীয় সমাজে গোষ্ঠীপতি ছিলেন। পীতাশ্বর দেবের চারিজন প্রপৌত্র পৈতৃক বাসগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া বিভিন্নগ্রামে বাইরা বসবাস করেন। চৌধুরী উপাধিদারী জ্যেষ্ঠ শিবদাস—মলুই গ্রামে, মধ্যম নিত্যানন্দ—সোদপুর গ্রামে, তৃতীয় চতুর্ভূজ—তালা গ্রামে এবং কনিষ্ঠ শ্রীনাথ—ধলেশ্বর গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। ইহাদিগের মধ্যে মধ্যম, তৃতীয় ও কনিষ্ঠ “রাঁয়” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহাদিগের বংশধর কালীনাথ “মল্লিক” এবং বিজয়াবল্লভ “রাঁয়” উপাধি প্রাপ্ত হন। ইহার নিত্যানন্দ হইতে অধস্তন পঞ্চম পুরুষ। বিজয়াবল্লভের প্রপৌত্র বিদ্যাবর, সোদপুর ত্যাগ করিয়া প্রথমে নাজরা ও পরে নিতাড়া গ্রামে বাস করেন। ইহার ছয় পৌত্রের মধ্যে চতুর্থ দেবীদাস রাঁয় “মজুমদার” উপাধি প্রাপ্ত হন এবং মুড়াগাছা পরগণার (২৪ পরগণা) কানুনগো পদে নিযুক্ত হন। ইহার ছয় পুত্র। তন্মধ্যে চতুর্থ, সহস্রাঙ্ক মজুমদার, নবাব মহরতজঙ্গ কর্তৃক তাঁহার পৈতৃক কর্ম অর্থাৎ মুড়াগাছা পরগণার কানুনগো পদে নিযুক্ত হন। পঞ্চম রাজেন্দ্রনাথ মজুমদার সরকার উপাধি পাইয়া, কামারগোল গ্রামে বাস করেন এবং কনিষ্ঠ কল্লিগীকান্ত নবাব কর্তৃক মুড়াগাছা পরগণার অগ্রাপ্ত বয়স্ক বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদার, কেশবরায় রাঁয়চৌধুরীর বিবরের তত্ত্বাবধায়ক পদে নিযুক্ত হন এবং নবাব-সরকার হইতে “কবহর্ভা” উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র রামেশ্বর কবহর্ভা, পৈতৃক পদে নিযুক্ত হন কিন্তু তাঁহার আমলে নবাব-সরকারের প্রাপ্য রাজস্ব বাকী পড়ায়, সাবর্ণ জমিদার কেশবরায় তাঁহাকে নিজালয়ে কারাবদ্ধ করেন। রামেশ্বরের দ্বিতীয় পুত্র রামচন্দ্র দেব মূর্শিদাবাদে গিয়া তদানীন্তন রাঁয়-রাঁয়ানের নিকট পরিচিত হয়েন এবং পঞ্চাশ হাজার টাকার অধিক রাজস্ব দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া মুড়াগাছা পরগণার ভার গ্রহণ করেন। রামরায়ান-তাঁহাকে উচ্চ

পরগণার “উদেদারী” পদ প্রদান করেন। অতঃপর রামচরণ, পিতার উদ্ধারসাধন করেন এবং প্রতিহিংসা সাধনোদ্দেশ্যে কেশবরামকে কারারুদ্ধ করেন। কিন্তু ইহার কিছুদিন পরে কেশবরাম কারামুক্ত হইলে, তাঁহার দ্বারা অনিষ্টাশঙ্কা সত্তাবনা ভাবিয়া, যুড়াগাছা ত্যাগ করিয়া রামচরণ প্রাচীন কলিকাতার উপকণ্ঠস্থ গঙ্গাভীরবর্তী গোবিন্দপুরে আসিয়া বাস করেন। অতঃপর তিনি নবাব কর্তৃক হিজলী, তমলুক, মহিষাদল প্রভৃতি স্থানের নিমক-মহলের কর-সংগ্রাহক কার্য্যে নিযুক্ত হন। এই কার্য্যে বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করার, নবাব তাঁহাকে কটকের সুবাদারের অধীনে দেওয়ানী পদ প্রদান করেন। তৎকালীন আর্কটের নবাবের ভ্রাতা মনিরুদ্দীন খাঁ সহোদরের সহিত বিবাদ করিয়া মুর্শিদাবাদে নবাব আলীবর্দি খাঁর আশ্রয় লাভ করিয়া মুর্শিদাবাদে ছিলেন। নবাব আলীবর্দি খাঁ ভবিষ্যতে এই মনিরুদ্দিনকে কটকের সুবাদারী দিয়া উড়িষ্যার বর্গী দমনার্থে প্রেরণ করেন ও রামচরণ তাঁহার দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন। জনশ্রুতি এই, এই কটক-যাত্রার পথে সুবাদার মনিরুদ্দীন খাঁ ও তাঁহার দেওয়ান রামচরণ, পিতারী দম্মাগণ কর্তৃক সহসা আক্রান্ত হইয়া নিহত হন।

রামচরণের মৃত্যুর পর তাঁহার বিধবা পত্নী তিনটি শিশু পুত্র ও পাঁচটি কন্যা লইয়া বড়ই বিভ্রাটে পড়িলেন। দুর্ভাগ্যক্রমে এই সময়ে আবার তাঁহাদের গোবিন্দপুরের বাটী গঙ্গার ভাঙনে বিধ্বস্ত হইয়া যাওয়ার, দেওয়ান রামচরণের পত্নী নিভান্ত নিরাশ্রয় হইয়া পড়েন। রামচরণের মৃত্যুর পর তাঁহার পত্নী ও সন্তানগণের দুর্দশা ঘটিবার আরও একটা বিশেষ কারণ ছিল। রামচরণ উড়িষ্যা যাত্রাকালে হুগলীর বিখ্যাত সওদাগর খোজা ওয়াজিদের হস্তে সমস্ত সম্পত্তির তত্ত্বাবধান ভার প্রদান করিয়া যান। কিন্তু অল্পদিনের মধ্যেই খোজা ওয়াজিদেরও মৃত্যু হওয়ার, রামচরণ পত্নী অর্থাভাবে সম্পর্ণরূপে সহায়শূন্য হন। এই সময়ে গঙ্গার ভাঙনে বসতবাটী ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়ার, গোবিন্দপুরেই আর একখানি বাটী নির্মিত হয়, কিন্তু দুর্গ নির্মাণের জন্য উক্ত স্থান প্রয়োজন হওয়ার কোম্পানী আড়পুলীতে কয়েক বিঘা জমী ও কয়েক সহস্র টাকা তাহা-দিগকে কতিপয়রূপ স্বরূপ প্রদান করেন। ইহার পরে রামচরণের জ্যেষ্ঠ পুত্র রামসুন্দর, আড়পুলীর জমী বিক্রয় করিয়া সুতালুতীর মধ্যস্থিত পাবনার বাগান (আধুনিক শোভাবাজার) নামক স্থান জমী ক্রয় করিয়া বাড়ী নির্মাণ করান। বাহা ইউক, অত্যন্ত সাম্প্রদায়িক কষ্টেও রামচরণ-পত্নী

পুত্র তিনটীকে সুশিক্ষিত করিতে বিন্দুমাত্রও ক্রটি করেন নাই । অবশেষে কোঠ রামস্বন্দর বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া, পঞ্চকোটের দেওয়ান হন এবং সাংসারিক অবচ্ছলতা দূর করেন । অতঃপর তিনি ও মহামায়াগিণীচন্দ্র ১১৭৯ হিজরীতে দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে রায় উপাধি ও এক হাজারী মনসবদারের পদ প্রাপ্ত হন । মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব ঘুহাডুর, ইহাদিগেরই কনিষ্ঠ সহোদর ।

নবকৃষ্ণ ১১৩৯ সালে (১৭৩২ খ্রীঃ অব্দে) মুড়াগাছার পৈতৃক-বাগীতে জন্মগ্রহণ করেন । কেহ কেহ বলেন গোবিন্দপুরেই তাঁহার জন্ম হয় । বাল্যকালে জননীর যত্নে ইনি, আরবী, পারসী, উর্দু ও ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন । বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া অর্থোপার্জন চেষ্টায়, ইনি প্রথমে কলিকাতার ধনকুবের লক্ষ্মীকান্ত ধরের (নকু ধর) সহিত পরিচিত হন এবং তাঁহারই চেষ্টায় কলিকাতার ইংরাজ মহলেও পরিচিত হন । কিন্তু নবকৃষ্ণের বংশধরেরা এ কথা অস্বীকার করেন । এই সময়ে ওয়ারেঞ্চ হেষ্টিংস ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে সামান্য কেরাণী ছিলেন, তিনি নবকৃষ্ণকে তাঁহার পারসী-শিক্ষক নিযুক্ত করেন । হেষ্টিংস ও নবকৃষ্ণ সমবয়স্ক ছিলেন বলিয়া, তাঁহাদিগের মধ্যে বিশেষ মিত্রতা জন্মিয়াছিল । ইহার তিন বৎসর পরে হেষ্টিংস সাহেব কাশিমবাজারের কুঠীতে প্রেরিত হইলে, নবকৃষ্ণও তাঁহার সঙ্গে যান ।

কাশিমবাজারে বাসকালে, নবকৃষ্ণ হেষ্টিংসের দূতরূপে মধ্যে মধ্যে কলিকাতার কোম্পানী অফিসে, সূতরাং নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে পদচ্যুত করিবার জন্য প্রথমে যে বড়যন্ত্র হয়, তিনি তাহা সম্পূর্ণই অবগত ছিলেন । এই বড়যন্ত্র সংবাদ অবগত হইয়া, নবাব যখন কলিকাতা আক্রমণ করিতে আইসেন, তখন তিনি কাশিম-বাজারের কুঠী লুণ্ঠন করিয়া হেষ্টিংস প্রভৃতি কুঠীয়াল ও রেসিডেন্টকে বন্দী করেন । নবকৃষ্ণ এই সময়ে, হেষ্টিংসকে কাস্তাবাবুর সহিত পরিচিত করিয়া দিয়া, স্বয়ং কলিকাতার আসিরা ইংরাজদের এই দুঃসংবাদ দেন । নবকৃষ্ণেরই সহায়তায়, কলিকাতার ইংরাজগণ পূর্ব হইতে সতর্ক হইবার অবসর পাইয়াছিলেন ।

অল্পকাল পরেই নবাব কলিকাতার উপস্থিত হইয়া, চিৎপুরের মধ্যে ছাউনী স্থাপন করিলেন । ইহার অল্পদিন পূর্বে, মুরশিদাবাদে নবাবের বিরুদ্ধে আর একটা বড়যন্ত্র হইয়াছিল । রাজা রাজবল্লভ এই সময়ে কলিকাতার ইংরাজগণের নিকট একজন দূত প্রেরণ করেন ।

রাজবল্লভের হৃত, কলিকাতার ভদ্রানীন্তন গভর্ণর ডেকের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রস্তাব করিল, যেন রাজার পত্রখানি একজন বিশ্বস্ত হিন্দুকে দিয়া পাঠ করান হয় এবং সেই বিশ্বস্ত হিন্দুই যেন ইহার উত্তর লিখেন। ডেক, নবকৃষ্ণকে দিয়া গোপনে পত্র পড়াইলেন এবং তাহার উত্তর লিখিয়া দিলেন। অতঃপর, বিশেষ ভাবে এই ঘটনাবলীর লেখাপড়া কাজ কর্ত্তের জন্ত, মুন্সী তাজউদ্দীনকে বরখাস্ত করিয়া, ডেকসাহেব নবকৃষ্ণকে কোম্পানীর মুন্সীপদে নিযুক্ত করিলেন। এই পদের বেতন ৩০ টাকা নির্দ্ধারিত হইল।

নবকৃষ্ণের কার্যদক্ষতার, ডেক ও হলওয়েল বিশেষ সন্তুষ্ট হইলেন। তাঁহার হস্তে, ক্রমে গুরুতর রাজকাৰ্য্যের ভার ন্যস্ত করা হইল। সিরাজ-উদ্দৌলা কলিকাতা লুণ্ঠন করিয়া, কলিকাতায় আলীনগর নামকরণ করিয়া চলিয়া গেলে, মাস্তাজ হইতে কর্ণেল ক্লাইভ ও অ্যাডমিরাল ওয়াটসন্ কলিকাতা উদ্ধারার্থে আগমন করেন। ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে ক্লাইভ, নবাবের আদেশ অমান্য করিয়া চন্দননগর আক্রমণ করিলে, নবাব পুনরায় কলিকাতা আক্রমণের জন্ত কলিকাতার পূর্বদিকস্থ হালসির-বাগানে ছাউনি করিলেন। কুটনীতিজ্ঞ ক্লাইভ, তাঁহার সৈন্যবলের সম্বন্ধে সবিশেষ বৃত্তান্ত অবগত হইবার জন্ত, নবকৃষ্ণকে নানাবিধ উপঢৌকন সমেত, দূতরূপে নবাবের নিকট পাঠাইলেন। নবকৃষ্ণ প্রকৃতভাবে দূতস্বরূপ গিয়া নবাবের নিকট সন্ধি প্রার্থনা করিয়া, তাঁহার ক্রোধশান্তির চেষ্টা করিলেন এবং তাঁহার সৈন্যবলের বিস্তৃত বিবরণ অবগত হইয়া ক্লাইভকে জানাইলেন। পরদিন কুন্ডাটিকার অক্ষকারে, তাঁহারই বিবরণের উপর নির্ভর করিয়া ক্লাইভ অসতর্ক নবাবসৈন্তকে আক্রমণ করেন। এদিকে নবকৃষ্ণ নবদ্বীপাবিপতি মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট হইতে ৩০০ গোপ আনাইয়া হালসির বাগান, নন্দনবাগান ও বজবজ প্রভৃতি স্থানে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। ইংরাজ-সৈন্যগণ যেমন অগ্রসর হইতে লাগিল, তাহারাত্ত অমনি চারিদিক হইতে বাহির হইয়া তাহাদিগের সীমিত যোগ দিতে লাগিল। ইহাতে নবাবের সৈন্তগণ ইংরাজপক্ষকে বহুরূপাঙ্গী মনে করিয়া নিরুৎসাহ হইয়া পড়িল। ক্লাইভ, যিমা আয়াসেই কলিকাতা উদ্ধার করিলেন। ক্লাইভ, নবকৃষ্ণের এ কার্য্যকুশলতা কখনও বিস্মৃত হন নাই।

রেভারেন্ড লং সাহেব লিখিয়াছেন—১৭৫৬ খৃঃ অব্দে নবাব সিরাজ-উদ্দৌলা যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন, তখন নবকৃষ্ণ আপনায় জীবনের

প্রতি মমতা না রাখিয়া, কলুতায় পলায়িত জাহাজবাসী ইংরাজদিগকে, জুলাই হইতে ডিসেম্বর পর্যন্ত ছয়মাসকাল রসদ যোগাইয়াছিলেন। বস্তুতঃ তিনি এরূপ দুঃসাহসিক ভাবে কার্যদক্ষতা দেখাইতে না পারিলে, নবাবের আদেশের বিরুদ্ধে ইংরাজগণকে এভাবে সাহায্য না করিলে, তাঁহাদিগকে যে ভীষণ বিপদে পড়িতে হইত, তাহার আর সন্দেহ নাই।

পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে, নবাবের বিরুদ্ধে যে ষড়যন্ত্র হইয়াছিল, নবকৃষ্ণই তাহাতে ইংরাজপক্ষের ষড়যন্ত্ররূপ ছিলেন। ক্লাইভই তাঁহাকে ছদ্মবেশে মুর্শিদাবাদে পাঠাইয়াছিলেন।

ধরিতে গেলে, নবকৃষ্ণই ইংরাজপক্ষ হইতে পলাশীর-যুদ্ধের অত্যন্ত প্রধান উদ্যোক্তা। তিনি যে শুধু নবাবের ওমরাহগণের সহিত পরামর্শে ইংরাজগণের মুখপাত্র ছিলেন তাহা নহে, উপরন্তু বহু জমীদারকে তিনিই ইংরাজপক্ষের সহায় করিয়া তুলেন। আবার যখন নবাবের ভীষণ অগ্নিবৃষ্টির সম্মুখে ইংরাজগণ ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন, তখন তিনিই ক্লাইভের দূতরূপে মীরজাফরের নিকট উপস্থিত হইয়া ইংরাজের জয় সুপ্রতিষ্ঠিত করেন।

পলাশীর যুদ্ধের পর, মীরজাফরের সিংহাসনারোহণের দিন, নবকৃষ্ণ দরবারে উপস্থিত হইয়াছিলেন। নবাবের ধনাগার পরীক্ষার সময়েও তিনি লর্ড ক্লাইভের সঙ্গে ছিলেন। কথিত আছে, নবাবের প্রকাশ্ত কোষাগার ব্যতীত একটি শুণ্ড ধনাগারও ছিল। ইংরাজেরা এ সংবাদ রাখিতে নাই। তাঁহারা প্রকাশ্ত ধনাগারের দুই কোটি টাকা বিভাগ করিয়া লইবার পর, মীরজাফর, আমীর বেগ খাঁ, ইংরাজদিগের দেওয়ান রামচাঁদ রায় (আব্দুল রাজবংশের পূর্বপুরুষ) ও মুন্সী নবকৃষ্ণ এই শুণ্ড ধনাগার হইতে আট কোটি টাকার স্বর্ণ, রৌপ্য ও রত্নাদি গ্রহণ করেন। কিন্তু নবকৃষ্ণের জীবন চরিত লেখক বলেন, একবার মূলে কোন বিশ্বাস বোগ্য সমর্থক প্রমাণ নাই। যে কোন কারণেই হউক, নবকৃষ্ণ এই সময়ে প্রচুর বিভ্রাট হইয়াছিলেন।

পলাশীর যুদ্ধের পর, দুর্গোৎসবের অত্যন্ত দিন মাত্রই অবশিষ্ট ছিল, কিন্তু নবকৃষ্ণ সেই অল্প দিনের মধ্যেই স্রবহং পূজার দালান নির্মাণ করাইয়া, মহাসমারোহে শোভাবাজার রাজ-বাড়ীতে দুর্গোৎসব করিয়াছিলেন। কলিকাতার বহু পদস্থ ইংরাজ কর্মচারী, এই পূজার উপস্থিত

ছিলেন। শোভাবাজার রাজবংশের পুরাতন বাটীতে নবকৃষ্ণ নির্ধিত পূজার দালান এখনও বর্তমান রহিয়াছে।

মীরজাকরের ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া, ইংরাজগণ যখন তাঁহার জামাতা মীরকাসিমকে মসনদ প্রদান করিতে সঙ্কল্প করেন, তখন নবকৃষ্ণের মধ্যস্থতাতেই তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত ও সন্ধি প্রভৃতি স্থিরীকৃত হয়। মীরকাসিম স্বপুত্রের পক্ষে কলিকাতার বাকী রাজস্ব মিটাইতে আসিয়াছিলেন, কাজেই যোগাযোগ ঠিক ঘটয়া গিয়াছিল। ইহার পর, মীরজাকর আবার যখন বাঙ্গালার মসনদে বসেন তখনও নবকৃষ্ণ ইংরাজের ফারসী দপ্তরে কার্য্য করিতেছিলেন এবং টাকা কড়ির বাকীর হিসাব করিতেন। মীরজাকরের নিকট পাওনা ২০ লক্ষ টাকার মধ্যে তাঁহার দেওয়ান নন্দকুমার এক দফায় ২ লক্ষ টাকা পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহার চিঠিতে লিখিত ছিল “কোন্ তোড়ায় কিরূপ টাকা আছে, তাহার এক ফর্দ মুন্সী নবকৃষ্ণকে পাঠান হইল।” কারণ প্রত্যেক নবাবের আমলে টাকার ওজন বিভিন্ন হইত এজন্য বাটা স্থির করাও নিতান্ত সহজ কাজ ছিল না।

১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দে ক্লাইভ যখন এদেশে পুনরায় গভর্ণর হইয়া আইসেন তখন তিনি বুঝিলেন, নবকৃষ্ণ দেশমধ্যে একজন গণনীয় ব্যক্তি হইয়া উঠিয়াছেন। তিনি ইংরাজ ও নবাব উভয় পক্ষেই সম্মানিত ও সুপরিচিত। নবাব-সরকারে নবকৃষ্ণের যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। তিনি অনেক সময় বুরজীদাবাদের প্রয়োজনীয় গুপ্ত সংবাদ, কলিকাতার ইংরাজদের পাঠাইয়া দিতেন।

মীরকাসিমের সহিত যুদ্ধের সময় মহারাজ নবকৃষ্ণ, মেজর আডাম্‌সের বেনিয়ান হইয়া, তাঁহার সঙ্গে যান এবং মেজর সাহেব রণক্ষেত্রে আহত হইলে, বহু কৌশলে তাঁহাকে শত্রুহস্ত হইতে রক্ষা করেন। এই সময়ে মহারাজ নন্দকুমার, বিহার প্রবাসী দিল্লীর সম্রাটের সহিত বড়যন্ত্র করিতেছেন এই সন্দেহ করিয়া, জেনারেল কার্ণাক নন্দকুমারকে বন্দী করিয়া কলিকাতায় পাঠাইতে সংকল্প করেন এবং গবর্ণর ভবিষ্যতে ভ্যান্সিটাটের লিখিত বিবরণ পাঠ করিয়া যখন ক্লাইভ মহারাজকে পদচ্যুত করিয়া তাঁহাকে চট্টগ্রামে নির্বাসিত করিতে সঙ্কল্প করেন, তখন নবকৃষ্ণের অনুরোধে মহারাজ নন্দকুমার সে যাত্রা বিপদোত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।

ইহার পর—অবোধ্যার নবাবের সহিত দিল্লীর সম্রাটের বিবাদের মীমাংসা ও কোম্পানীর বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানী-প্রাপ্তির

বাণপারে, নবকৃষ্ণ ক্লাইভের দক্ষিণহস্ত স্বরূপ ছিলেন। কথিত আছে—
অস্বাধার নবাব সুজাউদ্দৌলার নিকট হইতে প্রাপ্ত এলাহাবাদ ও কোড়া
প্রদেশ দুইটী বাদসাহকে প্রদান করিয়া, তাহার পরিবর্তে এই দেওয়ানী
প্রার্থনার পরামর্শ, নবকৃষ্ণই ইংরাজ পক্ষকে প্রদান করিয়াছিলেন।

যাহা হউক রাজকার্যের সর্ব বিভাগেই বিশেষ কৃষ্ণতা প্রদর্শন করায়,
ক্লাইভ তাঁহার প্রতি অত্যন্ত সম্ভ্রম হইয়া, বাদসাহের নিকট হইতে তাঁহাকে
“রাজা-বাহাদুর” উপাধি প্রদান করান। বাদসাহও তাহার উপর অঙ্গগ্রহের
নিদর্শন স্বরূপ, তাঁহাকে পাঁচহাজারী মন্সবদার পদে নিযুক্ত করিয়া বাদসাহী
ওমরাহ-শ্রেণীভুক্ত করেন এবং তিন হাজার সওয়ার, পাকী, নাকাড়া, তোগ
নামক সজা, আশাসোটা প্রভৃতি প্রদান করেন। নবাব সুজাউদ্দৌলাও
তাঁহাকে একটা “খিলাৎ” প্রদান করেন।

অতঃপর রাজা বলবন্ত সিংহের সহিত জমিদারী বিষয়ক বন্দোবস্ত
করিবার জন্ত, মহারাজা নবকৃষ্ণ লর্ড ক্লাইভের সঙ্গে কাশী যাত্রা করেন।
এই সময়েই বিশ্বেশ্বরের নাটমন্দিরে তিনি “নবকৃষ্ণেশ্বর” নামে
এক শিব-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। ইহার পর পাটনায় সিঁতাব রায়ের সহিত
গোলযোগের মীমাংসা করিয়া, ক্লাইভ তাঁহাকে লইয়া কলিকাতায়
ফিরিয়া আইসেন এবং তাঁহার কার্যের জন্ত কোম্পানীর পক্ষ হইতে
তাঁহাকে পুরস্কার প্রদান করিবার ব্যবস্থা করেন। এই জন্ত তিনি
পুনরায় বাদসাহের নিকট হইতে (১৭৭৬ খৃঃ অব্দে) নবকৃষ্ণের জন্ত
“মহারাজা-বাহাদুর” উপাধির সনদ আনাইয়া দেন। বাদসাহও স্বয়ং
নবকৃষ্ণকে ছয়-হাজারী মন্সবদারের পদে উন্নীত করিলেন। ইহার অল্প-
দিনের মধ্যেই এক দরবার করিয়া, ক্লাইভ তাঁহাকে “মহারাজা-
বাহাদুর” উপাধি ও ছয়-হাজারী মন্সবদার পদের কারখান, ঘোড়া,
ছোড়া, চামর, শিরপেচ, ছাতা, পাখা, হাতী, কালরদার-পাকী,
ঘড়ী ও তলোয়ার এই সমস্ত খিলাৎ এবং নানা রত্নালঙ্কার
প্রদান করেন।

নবকৃষ্ণের কার্যদক্ষতার প্রীত হইয়া, ক্লাইভ তাঁহার হস্তে কতকগুলি
প্রধান প্রধান কার্য ভার প্রদান করেন। এ বাৎসরকারী-দপ্তর বরাবরই
তাঁহার হস্তে ছিল, কিন্তু ক্রমে ক্রমে আরজবেগী-দপ্তর (আবেদন-পত্রাদি
গ্রহণ বিভাগ), মালখানা (ধনাগার), ২৪ পরগণার মাল-আদালত, চব্বিশ
পরগণার তহসীল-দপ্তর (২৪ পরগণার কালেক্টারী কাছারী) প্রভৃতিও

তাঁহার হস্তে অর্পিত হয়। এই সকল কার্য তাঁহার শোভাবাজারের রাজ-বাটীতেই সম্পন্ন হইত।

ইহার পর মহারাজা নবকৃষ্ণের মাতৃবিয়োগ হয়। কথিত আছে—মাতৃশ্রাদ্ধে মহারাজ নবকৃষ্ণ, নব লক্ষ টাকা ব্যয় করেন। বাঙ্গালার তখনকার সমস্ত রাজা, মহারাজা ও জমীদারবর্গ এই শ্রাদ্ধ-সভায় নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। এই শ্রাদ্ধোপলক্ষে সংঘটিত অকৃতপূর্ব মহোৎসবের বিচিত্র শোভার বাহার ও তাঁহার অসাধারণ ঐশ্বর্য্যময় অবস্থার জন্তই নবকৃষ্ণের বাস-গল্লীর নিকটবর্তী সমস্ত স্থানের নাম পরিবর্তিত হইয়া, সভাবাজার বা শোভাবাজার হইয়াছে এ কথাও অনেকে বলিয়া থাকেন।

ক্লাইভের পর মিঃ ভেরেলেষ্ট কলিকাতার গভর্ণর হন। ক্লাইভের স্তায় তিনিও নবকৃষ্ণকে অত্যন্ত বিশ্বাস করিতেন এবং ভাল বাসিতেন। ভেরেলেষ্টের সময়ে, নবাব মনিরউদৌলা ইংরাজগণের অহুগ্রহপ্রার্থী হইয়া নবকৃষ্ণেরই আশ্রয় গ্রহণ করেন।

মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর এই সময়ে ইংরাজের অহুগ্রহে প্রভূত ধন-শালী ও ক্ষমতাপালী হইয়া উঠিয়াছিলেন বটে—কিন্তু সমাজে তাঁহার পদগৌরবোপযুক্ত প্রতিপত্তিই ছিল না। এতদিন সৌভাগ্য অর্জন জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি এ দিকে মনোবোগ করিতে পারেন নাই। কিন্তু মাতৃশ্রাদ্ধের সময়, তিনি বৃক্ষিতে পারেন সামাজিক বিষয়ে তাঁহার গৌরব তখনও তাঁহার অর্থ ও পদগৌরবের উপযুক্ত হয় নাই। তিনি দেখিলেন যে মহারাজা নন্দকুমার, সমগ্র হিন্দু সমাজের উপর অবাধে কর্তৃত্ব করিতেছেন। রাজনীতিক্ষেত্রে, এই সময়ে নন্দকুমারের প্রতিপত্তি কমিয়া আসিতেছিল। নানা কারণে ইংরাজগণ তাঁহার উপর ক্রমে ক্রমে তুষ্ট হইতেছিলেন। নন্দকুমারের শত্রুপক্ষের প্ররোচনায়, ভেরেলেষ্ট তাঁহার উপর বিরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই সমস্ত কারণে উপযুক্ত সুযোগে, নবকৃষ্ণ নন্দকুমারের সামাজিক প্রতিপত্তি ধর্ম্ম করিবার জন্ত বন্ধ-পরিকর হইলেন।

১৭৭২খ্রীঃ অব্দে মহারাজা নবকৃষ্ণের বাল্যবন্ধু ও ভৃত্যপূর্ব ছাত্র, ওয়ারেন হেষ্টিংস বাঙ্গালার ভাগ্যবিধাতা হইয়া আসেন। হেষ্টিংসের আমলে নবকৃষ্ণের প্রতিপত্তি অসাধারণরূপে বর্দ্ধিত হইয়াছিল। ১৭৭৫ অব্দে অযোধ্যার নবাব আসফউদৌলার মাতার সম্পত্তি সম্বন্ধে মিঃ ব্রিষ্টো যথেষ্ট বন্দোবস্ত করায়, নবকৃষ্ণ এ বিষয়ে তদন্তের জন্ত প্রেরিত হন। ১৭৭৮ অব্দে হেষ্টিংস

নবকৃষ্ণের ক্ষুদ্র মহাল নপাড়া প্রভৃতির বদলে তাঁহাকে সুতালুটার তালুকদারী প্রদান করেন। এই সময়ে সুতালুটি উত্তরে বাগবাজারের থান, পূর্বে অপার সারকিউলার রোড, পশ্চিমে ভাগীরথী ও দক্ষিণে বড়বাজার পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। সুতালুটি তালুকের মধ্যে, কেবল কয়েকটি মাত্র ভূমিখণ্ড ইংরাজ কোম্পানী খাসে রাখেন। হেষ্টিংস, মহারাজা নবকৃষ্ণের সহিত এই বন্দোবস্ত করেন—“চৌকীদারী ব্যতীত সমস্ত তালুকের বার্ষিক রাজস্ব ১২০৭৮/১০ নিরমিতভাবে কোম্পানীর খনাগারে দাখিল করিতে হইবে। কৃষিকার্য ও সাধারণের শ্রীবৃদ্ধিসাধন জন্য, যথাসাধ্য বন্দোবস্ত করিতে হইবে। তালুকদারীর উপযুক্ত গোরব বজায় রাখিয়া প্রজাদের সম্বন্ধে যথার্থ বিচার করিতে হইবে। কোন প্রজাকে উৎপীড়ন করিয়া অতিরিক্ত রাজস্ব আদায় করিলে, উহার তিনগুণ টাকা দণ্ডস্বরূপ কোম্পানীকে দিতে হইবে।”

সুতালুটার তালুকদারী পাইবার পর, নবকৃষ্ণের সহিত কুমারটুলীর দেওয়ান গোবিন্দরাম মিত্রের ভদ্রাসন জমীর কর লইয়া এক মোকদমা উপস্থিত হয়। পুরাকালে এই গোবিন্দরাম কোম্পানীর অধীনে বিশেষ সুখ্যাতির সহিত বহুদিন কার্য্য করিয়াছিলেন। নবকৃষ্ণের সহিত এই দেওয়ান গোবিন্দরামের পৌত্র, দেওয়ান অভয়াচরণের মোকদমা হয়। কিন্তু বিলাতের কোর্ট-অব-ডিরেক্টরদের বিচারে অভয়াচরণ জয় লাভ করেন। নবকৃষ্ণের আর এক মোকদমা হইয়াছিল, বিখ্যাত ধনী চুড়ামণি দত্তের সহিত। এই মোকদমা মিটিবার পূর্বেই চুড়ামণির মৃত্যুকাল উপস্থিত হয়। চুড়ামণি কিরূপে নবকৃষ্ণকে অপদস্থ করিয়া “বম জিনিতে” গিরা-ছিলেন, তাহা পূর্বে বিবৃত হইয়াছে।

ইহার কিছুকাল পরে, বর্দ্ধমানাধিপতি তিলকচাঁদের মৃত্যু হইলে, তাঁহার নাবালক পুত্র তেজচন্দ্রের ৮৭৪৭২৭ টাকা রাজস্ব বাকী পড়ে। হেষ্টিংসের অনুরোধে, নবকৃষ্ণ ঐ টাকা বর্দ্ধমানাধিপতিকে ঋণদান করেন এবং তাঁহার জমীদারীর তত্ত্বাবধান ভার গ্রহণ করেন। তিনি বর্দ্ধমানের রাজ-সরকার হইতে বার্ষিক ৫০০০০ টাকা পারিশ্রমিক পাইতেন। কাহা হউক অল্প দিন পরেই মহারাণীর সহিত মতান্তর হওয়ার, তিনি ঐ ম্যানেজারী পদ ত্যাগ করেন।

এই সময়ে নবকৃষ্ণের অদৃষ্টে এক অপ্রত্যাশিত ব্যাপার সংঘটিত হইল। মহম্মদ রেজা খাঁ তাহার পরম বন্ধু ছিলেন। প্রধানতঃ তাঁহারই চেষ্টায় মহম্মদ

রাজা বাঁ ও সিঁতাব রায়ের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা ফাঁসিয়া গেলে, হেষ্টিংস মহারাজা নন্দকুমারের হাত হইতে একে একে সমস্ত ক্ষমতা গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন। এই সময়েই তিনি মহারাজ নন্দকুমারের হস্ত হইতে “জাতিমালা” কাছারীর ভার গ্রহণ করিয়া, তাহা মহারাজা নবকৃষ্ণকে প্রদান করেন। এই ব্যাপারে নবকৃষ্ণের সামাজিক প্রতিষ্ঠার ভিত্তি সুদৃঢ় হয়।

নবকৃষ্ণ একে একে সাতটি বিবাহ করেন, কিন্তু তাঁহাদিগের কাহারও পুত্র সন্তান না হওয়ায়, তিনি জ্যেষ্ঠ সহোদর রামসুন্দরের তৃতীয় পুত্র গোপীমোহন দেবকে পোষাপুত্র গ্রহণ করেন। ইহার অল্পকাল পরেই ১৭৮২ খৃঃ অব্দে, তাঁহার চতুর্থ পত্নী একটা পুত্র-সন্তান প্রসব করেন। এই পুত্রই রাজা রাজকৃষ্ণ দেব বাহাদুর। ইহার দুই বৎসর পরে, রাজা গোপীমোহনের পুত্র রাজা স্যার রাধাকান্ত দেবের জন্ম হয়। রাজা রাজকৃষ্ণ দেবের বিবাহকালে, নবকৃষ্ণ বাদসাহের নিকট হইতে মঙ্গলদারের পদের ব্যবহার্য লওয়ারের মধ্যে, চারি হাজার সিপাহী আনাইয়া বরের অঙ্গুগামী করাইয়া ছিলেন। ইহার কিছুদিন পরে তিনি বহু অর্থ ব্যয়ে রাষ্ট্রীয় কার্যস্থ সমাজের গোষ্ঠীপতি হন।

১৭৯৭ খৃষ্টাব্দের ২২ নবেম্বর তারিখে মহারাজ নবকৃষ্ণ দেহত্যাগ করেন। মৃত্যুর দিবস, অভ্যাসানুযায়ী বেলা দুই ঘটিকার সময়, তিনি বিশ্রামার্থে শয্যায় শয়ন করেন। পরে সন্ধ্যাকালে তাঁহাকে মৃত্যুবস্থায় শয্যার উপর দেখা যায়। মৃত্যুকালে তিনি সাত পত্নী, ত্রাতুপুত্র গোপীমোহন, পুত্র রাজকৃষ্ণ এবং গোপীমোহনের পুত্র দেখিয়া যান। পুত্র ব্যতীত তাঁহার চতুর্থ পত্নীর গর্ভে দুইটা কন্যা এবং প্রথম পত্নীরও একটা কন্যা-সন্তান হইয়াছিল।

মহারাজ নবকৃষ্ণের অনেক সদগুণ ছিল। তিনি ধার্মিক, বিনয়ী, বিত্তাহুয়োগী ও পরোপকারী ছিলেন। বিস্ময়করূপে তাঁহার অসাধারণ পারদর্শিতা ছিল। তিনি একটা পণ্ডিতসভা করিয়া পণ্ডিতপ্রধান জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন, রাধাকান্ত তর্কবাগীশ, বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার, অনন্তরাম বিত্তাবাগীশ, শ্রীকর্ষ, কমলাকান্ত, বলরাম, শঙ্কর, চতুর্ভূজ ভ্রারয় প্রভৃতি পণ্ডিতগণকে সর্ববিধে উৎসাহ প্রদান করিতেন। হিন্দু-ধর্মের প্রতি তাঁহার একান্ত নিষ্ঠা ছিল। “মহারাজা বাহাদুর” উপাধি লাভের পর, তিনি স্বকীয় বাসভবনে শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার আয়োজন করেন। শ্রীগোবিন্দ নামক বিগ্রহ প্রস্তুতের পর, তিনি নবদ্বীপাধিপতির অগ্রদূতগণ গোপীনাথ

বিগ্রহ দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে কৌশল করিয়া স্বগৃহে লইয়া আসেন । মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র এই ঘটনার কথা গবর্ণরের গোচর করিলে, নবকৃষ্ণ গোপীনাথ কিরাইয়া দিতে আদিষ্ট হন । এ দিকে নবকৃষ্ণও গোপীনাথের অমুরূপ আর একটি গোপীনাথ প্রস্তুত করাইয়া মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে আসলটী বাছিয়া লইতে বলেন । গোপীনাথের পুরোহিত, স্বপ্নে গোপীনাথের আদেশ পাইয়া, ঘর্ষ-চিহ্ন দর্শনে আসলটী বাছিয়া লয়েন । ইহাতে নবকৃষ্ণ অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া ত্রীগোবিন্দ ও দ্বিতীয় ত্রীগোপীনাথকেই প্রতিষ্ঠিত করিতে বাধ্য হন । তাঁহার এই বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার সময়, বলভপুরের রাধাবল্লভ, সাঁইবনের নন্দচুলাল, খড়দহের শ্রামসুন্দর, অগ্রদ্বীপের গোপীনাথ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ বিগ্রহ তাঁহার ভবনে আনীত হইয়াছিল ।

পণ্ডিতগণের সঙ্গে সঙ্গে মহারাজা নবকৃষ্ণ বহু গায়ককে মাসিক সাহায্য প্রদান করিয়া উৎসাহিত করিতেন । কবির দল ও আখড়াই গানের জন্ত প্রসিদ্ধ রামনিধি গুপ্ত (নিধি বাবু), হরেকৃষ্ণ দীর্ঘাদী (হরুঠাকুর), নিতাই বৈষ্ণব প্রভৃতি কবিওয়ালা তাঁহার সভায় প্রতিপালিত হইতেন ।

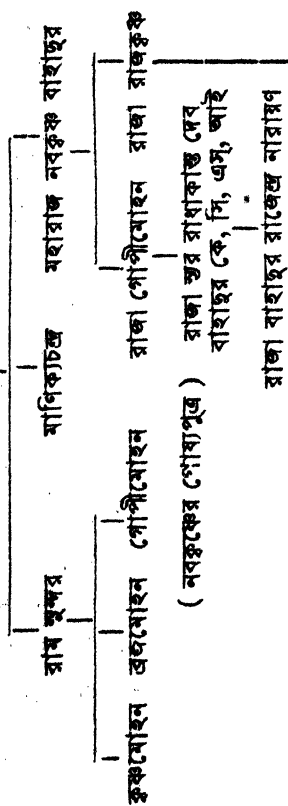
এতদ্বিন্ন তাঁহার অন্তান্ত বহুবিধ দানও ছিল । তৎকালে গঙ্গার বড় বড় জাহাজ কেবল কলাগাছি পর্যন্ত আসিতে পারিত । যাত্রীগণের সুবিধার জন্ত তিনি বেহালা হইতে কুল্পী পর্যন্ত ১৬ ক্রোশ দীর্ঘ একটি পাকা রাস্তা প্রস্তুত করাইয়া দেন । উহা “রাজার-জাদাল” নামে বিখ্যাত হয় । আজিও এই পথ বর্তমান আছে ।

কেবল স্বধর্ম্মাবলম্বীগণের প্রতি নহে, ভিন্নধর্ম্মাবলম্বীগণের প্রতিও তাঁহার যথেষ্ট সহানুভূতি ছিল । ১৭৮২ খ্রীষ্টাব্দে, কলিকাতার গির্জা নির্মাণের জন্ত হেষ্টিংস ইংরাজ মহল হইতে মাত্র ৩৬০০০ টাকা চাঁদা ভুলিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু নবকৃষ্ণ একাকীই পুরাতন কেল্লার নিকটবর্তী গোরহান ও গোলা বাকুদের আড়ার জমী ৪৫৭৭৭ টাকায় ক্রয় করিয়া ইংরাজগণকে দান করেন । এইস্থানে যে গির্জা নির্মিত হয়, তাহাই সেন্ট-জন্স চার্চ বা পাথুরে-গির্জা । নবকৃষ্ণের এই দান সম্বন্ধে অন্তান্ত কথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ।

হেষ্টিংস কলিকাতা মাদ্রাসা স্থাপন করিয়াছিলেন, কিন্তু ইহা প্রতিষ্ঠার টাকা নবকৃষ্ণ প্রদান করিয়াছিলেন । হেষ্টিংস কোম্পানীর প্রাপ্য তাঁহার ঋণ মিটাইবার জন্ত, মহারাজ নবকৃষ্ণের নিকট হইতে ঋণ লিখিয়া, তিন লক্ষ ঋণ গ্রহণ করেন, ইহারই কতকাংশ হইতে মাদ্রাসা প্রস্তুত হয় ।

শোভাবাজার রাজবংশের বংশাবলি ।

(দেওয়ান) রাশিচক্র দেব ।



ব্রাহ্মা শিবকৃষ্ণ ব্রাহ্মা বাহাহুর ব্রাহ্মা দেবীকৃষ্ণ ব্রাহ্মা অপরূপকৃষ্ণ ব্রাহ্মা মাধবকৃষ্ণ মহারাজ কমলকৃষ্ণ মহারাজ বাহাহুর ব্রাহ্মা যাদবকৃষ্ণ
কালীকৃষ্ণ
কে, সি, এস, আই
সুদ্র নরেন্দ্রকৃষ্ণ

(কুমারগণ) ব্রজেন	গোপেন্দ্র	নৈনেন্দ্র	দীপেন্দ্র	সাম্বলেন্দ্র	শ্যামেন্দ্র
নাগকৃষ্ণ	রাজা বিনয়কৃষ্ণ				

ইহা ব্যতীত কলিকাতা শোভাবাজারে—রাজা নবকৃষ্ণ ষ্ট্রীট এবং বাগ-বাজার ও কুমারটুলীতে গঙ্গার দুইটি ঘাট তাঁহারই কীৰ্ত্তি।

শক্তি ও অর্থের আধিক্য ঘটিলে, অনেকেরই পতন অবশ্যজ্ঞাবী হইয়া পড়ে, কিন্তু নবকৃষ্ণ সৰ্ব্বদা এ যুক্তি বিশেষ সারবান নহে। কোম্পানীর কাগজপত্র হইতে যে বিবরণ পাওয়া যায়, তাহাতে তাঁহাকে একটা মাত্র কারণের জন্য দোষী সাব্যস্ত করা যায়।

বাঙ্গালা ১১৭৬ সালে বিখ্যাত ছিমান্তরে-মহন্তের সংঘটিত হয়, এই সময়ে নবদ্বীপাধিপতির প্রচুর রাজস্ব বাকী পড়ায়, তাঁহার কন্ম-চারিগণ, রাজ্য ইজারা-বিলির প্রস্তাব করেন। মহারাজা নবকৃষ্ণ ও কলিকাতার অস্ত্রান্ত বণিকগণ, ইজারা লইতে সম্মত হন। অতঃপর এই প্রস্তাবিত ইজারাদারগণ, খাজনা তহনীল করিতে আরম্ভ করিয়া, মোস্ত-বশতঃ নবদ্বীপাধিপতির স্বত্বনাশ করিতে উদ্যত হওয়ায়, তিনি পুনরায় জমি-দারী গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন। ইহাতে ইজারাদারগণ প্রতিবন্ধকতাচরণ করায়, তিনি ইজারাদারগণের বিপক্ষে ২ লক্ষ ২৫ হাজার টাকা আদায়ের দাবী দিয়া অভিযোগ উপস্থিত করেন। নবকৃষ্ণ প্রভৃতি এই অভিযোগের কোন সঙ্গুত্তর দিতে পারেন নাই। এই অভিযোগের মীমাংসার কোনও বিবরণ কোম্পানীর কাগজপত্রে পাওয়া যায় না।

ইহা ব্যতীত, শত্রুপক্ষের বড়যন্ত্রে তাঁহার বিরুদ্ধে কয়েকটি অভিযোগ উপস্থিত হইরাছিল বটে, কিন্তু সেগুলি সমস্তই মিথ্যা বলিয়া প্রমাণ হয়।

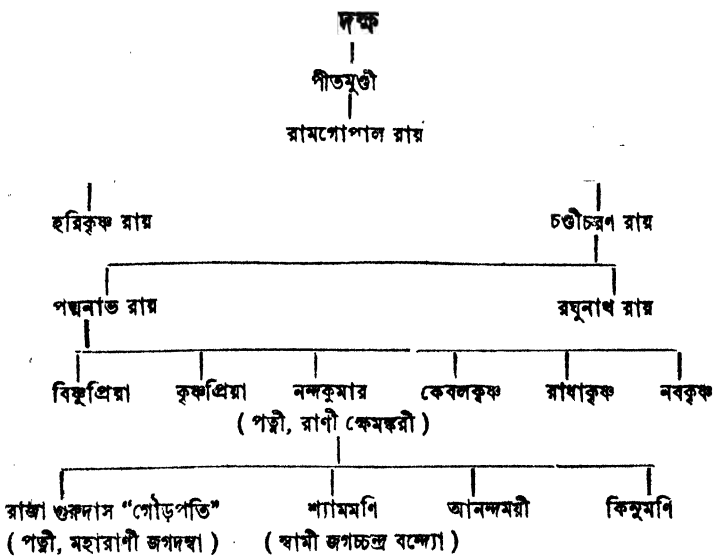
মহারাজা নবকৃষ্ণের পৌত্র, মহারাজা স্যার রাধাকান্ত দেব বাহাদুর “শঙ্করভদ্রম” নামক এক সুবৃহৎ সংস্কৃত কোষগ্রন্থ প্রণয়ন করাইয়া তাহা বিনামূল্যে দান করিয়াছিলেন। মহারাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ও মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ সৰ্ব্বদা ইতিপূর্বে আমরা আলোচনা করিয়াছি।

মহারাজা নন্দকুমার ।

মহারাজা নন্দকুমার খ্রীষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে, সম্ভবতঃ ১৭০৫ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বাঙ্গালার মুসলমান রাজত্বের অবসান ও ইংরাজ-শক্তির অভ্যুদয়ের সময়ে, সম্রাট গৌরব, প্রতিপত্তি ও প্রতিভায় মহারাজা নন্দকুমার অদ্বিতীয় ছিলেন। তাঁহার বহুঘটনাপূর্ণ জীবনী সম্যক আলোচনা করিতে হইলে, একখানি সুবিস্তৃত পুস্তক হইয়া পড়ে, এই জন্য আমরা এখানে তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবন-কথার অবতারণা করিব।

মহারাজা নন্দকুমার কাশ্যপ গোত্রের পীতমুণ্ডী-গ্রামী, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকূলে উৎপন্ন হইরাছিলেন। পীতমুণ্ডী-গ্রামীরা কুলীন নহেন। তাঁহারা প্রথমে গোপকুলীন ও পরে শ্রোত্রিয় সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হন। তাঁহাদিগের ধবল ও মলিন নামে দুই শাখা আছে। নন্দকুমার ধবল শাখায় জন্মিয়াছিলেন। ইহার বংশীয়গণ কৌলিক উপাধি “পীতমুণ্ডী” পরিত্যাগ করিয়া “রায়” উপাধিতেই অভিহিত হইয়া আসিতেছিলেন। নিম্নে মহারাজার বংশবৃক্ষ দেখিয়া হইল ;—

কাশ্যপ গোত্রীয়



মুর্শিদাবাদ জিলার জঙ্গীপুর উপবিভাগের অন্তর্গত, জরুল গ্রামে নন্দকুমারের পূর্বপুরুষের নিবাস ছিল। পরে রামগোপাল রায়, মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত (অধুনা বীরভূমের) ভদ্রপুর (ভাতুর) গ্রামের আচার-ব্রহ্ম মথুরানাথ মজুমদারের কন্যাকে বিবাহ করিয়া, জ্ঞাতিবর্গের উৎপীড়নে ভদ্রপুর গ্রামেই আসিয়া বাস করিতে বাধ্য হন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র চণ্ডীচরণের প্রথম পত্নীর গর্ভে, ইতিহাস প্রসিদ্ধ মহারাজ নন্দকুমারের পিতা পদ্মনাভ রায় জন্মগ্রহণ করেন।

নন্দকুমারের পিতা পদ্মনাভ রায়, বিচক্ষণ নবাব মুর্শীদ কুলী খাঁর অধীনে কতেসিংহ, ঘোড়াঘাটা ও সাতশইকা এই তিনটি থান পরগণার করসংগ্রাহকের (আমীন) পদে নিযুক্ত ছিলেন। নন্দকুমার পরে পিতার

শিকাধীনে রাজস্ব-সংক্রান্ত কর্ণে পারদর্শিতা লাভ করিয়া, তাঁহারই সহকারী বা নায়ের-আমীনগদে কার্য্য করিতে আরম্ভ করেন । ক্রমশঃ তাঁহার বিষয়-কর্ণে দক্ষতার কথা নবাবের কর্ণগোচর হয় ।

১৭৪০ অব্দে সরফরাজ খাঁর পতনের সহিত, আলিবর্দি খাঁ বাদশাহ বিহার ও উড়িষ্যার নবাব হন । এই বিপ্লবের সময়, নন্দকুমারের বয়স ৩৫ বৎসর । বিপ্লব-শান্তির পর তিনি নবাব কর্তৃক হিজলী ও মহিষাদল পরগণার আমীন নিযুক্ত হন । কিন্তু ইহা হইতেই, তিনি এক দিঘম বিপদে পতিত হন । তৎকালে আমীনগণ আদায়ের সমস্ত টাকা এক-কালে নবাব সরকারে পাঠাইতেন না । যেমন যখন আদায় হইত, তেমনি ভাবেই টাকা পাঠাইতেন । কয়েকটী অশুবিধার জন্য, সরকারে নন্দকুমারের ৮০ হাজার টাকা, অনাদায়ের দক্ষণ বাকী পড়ে । আইনামুসারে এ টাকার জন্য তিনিই দায়ী ছিলেন । আবার অন্যদিকে, তাঁহার তহ-নীলের পীড়াপীড়িতে, প্রজা ও জমীদারগণ তাঁহার উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া, নবাব আলিবর্দির খালসা-দেওয়ান রায় রায়ান চম্বেন রায়ের নিকট তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত করেন । দেওয়ান ক্রুদ্ধ হইয়া, তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া মুর্শিদাবাদে আহ্বান করিলেন এবং বাকী টাকার জন্ত অত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত করিতে লাগিলেন । এই বিপদের সময়, তাঁহার পিতা তাঁহার এই ক্ষণ পরিশোধ করিয়া দেন । ইহার পর নন্দকুমার, নবাব শাহ আমেদজাদের নায়ের, হোসেন কুলী খাঁর নিকট একটি কর্ণ প্রার্থনা করেন, কিন্তু খালসা-দেওয়ান বাহাদুরের বিরুদ্ধতায়, তাঁহার চাকুরী হইল না । অতঃপর নন্দকুমার উপায়ান্তর না দেখিয়া নানা কৌশলে প্রধান সেনাপতি মুত্তাফা খাঁর সহিত পরিচিত হইলেন ।

এই সময়ে তাঁহার অদৃষ্টে আর একটি বিপদের সূচনা হইতেছিল । সৈন্যদলের বেতন বাকী পড়ায়, মুত্তাফা খাঁ কয়েকটী জমীদারী হইতে স্বয়ং টাকা আদায় করিয়া ইহঁদের অধিকার প্রাপ্ত হন । ইহাতে পীড়নের আশ-ঙ্কায় জমীদারগণ এ ব্যবস্থার প্রতিকারের জন্ত নন্দকুমারের শরণাপন্ন হন । নন্দকুমার স্বয়ং জামীন হইয়া জমীদারগণকে রক্ষা করিবার বন্দোবস্ত করিলেন বটে, কিন্তু উক্ত জমীদারগণ যথাসময়ে প্রতীকৃত অর্থ প্রদান করিতে বিশেষ মনোবোগী হইলেন না । মুত্তাফা খাঁ, যথাসময়ে টাকা না পাওয়াতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নন্দকুমারকে বন্দী করিতে সঙ্কল্প করিলেন । নন্দকুমার কলিকাতায় পলায়ন করিয়া আশ্রয়লাভ করিলেন । অনন্তর কিছুদিন পরে

মৃত্যু ও দেওয়ান রায় মজকুরের মৃত্যু হইলে, তিনি পুনরায় মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া বহু চেষ্টায় সাতশইকা পরগণার আমীনের পদ লাভ করেন। কিন্তু এই কর্মে তাঁহার প্রয়োজনমত আয় হয় নাই বলিয়া, তিনি অল্পদিন পরেই উক্ত কর্ম পরিত্যাগ করিয়া হুগলীতে গমন করেন। এই সময়ে তাঁহাকে বড়ই অর্থ-কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছিল এবং অবশেষে তাঁহার অর্থকষ্ট এতদূর বর্জিত হইয়া উঠে, যে হুগলী হইতে মুর্শিদাবাদে আসিবার উপযোগী অর্থের অভাবে, তাঁহাকে নিজের ব্যবহার্য একখানি বহুমূল্য শাল বিক্রয় করিয়া অর্থ সংগ্রহ করিতে হইয়াছিল।

মুর্শিদাবাদে কিছুদিন অবস্থানের পর, নবাব, সিরাজউদ্দৌলা নন্দকুমারকে হুগলীর কোজদারের অধীনে চাকুরী প্রার্থনা করিতে পাঠান। নন্দকুমার, নবনিযুক্ত কোজদার হেদায়ে আলীর অধীনে দেওয়ানী পদের প্রার্থী হন, কিন্তু তাঁহাকে বিকল-মনোরথ হইয়া মুর্শিদাবাদে প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয়। এই সকল কারণে, তাঁহার অর্থকষ্ট এই সময়ে চরম অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল। বাহা হউক ইহার কিছুদিন পরে, মহম্মদ ইয়ার-বেগ খাঁ পুনরায় হুগলীর কোজদার নিযুক্ত হইলে, নন্দকুমার তাঁহার বন্ধু সাদকউল্লাহ সহায়তায়, তাঁহার নিকট পরিচিত হন এবং তাঁহার অধীনে দেওয়ানী-পদ প্রার্থনা করেন। কিন্তু কাল ইতস্ততঃ করিয়া পরিশেষে ইয়ারবেগ সাহেব তাঁহাকেই দেওয়ান পদে নিযুক্ত করিলেন। নন্দকুমারের আর্থিক কষ্ট দূর হইল এবং এই সময় হইতেই তিনি “দেওয়ান-নন্দকুমার” নামে অভিহিত হইতে লাগিলেন।

তিন বৎসর পরে কোজদার ইয়ার বেগ খাঁ, পুনরায় পদচ্যুত হন এবং দেওয়ান নন্দকুমারকে সঙ্গে লইয়া মুর্শিদাবাদে নিকাশ দিতে আসেন। মুর্শিদাবাদে তাঁহার এক বৎসর বিলম্ব হয়। ইতোমধ্যে নবাব আলিবর্দি খাঁ দেহত্যাগ করিলেন। যুবরাজ সিরাজউদ্দৌলা সিংহাসনে আরোহণ করিয়া ইংরাজগণের সহিত বিবাদ বাধাইয়া বসিলেন এবং এই সংশ্লেবে রাজা শাহজাদাকে কলিকাতায় ও মির্জা মহম্মদ আলীকে হুগলীর কোজদার নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু মহম্মদ আলীর দ্বারা শাসনের সুব্যবস্থা না হওয়ায়, নবাব তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া ওমরউল্লাহকে তৎপদে নিযুক্ত করিলেন এবং নন্দকুমারকে পুনরায় তাঁহার দেওয়ান করিয়া দিলেন। ইহার কিছুদিন পরে আবার ওমরউল্লাহকেও পদচ্যুত করিয়া নন্দকুমারকেই হুগলীর কোজদার নিযুক্ত করিলেন।

ক্লাইভ এই সময়ে চন্দননগর আক্রমণের উদ্যোগ করিতেছিলেন। নবাব এই সংবাদে বিরক্ত হইয়া, নন্দকুমারকে করাসীদিগের সাহায্যের জন্ত প্রস্তুত থাকিতে আদেশ করিলেন এবং তাঁহার সাহায্যের জন্য রাজা দুর্জয়রামকে সৈন্তে প্রেরণ করিলেন। এদিকে ইংরাজেরা এই ব্যবস্থায় অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা পরামর্শ করিয়া কলিকাতা-নিবাসী রাজা হুজুরী মলের ভগিনীপতি আমীরচাঁদকে (উমিচাঁদ) হগলীতে পাঠাইলেন। তিনি ইংরাজদিগের পরামর্শ মত নন্দকুমারকে নবাবের আদেশের বিরুদ্ধে, করাসীদিগের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইতে অহুরোধ করিলেন। উমিচাঁদের নিকট সিরাজের বিরুদ্ধে ওমরাহগণের বড়বস্ত্রের বৃত্তান্ত সবিশেষ অবগত হইয়া, নন্দকুমার ইংরাজের পক্ষাবলম্বন করিতে স্বীকৃত হইলেন। অনেকে অহুমান করেন, নন্দকুমারের এই আহুগত্য স্বীকারের অন্তরালে একটা গভীর উদ্দেশ্য প্রচ্ছন্নভাবে নিহিত ছিল। তিনি তৎকালীন উদীয়মান ইংরাজ-শক্তির বিপক্ষে প্রকাশ্যভাবে দণ্ডায়মান না হইয়া কৌশলে তাহার দমনের সঙ্কল্প করিয়াছিলেন।

অতঃপর নন্দকুমারের কৌশলে, দুর্জয়রাম মুর্শিদাবাদে ফিরিয়া গেলেন। ইংরাজগণ চন্দননগর আক্রমণ করিয়া তাহা জয় করিয়া গইলেন। একে সিরাজকে সিংহাসনচ্যুত করিবার জন্ত এই সময়ে বড়বস্ত্র চলিতেছিল, তাহার উপর চন্দননগর জয় করাতে, ইংরাজের শক্তি যথেষ্ট পরিবর্দ্ধিত হইল। নবাব এই সময়ে নিজের ভ্রম বুঝিতে পারিয়া, নন্দকুমারকে পদচ্যুত করিয়া হগলীতে অস্ত্র একজন ফৌজদার নিযুক্ত করিলেন। এই কার্য্য কারণ সম্বন্ধে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া, নন্দকুমার পরিশেষে নিজের ভ্রম বুঝিতে পারিয়াছিলেন।

পলাশীর যুদ্ধের পর, মীরজাফর বাঙ্গালার সিংহাসনে আরোহণ করিলে নন্দকুমার ক্লাইভের দেওয়ান নিযুক্ত হন। ইহার প্রধান কারণ, তাঁহার সহায়তায় ইংরাজগণের চন্দননগর জয়। ইহা ব্যতীত রাজনীতিক্ষেত্রে তাঁহার যেরূপ প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যাইতেছিল, তাহাও ইহার অন্যতম কারণ হইতে পারে। যাহা হউক, লর্ড ক্লাইভের দেওয়ানরূপে তিনি অসামান্য কার্য্যদক্ষতা ও বুদ্ধিমত্তা প্রদর্শন করিয়া ইংরাজগণের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিপত্তিও এতদূর বর্দ্ধিত হইয়াছিল যে, এই সময়ে লোকে তাঁহাকে “কালা-কর্ণেল” নামে অভিহিত করিত।

ক্লাইভ তাঁহার আন্তরিক প্রীতির নিদর্শন-স্বরূপ, নবাবকে অহুরোধ করিয়া, হগলী হিজলী প্রভৃতি স্থানের দেওয়ানী, নন্দকুমারকে প্রদান

করাইলেন এবং কোম্পানীর অধীনেও একটা পারিষদপূর্ণ কর্ণের ভার মিলেন। নবাব মীরজাফর, সন্ধির প্রতিশ্রুত টাকা শোধ করিতে না পারায়, নদীয়া ও বর্ধমানের রাজস্ব আদায় করিবার ক্ষমতা, ইংরাজগণকে ছাড়িয়া দেন। নন্দকুমার ১৭৫৮ অব্দের ১২শে আগষ্ট তারিখে, ইংরাজ পক্ষ হইতে এই দুই স্থানের তহশীলদারী পদ প্রাপ্ত হন। তিনি ঐ দুই স্থানের রাজাদিগকে ডাকাইয়া খাজনা আদায়ের বন্দোবস্ত স্থির করিয়া লন।

ইহার অল্পদিন মাত্র পরেই, এক বিশেষ ঘটনায় নন্দকুমারকে নবাব-সরকারের চাকুরী পরিত্যাগ করিতে হয়। নবাব মীরজাফর এই সময় বড়ই অর্থকষ্টে পতিত হন। এইজন্য তিনি সর্বদাই রাজা রায়দুর্জ ও জগৎশেঠের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়া তাঁহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলেন। অবশেষে রায়দুর্জভের সহিত নবাবের বিবাদ বাধিয়া যায়। ইহার উপর আবার ঢাকার শাসনকর্তা নবাবপুত্র মীরণ, রাজা রায়দুর্জভের নিকট টাকা-বিভাগের হিসাবপত্রের নিকাশ তলব করেন। এইরূপে সর্ববিষয়ে উৎপীড়িত হইয়া, রায়দুর্জ নন্দকুমারের আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং তাঁহার সহায়তায় কলিকাতায় পলায়ন করিতে সমর্থ হন। এই ব্যবহারে নবাব তাঁহাদিগের উভয়েরই উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন, কিন্তু নন্দকুমারের নিকট হইতে ইংরাজগণ প্রকৃত ব্যাপার বুঝিতে পারিয়া, তাঁহাদিগকে অভয় দান করিলেন। অতঃপর নবাব প্রকাশভাবে নন্দকুমারের কোন ক্ষতি করিতে না পারিয়া, তাঁহার প্রতি কার্যের দোষ ধরিতে আরম্ভ করেন। ইহাতে নন্দকুমার ক্রমে ক্রমে উত্যাক্ত হইয়া নবাব সরকারের চাকুরী পরিত্যাগ করেন।

পূর্বে বলা হইয়াছে, নন্দকুমার ইংরাজগণের অধীনে, নদীয়া ও বর্ধমানের রাজস্ব আদায়ের ভার প্রাপ্ত হন। নবাবের সহিত ইংরাজের বন্দোবস্ত অনুসারে, এই রাজস্ব আদায় হইয়া প্রথমে নবাব-সরকারে ও পরে তথা হইতে ইংরাজ-কোম্পানীর নিকট যাইবার কথা ছিল। কিন্তু নন্দকুমার কাউন্সিলের/পরাসরি ব্যবস্থা অনুসারে, তহশীলের টাকা একেবারেই কলিকাতায় লইয়া আসিতে লাগিলেন। ইহাতে নবাব-দরবারের তদানীন্তন রেসিডেন্ট ওয়ারেন হেষ্টিংস, প্রকৃত ব্যাপার না জানিয়া, তাঁহার উপর বিরক্ত হইয়া উঠেন এবং কাউন্সিলের নিকট এই ব্যাপারের প্রকৃত তথ্য জানিতে চাহেন। লাইভ ইহার উত্তরে তাঁহাকে প্রকৃত সংবাদ অবগত করিলেও নন্দকুমারের এতদূর প্রকৃত, হেষ্টিংসের যতঃপূত হইল না। নিজের স্বার্থে আঘাত

লাগায়, তিনি নানা উপায়ে নন্দকুমারের প্রভাব ধ্বংস করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, কিন্তু সর্ববিধেই ক্লাইভ, নন্দকুমারের পক্ষ সমর্থন করায়, তিনি নন্দকুমারের উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন । হেষ্টিংস, রাজস্বের টাকা স্বহস্তে আদান প্রদান করিয়া, ইহার মধ্য হইতে কোশলে কিছু নিজের তহবিলে ফেলিবার সুযোগ খুঁজিতেছিলেন, কিন্তু কলিকাতা-কাউন্সিল, রাজস্ব-সম্বন্ধে নবাবকে সম্পূর্ণ অধিকারে রাখিতে মনস্থ করিয়া, তাঁহার উদ্দেশ্য ব্যর্থ করিয়া দিয়াছিলেন ।

ক্লাইভের পর ভান্জিটার্ট কলিকাতার গভর্ণর হইয়া আসিলেন । তিনি প্রথমতঃ নন্দকুমারকে যথেষ্ট স্নেহ করিতেন, কিন্তু ক্রমে ক্রমে তাঁহার শত্রু হেষ্টিংসের প্ররোচনায়, তাঁহাকে বিদ্বেষের দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলেন । ভান্জিটার্ট, মীরজাফরকে পদচ্যুত করিয়া, মীরকাসিমকে সিংহাসন প্রদান করেন । মীরজাফর পদচ্যুত হইয়া কলিকাতায় আলিপুরে আসিয়া বাস করিতে থাকেন এবং নন্দকুমারের প্রতি পূর্ব বিদ্বেষ ত্যাগ করিয়া, তাঁহারই শরণাপন্ন হইয়া পড়েন । এই সময়ে ক্রমে ক্রমে ইংরাজের প্রাধান্য বৃদ্ধিতে নন্দকুমারেরও ক্ষমতা লোপ হইতেছিল । তিনি মীরজাফরকে পুনরায় সিংহাসন প্রদান করিবার জন্য, বিহার-প্রবাসী সম্রাট সাহ আলমের সহিত অতি গোপনে পত্র ব্যবহার করিতে লাগিলেন । দৈবদুর্ভাগ্যবশতঃ এই যড়যন্ত্রের একখানি পত্র ইংরাজগণের হস্তগত হয় । অতঃপর নন্দকুমারের বাটী খানাতল্লাসী করিয়া ভান্জিটার্ট আরও কতকগুলি গুপ্ত পত্র প্রাপ্ত হন । হেষ্টিংস এই সকল পত্র পাইয়া মহা গণ্ডগোল আরম্ভ করেন এবং নন্দকুমার কোন প্রকারে এ যাত্রা অব্যাহতি পান ।

এই সময়ে ইস্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর কর্মচারিগণ গুপ্তভাবে ব্যবসার চালাইয়া, কোম্পানীর যথেষ্ট ক্ষতি করিতেছিলেন । এ সম্বন্ধে কতকগুলি চিঠিপত্র নন্দকুমারের হস্তে পতিত হওয়ায়, নন্দকুমার সেইগুলি লইয়া কাউন্সিলে এক আন্দোলন উপস্থিত করেন । ইহাতে বহু ইংরাজ, তাঁহার উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া উঠেন । যাহা হউক, এই আন্দোলনের কালে কোম্পানীর কর্মচারী মহলে দুইটা দলের সৃষ্টি হয় । এক দলে হেষ্টিংস ও ভান্জিটার্ট এবং অপর দলে আমিয়ট ও এলিস্ মুখপাত্র হন । বিহারের গোলমাল মিটাইবার জন্য কলিকাতায় নবাবগত কর্ণেল কটকে পাঁচজন পাঠান সন্ধ্যা হইলে, কট—আমিয়ট ও এলিসের পরামর্শে নন্দকুমারকে তাঁহার প্রধান কর্মচারীরূপে সঙ্গে লইয়া বান । নন্দকুমারের ইচ্ছা ছিল,

স্বাধীনচেতা নবাব মীরকাসিমকে উপযুক্ত পরামর্শ প্রদান করিয়া, তাঁহাকে ইংরাজদমনে প্রবৃত্ত করিবেন, কিন্তু নবাব তাঁহার অসীম ইংরাজস্বরাজ্যের নিমিত্ত অবিধাস করিয়া, তাঁহাকে নিজপক্ষে গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হন নাই ।

এই সময়ে “রামচরণ রায়” স্বাক্ষরিত কয়েকখানি গুপ্তলিপি আবিষ্কার হওয়াতে, নন্দকুমার আবার ইংরাজের সন্মুখীন হইয়া পতিত হন । এই সকল পত্রে, ইংরাজের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রের আভাস ছিল । একত্র গভর্ণর তাঁহাকে প্রহরী-বেষ্টিত করিয়া রাখিয়া দেন । কিন্তু ইহার অল্প দিন পরে, মীরকাসিমের পতনের পর, মীরজাফর যখন পুনরায় সিংহাসন প্রাপ্ত হন, তখন তিনি নন্দকুমারকে আপনার দেওয়ান নিযুক্ত করিতে চাহেন । ইংরাজ পক্ষ প্রথমে এ প্রস্তাবে আপত্তি করিলেও, অবশেষে নবাবের অহুরোধে তাহাতে সম্মত হইলেন । সম্রাটের সহিত সন্ধি হইবার পর, নবাব মীরজাফর আলি খান বাদশাহের নিকট হইতে “মহারাজা” উপাধি আনাইয়া নন্দকুমারকে প্রদান করিলেন । এই সময়ে নন্দকুমার দেওয়ান হইয়া, রাজস্ব আদায়ের বখেটে সুবন্দোবস্ত করেন ।

মহারাজ নন্দকুমারের বিহারে অবস্থানকালে কাশীরাজ বলবন্ত সিংহের এক গুপ্ত পত্র, ইংরাজগণ ঘটনাচক্রে ধরিয়া ফেলেন । ইহাতে সপ্রমাণ হইল, নন্দকুমার বাদশাহের সাহায্যে ইংরাজদের অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছেন এবং বলবন্ত সিংহ এই ব্যাপারে মধ্যস্থ হইয়াছেন । এই পত্র পাইয়া ইংরাজেরা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন । জেনারেল কার্ণাক নন্দকুমারকে প্রহরী-বেষ্টিত করিয়া কলিকাতায় পাঠাইতে চাহিলেন । কিন্তু রাজা নবকৃষ্ণ ও অন্যান্য বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির বিশেষ অহুরোধে, অবশেষে তিনি এ কার্যে নিরস্ত হন ।

ইহার পর দুই বৎসরকাল ধরিয়া, নবাবের ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য নন্দকুমার ইংরাজগণের সহিত প্রচুর বাদ প্রতিবাদ আরম্ভ করেন । তাঁহার প্রতি ইংরাজগণের বিরক্তি ও ক্রোধ ইহাতে ক্রমেই বাড়িয়া উঠিতে থাকে । অবশেষে ১৭৬৫ খ্রীঃ অব্দে মীরজাফরের মৃত্যু হইলে, এই তর্ক বিতর্ক পরিসমাপ্ত হয় । মীর জাফরের মৃত্যুর পর, তাঁহার পুত্র নজমউদ্দৌলা নবাব হইয়া, নন্দকুমারকে দেওয়ান নিযুক্ত করিবার জন্য, লর্ড ক্লাইভকে অহুরোধ করেন ; কিন্তু ক্লাইভ এই অহুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না । ক্লাইভ এই সময়ে দ্বিতীয়বার গভর্ণর হইয়া আসিয়াছিলেন । তিনি পূর্বে নন্দকুমারের বন্ধু ছিলেন বটে, কিন্তু এক্ষণে তাঁহার সম্বন্ধে ভাস্কিটার্টের তীব্র মন্তব্য পাঠ

করিয়া তাঁহার উপর বীতরাগ হইয়া উঠেন। মহারাজ নন্দকুমার পদচ্যুত হওয়ায়, তাঁহার স্থানে মহম্মদ রেজা খাঁ বজের নায়েব-সুবাদার হইলেন। ক্লাইভ, নন্দকুমারকে কেবল পদচ্যুত করিয়াই নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না—পরন্তু তাঁহাকে চট্টগ্রামে নির্বাসিত করিতে মনস্থ করিলেন, কিন্তু এ বারেও মহারাজা নবকৃষ্ণ প্রভৃতির সনির্বন্ধ অত্মরোধে, নন্দকুমার এ ঘোর বিপত্তি হইতে বাঁচিয়া যান।

ইহার পর ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী, বাদসাহের নিকট হইতে বাঙ্গালা বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানী গ্রহণ করিলেন। কিন্তু তাঁহারা দেওয়ান হওয়া সঙ্গেও মহম্মদ রেজা খাঁকেই তাঁহাদিগের প্রতিনিধিরূপে, নায়েব দেওয়ান করিয়া দিলেন। এই মহম্মদ রেজা খাঁ ইতঃপূর্বে নায়েব-সুবাদারের পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, মুসলমান সমাজের উপর বড়ই আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। এই সময়ে মহারাজা নন্দকুমারও হিন্দু-সমাজের সর্ব-বাদিসম্মত নেতা ছিলেন।

নন্দকুমার সরকারী কার্য্য পরিত্যাগের পর, কলিকাতায় বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ক্লাইভ ক্রমে ক্রমে ভালিটাটের শাসনের অনেক নিন্দা শুনিতে পাইয়া, নন্দকুমারকে উক্ত শাসনের একটা যথাযথ বিবরণী লিখিতে আদেশ করেন। নন্দকুমার উপযুক্ত তথ্যসংগ্রহ করিয়া, এক বিবরণী লিখিলে, ক্লাইভ এতৎসম্বন্ধে অনুসন্ধানের পর, ইহার সত্যতা-সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইয়া, তাহা বিলাতে লইয়া যান। ইহাতে নন্দকুমার ভালিটাট কর্তৃক আপনার চরিত্রের উপর আরোপিত কতকগুলি অভিযোগ মিথ্যা সপ্রমাণ করিয়াছিলেন।

লর্ড ক্লাইভের পর ভেরেলেষ্ট বাঙ্গালার গভর্ণর হন। তিনি প্রথম প্রথম নন্দকুমারকে বিশ্বাস করিতেন বটে, কিন্তু শেষে তাঁহার শত্রুপক্ষের প্ররোচনায়, তাঁহার উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া পড়েন। কথিত আছে, মহারাজা নবকৃষ্ণ এই সময়ে নন্দকুমারের যথেষ্ট শত্রুতাচরণ করিয়াছিলেন। তিনি নানাপ্রকারে ভেরেলেষ্টের বিরক্তি বাড়াইয়া তুলিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। ইহার কারণও ছিল। নন্দকুমার তখন সর্ব বিবরে দেশের মধ্যে অধিতীয় হইয়া উঠিয়াছিলেন, কিন্তু নবকৃষ্ণ প্রভৃত ধনসম্পন্ন করিয়াও সমাজে কিছুমাত্র আধিপত্য লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। কাজেই নন্দকুমারের এই সামাজিক প্রতিপত্তির উপর তাঁহার আন্তরিক বিষেষ উপস্থিত হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত, অর্থের সঙ্গে সঙ্গে নবকৃষ্ণ

অস্বাভাবিক অত্যাচার পরায়ণও হইয়া উঠিয়াছিলেন। বাহারা নবকৃষ্ণের দ্বারা উৎপীড়িত হইত, তাহারা মহারাজা নন্দকুমারের আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল। নন্দকুমার ইহাদিগকে সাধামত সাহায্য করিতেন। ইহাও তাঁহার উপর নবকৃষ্ণের ক্রোধের আর এক কারণ।

১৭৬৯ খ্রীষ্টাব্দে কাটমার সাহেব বঙ্গদেশের গভর্ণর হন। ইহার সময়েই “ছিয়াত্তরের মন্বন্তর” আরম্ভ হয়। নায়েব-দেওয়ান মহম্মদ রেজা খাঁ, এই মন্বন্তরের অন্তিমের জায় ভীষণ অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার সর্বনাশকর অত্যাচারের তালিকার বাঙ্গালার ইতিহাস কলঙ্কিত হইয়া রহিয়াছে। এই দুর্ভিক্ষের সময়ে, তিনি বাজারের সমস্ত চাউল স্বয়ং ক্রয় করিয়া লইয়া, অত্যধিক উচ্চমূল্যে বিক্রয় করিয়াছিলেন এবং সরকারী তহবিল হইতে বহু অর্থ আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। ইহার উপর রাজস্ব আদায়ের জন্য, পৈশাচিক অত্যাচারেরও বিরাম ছিল না। প্রজার কষ্টে অত্যন্ত কাতর হইয়া, মহারাজা নন্দকুমার স্বীয় ব্যয়ে বিলাতে একজন এজেন্ট পাঠাইয়া, ডিরেক্টরগণকে এই অত্যাচার-সংবাদ অবগত করান। এই প্রতিনিধি প্রেরণের ফলে, বিলাতের কর্তারা হেষ্টিংসকে নন্দকুমারের সাহায্যে, সর্বপ্রথমে মহম্মদ রেজা খাঁর বিচার করিতে আদেশ করিয়া পাঠাইলেন। হেষ্টিংস, মহম্মদ রেজা খাঁ ও পাটনার শাসনকর্তা রাজা সিতাব রায়কে ধরিয়া আনাইলেন এবং বাধ্য হইয়া মহারাজা নন্দকুমারের উপরই এ বিষয়ের তদন্তের প্রধান ভার প্রদান করিলেন। এমন কি সাফল্যের পুরস্কারস্বরূপ, তিনি নন্দকুমারকে সমগ্র বঙ্গদেশের আমীন নিযুক্ত করিবার আশা পর্যন্ত দান করিয়াছিলেন। গভর্ণরের এই কথায় বিশ্বাস করিয়া, নন্দকুমার উভয়ের তহবিল-তছরুপাতের একটা তালিকা প্রস্তুত করিয়া প্রমাণ করেন যে, মহম্মদ রেজা খাঁ নবাব-সরকারের বহুবিধ মূল্যবান রত্নালঙ্কার, হস্তী, অশ্ব এবং ১১৭২ সাল হইতে ১১৭৮ সাল পর্যন্ত ছয় বৎসরে বাঙ্গালা ও ঢাকার রাজস্ব হইতে ২০ কোটি টাকা আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। মন্বন্তরের সময় বাজারের সমস্ত চাউল একচেটিয়া করিয়া অত্যন্ত উচ্চদরে বিক্রয় করেন। এতদ্বিত্ত কয়েকটা সরকারী-সম্পত্তির উপস্থিত নিজে ভোগদখল করিতেছিলেন। হুগলীর কোজদার রেয়াজউদ্দিন মহম্মদ খাঁ, শ্রীহট্টের কোজদার মহম্মদ আলী খাঁ, কোম্পানী বাহাদুরের নিকট প্রায় এক লক্ষ টাকার দায়ী ছিলেন। তাঁহাদের মৃত্যুর পর, তাঁহাদের বিষয় সম্পত্তি কোম্পানীর হস্তে না দিয়া, রেজা খাঁ নিজে ক্রোক করিয়া ভোগদখল করিতেছিলেন। পদচ্যুত হইয়াও নায়েব

সুবাদারের পদোচিত জায়গীর ও জমীদারী তখন পর্যন্ত দখল করিতে ছাড়েন নাই। আর সিতাব রায় ১১৭০ (ফসলী) সালের প্রথম হইতে ১১৮১ (ফসলী) সালের শেষ পর্যন্ত, ক্রমবশত নব্বই লক্ষ টাকা আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। নন্দকুমার এ বিষয়ে প্রমাণ জ্ঞাত, বহু গণ্যমান্ত সাক্ষীও সংগ্রহ করিয়াছিলেন। উদ্ধারের উপায়ান্তর না দেখিয়া, মহম্মদ রেজা খাঁ হেষ্টিংসকে দশ লক্ষ ও নন্দকুমারকে দুই লক্ষ এবং সিতাব রায় হেষ্টিংসকে চারি লক্ষ টাকা উৎকোচ দিতে চাহেন, কিন্তু হেষ্টিংস ও নন্দকুমার উভয়েই ইহা গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন। ইহার অল্পদিন পরে, নজমউদ্দৌলার নাবালক পুত্র মোবারকউদ্দৌলা সিংহাসন গ্রহণ করিলে, তাঁহার অভিভাবক হইবার জন্য তাঁহার মাতা বহু বেগম ও তাঁহার বিমাতা মণিবেগম উভয়েই আবেদন করিয়াছিলেন। মণিবেগম, নন্দকুমারের মধ্যস্থতায় হেষ্টিংসকে আড়াই লক্ষ টাকা উৎকোচ প্রদান করিতে চাহেন। ইহার পর নন্দকুমার স্বীয় পুত্র গুরুদাসকে নবাবের দেওয়ান নিযুক্ত করিবার প্রার্থনা করিলে, হেষ্টিংস তাঁহার নিকট হইতেও কিছু নজর চাহেন। নন্দকুমারও লক্ষাধিক টাকা প্রদান করিয়া, মণিবেগম ও গুরুদাসের নিয়োগপত্র সংগ্রহ করেন। রাজা গুরুদাসের নিয়োগ-ব্যাপারে, হেষ্টিংস কাউন্সিলের মতামত উপেক্ষা করিয়া তাঁহাকে দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করেন।

তাহার পর মহম্মদ রেজা খাঁ ও সিতাব রায়ের বিচার চলিতে লাগিল। ইহাদিগের বিরুদ্ধে সমস্ত সাক্ষ্য প্রমাণাদি বলবৎ থাকা সত্ত্বেও, হেষ্টিংসের দুই বর্ষব্যাপী বিবেচনার ফলে ও বিচারে তাঁহারা নির্দোষ সাব্যস্ত হইলেন। সিতাব রায় মুক্তাভারের পর অল্পকাল মাত্রই জীবিত ছিলেন। যাহা হউক, হেষ্টিংস সাধারণের চক্ষে নন্দকুমারকে এইরূপে অপদস্থ করিয়াই ক্রান্ত রহিলেন না, পরন্তু ১৭৭৪ খ্রিষ্টাব্দের মার্চ মাসে এই মোকদ্দমার বিবরণী বিলাতে পাঠাইবার সময়, তাহাতে তাঁহাকে শঠ, প্রবঞ্চক, অকৃতজ্ঞ প্রভৃতি বলিয়া নিন্দা করেন। ইহার পর পূর্ব-প্রতিশ্রুতি মত, মহারাজাকে বঙ্গদেশের আমীনপদে নিযুক্ত করা দূরে থাক, কি অপরাধে তাঁহাকে এরূপ গালি দেওয়া হইয়াছে, হেষ্টিংস তাহারও উল্লেখ করা আবশ্যক মনে করেন নাই।

এই সময়ে বিলাতের প্রধান মন্ত্রী লর্ড নর্থ, ভারতের শাসন-কার্য সুস্থঞ্চল ভাবে নিয়ন্ত্রিত করিবার জন্য “রেগুলেটিং-অ্যাক্ট” বিধিবদ্ধ করেন। এই আইন-অনুসারে, হেষ্টিংস বঙ্গদেশের গভর্ণর জেনারেল হইলেন এক তাঁহার

সাহায্য করিবার জন্ত জেনারেল ক্লেভারিং, কর্ণেল মনসন ও ফিলিপ ফ্রান্সিস ও'বারওয়েল নামে চারিজন অতিরিক্ত সভ্য কাউন্সিলের সদস্যরূপে নিযুক্ত হন। ইহা ব্যতীত, কলিকাতা সুপ্রীমকোর্টের বিচার-পদ্ধতি সুসংস্কৃত করিবার জন্ত, সার ইলাইজা ইম্পে প্রধান বিচারপতি এবং হাইড, জিমস্টের ও চেম্বার্স নামক আর তিনজন আইনজ্ঞ ব্যক্তি সরকারী বিচারকরূপে নিযুক্ত হন। প্রধান বিচারপতি ইম্পে, গভর্ণর জেনারেল হেষ্টিংসের সহপাঠী ও বিশেষ বন্ধু ছিলেন।

১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে যখন এই সকল নব-নিযুক্ত কর্মচারী চাঁদপাল ঘাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহাদিগের সম্মানার্থ ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গপ্রাকার হইতে ২৭টা তোপধ্বনি হইল বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের অভ্যর্থনার জন্ত কয়েকজন সামান্য মাত্র কর্মচারী ঘাটে উপস্থিত ছিলেন। হেষ্টিংসের এই অহঙ্কার-পূর্ণ ব্যবহারে, তাঁহার সমান ক্ষমতাবিশিষ্ট নবগত সদস্যবর্গ অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন। যাহা হউক, তাঁহারা ইহার পর সভায় হেষ্টিংসের কৃতকর্মের স্মার্ত্রায় সম্বন্ধে আলোচনা করিতে লাগিলেন এবং এই ব্যাপারে অনেকটা নিরপেক্ষতার পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। এই সময়ে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, রাজা দেবীসিংহ, কৃষ্ণকান্ত নন্দী, মিঃ গুড্‌লাড, মুক্তিপ্রাপ্ত রেজা খাঁ ও মহারাজা নবকৃষ্ণ প্রভৃতি হেষ্টিংসের অহু-চরগণ কর্তৃক জমীদার ও প্রজাবর্গ বড়ই ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। অবশেষে তাঁহারা প্রতীকারের আশায় নন্দকুমারের শরণাপন্ন হইলেন। একেই ত নন্দকুমারের উপর হেষ্টিংস প্রথম হইতেই বিরূপ ছিলেন, ইহার উপর আবার এক্ষণে তাঁহাকে তাঁহার নিজের বিরুদ্ধে চক্রান্তকারী বলিয়া ধারণা জন্মিল।

এ দিকে কাউন্সিলের সভ্যগণের সহিত নন্দকুমারের পরিচয় হইল। তাঁহারা নন্দকুমারের সম্যক পরিচয় পাইয়া, তাঁহাকেই হেষ্টিংসের অবিচার ও অত্যাচারের বিবরণ সংগ্রহের ভারগ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন। নন্দকুমারও ইদানীং হেষ্টিংসের ব্যবহারে মন্থাহত হইয়া পড়িয়াছিলেন, সুতরাং তিনি এই প্রস্তাবিত ভার গ্রহণ করিতে সহজেই স্বীকৃত হইলেন।

ইহার পর তিনি হেষ্টিংসের বিরুদ্ধে সমস্ত অভিযোগ একত্র করিয়া এক আবেদন-পত্র প্রস্তুত করিলেন এবং তাহা কাউন্সিলের সদস্য মিঃ ফ্রান্সিসের হস্তে প্রদান করিলেন। এই সময়ে হেষ্টিংসের বিরুদ্ধমতাবলম্বী মিঃ ফ্রান্সিসের সহিত নন্দকুমারের বিশেষ সৌহার্দ্য হইতে দেখিয়া, হেষ্টিংস

নন্দকুমারের সর্বনাশের জন্য নানা উপায় অবলম্বন করেন। বর্তমানের রাজস্ব আদায় লইয়া রেসিডেন্ট মিঃ গ্রেহামের সহিত নন্দকুমারের পূর্ক হইতেই মনান্তর ছিল। বোলাকিদাস শেঠ নামক একজন আগরওয়াল মণিকারের মৃত্যুর পর, হিসাবাদি লইয়া তাহার আমবোক্তার মোহন-প্রসাদের সহিত নন্দকুমারের বিবাদ হইয়াছিল। আর, নন্দকুমারের আপন জামাতা কুঞ্জধাটা-রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা, জগচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় শস্ত্রের সহিত তুলনায় নিজের হীনতার জন্ত স্বত্ত্বের উপর অকারণে বিরূপ ছিলেন। হেষ্টিংস নন্দকুমারকে জব্দ করিবার মতলবে এই তিন ব্যক্তিকে হস্তগত করিলেন। এ দিকে কাউন্সিলের সদস্যগণের সহিত হেষ্টিংসের প্রকাশ্য বিবাদ চলিতে লাগিল। হেষ্টিংস তাহার প্রত্যেক কার্য্যেই বাধা পাইয়া দিক্‌বিদিক জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িলেন।

ইহার পরে যে ব্যাপার সংঘটিত হইল, তাহাতে তদানীন্তন কলিকাতা তথা সমগ্র বঙ্গদেশে হলস্থল পড়িয়া গিয়াছিল। সমগ্র হিন্দু সমাজ আতঙ্কে কাঁপিয়া উঠিয়াছিল। এই ব্যাপারটী ইতিহাস-বিখ্যাত—“নন্দকুমারের ফাঁসী।”

নন্দকুমারের ফাঁসী-সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ প্রদান, অথবা উভয় পক্ষের দোষগুণ বিচার, বর্তমান ক্ষুদ্র প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। আমরা এখানে সংক্ষেপে কেবল ঘটনাগুলির উল্লেখ করিলাম মাত্র।

হেষ্টিংস নন্দকুমারের সর্বনাশে কৃতসংকল্প হইয়া কমলউদ্দিন খাঁ নামক এক ব্যক্তিকে হাত করিয়া তাহার নামে একটি মিথ্যা মোকদ্দমা উপস্থিত করেন, কিন্তু এই মোকদ্দমার অবস্থা ক্রমেই ধারাপ হইয়া উঠায়, হেষ্টিংস নিরাশ হইয়া অন্য উপায় অবলম্বন করিতে চেষ্টা করেন। ইহার ফলে, নন্দকুমারের বিরুদ্ধে একখানি অত্মীকার-পত্র জালের অভিযোগ আনীত হয়। তৎকালে ইংলণ্ডীয় আইনানুসারে—অর্থাৎ তদানীন্তন ইংলণ্ডের তৃতীয় জর্জের বিধানানুসারে “জাল” এবং “খুনের” অপরাধের দণ্ড একরূপই ছিল। এজন্য হেষ্টিংস এই উপায় উদ্ভাবন করিয়াছিলেন।

মীরকাসিমের আমল হইতে বোলাকিদাস জহরীর, জহরতের কারবার ছিল। নন্দকুমারের সহিত বোলাকিদাসের কারবার চলিত। মীরকাসিমের আমলে, নন্দকুমার এক ছড়া মুক্তার কণ্ঠী, এক খানি কলকা, একটি শিরপেচ ও চারিটা হীরকাসূরী বোলাকিদাসকে বিক্রয় করিতে দেন। কিন্তু যুদ্ধের সময় কাশিমবাজার লুণ্ঠ হওয়ার, বোলাকিদাসের নিজের মালামালের

সহিত এগুলিও লুণ্ঠ হয়। অতঃপর বোলাকিদাস, নন্দকুমারকে সেই দ্রব্য-গুলির মূল্যবাবৎ ৪৮.০২১ টাকা দিতে স্বীকার করিয়া একখানি অঙ্গীকার-পত্র লিখিয়া দেন এবং শতকরা চারি আনা সুদ দিতেও স্বীকার করেন। এই দলিলে মাতাব রায় (মহাতাপ রায়), মহম্মদ কমল ও বোলাকির উকীল সিলাবৎ সাক্ষী হইয়া সহি করেন। তৎপরে বোলাকি, নিজের সহি ও মোহর করিয়া দিয়া, উহা নন্দকুমারকে প্রদান করেন।

কোম্পানীর নিকট বোলাকির দুই লক্ষ টাকা পাওনা ছিল। বোলাকির মৃত্যুর পর এই টাকা আদায় হইলে, তাঁহার তত্ত্বাবধায়ক পদ্মমোহন দাস নন্দকুমারের পাওনা টাকা পরিশোধ করেন। অতঃপর পদ্মমোহনের মৃত্যুর পর, বোলাকির এক আত্মীয় গঙ্গাবিশু এই টাকার হিসাব লইয়া নন্দকুমারের বিরুদ্ধে এক দেওয়ানী মোকদমা উপস্থিত করেন। কিন্তু নন্দকুমার পূর্বোক্ত অঙ্গীকার-পত্রের বলে, এই মোকদমায় জয়ী হন।

এক্ষণে হেষ্টিংসের মনে সেই মোকদমার কথা উদয় হইবামাত্র, তিনি বোলাকির আমমোক্তার মোহনপ্রসাদকে দিয়া, নন্দকুমারের বিরুদ্ধে বোলাকির উক্ত অঙ্গীকার-পত্র জাল করার দাবীতে, এক অভিযোগ উপস্থিত করাইলেন (১১৭৫ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই মে)। অভিযোগের সঙ্গে সঙ্গেই সুপ্রীম কোর্টের জজেরা তৎকালীন সেরিফ মিঃ ম্যাক্লেবীকে আদেশ দিয়া, নন্দকুমারকে কারারুদ্ধ করাইলেন। নন্দকুমারের মত গণ্যমান্ত সমাজনেতা পদস্থ ব্যক্তিকে সাধারণ কারাগারেই থাকিতে হইয়াছিল। সাধারণ্যে বিশেষ আন্দোলন সত্ত্বেও এ সম্বন্ধে কোন বিশেষ বন্দোবস্ত করা জঙ্গগণ সক্ষম মনে করেন নাই। কারাগারে নন্দকুমার উপর্যুপরি তিন দিন জলগ্রহণও না করায়, অবশেষে কারাগারের উঠানে একটা তাঁবু খাটাইয়া, সেই খানেই তাঁহাকে স্নান পূজার ও আহারের অধিকার দেওয়া হয়।

৮ই জুন জাল মোকদমা আরম্ভ হইল। ৯ই জুন প্রধান বিচারপতি সার ইলাইজা ইস্টে, অল্প তিন জন বিচারপতি এবং ১২ জন জুরী বিচার আরম্ভ করিলেন। কয়েকদিন ব্যাপী মোকদমার পর অবশেষে ১৫ই জুন অধিক রাত্রি পর্য্যন্ত বিচার হইয়া তৎপরদিন মহারাজের প্রাণদণ্ডের আদেশ হইল।

নন্দকুমার দণ্ডাদেশের পর ২২ দিন যাবৎ কারাগারের একটা দ্বিতল গৃহে আবদ্ধ ছিলেন। নবাব মবারকউদ্দৌলা কাউন্সিলে এই মর্মে একটা পত্র প্রেরণ করেন যে, ইংলণ্ডাধিপতির নিকট এই ব্যাপার লিখিয়া পাঠান

হউক এবং তাঁহার আদেশ না আসা পর্যন্ত, নন্দকুমারের প্রাণদণ্ড স্থগিত থাকুক। কিন্তু দুঃখের বিষয়, নবাবের এ অমুরোধ রক্ষিত হয় নাই।

এই আগষ্ট তারিখে, খিদিরপুরের নিকট কুলীবাজারে (আধুনিক হেষ্টিংস) মহারাজা নন্দকুমারের ফাঁসী হইয়া গেল। কথিত আছে, বহু স্বধর্ম্মাহ্বরক্ত ব্রাহ্মণ এই ঘটনার পর কলিকাতায় বাস করিতে ভীত হইয়া, গঙ্গার অপর পারে যাইয়া বাস করেন।

জানবাজারের মাড়বারুগণ।

(রাণী রাসমণি)

পলাশী-যুদ্ধের চারি বৎসর পূর্বে ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দে, এক দরিদ্রের গৃহে শ্রীতিরাম দাস জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যে গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় সামান্য বাঙ্গলা ভাষা ও গণিত শিক্ষা করিয়া ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দে চতুর্দশ বৎসর বয়সে, মাতৃ-পিতৃহীন শ্রীতিরাম, রামতলু ও কালীপ্রসাদ নামক দুই কনিষ্ঠ সহোদর সহ কলিকাতায় জানবাজারের তদানীন্তন বিখ্যাত জমিদার মান্নাবাদুদিগের পুরস্কী, তাঁহার পিতৃষসার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং অল্প ইংরাজি ভাষা শিখিয়া দালালী ও কোর্টউইলিয়ম দুর্গে ইংরাজসৈন্তের রসদ যোগাইবার কার্য্য করিতে লাগিলেন। এই সূত্রে কোর্টের জনৈক পদস্থ ইংরাজ কর্ম্মচারীর সহিত বিশেষভাবে পরিচিত হইয়া শ্রীতিরাম তাঁহার সহিত ঢাকায় গমন করেন ও তথায় উক্ত ইংরাজের সহায়তায়, নাটোর রাজসরকারে এক বিশিষ্ট কর্ম্মচারীর পদে নিযুক্ত হন। ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে চব্বিশ বৎসর বয়সে, শ্রীতিরাম সজ্জিত অর্ধসহ নাটোর হইতে কলিকাতায় প্রত্য্যাগমন করিয়া, আশ্রয়দাতা মান্না-পরিবারের, যুগলমান্নার একাদশ বর্ষীয়া কন্যায় পাণিগ্রহণ কলে, জানবাজারের কয়েকখানি বাড়ী ও বোল বিবা জমি যৌতুক লাভ করেন। এই বিবাহের ফলস্বরূপ ১৭৭৯ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার প্রথম পুত্র হরচন্দ্র এবং ১৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয় পুত্র রাজচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন।

কলিকাতায় আসিয়া, শ্রীতিরাম আমদানী ও রপ্তানীর কার্য্য করিতেন। পরে ১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দে বরণ কোম্পানী নামক তদানীন্তন ইংরাজ-বণিকদলের মূন্সুফি পদে নিযুক্ত হন। ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে, নাটোররাজ্যের অধিকারস্থ কয়েকটী পরগণা লাটে উঠিলে, দেওয়ান শিবরাম সাম্রাণের সহায়তায়, শ্রীতিরাম উনিশ হাজার টাকায়, মকিমপুর পরগণা খরিদ করিলেন। কনিষ্ঠ সহোদর কালীপ্রসাদ নবজীত পরগণার নায়েবী কার্য্যভার গ্রহণ

করিয়া এই জমিদারী হইতে কলিকাতার বাটীতে বাশ, কাঠ, মংসা প্রভৃতি চালান দিতে লাগিলেন। শ্রীতিরাম ঐ সকল পণ্য বিক্রয়ের জন্ত, বেলেঘাটার একটি আড়ত স্থাপন করিলেন। সেকালে অনেকগুলি বাশ একত্রে রাখিয়া নদীতে ভাসাইয়া আনা হইত। ইহাকে চলিত কথায় “বাশের মাড়” বলে, বংশ-ব্যবসায়ী শ্রীতিরাম এইরূপে “মাড়” নামক ব্যবসায়গত উপাধি লাভ করেন। এই সময়েই বেলেঘাটার একটি লবণের আড়ত স্থাপিত হয়।

শ্রীতিরাম, পুত্রদ্বয়কে তৎকালমূলভ শিক্ষা প্রদান করিয়া, তাঁহাদের বিবাহ দিয়াছিলেন। ১৮০১ খৃষ্টাব্দে, কনিষ্ঠ রাজচন্দ্রের প্রথম বিবাহ ও সেই বৎসরেই দ্বীবিয়োগ হইলে, শ্রীতিরাম পরবৎসর পুত্রের পুনর্বিবাহ দেন। সে দ্বীও বিবাহবৎসরেই গতায়ু হন। ঐ বৎসরেই জ্যেষ্ঠপুত্র হরচন্দ্র একমাত্র বিধবা রাখিয়া নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীতিরাম, কনিষ্ঠ পুত্র রাজচন্দ্রের তৃতীয়বার বিবাহ দেন। রাজচন্দ্রের এই সহধর্মিণী, উত্তরকালবিখ্যাতা রাণী রাসমণি। শ্রীতিরামের জীবদ্দশায় রাজচন্দ্র ও রাসমণির দুইটি কন্যা—পদ্মমণি ও কুমারী জন্মগ্রহণ করেন। ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে শ্রীতিরাম, জানবাজারের বর্তমান সুবৃহৎ পারিবারিক আবাস নির্মাণ আরম্ভ করেন। সার্কি ছয়লক্ষ মুদ্রা মূল্যের স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি রাখিয়া ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে চৌষটি বৎসর বয়সে, শ্রীতিরাম দাস পরলোক গমন করেন।

শ্রীতিরামের মৃত্যুর পর, পুত্র রাজচন্দ্র পিতার ব্যবসায়ের তত্ত্বাবধান ও উন্নতিবিধান করিতে লাগিলেন। ইংলেণ্ডে কলভিন কাউই কোম্পানীকে এজেন্ট নিযুক্ত করিয়া, তিনি তসরের চাদর, মৃগনাভি, অহিফেন, নীল প্রভৃতি দ্রব্য বিলাতে রপ্তানী করিতেন। রাজচন্দ্র ব্যবসায়দক্ষ ভাগ্যবান পুরুষ ছিলেন। নিলামে পঁচিশ হাজার টাকার অহিফেন ক্রয় করিয়া সেই দিনেই পঁচাত্তর হাজার টাকায় তাহা বিক্রয় করতঃ, তিনি একদিনে পঞ্চাশ হাজার টাকা লাভ করেন।

পিতৃবিয়োগ বৎসরেই রাজচন্দ্রের তৃতীয়া কন্যা করুণাময়ী ভূমিষ্ট হন। পর বৎসর রাজচন্দ্র জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ দেন। ১৮১২ খৃষ্টাব্দে রাজচন্দ্রের পত্নী রাসমণি এক মৃতপুত্র এসব করিলেন। ইহার চারি বৎসর পরে কনিষ্ঠা কন্যা জগদম্বা জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে তৃতীয়া কন্যা করুণাময়ী একমাত্র পুত্র রাখিয়া পরলোকে গমন করিলে, রাজচন্দ্র পরবৎসর কনিষ্ঠা কন্যা জগদম্বার সহিত করুণাময়ীর স্বামী মথুরামোহন

বিবাহের বিবাহ দেন। মথুরায়োহন রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের প্রথম ভক্ত।

রাজচন্দ্র প্রভূত অর্থোপার্জন ও বিষয় সম্পত্তি করিয়া গিয়াছিলেন এবং সংকার্যে যথেষ্ট অর্থ ব্যয়ও করিয়াছিলেন। তিনি দশ বার জন ছাত্রের সমুদয় ব্যয়ভার বহন করিতেন। ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে পত্নীকে প্রার্থনায়, সাধারণের দানের জন্ত, রাজচন্দ্র “বাবুঘাট” প্রভূত করিয়া দেন। ইহার পর দুই বৎসরের মধ্যে একটা রাস্তা নির্মাণ, বেলেঘাটার খালখনন, নিমতলায় পুরাতন ঘাট ও মুয়ুনিবাস স্থাপন, আশীরিটোলার ঘাট নির্মাণ, মেটকাফ্ হলে পাঁচহাজার টাকা দান এবং হিন্দুকলেজে ও ত্রুটিক্ষভাঙারে অর্থসাহায্য প্রভৃতি বিবিধ সদহুষ্ঠান তাঁহার দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছিল। লোকহিতকর কার্যে তাঁহার অতুরাগ দর্শনে, ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানী ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে রাজচন্দ্রকে “রায়” উপাধিযুক্ত করেন। রাজসম্মান লাভের তিন বৎসর পরে, পয়ত্রিশ লক্ষ টাকার কোম্পানির কাগজ ও অন্যান্য স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি রাখিয়া, ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে তিপ্পান বৎসর বয়সে, রায় রাজচন্দ্র দাস পরলোক গমন করেন। রাজচন্দ্রের নির্মিত ঘাট, তৎকালীন গভর্ণর জেনারেল লর্ড বেণ্টিঙ্কের সম্মানার্থে ও সাধারণের দানের জন্ত নির্মিত হয়। এই ঘাট এখনও বর্তমান, এবং “বাবুঘাট” বলিয়া, সাধারণে বিখ্যাত ও ইডেন গার্ডেনের সান্নিধ্যে সংস্থাপিত।

রাজচন্দ্রের সহধর্মিণী রাসমণি দাসী ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে হালিসহরের নিকবর্তী এক গণ্ডগ্রামে কোন কৃষকভক্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম হরেকৃষ্ণ দাস ও মাতার নাম রামপ্রিয়া দাসী। হরেকৃষ্ণর কয়েকটা পুত্র ছিল, একমাত্র কন্যা রাসমণি তাঁহার প্রৌঢ়াবস্থার সন্তান। হরেকৃষ্ণ জন্মজীবী ছিলেন। কায়িক পরিশ্রমে মাথা-কিছু উপার্জন করিতেন, গ্রামাচ্ছাদনের জন্য তাহার সমস্তই ব্যয়িত হইত এবং সঞ্চয়ের জন্ত প্রায় কিছুই থাকিত না। তিনি বাঙ্গালা লিখিতে ও পড়িতে জানিতেন এবং কত্কা রাসমণিকে স্নায় লিখিতে ও পড়িতে শিখাইয়াছিলেন। সপ্তম বর্ষ বয়সে, রাসমণির মাতৃ-বিয়োগ হয়।

রাজচন্দ্রের দ্বিতীয় বার স্ত্রী-বিয়োগ হইলে, বধু অশেষণে প্রেরিত প্রীতি-রামের লোক, হালিসহরে জাহ্নবী তীরে জীর্ণ বস্ত্র পরিধানা, গোরবর্ণা, পরম লাভণ্যময়ী রাসমণিকে দেখিয়া ও তাঁহার পরিচয় অবগত হইয়া তাঁহাকেই রাজচন্দ্রের ভাবী-পত্নী মনোনীত করেন। ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে একাদশ বর্ষ বয়সে

রাসমণি রাজচন্দ্রের সহিত পরিণীতা হন। রাজচন্দ্র রাসমণির পিতৃ-গৃহে প্রাপ্ত শিক্ষার যথেষ্ট উৎকর্ষ বিধান করেন। তাঁহাদের তেজস্বি বৎসরের দাম্পত্যজীবন, পরম সুখে অতিবাহিত হইয়াছিল। ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে রাসমণির পিতৃ-বিয়োগ ও তৃতীয়া কন্যা করুণাময়ীর মৃত্যু হয়। এই ঘটনার পাঁচ বৎসর পরে রাজচন্দ্র পরলোক গমন করিলে, রাসমণি পঞ্চাশ হাজার টাকা ব্যয়ে তাঁহার শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া, পতি-পরিত্যক্ত বিপুল সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন।

রাসমণি তীক্ষ্ণ বিষয়বুদ্ধিশালিনী ছিলেন। ভাগীরথীতে মৎস্য ধরিবার জন্য, ধীবরগণের উপর করস্থাপনের চেষ্টা এই প্রতিভাময়ী রমণীর অব্যর্থ কৌশলে নিষ্ফল হইয়াছিল। পতিবিয়োগের পর বৎসর, রাসমণি জান-বাজার বাগীতে মহাসমারোহে রাসোৎসব করেন। ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে রথ-যাত্রার জন্ত এক রৌপ্যরথ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এ রথ এখনও বর্তমান। এই জন্ত দুইটা উৎসব ব্যতীত রাসমণি শরৎকালে আনন্দময়ী শারদীয়া প্রতিমার বাৎসরিক অর্চনার অনুষ্ঠান করিতেন। লোকহিতকর কার্যে তাঁহার স্বভাবতঃই একটা উৎসাহ ছিল। সোনাই, বেলেঘাটা ও ভবানীপুরের বাজার, কালীঘাটে ঘাট ও মুমুর্নিবাস, হালিসহরে জাহ্নবী তীরে ঘাট, সুবর্ণরেখার অপর তীর চইতে কতকদূর পর্য্যন্ত ত্রিঙ্কোত্রের রাস্তা প্রভৃতিতে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। গঙ্গাসাগর, ত্রিবেণী, নবদ্বীপ, অগ্রদ্বীপ ও পুরীতে তীর্থযাত্রা করিয়া, রাসমণি ধর্মকামনায় প্রচুর অর্থ ব্যয় করেন। পুরীধামে তিনি তিন খানি বৃহৎ ও কয়েকখানি ক্ষুদ্র সুবর্ণ-মুকুট, জগন্নাথদেবকে প্রদান করেন ও সর্বসাধারণকে এক দিন মহাপ্রসাদ বিতরণ করিয়াছিলেন। এই তেজস্বিনী ও দয়াবতী রমণী, দয়া ও দানমুগ্ধ জনসাধারণ কর্তৃক, “রাণী রাসমণি” নামে অভিহিত হইতেন।

দেবালয় নির্মাণের সঙ্কল্প করিয়া, রাসমণি বারাণসীতে একখণ্ড ভূমি ক্রয় করিয়াছিলেন। সে সময়ে বারাণসী প্রভৃতি তীর্থস্থানে যাইতে হইলে ধনীর পক্ষে জলপথই প্রশস্ত ছিল। বিবেচনায় দর্শনাভিলষিণী রাণী রাসমণি, প্রয়োজনীয় খাদ্য, রন্ধক, চিকিৎসক, অশুচর এবং আত্মীয়বর্গ সমভিব্যাহারে বারাণসী যাত্রার উদ্দেশ্যে, পঁচিশখানি বজরা সজ্জিত করাইলেন। কিন্তু যাত্রার পূর্বে তাঁহারই এ সঙ্কল্প সহসা পরিবর্তিত হইল। তখন বঙ্গে ষোল হুভিষ্ক ও মহামারী। রাসমণি গঙ্গাস্নান করিতে বাইয়া বজরায় যে সমস্ত খাদ্যদ্রব্য ছিল, তাহা দরিদ্রসাৎ করিলেন। বারাণসীর পরিবর্তে, তিনি নিম্ন বঙ্গে ভাগীরথী

তীরে দেবালয় নির্মাণ করিতে মনস্থ করিলেন। এই সদিচ্ছার পরিণতি, পুণ্যভূমি দক্ষিণেশ্বরের নবরত্ন ও সুবিখ্যাত কালী-মন্দির। বারাণসীতে ক্রীত ভূমিখণ্ডে, ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে ১৯ মার্চ (১৩০০ সাল ৬ই চৈত্র) সোমবার রাসমণির দৌহিত্র ত্রৈলোক্যানাথ কিশাস “ত্রৈলোক্যেশ্বর” নামক শিবের মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া, দেব-সেবার নিত্য ব্যয় নির্বাহের জন্য, মাসিক চারি শত টাকা আয়ের সম্পত্তি দান করেন।

রাসমণি তাঁহার জামাতা মথুরামোহনর উপর স্থান নির্বাচন ও দেবালয় নির্মাণের ভার অর্পণ করেন। দক্ষিণেশ্বরে ভাগীরতী-তীরে কোম্পানীর বারুদাগারের দক্ষিণে, কলিকাতা সুপ্রীমকোর্টের হেষ্টিং নামক এক জন ইংরাজ এটর্নী, কুঠি নির্মাণ করিয়া তাহাতে বসবাস করিতেন। মথুরামোহন এই কুঠি সমেত, ষাট বিঘা জমী ক্রয় করিয়া, তাহাতে দেবালয় প্রস্তুত করিলেন। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে ৩১শে মে (১২৬২ সাল ১৮ই জ্যৈষ্ঠ) বৃহস্পতি-বার আনন্ধ্যাত্রার দিবসে, রাসমণির ঈষ্টদেবতার নামে তাহা প্রতিষ্ঠিত হইল। এই উপলক্ষে সেই শুভদিনে নবদ্বীপ প্রভৃতি পণ্ডিতপ্রধান স্থান, এমন কি স্বদূর কান্তকূজ, বারাণসী, শ্রীহট্ট, চট্টগ্রাম, উড়িষ্যা, প্রভৃতি স্থান হইতে আমন্ত্রিত বহু অধ্যাপক, পণ্ডিত ও ব্রাহ্মণসমাগত হয়েন এবং প্রত্যেকে রেশমী বস্ত্র, উত্তরীয় এবং পাথের ও বিদ্যার হিসাবে, অনান্য একটি স্বর্ণ মুদ্রা পাইয়া-ছিলেন। দেবালয় নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে, রাসমণি নয়লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করেন এবং পাঁচলক্ষ মুদ্রা বিনিময়ে, ত্রৈলোক্যানাথ ঠাকুরের নিকট হইতে দিনাজপুর জেলার, ঠাকুরগাঁ মহকুমার অন্তর্গত শালবাড়ী পরগণা ক্রয় করিয়া তাহা দেবালয়ের সম্পত্তি করিয়া দেন। রাসমণির এই কীর্তির অমুকরণে তাঁহার কন্যা জগদম্বা দাসী ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে, ১২ই এপ্রিল (১২৮১ সাল ৩০শে চৈত্র) তিনলক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে, বারাকপুরের সম্মিহিত টিটাগড়ে অন্নপূর্ণার মন্দির এবং দৌহিত্রের পুত্রবধূ গিরিবালা দাসী ১৯১১ খৃষ্টাব্দে ১লা জুন (১৩১৮ সাল ১৮ই জ্যৈষ্ঠ) বৃহস্পতিবার, দুই লক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে আগড়গাড়ার রাধাকৃষ্ণের এক মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন।

রাসমণি তাঁহার মকিমপুর জমিদারীর প্রজাগণকে, নীলকরের ভীষণ অত্যাচার হইতে রক্ষা করেন এবং প্রজার মঙ্গলের জন্য দশসহস্র মুদ্রা ব্যয়ে, মধুমতীর সহিত নবগঙ্গার খালের সংযোগ বিধান করেন। এই নবখনিত খালের নাম টালার খাল। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে সিপাহীযুদ্ধের সময় যখন সকলেই কোম্পানীর কাগজ বিক্রয় করিতে বাধ্য, রাসমণি

সেই সময়ে বিস্তর কাগজ খরিদ করিয়াছিলেন। সেই অশান্তি ও গোল-বোপের সময়, তিনি কোম্পানীকে ছয়টি হস্তী, প্রচুর খাদ্য ও অর্থদান করিয়াছিলেন। চব্বিশ বৎসরকাল ব্রহ্মচর্য্যময় জীবন যাপনের পর ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দে ১৯শে ফেব্রুয়ারী (১২৬৭ সাল ২ই কান্তন) মঙ্গলবার অর রোগে এই পুণ্যবতী রাণী রানমণি পরলোকে গমন করেন।

দাক্ষিণেশ্বরের একখানি ক্ষুদ্র ইতিবৃত্ত প্রকাশিত হইয়াছে। বাবু প্রসাদ দাস-মুখোপাধ্যায় ইহার লেখক। প্রসাদবাবুর লিখিত কাহিনী হইতে পূর্বোক্ত বিবরণগুলি সংগৃহীত হইল।

দেওয়ান রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশ।

(জোড়াবাগান)

দেওয়ান রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়, রামসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়ের দ্বিতীয় পুত্র এবং রাজা রামানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রপৌত্র। তিনি ২৪ পরগণার অন্তর্গত কেটিয়ারী নামক গ্রাম হইতে আসিয়া, কলিকাতায় বসতি করেন এবং গভর্ণমেন্টের অধীনে পাটনার আফিমের কুঠীর দেওয়ান হইয়া, প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করেন। ইংরাজী ও পারস্য ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি থাকায় তিনি ইংরাজ ও দেশীয় সকলের কাছেই সমাদৃত হইয়াছিলেন। তিনি নিম্নতলায় একটি স্নানের ঘাট নির্মাণ করাইয়া, তাহা তখনকার বড়লাট লর্ড উইলিয়াম বেন্টিককে উৎসর্গ করিয়াছিলেন এবং নিম্নতলার আনন্দ-ময়ীর মন্দির, তিনিই প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। এই মন্দির সম্বন্ধে অনেক কথা আমরা ইতিপূর্বে বলিয়াছি।

দেওয়ান রাধামাধব, কলিকাতা ও সহরতলীতে বহু সম্পত্তি, উড়িষ্যায় অনেকগুলি জমিদারী এবং বহু অর্থ রাখিয়া বান। তাঁহার পাঁচ পুত্র — নবকৃষ্ণ, গোপালকৃষ্ণ, শঙ্করকৃষ্ণ, শিবকৃষ্ণ ও তারাকৃষ্ণ। ইহাদের মধ্যে প্রথম, চতুর্থ ও পঞ্চমপুত্রের সন্তানাদি হয় নাই। দ্বিতীয় তৃতীয়ের প্রত্যেকের দুই কন্যা। শিবকৃষ্ণ তাঁহার অসংখ্য ভ্রাতৃগণের মৃত্যুর পরেও জীবিত ছিলেন। তিনি ননীমোহনকে পোষ্য-পুত্ররূপে গ্রহণ করেন।

শিবকৃষ্ণ প্রতাপশালী জমিদার ছিলেন। তিনি নান্য প্রকার ষোড়শ ও গাড়ী ভাল বাসিতেন। একজন খ্রেষ্ট দলের অধারোহী বলিয়াও তাঁহার একটা প্রতিপত্তি ছিল। কিন্তু একটা বিশেষ দোষ ছিল। তিনি গাড়ী চালাইয়া বাইবার সময় তাঁহার গাড়ীর নিকটে যে কেহ

আসিত, তাহাকেই চাবুক মারিতেন, এই দুর্ব্যবহারে অনেকেই তাঁহার শত্রু হইয়া উঠে। তিনি পৈত্রিক জমিদারী সংক্রান্ত এক বোকদমায় চৌদ্দ বৎসরের জ্ঞাত দীপান্তরে প্রেরিত হন। দুর্ভাগ্যের বিষয় এই, নির্দাসন মুক্তির পর কিরিবার পথে তাঁহার মৃত্যু হয়। দীপান্তরের পূর্বে, তিনি মহেশের বাৎসরিক রথযাত্রা উৎসবের জ্ঞাত প্রচুর অর্থ দান করেন। জনপ্রবাদ এই, যে দীপান্তরকালে সুদূর আগামায়ে তিনি মহা সমারোহে দুর্গোৎসব করিয়াছিলেন।

শেঠ ও বসাক বংশ ।

শেঠগণ প্রথমে গোড়ের অধিবাসী ছিলেন, কিন্তু পরে সুবর্ণগ্রাম, ঢাকা, কাশিমবাজার, মুর্শিদাবাদ এবং হুগলী জিলার হলুদপুরে আসিয়া বাস করেন। তাঁহারা প্রথমে শূত্রপ্রস্তুতের কার্য্য করিতেন, কিন্তু পরে বস্ত্রাদির ব্যবসাদার হইয়া পড়েন। তাঁহারা ব্যবসায়ের অমুরোধে, বঙ্গের প্রত্যেক বড় বড় সহরেই বাস করিতেন এবং ভারতে পটুগিজ ও ওলন্দাজগণের আগমনের সময় হইতে কলিকাতায় ব্যবসায় আরম্ভ করেন। প্রবাদ আছে—পলাশীর যুদ্ধের পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে, ধনশালী শেঠগণ তখনকার জঙ্গলময় কলিকাতায় বাস করিতে আরম্ভ করেন এবং গোবিন্দজীউ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া, তাঁহার জ্ঞাত একটা মন্দির উৎসর্গ করেন। কলিকাতা নগরের প্রাণপ্রতিষ্ঠার পর, শেঠগণ বঙ্গের বিভিন্ন স্থান হইতে বসাকগণকে আনয়ন করিয়া কলিকাতায় সংস্থাপিত করেন। বসাকগণের সহিত বিবাহের আদান প্রদানই তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য ছিল। বসাকগণও ধনী ছিলেন। তাঁহারা পূর্বে আলিবর্দি খাঁর আমলে, ব্যবসায়-ব্যপদেশে মুর্শিদাবাদ, কাশিমবাজার, ঢাকা ও অন্যান্য স্থানে বাস করিয়াছিলেন। ওনিয়াছি, ইদানিন্তনকালে কলিকাতার শেঠ ও বসাকগণের সঙ্গে উক্ত স্থানের বসাকগণের বিবাহাদি চলে না।

ইষ্ট-ইন্ডিয়া-কোম্পানী যখন বর্তমান দুর্গ নির্মাণ করেন, তখন তাঁহারা শেঠ ও বসাকগণের গোবিন্দপুরের জমির পরিবর্তে, তাঁহাদিগকে বড় বাজারে জমি প্রদান করেন। শেঠগণ, এই সময়ে তাঁহাদের কুলদেবতা গোবিন্দজীউকে বড়বাজারে স্থানান্তরিত করেন। বড়বাজারে বর্গীর বৈষ্ণবদাস শেঠের আবাসবাটীর সান্নিধ্যে, বর্তমান টাকশালের নিকট এই মূর্তি আজিও দেখিতে পাওয়া যায়। শেঠ ও বসাকগণের মধ্যে

তৎকালে কেবল পাঁচজন মাত্র বিখ্যাত হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের নাম—যাদবেন্দু শেঠ, ও বৈষ্ণবদাস শেঠ, শোভারাম বসাক, বৃন্দাবন বসাক ও কৃষ্ণচন্দ্র বসাক। যাদবেন্দু শেঠ ও বৈষ্ণবদাস শেঠ অত্যন্ত ধর্ম্মাহুয়াগী ছিলেন। যাদবেন্দু শেঠ কলিকাতার বাঁশতলা গলির ৫ নং বাটীতে রাধাকান্তজীউ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন। এই বিগ্রহটী পূর্বে বিষ্ণুপুরের রাজার ছিল। প্রবাদ আছে, বৈষ্ণবদাস শেঠ গঙ্গাজলে কলনী পূর্ণ করিয়া তাহার মুখ বন্ধ করিয়া এবং তৎকালে শীলমোহর করিয়া সোমনাথ ও দ্বারকানাথ দেবের পূজার জন্ত পাঠাইয়া দিতেন। তাঁহার প্রপৌত্রগণ পর্য্যন্ত এই প্রথা বজায় রাখিয়াছিলেন।

যাদবেন্দু শেঠের দুইজন বংশধর—চৈতন্তচরণ শেঠ ও আনন্দচন্দ্র শেঠও অত্যন্ত ধার্মিক ছিলেন। মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর চৈতন্তচরণের নানা সদুণ ও বদান্ততার জন্ত তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন। আনন্দচন্দ্র অত্যন্ত মিতব্যয়ী ছিলেন। তিনি মৃত্যুকালে চল্লিশ লক্ষ টাকা রাখিয়া যান। রাধাকৃষ্ণ শেঠের পুত্র মাধবচন্দ্র শেঠ, চৈতন্তচরণ ও আনন্দচন্দ্র উভয়েই সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন।

যাদবেন্দুর আর একজন বংশধর নন্দলাল শেঠের পৌত্র, রাধাকান্ত শেঠ হিন্দুকলৈজের প্রতিভাসম্পন্ন ছাত্র ছিলেন। সার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর K. C. S. I. তাঁহাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। তাঁহার পুত্র প্রিয়নাথ শেঠ।

তারিণীচরণ বসাক, শোভারাম বসাকের বংশধর রাধাকৃষ্ণ বসাকের পুত্র। বৃন্দাবনচন্দ্র বসাকের বংশধরগণ কলিকাতাতেই বাস করিতেছেন। কৃষ্ণচন্দ্র বসাকের বাসভবন বিডন স্কয়ারের নিকট চিংপুর রোডের উপর আশ্রিত ও অবস্থিত রহিয়াছে।

এই শেঠ ও বসাকবংশ কলিকাতার অতি প্রাচীন অধিবাসী। কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পূর্বেও ইঁহারা বেতড়ের হাটে, পটুগীজদিগের সহিত ব্যবসা-বাণিজ্য করিতেন। জবচার্ণক জঙ্গলের মধ্যস্থিত স্থানে, কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিলে, শেঠগণ গোবিন্দপুরে ও স্মতালুটীতে বাস আরম্ভ করেন। প্রাচীন কলিকাতার ইতিহাসের সহিত এই শেঠ ও বসাকগণের নাম অবিচ্ছেদ্যভাবে সম্বন্ধ। এই বংশের পূর্বোক্ত বৈষ্ণবচরণ শেঠ মহাশয় অতি ধার্মিক ও প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তি ছিলেন। বৈষ্ণবচরণ শেঠ ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ ইষ্ট-ইন্ডিয়া-কোম্পানীর সহিত বাণিজ্য ব্যবসারে

লিপ্ত থাকিয়া, প্রচুর ধন সঞ্চয় করিয়াছিলেন। দেবালয় প্রতিষ্ঠা, দানধ্যান প্রভৃতি কার্যে ইহারা সবিশেষ যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। কলিকাতার বাসকালে তাঁহাদের জ্ঞাতি গোত্র অনেক বাড়িয়া উঠে, এইজন্য তাঁহারা কলিকাতার নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। এই শ্রেণীগণের মধ্যে হরিনারায়ণ শেঠ কোম্পানীর প্রথম আমলে বিশেষ ক্ষমতা সঞ্চয় করেন। বর্তমান মেটকাফ-হল যে স্থানে প্রতিষ্ঠিত, সেই স্থান অধিকার করিয়া হরিনারায়ণের বাসভবন ছিল। এখন তাহার চিহ্নমাত্র নাই। শোভারাম বসাক পলাশীর যুদ্ধের সময় ও পরে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার নামের কয়েকটা পথ ও গলি আজিও তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে।

রামদুলাল দেবের বংশ ।

রামদুলাল দেব ওরফে দুলাল সরকার অতি সামান্ত অবস্থা হইতে বংশ এবং সমৃদ্ধির শীর্ষদেশে আরোহণ করিয়াছিলেন। তিনি জাতিতে কায়স্থ ছিলেন। তাঁহার পিতা বলরাম দেব, দমদমার নিকটবর্তী রেকজানি নামক গ্রামে বাস করিতেন এবং শিক্ষকতা করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করিতেন। বর্গীর-হাজামার (১৭৫১-৫২ খৃঃ অব্দে) বলরাম পৈতৃক বাসভবন পরিত্যাগ করেন। রামদুলালের জন্মের অল্পকাল পরেই, তাঁহার-পিতৃ-মাতৃ-বিয়েগ হয় এবং তিনি মাতামহের আশ্রয়ে পালিত হন। তাঁহার মাতা প্রতিবেশীদের সাহায্যে জীবিকা-নির্বাহ করিতেন এবং তাঁহার মাতামহী বহু কষ্টভোগের পর হাটখোলায় ধনবান ব্যবসায়ী মদনমোহন দত্তের বাটীতে পাচিকাবৃত্তি গ্রহণ করেন। রামদুলালও এই মদনমোহন দত্তের বাটীতে থাকিবার অল্পমতি প্রাপ্ত হন। এই স্থানে তিনি বাঙ্গালা ও তখনকার কালের উপযোগী সামান্ত মাত্র ইংরাজী শিক্ষা করেন। অতঃপর মদনমোহন বাবু তাঁহাকে প্রথমে ৫ টাকা বেতনে বিল-সরকার ও তৎপরে ১০ টাকা বেতনে জাহাজ-সরকার করিয়া দেন। দুর্ভাগ্য বিতাড়িত এই রামদুলাল এক সময় এক মহত্তম কার্য দ্বারা স্বীয় ভবিষ্যৎ উজ্জল করিয়া লয়েন। এক দিন তিনি নিলামওয়ারী টুল্লো কোম্পানীর অফিসে, তাঁহার প্রভুর পক্ষ হইতে খেজার ১৪০০০ টাকা একখানি জলমগ্ন জাহাজ কিনিয়া লন। তিনি টাকা জমা দিয়া চলিয়া আসিতে উত্তত হইয়াছেন, এমন সময় সেই জাহাজ ক্রেতার একজন সওদাগর সাহেব আসিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হন এবং কিছু কম এক লক্ষ টাকা মূল্যস্বরূপ দিয়া সেই জাহাজ ক্রয় করিবার প্রস্তাব করেন।

রামচন্দ্রলাল এই সমস্ত টাকা প্রভুকে স্টিয়াইয়া দিতে চাহিলে, প্রভু মদনমোহন বাবু, তাঁহার সততা দর্শনে অতীব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সমস্ত টাকা দান করেন। এই টাকাই রামচন্দ্রলালের ভবিষ্যৎ সৌভাগ্যের ভিত্তি। অতঃপর রামচন্দ্রলাল আমেরিকার সওদাগরগণের এজেন্ট এবং কলিকাতার অনেক সওদাগরের বেনিয়ান হইয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন।

রামচন্দ্রলাল শেষে সদৃশ সম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার ধর্মপ্রবৃত্তি ও দানশীলতা অসামান্য ছিল। মাদ্রাজের দুর্ভিক্ষের সময়, টাউনহলের মিটিংএ তিনি সর্বসমেত নগদ এক লক্ষ টাকা দান করেন। হিন্দু-কলেজ নির্মাণকালে, তিনি ৩০,০০০ টাকা দান করিয়াছিলেন। কাশীতে ত্রয়োদশ শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিতেও তাঁহার ২২২০০০ টাকা ব্যয় হয়। ৭৩ বৎসর বয়সে পক্ষাঘাত রোগে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার পুত্রগণ লক্ষ টাকা ব্যয়ে তাঁহার শ্রাদ্ধ সম্পন্ন করেন।

রামচন্দ্রলালের দুই বিবাহ। প্রথমা পত্নী নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। দ্বিতীয়া পাঁচটি কন্যা এবং আশুতোষ ও প্রমথনাথ নামক দুইটি পুত্রের জননী। আশুতোষ ও প্রমথনাথ (সাতু বাবু ও লাটু বাবু) সর্ববিধে পিতার নাম রাখিয়াছিলেন। তাঁহার নানা সৌখীন কার্যে প্রভূত অর্থ ব্যয় করাতে, কলিকাতা-অঞ্চলে “বাবু” নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। তখনকার বাবুর অর্থ বর্তমান কালের বাবুর অর্থ হইতে বিভিন্ন ছিল। তাঁহাদের মত বাবু—তখন খুব অল্পই ছিল। সাতুবাবুর পুত্র গিরীশচন্দ্র পিতার জীবদ্দশাতেই দুইটি কন্যা রাখিয়া পরলোকে যান। সাতুবাবুর দুইটি কন্যা ছিল। একজন—চারুচন্দ্র ও শরচ্চন্দ্রের জননী ও অত্রটি রাম-বাগানের উমেশচন্দ্র দত্তের পত্নী। প্রমথবাবুর দুইটি বিধবা পত্নীর প্রত্যেকেরই এক একটি পোষাপুত্র গ্রহণ করেন। তাঁহাদিগের নাম—মদননাথ ও অনাথনাথ।

রামচন্দ্রলাল দেব বিশাল সম্পত্তি, তাঁহার বংশধরগণের অপরিমিত ধরচাঙ্গের জন্য পূরীপেক্ষা কতক কমিয়া গিয়াছে। কথিত আছে, প্রাতঃস্মরণীয় রামচন্দ্রলাল দে মহাশয় ১ কোটি ২২ লক্ষ টাকা রাখিয়া যান। রামচন্দ্রলাল যেমন অতি নিঃস্ব অবস্থা হইতে স্বাবলম্বন ও ভাগ্যবলে, কোটীপতি হইয়াছিলেন, তেমনি নানাবিধ সংকার্যে দেবমন্দির প্রতিষ্ঠার পূজা পার্শ্বণে ও অন্যান্য লোকহিতকর কার্যে অসংখ্য অর্থব্যয় করিয়া, নিজের নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। বর্তমানে বাবু অনাথনাথ দেব, এই দেববংশের মানসম্মত রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। তিনি একজন দানশীল, অর্থনিষ্ঠ, কর্তব্যপরায়ণ হিন্দু—ও কায়স্থ কুলের রত্নস্বরূপ।

দেওয়ান শান্তিরাম সিংহের বংশ।

(জোড়াসাঁকো)

শান্তিরাম সিংহ, কোম্পানীর আমলে কালেক্টার মিঃ মিডল্টন ও সার টমাস্ রমবোল্ড সাহেবের দেওয়ান ছিলেন। তিনি ষাটনা ও মুর্শিদাবাদ জিলা সশস্ত্রীয় কার্যের অধ্যক্ষ ছিলেন।

দেওয়ান শান্তিরাম, জাতিতে কায়স্থ। তিনি স্বধর্ম্মানুরাগী হিন্দু ছিলেন। নানাবিধ পুণ্যকার্যেই তাঁহার সময় অতিবাহিত হইত। তিনি বারাণসীতে একটা বৃহৎ শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার দুই পুত্র—প্রাণকৃষ্ণ সিংহ ও জয়কৃষ্ণ সিংহ। জ্যেষ্ঠ প্রাণকৃষ্ণ, কোম্পানীর সাধারণ ধনাগারের দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র—রাজকৃষ্ণ সিংহ, নবকৃষ্ণ সিংহ ও শ্রীকৃষ্ণ সিংহ এবং কনিষ্ঠ জয়কৃষ্ণের এক পুত্র—নন্দলাল সিংহ। রাজকৃষ্ণ সিংহের পুত্র মহেশচন্দ্র সিংহ। মহেশচন্দ্রের পুত্র হরিশ্চন্দ্র এবং হরিশ্চন্দ্রের পুত্র বলাইচন্দ্র। প্রাণকৃষ্ণের দ্বিতীয় পুত্র নবকৃষ্ণের সন্তানাদি ছিল না এবং তৃতীয় পুত্র শ্রীকৃষ্ণ একমাত্র কন্যা রাখিয়া দেহত্যাগ করেন।

নন্দলাল সিংহের পুত্র—সুবিখ্যাত মহাভারত-কার কালীপ্রসন্ন সিংহ। কালীপ্রসন্ন—সংস্কৃত, বাঙ্গালা ও ইংরাজী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন এবং বাঙ্গালা সাহিত্যের উন্নতিকল্পে তাঁহার বিশেষ মত ছিল। তিনি বাঙ্গালা ভাষার প্রসিদ্ধ পুস্তক “হতোম-পেঁচার-নক্সা” রচয়িতা এবং মহাভারতের অনুবাদ তাঁহার অমূল্য অক্ষয়কীর্তি। মহাভারত প্রকাশকালে, তাঁহাকে ঋণজালে জড়িত হইয়া পড়িতে হইয়াছিল এবং ইহারই ফলে শ্ৰেণীভাষার বহু মূল্যবান জমিদারী ও কলিকাতার বেঙ্গল-ক্লাব প্রভৃতি বহু মূল্যবান সম্পত্তি তাঁহার হস্ত বহির্ভূত হইয়া গিয়াছিল। যাহা হউক, তিনি যে নানা সদগুণে বিভূষিত ছিলেন, ইহা তাঁহার সমসাময়িক সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন।

কালীপ্রসন্ন, বাঙ্গালা নাট্য-সাহিত্যের উৎসাহদাতা ও পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। রাজা সার রাধাকান্ত দেব যেমন শব্দকল্পদ্রুমের প্রচার দ্বারা সাধারণে যশস্বী হইয়া গিয়াছিলেন—কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়, সেইরূপ হিন্দুর কল্পবৃক্ষ অট্টাদশ-পর্ল মহাভারতের অনুবাদ করিয়া যশস্বী হয়েন। এইজন্য কালীপ্রসন্ন সিংহের নাম আজও প্রত্যেক বঙ্গবাসীর স্মৃতিপটে জাগরুক। সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃতনাটক বেণীসংহার ও বিক্রমোর্কশীর প্রথম অভিনয়, তাঁহার

চেঁচোতেই, তাঁহার নিজ বাটীতে হইরাছিল। মাইকেল যথুহদন দত্তের মেঘনাদবধকাব্য এই সময়ে প্রচারিত হয়। কবি যথুহদনের সম্মানের জন্ত কালীপ্রসন্ন বাবু, নিজের প্রাসাদভূলা বাটীতে একটি সভা আহ্বান করেন। এই সভায় তিনি মাইকেলকে একটি অভিনন্দন পত্র ও ক্লারেটমুগপানোপ-যোগী এক রৌপ্যময় পাত্র দান করেন।

কালীপ্রসন্ন সিংহ, সর্ববিধ দেশহিতকর সাধারণকার্য্যে যোগদান করিতেন। অসংখ্য পণ্ডিতমণ্ডলী পরিবেষ্টিত হইরা থাকায়—তাঁহার বিদ্যালোচনার প্রবৃত্তি অতি প্রবল হইয়া উঠে। টেকচাঁদ ঠাকুরের “আলালের ঘরের ছলান” ও কালীপ্রসন্নের “হতোম-পেঁচার-নক্সা” প্রভৃতি পুস্তক, সেকালের বঙ্গ সমাজে বিশেষভাবে সমাদৃত হইয়াছিল। সেকালের কলিকাতার বাকালী-সমাজের দোষ গুণ “হতোমে” অতি উজ্জ্বলভাবে প্রতিফলিত হইয়াছিল। বর্তমানকালে এই শ্রেণীর পুস্তক রুচিপ্ৰদ না হইলেও, অতীত যুগে ইহার যথেষ্ট আদর ছিল। “হক-কথা” বলিয়া আরও একখানি এই শ্রেণীর সমাজ চিত্র, ইহার পরবর্তী সময়ে রচিত হয়। ইহার প্রণেতা যে কে, তাহার কোন পরিচয় নাই।

সমগ্র মহাভারতের অমূল্যবাদ কার্য্যে, আট বৎসর অতীত হয়। কালী-প্রসন্ন সিংহ, এই সুবৃহৎ গ্রন্থ বিনামূল্যে সুধীসমাজে বিতরণ করিয়াছিলেন। ধরিতে গেলে, জোড়াসাঁকোর সিংহবাটীর সমুজ্জ্বল রত্ন এই কালীপ্রসন্ন সিংহ বা. “কালী-সিদ্ধি”। লংসাহেব নীলদর্পণের ভাবান্তর করিয়া যে সময়ে অর্থ-দণ্ডে দণ্ডিত হন, মহাত্মভব কালীপ্রসন্ন, তাঁহার সেই বিপত্তিকালে জরিমানার টাকা আদালতে দাখিল করিয়া, লংসাহেবকে কারাদণ্ড হইতে মুক্ত করেন। কালীসিংহের উপযুক্ত পুত্র বিজয়চন্দ্র সিংহ মহাশয় বর্তমানে পিতার স্মারক রক্ষা করিয়া চলিতেছেন। হিন্দু-প্রোট্রিফট পত্রিকা, এখন তাঁহারই তত্ত্বাব-ধারণে নূতনভাবে প্রকাশিত হইতেছে। তিনি অতি বিনয়ী, সদালাপী ও সংকল্পে উৎসাহী।

কলিকাতার ঠাকুর গোষ্ঠী।

যানে, সম্মে, বিদ্যায় ও বর্ণোপোষ্যে কলিকাতার ঠাকুর-গোষ্ঠী, ভারতের সর্বত্র বিখ্যাত। বোড়াসাঁকো ও পাথুরিয়াঘাটার ঠাকুর মহাশয়গণ, একই বংশ সম্ভূত। এই গোষ্ঠীর বিশেষত্ব এই, একাধারে এই বংশে-বাণী ও কমলার বর্ণভূষণ আবির্ভূত হইরাছেন। ইহাদের সকলের সম্বন্ধে বিশদভাবে

বলিতে গেলে, একখানি স্বতন্ত্র পুস্তক হইয়া পড়ে। এই জন্য আমরা পুরাকালে বাহারা স্বনাম-ধন্য ও প্রথিত-যশা হইয়াছিলেন, তাঁহাদের কথাই বলিব। কেননা আমাদের স্থান অতি সংক্ষেপ।

কাক্তকুর্জগত পঞ্চব্রাহ্মণের মধ্যে, ভট্টনারায়ণ এই গোষ্ঠির আদি পুরুষ। ভট্টনারায়ণের পুত্র নান্দ বা নুসিংহ কুশারীর বংশে, ইহাদের উদ্ভব। ইহারা রাঢ়ীশ্রেনী ভূক্ত এবং পিরানী-দোষযুক্ত। * কিন্তু তাহা হইলেও, ধনে মানে ও ঐশ্বর্যে ইহারা সর্বজনবিদিত।

এই বংশের আদিনিবাস, যশোহরের অন্তর্গত চেঙ্গটিয়া পরগণায় ছিল। এতৎসংশ্লিষ্ট পঞ্চানন ঠাকুর, সর্ব প্রথমে কলিকাতায় আগমন করেন। তখন কলিকাতা বনজঙ্গলে সমাচ্ছন্ন। সুতালুটী, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর এই তিনখানি গওগ্রাম, তখন ধীরে ধীরে জনপূর্ণ হইতেছিল।

পঞ্চানন ঠাকুর মহাশয়, কলিকাতায় গোবিন্দপুরে আসিয়া বসবাস করেন। পুরাকালের এই গোবিন্দপুরের স্থানাধিকার করিয়া বর্তমান ফোর্টউইল্লিয়ম দুর্গ নিশ্চিত হইয়াছে। পঞ্চাননের পুত্র জয়রাম, ইষ্ট ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর অধীনে, আমিনের কার্য্য করিতেন। পলাশী-যুদ্ধের পর, যে সময়ে গড়ের মাঠের বর্তমান কেল্লা নিশ্চিত হইবার বন্দোবস্ত ঠিক হইয়া যায়, সেই সময়ে গোবিন্দপুরের অনেকের বাড়ীঘর সেই স্থানে ভাঙ্গ পড়ে। ইহাদের অনেকে গোবিন্দপুর ত্যাগ করিয়া সুতালুটী অঞ্চলে চলিয়া যান। জয়রামও এই ঘটনার বাসচ্যুত হইয়া, পাণ্ডুরিরাবাটার আসিয়া বসবাস করেন। কোম্পানী সে সময়ে ২৪ পরগণার জমিদারী প্রাপ্ত হন, কর্ণকুল জয়রাম, সেই সময়ে এই সুবৃহৎ জেলার বিলি-বন্দোবস্ত কার্য্যে, কোম্পানীকে যথেষ্ট সাহায্য করেন। * ১৭৬২ খ্রীঃ অব্দে জয়রামের মৃত্যু হয়।

জয়রামের চারি পুত্র। আনন্দীরাম, দর্পনারায়ণ, নীলমণি ও গোবিন্দরাম। প্রথম ও চতুর্থের বংশ নাই। দ্বিতীয় দর্পনারায়ণ ও নীলমণির বংশধরেরাই এখন কলিকাতা সমাজ অলঙ্কৃত করিয়া আছেন। দর্পনারায়ণের বংশধরেরা সিনিয়ার-ব্রাহ্ম ও নীলমণির বংশধরেরা ঠাকুর গোষ্ঠীর জুনিয়ার-ব্রাহ্ম বলিয়া সাধারণে পরিচিত।

পঞ্চানন ও তৎপুত্র যে সময়ে গোবিন্দপুরে বসবাস করিতেন, সেই সময়ে গোবিন্দপুরে ব্রাহ্মণ সংখ্যা বড় কম ছিল। এই জন্য অন্য জাতীর অধিবাসীরা, তাঁহাদের "ঠাকুর" বলিয়া সম্বোধন করিতেন। * পরে ইহা

উপাধিরূপে দাঁড়াইয়াছে। এখন এই ঠাকুর শব্দটা ইংরাজীর স্রোতমুখে Tagore এ পরিণত হইয়াছে।

দর্পনারায়ণ সেকালের যুগে, একজন কৃতবিদ্যা সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ছিলেন। তিনি ইংরাজী ও ফরাসী ভাষা খুব ভালরূপ জানিতেন। তিনি তদানীন্তন ফরাসী-গবর্ণমেন্টের অধীনে দেওয়ানী চাকরী ও স্বাধীন ব্যবসায় প্রভৃতি দ্বারা প্রচুর বিত্তসম্পন্ন হন। এই সময়ে নাটোরের জমিদারী সমূহ বিক্রীত হইতে আরম্ভ হওয়ায়, দর্পনারায়ণ রঙ্গপুরে এক জমিদারী ক্রয় করেন।

দর্পনারায়ণ দুই সংসার করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রথমা পত্নীর গর্ভে রাধামোহন, গোপীমোহন, কৃষ্ণমোহন, হরিমোহন, পিয়ারীমোহন বলিয়া পাঁচপুত্র হয়। কোন কারণে বাধ্য হইয়া, রাধামোহন ও কৃষ্ণমোহনকে তিনি বিষয় হইতে বঞ্চিত করেন। পঞ্চম পুত্র পিয়ারীমোহন স্বাক্ষরহীন ছিলেন। অন্যান্য দান বাতীত বিশহাজার টাকা তিনি দেব-সেবার জন্য বন্দোবস্ত করেন। সম্পত্তির বাকী অংশ তিনি সকল পুত্রকেই সমান ভাগে ভাগ করিয়া দিয়া যান।

দর্পনারায়ণের দ্বিতীয়পুত্র গোপীমোহন, পুত্র সৌভাগ্যে বড়ই যশস্বী হইয়াছিলেন। তাঁহার বংশধর হরকুমার ও প্রসন্নকুমার ঠাকুর বঙ্গদেশের উজ্জলরত্ন। এই হরকুমারের পুত্রই স্বনামগাত মহারাজা সার যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর বাহাদুর ও রাজা সার সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর। প্রসন্নকুমারের জ্ঞানেন্দ্রমোহন বলিয়া এক পুত্র জন্মে।

গোপীমোহন ঠাকুর, মহা সমারোহে দুর্গোৎসব করিডেন। সে কালের অনেক পদস্থ ইংরাজ, এমন কি গবর্ণর-জেনারেলগণও এই উৎসব ক্ষেত্রে আমন্ত্রিত হইতেন। সুপ্রসিদ্ধ ডিউক অব ওয়েলিংটন, এক বার এই পূজাক্ষেত্রে আহূত হইয়া নৃত্যগীতাদি উপভোগ করিতেছিলেন, এমন সময়ে টানা-পাথার দড়ী ছিঁড়িয়া যাওয়ায়, পাখাখানি মহাবেগে নীচে পড়িয়া যায়। সৌভাগ্য ক্রমে, জেনারেল-সাহেব এই দৈব বিপদজনিত আঘাত হইতে বড়ই বাঁচিয়া গিয়াছিলেন।

গোপীমোহন সংস্কৃত ভাষার শিক্ষাবিস্তার কল্পে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। অনেক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত ও ঘটক তাঁহার নির্দিষ্ট বৃত্তিতে নিয়মিতরূপে প্রতিপালিত হইতেন। সঙ্গীতালোচনার তাঁহার একটা স্বভাবসিদ্ধ অমুরাগ ছিল। পশ্চিম প্রদেশের লক্ষ্মী, গৌরীসিংগ, বারানসী, আগরা, দিল্লী প্রভৃতি

স্থানের প্রসিদ্ধ গায়ক ও বাদকগণ তাঁহার সঙ্গীত-সভায় আনিতে ন। ইহারা কালোয়াতী দেখাইয়া গোপীমোহনের নিকট প্রচুর পুরস্কার লাভ করিতেন, অথবা বেতনভোগীরূপে তাঁহার দ্বারা প্রতিপালিত হইতেন।

রাধাগোয়ালা, সেকালের একজন প্রসিদ্ধ লাঠিবাজ ও কুস্তিগীর। এই রাধাগোয়ালা, গোপীমোহনের বেতনভোগী ভৃত্য ছিল। প্রাচীন কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ব্যারেটো কোম্পানীর স্বত্বাধিকারী—ব্যারেটো সাহেবের সহিত, গোপীমোহনের খুব বন্ধুত্ব ছিল। ব্যারেটোও তাঁহার বন্ধু গোপীমোহন ঠাকুরের স্ত্রীর পালোয়ান পুষ্টিয়া, তাহাদের লড়াই দেখিতে ভাল বাসিতেন। তিনি প্রায়ই গোপীমোহনের স্ত্রীর বাসানে উপস্থিত থাকিয়া, তাঁহার ও গোপীমোহনের অধীনস্থ পালোয়ানদের দ্বন্দ্বযুদ্ধ দেখিতেন। এই পালোয়ানদের মধ্যে রাধাগোয়ালাই শ্রেষ্ঠ ছিল। গোপীমোহন তাহাকে বড় ভাল বাসিতেন। তাঁহার মৃত্যুর পরও, রাধাগোয়ালা তাঁহার বংশধরগণের নিকট নিয়মিত বৃত্তি পাইয়াছিল।

লখেঞ্চাণা বা লক্ষীকান্ত, সে সময়ে বিজ্ঞপূর্ণ কবিতারচনার জ্ঞান বড়ই প্রসিদ্ধ ছিলেন। কালীমির্জা, সেকালের একজন প্রসিদ্ধ গায়ক। এই দুই জনই গোপীমোহনের সভা অলঙ্কৃত করেন।

নানাবিধ সংকার্য্যে গোপীমোহনের দান ছিল। কন্যাদায়, মাতৃদায়, পিতৃদায়গ্রহণকে সাহায্য করা, অধ্যাপকগণকে বৃত্তিদান করা, সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতগণকে উৎসাহ দান করায়, তিনি কখনও রূপণতা করেন নাই। একবার তিনি রাজসাহী জেলার এক জমীদারী ক্রয় করেন। তাঁহার দেওয়ান গোন্দলপাড়া নিবাসী স্বর্গীয় রামমোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের চেষ্টায় এই জমীদারী খানি তিনি অতি অল্প মূল্যে কিনিতে সক্ষম হন। কিন্তু পরিশেষে রামমোহনের প্রভুভক্তির পুরস্কার স্বরূপ, এই নবজ্ঞীত জমীদারী তিনি তাঁহাকেই দান করেন। এখনও রামমোহনের বংশধরেরা এই জমীদারীর স্বত্ত্বভোগ করিয়া আসিতেছেন।

গোপীমোহন, নবস্থাপিত হিন্দুকলেজের Hereditary Governor পদে নিযুক্ত ছিলেন। এই হিন্দুকলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রদের উপকারার্থে তিনি অনেক বৃত্তি ব্যবস্থা করিয়া যান। অনেক দরিদ্র অর্থহীন ছাত্র, তাঁহার ব্যয়ে প্রতিপালিত হইত।

শোভাবাজারের রাজা রাজকৃষ্ণের সহিত গোপীমোহনের বখেটে বন্ধুত্ব ছিল। উভয় বন্ধুতে পাগড়ী বিনিময় করিয়া বন্ধুত্বসূত্রে আবদ্ধ হন।

কিন্তু ভবিষ্যতকালে কোন সরকারী মোকদ্দমায় তিনি রাজা গোপীমোহন দেবের (স্যার রাজা রাধাকান্তের পিতা) সহায়তা করায়, রাজা রাজকৃষ্ণের সহিত তাঁহার এই বন্ধু-বন্ধন বিচ্ছিন্ন হয় ।

গোপীমোহন ঠাকুর, সংস্কৃত, ক্রেঞ্চ, পটুঙ্গীজ, ইংরাজী, পারসী, উর্দু প্রভৃতি নানা ভাষা জানিতেন । মুলাজোড়ের কালীবাড়ী তাঁহার প্রধান কীর্তি । সূর্য্যকুমার, চন্দ্রকুমার, নন্দকুমার, কালীকুমার, হরকুমার ও প্রসন্নকুমার নামধেয় গোপীমোহনের ছয় পুত্র জন্মে । ভগ্নাশ্রমে প্রথম চারি জনের কোন সন্তান সন্ততি হয় নাই ।

হরকুমার ও প্রসন্নকুমার স্বনামধন্য মহাপুরুষ । হরকুমারের দুই পুত্র । জ্যেষ্ঠ মহারাজা বাহাদুর স্যার যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও কনিষ্ঠ রাজা সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর । ইহারা অতীতযুগের বঙ্গ-সমাজের উজ্জল রত্ন ছিলেন । হরকুমার সংস্কৃত ভাষায় অতীব দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন । সংস্কৃতচর্চা, পূজাপাঠ ও দেবারাধনাতেই তাঁহার জীবনের অধিকাংশ সময় অতীত হইত । দক্ষিণার্চ্চ-পারিজাত, হরতত্ত্ব-দীপ্তি, পুরন্দর-পদ্ধতি, শিলাচক্রার্থবোধিনী প্রভৃতি সংস্কৃত-গ্রন্থ তাঁহারই বিরচিত । একরূপ মহা সাহিত্যিক, স্বধর্মে নিষ্ঠাবান, মহাপণ্ডিত ধনীসন্তান, বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছিলেন । ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার স্বর্গ লাভ হয় ।

মহাত্মা প্রসন্নকুমার ঠাকুর সেকালের বাঙ্গালী-সমাজের একজন নেতা ছিলেন । তাঁহার জ্ঞান আইনজ্ঞ-পণ্ডিত, সেকালে খুব কমই ছিল । প্রসন্নকুমার সঞ্চকে, আমরা ইতিপূর্বে অনেক কথাই বলিয়াছি । ঠাকুর-আইন সঞ্চকে বৃত্তি এই প্রসন্নকুমারের গৌরবময় দানকীর্তি ।

হরকুমারের প্রথম পুত্র মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ১৮৩১ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন । মহারাজ যতীন্দ্রমোহন, হিন্দু-কলেজে শিক্ষা সমাপন করিয়া বাড়ীতে সাহেব শিক্ষকদের নিকট ইংরাজী ও পণ্ডিতগণের নিকট সংস্কৃত শিক্ষা করেন । ২৭ বৎসর বয়সে ইহার পিতৃবিয়োগ হইলে, যুগ্মভাষ্য প্রসন্নকুমারের শিক্ষাধীনে ইনি জমিদারী সঞ্চকীয় বিবরণকার্যাদি শিক্ষা করিয়াছিলেন । ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে ইনি ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান সভার সদস্যপদে নির্বাচিত হন । ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দে বড়লাট লর্ড মেরোর আমলে—যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর “রাজা-বাহাদুর” উপাধি লাভ করেন । ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে মহারাজী ভিক্টোরিয়া যে সময়ে ভারত-সম্রাজ্ঞী উপাধি গ্রহণ করেন, সেই সময়ে লর্ড লিটন রাজা যতীন্দ্রমোহনকে “মহারাজা” উপাধি প্রদান করেন ।

তৎপরে ইনি, কে, সি, এস, আই ও পুরুবাহুক্রমে “মহারাজা-বাহাদুর” উপাধি লাভ করিয়া, ঠাকুরবংশের মুখোজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন।

মহারাজ যতীন্দ্রমোহন, আদর্শ ধনীসন্তান ছিলেন। একরূপ সামাজিক, সহদয়, সংকর্মে উৎসাহশীল, বিতোৎসাহী জমীদার বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন। রাজঘারে তাঁহার মত সম্মানিত ব্যক্তি, তাঁহার সময়ে খুব কমই ছিল। বঙ্গীয় বিধবাদের দুঃখ দূরীকরণার্থে, মহারাজ যতীন্দ্রমোহন এক লক্ষ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। ইহার কালীর দেবালয়ে, মূল্যভোড়ের মন্দিরে, নিত্য সদাৱতের অমুষ্ঠান হয়। মহারাজা যতীন্দ্রমোহন আজীবন হিন্দু-ধর্ম্মাত্মরোগী ছিলেন। তাঁহার পাথুরিয়াঘাটার রাজবাটীতে, আজও মহা সমারোহে শারদীয়া-পূজা হইয়া থাকে। স্বর্গীয় মহারাজা বাহাদুর, বঙ্গ-সাহিত্যের একজন উৎসাহদাতা ছিলেন। তিনি নিজে অনেকগুলি সংস্কৃত পুস্তক, বাঁজলা কবিতা-পুস্তক, নাটক ও গ্রন্থসনাদি রচনা করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান নাট্যশালার প্রথম প্রাণপ্রতিষ্ঠা ইহারই যৌবন সময়ে হয়। অতুল সম্পত্তির অধিকারী হইয়াও তিনি আজীবন সাহিত্য, সঙ্গীত ও নানাবিধ সংকার্য্য অমুষ্ঠানে জীবন কাটাইয়া গিয়াছেন। কলিকাতার জমীদার-সভার সভাপতিরূপে, ইনি দক্ষতার সহিত বহুদিন কার্য্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। মহারাজের পারিবারিক স্রবহৎ পুস্তকাগারটী, তাঁহার জ্ঞানালোচনার কীর্ত্তিরূপে আজও বর্তমান। বড়-লাট, ছোট-লাট হইতে অনেক গণ্যমান্ত রাজা মহারাজাগণ, যতীন্দ্রমোহনের প্রাসাদে আতিথ্য স্বীকার করিয়া, তাঁহাকে সম্মানিত করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গের কবিকুলন্তিলক মাইকেল মধুসূদন, মহারাজের নিকট হইতে সর্ব্বত্রিষরে যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছিলেন। তাঁহার তিলোত্তমাসম্ভব কাব্যের মুদ্রাক্ষণব্যয়, মহারাজা যতীন্দ্রমোহনই প্রদান করেন।

মহারাজা স্যর প্রদ্যোৎকুমার ঠাকুর বাহাদুর, বর্তমানে স্বর্গীয় মহারাজ যতীন্দ্রমোহনের উত্তরাধিকারীরূপে বিরাজ করিতেছেন। বরসে নবীন হইলেও, ইনি শিতার বিবিধ সদৃশ সমূহের উত্তরাধিকারী হইরাছেন। ইহার স্বর্গীয় পিতৃদেবের মত, ইনিও রাজঘারে যথেষ্ট সম্মানলাভ করিয়াছেন। পরলোকগত সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের অভিষেক উপলক্ষে, মহারাজ প্রদ্যোৎকুমার বাহাদুর, কলিকাতাবাসিগণের প্রতিনিধিরূপে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্বাচিত হইয়া, ইংলণ্ডে গমন করেন ও তথায় যথেষ্ট সম্মান লাভ করেন। ইটালিতে ভ্রমণ কালে ইনি ইউরোপের মহা সম্মানিত পোপের

নিকট বখেঁষ্ট সমাদৃত হইরাছিলেন। প্রিন্স-অব-ওয়েল্‌স্‌ বখন কলিকাতা পরিদর্শনে আগমন করেন, সেই সময়ে মহারাজ প্রদ্যোৎকুমার, তাঁহার অভ্যর্থনা-সমিতির সম্পাদকের কার্য্য করিয়াছিলেন। কলিকাতা ত্যাগ সময়ে, সত্ৰাটপুত্র ইহাকে “স্যার” বা “নাইট” উপাধি-মণ্ডিত করিয়া যান। ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-এসোসিয়েসনের সম্পাদকতা কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া, ইনি দেশের অনেক হিতসাধন করিয়াছেন। ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়েল-হল, ও ইণ্ডিয়ান-মিউজিয়ামের ইনি একজন ট্রাষ্টী। সর্ববিধ সাধারণ হিতকর কার্য্যের অমুষ্ঠানে ও এতৎসম্বন্ধীয় সভা-সমিতিতে মহারাজ স্তর প্রদ্যোৎকুমার ঝাংছুরের গভীর সহায়ত্ব দিখা যায়। ১৮০৮ হইতে ১৯০২ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত, ইনি কলিকাতার সেরিক্সের পদে কার্য্য করেন। ১৯১০ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গীয়-বাবস্থাপক সভায় প্রবেশলাভ করেন। আমাদের গৌরবান্বিত, রাজ্যরাজেশ্বর, ভারতসম্রাট পঞ্চম জর্জের কলিকাতায় শুভাগমন সময়ে, মহারাজ প্রদ্যোৎকুমার, অভ্যর্থনা-সমিতির সম্পাদকরূপে কার্য্য করিয়াছিলেন। এই শুভাগমনের স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ, ভারতসম্রাট, মহারাজ বাহাদুরকে নিজের নামাঙ্কিত স্বর্ণমণ্ডিত একগাছি বহুমূল্য ছড়ি উপহার দেন।

রাজা স্যার সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর, হরকুমারের কনিষ্ঠ পুত্র ও স্বর্গীয় মহারাজ যতীন্দ্রমোহনের সহোদর। ইনি “ছোটরাজা” বলিয়া সাধারণে পরিচিত ছিলেন। ১৮৪০ খ্রীঃ ইহঁার জন্ম হয়। ১৯১৫ খ্রীঃ অব্দে ইহঁার দেহান্ত ঘটে। হিন্দুসঙ্গীত শাস্ত্রে ইহঁার আজীবন অমুরাগ ছিল। রাজা সৌরীন্দ্রমোহন, আজীবনব্যাপী চেষ্টা করিয়া নানাবিধ পুস্তকাদি প্রণয়নে, হিন্দু-সঙ্গীতশাস্ত্রের প্রাধিক প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। ইহঁার এই সাধু উদ্দেশ্যের পুরস্কার স্বরূপ, ইনি সভ্যজগতের রাজস্ববর্গের ও অনেক বৈজ্ঞানিক-সমিতির নিকট উপাধি-সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে, ইনি আমেরিকার ফিলাডেলফিয়া ও ১৮৯৬ খ্রীঃ অব্দে অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি হইতে “ডক্টর-অব-মিউজিক” নামক গৌরবজনক উপাধি লাভ করেন। এ পর্য্যন্ত কোন ভারতবাসীই এ উপাধি লাভ করিতে পারেন নাই। এতদ্বির তিনি ইউরোপের অনেক স্বাধীন রাজস্ববর্গের নিকট, এই সঙ্গীতবিজ্ঞান চর্চায় জগৎ সম্মানসূচক উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। বহুব্ধ-বীপিকা, ছয় রাগের জীবন্ত-মূর্তি, রসাবিকার-বৃন্দক প্রভৃতি ৫০ খানি সঙ্গীত শাস্ত্র সম্বন্ধীয় গ্রন্থ, ইহঁার গৌরবময় কীৰ্ত্তি।

জয়রামের দ্বিতীয় পুত্র দর্পনারায়ণের বংশের কথা আমরা ইতিপূর্বে বলিয়াছি, এক্ষণে তাঁহার তৃতীয় পুত্র নীলমণি ঠাকুরের কথাই বলিব। ব্রাহ্মবিবাদ, বঙ্গসংসারে চিরদিনই আছে,—সেকালেও ছিল। এই ব্রাহ্মবিবাদে নীলমণি ঠাকুর পৈত্রিক আবাস স্থান ত্যাগ করিয়া বোড়াসাঁকোতে বাস করেন। সেকালের কলিকাতার সুবিখ্যাত বৈষ্ণবচরণশেঠ, নীলমণি ঠাকুরকে বসবাসের জন্য যে জমীবিক্রয় করেন, তাহার কতকাংশের উপরই এই আবাস বাটী নির্মিত হয়।

নীলমণি ঠাকুর কোম্পানীর অধীনে সেরস্তাদারী কর্ষে প্রচুর বিত্ত সঞ্চয় করেন। নীলমণি ঠাকুরের পাঁচ পুত্র হয়। তাহাদের মধ্যে প্রথম ও পঞ্চম নিঃসন্তান। তৃতীয় রামমণির তিন পুত্র। তাহাদের নাম রামানাথ, দ্বারকানাথ ও রমানাথ।

মহারাজা রমানাথ ঠাকুর, প্রথমে ইউনিয়ান-ব্যাঙ্কের দেওয়ানরূপে কার্য্য করুন। রাজা রামমোহন রায়েব ইনিও একজন পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-সভা স্থাপনের ইনি একজন প্রধান উদ্যোগী এবং দশ বৎসর কাল তাহার সভাপতিত্ব করেন। প্রসন্নকুমার ঠাকুরের সহায়তায়, ইনি বহুদিন ধরিয়া “ইণ্ডিয়ান-রিকরমার” পত্রিকা সম্পাদন করিয়াছিলেন। ১৮৬৬ খৃঃ অব্দে ইনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যপদে নিযুক্ত হন। রমানাথ ঠাকুর নিজে একজন জমীদার হইলেও প্রজার সন্তু সংরক্ষণে, তিনি প্রভূত যত্ন সঞ্চয় করেন। ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে রমানাথ ঠাকুর বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হন। ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে “মহারাজা” উপাধি লাভ করেন। ভারতের তদানীন্তন বড়লাট লর্ড নর্থব্রক অনেক রাজনৈতিক ব্যাপারে, রমানাথ ঠাকুরের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে মহারাজা রমানাথ ঠাকুর পরলোক গমন করেন।

১৭৯৪ খৃঃ অব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে, দ্বারকানাথের জন্ম হয়। দ্বারকানাথ পারুলী-ভাষায় বেশ বুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। সেকালের সুবিখ্যাত সেরবোরন সাহেবের বিদ্যালয়ে, তাঁহার প্রথম শিক্ষা সমাপ্ত হয়। দ্বারকানাথের জ্যেষ্ঠ, রামানাথ বিদেশে চাকরী করিতেন। দ্বারকানাথ বিষয় কর্ষ খুব ভালরূপেই বুঝিতেন, কাজেই পৈত্রিক জমীদারীর ভার তাঁহার উপরই পড়ে।

দ্বারকানাথের প্রতিভা সর্ববিধমণী। তিনি আইন পাশ করিয়া, প্রথমতঃ মোক্তারের কার্য্য আরম্ভ করেন। স্বাভাবিক প্রতিভাবলে, তিনি বাণিজ্য

ব্যবসায় ব্যাপারেও বিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। এই সময় নিমকী-বিভাগের চাকরী খুব গৌরবজনক রাজকর্ম ছিল। দ্বারকানাথ দক্ষতা ও প্রতিভাবলে নিমকী-বিভাগের সামান্য সেরেস্টাদারি পদ হইতে দেওয়ানীপদ লাভ করেন। এমন কি, তিনি কষ্টম ও অহিফেন-বিভাগের দেওয়ানী-পদ পর্যন্ত লাভ করিয়াছিলেন।

কিন্তু চাকুরীতে দ্বারকানাথের তৃপ্তি স্পৃহা ছিল না। তিনি স্বাধীন-ভাবে বাণিজ্য কার্যে নিযুক্ত হইবার মনস্থ করিয়া, কার ও প্রিন্সেপস নামক দুইজন ইংরাজের সহিত, একযোগে “কার-ঠাকুর” নামধেয় এক বাণিজ্যাগারের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। ইহাই বাঙ্গালীর প্রথম স্বাধীন চেম্বার-দস্তত বাণিজ্য-কুঠী। ইতিপূর্বে আর কোন বাঙ্গালীই এরূপ বিস্তৃতভাবে ব্যবসায় করেন নাই। দ্বারকানাথের এই কার্যে প্রীত হইয়া, তদানীন্তন গবর্নর-জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টিক তাঁহাকে এ সম্বন্ধে এক উৎসাহসূচক পত্র লিখিয়া ব্যক্তিগতভাবে সম্মানিত করেন। ইহার পর দ্বারকানাথ আরও কয়েকজন অবস্থাপন ইংরাজের সহিত মিশিয়া, “ইউনিয়ান-ব্যাঙ্ক” স্থাপন করেন। কিন্তু এই ব্যাঙ্ক বেশী দিন চলে নাই।

কার-ঠাকুর কোম্পানির লিপ্ত থাকিয়া, দ্বারকানাথ প্রচুর অর্থ লাভ করেন। এই কুঠীর আয়ে, দ্বারকানাথ রাজসাহী, পাটনা, রঙ্গপুর, যশোহর প্রভৃতি জেলায় অনেক জমীদারী ক্রয় করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মধর্মের প্রব রাজা রামমোহন রায়ের সহিত দ্বারকানাথের প্রগাঢ় বন্ধুত্ব ছিল। দ্বারকানাথ দেশের ও দেশের হিতার্থে, অনেক ভাল কাজ করিয়া গিয়াছেন। হিন্দু-কলেজ, মেডিকেল-কলেজ প্রভৃতির স্থাপনের সময় তিনি যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। সতীদাহ নিবারণ ব্যাপারের তিনি একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। তাঁহার চেম্বার, উচ্চপদস্থ ইংরাজ ও বাঙ্গালীর মধ্যে সামাজিক মিশ্রণের প্রথা প্রবর্তিত হয়। এরূপ শুনিতে পাওয়া যায়, গবর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টিক কয়েকবার তাঁহার বাটীতে গিয়া আমোদ প্রমোদে যোগদান করিয়াছিলেন। লর্ড অকল্যাও দ্বারকানাথকে বঙ্গদেশীয়গণের মুখপাত্র স্বরূপ বিবেচনা করিতেন এবং অনেক সময়ে এতদেশীয় ব্যাপারসমূহ সম্বন্ধে সত্বপদেশ দিবার জন্য, তিনি লাট-সাহেব কর্তৃক আহৃত হইতেন।

১৮০২ খৃঃ অব্দে দ্বারকানাথ বিলাত যাত্রা করেন। তাঁহার পূর্বে আর কোন বাঙ্গালীই—ইংলণ্ডে যান নাই। তখন কালাপানিতে গেলে

লোকের জাতি যাইত। কিন্তু স্বাধীনচেতা দ্বারকানুথ, সমাজ শাসনের ভয়ে, এ কার্যে পশ্চাদ্গত হন নাই।

দ্বারকানাথের এই সংসাহস দেখিয়া, সেকালের ইংরাজেরা টাউনহলে এক প্রকাণ্ড সভা করিয়া, তাঁহাকে এক অভিনন্দন পত্র দেন। বিলাতে গিয়া, তিনি - তৎকালবাসিগণের বিশেষ সম্মানভাজন হইয়াছিলেন। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর ডাইরেক্টরেরা, তাঁহার সম্মানের জন্ত একটি প্রীতি-ভোজ প্রদান করেন। ইংলণ্ডেশ্বরী মহারানী ভিক্টোরিয়াও, দ্বারকানাথকে তাঁহার রাজ-প্রাসাদে একদিন ভোজের আয়োজন করিয়া নিমন্ত্রণ করেন। মহারানী তখন বাকিংহাম-প্রাসাদে থাকিতেন। সুতরাং এই প্রাসাদেই ভোজের আয়োজন হয়। তাঁহার পূর্বে আর কোন বাদ্জালিই এরূপভাবে রাজসম্মান লাভ করেন নাই। বড়মানুষীর জন্ত দ্বারকানাথ বিলাতে “প্রিন্স-দ্বারকানাথ” বলিয়া সর্বসাধারণে পরিচিত হন। ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া তাঁহাকে সেই ভোজের দিনে মুদ্রিত, কয়েকটি নূতন বিলাতী স্বর্ণ-মুদ্রা উপহার স্বরূপ প্রদান করিয়াছিলেন। প্রত্যাগমন কালে, তিনি দ্বারকানাথকে তাঁহার স্বামী প্রিন্স আলবার্ট ও তাঁহার নিজের একখানি ছবি উপহাররূপে প্রদান করেন। সেই ছবি এখনও কলিকাতা টাউনহলে আছে :

দ্বারকানাথ, কেবল যে ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার নিকট সমাদৃত হইয়া ছিলেন, তাহা নহে। রোমনগরীতে ভ্রমণ ব্যপদেশে উপস্থিত হইলে, তিনি রোমান-ক্যাথলিক ধর্ম-সম্প্রদায়ের সর্বজনীন ধর্মগুরু, পোপের সহিত সাক্ষাৎ করেন। বলা বাহুল্য, পোপ মহাসমাদরে তাঁহাকে সন্মিলন করিয়া-ছিলেন। ফ্রান্সের অধিপতি লুই ফিলিপের দরবারও, বাদ্জালী দ্বারকানাথ মহা সমাদরে পরিগৃহীত হন।

দ্বারকানাথ ইউরোপ ভ্রমণ করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া আসিলে, স্নেচ্ছান্ন গ্রহণ ও স্নেচ্ছদেশে বাস হেতু প্রায়শ্চিত্ত করিবার জন্য, পণ্ডিতগণ কর্তৃক অনুরুদ্ধ হন, কিন্তু তিনি প্রায়শ্চিত্ত করেন নাই। দ্বারকানাথের ব্যয়েই সূর্য্যকুমার চক্রবর্তী (পরে গুডিভ চক্রবর্তী) পাশ্চাত্য চিকিৎসা বিদ্যা-শিক্ষার্থে সর্বপ্রথমে বিলাতে গমন করেন।

ইহার পর দ্বারকানাথ ১৮৪৫ খৃঃ অব্দে, দ্বিতীয়বার বিলাত যাত্রা করেন। এবার তিনি তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ভাগিনেয় নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও তাঁহার ইংরাজ-সেক্রেটারিকে সঙ্গে লইয়া বিলাতে যান। পশ্চিমধ্যে কায়রো-নগরীতে তিনি মহম্মদ আলি পাশার দরবারে সম্মানিত

হন। তৎপরে ইটালি দেশে গমন করেন। এখানকার রাজ-দরবারেও তিনি যথেষ্ট আদর-আপ্যায়ন লাভ করিয়াছিলেন। ফ্রান্সের অধিপতির গৃহেও তিনি এইবারে পনের দিন, সম্মানিত বিদেশীয় অতিথিরূপে পূজিত হইয়াছিলেন। ১৮৪৬ খৃঃ অব্দে, জুনমাসে বিলাতে তিনি সাংঘাতিকরূপে পীড়িত হইয়া পড়েন। এই পীড়াতেই তাঁহার দেহান্ত হয়। বিলাতের “কেন-সাল-গ্রীন” নামক গির্জাক্ষেত্রে দ্বারকানাথের সমাধি হইয়াছিল। তাঁহার সমাধির সময় ভারতেশ্বরী চারিজন অস্বারোহী মৈনিক পাঠাইয়া দেন। দ্বারকানাথের শবাধারে ইংরাজী ও বাঙ্গলাভাষায়, রূপার পাতে—“বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর কলিকাতার জমীদার-৫২ বৎসর বয়সে—১৮৪৬ খৃঃ অব্দের ১লা আগষ্ট মৃত্যু” এই কয়েকটি কথা লেখা ছিল।

দ্বারকানাথের মৃত্যুসংবাদ এদেশে পৌছিলে, একটা হলস্থূল পড়িয়া যায়। তৎকালীন ছোটলাট স্যার জন পিটার গ্রান্টের নেতৃত্বাধানে, টাউন-হলে এ জন্ত এক শোক সভার অনুষ্ঠান হইয়াছিল। দ্বারকানাথের ন্যায় সর্ববিষয়ে প্রতিভাশালী বাঙ্গালী খুব কমই জন্মিয়াছেন।

দ্বারকানাথের তিন পুত্র—দেবেন্দ্রনাথ গিরীন্দ্রনাথ ও নগেন্দ্রনাথ। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সর্বজন-বিদিত ও “মহর্ষি” দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর বলিয়া সর্ব সাধারণে সম্মানিত। ধর্মময় পবিত্র জীবন ও আজীবন ধর্মালোচনার জন্ত, বঙ্গসমাজে ইনি “মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ” বলিয়া পরিচিত ছিলেন। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনব্যাপী চেষ্টায়,—আদি ব্রাহ্মসমাজের শক্তি সৃষ্ট হয়। সাধারণ হিতকর কার্যে তাঁহার চিরদিনই উৎসাহ ছিল। তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে, দ্বিজেন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ও ডাক্তার রবীন্দ্রনাথ—সর্বজনবিদিত। রবীন্দ্রনাথ সম্প্রতি তাঁহার কবিত্ব প্রতিভায় পাশ্চাত্য জগতকে মুগ্ধ করিয়া—সুপ্রসিদ্ধ “নোবেল-প্রাইজ” লাভ করিয়াছেন। ভারতের রাজ-প্রতিনিধি লর্ড হার্ডিঞ্জ, কবীন্দ্র রবীন্দ্রনাথকে Poet Laureate of Asia বলিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন। কলিকাতা ইউনিভার্সিটিও তাঁহাকে গৌরবান্বিত ডাক্তার উপাধি দান করিয়া সম্মানিত করিয়াছেন।

পরিশিষ্ট ।

কিরূপ অসমসাহসিকতা, অধ্যবসায় বলে, ইংরাজ ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী ভারতবর্ষে রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করেন, তাহার বিস্তৃত ইতিহাস আমরা পূর্বে দিয়া আসিয়াছি। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানী, ১৮৫৭ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত ভারতের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়াছিলেন। ১৮৫৭ খৃঃ অব্দে ইতিহাস-বিখ্যাত “সিপাহী-বিদ্রোহ” বটে। কিন্তু ইংরাজ শক্তির অদম্য সাহস ও রণকৌশলে, এই বিদ্রোহ-জননল নির্বাপিত হইয়া পুনরায় সমগ্র ভারতে শান্তি স্থাপিত হয়। ১৮৫৮ খৃঃ অব্দে, ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর হস্ত হইতে, ইংলণ্ডের তদানীন্তন সম্রাজ্ঞী, ভারতজননী ভিক্টোরিয়া, স্বহস্তে এই বিশাল ভারত-সাম্রাজ্যের শাসনভার গ্রহণ করেন। ভিক্টোরিয়ার মত অসীম শক্তিশালিনী, প্রজার মাতৃরূপিনী সম্রাজ্ঞী পূর্বাতে আর দ্বিতীয় কেহ জন্মিয়াছেন কিনা সন্দেহ। তিনি ভারতীয়গণকে অতিশয় স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। তাহার প্রমাণ—রাজ্য গ্রহণের পর রাজবোধনা। ভারত সাম্রাজ্যের অধিকার লাভ করিয়া ১৮৫৮ খৃঃ অব্দের জ্যৈষ্ঠমাসে মহারানী ভিক্টোরিয়া এক সাধারণ বোধনাপত্র প্রচার করেন। এই বোধনাপত্র, ভারতের প্রধান প্রধান সহরে, ইংরাজী ও সকল প্রদেশের স্থানীয় ভাষায় পঠিত হয়। এই বোধনাপত্রেই, মহারানী ভিক্টোরিয়ার অমূল্য দান ও ভারতবাসীর চির গৌরবের জিনিস। জাতিবর্ষ নির্বিশেষে, সন্তানবৎ প্রজাপালন, তাহাদের গুণানুসারে উচ্চ রাজপদ প্রদান, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রচলিত আইন-কানূনের স্বয়ং উপভোগ, প্রভৃতি নানা ব্যাপার এই বোধনা পত্রে উল্লিখিত ছিল।

মহারানী ভিক্টোরিয়ার আমলে—লর্ড ক্যানিং ভারতের প্রথম রাজ-প্রতিনিধি বা “ভাইসরয়” পদে নিযুক্ত হন। কোম্পানীর আমলে, ভারতের প্রধান শাসনকর্তা, গবর্নর-জেনারেল নামে অভিহিত হইতেন। সম্রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার শাসনকালে সমগ্র ভারতের রাজধানী এই কলিকাতার সর্বাঙ্গীন উন্নতি দ্রাবত্ব হইয়াছিল। এই যুগেই বহুতরান মিউনিসিপ্যালিটির প্রতিষ্ঠা, রাজ্যব্যাপী প্রভূতির সুব্যবস্থা, প্রাদেশিক আদালত ও রাজপথ সন্মুখ দ্বারা নগরায় সৌন্দর্য সাধন, প্রভৃতি লোকহিতকর ব্যাপারের অনুষ্ঠান হয়। অল্প কাল আমরা কলিকাতায় যে উন্নতি দেখিতে পাইতেছি, তাহা ভিক্টোরিয়ান-যুগেই হইয়াছিল।

লর্ড ক্যানিংএর পর, লর্ড এলগিন লর্ড লরেন্স, লর্ড মেয়ো, লর্ড নর্থব্রুক,

লর্ড লিটন, লর্ড রিপন, লর্ড ডফারিন, লর্ড ল্যান্সডাউন, লর্ড এলগিন, লর্ড কর্জন, লর্ড মিটো ভারত-সাম্রাজ্যের রাজ-প্রতিনিধি বা ভাইসরয়ের কাজ করিয়া গিয়াছেন ।

বর্তমানে স্বনামখ্যাত লর্ড হার্ডিঞ্জ মহোদয় আমাদের রাজপ্রতিনিধি বা ভাইসরয় । তাঁহার ণায় সমদর্শী, রাজনীতিশাস্ত্রাভিজ্ঞ, প্রতিভাবান, সজদয় ও প্রজার প্রতি সমবেদনাপূর্ণ শাসনকর্তা, খুব কমই এদেশে আসিয়াছেন । ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের হিত সাধনার্থে তিনি যেরূপ আত্মত্যাগ ও মহত্ব দেখাইয়াছেন, তাহা ভারতবাসীকে চিরদিন তাঁহার গুণানুরক্ত করিয়া রাখিবে । সমগ্র বঙ্গদেশকে একজন গবর্ণরের শাসনাধীনে আনিয়া ও বিভক্ত বঙ্গের সম্মিলনসাধন করিয়া, তিনি বঙ্গবাসীকে চির কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিয়াছেন ।

লর্ড কর্জন যখন এদেশের রাজপ্রতিনিধি, সেই সময়ে ভারতবাসীকে কঁদাইয়া, মহারানী ভিক্টোরিয়া দেবলোকে প্রস্থান করেন । শ্মশ্রুপ্রতিম মহারানীর শোকে সমগ্র ভারত, গভীর শোকাচ্ছন্ন হয় । সেই পবিত্র মৃত্যুর স্মরণার্থে, কলিকাতা গড়ের মাঠে যে বিরাট শোক-সভার অনুষ্ঠান হইয়াছিল, তাহার স্মৃতি, আমরা জীবনে ভুলিতে পারিব না ।

মহারানীর স্বর্গলাভের পর, তাঁহার সর্বগুণাযুক্ত জ্যেষ্ঠপুত্র, আমাদের গৌরবান্বিত ভারতসম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড, সিংহাসনে অধিরোহণ করেন । বিবিধ সদগুণশালিনী মাতার, সমস্ত মহৎ গুণের তিনি অধিকারী হইয়াছিলেন । একত্র ভারতবাসীগণ তাঁহার রাজত্বকালে যথেষ্ট সুখ সম্ভোগ করে । সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের মত শান্তিপ্রিয়, উদারপ্রাণ সম্রাট এ জগতের কোন দেশের সিংহাসন সমলঙ্কৃত করেন নাই । ভারতবাসীকে তিনি বড়ই স্নেহের চক্ষে দেখিতেন ।

কিন্তু আমাদের বড়ই দুর্ভাগ্য, যে এইরূপ উদারচরিত পিতৃপ্রতিম রাজোৎসবের স্নেহ হইতে আমরা অকালে বঞ্চিত হইয়াছিলাম । সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড সিংহাসনে প্রথম আরোহণ করিবার দিনে, এই প্রার্থনা করেন—“হে দয়াময় বিধাতা ! আমায় শক্তি দিন, ক্ষমতা দিন—যেন আমি প্রজার হিতসাধন করিতে পারি ।” কিন্তু অধিক দিন তিনি ইংলণ্ডের চিরগৌরবান্বিত রাজ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকিতে পারেন নাই । তাঁহার অকালমৃত্যুতে আবার ভারতে শোকের ক্রন্দন জাগিয়া উঠে ।

কিন্তু জগতে চিরদিন শোকের দিন থাকে না । সমগ্র ভারত সাম্রাজ্যে

সেই জ্ঞাত আবার আনন্দের দিন আসিল। সর্বজনপ্রিয়, সম্রাট, সপ্তম এডওয়ার্ডের স্বর্ণলাভের পর, আমাদের বর্তমান গৌরবাশ্রিত সম্রাট, পঞ্চম জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরি সিংহাসনে আরোহণ করেন। প্রজাবৃন্দ তাঁহাদের সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী রূপে পাইয়া, মহারানী ভিক্টোরিয়া ও সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের শোক ভুলিয়াছে।

আমাদের বর্তমান সম্রাট পঞ্চম জর্জ যখন যুবরাজ ছিলেন, তখন তিনি একবার ভারত ভ্রমণে আসেন। এই সময়ে ভারতীয় প্রজার রাজ-ভক্তিতে তিনি বড়ই প্রীত হইয়া, তাহাদের সম্বন্ধে একটা উচ্চ ধারণা হৃদয়ে পোষণ করিয়া স্বদেশ যাত্রা করেন।

নব সম্রাট পঞ্চম জর্জের শুভাভিষেক মহোৎসব, ভারতের ইতিহাসে এক অদৃষ্টপূর্ব ঘটনা। ভারতবাসী বাহা কখনও স্বপ্নেও ভাবে নাই, তাহাই তাহাদের অদৃষ্টে সফলস্বপ্নের মত হইয়া দাঁড়াইল। ১৯১১ খৃঃ অব্দে, আমাদের সর্বজন পূজিত সম্রাট জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরী, ভারত রাজ-সিংহাসনে অভিষিক্ত হইবার জ্ঞাত এদেশে আসেন। এ সময়ে দিল্লীতে এক বিরাট দরবারের আয়োজন হয়। এই দরবারের উৎসব ব্যাপার এখনও সকলেরই স্মৃতিপটে সন্মুজ্জলভাবে জাগরিত।

সম্রাটের অভিষেক এবং দিল্লী-দরবারের সময়, সমগ্র ভারতের শাসনতন্ত্র সম্বন্ধে কয়েকটা বিশেষ পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। এই সময়ে রাজরাজেশ্বর সম্রাটের আদেশে, ভারত সাম্রাজ্যের সর্বজনপ্রিয় রাজপ্রতিনিধি লর্ড হার্ডিঞ্জ, অতীতকালের গৌরবান্বিত দিল্লীনগরীকে সমগ্র ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানীরূপে ঘোষণা করেন। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর অধীন হইতে কলিকাতা এতাবৎকাল সমগ্র ভারতের রাজধানী বলিয়া পরিগণিত হইতেছিল, কিন্তু গৌরবাশ্রিত ভারত-সম্রাটের ঘোষণানুসারে, ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানী এই সময়ে দিল্লীতে উঠিয়া যায় এবং কলিকাতা বঙ্গ-সাম্রাজ্যের রাজধানীতে পরিণত হয়। ইহাই কলিকাতার ইতিহাসের একটি প্রধান স্মরণীয় ঘটনা।

এই রাজধানী পরিবর্তনের ফলে, বঙ্গদেশ একজন প্রাদেশিক লর্ড সাহেবের বা গবর্ণরের শাসনাধীনে আইসে। বঙ্গবাসীর ভাগ্যফলেও এই পরিবর্তনবশে, লর্ড কর্জনের আমলের দুইভাগে বিভক্ত বঙ্গদেশ এক হইয়া যায়। এই যুক্তবঙ্গের একাধিপত্য ও শাসনভার, লর্ড কারমাইকেলের হস্তে অর্পিত হয়। লর্ড কারমাইকেলের মত একজন উদারচেতা, সহানুভূতিপূর্ণ

শাসনকর্তাকে বঙ্গ-সম্রাজ্যের ভাণ্ডারবিধাতা রূপে পাইয়া, সমগ্র বঙ্গদেশ আজ গৌরবান্বিত ও বঙ্গবাসীগণ ভবিষ্যৎ উন্নতির আশায় আনন্দে উৎফুল্লচিত্ত । অবশ্য এই উদার দানের জন্ত, আমরা সর্বজনপ্রিয় বড়লাট লর্ড হার্ডিঞ্জ বাহাদুরের নিকট অতি কৃতজ্ঞ ।

দিল্লীতে ভারতের রাজধানী স্থানান্তরিত হইলেও, কলিকাতার প্রাধান্য পূর্ববৎ অক্ষয় হইয়া রহিয়াছে । বঙ্গদেশের রাজধানীপদে বরিত হইয়া অতীত যুগে—গোড়, ঢাকা, রাজমহল, মুরশীদাবাদ প্রভৃতি নগরী যে গৌরব উপভোগ করিয়া আসিয়াছে, বঙ্গদেশের রাজধানীরূপে, কলিকাতা আজ সেই গৌরব লাভে গরীয়সী ।

পাঠক ! একবার কল্পনাবলে দুইশতাব্দিক বৎসর পূর্বের বনজঙ্গল সমাচ্ছন্ন কলিকাতার চিত্র কল্পনা করিয়া পড়ুন । বর্তমানকালের গড়ের মাঠের কেল্লা হইতে প্রাসাদময়ী চৌরঙ্গী একদিকে ও অপর দিকে বর্তমানকালের হাট-খোলা, বাগবাজার প্রভৃতি জনপূর্ণ পল্লী ! এই সীমার মধ্যে বনজঙ্গলসম্বিত, স্বাপদমঙ্গল, বাদাভূমিপূর্ণ, সন্ধ্যাবিধ যোগের নিবাস, চোর ডাকাতদের উপদ্রবে সঙ্কটাপন্ন অশান্তিযম, প্রাচীনকালের সেই কলিকাতা স্মৃতালুটি ও গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রামত্রয় বর্তমান ছিল । এই দুই শতাব্দীর মধ্যে যেন বিচিত্র মায়া-বনে সেই জঙ্গল-সমাচ্ছন্ন কলিকাতা, এখন গ্যাসালোকপূর্ণ, পশুতরময় প্রশস্ত রাজপথ-মণ্ডিত বিজ্ঞানসৌক্যোজ্জ্বল, প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা শ্রেণীতে পরিপূর্ণ হইয়াছে । দুই শতাব্দী পূর্বে চৌরঙ্গীর যে জঙ্গলে বাঘ ডাকিত, চোপ ডাকাতেরা নিঃশঙ্কচিত্তে বিচরণ করিত, এখন সেখানে সেন্টপল বা লাটু-গজ্জা, ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হল ও প্রাসাদতুল্য অট্টালিকারাজি বিচরমান । কান পশিবর্ত্তনে সেই জঙ্গল ও বাদাভূমি পূর্ণ, অস্বাস্থ্যকর কলিকাতা এখন গ্যাসালোক রঞ্জিত বিজ্ঞানসৌক্যমণ্ডিত, গগনস্পর্শী সুবহু প্রাসাদসমূহে পরিপূর্ণ । বঙ্গদেশের রাজধানীর মাথা কিছু স্পৃহণীত শোভাসম্পদ ও গৌরবের বাসবর হৃদে দেখিয়া, আমরা এই স্থানেই দেখনা সম্মত করিলাম ।

বঙ্গদেশের কক্ষের শেষে অতি উচ্চারণ করিতে হয় । তাই আমরা প্রথমে আরোহণে, ভক্তির উচ্ছ্বাসে—এই সুদিশাল ভারত-সম্রাজ্যের ভাণ্ডার বিধানী চিত্র গৌরবান্বিত ও চিরবশোপ্রভামণ্ডিত, ভারত সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরার জয়োদ্ভারণ করিয়া পুস্তকখানি পরিসমাপ্ত করিলাম ।

ভগবানের কৃপায় আমাদের সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরী দীর্ঘায়ু, চিরসুখী ও চির জয়যুক্ত হউন ।

মহিলা সাধারণ পুস্তকালয়

নির্ধারিত দিনের পরিচয় পত্র

বর্গ সংখ্যা

পরিগ্রহণ সংখ্যা.....

এই পুস্তকখানি নিম্নে নির্ধারিত দিনে অথবা তাহার পূর্বে
গ্রন্থাগারে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাকা হিসাবে
জরিমানা দিতে হইবে।

নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন
২৭-৫-০১ ২৭-৫-০১ ২৬-১১-০৭/৭৪২ ২০/১২০০ ২৯ MAY 2002 ৬-২২ 12 JUL 2002 ৩২-৫ 06 SEP 2003 ২-৬ 13 SEP 2003 ৩১-২ ১৬-২ ১৬-২	১৬-৫		

এই পুস্তকখানি বাক্তি গতভাবে অথবা কোন ক্ষমতা-প্রদত্ত
প্রতিনিধির মারফৎ নির্ধারিত দিনে বা তাহার পূর্বে ফেরৎ হইলে
অথবা অগ্র পাঠকের চাতিদা না থাকিলে পুনঃ ব্যবহার্থে নিঃসৃত
হইতে পারে।